



فرمانده سپاه فجر فارس:

توسعه بر اساس ظرفیت مردمی، از ویژگی گروه‌های جهادی است



فرمانده سپاه فجر فارس در آئین تکریم و معارفه مسئول سازمان بسیج سازندگی فارس گفت: ویژگی گروه‌های جهادی این است که بر اساس ظرفیت مردم توسعه پیدا می‌کنند. آئین تکریم و معارفه مسئول سازمان بسیج سازندگی فارس با حضور مسئولین استانی هم‌زمان با سالروز تاسیس جهاد سازندگی در شیراز برگزار شد.

سردار یاد... بوعلی فرمانده سپاه فجر فارس در این آئین ضمن تقدیر از فعالیت‌های جهادی سربازان پاسدار اسامعیل قزل‌سغلی به عنوان مسئول سابق سازمان بسیج سازندگی فارس، اظهار داشت: به درستی که جهاد، دری است به سوی بهشت، که مخصوص اولیای خداست. وی با بیان اینکه جهاد، همچون یک مسابقه دو است و آن‌ها که با تلاش بیشتر، جلوتر هستند، بیشترم دیده می‌شوند... ادامه صفحه ۲

مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های فارس:

نمایشگاه فارس در بصره عراق برپا می‌شود



عباس امیری - شهردار مردم | مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی فارس گفت: روزهای پایانی شهرپور امسال، نمایشگاه زیرساخت، کالاهای ساختمانی و صنایع کشاورزی به همت این شرکت در استان بصره عراق برگزار می‌شود. محسن نهبانودی در یک کنفرانس خبری بیان کرد: ... ادامه صفحه ۳

آغاز ساماندهی بازار مسکن

پلمب مشاوران املاک متخلف در فارس



هم‌زمان با اتمام عملیات حفاری تونل‌های خادم صادق در بزرگراه شهید سردار سر لشکر سلیمانی مطرح شد؛

بزرگ‌ترین پروژه فعال راه‌سازی شهری شیراز یک گام مانده به افتتاح

شهردار شیراز: هیچ پروژه عمرانی در شیراز تعطیل نیست

استان فارس و اصفهان کانون سالک در کشور هستند

عبدالغفور مصطفایی - شهردار مردم معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی شیراز: استان‌های فارس و اصفهان کانون شیوع بیماری سالک در کشور هستند و برای مقابله با این بیماری رعایت بهداشت به ویژه در بافت‌های فرسوده ضروری است. عباس رضاییان زاده روز گذشته در جمع خبرنگاران اظهار داشت: سالانه بین ۴ تا ۴ هزار مورد بیماری سالک در استان فارس شناسایی و اعلام این بیماری پس از ۳ تا ۴ ماه بعد از گزش توسط پشه خاکی به ویژه در فصل پاییز و زمستان مشاهده می‌شود. خاطر نشان کرد در فصل زمستان سال گذشته در استان فارس هزار و ۸۰۱ مورد سالک شناسایی و با احتساب این تعداد در ۳ ماهه نخست سال جاری ۵ درصد به بیمار سالک در فارس افزوده شده است. رضاییان زاده بیان داشت: عمده‌ترین شیوع بیماری سالک در بافت‌های تاریخی به ویژه سنگ سیاه شیراز ... ادامه صفحه ۲

استاندار فارس در شورای عشایر:

حل مشکلات عشایر

نیازمند پیگیری‌های

منظم و مستمر است



مدیرعامل شرکت آبفا فارس:

ذخیره ی

آب سد رودبال

به اتمام رسیده است



مدیر امور مالی برق منطقه‌ای فارس:

برای گذر موفق از

تابستان پیش رو از نیروهای

فنی پشتیبانی خواهیم کرد



اعلام نتایج متقاضیان طرح خودروهای فرسوده طی روزهای آینده

در نشست خبری مشترک وزرای امور خارجه ایران و عربستان مطرح شد:

تفاهم تهران و ریاض بر تشکیل کمیته‌های مشترک سیاسی و اقتصادی



بشد و اکنون شاهدیم که سفارت و کنسولگری و دفتر نمایندگی ایران در سازمان همکاری‌های اسلامی بازگشایی شده و به زودی سفارت و کنسولگری در ایران هم بازگشایی می‌شود. وزیر امور خارجه در بیانیه‌ای خطاب به نمایندگان مجلس شورای اسلامی در تهران گفت: بازگشت روابط دو طرف به حالت طبیعی مهم است چرا که هر دو طرف بازگرازمی‌کنند. منطقه به حساب می‌آید و این روابط بر اساس اصلی از جمله احترام متقابل، عدم دخالت در امور داخلی یکدیگر و پایبندی به منشور سازمان ملل استوار است.

وزیر امور خارجه کشورمان گفت: ما در خصوص اهمیت تشکیل کمیته‌های مشترک سیاسی، مرزی، اقتصادی و مبارزه با قاچاق زیست مخدر از جمله همکاری در حوزه محیط زیست اتفاق نظر داریم و پس از تأیید توافقات دو وزیر توسط مقامات عالی دو کشور در مسیر اجرایی توافقات فی‌مابین اقدام خواهیم کرد. نشست خبری مشترک حسین امیرعبداللهیان وزیر امور خارجه کشورمان با فیصل بن فرحان وزیر امور خارجه عربستان سعودی بعد از ظهر روز شنبه در تهران برگزار شد. امیرعبداللهیان در این نشست با لبراز خرسندی از سفر وزیر امور خارجه عربستان سعودی به تهران گفت: خرسندیم که توانستیم پس از قریب ۱۰۰ روز از توافق در تهران با یکدیگر دیدار داشته باشیم. وزیر امور خارجه کشورمان افزود: در این مدت سفارت و کنسولگری‌های دو کشور در تهران، ریاض، جده و مشهد بازگشایی شد و سفرهای دو کشور مشخص شدند و کارهای سیاسی آنها در حال انجام است. وی ادامه داد: از مساعادت‌های عربستان سعودی از بازگشایی سفارت ایران و دفتر همکاری اسلامی ایران در جده تشکر می‌کنم و متقابلاً ما نیز تسهیلات و زمینه‌های اتباع عربستان سعودی

و تصریح کرد: امیدواریم شاهد این باشیم که افق‌های همکاری دو کشور بیشتر از این باشد و منافع دو طرف را تأمین کند و امیدوارم از سزگیری روابط دو کشور تأثیرات مثبتی بر کل منطقه و جهان اسلام داشته باشد که این مساله به امنیت منطقه و توسعه همکاری‌های اقتصادی و فرهنگی و سایر زمینه‌ها کمک می‌کند. بن فرحان گفت: عربستان سعودی همه امکانات و ظرفیت‌های خود را برای خدمت‌رسانی به حجاج به کار می‌بندد. **■ سلام گرم بن‌سلمان برای آیت‌الله رئیسی** وزیر امور خارجه عربستان خاطر نشان کرد: من دیداری هم با رئیس‌جمهور ایران خواهیم داشت تا سلام گرم پادشاه و آقای بن‌سلمان را به ایشان ابلاغ کنم و مایل هستیم که ایشان دعوت عربستان را پاسخ دهند. وی در ادامه گفت: سفر امروز من به تهران هم‌زمان شده با مراسم حج و عربستان این افتخار را دارد که به عنوان خادم حرمین شریفین، خادم زائران باشد. وزیر امور خارجه عربستان در پایان خاطر نشان کرد: عربستان همه امکانات و ظرفیت‌های خود را برای خدمت‌رسانی حجاج به کار بسته و به حجاج ایرانی هم خوش آمد می‌گویم و امیدواریم حج آنها مورد قبول باشد.

آغاز ثبت نام «وام» بازنشتگان

دریافت این وام نیازی به «ضامن» ندارد

مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی گفت: ثبت‌نام وام قرض‌الحسنه ۲۰ میلیونی بازنشتگان از شنبه ۲۷ خرداد آغاز شده و تا ۳۱ خرداد ادامه دارد. این تسهیلات در این مرحله، به ۴۰ هزار بازنشته و مستمری‌بگیر تأمین اجتماعی پرداخت می‌شود. میرهاشم موسوی به‌موقع مستمری، توسعه خدمات درمانی و تسهیل در ارائه این خدمات و توجه به معیشت و موضوعات رفاهی بازنشتگان و مستمری‌بگیران را از اولویت‌های اصلی سازمان تأمین اجتماعی اعلام کرد و گفت: رقم وام قرض‌الحسنه بازنشتگان تأمین اجتماعی، از ۱۲ میلیون تومان سال گذشته به ۲۰ میلیون تومان افزایش یافته است و در ماه جاری از بیست‌وهفتم تا پایان خرداد ثبت‌نام از متقاضیان دریافت تسهیلات انجام می‌شود. بعد از انجام این مرحله و مشخص شدن افراد واجد شرایط به تعداد ۴۰ هزار نفر، در آستانه دهه مبارک امامت و ولایت، پرداخت مرحله اول وام قرض‌الحسنه بازنشتگان را در دستور کار خواهیم داشت. وی افزود: در این مرحله، بازنشتگان و مستمری‌بگیران این سازمان پرداخت تسهیلات بازنشتگان در سراسر کشور برای دریافت این تسهیلات ثبت‌نام کنند. برای دریافت این تسهیلات نیازی به ضامن نیست و این وام با توافقی که بین سازمان تأمین اجتماعی و بانک رفاه کارگران انجام شده است، به‌صورت قرض‌الحسنه به بازنشتگان و مستمری‌بگیران این سازمان پرداخت می‌شود. بعد از ثبت‌نام، کلیه مراحل بررسی شرایط متقاضیان و پرداخت این تسهیلات به‌صورت غیرحضوری انجام



می‌شود و نیازی به مراجعه بازنشتگان به بانک و شعب تأمین اجتماعی وجود ندارد. براساس گزارش روابط عمومی سازمان تأمین اجتماعی، مالکیت تلفن همراه، نداشتن سابقه چک برگشتی، نداشتن بدهی معوق به سیستم بانکی، استفاده نکردن از تسهیلات مشابه بانک رفاه در دو سال گذشته و داشتن سن بین ۱۸ تا ۷۷ سال و همچنین داشتن حساب در بانک رفاه کارگران یا حداقل ۱۰۰ هزار تومان موجودی شرایط دریافت این تسهیلات است. در صورت دارا بودن این شرایط متقاضیان در این مرحله می‌توانند از طریق کانون‌های بازنشتگی ثبت‌نام خود را نهایی کنند و نیازی به مراجعه حضوری به بانک و سازمان تأمین اجتماعی ندارند و در صورت داشتن شرایط، مبلغ تسهیلات به حساب مستمری‌بگیر واریز می‌شود. بازپرداخت این تسهیلات دو ساله به‌صورت قرض‌الحسنه با کارمزد ۴ درصد است.

Advertisement for 'X' brand, featuring a logo and text about various services and products.

Advertisement for 'X' brand, featuring a logo and text about various services and products.

Advertisement for 'X' brand, featuring a logo and text about various services and products.



www.farsnews.com
www.shahar.com
www.mardom.com

نماینده شیراز و زرقان در مجلس:

پرنا | نماینده مردم شیراز و زرقان در مجلس شورای اسلامی، گفت: تلاش برنامه هفتم بر ارتقاء آموزش و بهبود محتوای کتب درسی خواهد بود.

علیرضا پاک فلطرت درباره برنامه هفتم توسعه اظهار داشت: در تنظیم برنامه هفتم به بهبود وضعیت مالیاتی در کشور،

در برنامه هفتم توسعه به ارتقاء کیفیت آموزش در کشور، توجه ویژه‌ای شده است

دانش آموزان کارآمدی تحویل جامعه دهیم تا در نتیجه نرخ بیکاری را کاهش پیدا کند.

پاک فلطرت در انتها بیان کرد: بهبود وضعیت اجتماعی جامعه و پیشرفت فرهنگی، از دیگر اولویت‌های برنامه هفتم خواهد بود و در برنامه هفتم به این مسائل توجه ویژه‌ای خواهد شد.

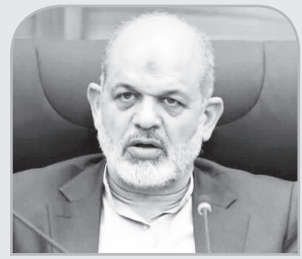
و وضعیت اقتصادی بسیار بدی داشتند اما برای آموزش، زمان و بودجه کافی صرف کردند و همین موضوع، باعث پیشرفت آن کشورها شد و لذا به خاطر همین مسئله، بحث آموزش یکی از اولویت‌های مهم کشور محسوب می‌شود، ما باید بتوانیم محتوای آموزشی کتاب‌های درسی را بهبود دهیم تا بتوانیم

رسیدگی بیشتر به وضعیت نیروی‌های نظامی و تسهیل فضای کسب و کار توجه شده است.

وی بیان کرد: همچنین در این برنامه، به بهبود وضعیت آموزش در کشور توجه ویژه‌ای شده است، چراکه در حال حاضر کشورهایی که در دنیا پیشرفت کرده‌اند در یک برهه‌ای از زمان،

وزیر کشور:

طالبان توجیه شده و آرامش در مرز برقرار است



ایرنا | وزیر کشور درباره وضعیت مرزهای مشترک ایران و افغانستان پس از درگیری‌های اخیر طالبان با مرزبانان جمهوری اسلامی گفت: طالبان توجیه شده و مرزها آرام و رفت و آمدها برقرار است.

احمد وحیدی در خصوص آخرین وضعیت مرزهای کشور به ویژه مرزهای سیستان و بلوچستان با افغانستان گفت: مرزبانان جمهوری اسلامی خیلی قدرتمند در انجام وظیفه خود مصمم و قاطع هستند اما وقتی مرزها به خصوص در شرایطی که طرف مقابل یک سیستم امنیتی قوی ندارد، دچار مشکلاتی می‌شود که از قبیل هم وجود داشته است.

وزیر کشور افزود: در روزهای گذشته با موارد مختلف پیش آمده با قدرت برخورد شده و امنیت در مرزها برقرار است و مشکلی در مرزهای این بخش از کشور وجود ندارند. البته توریست‌ها برای سوء استفاده از این مرزها تلاش می‌کنند اما باید بدانند که آنها رها نخواهند شد و به سزای عمل خود خواهند رسید.

وی که با خبرنگاری خانه ملت گفت و گو کرده بود، در مورد مرزهای مشترک ایران و افغانستان، یادآور شد: ما به حاکمان افغانستان تذکر دادیم که بیشتر باید افراد خود را توجیه و مراقبت کنند البته یگان‌های مرزی ایران هم با قدرت از منافع ملی دفاع می‌کنند و اجازه تخطی در مرزها را به کسی نمی‌دهند اما آنها باید رعایت کنند.

وحیدی درباره آخرین نتایج مذاکرات با هیات حاکمه سرپرستی افغانستان بعد از درگیری اخیر در مرز، خاطرنشان کرد: طالبان توجیه شده و مرزهای ما آرام و رفت و آمدها برقرار است.

مدیرکل تعزیرات حکومتی استان فارس خبرداد:

محکومیت یک شرکت بازرگانی در فارس و بازگشت ۱۲۸ هزار یورو به بیت المال



ایرنا | مدیرکل تعزیرات حکومتی استان فارس از محکومیت یک شرکت بازرگانی به علت تخلفات ارزی و بازگشت ۱۲۸ هزار یورو به بیت المال خبر داد.

غلامرضا سالاری روز شنبه در این رابطه گفت: یک شرکت بازرگانی در یافتی محکوم شد.

او افزود: شرکت مذکور مبلغ ۱۲۸ هزار یورو از دولتی را برای واردات کالا به کشور دریافت کرده و این در حالی بود که بر اساس گزارش گمرک، کالایی به کشور وارد نشده است.

مدیرکل تعزیرات حکومتی استان فارس گفت: این پرونده با شکایت بانک عامل در تعزیرات حکومتی استان تشکیل و با بررسی‌های به عمل آمده، عدم انجام تعهد شرکت متخلف محرز اعلام شد.

مهر و موم کاروانی متخلف به دلیل کار انرفوشی

سالاری در ادامه از برخورد قاطع با گرانفروشان خبر داد و گفت: کاروانی متخلف به دلیل گرانفروشی در ارائه خدمات به پرداخت جریمه نقدی، نصب پارچه و پلمب محکوم شد.

مدیرکل تعزیرات حکومتی استان فارس گفت: گزارش تخلف این واحد صنفی را بازرسان اتاق اصناف به این اداره کل اعلام کردند که با تشکیل پرونده تعزیراتی، متصدی کاروان برای ارائه توضیحات احضار شد.

وی نسبت به هرگونه گرانفروشی کالا و یا خدمات هشدار داد و افزود: شهروندان، گزارش تخلف واحدهای صنفی را به سامانه تعزیرات حکومتی گزارش کنند تا نسبت به پیگیری موضوع و برخورد با متخلفان اقدامات قانونی به عمل آید.

توسعه بر اساس ظرفیت مردمی از ویژگی گروه‌های جهادی است

فرمانده سپاه فجر فارس در آئین تکریم و معارفه مسئول سازمان بسیج سازندگی فارس گفت: ویژگی گروه‌های جهادی این است که بر اساس ظرفیت مردم توسعه پیدا می‌کنند.

آئین تکریم و معارفه مسئول سازمان بسیج سازندگی فارس با حضور مسئولین استانی همزمان با سالروز تاسیس جهاد سازندگی در شیراز برگزار شد.

سردار پیدا، پوعلی فرمانده سپاه فجر فارس در این آئین ضمن تقدیر از فعالیت‌های جهادی سرهنگ پاسدار اسماعیل قزل‌سغلی به عنوان مسئول سابق سازمان بسیج سازندگی فارس، اظهار داشت: به درستی که جهاد، در است به سوی بهشت، که مخصوص اولیای خداست.

مدیر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شیراز: پویش دانش آموزی مدیریت مصرف برق برگزار می‌شود

مدیر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شیراز گفت: با همکاری اداره کل آموزش و پرورش استان فارس، پویشی با عنوان «پویش افق روشن» برای جمعیت هدف دانش‌آموزی و خانواده‌ها، اجرایی شده است. سید باقر احمدی گفت: آموزش و پرورش و خانواده به عنوان دو رکن مهم در فرهنگ سازی، تاثیر بسزایی در پرورش نسل آینده داشته و تاثیر بسزایی بر نهادینه شدن الگوهای فرهنگی در جامعه دارند.

احمدی گفت: پویش دانش‌آموزی افق روشن با هدف ارتقاء دانش و جلب همکاری و همراهی دانش‌آموزان و خانواده‌ها در زمینه مدیریت مصرف انرژی بالاخص، انرژی برق، طی یک همکاری مطلوب بین بخشی، اجرایی شده است.

وی گفت: ایجاد آگاهی در گروه‌های مختلف دانش‌آموزی (پیش دبستانی تا پایان متوسطه دوم و خانواده‌ها)، علاوه بر تاثیر فردی، بر ارتقاء آگاهی‌های اعضای خانواده و گروه همسالان اثرگذار است و به همین دلیل اقدامی فراگیر و عمیق محسوب می‌شود.

احمدی افزود: با رشد مستمر فناوری‌های جدید اطلاعاتی و ارتباطی، شاهد تحولات بزرگی در مناسبات حاکم بر اطلاع‌رسانی و آگاهی بخشی هستیم؛ لذا تلاش کرده‌ایم که با هم‌افزایی مناسب بین توزیع برق شیراز و آموزش و پرورش فارس، گامی مؤثر در زمینه جلب مشارکت جمعیت بالغ بر ۲۰۰ هزار نفر دانش‌آموز و خانواده‌هایشان برداریم.

احمدی گفت: این رویداد در محورهای صرفه جویی در انرژی برق، محیط زیست و

خبر خوش وزارت راه برای ۳۲ هزار متقاضی رد درخواست شده طرح جوانی جمعیت



ایرنا | با پیگیری کارگروه زمین و مسکن ستاد جوانی جمعیت وزارت راه و شهرسازی، ۳۲ هزار متقاضی رد صلاحیت شده در طرح اهدای زمین رایگان برای خانواده‌هایی که فرزند سوم و بیشتر آنها بعد از ۲۴ آبان سال ۱۴۰۰ به دنیا آمدند، فرصت دومی برای تکمیل و پیگیری پرونده خود پیدا کردند. سومین جلسه کارگروه زمین و مسکن ستاد جوانی جمعیت وزارت راه و شهرسازی، با حضور مشاور وزیر در امور مسکن و شهرسازی و سرپرست دفتر اقتصاد مسکن، نماینده وزیر در نهادهای انقلابی و دبیر جوانی جمعیت وزارت راه و شهرسازی و معاونین مسکن و املاک ادارات کل تمام استان‌های کشور به صورت مجازی به منظور بررسی وضعیت اجرای ماده ۳ و ۴ قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت برگزار شد. در این جلسه سرپرست دفتر اقتصاد مسکن وزارت راه و شهرسازی، ضمن ارائه سیاست‌های جدید وزارت راه و شهرسازی در تسریع تحویل زمین به خانواده‌ها از موافقت وزارت راه و شهرسازی به اعطای فرصت دومی، به متقاضیانی که به دلایلی مانند عدم تشکیل پرونده در موعد مقرر و یا کسری اطلاعات و مدارک رد درخواست شده‌اند خبر داد. ابوالفضل نوروزی افزود: به همه افرادی که شامل



متخصصین انجام می‌دهند.

فرمانده سپاه فجر فارس با اشاره به اینکه پروژه‌های مختلف در ۱۱ عرصه از هفته آینده آغاز می‌شود، ادامه داد: هزاران هزار میلیاردی اعتبار این پروژه‌هاست که بسیج سازندگی همواره آنهاست.

وی تاکید کرد: امروز پروژه‌های که بسیج سازندگی در کشور و حتی خارج از کشور انجام می‌دهد، دقیق و مهندسی با هزینه‌های بسیار کمتر از آنچه است می‌دهند و بلکه ویژگی گروه‌های جهادی

مدیر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شیراز:

پویش دانش آموزی مدیریت مصرف برق برگزار می‌شود

ایم‌نی با همکاری اداره کل آموزش و پرورش استان فارس، از اول خرداد ماه آغاز به کار کرده و تا پایان تیر ماه ادامه دارد. همچنین موضوعات طراحی شده برای این مسابقه را شیوه‌های صرفه جویی در مصرف انرژی برق، ایمنی برق و حفظ محیط زیست اعلام و اضافه کرد. علاقه مندان به شرکت در این پویش تا پایان تیر برای ارسال اثر مهلت خواهند داشت، و بعد از ارزیابی آثار اسالی، به نفرات برتر، جوایز نفیسی نظیر دوچرخه و دیگر وسایل ورزشی تعلق خواهد گرفت.

احمدی گفت: در بخش ویژه پویش، افرادی که علاوه بر ارسال اثری که منتخب شناخته شود، توانسته باشند مصرف برق خود را در ماه‌های خرداد و تیر حداقل ده درصد نسبت به دوره مشابه سال قبل کاهش دهند به قید قرعه از جوایز ویژه (دوچرخه) و کنسول بازی بهره مند می‌شوند. مدیر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شیراز، با دعوت از همه دانش‌آموزان در سراسر استان فارس برای مشارکت در این پویش، ابزار امیدواری کرد که امسال نیز همانند سالهای گذشته با همکاری خوب مشترکان، بدون نیاز به اعمال خاموشی ناخواسته، تابستان و دوره یک مصرف برق را پشت سر بگذاریم.

احمدی خاطرنشان کرد که به مراسم اختتامیه این پویش که با حضور مسئولان استانی برگزار می‌شود، از برترین‌های این پویش، با اهدای جوایزی ارزنده، قدرانی خواهد شد.

پایش می‌شود. نماینده وزیر در نهادهای انقلابی و دبیر جوانی جمعیت وزارت راه و شهرسازی نیز در این نشست ضمن تشکر از پیگیری ویژه دفتر اقتصاد مسکن در خصوص فرصت دوباره به رد درخواست شدگان، از معاونین مسکن و املاک استان ها خواست تا بیش از گذشته نسبت به تعامل و تسریع در روند اجرایی مواد تکلیفی قانون در این حوزه اهتمام ورزند.

محمد صادق مرادی افزود: پایش استانی در حوزه عمل به قوانین حمایت از خانواده و جوانی جمعیت در حال انجام بوده که پنج استان برتر و پنج استان ضعیف به مقام عالی وزارت معرفی خواهند شد. وی گفت: ضمن تشکر از استان یزد به جهت کار بزرگ اهدای سه هزار قطعه زمین به مشمولان طرح جوانی جمعیت از ادارات کل استانی می‌خواهیم سرعت خدمات‌رسانی به مشمولین قانون را بیشتر از گذشته نمایند تا هرچه سریع‌تر کمبودهای گذشته مرتفع شود.

مرادی افزود: در دو ماه گذشته اتفاقات مبارکی در حوزه حمایت از جوانی جمعیت در وزارتخانه به وقوع پیوسته و همه مدیران ارشد در ستاد و سازمان‌های تابعه عزم خود را جزم کرده‌اند تا بتوانند وزارت راه که پیشران پیشرفت کشور است را به پیشران جوانی جمعیت کشور نیز تبدیل کنند.

ستاد جوانی جمعیت به دستور رئیس‌جمهور در همه وزارتخانه‌ها با ریاست وزیر و عضویت همه معاونین و مدیران ارشد دستگاه تشکیل شده و اجرای قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت را بر عهده دارد.

وزیر صمت:

واردات خودرو یکی از ابزارهای مدیریت و کنترل بازار است

ایرنا | وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت: واردات خودرو یک ظرفیت جدی برای مدیریت بازار به منظور جلوگیری از رانت و انحصار است. عباس علی‌آبادی در گفت‌وگویی در مورد واردات خودرو، گفت: واردات یکی از ابزارهای مدیریت و کنترل بازار است؛ مجلس نقطه نظرات خود را در این حوزه ارائه کرده و به تازگی نیز مصوبه‌ای در این حوزه داشته است، ما مصوبات را رعایت خواهیم کرد. وزیر صنعت، معدن و تجارت اظهار داشت: واردات یک ظرفیت جدی برای مدیریت بازار به منظور جلوگیری از رانت و انحصار است، در حوزه کالاهای های تک و کالاهای راهبردی و کالاهایی که کشور باید استقلال داشته باشد، سیاست دیگری حاکم است که مطابق با آن سیاست باید عمل شود اما در موضوعاتی که مزیت اقتصادی و رقابتی نداریم، باید به سمت تعامل با دنیا پیش رویم. وی با بیان اینکه واردات یکی از وسایل من به یک ژئواکونومی معتقد هستم که در این روش یک کالایی می‌دهیم و یک کالایی می‌گیریم و این یعنی واردات و صادرات. علی‌آبادی در جلسه رای اعتماد نیز درباره صنعت خودرو گفته بود که این صنعت نیازمند طرحی جامع است به طوری که در تعامل با دیگر کشورها و با انجام واردات هوشمند و به‌موقع و همچنین همکاری‌های تخصصی با بنگاه‌های بزرگ می‌توان تولید مشترک داشت و به انجام صادرات پرداخت. وزیر صمت تاکید داشت که باید تولید خودرو را افزایش داد تا قیمت‌ها کاهش یابد.

اطلاعیه بنیاد نخبگان ستاد کل نیروهای مسلح:

سربازی نخبگان ایرانی خارج کشور

در قالب علمی انجام می‌شود

ایرنا | بنیاد نخبگان ستاد کل نیروهای مسلح در واکنش به خبر انتشار یافته تحت عنوان «معافیت سربازی تعداد ۱۱۰ نفر از متخصصان و کارآفرینان ایرانی مقیم خارج از کشور» اطلاعیه‌ای صادر کرد. بنیاد نخبگان ستاد کل نیروهای مسلح در واکنش به این خبر که با قضاوت‌های متفاوتی از سوی افکار عمومی مواجه شده است، نوشت: طرح سربازی مشمولان نخبه ایرانی مقیم خارج از کشور از دی ماه سال ۱۳۹۹ بر اساس تفاهم نامه همکاری مشترک بنیاد نخبگان ستاد کل نیروهای مسلح و معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری به مرحله اجرا درآمده. اطلاعیه می‌افزاید: بر مبنای این طرح، سالانه در سقف بسیار محدود از مشمولان نخبه ایرانی مقیم خارج از کشور به ازای انجام یک پروژه تحقیقاتی یا فناورانه پیشرفته و انجام همکاری‌های تعریف شده با دولت، از تسهیلات تردد و نیز کارت معافیت خدمت وظیفه عمومی برخوردار می‌شوند و در واقع خدمت سربازی خود را در یک قالب علمی به انجام می‌رسانند. در ادامه این اطلاعیه تصریح شده است: هدف اصلی از این طرح، استفاده از ظرفیت علمی نخبگان، متخصصان و کارآفرینان برجسته ایرانی مقیم خارج از کشور و تسهیل شرایط برای بازگشت این عزیزان به کشور می‌باشد. در ضمن مخاطبان طرح مذکور، اساتید و محققان برجسته ایرانی شاغل در دانشگاه‌ها و مراکز علمی تراز اول جهان با مدرک دکتری تخصصی، دانش‌آموختگان برتر دوره دکتری حرفه‌ای از دانشگاه‌ها و موسسات علمی برتر دنیا و متخصصان و کارآفرینان فعال در موسسات شاخص علمی و فناوری و با شرکت‌های دانش‌بنیان معتبر بین‌المللی با مدرک تحصیلی حداقل کارشناسی ارشد بوده و مراکز بهره‌بردار از ظرفیت مشمولان یاد شده، شامل کلیه مراکز علمی و موسسات پژوهشی مورد تأیید وزارت علوم و بهداشت و نیز ستاد‌های توسعه فناوری‌های راهبردی وابسته به معاونت علمی ریاست جمهوری، پارک‌های علم و فناوری و شرکت‌های دانش‌بنیان هستند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس خبرداد:

تشکیل شورای هماهنگی و گسترش فعالیت‌های قرآنی در فارس



مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس از شکل‌گیری و آغاز فعالیت شورای هماهنگی و گسترش فعالیت‌های قرآنی در این استان با هدف پیاده‌سازی منشور توسعه فرهنگی قرآنی خبر داد.

حمید رضا قائمی گفت: ترکیب شورای توسعه فرهنگ قرآنی استانی شامل نماینده ولی فقیه در استان به عنوان رئیس، استاندار با یکی از معاونان به عنوان نایب رئیس، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان دبیر، نماینده مدیریت حوزه‌های علمیه، مدیرکل آموزش و پرورش، نماینده دفتر نمایندگی ولی فقیه در دانشگاه‌ها، مدیرکل تبلیغات اسلامی، مدیرکل اوقاف، مدیرکل صدا و سیما، نماینده مجمع نمایندگان مجلس، مدیرکل ورزش و جوانان، ۲ نماینده منتخب از اتحادیه موسسات مردمی و تشکلهای قرآنی و رئیس بزرگترین دانشگاه دولتی به عنوان اعضای اصلی، مشخص شده است.

قائمی با بیان اینکه در فارس طی سالین گذشته و با درایت نماینده ولی فقیه در استان شورایی با عنوان توسعه فرهنگ قرآن و اهل بیت شکل گرفته و در حال فعالیت بوده است، گفت: ان‌شاءالله با ترکیب جدید و طبق اساننامه و آیین‌نامه ابلاغی از سوی شورای عالی انقلاب فرهنگی و با همراهی شورای فرهنگی عمومی استان، هم‌افزایی و همراهی بیشتری در راستای فعالیت‌های قرآنی در سطح استان شکل گیرد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس ابراز امیدواری کرد که در فصل جدید فعالیت شورای هماهنگی و توسعه فعالیت‌های قرآنی استان، نقش جدی‌تری به موسسات و تشکلهای مردمی سپرده شود و تحقق منشور توسعه قرآنی در استان شتاب بیشتری به خود بگیرد.

وی در ادامه به فعالیت این شورا در سال گذشته اشاره و اضافه کرد: پیش از ۲۰ جلسه در سال گذشته در خصوص هماهنگی فعالیت‌های قرآنی با حضور نمایندگان سازمان تبلیغات، آموزش و پرورش، اوقاف، فرهنگ و ارشاد اسلامی و نماینده اتحادیه موسسات قرآنی و رویدادهای مهم قرآنی به ویژه در ایام ماه مبارک رمضان، دهه فجر و ... برگزار شده است.

قائمی وضعیت فعالیت‌های قرآنی فارس را به واسطه فعالیت گسترده موسسات قرآنی امیدوارکننده دانست و با اشاره به تعداد قابل توجه حافظان و قاریان نوجوان و جوان در استان، آینده زیست بوم قرآنی استان را درخشان

آگهی تجدید مناقصه عمومی ۱۸۶-۱۴۰۲

شماره آگهی: ۱۵۱۲۷۵۸
شماره چاپ: ۱۷۲۸۳۲۹

نوبت اول: ۲۷ / ۱۴۰۲/۰۳ روزنامه افسانه
نوبت دوم: ۲۸ / ۱۴۰۲/۰۳ روزنامه شهر مردم

شهرداری شیراز در نظر دارد نسبت به خرید، نصب و راه اندازی تجهیزات مورد نیاز جهت اجرای محدوده LEZ و محدوده قرمز طرح تردد مکانی زمانی وسایل نقلیه با شهر شیراز به طریق برگزاری مناقصه عمومی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با شماره فراخوان ۰۱۳۶۹۶۸۸۰۰۱۳۶-۲۰۲۰۹۶۸۸۰۰۱۳۶ به مشخصات و شرایط وادار نگار نماید. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می‌آید با مراجعه به آدرس WWW.Setadiran.ir نسبت به دریافت اسناد مناقصه و تحویل آن اقدام نمایند. در صورت عدم عضویت قبلی، ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی صاحبان امضاء مجاز از سوی متقاضیان جهت شرکت در مناقصه الزامی است. ضمناً در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن: ۳۲۳۰۶۴۱۸ داخلی ۲۵۶ آماده پاسخ گویی می‌باشد.

- مبلغ برآورد: ۶۸۷.۷۰۰.۰۰۰ ریال
- مدت قرارداد: ۳۰ ماه از تاریخ انعقاد قرارداد
شرایط شرکت کنندگان: از کلیه اشخاص حقوقی که دارای مدارک زیر می‌باشند دعوت به عمل می‌آید:
- کسب حداقل ۶۵ امتیاز از جدول ارزیابی پیوست
- گواهی معتبر صلاحیت انفورماتیکی یا گواهی معتبر عضویت در نظام صنفی رایانه‌ای
- گواهی معتبر صلاحیت ایمنی بهمانکاران
- مبلغ سیره شرکت در مناقصه ۳۴.۳۸۵.۰۰۰ ریال بصورت ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی نقدی بحساب سیره ۲۷۲۲-۱۰۸۰۵۵۰۰ مورخ ۱۰/۲۷/۱۳۹۹ بانک شهر شعبه چمران بنام شهرداری شیراز

- برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سیره آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- در زمان انعقاد قرارداد ۱۰٪ مبلغ پیشنهادی بعنوان ضمانت حسن اجرای تعهدات بصورت ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی اخذ می‌گردد.
- آخرین مهلت دریافت توزیع (ستاد): متقاضیان می‌توانند حداکثر تا ساعت ۱۴:۱۵ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۴ از طریق مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اسناد مناقصه را دریافت نمایند. لازم به ذکر است مناقصه گران جهت شرکت در مناقصه می‌بایست در زمان مقرر فوق نسبت به دریافت اسناد صرفاً از طریق سامانه اقدام نمایند در غیر اینصورت امکان شرکت در مناقصه را نخواهند داشت.
- آخرین مهلت ارائه پیشنهادات و ثبت اسناد و مدارک در سامانه حداکثر تا ساعت ۱۱:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۹ می‌باشد. شرکت کنندگان می‌بایست تا تاریخ مذکور سیره شرکت در مناقصه را به صورت فیزیکی به آدرس شیراز، خیابان انقلاب - مشیر فاطمی - ابتدای خیابان هدایت - طبقه چهارم پارکینگ طبقاتی هدایت - معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری شیراز تحویل نمایند.
- تاریخ و محل بازگشایی پاکت: روز دوشنبه ساعت ۱۴:۱۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۹ در محل چهارم خلدربین سالن اجتماعات طبقه سوم شهرداری منطقه یک می‌باشد.
- مدت اعتبار پیشنهادها ۳ ماه از تاریخ ارائه پیشنهاد قیمت می‌باشد.
- پیش پرداخت: در صورت نیاز و درخواست برنده مناقصه ۱۰٪ مبلغ پیشنهادی در قبال اخذ ضمانتنامه معتبر بانکی قابل پرداخت می‌باشد، که به تازوب از پرداخت‌های بعدی کسر خواهد شد.
- بدیهی است هزینه آگهی بعد از برنده مناقصه خواهد بود.
- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار می‌باشد در اینصورت سیره‌ها مسترد می‌گردد.
- شرکت در مناقصه ودان پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری موضوع ماده ۱۰ آئین نامه معاملات شهرداری می‌باشد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است.
- آگهی و اطلاعات مربوط به مناقصه از طریق سایت WWW/shaffaf.shiraz.ir قابل مشاهده می‌باشد.
- متقاضیان شرکت در مناقصه موظف به ثبت نام در سایت vendor.shiraz.ir می‌باشند.
- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۱۴۵۶

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز



روزنامه صبح شهر مردم
یکشنبه ۲۸ خرداد ۱۴۰۲ | ۲۹ دی القمه ۱۴۴۴ | سال نهم | شماره ۲۲۵

اعلام نتایج متقاضیان طرح خودروهای فرسوده طی روزهای آینده

در همین رابطه تقدسی رئیس سامانه یکپارچه گفت: روند پیش‌اطلاعات متقاضیان خرید خودرو در طرح خودروهای فرسوده ادامه دارد و به‌محض نهایی شدن اطلاعات نتایج در هفته جاری در سامانه یکپارچه بارگذاری خواهد شد.

بنا به اعلام وزارت صنعت در زمان حاضر فقط نتایج قرعه‌کشی طرح عادی خرید خودرو در سامانه یکپارچه اعلام شده است و آن دسته از افرادی که در طرح خودروهای فرسوده شرکت کرده‌اند هنوز از نتایج اطلاعی ندارند.

مدیر سامانه یکپارچه گفت: روند پیش‌اطلاعات متقاضیان خرید خودرو در طرح خودروهای فرسوده ادامه دارد و به‌محض نهایی شدن اطلاعات نتایج در هفته جاری در سامانه یکپارچه بارگذاری خواهد شد.



سامانه یکپارچه تخصیص خودرو

تاکید وزیر جدید صمت بر واردات خودرو برای کنترل بازار



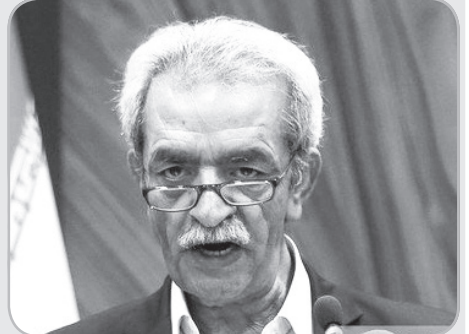
وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت: واردات خودرو یک ظرفیت برای مدیریت بازار به منظور جلوگیری از رانت و انحصار است. بازار به منظور جلوگیری از رانت و انحصار است. تنسیم، عباس علی آبادی در مورد واردات خودرو، گفت: واردات یکی از ابزارهای مدیریت و کنترل بازار است؛ مجلس نقطه نظرات خود را در این حوزه ارائه کرده و به تازگی نیز مصوبه‌ای در این حوزه داشته است، ما مصوبات را رعایت خواهیم کرد.

وزیر صنعت، معدن و تجارت اظهار داشت: واردات یک ظرفیت جدی برای مدیریت بازار به منظور جلوگیری از رانت و انحصار است. در حوزه کالاهای های تک و کالاهای راهبردی و کالاهایی که کشور باید استقلال داشته باشد، سیاست دیگری حاکم است که مطابق با آن سیاست باید عمل شود اما در موضوعاتی که مزیت اقتصادی و رقابتی نداریم، باید به سمت تعامل با دنیا پیش روییم. با بیان اینکه واردات یکی از وسایل و قواعد تنظیم مناسبات بین‌المللی است گفت: من به یک ژئواکونومی معتقد هستم که در این روش یک کالایی می‌دهیم و یک کالایی می‌گیریم و این یعنی واردات و صادرات.

بر اساس این گزارش علی آبادی در جلسه رای اعتماد خود نیز درباره صنعت خودرو گفته بود که این صنعت نیازمند طرحی جامع است به طوری که در تعامل با دیگر کشورها و با انجام واردات هوشمند و به‌موقع و همچنین همکاری‌های تخصصی با بنگاه‌های بزرگ می‌توان تولید مشترک داشت و به انجام صادرات پرداخت. وزیر صمت تأکید داشت که باید تولید خودرو را افزایش داد تا قیمت‌ها کاهش یابد.

رئیس اتاق بازرگانی ایران تشریح کرد

اصلی‌ترین مانع بر سر توسعه تجارت با ازبکستان



ایشنا | رئیس اتاق بازرگانی ایران می‌گوید امکان رشد قابل توجه تجارت مشترک میان ایران و ازبکستان در کوتاه مدت وجود دارد اما شرط اصلی آن، برطرف شدن مشکلات حمل و نقل است.

غلامحسین شافعی در همایش اقتصادی ایران و ازبکستان در اتاق بازرگانی، اظهار کرد: بر اساس آمارهای رسمی، در سال گذشته رقم تجارت مشترک میان ایران و ازبکستان به ۴۰۰ میلیون دلار رسیده است. این در حالی است که در سه سال گذشته رشدی سه برابری در آمار به ثبت رسیده و به خوبی نشان می‌دهد که ظرفیت توسعه همکاری میان دو کشور وجود دارد. وی با بیان اینکه امکان رسیدن تجارت مشترک میان دو کشور در سال جاری به یک میلیارد دلار نیز وجود دارد، توضیح داد: دلیل اینکه تاکنون توسعه تجارت میان دو کشور با سرعت دنبال نشده برخی مشکلات اجرایی از جمله حمل و نقل است. در این زمینه اگر بتوان به‌طور خاص در بخش ریلی از همراهی ترکمنستان استفاده کرد، می‌توان انتظار داشت که شرایط به شکل جدی تغییر کند.

رئیس اتاق بازرگانی ایران با اشاره به ظرفیت سرمایه‌گذاری‌های مشترک میان فعالان اقتصادی دو کشور، بیان کرد: ما در حوزه‌هایی مانند نفت و گاز، آب، حمل و نقل، کشاورزی، خودروسازی و خدمات امکان سرمایه‌گذاری مشترک داریم و از این رو از سرمایه‌گذاران دو کشور دعوت می‌کنیم با بررسی شرایط، نسبت به سرمایه‌گذاری مشترک اقدام کنند.

به گزارش ایسنا، در ادامه این نشست، قدرت‌اف، وزیر سرمایه‌گذاری ازبکستان با بیان اینکه روابط گسترده دولتی-انگیزه خوبی برای همکاری‌های اقتصادی و تجاری بین دو کشور است، برگزاری این چنین همایش‌ها را در راستای اهداف اقتصادی مؤثر دانست. او با اشاره به افزایش سه برابری سطح مناسبات ایران و ازبکستان در طول سه سال گذشته، گفت: امکان افزایش مناسبات تا سقف یک میلیارد دلار وجود دارد و در این میان، انعقاد موافقت‌نامه تجارت ترجیحی که در دستور کار دولت‌ها قرار دارد، بسیار اثرگذار خواهد بود. وزیر سرمایه‌گذاری ازبکستان از اصلاح ساختار اقتصادی، تکمیل نظام مالیات‌بندی و لغو بخش قابل توجهی از مجوزهای دست‌وپاگیر در ازبکستان سخن گفت و کاهش بروکراسی و اصلاحات اداری این کشور را مورد توجه قرار داد.

بر اساس اظهارات او تعداد وزارتخانه‌های این کشور کاهش یافته و این تغییرات امکان خدمت‌رسانی آسان‌تر به بخش خصوصی و سرمایه‌گذاران خارجی را فراهم کرده است. به باور قدرت‌اف، دولت ازبکستان اقدامات خوبی برای حمایت از فعالان بخش خصوصی انجام داده و بدین ترتیب تجار خارجی با شرایط بهتری قادر به حضور در بازار ازبکستان هستند. وزیر سرمایه‌گذاری ازبکستان از سرمایه‌گذاران ایرانی در حوزه صنایع دارویی، کشاورزی، معدنی و غیره دعوت کرد تا از ظرفیت‌های شکل گرفته در این کشور بهره ببرند و با همکاری مشترک سطح روابط دو کشور را گسترش دهند.

عضو هیأت مدیره انجمن قطعه سازان همگن عنوان کرد:

آمریکای لاتین، بازاری مناسب برای قطعه‌سازان ایرانی

فعالیت «ونیراتو» پس از ۹ سال توقف

خط تولید خودروهای تجاری و مسافری در ونزویلا، در دستور کار قرار گرفته است.

عضو هیأت مدیره انجمن قطعه سازان همگن با اشاره به تولید پراید و سمند و همچنین انواع تراکتور در این کشور از سوی ایرانی‌ها، تصریح کرد: بازار آمریکای لاتین از برخی جهات بهتر باشد.

ایرنا | عضو هیأت مدیره انجمن صنایع همگن نیرومحرکه و قطعه سازان خودروی کشور گفت: آمریکای لاتین بازاری مناسب برای صنعت خودروسازی و قطعه سازی است و حتی از برخی جهات می‌تواند از دیگر بازارهای قطعه سازان ایرانی بهتر باشد.



«رضا رضایی» در گفت‌وگو با خبرنگار اقتصادی ایرنا با اشاره به سفر اخیر رئیس‌جمهوری به سه کشور آمریکای لاتین، اظهار داشت: خبر خوب این بود که کارخانه خودروسازی «ونیراتو» در ونزویلا با حمایت‌های دولت جمهوری اسلامی و جمهوری ونزویلا، پس از ۹ سال توسط سایپا دوباره راه‌اندازی می‌شود و علاوه بر آن تولید و صادرات ۲۰۰ هزار دستگاه خودرو در مدت پنج سال و همچنین ایجاد

«رضا رضایی» در گفت‌وگو با خبرنگار اقتصادی ایرنا با اشاره به سفر اخیر رئیس‌جمهوری به سه کشور آمریکای لاتین، اظهار داشت: خبر خوب این بود که کارخانه خودروسازی «ونیراتو» در ونزویلا با حمایت‌های دولت جمهوری اسلامی و جمهوری ونزویلا، پس از ۹ سال توسط سایپا دوباره راه‌اندازی می‌شود و علاوه بر آن تولید و صادرات ۲۰۰ هزار دستگاه خودرو در مدت پنج سال و همچنین ایجاد

می‌تواند از دیگر بازارهای قطعه سازان ایرانی بهتر باشد، به شرط آنکه زیرساخت‌های آن فراهم شود.

وی از آمادگی این انجمن و قطعه سازان تابعه آن برای کمک به توسعه مرادوات اقتصادی و تجارت کشورمان در این منطقه در مقوله خودروسازی خبر داد، اما در عین حال گفت: برای حضور قدرتمند در این منطقه باید مطالعات عمیق از بازار و صنعت این

معاون وزیر راه و شهرسازی:

۲۰ هزار واحد مسکونی تا دهه فجر نوسازی می‌شود

بهره‌برداری از ۲۰ هزار واحد مسکونی همزمان با ایام دهه فجر در سال جاری

مدیرعامل شرکت بازرگانی شهری ایران با یادآوری اینکه دو هفته پیش حدود پنج هزار واحد مسکونی در بافت‌های فرسوده با حضور وزیر راه و شهرسازی به بهره‌برداری رسید، عنوان کرد: در تهران صدور پروانه در فروردین و اردیبهشت امسال نسبت به این دو ماه در سال گذشته ۲۸۵ درصد

در نوسازی و بازسازی بافت‌های فرسوده گفت: در آخرین جلسه شورای عالی شهرسازی و معماری که با حضور رئیس‌جمهور برگزار شد، آخرین آمار عملکردی نوسازی و بازسازی بافت‌های فرسوده را ارائه کردیم. این آمار برای اولین بار در درگاه ملی ستاد ملی بازرگانی شهری ایران با کمک شهرداری‌ها بارگذاری می‌شود و خود

اینکه رویکرد دولت برای بافت‌های فرسوده بیشتر نوسازی است تا مقاوم‌سازی، گفت: از آنجا که این بناها از ارزش تاریخی و میراثی برخوردار نیستند نظر کارشناسان بر این است که به منظور حفظ جان ساکنان باید در این بافت‌ها نوسازی رخ دهد. در حال حاضر بیش از ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار بنای ناپایدار در این محدوده‌ها وجود دارد که از این میان در بافت‌های



رشد داشته است که به مفهوم افزایش سرمایه‌گذاری در این حوزه است. وی با اشاره به اینکه در هفته دولت ۱۰ هزار واحد مسکونی در بافت‌های فرسوده تکمیل و افتتاح خواهد شد، گفت: همچنین بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده همزمان با دهه فجر ۲۰ هزار واحد مسکونی دیگر نیز به بهره‌برداری خواهد رسید. این تعداد حدود ۱۵۰ هزار واحد در این بافت‌ها در حال ساخت است که از این تعداد بیش از ۱۲۰ هزار واحد در دولت سیزدهم آغاز به کار کرده‌اند و تمام این پروژه‌ها با کمک شهرداری‌ها رصد می‌شوند. معاون وزیر راه و شهرسازی اظهار کرد: امسال با بسته تشویقی ۱۹ گانه کالبدی انتظار جهش در این زمینه را داریم.

شهرداری‌ها آخرین پروانه‌های نوسازی را در دو سال اخیر را وارد سامانه کرده‌اند. بر اساس آمار این سامانه در سال ۱۴۰۱ نسبت به ۱۴۰۰ تعداد پروانه‌های صادره ۱۵ درصد رشد داشته است که نشان از افزایش مشارکت‌های مردمی دارد و نه کاهش. این در حالی است که هنوز بسیاری از شهرداری‌ها نسبت به اجرای بسته تشویقی اقدام نکرده‌اند و در حال تدارک مقدمات آن هستند. وی با اشاره به اینکه موانع و مشکلات وجود دارد، تصریح کرد: در سال جاری یکسری مشکلات در حوزه بیمه تأمین اجتماعی شکل گرفته است و بیمه تأمین اجتماعی اظهار کرد: امسال با بسته تشویقی ۱۹ گانه کالبدی انتظار جهش در این زمینه را داریم.

فرسوده بیش از یک و میلیون و ۴۰۰ هزار بنا و در بافت‌های تاریخی ۳۳۰ هزار بنای ناپایدار وجود دارد که رویکردها در هر بخش متفاوت است. ■ **بافت فرسوده فرصت است نه تهدید** دبیر ستاد ملی بازرگانی شهری پایدار با بیان اینکه بافت فرسوده را به عنوان تهدید تلقی نمی‌کنیم، افزود: واقعیت این است که بافت‌های فرسوده فرصت مناسبی برای تولید مسکن به شمار می‌روند و در این صورت هزینه‌های کمتری بر دولت و مردم تحمیل می‌شود. در این مناطق هویت فرهنگی و زیرساخت‌های مورد نیاز وجود دارد. ■ **افزایش مشارکت‌های مردمی در نوسازی بافت‌های فرسوده** آئینی در پاسخ به سوالی در خصوص کاهش مشارکت مردمی

وزیر اقتصاد:

مکانیزم اعلام هشدار فاسد شدن کالاها در بنادر و گمرک فعال شود

ایشنا | وزیر امور اقتصاد و دارایی بر فعال شدن مکانیزم اعلام هشدار فاسد شدن کالاها در بنادر و گمرک تأکید کرد.

سید احسان خاندوزی در بازدید از انبارهای گمرک بندر امام خمینی (ره) بر فعال شدن مکانیزم اعلام هشدار فاسد شدن کالاها در بنادر و گمرک تأکید کرد و گفت: هر جایی دولت یک محموله دارد که ممکن است منقضی یا فاسد شود، باید مکانیزم هشدار وجود داشته باشد که پیش از فاسد شدن هشدار دهد که برای مثال فلان کالا در فلان انبار ممکن است یک یا دو ماه دیگر فاسد شود.

وی گفت: بالاترین مقام دستگاه در مورد اینکه چه بخشی از کالاها موجود در معرض آلودگی و فساد است مسئول است.

خاندوزی درباره آلودگی کالاها افزود: در این امر تفاوتی بین بخش خصوصی و دولت وجود ندارد و همه برای عدم آلودگی کالاها باید تلاش کنند چرا که این کالاها اموال عمومی مردم هستند.

وی ادامه داد: محموله‌ای با پول ملت و دولت خریداری شده که ممکن است در تابستان فاسد شود که باید از این امر جلوگیری کرد. وزیر امور اقتصادی و دارایی صبح دیروز از اسکله گمرک و انبارهای منطقه ویژه اقتصادی بندر امام خمینی (ره) بازدید کرد.

رئیس سازمان امور مالیاتی کشور:

سامانه مؤدیان شاه کلید گذر از نظام سنتی

به نظام هوشمند مالیات ستانی است



ایرنا | رییس کل سازمان امور مالیاتی کشور با اشاره به نقش سامانه مؤدیان در اجرای عدالت مالیاتی گفت: سامانه مؤدیان شاه کلید گذر از نظام سنتی به نظام مالیات ستانی هوشمند است.

به گزارش ایرنا از سازمان امور مالیاتی کشور، سید محمد هادی سبحانین با اشاره به لزوم حرکت به سمت برآوردهای سیستمی و جایگزینی آن با برآوردهای سلیقه‌ای اظهار داشت: منطق و فلسفه ایجاد سامانه مؤدیان، داده محوری و جایگزینی آن با تشخیص‌های سلیقه‌ای است. قانون سامانه مؤدیان در عین اینکه بسیار مترقی است پیچیدگی‌های زیادی دارد که موجب شده است مهلتی که برای اجرای آن تعیین شده کافی به نظر نرسد.

دکتر سبحانین با بیان اینکه سامانه مؤدیان نقش بسیار زیادی در حوزه مالیات ستانی عادلانه و جلوگیری از فرار مالیاتی دارد افزود: در نظام سنتی بار اثبات ادعا بر دوش مؤدی بود یعنی عددی برای مؤدی به عنوان درآمد یا مالیات شناسایی می‌شد و مؤدی باید ثابت می‌کرد که این عدد غلط است. اما در منطق سامانه مؤدیان، بار اثبات به دوش سازمان افتاده است یعنی اگر مؤدی بیاورد در سامانه مؤدیان تکالیف اش را انجام دهد و صورتحسابش را صادر کند سازمان امور مالیاتی کشور صرفاً منطبق بر صورتحساب‌های صادره در سامانه مؤدیان، مالیات را محاسبه و به او اعلام می‌کند.

رئیس کل سازمان امور مالیاتی در خصوص آخرین وضعیت آمار و ارقام صدور صورتحساب در سامانه مؤدیان اظهار داشت: در حال حاضر روزانه حدود ۷۰۰ یا ۸۰۰ شرکت به سامانه مؤدیان برای صدور صورتحساب اضافه می‌شوند. تعداد صورتحساب‌هایی که تا به امروز در سامانه مؤدیان صادر شده بالغ بر ۲۳۴ میلیون و تعداد مؤدی صادرکننده صورتحساب نیز بالغ بر ۲۲ هزار شرکت است.

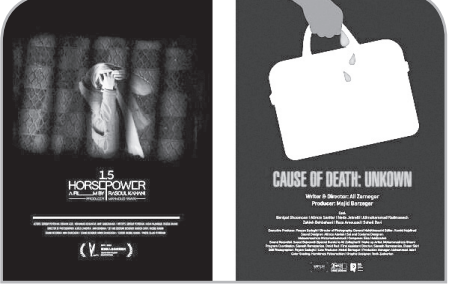
وی با بیان اینکه سامانه مؤدیان در حال حاضر به یک بلوغ نسبی رسیده اما هنوز کار به انتها نرسیده است، عنوان کرد: مبلغ صورتحساب‌های صادر شده در سامانه مؤدیان نیز حدود ۳ هزار هزار میلیارد تومان برآورد شده و مالیات و عوارض فروش ابرازی که از این کاتالگ شناسایی شده است حدود ۱۹۶ هزار هزار میلیارد تومان است. همچنین از میان شرکت‌هایی که اقدام به صدور صورتحساب در سامانه مؤدیان کرده‌اند، تعداد ۴۲۸ شرکت بوبوسی، ۶۳ شرکت دولتی و حدود ۲۲ هزار و ۱۸۲ شرکت نیز مربوط به سایر شرکت‌ها بوده‌اند.

رئیس کل سازمان امور مالیاتی تکمیل اجرای سامانه مؤدیان و بالغ شدن آن را نیازمند همراهی بخش خصوصی دانست و خاطرنشان کرد: سامانه مؤدیان پروژه تحولی بزرگی برای کشور است و یکی از مطالبات جدی که بخش خصوصی از ما دارد و به حق هم هست و در این خصوص برنامه‌های ویژه‌ای داریم آموزش استفاده از این ابزار است که انجام آن با همراهی بخش خصوصی صورت می‌گیرد.



یک شنبه ۲۸ خرداد ۱۴۰۲ | ۲۹ خرداد ۱۴۴۴ | سال نهم | شماره ۸۲۵

معرفی برندگان استعداد آسیایی جشنواره شانگهای ۲ جایزه برای ایران



مه‌ر | به نقل از ورایتی، «یکشنبه» ساخته شوکر خولیکوف کارگردان ازبکستانی به عنوان بهترین فیلم بخش استعدادهای جدید آسیایی بیست و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم شانگهای انتخاب شد. در همین حال جایزه بهترین بازیگر زن و بهترین فیلمبردار ی هم به ترتیب به فیلم‌های «یک و نیم اسب بخار» و «علت مرگ: نامعلوم» از ایران شد.

جوایز استعدادهای جدید آسیایی جوایز «جام طلایی» نامیده می‌شوند، اما خارج از بخش رقابت رسمی جشنواره جای دارند و بهترین استعدادها را به نمایش می‌کشند.

جایزه بهترین کارگردانی در بخش استعدادهای جدید آسیایی بین ۲ نفر تقسیم شد، لو دونگ چنی برای فیلم «مه» و اسپلسان سیت قزاقستان برای «قاتل» به عنوان برندگان این بخش انتخاب شدند. لو پیش از این ۱۰ سال پیش در بازار پروژه جشنواره شانگهای حضور داشت و از آن زمان یک فیلم دیگر را تکمیل کرده است.

اکتان آرم کوبات، رئیس داوران بخش استعدادهای جدید آسیایی گفت: موضوع‌های معاصر برای ایران تفکر عمیق جامعه و بشریت در این بخش اهمیت داشتند. واقعا امیدوار می‌فلسمان جوان و با استعدادی مانند شما بتوانند به خلق و کمک به صنعت فیلم ادامه دهند.

هیات داوران بخش استعدادهای جدید آسیایی در بیانیه رسمی خود گفتند: آثار کارگردان‌های جدید کاملا پخته و موضوع‌هایی که انتخاب کرده‌اند هم متکرانه هستند، آنها دیگر شبیه تازه کارها نیستند.

برندگان جوایز بخش استعدادهای جدید آسیایی شانگهای بهترین فیلم: «یکشنبه» شوکر خولیکوف(ازبکستان) اسپلسان سیت برای «قاتل» (قزاقستان)

لو دونگ برای «مه» (چین)

بهترین بازیگر مرد: یو هائو برای «روپای روز» ساخته وانگ زیچوان (چین)

بهترین بازیگر زن: سرور بیروانی برای «۱۵ اسب بخار» ساخته رسول کاهانی (ایران)

بهترین فیلمنامه: چن شیائو برای «با قیاق رفته» (چین) بهترین فیلمبردار ی: داوود ملک حسینی برای فیلم «علت مرگ: نامعلوم» ساخته علی زرنگار (ایران)

۲ فیلم «۱۵ اسب بخار» به کارگردانی رسول کاهانی و «علت مرگ: نامعلوم» به کارگردانی علی زرنگار نمایندگان ایران در بخش استعدادهای جدید آسیایی جشنواره شانگهای ۲۰۲۳ بودند. فیلم سینمایی «ازردگان» سومین ساخته مهدی فرد قادری هم تنها نماینده سینمای ایران در بخش مسابقه اصلی جشنواره شانگهای است. هیات داوران اصلی مسابقه جام‌های طلایی برندگان خود را روز یکشنبه معرفی می‌کنند. جشنواره شانگهای چین (SIFF) که سال ۱۹۹۳ شروع به کار کرد به عنوان یکی از مهم‌ترین و معتبرترین رویدادهای فرهنگی قاره آسیا و جهان شناخته می‌شود.

فیلم وسن اندرسون برای تئفلیکس

۳۷ دقیقه‌ای است

مه‌ر | به نقل از ورایتی، وس اندرسون هم‌زمان با اولین نمایش «شهر سیراکی» در سالن ایس تالی نیویورک در مصاحبه‌ای با نشریه «یئدی وایپر» اعلام کرد فیلم آینده او تنها ۳۷ دقیقه خواهد بود. «دلستان شگفت‌انگیز چین هنری شوگر» که با اقتباس از یکی از داستان‌های کوتاه رولد دال برای تئفلیکس ساخته می‌شود، دومین اقتباس اندرسون از رولد دال است و وی پیش از این «قای فاکس شگفت‌انگیز» را با اقتباس از آثار دال ساخته بود. بندیکت کامربچ، رالف فاینس، دو پاتل و بن کینگزلی در این فیلم جدید بازی می‌کنند. نکته قابل توجه در این میان این است که هنری شوگر» اولین فیلمی است که اندرسون در تئفلیکس می‌سازد و وی در این مصاحبه تأکید کرد که همکاری با این سرویس آنلاین بیشتر از سر ضرورت بود تا ترجیح شخصی اندرسون در مورد چگونگی شراکت با تئفلیکس گفت: من رولد دال را قبل از ساختن «قای فاکس شگفت‌انگیز» هم می‌شناختم و حدود ۲۰ سال پیش که با لیندسی دال، بیوه رولد دال در صحنه فیلمبرداری «خانواده اشرافی تنبام» که اسک ۲۰۰۱ توسط وس اندرسون با بازی ایون هاکسون، جین هاکسون، بن استیبلر وین موری ساخته شد آشنا شدم، می‌خوابتم. «هنری شوگر» را سازم. آنها این داستان را برای من کنار گذاشتند، زیرا با آنها دوست بودم. لیندسی به نوعی مشعل را به لوک بودل دال داد، بنابراین من می‌دانستم این داستان منظر من است، اما واقعا روش کار را نمی‌فهمیدم. من دانستم آنچه در داستان دوست دارم، نوشتن آن و کلمات دال است، اما تا مدت‌ها نتوانستم پاسخی پیدا کنم و ناگاهن کشفش کردم. حالا می‌دانم این یک فیلم داستانی نیست فقط ۳۷ دقیقه یا حدود این است، اما زمانی که من آماده انجام این کار شدم،

خانواده دال دیگر هیچ حقی روی اثر نداشتند و معامله تمامی آثار دال را به تئفلیکس فروخته بودند. اندرسون در ادامه عنوان کرد: خیلی ناگهانی دیگر هیچ راه دیگری وجود نداشت که بتوانیم این کار را انجام دهیم، چون حالا آنها مالک آن هستند، اما در عین حال چون این فیلم ۳۷ دقیقه‌ای است، تئفلیکس مکان مناسبی برای انجام آن است زیرا در واقع یک فیلم سینمایی نیست. پیش از این بی‌سی برنام‌های با عنوان «بازی برای امروز» را به کارگردانی افرادی مانند استیون فریزر، جان شلزینگر و آلن کارلک ساخته بوده، برنامه‌هایی یک ساعتی یا حتی کمتر و من هم به نوعی چنین چیزی را تصور کردم، به نظر می‌رسد «هنری شوگر» بیشتر شبیه فیلم کوتاه «هتل شوالیه» اندرسون در سال ۲۰۰۷ باشد که به پیش درآمدی ۱۳ دقیقه‌ای برای فیلم سینمایی او «دارچینک محدود» با بازی جیسیون شوارتزنم و ناتالی پورتمن بدل شد. اندرسون درباره اقتباس خود از «هنری شوگر» گفت: این انتخاب بین یک کارکن کامل سینمایی و یک بخش جریانی نیست، زیرا شما هرگز چنین فیلم کوتاهی را در سینماها کارکن نمی‌کنید چون آنها باید برای آن بلیت ازازن تر بفروشند یا در کنار یک فیلم دیگر اکرانش کنند… من تجربه خوبی با تئفلیکس داشتم، اما بسیار خوشحالم که «شهر سیراکی» را در وقتی ساخته‌ها به نمایش درمی‌آورم. فوکوس و یونیورسال این کار را به روش واقعی سینما انجام می‌دهند. این راهی است که من واقعا می‌خواهم فیلم‌هایم نمایش داده شوند. کتاب «هنری شوگر» دل برای اولین بار سال ۱۹۷۷ منتشر شد و مجموعه‌ای از ۷ داستان کوتاه است. در فیلم اندرسون کامبریج نقش هنری شوگر، قهرمان داستان اصلی را بازی می‌کند که این سوال مطرح می‌کند: اگر می‌توانستید با چشمان بسته ببینید آیا از قدرت خود برای خیر استفاده می‌کردید یا برای منافع شخصی؟

ایرنا | روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، شهر قزوین به‌عنوان میزبان بخش بین‌الملل رویداد صاحب‌دلان، شاهد برگزاری سه کارگاه آموزشی با حضور استادانی از ایران، عراق و عمان خواهد بود. کارگاه «آماده‌سازی

برگزاری سه کارگاه آموزشی «صاحب‌دلان» با حضور اساتید بین‌المللی

بازیگر» به سرپرستی عبدالله الشغرفی از کشور عمان، سه‌شنبه ۳۰ خرداد، ساعت ۱۰ تا ۱۳ با ظرفیت ۲۵ نفر برگزار خواهد شد. کارگاه «درهم‌تبدیدی فرهنگ تئاتر» به سرپرستی عبدالکریم عبود از کشور عراق، روزهای

یکشنبه ۲۸، دوشنبه ۲۹ و سه‌شنبه ۳۰ خرداد، ساعت ۱۰ تا ۱۳ با ظرفیت ۲۰ نفر میزبان علاقه‌مندان خواهد بود. کارگاه «از ایده تا اجرا نمایش خیابانی» به سرپرستی مسلم قاسمی از ایران نیز در روزهای یکشنبه ۲۸

نقد فیلم سیسو (Sisu)



این رویکرد برای فیلم، دستاوردها و آسیب‌هایی دارد. دستاورد اصلی این است که با تجربه‌ای عمدتا «صبری» و کمتر گزاششی طرف‌ایم. سیسو فیلمی فنلاندی است که با تصمیم هوشمندانه، به زبان انگلیسی ساخته شده است. اما بعید نیست اگر در بیشتر دقائق تماشای فیلم، این مسئله را به کل فراموش کنیم و تازه پس از سپری شدن چندین دقیقه، وقتی یکی از شخصیت‌ها دهان می‌گشاید، پامان بیاید که در این فیلم، هم بومیان فنلاندی و هم ارتش نازی، با لهجه‌ی غلیظ و کلمات ساده‌ی، به انگلیسی حرف می‌زنند! واقع‌گرایی از پنجره به بیرون پرتاب شده است تا برای قابل فهم بودن و دسترس‌پذیری تجربه‌ی تماشای اثر جا باز شود!

زبان سیسو، زبان «همال» و «تصاویر» است. این فیلمی است که برای ایجاد تجربه‌ی درگیرکننده‌اش، روی تعلیق و وزن زیرکبال موقعیت‌هایش حساب می‌کند. البته که در این راه، بیش از حد به ناماه‌ای آهسته و تأکیدهای نمایشی متوسل می‌شود و زبان بصری‌اش برای گیرانداختن تماشاگر در مخصصه‌ی موقعیت‌های دشوار داستانی، بافت و جزئیات کافی را ندارد. اما در مجموع نمی‌شود انکار کرد که فیلم در دقائق بسیاری، با تکیه‌ی صرف به تصاویر و عینیت موقعیت‌ها، بدون زیاده‌گویی، مخاطب را با تجربه‌ی شخصیت اصلی همراه می‌کند.

اما برای توصیف سیسو، صفتی بهتر از همان «سرگرم‌کننده» پیدا نمی‌شود. این فیلمی است که هیچ‌گاه به دستاورد تازه‌ای نمی‌رسد و آلمان‌های سبکی‌اش در پیاده‌سازی تجربه‌ی افرای آمیزش به قدر کافی منسجم نیستند؛ اما می‌تواند در سراسر دقائقش تماشاگر را با خود همراه کند. نوعی «ساده‌سازی» در نسبت با تقریبا تمام عناصر فیلم، در دستور کار جلزماری هلندر فیلمساز بوده است و تلاشی واضح را برای هرس کردن موقعیت‌ها، تا رسیدن به تنه‌ی معرف کیفیت فرح سینمایی‌شان شاهد هستیم. در طراحی همه‌چیز، از انگیزه‌ی شخصیت اصلی (نقد کردن طلاهایی که از زمین حفاری کرده است) تا عنوانین فصول مختلف روایت، اضافات «حوصله‌سر بر» حذف شده‌اند تا به بخش‌های «باحال» ماجرا برسیم!

در سیسو می‌توان اثرات واضحی از الگوی «سرد تنها و کم‌حرف» فرانس‌های اکشن محبوب و مهمی مثل رمبو و

فیلم سینمایی «کت چرمی»

«کت چرمی» نام دیگر «مرد بازنده» است

ایرنا | تکرار مکرر، یکی از خصیصه‌هایی است که سینمای ایران از بدو شکل‌گیری تا به امروز دچار آن بوده است؛ چه از زمان فیلم فارسی که فیلم‌های شبیه به هم با ستاره‌یوها و بازیگران یکسان تکرار و بازتکرار می‌شدند چه تا امروز که شاهدیم چگونه کمدی‌های بغری‌سوز یکی پس از دیگری روی پرده می‌روند و آنقدر داستان، بازیگران و حتی شکل و شمایل پوست‌هایشان شبیه به هم است که حتی به یاد آوردن اسامی آنان به رغم گذشت تنها چندماه پس از اکران در ذهن حتی همان مخاطبانی که به دیدن این آثار می‌روند هم نمی‌ماند.

این بیماری تکرار البته منحصر به یک ژانر (کمدی) نیست و به خصوص در سال‌های اخیر شاهد بوده ایم که چگونه در سایر ژانرها رخ داده است؛ فیلم‌های اجتماعی که بعضا بسیار به حق تنه‌ها به سیاه‌نمایی شرایط اجتماعی جامعه ایران می‌شوند یکی پس از دیگری ساخته می‌شوند و علاوه بر تکرار یک نمونه بعضا نه تنها چیزی به سینما نمی‌افزایند که تمام انگیزه و اشتیاق دوستداران سینما را هم زایل می‌کنند. این تکرار بعضا در کارهای یک کارگردان نیز قابل مشاهده است.

چنانچه وقتی به کارنامه کاری شان نیم‌نگاهی انداخته می‌شود می‌بینیم که آثار صرفا در اسم فیلم با هم فرق دارند وگرنه که قصه و بازاریگرانش دائما از پروژه ای به پروژه دیگر منتقل شده‌اند و در شکلی دیگر کارگردانی دیگر دست به تکرار کارهای کارگردانی می‌زند که مثلا در مورد یک قصه و فیلم موفق بوده و در ذهن حتمی همان مخاطبانی که به دیدن این آثار می‌روند هم نمی‌ماند.

این بیماری تکرار البته منحصر به یک ژانر (کمدی) نیست و به خصوص در سال‌های اخیر شاهد بوده ایم که چگونه در سایر ژانرها رخ داده است؛ فیلم‌های اجتماعی که بعضا بسیار به حق تنه‌ها به سیاه‌نمایی

شرایط اجتماعی جامعه ایران می‌شوند یکی پس از دیگری ساخته می‌شوند و علاوه بر تکرار یک نمونه

بعضا نه تنها چیزی به سینما نمی‌افزایند که تمام انگیزه و اشتیاق دوستداران سینما را هم زایل می‌کنند. این تکرار بعضا در کارهای یک کارگردان نیز قابل مشاهده است.

چنانچه وقتی به کارنامه کاری شان نیم‌نگاهی انداخته می‌شود می‌بینیم که آثار صرفا در اسم فیلم با هم فرق دارند وگرنه که قصه و بازاریگرانش دائما از پروژه ای به پروژه دیگر منتقل شده‌اند و در شکلی دیگر کارگردانی دیگر دست به تکرار کارهای کارگردانی می‌زند که مثلا در مورد یک قصه و فیلم موفق بوده و

حضور «یاسا» در یک جشنواره آمریکایی

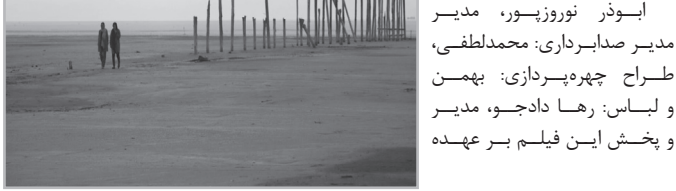
فیلم سینمایی «یاسا» به کارگردانی مانی مهدی‌پور در جشنواره اورلاندو اکران می‌شود.

از روابط عمومی فیلم، «یاسا» عنوان فیلمی سینمایی به کارگردانی مانی مهدی‌پور و تهیه‌کنندگی آرمین مرادی است که در تازه‌ترین حضور خارجی خود به چهارمین جشنواره Orlando international film راه یافته است.

چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم اورلاندو، ۱۳ تا ۱۶ جولای در فلوریدای آمریکا برگزار می‌شود. «یاسا» درباره دختری است که قتلی را انجام داده و حال در پی گرفتن رضایت از پدر قاتل است که در این راه با مشکلاتی رو برو می‌شود.

منوچهر علی‌پور، سپیده گیلاتی، فریدون نوروزپور، قریشی، امیر معراج و باحضور بازیگرانی هستند که در این

دیگر عوامل «یاسا» عبارت از نویسند: ابودر نوروزپور، مدیر روض صابرداری؛ محمدطفی، طراح چهره‌پردازی؛ بهمن لیباس؛ رها داغ‌جو، مدیر



خرداد در شهرستان تاکستان، دوشنبه ۲۹ خرداد در شهرستان آبیک، سه‌شنبه ۳۰ خرداد تا یکم تیر با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آستان قزوین و دبیری محمود فرهنگ در شهر قزوین برگزار می‌شود.

دوره سراسری و اولین دوره بین‌المللی تئاتر صاحب‌دلان با حضور چهار گروه خارجی، از ۲۸ خرداد تا یکم تیر با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آستان قزوین و دبیری محمود فرهنگ در شهر قزوین برگزار می‌شود.

بابت خوشبخت‌داری بز رگو را نه‌شان تحسین‌شان می‌کنیم و از سوی دیگر نمی‌توانیم صبر کنیم برای برهم‌خوردن این خودداری عمدی و خروش آتش‌فشان درونی‌شان!

در طراحی همه‌چیز، از انگیزه‌ی شخصیت اصلی، تا عنوانین فصول مختلف روایت، اضافات «حوصله‌سر بر» حذف شده‌اند تا به بخش‌های «باحال» ماجرا برسیم!

اگر کاریزما و مهارت آتامی کورپی، جان ویک را به‌یادمی‌آورد، پس‌زمینه‌ی داستانی‌اش را عینا از جان رمبو و فیلم اولین خون (First Blood) گرفته‌اند. این‌جا هم با یک قهرمان افسانه‌ای جنگ مواجه هستیم که اثرات حضور در میدان جهنمی نبرد، وجود خسته‌اش را رها نکرده‌اند. اگر زخم‌های رمبو در اصل درونی بودند و او از «حتلال اضطراب پس از سانحه» (PTSD) رنج می‌ی‌برد، آتامی را جز به زخم‌های عمیق روی بدن‌اش نمی‌شناسیم (و حدس نزنید هم‌تا پنداری با کدام شخصیت آسان‌تر است!)؛ زخم‌هایی که به هنگام وارد آوردن صدماتی در ابعاد صدها کشته به روس‌ها در «جنگ زمستان» میان فنلاند و اتحاد جماهیر شوروی، بر تن او نشست‌اند و همین روس‌ها را واداشتند است تا به کهنه‌سرباز بی‌رحم لقب «امیرا» را بدهند. این لقب به سیسو وجه تازایی هم اضافه می‌کند. چون قصه‌ی فیلم در اصل یک افسانه و حکایت اساطیری هم است. به جز افرای‌های پرتمداد اثر، هلندر برای انتقال این وزن اساطیری، دو تمهید دارد.

یکی آن صحنه‌ی بسیار بد و خنده‌دار استعلاام هویت قهرمان از دیتلییس آلمان نازی (۱) که طی آن، «کم‌حرفی» جناب فیلم فراموش و اثر، به چیزی شبیه به یکی از همین بلاکباسترهای احقاقیه‌ی تهیه شده توسط برادران روسو تبدیل می‌شود؛ و دیگری هم ازطریق حضور دسته‌ی دختران اسیر فیلم که جدا از بازخوانی خصوصیات زیرژانر «ساز ی اکسپلویتیشن» (یا

که در جاهایی دیگر لنگ می‌زند اما در کت چرمی بار دیگر خسروی را می‌بینیم با مشکلات شخصی و خانوادگی و تک‌روی‌های حرفه‌ای. بازیگرش همان است، تلخ اندیشی‌های ظاهری و رفتاری اش همان است و بی‌اعتقادی‌اش به قوانین شغلی نیز همان.

وقتی مخاطب بداند که محمدحسین مهدویان مشاور کارگردان کت چرمی بوده بسیار بیشتر از قبل درک می‌کند چرا وقتی کت چرمی را نگاه می‌کند بار دیگر حس می‌کند که مرد بازنده را می‌بیند.

مشورت گرفتن و الگو گرفتن از یک اثر موفق زمانی می‌تواند به موفقیت برسد که این الگوگرفتن کاملا زیرپوستی و در جهت درخشش اثر باشد و نه تا این اندازه گل درشت که همان بازیگر با همان مختصات نقش قبلی در اثر فعلی تکرار شود.

البته موازاتی که بیان شد آنقدر در چشم می‌زند که خود کارگردان هم ناچار بوده تا نسبت به آن موضع‌گیری کند و بر این اساس در چند مصاحبه تأکید کرده بود که «ایده این فیلم قبل از مرد بازنده به ذهنش خطور کرده و کت چرمی شبیه مرد بازنده نیست» اما این که تا چه حد می‌توان این حرف را پذیرفت و باید کسانی که این دو اثر را دیده‌اند، بگویند.

جواد عزتی کت چرمی همانند دیگر نقش آفرینی‌های جدی‌اش روزرتی مخاطب پسند را ارائه می‌دهد اما به دلیل ضعف‌هایی که فیلمنامه و قصه دارد توان همراهی کامل مخاطب را ندارد؛ رابطه عیسی و ثریا با بازی سارا حاتمی و پیوند عاطفی که بین این دو شخصیت شکل می‌گیرد قابل باور نیست؛ اگرچه فیلمنامه تلاش دارد تا این رابطه را از سوی عیسی از این منظر که او دخترش را با شرایط مشابه ثریا از دست داده است قابل باور سازد اما دلیل نزدیک شدن دختری با ویژگی‌های پرخاشگرانه و لجبازی به عیسی



از دیگر سو منطقی نیست.

تلاش حسین میرزاحمدی کارگردان این اثر از این منظر که تلاش دارد تا موضوعات ملتهب اجتماعی (اعتیاد و به ویژه اعتیاد نوجوانان، اوردوز، قتل، تعرض، اعدا، خودکشی، فساد مالی) را بیان کند و تصویری از کاستی‌ها و ضعف‌های سازمان اصلی متولی آسیب‌های اجتماعی کشور یعنی سازمان بهزیستی ارائه دهد قابل تقدیر است.

کسانی که با سازمان بهزیستی آشنایی دارند یا همکاری داشته‌اند به خوبی می‌دانند که حرف زدن از این سازمان و به خصوص اشاره به کاستی‌هایش تا چه اندازه دشوار و در مواردی آمنتی است. به همین دلیل تلاش فیلمسازانی که می‌خواهند از این نقاط ضعف یا هدف بهبود وضعیت اجتماعی سخن بگویند بسیار ارزشمند است. در حقیقت نیست و هدف این فیلم بسیار شریف و باارزش است اما آنگونه که باید از پتانسیل سینما برای مقصود خود بهره نمی‌گیرد و با تکرار آثار دیگر و ضعف داستان و شخصیت پردازی نمی‌تواند اثرگذار باشد.

«بختک» به پایان رسید

فیلمبرداری فیلم کوتاه «بختک» به کارگردانی بهرام رامه به پایان رسید. به نقل از روابط عمومی پروژه، این فیلم یک سکانس پلان - ۲۰ دقیقه‌ای است که نزدیک به یک ماه، در لوکیشن اصلی فیلم با بازیگران و سایر عوامل تمرین و پس از آن فیلمبرداری شد. در خلاصه داستان «بختک» آمده است: خانواده صدری گرفتار بیماری عیجییی شده‌اند که تنها زنان خانواده را درگیر می‌کند. به نظر می‌رسد این بیماری لاسلاج از زمانی آغاز شده که جد این خانواده که خان طیس بوده، دختران بپرزنی را به اشتباه به کام مرگ می‌سپارد و نفرین آن بپرزن هنوز هم گریبانگیر زنان خانواده است و حالا مه‌ری در رویاهایش گرفتار کابوسی است که در آن ممکن است او و دخترش گرفتار این نفرین شوند.

این فیلم دومین تجربه کارگردانی رامه است او پیش از این، فیلم مستند «دیگران» را در ایران و برزیل ساخته است.

بهنام شرفی، پانته‌ا قادیریان، مرجان خاکساری، امیرا صارمی، علیرضا مویدی، بهراد غفرای‌پور و بازیگر پیشکسوت یعقوب صبا‌هی در «بختک» بازی می‌کنند.

دیگر عوامل این فیلم عبارتند از: تهیه‌کنندگان: حسام‌الدین مختاری، بهرام رامه، مجری طرح: خانه هنر کاخ، سرمایه‌گذاران: شرکت گروه کیان، ژانسن ارتباط و تبلیغات آقای بنفش، نویسنده: امیر سلیمانی (بر اساس طرحی از بهرام رامه، مشاور کارگردان :وحید کردلو، مدیر فیلمبرداری: امیرحسین کتنبازده، مدیرصداپردازی: اشکان پورناچی، اسکان پورناچی، طراحی و طراحی و ترکیب صلهٔ وحید کردلو، آهنگساز: مسعود طاهری، طراحی جلوه‌های ویژه میدانی: آرش آقاییک، مدیر تولید: حسین رامه، طراح گریم: مهتاب حسینی، طراح لباس: بهرام رامه، سایناتخفیان، دستیار کارگردان ویرا: پریسا نقدی‌زاده، دستیار دوم کارگردان: نگین مقدردوست، منشی صحنه: بهزاد مینایی، مدیر صحنه: مونا خرابادی، دستیار یک فیلمبردار: مهدی شعی، نورپرداز: علیرضا یزدانی، دستیاران فیلمبردار: محسن آزادی، امیر تنلینده، ابراهو دوربین: مهدی حسین‌زاده، دستیاران جلوه‌های ویژه میدانی: میلاد علیحانی، عباس سربندی، تصویرپردازی پشت صحنه و عکاس: بهار رامه، دستیار صدا: رسول هادی، دستیار لباس: نگار راجیان، دستیار صحنه: بهار رامه، مدیر تدارکات، فرشید دوست محمدی، دستیاران تدارکات: علیرضا میرزایی، درویش ساسانیان، حسام فیلی.

مواد لازم : یک پیمانه آبلیمو . یک پیمانه شیر نیمه گرم . یک پیمانه شکر . سر قاشق چاقوری پودر هل . دو قاشق غذاخوری چای .

طرز تهیه : اول از همه دو قاشق غذاخوری چای را درون ظرف مناسبی ریخته و بر روی شعله کم بگذارید. شکر را نیز به آن افزوده و با یکدیگر ترکیب نمایید، شکر بعد از چند دقیقه در آب حل گردیده و به حالت کاراملی در می آید. زمان بدهید تا ترکیب چای و شکر به طور کامل به رنگ طلایی درآید. بعد یک لیوان آبلیمو و سپس یک لیوان شیر نیمه گرم را به آن افزوده و در نهایت پودر هل را به مایع بیفزایید. مایعی که در آخر به دست می آید را از صافی عبور داده و درون قوری بریزید. به همین سادگی چای کاراملی خوشمزه شما حاضر شده، می توانید درون فنجان بریزید و بنوشید.



طرز تهیه رولت گوشت و بادمجان

بریزیم تا بتوانیم بادمجان ها را کامل ببندیم. اگر خواهیم رژیم باشد، از پنیر موزارلا استفاده می کنیم.

■ مرحله چهارم

پياز را شسته و پوست می کنیم. سپس آن را رنده کرده و آب پياز را می گیریم. سپس به گوشت چرخ کرده اضافه می کنیم. به آن نمک و فلفل می زنیم و کامل ورز می دهیم. می توان در این مرحله دو حبه سیب هم رنده کرد که دلخواه است.

■ مرحله پنجم

در این مرحله وقتی که گوشت را به خوبی ورز دادیم، یک سفوفن را روی سطح کار پهن می کنیم. اندازه یک نارنگی از مواد گوشتی برداشته و روی آن پهن می کنیم. تا جایی باز می کنیم که دور تا دور بادمجان ها را بگیرد.

■ مرحله ششم

یک بادمجان را روی گوشت قرار داده و با سفوفن آن را رول می کنیم تا گوشت کامل بادمجان ها را در بر بگیرد. این مرحله را باید با دقت انجام داد تا مطمئن شویم که کامل رول شده است. اگر خوب انجام نشود حین سرخ کردن وا می رود.



■ مرحله هفتم

یک تابه را با کمی روغن روی حرارت قرار می دهیم و می گذاریم تا داغ شود. سپس رول ها را درون آن سرخ می کنیم. می توان رول ها را در سینی فر چرب شده در فر قرار داد. برای این کار، از دمای ۱۸۰ درجه سانتی گراد فر استفاده می کنیم.

■ مرحله هشتم

سپس رول ها را به مدت ۲۰ دقیقه در این دما می گذاریم تا بپزد. وقتی که رول ها کامل پخت یا سرخ شد، لازم است سس تهیه شود. یک پیاز دیگر را شسته و به صورت نگینی ریز خرد می کنیم. سپس یک تابه را با کمی روغن روی حرارت قرار می دهیم تا داغ شود.

مواد لازم

بادمجان	۵ عدد سایز متوسط
گوشت چرخ کرده	۵۰۰ گرم
پیاز	۱ عدد بزرگ
نمک و فلفل سیاه و فلفل فرمز	به مقدار لازم
پنیر چدار یا پنیر آ یا موزارلا	به میزان لازم
جعفری خرد شده	۳ قاشق غذاخوری

■ مرحله نهم

سپس پیاز ها را به آن اضافه کرده و تفت می دهیم. دو عدد گوجه را شسته و رنده می کنیم. دو حبه سیب را هم رنده کرده و با گوجه ها به تابه اضافه می کنیم. نمک و فلفل اضافه کرده و می گذاریم تا آب آن کشیده شود و سس غلیظ شود.

■ مرحله دهم

در این مرحله رول های گوشت را حدود یک ربع درون سس قرار می دهیم تا سس را جذب کند و خوشمزه تر شوند. می توان به جای این سس از سس کچاپ نیز استفاده کرد. سپس آن را در ظرف مناسب سرو می کنیم.

رولت گوشت و بادمجان یک غذای بین المللی شیک و زیبا و در عین حال خوشمزه است که در منزل به راحتی تهیه می شود. این غذا را می توان در کنار انواع برنج و نان به عنوان غذا یا پیش غذا در مهمانی ها سرو نمود. این غذا شکل زیبا و خاصی دارد که می تواند برای مهمانی های خاص تهیه و سرو شود.

■ مرحله اول

برای تهیه رولت خوشمزه با گوشت و بادمجان در ابتدای کار، بادمجان ها را شسته و پوست می گیریم. باید دقت کرد که کلاهک بادمجان ها جدا نشود. سپس بادمجان ها را درون آب و نمک قرار می دهیم و ۱ ساعت زمان می دهیم تا تلخی آن گرفته شود.

■ مرحله دوم

از آب نمک خراج کرده و روی دستمال قرار می دهیم تا خشک شود. یک تابه را با کمی روغن روی حرارت قرار می دهیم تا داغ شود. سپس بادمجان ها را درون آن سرخ می کنیم. اگر خواهیم غذا رژیمی باشد می توان بادمجان ها را در فر یا منقل کباب کرد.

■ مرحله سوم

بعد از این که بادمجان ها سرخ شد، از طول باز کرده و داخل آن را پنیر و جعفری خرد شده می ریزیم و می بندیم. به اندازه ای باید پنیر

طرز تهیه نان شلشلو

یکدست شوند. پس از اینکه آرد را با مواد مخلوط کردیم، زعفران دم کرده را اضافه می کنیم و کمی مخلوط می کنیم.

■ مرحله چهارم

حالا یک لیوان آب ولرم کنار دستمان قرار می دهیم و کم کم به کاسه اضافه کرده و مخلوط می کنیم تا مایه نان غلظتی شبیه به مایه پنکیک پیدا کند، سپس روی درب کاسه را با سفوفن می پوشانیم و به مدت یک ساعت در یک جای گرم استراحت می دهیم.

■ مرحله پنجم

پس از گذشت یک ساعت خمیر نان را مخلوط می کنیم، سپس کتجد را نیز جلوی دستمان قرار

می دهیم. حالا یک تابه یک نفره روی حرارت قرار می دهیم و با روغن آنرا چرب می کنیم، سپس با ملاقه مقداری از مایه نان داخل تابه می ریزیم.



مواد لازم

آرد سفید	۲ لیوان
تخم مرغ	۱ عدد
شیر ولرم	۱ لیوان
روغن	۱ استکان سرخالی
خمیر مایه فوری	۱ قاشق مرباخوری
شکر	۱ قاشق چایخوری
کنجد پودر	۱ قاشق چایخوری
نمک	۱/۲ قاشق چایخوری
زعفران دم کرده	۲ قاشق غذاخوری
کتجد یا مهباهو	به مقدار کافی

■ مرحله ششم

حالا مقداری کتجد روی نان می پاشیم و اجازه می دهیم روی نان حباب بزند، سپس آنرا بر می گردانیم تا سمت دیگرش نیز بپزد. پس از اینکه نان پخت آنرا در یک ظرف مناسب قرار می دهیم و کمی روغن روی آن می ریزیم تا روغن را جذب کند.

■ مرحله هفتم

در صورتی که به مهباهو (نوعی خوراکی جنوبی) دسترسی دارید می توانید، زمان پخت نان قبل از ریختن کتجد، کمی مهباهو هم روی نان ها بپاشید. در پایان پس از اینکه نان ها از حرارت افتادند، آنها را داخل ظرف مورد نظرمان قرار داده و سرو می کنیم.

کیک کشمش و گردو یکی از انواع کیک های ساده و خوشمزه بین المللی است که معمولاً برای میان وعده یا عصرانه سرو می شود.

■ مرحله اول

برای تهیه نان شلشلو جنوبی ابتدا شیر ولرم را با شکر و خمیر مایه فوری داخل یک کاسه مناسب ترکیب می کنیم، سپس درب کاسه را می می گذاریم و آنرا به مدت ۵ تا ۱۰ دقیقه در یک جای گرم قرار می دهیم تا خمیر مایه فعال شود.

■ مرحله دوم

در این مرحله تخم مرغ را به همراه روغن و نمک داخل یک کاسه مناسب مخلوط می کنیم تا هم یکدست شوند، سپس خمیر مایه عمل آماده را به کاسه اضافه می کنیم و کمی ترکیب می کنیم تا با دیگر مواد یکدست شود.

■ مرحله سوم

حالا آرد را با کنجد پودر ترکیب کرده و دو مرتبه الک می کنیم، سپس کم کم به مواد اضافه می کنیم و مخلوط می کنیم تا با هم

فال روزانه



فروردین

دلتان می خواهد با کارهای هیجان انگیز آدرنالین خونتان را کمی بالا ببرد، اما بهتر است پیش از هر اقدامی مسئولیت هایتان را در نظر گرفته و آنها را به خطر نیندازید. احساس می کنید یکی از دوستان نزدیکتان یا حتی عشقتان از شما فاصله گرفته است و این موضوع باعث نگرانی شما شده، اجاره ندهید که این احساس عدم امنیت عاطفی به شما غلبه کنید.

اردیبهشت

یکی از اطرافیان خود را در مرکز این دنیا می داند و به این که کارها و رفتارهایش چه تأثیری روی دیگران، برنامه ها و زندگی شما خواهد داشت، می داند. به جای این که در سکوت نظاره گر این رفتارها باشید بهتر است پیش از آن که اوضاع از کنترل خارج شود یا او ورور شوید و خیلی رکی و صریح و البته با ملامت نظرتان را درباره این برخورد بگویید.

خرداد

احساس می کنید دنیای اطرافتان دارد تغییر می کند و گسترده تر می شود، با این حال اگر اهدافتان را با تغییر ایجاد شده تطبیق دهید و فعالیت هایتان را روی آنها متمرکز کنید همه چیز به خوبی پیش خواهد رفت. البته سسرط اول این است که اهدافتان منطقی و بر اساس واقعیت ها باشند.

تیر

خبرهای به ظاهر ناخوشایند در ارتباط با مسائل مالی ممکن است آرامش و خونسردی ذاتی شما را بهم ریخته و باعث عصبانی و نگرانی شما شوند. پیش از آن که هول شوید و خودتان را بیازید موضوع را در دقت مورد بررسی قرار دهید. شاید موضوع فقط یک سوء تفاهم جزئی باشد و خطایی در محاسبات صورت گرفته باشد، سر حوصله همه چیز را مورد بررسی مجدد قرار داده و این مشکل را در آرامش برطرف کنید.

مرداد

ممكن است امروز موقعیت ناخوشایندی برای شما به وجود بیاید. اولین واکنش شما مخفی کردن مشکل به وجود آمده از نزدیکان و عزیزان به منظور حفظ آرامش آنها خواهد بود. شاید فکر کنید بهتر باشد به آنها دروغ گفته و حقیقت را مخفی کنید، اما سخت در اشتباهید. در این که شما از روی خیرخواهی این کار را می کنید هیچ شکی نیست، اما ممکن است برای خودتان و آنها در ریسک درست کنید.

شهریور

ذهن شما سرشار از ایده ها و افکار مختلف است و تصاویر با سرعت تمام درازند از جلوی چشمتان رد می شوند. اگر کاری نکنید این وضعیت شما را هیجان زده و استرسی خواهد کرد. ایده هایی که به نظرتان جالب می آیند را یادداشت کرده و بافواصله به سراغ کارهای بروید که باعث آرامش شما خواهند شد. کمی پیاده روی یا ورزش کنید تا انرژی و هیجان درونیان تخلیه و ذهنتان کمی آرام شود.

مهر

امروز شما نگران حال کسی که دوست دارید و یا یکی از دوستان نزدیکتان هستید، او خیلی افسرده و غمگین به نظر می رسد و شما احساس می کنید که هیچ کاری برای بهتر کردن حال او از دوستان بر نمی آید. به همین دلیل هم ترجیح می دهید از او فاصله گرفته و بگذارید کمی با خودش تنها باشد. اما کاملاً در اشتباه هستید! الان دقیقاً همان زمانی است که باید در کنار او باشید و نگرانی خود را نشان دهید.

آبان

یکی از اعضای خانواده تان افسرده و ناراحت به نظر می رسد و علاقه ای هم به صحبت کردن در مورد موضوعی که باعث ناراحتی او شده است نشان نمی دهد. این حالت او دارد روی همه تأثیر می گذارد و حتی حال شما را هم بهم می ریزد. این موضوع را به او بگویید و از او بخواهید مشکلاتش را با شما در میان بگذارد تا هر چه زودتر همه از این حالت نجات پیدا کنند.

آذر

اخیر و شایعات بی اساسی به گوش شما و خانواده تان رسیده و باعث ایجاد نگرانی های می مورد خواهند شد. اگر می خواهید روز خودتان را خراب نکنید بهتر است از باور کردن هر غیبتی که به گوشتان می رسد خودداری کرده و سعی کنید ابتدا خودتان از صحت آنها اطمینان پیدا کنید. به احتمال خیلی زیاد منبع خبر دارد از که کوه درست می کند. در حال حاضر بهتر است برای هیچ گونه سفری برنامه ریزی نکنید و برای چند روز هم که شده دست نگه دارید.

دی

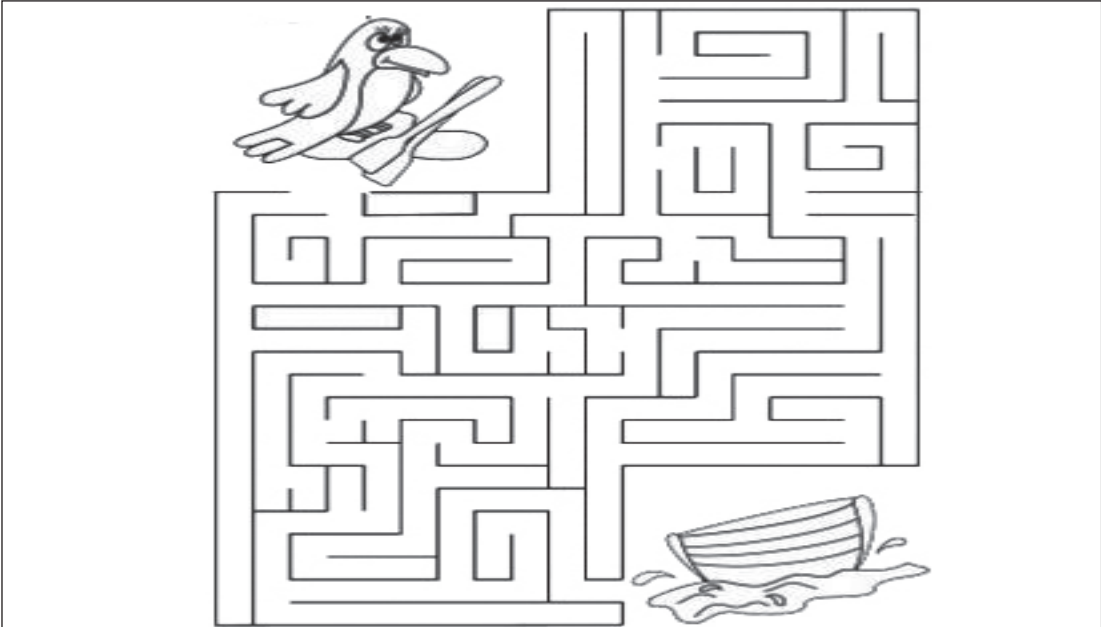
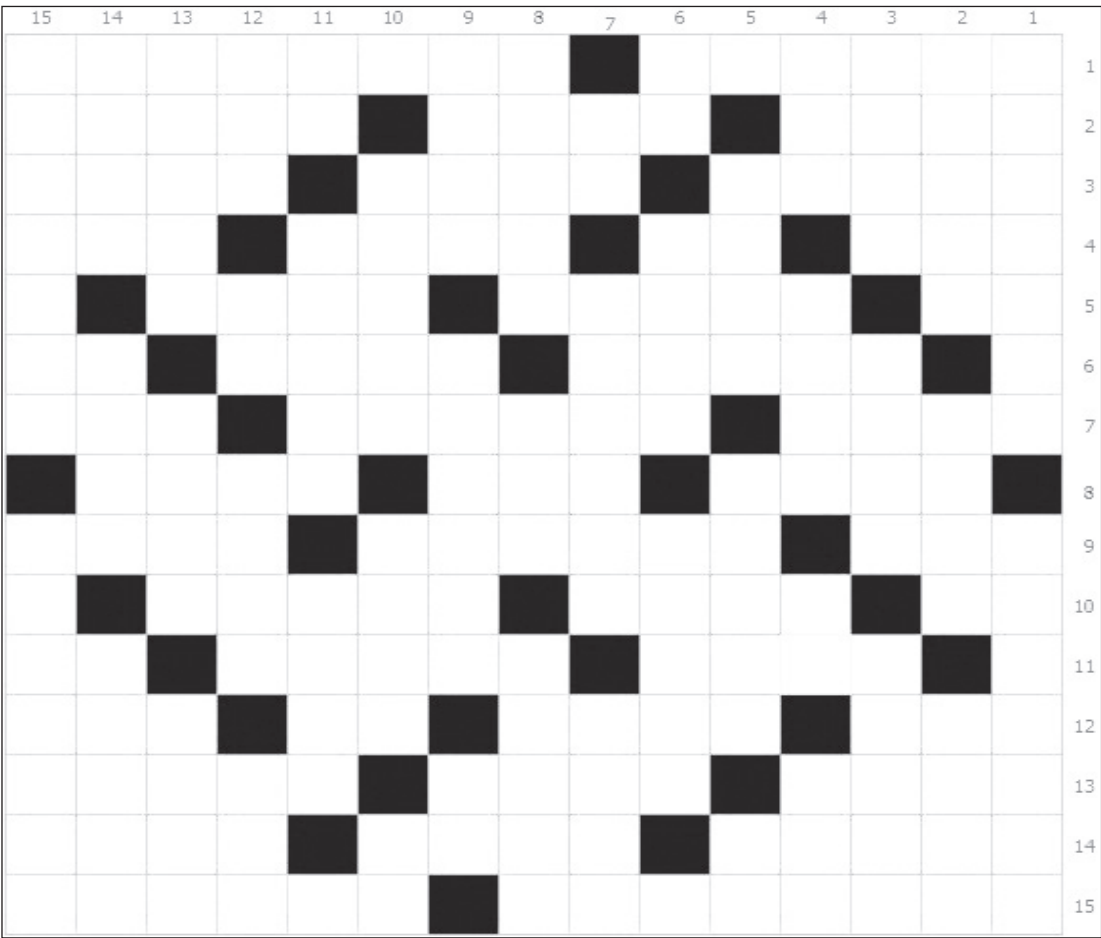
امروز ممکن است از طرف شخصی که چنان قبولش دارید که هر چه بگوید چشم بسته قبول می کنید اطلاعات اشتباهی در رابطه با مسائل مالی در اختیاران قرار خواهد گرفت. این شخص ممکن است یک بانکی، متخصص مسائل اقتصادی و یا مشاور مالی یا حتی یکی از دوستان و آشنایانتان باشد، زیاد فرقی نمی کند، آنچه اهمیت دارد این است که آن چه می شنوید را بدون فکر کردن و تحقیق و بررسی کافی نپذیرید.

بهمن

یکی از افراد نزدیک به شما ممکن است در رفتار و حرف های خود زیاد صداقت نداشته باشد. در واقع این فرد به منظور حفاظت از شما و اهمیتی که برایتان قائل است دارد حقیقتی را از شما مخفی می کند و از گفتن حقیقت طفره می رود. به حس خود اعتماد داشته باشید و اگر به نظرتان می رسد که یک جای کار ایراد دارد پیش از پذیرفتن آنچه که می شنوید کمی دست نگه دارید.

اسفند

امروز احساس خستگی و بی حوصلگی می کنید و ترجیح می دهید به جای هر کاری در خانه مانده و تمام وقت خود را به استراحت کردن بگذرانید. با این حال شما آدم در خانه ماندن و تنهایی کردن نیستید و شاید وسوسه شوید با وجود نداشتن انرژی کافی به دنبال کارهایتان بروید. توصیه ما به شما این است که خودتان را ذقبت نکنید، کار کردن با این حالت نتیجه چندانی برایتان نخواهد داشت، پس در خانه بمانید و استراحت کنید.



عمودک	افقی
۱ شکیبایی	۱ فرو دادن به درون معده
۲ خون آشام سینما	دریاچه شیشه ای و مصنوعی
۳ قمارباز خاکسترنشین	۲ سردسته پیشوا
۴ معتمدان	حیوان بدبو
۵ جهانگرد	جمع هدیه
۶ آشکار	۳ مایه نشاط و خرمی دل
۷ جمع شریک	بی خبر ، غفلت کننده
۸ اهریمن	شهری در افغانستان
۹ درخت کتسیج	۴ پسوند نگاه دارنده
۱۰ نامعلوم ، مجهول	ساز مولانا
۱۱ چاشنی...	دندا...
۱۲ کلمه ...	سرد ...
۱۳ گیرنده...	۵ دندانه...
۱۴ سگ سفی...	۶ دگر...
۱۵ شخص ...	خاتم ...
۱۶ گردآگ...	۶ آنچه در ...
۱۷ تا...	نظ...
۱۸ باز بچه ...	شمار...
۱۹ پیشوای...	۷ دستبند...
۲۰ نوعی ...	نوعی پارچ...
۲۱ نان آ...	خون...
۲۲ دست...	۸ کامل ...
۲۳ دف...	مخترع ما...
۲۴ سبکی د...	شریف تر ...
۲۵ سبزی ...	۹ بلندترین قله رشته کوه ...
۲۶ گاو...	افزار...
۲۷ عدد ...	نام دیگر...
۲۸ از شهرهای ا...	۱۰ حرف م...
۲۹ قهמיד...	جزیره است...
۳۰ مقاب...	د...
۳۱ ۱۱ نفس د...	۱۱ شهری دراستان ...
۳۲ شال...	غریو ...
۳۳ خواب ک...	دخ...
۳۴ ۱۲ صغ...	۱۲ حاصل...
۳۵ من و...	قا...
۳۶ کشته شده...	صابون...
۳۷ پیچ ...	آزرده ...
۳۸ ۱۳ مجال...	۱۳ خانه ...
۳۹ بل...	شیبور...
۴۰ مجلس ...	دختر ...
۴۱ ۱۴ میل شدید زنان حامل...	۱۴ بی دین ...
۴۲ مجا...	واحد ...
۴۳ موافق ...	آرزو...
۴۴ ۱۵ عزا...	۱۵ کسی که تحت تأثیر عو...
۴۵ رنگ م...	فیلمی از غلامرضا رضانی (روی ...

بازیکنان تیم ملی والیبال ایران برای هفته دوم مشخص شدند



مهر | بهروز عطایی فهرست نهایی تیم ملی والیبال ایران برای هفته دوم لیگ ملت‌ها را اعلام کرد که سید محمد موسوی (کاپیتان)، مهدی جلوه، محمد ولی‌زاده، محمد طاهر وادی، جواد کریمی، امین اسماعیل‌نژاد، علی

بنابراین تنها تغییر در ترکیب تیم ملی والیبال برای هفته دوم حضور میثم صالحی و خط خوردن محمدجواد معنوی نژاد است. اکبر محمدی به عنوان سرپرست، بهروز عطایی (سرربی)، علیرضا طلوع کیان و محمود افشار دوست (مربیان)، مصطفی کارخانه (مشاور فنی)، یاناس ویچیک (مربی بدنسازی)، پاول منتوس (مربی تمرین دهنده)، حسین خوریانی (آنالیزور) و نیما ده‌پناه (تراپیست)، کادر فنی تیم ملی ایران را در هفته دوم تشکیل می‌دهند. شایان ذکر است تیم ملی والیبال ایران در هفته نخست لیگ ملت‌های والیبال ۲۰۲۳ در ژاپن به ترتیب به مصاف تیم‌های ژاپن، لهستان، چین و اسلوانی رفت و با یک پیروزی، سه شکست، چهار امتیاز و قرار گرفتن در جایگاه یازدهم جدول قرار گرفت. هفته دوم لیگ ملت‌ها به میزبانی روتردام هلند و اورلئان در فرانسه از ۳۰ خرداد تا ۴ تیرماه برگزار خواهد شد که مردان والیبال ایران در روتردام با تیم‌های آلمان، ایتالیا، آمریکا و هلند روبرو خواهند شد.

عکس روز



■ عمارت باغ عقیف آباد شیراز ■ عکاس: سنا حیدری

پاکدامن امپراطوری کره‌ای‌ها را در هم شکست



ایسنا | نخستین روز مسابقات شمشیربازی قهرمانی آسیا ۲۰۲۳ چین به پایان رسید و ایران توانست در سایر انفرادی مردان صاحب یک مدال طلا و یک برنز شود. علی پاکدامن، کاپیتان تیم ملی، پس از صعود به فینال برابر جان هو کیم از کره جنوبی با نتیجه ۱۵ بر ۱۴ پیروز شد و به عنوان قهرمانی رسید. پیش از این بازیکنان کره جنوبی به طور سنتی قهرمانی را به دست می‌آوردند. پاکدامن در حالی که یازده بر هشت عقب بود، توانست بازی را به نتیجه ۱۴ بر ۱۴ برساند و در نهایت هم امتیاز آخر را گرفت و قهرمان شد. پاکدامن پس از بیست‌و دو سال توانست ایران را صاحب مدال طلای انفرادی آسیا کند و برای اولین بار بالاتر از شمشیربازان کره جنوبی قرار گرفت. آخرین نشان طلای ایران را پیمان فخری (مربی پاکدامن) سال ۲۰۰۱ به دست آورده بود.

محمد رهبری، دیگر نماینده ایران، در مرحله نیمه‌نهایی مغلوب جان هو کیم از کره جنوبی شد و به مدال برنز رسید. محمد فتوحی در مرحله یک‌هشتم نهایی مقابل رهبری شکست خورد و فرزاد باهر نیز در مرحله یک‌شانزدهم نهایی مقابل بازیکن هنگ‌کنگ مغلوب شد.

نتایج نمایندگان ایران در سایر انفرادی به شرح زیر است:

مرحله گروهی

- محمد فتوحی: پنج پیروزی و بدون شکست
- محمد رهبری: پنج پیروزی و بدون شکست
- علی پاکدامن: شش پیروزی و بدون شکست
- فرزاد باهر: پنج پیروزی و یک شکست
- هر چهار نماینده ایران به جدول حذفی صعود کردند.
- مرحله یک‌سی‌دوم نهایی
- محمد رهبری از ایران ۱۵ - اسلاویک آبداروف از ازبکستان ۷
- محمد فتوحی از ایران ۱۵ - مینگ چانگ از چین تایپه ۸
- علی پاکدامن از ایران ۱۵ - کریشنا شنیدی از هند ۶
- فرزاد باهر از ایران ۱۵ - چانگ چاو از هنگ کنگ ۹
- مرحله یک‌شانزدهم نهایی
- محمد رهبری از ایران ۱۵ - اسامه المسری از اردن ۱۰
- علی پاکدامن از ایران ۱۵ - چی چانگ از هنگ کنگ ۶
- فرزاد باهر از ایران ۱۰ - لاکت هو از هنگ کنگ ۱۵
- محمد فتوحی از ایران ۱۵ - محمد عبدالکریم از کویت ۱۱
- مرحله یک‌هشتم نهایی
- محمد رهبری از ایران ۱۵ - محمد فتوحی از ایران ۱۱

حفاظ بازیکن خوب دیگر فهرست نمی‌خواهد

جایگزین مطمئن نبود. دروازه بان چون بیشترین برخورد را دارد، مندام در خطر مصدومیت است اما شانس آوردیم بیرون شد. با آسیب مواجه نشد. از طرفی او چندین بازی در خطر محرومیت بود به همین دلیل بازیکن خانه نشین می‌شود و و عمر فوتبالی‌اش از بین می‌رود.

حلالی در رابطه با اینکه هواداران انتظار دارند پرسپولیس برای قهرمانی آسیا بسته شود، گفت: باید واقع بین باشیم. ببینید ما در بهترین حالت مقابل الهلال شکست خوردیم. آنها تا دندان مسلح هستند اما وضعیت تیم‌های ما مشخص نیست. وی در مورد خاطره اش از لیگ قهرمانان آسیا گفت: چند سال قبل در اوج بودیم و همه می‌گفتند قهرمان آسیا می‌شویم. مقابل سوون ساسونگ و در زمین حریف تا دقیقه ۸۶ از آنها جلو بودیم و دیگر جام را در دستان خودمان می‌دیدیم. آنها یک بازیکن به زمین آوردند که آن زمان سیصد هزار دلار ارزش داشت در حالی که کل دارایی تیم ما، ۵۰ هزار دلار هم نبود. آن بازیکن در سه دقیقه طوری دو گل برای تیم ساخت که بازی را واگذار کردیم و نفهمیدیم چه شد.

مخالفت باشگاه مواجه می‌شود. به همین دلیل بازیکن خانه نشین می‌شود و و عمر فوتبالی‌اش از بین می‌رود.



پیشکسوت سرخوشان تاکید کرد: الان هم همین است. تیم‌های عربستانی بازیکنانی می‌آورند که به یکباره نتیجه را برایشان عوض می‌کنند. ما یک بازیکن آوردیم که نام‌آماده بود، اما فوتبالیست حرفه‌ای بود و وقتی به صدر جدول گلزنان رسید و آماده شد، رفت. نفرات خارجی باید تاثیرگذار باشند و گزینه جذب انسان سودی ندارد.

ما می‌خواهیم. همچنین بازیساز و دروازه بان هم به عنوان بازیکن جایگزین نیاز داریم. وی تاکید کرد: برای مثال در پست دفاع چپ علی نعمتی خیلی خوب کار کرد اما برخی اوقات پچی مجبور می‌شد

وحید امیری را به آنجا ببرد و قدرت تیم در بخش هجومی کم می‌شد. از طرفی در سمت راست هم نیاز به بازیکن داریم چرا که دانیال اسماعیلی‌فر می‌تواند به عنوان وینگر کمک شایانی به تیم داشته باشد. پیشکسوت تیم فوتبال پرسپولیس تاکید کرد: در طول فصل مدام در مورد دروازه‌بان استرس داشتم، چرا که بیرون شد

اسماعیل حلالی در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا درباره موفقیت پرسپولیس در فصلی که گذشت، اظهار داشت: پرسپولیس توانست هر سه جام داخلی را بگیرد و این نشان از حرفه‌ای بودن کادر فنی و بازیکنان است. آنها به خوبی توانستند شرایط را مدیریت کنند و حتی زمانی که از رقیبانشان عقب بودند، به خودشان آمده و در نهایت هم خواسته هواداران برآورده کردند. دیگر لیگ و جام حذفی تمام شد و باید تمام حواسمان روی موفقیت تیم برای فصل آتی باشد. پیشکسوت سرخوشان در مورد اینکه خیلی از تیم‌ها کارشان را در نقل و انتقالات آغاز کرده‌اند اما پرسپولیس بلاتکلیف است، گفت: هر چند پچی گل محمدی فهرستی ندهاده اما خوب و بد مشخص است. مسوولان باشگاه باید نفرات تاثیرگذار تیم را حفظ کنند. حفظ شاکله اصلی تیم، واقعا کار بزرگ است. وی تاکید کرد: قرارداد برخی از بازیکنان تاثیرگذار تمام شده و باید برای حفظ آنها اقدام شود. مگر می‌شود یک مربی بازیکن خویش را نخواهد؟ باشگاه باید این دغدغه هواداران را زودتر برطرف کند. حلالی در مورد اینکه پرسپولیس چه پست‌هایی نیاز به تقویت دارد، گفت: این استدلال شخصی من است که برای تقویت تیم، باید در برخی خطوط بازیکن جدید بگیریم. مهاجم تمام کننده، یک دفاع راست و یک مدافع چپ کلاسیک

کسب پنجمین مدال با عنوان سومی تیم تعقیبی پارسایکلینگ

نماینده‌گان ایران صاحب پنجمین مدال خود شدند. کاپیتان پارسایکلینگ کشورمان در ماده چهار هزار متر تعقیبی با ترکیب رضا رشنو و دلیر حیدرآبادی به مدال برنز دست یافتند. در ادامه مسابقات دوچرخه‌سواری قهرمانی



مهر | شنبه ۲۷ خردادماه و در چهارمین روز از مسابقات دوچرخه سواری پیست قهرمانی آسیا در مازری

قضاوت ۲ داور بوکس ایران در بازی‌های اروپایی

مهر | مسابقات بوکس بازی‌های اروپایی که حکم انتخابی المپیک پاریس را دارد، روزهای ۳۱ خرداد تا ۱۱ تیر در شهر کراکوف لهستان برگزار می‌شود که بهترین داوران بوکس از سراسر جهان برای قضاوت در این رویداد دعوت شده‌اند. در این اسامی، با دعوت کمیته بین‌المللی المپیک، یاسک بردیسار و فرزاد صادق‌پور داوران بین‌المللی سه ستاره کشورمان در این بازی‌ها قضاوت خواهند کرد. بردیسار و صادق‌پور سابقه قضاوت در رویدادهای مهم جهانی و قاره‌ای بوکس را در کارنامه دارند. همچنین این دو نفر، پستی از این سابقه ریاست در کمیته داوران فدراسیون بوکس را نیز داشتند.

معدنی نژاد محمدجواد معنوی نژاد در هفته دوم رقابت‌های لیگ ملت‌های والیبال آسیوی بهروز عطایی سرمربی تیم دعوت نشد و میثم صالحی جایگزین او شد. معنوی نژاد که از این موضوع به شدت دلخور بود و بانتشار پستی در فضای مجازی به آن واکنش نشان داد این حال محمدجواد معنوی‌نژاد به باشگاه والیبال ساتورنیا ایتالیا پیوست تا فصل آینده در سری‌ا، معتبرترین لیگ والیبال دنیا توپ بزند.



معنوی نژاد به باشگاه والیبال ساتورنیا ایتالیا پیوست



ایرنا | تارنمای گل نوشت: روبرتو مارتینز اصرار دارد که کریستیانو رونالدو باید به تیم جوانان پرتغال کمک کند. سرمربی پرتغال از رونالدو به عنوان یک الگوی موفق در رختکن یاد کرد و از این بازیکن می‌خواهد که نکات ارزشمندی را به جوانان تیم ملی پرتغال انتقال دهد.

مارتینز یادآور شد: بازی در یک باشگاه غیراروپایی در برخی مواقع یک مزیت محسوب می‌شود. سه راه برای ارزیابی یک بازیکن در نظر داریم که کیفیت فردی، تجربه و تعهد شامل آن می‌شود. تعهد کریستیانو کامل است و اسطوره‌ای برای فوتبال پرتغال و جهان محسوب می‌شود. وی ۱۹۸ بازی برای تیم ملی پرتغال انجام داد.

سرمربی تیم ملی پرتغال گفت: کریستیانو و پیه اسطوره‌های فوتبال پرتغال هستند و ما به آنها نیاز داریم تا تمام تجربه و خرد را به جوان‌ترین بازیکنان منتقل کنند. او نیز مانند هر بازیکن دیگری، برای بازی کردن باید خوب تمرین کند. ما به محیطی با عملکرد بالا برای رقابت بازیکنان خود نیاز داریم.

رونالدو پس از گذراندن ۶ ماه در عربستان سعودی، با مشکلاتی به خصوص گرمای هوا در خاورمیانه مواجه شده است؛ اما این بازیکن ۳۸ ساله علیرغم شایعاتی مبنی بر جدایی هنوز به باشگاه متعهد است. رونالدو در یک فصل در ۱۶ بازی در عربستان سعودی ۱۴ گل به ثمر رساند تا النصر در جایگاه دوم لیگ برتر قرار گیرد.

او در دیدار پرتغال با بوستنی و هرزگوین در مقدماتی یورو ۲۰۲۴ حضور خواهد یافت.

پیشنهاد مارتینز به رونالدو

برای کمک به تیم جوانان پرتغال

رونمایی از مسی در آمریکا برابر آرسنال

«ورزش سه» | انتقال مسی به اینترمیامی شوک بزرگی در سراسر دنیای فوتبال ایجاد کرد. زیرا انتظار می‌رفت که او همچون کریستیانو رونالدو به عربستان سعودی برود. مسی هنوز در ایالات متحده رؤیت نشده، اما ممکن است برای بازی در تیم منتخب ستاره‌های لیگ MLS برابر آرسنال در پیش‌فصل فرآیند شده‌شود. منتخب ستاره‌های لیگ آمریکا ۲۰ جولای (۲۹ تیر) در واشینگتن دی سی به مصاف تیم میلکل آرتسا خواهند رفت و مسی می‌تواند با دعوت ویسن رونی (مربی) به تیم اضافه شود. باید دید که آیا مسی برای این بازی در دسترس خواهد بود یا خیر. او پس از دیدار آرژانتین برابر استرالیا به تعطیلات رفته و پس از مدتی استراحت راهی آمریکا خواهد شد. مسی می‌تواند اولین بازی خود در اینترمیامی را در ۲۱ جولای (۳۰ تیر) مقابل کروزر آسول انجام دهد و همچنان آنفدر بالابست که بلیت‌های بازی با اراقامی هنگامت فروخته می‌شود. هواداران بی‌تاب مشاهده اولین بازی مسی با پیراهن اینترمیامی هستند.