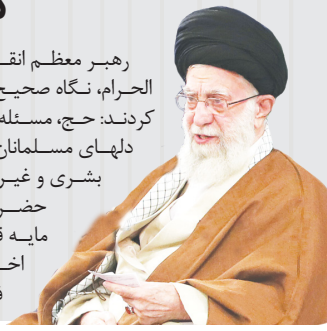




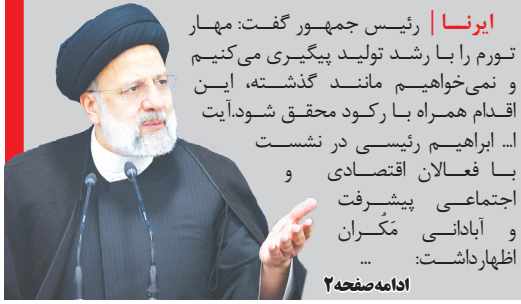
### حج، میقاتی بین‌المللی و میعاد جهانی با منافع متعدد دنیوی و اخروی

رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار مسئولان، کارگزاران و جمعی از زائران بیتا... الحرام، نگاه صحیح به حج و فهم اهمیت این فریضه را بسیار مهم خواندند و تأکید کردند: حج، مسئله‌ای جهانی و تمدنی است که هدف آن، ارتقاء امت اسلامی، نزدیکی دلهای مسلمانان و اتحاد امت اسلامی در مقابل کفر و ظلم و استکبار و بتهای بشری و غیر بشری است.



ادامه صفحه ۲

### مه‌ار تورم را با رشد تولید دنبال می‌کنیم



ایرنا | رئیس‌جمهور گفت: مه‌ار تورم را با رشد تولید پیگیری می‌کنیم و نمی‌خواهیم مانند گذشته، این اقدام همراه با رکود محقق شود. آیت‌الله ابراهیم رئیسی در نشست با فعالان اقتصادی و اجتماعی پیشرفت و آبادانی مکران اظهار داشت: ...

ادامه صفحه ۲

## در جریان بازدید یاوران محله‌های شورای شهر منطقه ۵ و خبرنگاران از پروژه‌های این منطقه شهرداری شیراز مطرح شد:

# گامهای شتابان توسعه

## در دل جنوبی‌ترین منطقه شهرداری شیراز



شهردار منطقه ۵ شیراز خبر داد:

### امسال بیش از ۵۲۰ میلیارد تومان پروژه در سطح منطقه اجرا می‌شود

ناظر شورای شهر در منطقه ۵ شهرداری شیراز مطرح کرد: توزیع عادلانه امکانات و پروژه‌ها در سطح منطقه هم راستی با اهداف شورای شهر

امام جمعه شیراز:

### مدیران میانی برای مه‌ار تورم و رشد تولید تلاش کنند



صفحه ۳

مدیر آب منطقه ای فارس خبر داد:

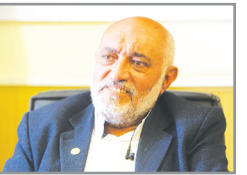
### رهاسازی مجدد حق‌آبه کشاورزان از سد درودزن



صفحه ۳

نماینده آستان قدس رضوی در فارس:

### اتمام زائر سرای فارس در مشهد نیازمند همت خیرین است



صفحه ۳

## به بهانه هفته ارتباطات و روابط عمومی:

# حلقه‌های طلایی اطلاع‌رسانی، همراهان رسانه

در ۲۷ اردیبهشت ماه همزمان با ۱۷ام می روز جهانی ارتباطات و روابط عمومی، پیام‌های بخشی از اعضای خانواده بزرگ روابط عمومی‌های استان فارس در روزنامه شهر مردم منتشر شد. امروز و در بخش دوم، پیام‌های بزرگاران دیگری را می‌خوانیم که در عرصه روابط عمومی و اطلاع‌رسانی پرتلاش و همراه و همگام با رسانه‌های استان گام برمی‌دارند. روزنامه «شهر مردم» بر خود لازم می‌داند به پاس تقدیر از زحمات و تلاش‌ها و همکاری‌های مدیران، مسئولان و خانواده روابط عمومی ضمن تبریک این روز به همه عزیزان و بزرگواران فعال در این عرصه، در شماره امروز روزنامه را در اختیار این عزیزان قرار دهد تا دانش‌های برای همکاران خود داشته باشند.

### روزتان مبارک

موضوع شاید برای افرادی که تجربه کاری در این حوزه ندارند قابل درک نباشد. به مناسبت فرارسیدن روز روابط عمومی فرصت را مغتنم شمرده، این روز را گرمی داشته و به تمامی فعالان عرصه روابط عمومی و ارتباطات، همه اصحاب رسانه و به ویژه همکارانم در روابط عمومی سراسر کشور تبریک عرض می‌نمایم.

### محمدرضا جواد آزاد



رسانه‌های منظم هم‌روز روابط عمومی‌ها در چهار تبیین هستند. امیدوارم با همت عموم مردم در مدیریت بهینه‌ی مصرف برق و اطلاع‌رسانی مدیرانه‌ی اهالی ارتباطات، تابستان ۱۴۰۲ را بدون خاموشی پشت سر بگذاریم.

صفحه ۸

### فیروزه جنتی



مدیر روابط عمومی اداره کل تعاون روستایی استان فارس  
بسی شکر این روز ندای گر اهمیت و نقش روز افزون هنر روابط عمومی در دنیای ارتباطات است که امروزه به قلب تپنده جوامع انسانی تبدیل شده است. اهمیت جایگاه روابط عمومی بعنوان هنر هشتم در عصر ارتباطات و در دورانی که اطلاع‌رسانی در همه عرصه‌ها پیشتر است، دوچندان شده و می‌توان گفت ۲۷ اردیبهشت ماه روز جهانی «روابط عمومی و ارتباطات» صرفاً یک نام در یک برگ از تقویم روزگار نیست، بلکه یک سرفصل از اخلاق، علم و هنر توأم با چرخاندن چرخه اخلاق و مهربانی بعنوان ارزشمندترین سرمایه انسانی در مسیر رسیدن به تعالی جامعه است. تنوع کار روابط عمومی و مسئولیت‌هایی که برعهده این بخش قرار داده شده سبب شد تا حرفه روابط عمومی، ششمین شغل پراسترس در جهان شناخته شود که این

رسالی است که نقش تعیین‌کننده‌ای در افزایش آگاهی‌های آحاد جامعه، فرهنگ سازی و تنویر افکار عمومی را برعهده دارد. اکنون که اهمیت جایگاه روابط عمومی در عصر ارتباطات و در دورانی که اطلاع‌رسانی در همه عرصه‌ها پیشتر است بر همگان آشکار شده، نمی‌توان نقش آن را در پیشبرد اهداف یک نهاد یا سازمان، بهبود کیفی و کمی فعالیت‌ها و افزایش بهره‌وری از امکانات و نیروی انسانی نادیده گرفت. ۱۷ مه هر سال برابر با ۲۷ اردیبهشت ماه روز جهانی ارتباطات و روابط عمومی است و هدف اصلی این روز جهانی، تأکید بر اهمیت ارتباطات و چگونگی انتقال اطلاعات در سراسر جهان است. همچنین هدف دیگر، افزایش آگاهی و چگونگی انتقال اطلاعات مهم در زندگی ما است که ارتقاء تکنولوژی‌ها را در هر زمینه‌ای تحریک می‌کند.

روابط عمومی قلب تپنده سازمان و مغز متفکر در برنامه‌های هر سازمان است. این روز بر هنرمندان عالم از تپانک مبارک

.....

### امین بیات



مدیر روابط عمومی و بین الملل سازمان حمل و نقل ریلی

هیچ سازمان و شرکته نمی‌تواند بدون توجه به اصل اساسی «رهبری از طریق ارتباطات» اصلاً موجودیت داشته باشد.

شما اگر هزاران کانال ارتباطی داشته باشید، اما محتوای باکیفیتی نداشته باشید، در واقع کاری انجام ندادید. برای نفوذ در مخاطبان و گروه‌های ذینفع باید یک استراتژی تولید محتوای مناسب و بسیار تأثیرگذار داشته باشیم تا بتوانیم موقعیت اجتماعی و اعتماد را در گروه‌های مختلف هدف داشته باشیم. برخی جاها شنیده یا گفته می‌شود و بعضی وجود دارد که می‌توان با ترکیب همی‌ها در قالب خبر اعلام می‌کنند اما ارسال ۱۰۰۰ خبر تولید کردیم، بلکه دست شما درد نکند خیلی زحمت کشیدید اما یک اثرسنجی انجام دهید و ببینید این حجم خبر تولیدی که به آن می‌باید قنقدر تأثیرگذار بوده است؟ منظوری این است فقط به پوسنه اکتفا نکنیم و هسته را هم مدنظر قرار دهیم و در این زمینه، تحلیل محتوا تا حدودی به ما کمک می‌کند.

برای رسیدن به چنین هدفی باید یک استراتژی ارتباطی مناسب برای هر حداکثر رساندن ارتباط خوب طراحی کنیم. امروزه ابزارهای تبلیغاتی بسیار پرهزینه هستند و به تنهایی قادر به نمایش قابلیت خدمات و محصولات نیستند اما گزینه‌های زیاد و دیگری وجود دارد که می‌توان با ترکیب آنها با هم (روش‌های سنتی و دیجیتال) به نتایج موثرتر و متمایزتری رسید.

روابط عمومی‌ها یکی از ارکان مهم و تأثیرگذار در امر اطلاع‌رسانی و برقراری تعامل با مخاطبین و سازمانها است. روابط عمومی‌ها در هر اداره نقش موثر و مهمی در ایجاد ارتباط صحیح و اصولی بین مخاطبین، سازمان و رسانه‌ها ایفا می‌کنند و می‌توانند در ارتقای سطح خدمت‌رسانی به مردم تأثیرگذار باشند. روابط عمومی موفق باید با کسب دانش روز و بهره‌گیری از پیشرفته‌ترین دستاوردهای موجود اعم از فعالیت‌های ممکن در فضای مجازی و رسانه‌های دیداری و شنیداری و تولیدات محتوایی سعی کند نسبت به شناخت کافی افکار عمومی در مورد سازمان متبوع خود تلاش نماید و خواسته‌ها و مطالبات برون سازمان را شناسایی، دسته‌بندی و به مدیریت مجموعه ارائه کند و با تلاش در کسب رضایت مشتریان و ارباب رجوع محبوبیت مجموعه و دستگاه خود را افزایش دهد. بنابراین و گرامی‌داشتن روز روابط عمومی و ارتباطات، میبایست از تلاشگران این عرصه، پیشکسوتان و همکاران قدرانی می‌نمایم. امید که با تلاش مستمر برای خدمت به مردم عزیز، قدران نعمت‌الهی باشیم.

### لیلا ابراهیمیان



روابط عمومی بنیاد شهید و امور ایثارگران فارس

روز روابط عمومی را به همه همکاران عزیز و پرتلاش در این حوزه تبریک عرض میکنم و از خواننده متعال، توفیق روزافزون برای آن بزرگواران مسئلت دارم.

گام‌های استوار و قلم‌هایان پر جوهر...

### محمد امین احمدی



مدیر روابط عمومی دانشگاه فنی و حرفه‌ای استان فارس

حرفه روابط عمومی، ششمین شغل پراسترس در دنیا است. نوع کار روابط عمومی و مسئولیت‌هایی که برعهده این بخش قرار داده شده سبب شد تا حرفه روابط عمومی، ششمین شغل پراسترس در دنیا شناخته شود. مدیران روابط عمومی‌ها افراد متخصص در اساس بازرسی آسیب‌ها می‌باشند و بنابراین نیازمند توانایی تفکر و عمل سریع در شرایط پراسترس و تنش‌زا می‌باشند.

### محمد مهدی اسدزاده



روابط عمومی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی استان فارس

روابط عمومی را می‌توان از دو زاویه دانش و کارایی بررسی کرد. گاه می‌بینیم که سازمانی روابط عمومی را تنها در بخش خبری می‌بیند و از دیگر بخش‌های روابط عمومی که شاید از خبر جایگاه ارزشمندتری دارند را به فراموشی سپارند. در چند سال گذشته و با رهنمود رهبری درباره چهار تبیین یا چهار روش‌شناسی، می‌بایست دستگاه‌ها و سازمان‌ها بیش از پیش به بخش روابط عمومی توجه می‌کردند و با بویایی همه بخش‌های روابط عمومی از بعد خبری گرفته تا قاع‌سازی ارباب رجوع و مردم و... روشنگری را انجام می‌دادند هر چند دیدیم که به‌ویژه در استان ما، نه تنها روشنگری رخ نداد و در همچون پیش بر همان پاشنه روابط عمومی همان خیرگزاری سازمانی است، چرخید که گاه روابط عمومی‌ها کم‌کارتر و ضعیف‌تر از پیش همان کار خبری را انجام دادند. اینجاست که کارایی روابط عمومی نه در اندازه یک بخش سازمانی که در نگاه دانش‌مدار باید تنظیم‌گر روابط درون‌سازمانی، درون و برون‌سازمانی و برون‌سازمانی باشد، که از نگاه کارایی سازمانی نیز، کارایی آن، خواسته یا ناخواسته، به پایین‌ترین درجه رسیده است تا آنجا که برخی از کارکردهای روابط عمومی، به بخش‌های دیگر سازمان‌ها واگذار می‌شود، این رویکرد را می‌توان برآیند نگرش سطحی به روابط عمومی از سوی سران سازمانی از یک سو و عدم تخصص‌گرایی (تجزیه، لزوماً تخصص نیست) از سوی دیگر دانست.

### بهنام بهتری‌نژاد



مدیر روابط عمومی ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات استان فارس

روابط عمومی قلب تپنده و مغز متفکر سازمان‌ها و بی‌تردید روابط عمومی رکن اساسی نظام ارتباطی و اطلاع



### آگهی فراخوان شرکت در مزایده

شناسه آگهی: ۱۴۹۷۶۱۶

شناسه چاپ: ۱۷۰۵۹۰

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان فارس در نظر دارد مزایده عمومی زیر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید کلیه مراحل برگزاری مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.

ردیف	عنوان	محل	نوع قرارداد	مدت قرارداد	مبلغ پایه اجاره ماهیانه سال اول (ریال)	مبلغ تضمین شرکت (در مزایده (ریال))
۱	واگذاری غرفه ساندویچی	پایانه بار شیراز - غرفه به شماره پلاک ۱۵۱	اجاره بدون اخذ سرقتی	سه سال	۱۸,۰۰۰,۰۰۰	۴۷,۰۸۸,۰۰۰

- مهلت دریافت اسناد از تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۱ لغایت ۱۴۰۲/۰۳/۰۶
- مهلت ارائه پیشنهاد: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۶
- بازگشایی پیشنهادها: ۱۴۰۲/۰۳/۱۷ ساعت ۱۰:۰۰
- مهلت بازدید از تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۱ لغایت ۱۴۰۲/۰۳/۱۶ (ساعت ۸:۰۰ لغایت ۱۴:۰۰)

ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی است:

- برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (در صورت وجود هزینه مربوطه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می‌باشد.
- کلیه اطلاعات موارد اجاره شامل مشخصات، شرایط و نحوه ارجاع کار در برد اعلان عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می‌باشد.
- علاقه مندان بر شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره‌های ذیل تماس حاصل نمایند: مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۰۲۱-۴۱۹۳۴ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۳/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۳/۰۱

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان فارس



## لزوم توسعه و تعمیق ارتباط صنعت و دانشگاه

در رفع نیازهای مرتبط با صنعت، معدن و تجارت استان، فراهم کردن امکان بازدیدهای علمی محققان، دانشجویان و واحدهای فناوری از واحدهای صنعتی و معدنی، بهره‌گیری از پتانسیل‌های مراکز آموزشی و دانشگاهی، توسعه و ارتقای اهداف افزایش رقابت‌پذیری است. دانشگاه است.

دانشگاه در توسعه علم، دانش و فناوری روز دنیا گام‌های بزرگ برداشته و در حوزه علم و فناوری جهت توسعه و تعمیق ارتباط صنعت و دانشگاه برای کمک به تجاری‌سازی نتایج تحقیقات فناوری‌های دانشگاهی با اهداف افزایش رقابت‌پذیری است. وی اضافه کرد: بسترسازی مشارکت دانشجویان

مستقر شدن در محل دانشگاه جامع علمی و کاربردی فارس به مراجعات، پیشنهادهای مطالبات‌دانشگاهیان در حوزه تولیدو تجارت باساخت و راهکارهای اصولی در راستای توسعه فعالیت‌های علمی، پژوهشی، تحقیقاتی، فنی و اقتصادی و تولیدی ارائه داد. حمید رضا ایزدی با تأکید بر لزوم ارتباط صنعت با

میز خدمت دانشجویی به ریاست محمد هادی ایمانی استاندار فارس و با حضور مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان فارس، تعدادی از روسای دانشگاه، بانک و دستگاه‌های اجرایی باهدف طرح موضوعات دانشجویی و رفع موانع در موضوعات و موارد مختلف برپا شد. مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان فارس با

مدیر آب منطقه ای فارس خبر داد:

## رهاسازی مجدد حقایق به کشاورزان از سد درودزن

عباس امیری - شهر مردم | مدیر عامل شرکت آب منطقه ای فارس گفت: وقفه ایجاد شده در امر رهاسازی آب کشاورزی از سد درودزن در کمترین زمان ممکن، بصورت جهادی رفع شد و حقایق کشاورزان مجدد رهاسازی شد.

سیاوش بدری بیان کرد: جمعه پانزدهم اردیبهشت ساعت ۹ شب خاکریز حاشیه کانال اصلی ابرسانی کشاورزی بر اثر نشست آب، در سه نقطه دچار ریزش شد. بدری افزود: عبور شبکه برق خط اصلی لوله گاز، فیبر نوری و احتمال شکست کانال و در نتیجه آسیب به زیر ساخت‌های مذکور همچنین احتمال خسارت به زمین‌های کشاورزی مجاور کانال مربوطه، باعث تصمیم بر قطع آب کشاورزی شد.



مدیر عامل شرکت آب منطقه ای فارس اضافه کرد: بلافاصله کارشناسان و متخصصان از شرکت آب منطقه ای فارس، سازمان جهاد کشاورزی، دانشگاه شیراز و سایر ارگانهای ذیربط در محل حاضر و به بررسی اولیه پرداخته، جلسه کمیته بحران در محل استانداری فارس تشکیل و مقرر شد: در ابتدا یکسری اقدامات موقت و اضطراری صورت پذیرد.

بدری اضافه کرد: در همین راستا پاکسازی و زیرسازی کار شروع و اقدامات شبانه روزی ظرف مدت غرور به سرانجام رسید.

وی در خصوص شرح اقدامات گفت: حدود نیم کیلومتر از طول کانال که دچار مشکل شده بود، به وسیله ۱۵ هزار متر مربع ورق محافظ ژئوتکنسٹیل و ورق عایق ژئوممبران عایق بندی گردید.

وی در پایان گفت: دوشنبه بیست و پنجم اردیبهشت ماه عملیات اجرایی کار به پایان رسید و روز سه شنبه بیست و ششم اردیبهشت ماه رهاسازی باقی مانده سهیم آب کشاورزی شهرستان مرودشت از طریق کانال مذکور به روال عادی بازگشت.

لزوم به ذکر است سد درودزن با حجم کل ۹۹۲ میلیون متر مکعب یکی از مهمترین سدهای استان فارس می باشد که تأمین آب شرب بخشی از کلان شهر شیراز، شهر مرودشت، تعدادی از روستاهای بین راه، تعدادی از صنایع و آب کشاورزی حقایق بران زیردست را از طریق شبکه مدرن و سنتی تأمین می کند.

## امام جمعه شیراز:

# مدیران میانی برای مهار تورم و رشد تولید تلاش کنند

گرفته و در آن جبهه به صورت ویژه برنامه‌ریزی انجام شود زیرا اینکه حجاب و عفت عمومی را با دلار آمریکایی بخواهند خدشه‌دار کنند ما باید احساس کنیم که جنگ است و جبهه‌گیری کنیم. وی ادامه داد: مدیرانی که گوشه‌ای از این مسئولیت به عهده آنان است قسمت مسئولیت خود را درست ایفا کرده تا مردم هم در کنار آنان برای جامعه تلاش کنند. وی در خطبه‌های اعتقادی نماز جمعه شیراز نیز بیان کرد: تمدن غربی باور به معاد را کنار گذاشت، روزی که این تمدن می‌خواست به میدان بیاید باور به معاد را کنار گذاشت و توضیح داد که یکی از فیلسوفان بزرگ انگلیسی در همین چند دهه اخیر کتابی با نام «مواجهه با مرگ» نوشت و این مشکل تمدن اروپایی که مرگ بر دشمن پیروز شویم باید تمامی احاد جامعه نظیر دولت، بدنه میانی دولت و مردم در کنار هم قرار بگیرند تا جامعه در مسیر توسعه و پیشرفت قرار بگیرد. در خصوص جبهه دوم جنگ در مقابل ملت ایران نیز بیان کرد: جبهه دوم، یک جنگ بسیار پیچیده فرهنگی است و لطافت حرف فهمیدن به این بوده که دو جبهه در نظر

بر علیه مردم ایران ایجاد کرده است. وی ادامه داد: گرانی و تورم حاصل جنگی بوده که دشمن علیه اقتصاد ایران طراحی کرده است و شاهد هستیم که مؤمنین به علت گرانی برای اجاره مسکن با مشکلات متعددی مواجه اند. وی افزود: رهبری برای مقابله با این توطئه دشمن، مهار تورم، رشد تولید را مطرح کردند اما برخی به جای پرداخت به این موضوع در تلاش هستند تا با مسائل دیگری بپردازند و آب به آتش دشمن بریزند. امام جمعه شیراز تأکید کرد: با نگاهی به دولت در خواهیم یافت که تلاش‌های مستمری برای تحقق این مطالبه رهبری در حال انجام بوده اما در بدنه میانی دولت این حرکت جهادی دیده نمی‌شود. به اعتقاد وی اگر می‌خواهیم در جنگ اقتصادی نیز بر دشمن پیروز شویم باید تمامی احاد جامعه نظیر دولت، بدنه میانی دولت و مردم در کنار هم قرار بگیرند تا جامعه در مسیر توسعه و پیشرفت قرار بگیرد. در خصوص جبهه دوم جنگ در مقابل ملت ایران نیز بیان کرد: جبهه دوم، یک جنگ بسیار پیچیده فرهنگی است و لطافت حرف فهمیدن به این بوده که دو جبهه در نظر



برای ارتقای جایگاه ایران در عرصه‌های جهانی تلاش کنند. نماینده مردم فارس در مجلس خیرگان رهبری در ادامه یادآور شد: اکنون دو جنگ بزرگ پیش روی ملت ایران است اولین جبهه جنگ اقتصادی بوده که دشمن

نماینده ولی فقیه در فارس و امام جمعه شیراز گفت: دولت در تلاش برای مهار تورم است اما این اهتمام در بدنه میانی دولت مبنی بر رشد تولید و مهار تورم دیده نمی‌شود. حجت الاسلام لطف ا. درکام در خطبه‌های نماز جمعه روز گذشته شیراز بیان کرد: استان فارس به عنوان سومین حرم اهل بیت (ع) (باید تدارکات ویژه‌ای برای گرمایش دهه کرامت داشته و نسبت به احترام به ساخت حضرت معصومه (س)، امام رضا (ع) و احمد ابن موسی شاه‌چراغ (ع) اقدام کنند.

امام جمعه شیراز افزود: خردنامه برای ملت انقلابی ایران یادآور حماسه‌های بزرگ در تاریخ است که دنیا را تکان داده و توانسته اند بدون حمایت هیچ کشوری نسبت به مقابله با ۳۶ کشور جهان در جنگی نابرابر پیروز شوند.

درکام خاطرنشان کرد: ملت ایران بیش از ۴۱ سال مقابل ظلم و تلاش دشمن‌ها ایستادگی کرده و توانسته اند همواره به پیروزی و پیشرفت برسند اما این پایان کار نبوده و باید همه احاد جامعه از مسئولان تا مردم عادی

## نماینده آستان قدس رضوی در فارس:

# اتمام زائر سرای فارس در مشهد نیازمند همت خیرین است

۲۵۰ میلیارد تومان هزینه اتمام پروژه

نماینده آستان قدس رضوی در فارس جایگاه ورزش در تربیت دینی را مورد توجه قرار داد و عنوان کرد: با توجه به اهمیت سلامت جسمانی، تأکیدات دین اسلام و سیره اهل بیت (ع) راهبردی‌های خانوادگی در حال اجرا است. او از اختصاص ۵۰ میلیارد تومان برای ایجاد شغل افراد کم برخوردار خبر داد و افزود: در دهه کرامت امسال ۱۳ برنامه شاخص و محوری در نظر گرفته شده که ملاقات با خانواده شهدای حادثه تهریستی حرم مطهر حضرت شاهچراغ (ع)، برگزاری سفره مهریابی و اطعام امام رضا (ع) برای ۱۵ هزار نفر در آستان فارس، غیرواری قبور شهدا با حضور خادم‌یاران رضوی نمونه‌ای از این برنامه‌ها است.

نماینده آستان قدس رضوی در فارس جایگاه ورزش در تربیت دینی را مورد توجه قرار داد و عنوان کرد: با توجه به اهمیت سلامت جسمانی، تأکیدات دین اسلام و سیره اهل بیت (ع) راهبردی‌های خانوادگی در حال اجرا است. او از اختصاص ۵۰ میلیارد تومان برای ایجاد شغل افراد کم برخوردار خبر داد و افزود: در دهه کرامت امسال ۱۳ برنامه شاخص و محوری در نظر گرفته شده که ملاقات با خانواده شهدای حادثه تهریستی حرم مطهر حضرت شاهچراغ (ع)، برگزاری سفره مهریابی و اطعام امام رضا (ع) برای ۱۵ هزار نفر در آستان فارس، غیرواری قبور شهدا با حضور خادم‌یاران رضوی نمونه‌ای از این برنامه‌ها است.

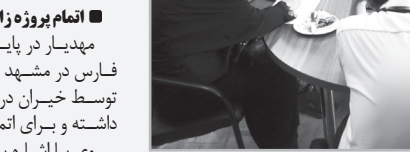
نماینده آستان قدس رضوی در فارس جایگاه ورزش در تربیت دینی را مورد توجه قرار داد و عنوان کرد: با توجه به اهمیت سلامت جسمانی، تأکیدات دین اسلام و سیره اهل بیت (ع) راهبردی‌های خانوادگی در حال اجرا است. او از اختصاص ۵۰ میلیارد تومان برای ایجاد شغل افراد کم برخوردار خبر داد و افزود: در دهه کرامت امسال ۱۳ برنامه شاخص و محوری در نظر گرفته شده که ملاقات با خانواده شهدای حادثه تهریستی حرم مطهر حضرت شاهچراغ (ع)، برگزاری سفره مهریابی و اطعام امام رضا (ع) برای ۱۵ هزار نفر در آستان فارس، غیرواری قبور شهدا با حضور خادم‌یاران رضوی نمونه‌ای از این برنامه‌ها است.

عباس امیری - شهر مردم | نماینده آستان قدس رضوی در فارس با اشاره به پروژه ساخت زائر سارا در مشهد مقدس برای افراد کم درآمد گفت: همچنان نیازمندی به همت خیران وجود دارد و خیران می‌توانند با حضور خود سرعت در اجرای کار را محقق سازند.

جابر مهدیار در نشست خبری اعلام برنامه‌های دهه کرامت این نمایندگی که در حرم مطهر حضرت شاهچراغ (ع) برگزار شد، اظهار کرد: ۳۷۰ نفر از زندانیان جرایم غیر عمد از زندان فارس در دهه کرامت سال گذشته با کرامت رضوی آزاد شدند و امسال نیز ۲۵۰ نفر از زندانیان جرایم غیرعمد با لطف اهل بیت(ع) و مشارکت خیران در دهه کرامت آزاد خواهند شد. وی ادامه داد:

همچنین تسهیلات به زندانیان آزاد پرداخت خواهد شد. مهدیار اعلام کرد: در رضوی آزاد شدند و امسال نیز ۲۵۰ نفر از زندانیان جرایم غیرعمد با لطف اهل بیت(ع) و مشارکت خیران در دهه کرامت آزاد خواهند شد. وی ادامه داد: همچنین تسهیلات به زندانیان آزاد پرداخت خواهد شد. مهدیار اعلام کرد: در رضوی آزاد شدند و امسال نیز ۲۵۰ نفر از زندانیان جرایم غیرعمد با لطف اهل بیت(ع) و مشارکت خیران در دهه کرامت آزاد خواهند شد. وی ادامه داد:

مهدیار در ادامه با اشاره به دیگر فعالیت‌های نمایندگی آستان قدس رضوی در آستان فارس، از فعالیت بیش از ۲۰۰ مهدیارضا (ع) در آستان خیرداد، وی گفت: ۱۱ هزار نونهال استان فارسی در طول یک سال تحصیلی پیش‌دبستانی در مهدارضا (ع) و با طرح درس و مربی‌گری آستان قدس رضوی تربیت شدند. نماینده آستان قدس رضوی در فارس عنوان کرد: خادمیاران رضوی در قالب گروه‌های جهادی و با نیت امام ز(عج) در تعمیر منازل مستمندان و اماکن عمومی پرداختند و در تمامی شهرستان‌ها گروه‌های جهادی فعال



هستند. او با بیان اینکه حدود ۲۰ میلیارد تومان خدمات معیشتی در ایام کرونا توسط کانون‌های خدمت رضوی به نیازمندان ارائه شده است، گفت: در سطح استان، گروه‌های مشاوره اجتماعی و خانوادگی در حال شکل‌گیری بوده و ۵۰۰ کلاس قرآنی برای نشر مفاهیم قرآن کریم برپا شده است.

مهدیار ادامه داد: پرچم‌گرانی توسط خدامان حرم مطهر و خادم‌یاران رضوی در قالب برنامه زیر سایه خورشید در شهرستان‌های مختلف استان فارس ویژه دهه کرامت انجام خواهد شد.

مهدیار در ادامه با اشاره به دیگر فعالیت‌های نمایندگی آستان قدس رضوی در آستان فارس، از فعالیت بیش از ۲۰۰ مهدیارضا (ع) در آستان خیرداد، وی گفت: ۱۱ هزار نونهال استان فارسی در طول یک سال تحصیلی پیش‌دبستانی در مهدارضا (ع) و با طرح درس و مربی‌گری آستان قدس رضوی تربیت شدند. نماینده آستان قدس رضوی در فارس عنوان کرد: خادمیاران رضوی در قالب گروه‌های جهادی و با نیت امام ز(عج) در تعمیر منازل مستمندان و اماکن عمومی پرداختند و در تمامی شهرستان‌ها گروه‌های جهادی فعال

مهدیار در ادامه با اشاره به دیگر فعالیت‌های نمایندگی آستان قدس رضوی در آستان فارس، از فعالیت بیش از ۲۰۰ مهدیارضا (ع) در آستان خیرداد، وی گفت: ۱۱ هزار نونهال استان فارسی در طول یک سال تحصیلی پیش‌دبستانی در مهدارضا (ع) و با طرح درس و مربی‌گری آستان قدس رضوی تربیت شدند. نماینده آستان قدس رضوی در فارس عنوان کرد: خادمیاران رضوی در قالب گروه‌های جهادی و با نیت امام ز(عج) در تعمیر منازل مستمندان و اماکن عمومی پرداختند و در تمامی شهرستان‌ها گروه‌های جهادی فعال

مهدیار در ادامه با اشاره به دیگر فعالیت‌های نمایندگی آستان قدس رضوی در آستان فارس، از فعالیت بیش از ۲۰۰ مهدیارضا (ع) در آستان خیرداد، وی گفت: ۱۱ هزار نونهال استان فارسی در طول یک سال تحصیلی پیش‌دبستانی در مهدارضا (ع) و با طرح درس و مربی‌گری آستان قدس رضوی تربیت شدند. نماینده آستان قدس رضوی در فارس عنوان کرد: خادمیاران رضوی در قالب گروه‌های جهادی و با نیت امام ز(عج) در تعمیر منازل مستمندان و اماکن عمومی پرداختند و در تمامی شهرستان‌ها گروه‌های جهادی فعال

## در شهر

## شهردار شیراز اعلام کرد:

# برپایی خانه شعر و اندیشه شیراز با هدف گسترش فرهنگ شهروندی و زمینه‌سازی ایجاد شهر خلاق ادبی

امیراسماعیل آذر چهارم برجسته ادبی کشور و مجری این طرح به‌مناسبت «هفته شیراز» در این کلان‌شهر برگزار شد، نیز اشاره و بیان کرد: شب شعر بین‌الملل شیراز با حضور شعرائی برجسته ملی و بین‌الملل در باغ جهان‌نما و ویژه برنامه «دربهبشت غزل» با حضور علاقمندان حوزه شعر و ادب فارسی و همچنین کودکان و نوجوانان فعال در این حوزه به‌همراهی خانواده‌هایشان در جوار آرامگاه سعدی برگزار شد.

«شیراز: شهر فرهنگ شهروندی» در حال اجراست. شهردار کلان‌شهر شیراز تصریح کرد: گسترش فرهنگ شهروندی و ادبیات در بین همه اقشار و شهروندان شیرازی و شناسایی استعدادها در حوزه شعر و ادبیات از اهداف این طرح است. اسدی عنوان کرد: طرح خانه شعر و اندیشه در ۱۸ گام به منظور پیشبرد اهداف موردنظر گسترش فرهنگ شهروندی و زمینه‌سازی برای ایجاد شهر خلاق ادبی با محوریت امیراسماعیل آذر چهارم برجسته ادبی کشور، اقدام به برپایی خانه شعر و ادبیات را در حال طراحی است و علاقمندان با مراجعه به این حوزه از بخش‌های مختلف آن، آگاهی پیدا می‌کنند. او به ویژه برنامه‌هایی که با حضور

شهردار کلان‌شهر شیراز گفت: خانه شعر و اندیشه با هدف گسترش فرهنگ شهروندی و زمینه‌سازی برای ایجاد شهر خلاق ادبی با محوریت امیراسماعیل آذر چهارم برجسته ادبی کشور برپا شده است.

محمدحسن اسدی اظهار کرد: شهرداری این کلان‌شهر با هدف گسترش فرهنگ شهروندی و زمینه‌سازی برای ایجاد شهر خلاق ادبی با محوریت امیراسماعیل آذر چهارم برجسته ادبی کشور، اقدام به برپایی خانه شعر و ادبیات را در حال طراحی است و علاقمندان با مراجعه به این حوزه از بخش‌های مختلف آن، آگاهی پیدا می‌کنند. او به ویژه برنامه‌هایی که با حضور



## عملیات ساماندهی ۱۸ کیلومتر از کمربندی جنوبی در دستور کار مدیریت شهری قرار گرفت

در بازدید مدیریت شهری شیراز، مدیران کل راه و شهرسازی و راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای و جمعی دیگر از مدیران از کمربندی‌های شیراز، عملیات ساماندهی ۱۸ کیلومتر از کمربندی جنوبی در دستور کار مدیریت شهری قرار گرفت. این بازدید که از پل قسا-محور جنوبی رودی شیراز- در ابتدای کمربندی جنوبی «اسام خمینی(ره)» شروع و با طی مسیر رنگ پیرامونی شیراز به کمربندی شمالی به اکبرآباد و پس از آن کمربندی شمال شرقی شیراز در جاده خرامنه خاتمه یافت. شهردار کلان‌شهر شیراز هدف این بازدید را ساماندهی کمربندی دانست و تصریح کرد: از سال قبل در راستای دغدغه مدیریت ارشد استان و مدیریت شهری در راستای ساماندهی کمربندی وجود داشته است. به گفته محمدحسن اسدی؛ مقرر شده عملیات ساماندهی ۱۸ کیلومتر از کمربندی که در محدوده خدماتی شهر شیراز است، توسط شهرداری این کلان‌شهر صورت پذیرد.

او به بازدید میدانی و تصمیماتی که در این راستا اتخاذ شده اشاره و اظهار کرد: تصمیمات قطعی طی چند روز آینده گرفته خواهد شد.

این مقام ارشد مدیریت شهری کلان‌شهر شیراز در ادامه سخنان خود به بازدید کمربندی شمال شرقی از محور اکبرآباد به سمت خرامنه اشاره و عنوان کرد: به‌طور رسمی این محور زیربار ترافیک نرفته و اگر این موضوع اتفاق بیفتد و تقاطع چپگرد از طرف زیباشهر آزاد شود، حجم زیادی از تردد به‌سمت کمربندی شمال شرقی خواهد رفت. اسدی ابراز امیدواری کرد: تصمیمات اتخاذ شده بتواند بخشی از مشکلات این حوزه را مرتفع کند.

رئیس کمیسیون حمل‌ونقل، ترافیک و عمران شورای اسلامی شهر شیراز نیز در این بازدید اظهار کرد: پیرو تفاهنامه‌ای که بین شهرداری و اداره کل راه و شهرسازی استان فارس منعقد شده است، محبت تقسیم کار انجام شده باید به‌صورت عملیاتی پیگیری و کار پیش رود.

علی‌اکبر سلطانی به مرور تفاهنامه در این بازدید میدانی و اقدامات و کارهایی که در این راستا در سال ۱۴۰۲ انجام می‌شود، اشاره و بر تقسیم کاری صورت‌گرفته تصریح کرد. او گفت: این اقدامات در جلسه اتی کمیسیون حمل‌ونقل، ترافیک و عمران شورای اسلامی شهر شیراز در دفتر شهردار با حضور مسوولان ذیربط به صورت نهایی و با قید مشخصات فنی تعیین تکلیف می‌شود.

## بازدید میدانی شهرداری منطقه ۱۰

### از شهرک قصر قمشه

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری منطقه ۱۰ شیراز به همراه جمعی از مدیران و کارشناسان شهرداری این منطقه از شهرک قصر قمشه بازدید کردند. در این بازدید سه ساعته که با حضور یاور شورای شهرک قصر قمشه انجام شد تمامی موارد اعلامی در حوزه خدمات شهری و نیازهای شهرک در حوزه اقدامات عمرانی، فضای سبز، زیباسازی و... مورد بررسی میدانی قرار گرفت. مهندس فریدونی معاون خدمات شهری شهرداری منطقه ۱۰ شیراز اعلام کرد: در حوزه خدمات شهری از اسروز برای رفع مشکلات اعلامی کار را آغاز می‌کنیم و مشکلاتی که نیاز به تعامل بین دستگاهی است و یا نیاز به طرح و برنامه دارد با توجه به اولویت بندی و زمانبندی اجرا در دستور کار اجرا قرار می‌گیرد.

## اهدای ۳۹ کیسه خون کارکنان

### شهرداری منطقه چهار به بیماران

واژه هدیه همیشه با خود حس خوب می‌آورد به ویژه زمانی که هدیه شما، بازقه‌امیدی در دل‌های کسانی روشن‌کنند که چشم به راه مهریابی شما هستند. کیسه قرمز کوچکی مملو از عشق از سوی کسانی که داوطلبانه عصاره وجود خود را به بیماران اهدا می‌کنند که چشم انتظار رنگ و بوی زندگی دوباره هستند. شهرداری منطقه چهار به رسم سنت حسنه اقدام به برپایی ایستگاه انتقال خون سیار در محل ساختمان اداری کرد. در این اقدام خنابندانه که به همت سازمان انتقال خون اجرا شد تعداد ۳۹ کیسه خون به بانک خون شیراز اهدا شد.



## در جریان بازدید یاوران محله های شورای شهر منطقه ۵ و خبرنگاران از پروژه های این منطقه شهرداری شیراز مطرح شد؛

# گامهای شتابان توسعه در دل جنوبی ترین منطقه شهری شیراز

■ **شهردار منطقه ۵ شیراز خبر داد:**

**امسال بیش از ۵۲۰ میلیارد تومان پروژه در سطح منطقه اجرا می شود**

■ **ناظر شورای شهر در منطقه ۵ شهرداری شیراز مطرح کرد:**

**توزیع عادلانه امکانات و پروژه ها در سطح منطقه هم راستی با اهداف شورای شهر**

مسعودی در بخش دیگری از سخنان به اهمیت گسترش زیرساخت های ایمنی اشاره کرد و بیان داشت: در زمانی که کار را در منطقه ۵ آغاز کردیم فقط یک ایستگاه آتشنشانی در این محدوده پهنای شهر شیراز وجود داشت و دیر رسیدن آتشنشانان جان و مال شهروندان را در معرض تهدید قرار می داد. بر همین اساس عملیات احداث یک ایستگاه آتش نشانی جدید در خیابان بنی هاشمی آغاز شد و علاوه بر آن یک ایستگاه آتشنشانی دیگر هم در دستور کار قرار خواهد گرفت. با احداث این پروژه ها سرانه ایمنی منطقه به شکل چشمگیری افزایش خواهد یافت.

شهردار منطقه ۵ شیراز با تشریح مشخصاتی از این پروژه افزود: پروژه ایستگاه آتشنشانی در محله بنی هاشمی در فضایی به مساحت حدود ۱۵۰۰ مترمربع و زیربنای ۷۸۰ مترمربع با اعتباری بالغ بر ۱۲ میلیارد تومان احداث خواهد شد. علاوه بر این احداث ایستگاه های آتشنشانی، از دیگر پروژه های ایمن سازی که در خیابان بنی هاشمی انجام می شود می توان به لوله گذاری و بهسازی جدول با اعتبار ۱۵ میلیارد تومان اشاره کرد. پس از پایان پروژه های لوله گذاری و احداث جدول، عملیات پیاده رو سازی در این محور در فضایی به وسعت ۴۴۰۰ متر احداث می شود.

شهردار منطقه ۵ به تداوم عملیات مرمت و بهسازی بوستان شهدای شیراز به عنوان دیگر پروژه های مهم این منطقه اشاره کرد و افزود: پارک شهدا مزین به نام بهترین سربازان میهن عزیز اسلامی است که جان خود را برای پاسداری از اسلام و خاک مقدس کشور در طبع اخلاص قرار دادند. به همین دلیل باید فضایی را مهیا کرد که در خور نام بزرگ این عزیزان باشد.

وی افزود: پارک شهدا از سالیان دور به حال خود رها شده و از اجرای عملیات بهسازی عقب مانده بود. بنابراین عملیات بازآفرینی آن به شکل ویژه در دستور کار شهرداری منطقه ۵ قرار گرفت. این پروژه شامل توسعه و ترمیم فضای سبز، احداث سرویس های بهداشتی، پیاده روسازی و کف سازی، احداث ساختمان نگهبانی، اتاق شیردهی نوزادان و ایجاد زیرساختی برای فعالیت های تجاری مورد نیاز شهروندان نظیر کافی شاپ و رستوران است. هدف از ایجاد زیرساخت های تجاری در این مجموعه پاسخگویی به نیازهای شهروندی است که برای تفریح به بوستان شهدا می آیند و به موازات آن شاهد ایجاد فرصت های شغلی جدید هم خواهیم بود. مسعودی هدف از اجرای این پروژه را ایجاد فضای شاد و مفرح برای شهروندان، توسعه فضای سرانه فضای سبز، تقویت نشاط و تعاملات شهروندی، ایجاد فضایی مفرح برای کودکان و نوجوانان و مواردی از این دست اعلام کرد. وی در همین رابطه گفت: زمینیه به مساحت ۵ هزار متر مربع که به حال خود رها شده بود به این مجموعه اضافه شده است و با اتمام عملیات

جلال الدین عرفانی - شهردار مردم | امسال بیش از ۵۲۰ میلیارد تومان پروژه در سطح منطقه ۵ شهرداری شیراز اجرا می شود. شهردار منطقه ۵ شیراز شیراز در حاشیه بازدید ناظر شورای شهر در منطقه ۵ یاوران شورای محلات از پروژه های درست اجرای این منطقه که برای اولین بار با حضور خبرنگاران انجام شده، با بیان این مطلب گفت: سال قبل این موقع ۲۵۰ میلیارد تومان پروژه برای این منطقه تعریف و اجرا شد که امسال این میزان با بیش از دو برابر افزایش به بالای ۵۲۰ میلیارد تومان پروژه رسیده است که در نوع خود بی نظیر است.

مسعودی ادامه داد: در کنار پروژه های عمرانی، فرهنگی و ورزشی ما امسال سعی می کنیم به سمت پیاده روسازی و لوله گذاری برویم و امسال در هر کدام از محلات منطقه یک پروژه مهم اجرا میشود. وی با اشاره به گستره ۲۰ هزار هکتاری محدوده و حریم منطقه ۵ عنوان یکی از بزرگترین مناطق شهری شیراز تصریح کرد: بر اساس بررسی های به عمل آمده مشخص شد که محدوده شهرداری منطقه ۵ شیراز از لحاظ استعدادهای ورزشی از پتانسیل ارزشمندی برخوردار است و بنا بر تاکید خانم دکترخواست خدایی، ناظر شورای اسلامی شهر در این منطقه، گسترش زیرساخت های ورزشی در دستور کار قرار گرفت.

مسعودی گفت: یکی از پروژه های فاخر در سطح منطقه ۵ شهرداری شیراز سالن تیراندازی سرانه جوانمردی است که در فضایی به مساحت ۳۸۰۰ زیربنا در دوطبقه احداث گردیده و دارای سه سالن تیراندازی با تفنگ ۱۰ متر، ۲۵ متر و ۵۰ متر است و در پشت مجموعه فضای ریزش و امنی برای تیراندازی با کمان هم در نظر گرفته شده است. این پروژه پس از آن که سال ها به صورت متروکه رها شده بود در دست انجام قرار گرفت و در چند روز آینده آماده بهره برداری است.

وی با اشاره به اینکه پروژه سالن تیراندازی سرانه جوانمردی در جنوب کشور می نظیر است اظهار داشت: مجموعه ورزشی سرانه جوانمردی از نظر سطح امکانات با بهترین سالن های کشور رقابت می کند و آمادگی میزبانی از مسابقات بین المللی را دارا بوده و مجهز به خوابگاه برای ورزشکاران نیز است. در چشم انداز کلی پارک مادر یک دهکده ورزشی دیده شده است که بیست موتورسواری آن در دهه فجر ۱۴۰۱ به بهره برداری رسید و دارای میدان ساد و دوانی و بیست اسکیت نیز می باشد. وی در ادامه با اشاره به این موضوع که با بهره برداری از پروژه های در دست احداث سرانه فضاهای ورزشی رشد قابل ملاحظه ای خواهد یافت، به یکی دیگر از پروژه های ورزشی در سطح منطقه اشاره کرد و بیان داشت: در مجاورت سالن تویی، سالن ورزشی غیرتویی هم برای ورزشهای نظیر کشتی، کاراته، تکواندو و غیره در دو سانس برای خواهران و برادران در دستور کار قرار گرفته است.

مرمت و بهسازی در بوستان شهدا تعداد ۶ زمین ورزشی در این مجموعه در اختیار شهروندان قرار خواهد گرفت. این زیرساخت های ورزشی در رشته های فوتبال، والیبال، بسکتبال، اسکیت و پاتنک، فضای بازی کودکان، بندسازی، میزهای شطرنج و تیس است.

مسعودی با اعلام این خبر که شبکه آبیاری قدیمی در بوستان شهدا شده به طور کامل بهسازی شده افزود: این مجموعه مرکز مناسبی برای استقرار و مدیریت موکب هایی است که در شیراز برای ایام محرم، اربعین و سایر آیین های مذهبی آماده می شوند. امیدواریم با تلاش های صورت گرفته این مجموعه تا هفته دولت سال جاری به بهره برداری برسد.

رسیدگی به نیازهای شهروندان در منطقه ده پیاپی یکی دیگر از مواردی بود که شهردار منطقه ۵ شیراز به آن اشاره کرد و ی ادامه داد: محله دهپیاپی در زمره کم برخوردارترین محلات شیراز قرار می گیرد که دارای کمترین فضای سبز شهری است. بر همین اساس شهرداری منطقه ۵ عملیات احداث پارک فرح بخشی به وسعت ۲۰ هزار متر مربع با اعتباری بالغ بر ۳۰ میلیارد تومان را در منطقه ده پیاپی دستور کار قرار داد که این پروژه تا بحال ۶۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است. این پارک مجهز به مسیردوچرخه سواری، زمین های ورزش های تویی، سرویس بهداشتی، رختکن، نمازخانه و سایر نیازهای مجموعه بوده و عملیات کف سازی این پروژه در حال پایان است و در مرحله تاسیسات قرار داریم.

مسعودی خاطرنشان کرد: این پارک در فضایی به مساحت ۲۰ هزار متر مربع احداث می شود و با احداث این پارک در محله ده پیاپی سرانه فضای سبز در منطقه ۵ افزایش چشمگیری یافته و در چند ماه آینده به بهره برداری می رسد.

شهردار منطقه ۵ شیراز گفت: روز که سکان شهرداری این منطقه را در دست گرفتیم سرانه فضای سبز در حدود هشت و سه دهم بود که امروز ده متر را پشت سر گذاشته و در آینده نزدیک سرانه فضای سبز از ۱۴ مترمربع به عبور خواهد کرد.

### ■ پروژه های در دست اجرای منطقه ۵

وی با اشاره به برخی پروژه های در آستانه افتتاح امسال این منطقه گفت: از جمله پروژه های شاخص منطقه ۵ جهت افتتاح در سال ۱۴۰۲ میتوان به تکمیل سالن تیراندازی سرانه جوانمردی، پیاده روی، پیاده راه عدالت شرقی، پیاده روسازی خیابان گلزار، احداث پارک ورزش و تفریحات سالم بیاج بانوان، احداث مسیر دوچرخه خیابان رحمت -رحوان- ارتش، پارک کودک شهدا، احداث ادامه بلوار ذاکر عباسعلی، پارک حاشیه احمدین موسی سرباز محله مطالعه، تکمیل پارک پیوند بهسازی پارک هاشمی، پیاده روسازی بلوار رحمت، ساماندهی محور خلیج فارس، پیاده روسازی خیابان عدالت جنوبی، تکمیل و تعریض خیابان قائم حدفاصل خیابان فکوری تا میدان دولت، احداث مجتمع رفاهی و خدماتی بین راهی پارک مادر و سالن ورزشی غیر تویی نصیری اساره کرد.

مسعودی از احداث ایستگاه آتش نشانی بنی هاشمی، تملک زمینهای پروژه نواب کمربندی، عملیات جدول گذاری کاتبوا گذاری و زیرسازی و اسفالت انشعابات کوکب میدان، احداث ساماندهی و مقاوم سازی انبیه و معابر کوکب میدان، دسترسی جرأت می توان گفت که شورای شهر بیشترین سالن های ورزشی و بیشترین سرمایه گذاری ورزشی را در این منطقه سیاست گذاری کرده است.

محمد ابودر غفاری به عنوان دیگر پروژه های یاد کرد که در لیست ۲۸ پروژه قابل افتتاح سال جاری قرار دارد.

وی ادامه داد: هم اکنون تعداد ۳۴ پروژه که شامل احداث پارک ورزش و تفریحات سالم ابودر غفاری که دارای پیشرفت فیزیکی ۷۰ درصد به مساحت ۲ هکتار شامل زمین چمن مصنوعی زمین والیبال و بسکتبال، وسایل بازی کودکان قسمت ورزشهای همگانی و وسایل ورزشی و بندسازی کف سازی فضای سبز می باشد، همچنین تکمیل سالن تیراندازی سرانه جوانمردی که دارای پیشرفت ۹۳ درصد فیزیکی است دارای سه سالن ۱۰۲۵ و ۵۰ متر مربع به بهره برداری برسد.

رسیدگی به نیازهای شهروندان در منطقه ده پیاپی یکی دیگر از مواردی بود که شهردار منطقه ۵ شیراز به آن اشاره کرد و ی ادامه داد: محله دهپیاپی در زمره کم برخوردارترین محلات شیراز قرار می گیرد که دارای کمترین فضای سبز شهری است. بر همین اساس شهرداری منطقه ۵ عملیات احداث پارک فرح بخشی به وسعت ۲۰ هزار متر مربع با اعتباری بالغ بر ۳۰ میلیارد تومان را در منطقه ده پیاپی دستور کار قرار داد که این پروژه تا بحال ۶۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است. این پارک مجهز به مسیردوچرخه سواری، زمین های ورزش های تویی، سرویس بهداشتی، رختکن، نمازخانه و سایر نیازهای مجموعه بوده و عملیات کف سازی این پروژه در حال پایان است و در مرحله تاسیسات قرار داریم.

مسعودی خاطرنشان کرد: این پارک در فضایی به مساحت ۲۰ هزار متر مربع احداث می شود و با احداث این پارک در محله ده پیاپی سرانه فضای سبز در منطقه ۵ افزایش چشمگیری یافته و در چند ماه آینده به بهره برداری می رسد.

شهردار منطقه ۵ شیراز گفت: روز که سکان شهرداری این منطقه را در دست گرفتیم سرانه فضای سبز در حدود هشت و سه دهم بود که امروز ده متر را پشت سر گذاشته و در آینده نزدیک سرانه فضای سبز از ۱۴ مترمربع به عبور خواهد کرد.

وی با اشاره به برخی پروژه های در آستانه افتتاح امسال این منطقه گفت: از جمله پروژه های شاخص منطقه ۵ جهت افتتاح در سال ۱۴۰۲ میتوان به تکمیل سالن تیراندازی سرانه جوانمردی، پیاده روی، پیاده راه عدالت شرقی، پیاده روسازی خیابان گلزار، احداث پارک ورزش و تفریحات سالم بیاج بانوان، احداث مسیر دوچرخه خیابان رحمت -رحوان- ارتش، پارک کودک شهدا، احداث ادامه بلوار ذاکر عباسعلی، پارک حاشیه احمدین موسی سرباز محله مطالعه، تکمیل پارک پیوند بهسازی پارک هاشمی، پیاده روسازی بلوار رحمت، ساماندهی محور خلیج فارس، پیاده روسازی خیابان عدالت جنوبی، تکمیل و تعریض خیابان قائم حدفاصل خیابان فکوری تا میدان دولت، احداث مجتمع رفاهی و خدماتی بین راهی پارک مادر و سالن ورزشی غیر تویی نصیری اساره کرد.

مسعودی از احداث ایستگاه آتش نشانی بنی هاشمی، تملک زمینهای پروژه نواب کمربندی، عملیات جدول گذاری کاتبوا گذاری و زیرسازی و اسفالت انشعابات کوکب میدان، احداث ساماندهی و مقاوم سازی انبیه و معابر کوکب میدان، دسترسی جرأت می توان گفت که شورای شهر بیشترین سالن های ورزشی و بیشترین سرمایه گذاری ورزشی را در این منطقه سیاست گذاری کرده است.

مسعودی تصریح کرد: احداث پارک حاشیه احمدین موسی حدفاصل صنعت تا حرم امامزاده محمد احداث سالن غیر تویی کوکب میدان عملیات احداث راه دسترسی هاشم پارک مادر حد فاصله شهرک گلها تا ۲۲ متری ضلع غرب پارک مادر و عملیات بهسازی پارک پیوند و بهسازی بوستان سعدی که در حال تجهیز کارگاه است از دیگر پروژه های در دست اجرا است.

### ■ توزیع عادلانه امکانات و پروژه ها در سطح منطقه هر راستی با اهداف شورای شهر

ناظر شورای شهر شیراز در منطقه ۵ شهرداری شیراز نیز در حاشیه بازدید از عملیات اجرایی سالن غیر تویی پهلوانان نصیری با اشاره به اینکه منطقه ۵ قطب ورزشی کلاشیر شیراز است گفت: امروز به جرأت می توان گفت که شورای شهر بیشترین سالن های ورزشی و بیشترین سرمایه گذاری ورزشی را در این منطقه سیاست گذاری کرده است.

افسانه خواست خدایی از منطقه ۵ به عنوان یکی از قطبهای جمعیتی کلاشیر شیراز یاد و خاطر نشان کرد: همین موضوع ضرورت توجه و سرمایه گذاری در حوزه تفریحات سالم و نشاط جوانان را گوشزد میکند.

وی با اشاره به احداث سالن غیر تویی در مجاورت سالن پهلوانان نصیری گفت: این سالن هم اکنون با ۹۰۰ متر مربع مساحت، ۱۵ درصد پیشرفت فیزیکی دارد.

عضو هیئت رئیسه شورای شهر شیراز احداث سالن غیر تویی را یک اتفاق خوب در منطقه ۵ توصیف کرد و ادامه داد: این سالن اصلی ما در آنجا است که می تواند مکمل سالن پهلوان نصیری باشد در جذب علاقه مندان به ورزش در منطقه ۵ و دیگر مناطق اثر گذار خواهد بود.

خواست خدایی از برنامه ریزی برای احداث یک سالن غیر تویی دیگر در پارک مادر خبر داد و گفت: با توجه به سیاست گذاری های انجام شده و برنامه ریزی صورت گرفته، در سال جاری چندین پروژه ورزشی و تفریحی به منطقه ۵ شهرداری افزوده می شود. وی ادامه کرد: هدف اصلی ما در شورای شهر توزیع عادلانه خدمات در همه بخشهای شهر است که تحقق این مهم با اهداف و برنامه های شهردار و معاونان شهرداری منطقه ۵ مبنی بر توزیع عادلانه امکانات و پروژه ها در سطح منطقه هراستا است.

عضو شورای شهر شیراز هدف از حضور یاوران شورا در بازدید از پروژه های منطقه ۵ شهرداری را بررسی و روشننگری در خصوص اجرای پروژه ها عنوان کرد و خاطرنشان کرد: نیازسنجی اجرایی پروژه های جدید با مشارکت یاوران شورا نیز از دیگر اهداف این گردهمایی بود.

ناظر شورای شهر شیراز در منطقه ۵ در بخش دیگری از سخنان خود به اشاره احیاء و بازسازی پارک شهدا به عنوان یکی از پارک های نوستالژیک مردم شیراز در منطقه ۵ گفت: متأسفانه طی سالها تاسیسات این پارک مستهلک و حتما کف سازی آن فرو نشست کرده بود که در یک برنامه ریزی جدید، احیاء و بازسازی آن در دستور کار قرار گرفت.

خواست خدایی با اشاره به اعتبار ۲۰ میلیارد تومانی و پیشرفت حدوداً ۳۰ درصدی پروژه احیاء و بهسازی پارک شهدا ابراز داشت: در حوزه شادی و تفریحی و نشاط افزایی شهروندان باید عدالت را رعایت کنیم و با توجه به اینکه منطقه ۵ جزء مناطق کمتر برخوردار شیراز است باید در این زمینه اقدامات بیشتری را شاهد باشیم.

وی اضافه کرد: در راستای توسعه منطقه ۶ سالن ورزشی شامل فوتبال، والیبال و دیگر ورزش های به روز به این پارک اضافه شده است و به زودی برای بهره برداری در اختیار شهروندان منطقه ۵ قرار می گیرد.

ناظر شورای شهر در منطقه ۵ شهرداری در جریان بازدید از محله ده پیاپی نیز این محله را یکی از محلات کم برخوردار منطقه نیز گفت: این محله همگانی و وسایل ورزشی و بندسازی کف سازی فضای سبز می باشد، همچنین تکمیل سالن تیراندازی سرانه جوانمردی که دارای پیشرفت ۹۳ درصد فیزیکی است دارای سه سالن ۱۰۲۵ و ۵۰ متر مربع به بهره برداری برسد.

مسعودی با اعلام این خبر که شبکه آبیاری قدیمی در بوستان شهدا شده به طور کامل بهسازی شده افزود: رسیدگی به نیازهای شهروندان در منطقه ده پیاپی یکی دیگر از مواردی بود که شهردار منطقه ۵ شیراز به آن اشاره کرد و ی ادامه داد: محله دهپیاپی در زمره کم برخوردارترین محلات شیراز قرار می گیرد که دارای کمترین فضای سبز شهری است. بر همین اساس شهرداری منطقه ۵ عملیات احداث پارک فرح بخشی به وسعت ۲۰ هزار متر مربع با اعتباری بالغ بر ۳۰ میلیارد تومان را در منطقه ده پیاپی دستور کار قرار داد که این پروژه تا بحال ۶۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است. این پارک مجهز به مسیردوچرخه سواری، زمین های ورزش های تویی، سرویس بهداشتی، رختکن، نمازخانه و سایر نیازهای مجموعه بوده و عملیات کف سازی این پروژه در حال پایان است و در مرحله تاسیسات قرار داریم.

مسعودی خاطرنشان کرد: این پارک در فضایی به مساحت ۲۰ هزار متر مربع احداث می شود و با احداث این پارک در محله ده پیاپی سرانه فضای سبز در منطقه ۵ افزایش چشمگیری یافته و در چند ماه آینده به بهره برداری می رسد.

گذشته طرح کاشت درختان بهار نارنج از محلات کم برخوردار و محله دهپیاپی آغاز شد. وی هدف گذاری فضای سبز مناطق محروم را ۱۵ متر مربع عنوان کرد و گفت: در حال حاضر و با توجه به فعالیت های انجام شده سرانه فضای سبز از ۸ به ۱۰۲ مترمربع رسیده است.

خواست خدایی پیشرفت باغ بانوان افزایش را مطلوب ارزیابی کرد و گفت: به زودی این باغ را به منظور افزایش فضای سبز در جریان بازدید از بانوان مورد استفاده قرار می گیرد.

خواست خدایی پیشرفت باغ بانوان افزایش را مطلوب ارزیابی کرد و گفت: به زودی این باغ را به منظور افزایش فضای سبز در جریان بازدید از بانوان مورد استفاده قرار می گیرد.

خواست خدایی با بیان اینکه ساخت سرای مطالعه در حوزه مسئولیت و وظایف شهرداری ها نیست، اظهار داشت: این کار در راستای ارتقای فرهنگ عمومی انجام می شود و تا پایان سال نیز در اختیار شهروندان قرار خواهد گرفت.

وی با اشاره به حضور خود در شهرک گلها نیز ابراز داشت: سعی ما بر این است که هفته ای یک بار با بازدید از محلات را در دسترس بانسبم و یک فضای تعاملی را با هدف شناخت نیازهای شهروندان

اساسی شهروندان فراهم و برای آن چاره اندیشی کنیم. عضو ناظر شورای شهر، حضور یاوران شورا در بازدید اخیر را آگاهی آنها از چگونگی صرف اعتبارات و همچنین میزان پیشرفت پروژه های عمرانی سطح منطقه عنوان کرد و ادامه داد: سعی ما بر این است که عدالت در خدمات شهری را در منطقه ۵ ایجاد کنیم و به منصف ظهور برسیم.

خواست خدایی با اشاره به ۲ برابر شدن اعتبارات منطقه ۵ شهرداری گفت: این افزایش اعتبار نودبیش اجرای پروژه های بهتر و تداوم پروژه های در دست اجرا می باشد.

به گفته وی، تأمین برخی زیرساخت ها همچون روشنایی معابر در حوزه وظایف شهرداری قرار ندارد، اما تلاش شده با اجرای طرح های نورپردازی در معابر برای رفع این مشکل نیز مساعدت شود.

وی با بیان اینکه بسیاری از پروژه های اجرایی جنبه زیربنایی دارند و روتینایی نیستند اظهار داشت: برخی پروژه ها مانند عملیات لوله گذاری و دفع آبهای سطحی کمتر دیده می شوند، اما اثربخشی زیادی دارند. عضو شورای شهر شیراز در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به اینکه در منطقه ۵ شهرداری تنها یک ایستگاه آتش نشانی فعالیت دارد گفت: با برنامه ریزی های صورت گرفته دو ایستگاه دیگر شامل ایستگاه و ایستگاه بنی هاشمی و یک ایستگاه هم در خیابان سپاه تقدیم شهروندان خواهد شد. هفته وی ایستگاه بنی هاشمی در حال احداث شده به گفته وی ایستگاه بنی هاشمی در ۱۲ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و تا پایان سال وارد مرحله بهره برداری خواهد شد. عملیات احداث ایستگاه آتش نشانی خیابان سپاه نیز سال آینده آغاز خواهد شد.



## دانش آموزان بدون صبحانه امتحان ندهند

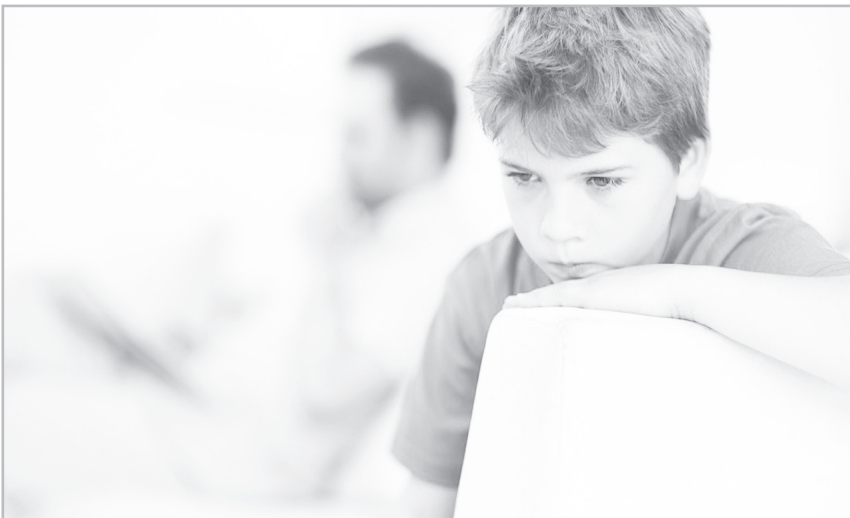
دانش آموزان به منظور افزایش کارایی مغز، مواد سرشار از پروتئین یا فیبر مصرف کنند. صبح روز امتحان بهتر است به منظور افزایش کارایی مغز، از مواد سرشار از پروتئین یا سرشار

از فیبر مانند شیر، تخم مرغ، نان سیوس دار و عسل استفاده شود. مصرف یک صبحانه خوب و کامل می تواند ۲۰ تا ۲۵ درصد انرژی مورد نیاز بدن را در روز تامین کند و از آن جا که بیشتر

امتحانات صبح برگزار می شوند، اهمیت این وعده غذایی هم بیشتر می شود. صبحانه یا ناهار ۲ ساعت پس از مصرف تاثیر خود را بر بدن نشان می دهند و به همین دلیل وعده های غذایی باید

۲ ساعت پیش از امتحان مصرف شوند. در فاصله مصرف صبحانه یا ناهار تا زمان آغاز امتحان نیز می توان از انواع میوه ها یا اندکی بیسکویت یا کاکائوی تلخ استفاده کرد.

## باید و نبایدهای زندگی یک کودک مبتلابه اوتیسم



آتش افروز با اشاره به اینکه اوتیسم از گذشته نیز وجود داشته است، عنوان کرد: اوتیسم در قدیم هم بوده، اما به آن ها به عنوان کودکان کم توان ذهنی برچسب زده می شد. اوتیسم از کجا می آید؟

وی در خصوص علل پیدایش اوتیسم، گفت: در خصوص علل این مساله، گفته شده است که ژنتیک نقش کمتری دارد، اما اوتیسم می تواند منشأ محیطی و وراثتی داشته باشد. استادیار گروه روانشناسی دانشگاه شهید چمران اهواز در خصوص علائم اصلی اوتیسم گفت: پاسخ بچه های اوتیسم اختصاصی نیست و در یک زمینه ای بیش از حد واکنش نشان می دهند و در زمینه های دیگر که باید پاسخ دهند، ضعیف ترند.

وی افزود: سنیاس ها (ساختار زیستی در پایانه همه آکسون ها که از آن یک سلول عصبی پیام خود را

به دندرت دیگر ارسال می کند) در بدو تولد افزایش پیدا می کنند و پس از شش ماه تنظیم دقیق می شوند و مناسب با محرک های محیطی هستند. برخی سنیاس ها حفظ و برخی از بین می روند. یکی از مشکلات اوتیسم ها مربوط به عدم حذف برخی سنیاس ها است.

آتش افروز یادآور شد: البته نمی توان گفت این علت یا علل دیگر از نظر علمی ثابت شده اند؛ بچه های اوتیسم هر کدام مشخصه خاص خود را دارند و سبب شناسی مسائل این بچه ها خیلی متنوع است و گاهی باید چند عامل را کنار هم در نظر گرفت.

وی بیان کرد: یکی از دلایل دیگر، عدم رشد نورون های آینه ای است که در تقلید رفتار موثر هستند؛ این نورون ها به تقلید کمک می کنند، زیرا اگر تقلید تکمیل توانایی انجام کاری را نداریم، ضعف در نورون های آینه ای یا عدم رشد آن ها از نظر نظریه های روانشناسی می تواند در بروز اوتیسم موثر باشد.

عسکر آتش افروز عضو هیات علمی گروه روانشناسی دانشگاه شهید چمران اهواز، گفت: کودکی داریم که در نوشتن و علائم حرکتی دچار مشکل می شود و نیاز به راهنمایی مداوم دارد، از نظر کلام ضعیف است و البته از نظر هوشی نیز ممکن است مشکلی نداشته باشد، اما در ادامه ممکن است زیرگروه کودکان کم توان ذهنی شود. وی افزود: ممکن است فردی داشته باشیم که دانش آموز سال اول دبیرستان است، خوب حرف می زند و نمراتش متوسط رو به پایین است و در ریاضی و محاسبات وضعیت خوبی دارد، اما مشکلاتی در تعامل اجتماعی دارد در حدی که دوست دارد تعامل برقرار کند، اما شیوه آن را نمی داند و مدام از طرف دوستانش طرد می شود و عزت نفسش کم می شود. شاید مطرح شود که این فرد درون گرا است، اما ما معتقدیم که چون تمایل به برقراری ارتباط دارد و نمی تواند برقرار کند پس درون گرا نیست. این فرد، گفتاری مکانیکی دارد و مثل ماشین صحبت می کند و از طرف دیگر نیز علائق محدودی دارد. این مثال ها برای برآورد ویژگی اختلالات است که بچه های مختلفی را شامل می شود.

آتش افروز عنوان کرد: از دانش آموزی که توانایی صوتی و تصویری بالایی دارد تا دانش آموزی که ضعیف است، همه این ها ممکن است نشانه اوتیسم باشد.

علائم رفتاری کودکان اوتیسم وی گفت: در بیماری اوتیسم، کودک تمایل و توانایی برقراری ارتباط ندارد، کارکردش نامطلوب است و شاخصی در زبان و ارتباط کلامی دارد یا اصلا توانایی ندارد و یا اینکه لغات کمی دارد و گاه ممکن است لکنت شدیدی داشته باشد و یا حتی مکانیکی صحبت کند. رفتارهای تکراری و حرکات تکراری نیز از علائم اوتیسم است. گاهی لیخنند نایجا و نامتناسب با شرایط نیز در بچه های اوتیسم دیده می شود.

آیا ابتلا به اوتیسم افزایش یافته است؟

عضو هیات علمی گروه روانشناسی دانشگاه شهید چمران اهواز در خصوص وضعیت کنونی کودکان اوتیسمی گفت: به نظر می رسد که آمار اختلالات بیشتر شده است مثلا در یک زمان اختلالات شنوایی، بینایی و کم توانی را در مدارس داشتیم، اما امروز کم بودند در حالی که اکنون می بینیم که آمار این کودکان در مدارس بیشتر شده است. آیا سبب زندگی ما باعث متولد شدن بچه های اوتیسمی شده یا ابزارهای تشخیصی دقیق تر است و ما توجه بیشتری می کنیم؟

وی افزود: هنوز به طور دقیق مشخص نیست که افزایش آمار کودکان اوتیسم به دلیل افزایش ابزار تشخیصی است یا خیر. تا چند سال گذشته پایگاه سنجش ناشنیم که بچه ها را پیش از سن ورود به مدرسه ارجاع دهند، اما امروز سنجش سلامت انجام می شود و بخشی از افزایش آمار، نتیجه سنجش همه جانبه است.

## اخبار شهرستان

## کاهش چشمگیر قاچاق و عرضه روغن موتورهای تقلبی در بازار

سبز است، در سالهای اخیر با هدف توسعه تولید و افزایش کیفیت محصولات توسط متخصصان شرکت به انجام رسیده و با بهره برداری از این سه طرح، شرکت نفت سپاهان انواع روغن های با کیفیت برتر و محیط زیست دوست، برابر بالاترین استانداردهای اروپایی و روغن سبز را که دارای بالاترین کیفیت جهانی و مورد نیاز بازار اروپا است تولید و روانه بازارهای داخلی و صادراتی می کند.

تفاهنامه نفت سپاهان برای تامین تجهیزات در راستای افزایش بهره دوری نفت سپاهان با توجه به اینکه افزایش تولید تا ۱۷۰ میلیون لیتر محصولات متنوع را در دستور کار قرار دارد در حاشیه نمایشگاه نفت و گاز تفاهنامه تامین تجهیزات را یک شرکت نهادین آرمان امضا کرد.

نفت سپاهان با توجه به اینکه افزایش تولید تا ۱۷۰ میلیون لیتر محصولات متنوع را در دستور کار قرار دارد در حاشیه نمایشگاه نفت و گاز تفاهنامه تامین تجهیزات را با شرکت نهادین آرمان امضا کرد. در همین راستا مدیرعامل نفت سپاهان با اشاره به اهمیت افزایش تولید همسو با شعار مهار تورم و رشد تولید گفت: در راستای

دستیابی به این هدف بحث نوسازی و بهسازی تجهیزات اهمیت ویژه ای دارد، به همین منظور پروژه هایی که در نفت سپاهان با حمایت صنایع بازنشستگی نفت و در راستای تکمیل زنجیره ارزش در دست اجرا دارد علاوه بر

اینکه می توانند تولید را بالا ببرند برای ارتقای کیفیت محصولات و ایجاد ارزش افزوده و حرکت در مسیر تامین نیازهای کشور موثر هستند

محمد امیر نیکو هست افزود: هم اکنون سه پروژه تعریف شده رشد دستمزده قیمت گاز، مواد اولیه همچون ورق فولادی بالا رفته است.

امضای موافقتنامه شرکت نفت سپاهان و پالایشگاه نفت آبادان شرکت پالایش نفت آبادان و شرکت نفت سپاهان موقتنامه همکاری امضا کردند. در دومین روز کاری بیست و هفتمین نمایشگاه بین المللی نفت، گاز، پالایش و پتروشیمی و در راستای اجرای فرمایشات مقام معظم رهبری مبتنی بر رشد تولید و سرمایه گذاری در قطعات کمتر توسعه یافته، با حضور مهندس جلیل سالاری معاونت محترم وزیر نفت و مدیرعامل شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده های نفتی ایران، شرکت پالایش نفت آبادان و شرکت نفت سپاهان موافقت نامه همکاری امضا کردند.

محصولات پایه ای است که در افزایش سبب صادراتی شرکت موثر هستند. او با بیان اینکه تعهدات شرکت در تولید سال گذشته ۱۲۵ میلیون لیتر بوده تصریح کرد: امسال قرار شده تا تولید به ۱۷۰ میلیون لیتر افزایش یابد و با توجه به اینکه سال ۱۴۰۱ حدود ۳۵۰ میلیون دلار صادرات داشته ایم برنامه ما برای سال پیش رو حفظ بازارهای صادراتی از طریق ارتقای کیفیت تولیدات است و همچنین با راه اندازی پروژه های جدید سبب صادراتی توسعه خواهد یافت.



مدیرعامل شرکت نفت سپاهان (چهارم از چپ) با مدیرعامل شرکت پالایش نفت آبادان (دوم از چپ) و مدیرعامل شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده های نفتی ایران (سوم از چپ) در جریان امضای موافقتنامه همکاری.

## استفاده از تلفن همراه خطر تصادف را ۴ برابر افزایش می دهد

بیشتر به صورت عدم به جلو و اطراف، تغییر مسیرهای ناگهانی و حتی عدم رعایت حق تقدم می باشد ریشه در انجام اعمال مغایر آمیز مثل صحبت کردن با تلفن همراه دارد. سرهنگ «یوسفی» افزود: استفاده از هندزفری و هندست،



سرهنگ «یوسفی» در حین گفتگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، در خصوص علت علل حوادث ترافیکی در سطح شهرها که یکی از علل اصلی تصادف در حین استفاده از تلفن همراه تا ۴ برابر بیشتر میشود و در بررسی

فرمانده انتظامی لارستان گفت: تحقیقات نشان داده احتمال تصادف رانندگان حین استفاده از تلفن همراه تا ۴ برابر بیشتر می شود.

سرهنگ «سیدمحمد یوسفی» در گفتگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، در تشریح جزئیات این خبر بیان کرد: حواس پرتی راننده در زمان استفاده از تلفن همراه باعث کاهش تمرکز او شده و تنها حدود ۶۰ درصد مغز درگیر رانندگی خواهد بود. وی ادامه داد: تحقیقات نشان داده احتمال تصادف رانندگان در حین استفاده از تلفن همراه تا ۴ برابر بیشتر میشود و در بررسی وی ادامه داد: تحقیقات نشان داده احتمال تصادف رانندگان در حین استفاده از تلفن همراه تا ۴ برابر بیشتر میشود و در بررسی وی ادامه داد: تحقیقات نشان داده احتمال تصادف رانندگان در حین استفاده از تلفن همراه تا ۴ برابر بیشتر میشود و در بررسی

می شود. وی گفت: برخی از اوتیسمی ها با کارکرد بالا، هوش بالایی دارند و معمولا مشکل تعامل اجتماعی دارند. برخی دیگر کارکرد پایین با ضعف هوشی دارند و از پس کارهای شخصی خود نیز بر نمی آیند.

عضو هیات علمی گروه روانشناسی دانشگاه شهید چمران اهواز یادآور شد: یکی دیگر از علائم کودکان اوتیسمی این است که معمولا گفته می شود خودمجوری تثبیت شده دارند، مثل کودکان دو تا سه سال. کودکان تا شش سالگی حس می کنند دنیا برای خودشان آفریده شده و دنیا را از چشم خود می بینند، اما پس از آن در کودکان سالم، خودمجوری تعدیل می شود و تا هفت سالگی از بین می رود البته به صفر نمی رسند، اما در بچه های اوتیسم بنا به دلایلی این خودمجوری تثبیت می شود و فرد در دنیای خود می ماند بنابراین از گفتاری استفاده می کند که تنها برای رفع نیازهای خودش و مبتنی بر نیاز است و نه برای برقراری ارتباط با دیگران و وقتی نیازی نداشته باشد، اصلا تعامل ندارد.

وی گفت: عدم یکپارچگی ذهنی یکی دیگر از علائم مبتلابان به اوتیسم است؛ حواس انسان سالم، اطلاعات را از محیط می گیرد و در نهایت تعدیل می کند، اما در اوتیسمی ها این وجود ندارد و به جای کلی بینی، بخشی از موقعیت برایشان بولد می شود و در نتیجه به این دلیل است که از نظر حسی، برخی محرکها آنان را آزار می دهد، مثلا اجزاه لمس و بغل نمی دهند یا به شنوایی حساس هستند.

آتش افروز افزود: البته عکس آن نیز وجود دارد، مثلا در خصوص درد آستانه بسیار بالایی دارند و هر چیزی حس درد را به آن ها نمی دهد.

وی بیان کرد: اوتیسمی ها، چون تعامل اجتماعی ندارند، پس زندگی با آن ها بسیار سخت است و فرد همراه این افراد باید فداکار باشد.

عضو هیات علمی گروه روانشناسی دانشگاه شهید چمران اهواز افزود: مبتلابان به اوتیسم همیشه محیطی آشنا و برقراری ارتباط با دیگران می توانیم ذهنیات، علایق، باورها و ایده های افراد را بفهمیم و بر مبنای آن رفتار کنیم که در روانشناسی به آن ذهن خوانی گفته می شود؛ اوتیسم را در بچه های چهار سال به بالا می توان از این روش و با مشاهده ناتوانی در آن تشخیص داد.

نحوه تشخیص اوتیسم در کودکان در سن مدرسه آتش افروز در خصوص نحوه تشخیص اوتیسم در سنین بالاتر عنوان کرد: در پایگاه های سنجش سلامت، آزمون مهارت های اجتماعی برای کودکان استفاده می شود که به شکل پرسشنامه است و نمره دارد؛ برای تشخیص دقیق تر همزمان با معاینات، بیوگرافی پدر و مادر را نیز در نظر می گیرند. البته حدود ۸۰ درصد بچه های اوتیسم مشکلات زبانی دارند و ۷۵ درصد دچار عقب ماندگی ذهنی می شوند و تا سن شش سالگی علایم در آن ها کاملا مشخص

## معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی شیراز خبر داد:

### طراحی و ساخت نرم افزار درمان صرع های ژنتیک برای نخستین بار

### در جهان به همت پزشکان دانشگاه علوم پزشکی شیراز

معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز در حاشیه نخستین کنگره بین المللی هوش مصنوعی در علوم پزشکی که در مرکز همایش های جزیره کیبش در حال برگزاری است، از طراحی و ساخت نرم افزار درمان صرع های ژنتیک برای نخستین بار در جهان به همت پزشکان دانشگاه علوم پزشکی شیراز خبر داد. به گزارش روابط عمومی معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز، دکتر «مهرداد شریفی» در این باره گفت: این نرم افزار برای نخستین بار در جهان طراحی و اجرا شده است و پزشکان از تمامی کشور ها می توانند از آن برای معالجه بیماران استفاده کنند. او از طراحی و اجرای این نرم افزار به عنوان یک نمونه موفق کاربرد استفاده از فناوری بر بالین بیمار نام برد و گفت: مجموعه دانشگاه علوم پزشکی شیراز همواره در ارائه طرح های نوین پیشرو بوده و از تمامی طرح های پژوهشی و نوآورانه همچون به کارگیری هوش مصنوعی در علوم پزشکی حمایت می کند دکتر «علی اکبر اسدی پویا» استاد دانشگاه علوم پزشکی شیراز و مبتکر این طرح که پیش از این نیز در زمره دانشمندان یک درصد برتر جهان معرفی شد در این خصوص گفت: به طور میانگین یک درصد افراد جامعه دچار بیماری صرع هستند. دکتر اسدی پویا با اشاره به اینکه آمار ها نشان می دهد در کشور ایران نیز بیش از هشتصد هزار نفر به بیماری صرع مبتلا هستند، افزود: درصد قابل توجهی از این بیماران به انواع صرع هایی مبتلا هستند که دلیل ژنتیکی دارد. این استاد دانشگاه علوم پزشکی شیراز با بیان اینکه تا کنون بیش از ۲ هزار ژن مرتبط با بیماری صرع در جهان شناسایی شده است، ادامه داد: محققان کشور استرالیا موفق شدند ارتباط قطعی ۹۵۴ ژن را با بیماری صرع مشخص کنند. او طراحی و ایجاد نرم افزار get را نتیجه تلاش های یک تیم تحقیقاتی ۲۳ نفره از نخبگان و اساتید دانشگاه علوم پزشکی شیراز با بررسی بیش از ۸ هزار مقاله علمی دانست. این پزشک فوق تخصص بیماری صرع عنوان کرد: در این نرم افزار بر اساس ژن شناسایی شده نوع درمان و اطلاعات مرتبط با بیماری در اختیار پزشک معالج قرار می گیرد. دکتر اسدی پویا با اشاره به اینکه این نرم افزار برای نخستین بار در جهان طراحی و اجرا شده و مشابه خارجی ندارد، اظهار کرد: این نرم افزار به صورت رایگان و با هدف کمک به درمان بیماری صرع در اختیار جامعه پزشکی جهان قرار می گیرد. همزمان با برگزاری نخستین کنگره بین المللی هوش مصنوعی و با حضور معاونان آموزشی و تحقیقات و فناوری وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و رئیس کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی از این سامانه هوشمند درمانی رونمایی شد



## دستگیری ۱۳ ارادل و اوباش در "شیراز"

فرمانده انتظامی «شیراز»، گفت: طی ۲۴ ساعت گذشته، ۱۳ نفر از ارادل و اوباش دستگیر و به مراجع قضائی تحویل داده شدند. سرهنگ «فرج شجاعی» در گفتگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: در راستای ارتقاء امنیت اجتماعی و کسب رضایت شهروندان، طرح دستگیری ارادل و اوباش و مزاحمین ناموس در مناطق تفریحی شیراز به مدت ۲۴ ساعت توسط ماموران انتظامی به مرحله اجرا درآمد. وی ادامه داد: در این راستا با هماهنگی مرجع قضائی و با اقدامات پلیسی ۱۳ نفر ارادل و اوباش که اقدام به ایجاد رعب و وحشت و مزاحمت برای بانوان کرده بودند دستگیر و ۱۹ دستگاه موتورسیکلت متعلق به آنان نیز توقیف شد. این مقام انتظامی خاطر نشان کرد: پلیس برای مقابله با ارادل و اوباش و مخلان نظم و امنیت لحظه ای درنگ نکرده و کسانی که بخواهند عرض اندام کنند برابر قانون با جدیت با آنان برخورد می شود.

## توقیف ۶ خودرو حامل احشام قاچاق در داراب

فرمانده انتظامی داراب از کشف ۶۷ رأس گوسفند قاچاق به ارزش ۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال در این شهرستان خبر داد. سرهنگ «علیرضا نوشاد» در گفتگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: در ادامه طرح مبارزه با قاچاق کالا و احشام، ماموران انتظامی ایست و بازرسی فلاتوبه این شهرستان هنگام کنترل خودروهای عبوری در محورهای مواصلاتی به ۶ دستگاه سواری که به صورت کاروانی می کردند مشکوک و آنها را با اقدامات فنی و تخصصی توقیف کردند. سرهنگ «نوشاد» با بیان اینکه در بازرسی از این خودروها، ۶۷ رأس گوسفند قاچاق و فاقد مجوز کشف شد، گفت: در این رابطه ۶ راننده دستگیر شدند. فرمانده انتظامی داراب با اشاره به اینکه ارزش احشام قاچاق کشف شده توسط کارشناسان ۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال برآورد شده است، تصریح کرد: رانندگان برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شدند.

## توقیف پژو حامل ۳۰ کیلو تریاک در جهرم

فرمانده انتظامی جهرم از توقیف سواری پژو و کشف ۳۰ کیلو تریاک و دستگیری یک قاچاقچی خبر داد. سرهنگ «خسرو رزمجویی» در گفتگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، در تشریح این خبر بیان کرد: در راستای تشدید اقدامات انتظامی و برخورد جدی با قاچاقچیان مواد مخدر، ماموران انتظامی جهرم حین کنترل خودروهای عبوری به یک سواری پژو پارس مشکوک و دستور ایست دادند که راننده بدون توجه اقدام به فرار کرد. وی افزود: ماموران انتظامی پس از طی مسافتی تعقیب و گریز موفق شدند خودرو را با اقدامات فنی و تخصصی توقیف و در بازرسی از آن ۳۰ کیلوگرم تریاک کشف کنند. فرمانده انتظامی جهرم خاطر نشان کرد: در این خصوص یک قاچاقچی دستگیر و برای سیر مراحل قانونی تحویل مراجع قضائی شد.

لارستان یادآوری کرد: ارسال پیام کوتاه در حین رانندگی نیز احتمال تصادف را تا ۲۳ برابر افزایش میدهد، بنابراین به طورکلی هر عملی که باعث سلب توجه کامل و حواس پرتی و پریشانی و اضطراب و تمرکز فکری راننده گردد ممنوع است.

این مقام انتظامی با اشاره به اینکه تبعات بعضی اقدامات انسانی تنها شامل حال خود فرد نمی شود بلکه گریبانگیر دیگران نیز شده و جان آنها را به خطر می اندازد، افزود: از رانندگان خودروهای شخصی و عمومی در سطح شهر درخواست می شود ضمن رعایت قوانین و مقررات رانندگی از بروز حوادث ناگوار برای خود و سایرین پیشگیری کنند.



روزنامهٔ صبح شهرمردم

شنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۲ - ۲۹ شوال ۱۴۴۴ - سال نهم - شماره ۸۰۵



سینما ایران و جهان

## یک نخل طلای غیر منتظره برای

### هریسون فورد



مهرا به نقل از وراثتی، با نمایش پنجمین فیلم «ایندیانا جونز» این فیلم با تشویق ۵ دقیقه‌ای مهمان رویرو شد و هریسون فورد هم به شکلی غیرمنتظره یک نخل طلای افتخاری دریافت کرد. روز پنج‌شنبه در سومین روز هفتاد و ششمین دوره جشنواره فیلم کن، پیش از نمایش فیلم «ایندیانا جونز و گروه سرنوشت» هریسون فورد و دیگر عوامل فیلم ابتدا در فتوگال کن شرکت کردند و با یک وانت سه چرخه از فیلم، مگس گرفتند و شب روی فرش قرمز رفتند. در سالن مراسم بازیگر ۸۱ ساله در مراسم اکران یکی از مشهورترین مجموعه فیلم‌های تاریخ سینما، سعی کرد با ریختن شگهایش مقابله کند. این در حالی بود که دیزنی هم مدیران ارشد خود از جمله باب ایگر مدیرعامل و کاتلین کنندی رییس لوکاس فیلم را برای اکران این فیلم به کن فرستاده بود. زمانی که تیزتراژ فیلم پخش شد آخرین ماجراجویی «این دی» با تشویق ایستاده ۵ دقیقه همراه شد که طبق استانداردهای کن باید گفت بیشتر تشریفاتی مودانه برای ادای احترام محسوب می‌شود. اما صرف نظر از اینکه تماشاگران چه حسی نسبت به فیلم داشتند، بزرگترین تشویق‌ها به فورد اختصاص داشت که با هسسر بازیگرش کالیستا فلوکپه‌رات روی فرش قرمز رفت و گوینده فرش قرمز این دوفرن را «ایندیانا جونز و کالیستا فلوکپه‌رات» معرفی کرد. در سالن نمایش فیلم فورد توسط تیری فرمو، مدیر جشنواره کن، برای دریافت نخل طلای غافلگیر کننده روی صحنه خوانده شد تا برای بازی در نقش‌های برجسته سینمایی از «جنگ ستارگان» تا «فاری» تجلیل شود. فورد درباره کلیتی که از دوران بازیگری او پخش شد گفت: بسیار متاثر شدم. می‌گویند وقتی می‌خواهید بمیرید، زندگی خود را جلوی چشم‌تان می‌بینید و من همین احساس را داشتم. این بخش بزرگی از زندگی من است. اما نه تمام زندگی من. زندگی من با همسر دوست‌داشتنی‌ام کن از اشتیاق و رویاهای من حمایت کرده فعل ماند و من سباسبازگارش هستم. سپس فورد گفت: من هم شما را دوست دارم اما من فیلمی دارم که باید ببینید. درست پشت سر من آمده است و پس اجازه بدهید از سر راه کنار بروم و باز هم به خاطر این افتخار بزرگ از شما تشکر کنم. در واقع تشویق‌های ایستاده برای اکران قبل از پخش فیلم بلندتر و پرحاسس‌تر بود. صحنه‌های اکشن استاندارد فیلم و سخنان شوخی که توسط اولر بریج رایه شده بود، در داخل سالن با واکنشی نه چندان هیجان‌انگیز مواجه شدند. در بخش‌هایی از این سالن

۱۴۲ دقیقه‌ای، صدای تماشاگران شنیده می‌شد که از خستگی به زبان فرانسوی زیر لب حرف می‌زدند. در «ایندیانا جونز و گردونه سرنوشت» باز دیگر فورد در نقش باستان‌شناس مشهور بازی کرده است. این دی باید در این فیلم دیگر همبازی‌های فورد هستند. فورد تأکید کرد که این فیلم پایان دوران حضور وی در نقش ایندیانا جونز است. وی پیش از جشنواره کن به مجله توتال فیلم گفت: این آخرین فیلم این مجموعه و آخرین باری است که من نقش این شخصیت را بازی می‌کنم. پیش‌بینی می‌کنم این آخرین باری باشد که او در یک فیلم ظاهر می‌شود. فورد که می‌داند دیزنی در حال ساخت مجموعه‌ای از ایندیانا جونز برای دیزنی پلاس است، گفت: اگر این کار به نتیجه برسد، او در آن نقشی نخواهد داشت. فیلم «ایندیانا جونز» اولین فیلم مجموعه است که توسط استیون اسپیلبرگ کارگردانی نشده و جیمز منگولد کارگردان «پولولین» و «فورد در برابر فوری» وظیفه ساخت فیلم را برعهده داشت. «ایندیانا جونز و گردونه سرنوشت» که در بخش فیلم از مسابقه جشنواره اکران شد و برای نخل طلا رقابت نمی‌کند، ۲۰۰۰ زوئن از سوی دیزنی در سینماها اکران می‌شود.

## «مگس‌های سیاه» شان پن «کن» را شو که کرد!

به نقل از وراثتی، شان پن روز پیش روی فرش قرمز جشنواره کن هفتاد و ششم رفت که میزبان چهرها و عوامل فیلم «مگس‌های سیاه» بود «مگس‌های سیاه» با بازی شان پن و تای شریدان درباره امدادگران اوریت‌های پزشکی است که پنج‌شنبه با نمایش صحنه‌هایی خشن در اولین اکران جهانی خود جشنواره فیلم کن را به زدم زده مغزهای پاشیده، سگ‌های مرده معناتی که با سوزن اوپوزان آن بازویش زایمان می‌کنند همه و همه بخشی از انبوهی از وحشتی است که در این فیلم در شریدان در نقش ۲ امدادگر کهنه‌کار و تازه کار در آتش‌نشانی نیویورک با آن رویهرو می‌شوند. تماشاگران ۵ دقیقه فیلمی را که پر از واقعیت ناب بود تشویق کردند؛ فیلمی که در آن دقایق بین خسته به شریدان می‌گوید: «ما بدبختی را تحمل می‌کنیم». اما به نظر این دست کم گرفتن هرج و مرجی است که محله به محله در پرتزهای از یک شهر ناپیخته‌شده می‌کند. در «مگس‌های سیاه» شریدان در نقش اولی کراس، یک امدادگر جوان در شهر نیویورک که امدادگری بانجره‌تر به نام وکوفسکی با بازی بن ارنه‌مایاش می‌کند، بازی می‌کند. این دو در طول شیفت کاری خود با خشونت شدیدی رویهرو می‌شوند، از زخم‌های خونین گلوله گرفته تا صحنه‌های آزاردهنده از خشونت خانگی و خمالگی‌هایی که زندگی مادر را تهدید می‌کنند. اولی با ددین این صحنه‌ها باورهایش درباره مرگ و زندگی را زیر سوال می‌برد. مایک تابسون پوکسور فلسفه‌ای نیز در این فیلم در نقش رییس و افسر برتر پن بازی می‌کند. شان پن که با کن غریبه نیست، هوادارانی را که به محض ورود او به محوطه کن ایستاده بودند هیجان زده کرد، اما شریدان بازیگر «بازیکن شماره یک آماده» جمعیت را به خروش آورد. تماشاخی سکانس پایانی غم‌انگیزی که در خلال تیزتراژ نمایش داده می‌شود تصویرگر آلمر خودکشی در میان جامعه اورژانس است. هرگ مگس بیمارمان را حتی گاهی تحت‌شعاع قرار می‌دهد. این فیلم پس از اعلام آسمانی مهمان است که بخش رقابتی یکی از ۲ فیلمی بود که به این بخش افزوده شد تا در برابر فیلم‌های چهره‌هایی چون تاد هاینز، وس اندرسون و … برای کسب نخل طلا رقابت کند. پن تاریخچه تا حدودی پیچیده در کن دارد؛ کارگردانی او برای «آخرین چهره» که در آن در مقابل شارلیز ترون بازی کرد، یکی از فیلم‌های خیلی منفی جشنواره فیلم کن ۲۰۱۶ بود، در حالی که فیلم «روز پرچم» در سال ۲۰۲۱ که در آن مقابل دخترش ددین پن بازی کرد، هم با سکوت رویهرو شد. شریدان به تازگی به وراثتی گفته از فرصت بازی مقابل پن استفاده کرده و آن دو برای ایفای نقششان حتی در مورد دنیای واقعی امدادگران شهر نیویورک تحقیق کردند. این اولین ساخته آمریکایی سابق کارگردان و فیلمنامه‌نویس ۵۴ساله فرانسوی است. وی سال ۲۰۰۸ با فیلم «جانی مدگام» برنده بخش نوعی نگاه شده بود و سال ۲۰۱۷ نیز با فیلم «جانیس پیش از سپیددم» در بخش نمایش نیمه شب جشنواره حضور داشت. فیلمنامه فیلم ساوار نوشته رایان کینگ و بن مک‌کروان است که با اقتباس از رمانی به قلم شانون پرک، که از تجربیات خود به عنوان نابینا فوریت‌های پزشکی در نیویورک الهام گرفته، خلق شده است. ابتدا مل گیسون برای این فیلم انتخاب شده بود و بعد شان پن جایگزین وی شد.

## رضا حداد کارگردان تئاتر درگذشت

انجمن صنفی کارگردانان تئاتر ایران روز جمعه در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: رضا حداد کارگردان سرشناس تئاتر ایران روز جمعه ۲۹ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲ از دنیا رفت. انجمن صنفی کارگردانان تئاتر ایران در اطلاعیه خود این ضایعه را

به جامعه تئاتر ایران، همکاران و خانواده وی تسلیت گفت. رضا حداد دانش آموخته کارگردانی تئاتر از دانشگاه هنر و معماری تهران متولد ۱۳۴۸ در آபاده بود، وی فعالیت حرفه‌ای خود را از سال ۱۳۶۵ با کارگردانی تئاتر آغاز

کرد. حداد سابقه اجراهای متعدد در خارج از کشور و دریافت جوایز بین‌المللی را داشت. او به ساخت آثار پست مدرن و به‌استفاده از نمادهای تصویری افزوده به صحنه برای تأثیر بیشتر روی مخاطب معروف است. نمایش‌های «مکاشفه در

باب یک مهمانی خاموش»، «آمدیم، نبودیم، رفتیم» و «کسی نیست همه داستان‌ها را به یاد آورد» از جمله آثار زنده‌یاد حداد در مقام کارگردانی است. وی همچنین تجربه بازیگری در نمایش «باغ مرگ» به کارگردانی سیامک

# نقد فیلم مادر (The Mother) | فرشته‌ای با صلیبی بر دوش

یک مأمور (ویلیام) همراه مادر می‌شود تا با همه‌ی آن کارهای محیرالعقول بتوانند زونی را نجات دهند؟ فیلم باز هم جوابی به این سؤال‌ها نمی‌دهد؛ چون درواقع منطبق درست و قابل‌انگیزی در پس وقایع چیده‌شده‌ی فیلم وجود ندارد.

فیلم درواقع در سکانس‌های مواجهه‌ی مادر با گرگ، به‌نوعی یک همانندی بین آن‌ها برقرار می‌کند. حیوانی در ظاهر زیبا که باید مراقب توله‌هایش باشد، و در این راه از هیچ خشونت و کاری فروگذار نمی‌کند

حتی می‌توان این مسئله را در شکلی دیگر هم دید. در طول فیلم، کسبی معرفی می‌شود که در سکانس‌های بزرگ فیلم، یکی افتتاحیه و یکی در کوپا (که بسیار یادآور وادامر صحنه‌های تعقیب‌و‌گریز زمانی برای مردن نیست است). این ویلیام است که هر بار زخمی می‌شود و مادر او را مداوا می‌کند. ویلیامی که در سکانس تصادف نیز خیلی خوش‌خیالانه و بی‌مبالات رفتار می‌کند. درحالی‌که خیلی منطقی و محتمل است که خطر هم‌چنان در کمین باشد و قاعدتن باید اسکورت‌هایی از طرف افسبی‌آی برای خودروی او در نظر گرفته می‌شد.

با وجود همه‌ی این نقص‌ها که فیلم را تا اندازه‌ی زیادی از اعتبار سلط می‌کند، یکی دو ویژگی جذاب نیز در فیلم است که باید به آن‌ها اشاره کرد. یکی از این تمهیدها رابطه‌ای است که در فیلم بین مادر و آن گرگ سفید شکل می‌گیرد. فیلم درواقع در سکانس‌های مواجهه‌ی آن‌ها با یک‌دیگر، به‌نوعی یک همانندی بین آن‌ها برقرار می‌کند. حیوانی در ظاهر زیبا که باید مراقب توله‌هایش باشد، و در

این راه از هیچ خشونت و کاری فروگذار نمی‌کند. وضعیتی که خود مادر هم در آن بهسر می‌برد و حتی خود را ملزم می‌داند که زونی را هم به آن وارد کند تا بتواند تا اندازه‌ای از پس خودش بربیاید. مسئله‌ی دیگر در انتخاب اقلیم برفی و کوهستانی آلاسکا، به‌عنوان مکان زندگی مادر، است که در تضاد روشن و واضحی با محل زندگی زونی (و همچنین محل زندگی هکتور، با آن رنگ‌های گرم) قرار می‌گیرد. استفاده‌ی زیباشناسانه‌ای که فیلم‌ساز از این تفاوت ظاهری می‌کند (صحنه‌های درگیری فیلم در این منطقه انگار مستقیم‌ا از سکانس برفی اینسینن آمده‌اند)، جدا از تأکیدی که در مشابهت فضای کوهستانی و برفی با کاراکتر مادر اتفاق می‌افتد، قابل‌ستایش است. مادری که درست مثل همان جسمه‌ای است که در یکی از پلان‌های پایانی فیلم می‌بینیم، جایی که او زونی را به خانواده‌اش تحویل می‌دهد: فرشته‌ای که دارد صلیبی را بر دوش می‌کشد. او هم مادری فرشته‌خوست که به‌واسطه‌ی گذشت‌های که از سر گذرانده است مجبور است بار سنگینی را همیشه بر دوش بکشد.

خودشان کاری نمی‌کنند و به‌سراغ مادر می‌آیند تا او نقشه را خنثا کند؟

مادر، که فقط و فقط به همین نام شناخته می‌شود (با بازی لویز)، یک تک‌تراندانز بسیار حرفه‌ای است. حضورش در جنگ افغانستان و آموزش‌های نظامی‌ای که از سر گذرانده است او را تبدیل به یک مانسین آدم‌کشی بسیار دقیق و حرفه‌‌ای کرده است. او در جریان بعضی از دیالوگ‌ها به‌عنوان کسبی معرفی می‌شود و در سکانس‌های تعقیب و گریز، یکی از مهربان‌ترین افراد است. او با بارداری و مادرشدن باعث شده تا ویژگی دیگری درون او فعال شود و همین هم یکی از مضامین ضمنی فیلم است. کاراکتر آدم‌کشی که مادر است و هم لطافت و عشق یک مادر را درون خود حمل می‌کند و هم سبوعیت و بی‌احساسی یک آدم‌کش را.

داستان فیلم از جایی آغاز می‌شود که او مجبور می‌شود دخترش را به مأموران افسبی‌آی بسپارد و از او دور باشد. کاری که به‌نظر باید برای حفظ جان دختر انجام دهد. افسبی‌آی دختر را به خانواده‌ای دیگر می‌سپارند و فقط عکس‌ها و اخباری از وضعیت و سلامت او برای مادر می‌فرستند. تا اینکه متوجه نقشه‌ای می‌شوند برای ربودن دختر و آن جاست که باز یای مادر به داستان باز می‌شود. دومین مشکل بزرگ در منطقی فیلم نیز؛ از همین‌جا بروز می‌کند. مسئله‌ای که البته در همه‌جای فیلم قابل‌رؤیت است، ولی در این ماجرا به‌شکل عجیب‌وغریبی نمود می‌یابد. مأمورهای افسبی‌آی — یکی از مخوف‌ترین و جدی‌ترین سازمان‌های اطلاعاتی و عملیاتی جهان — به‌اندازه‌ی زیادی در فیلم احقق و دست‌وپاچلفتی‌اند. کسانکی که کاری از دست‌شان برنمی‌آید. چه منطقی پشت این ماجرا وجود دارد که وقتی آن‌ها بی می‌برند که آدم‌های هکتور می‌خواهند دختر (زونی) را بزدند، خودشان کاری نمی‌کنند و به‌سراغ مادر می‌آیند تا او نقشه را خنثا کند؟ مگر قرار نبود او از زونی دور بماند؟ و بعدتر، وقتی زونی دزدیده می‌شود، چرا فقط

شتابزده و ناقص است. در سکانس‌های گفت‌وگویی، مثل همین سکانس مورد بحث، تدوین مانع از ساخته‌شدن فضا می‌شود و در سسکانس‌های پرتنش‌تر دیگر، مثل سکانس‌های تعقیب و گریز، تدوین نادرست باعث می‌شود تا حس تداوم خنده‌شود. این دو مسئله هم مستقیم و بیشتر از این‌جائش می‌شود که نماهای

فیلم، بیش از

اندازه کوتاه‌اند.

می‌توان فهمید

که خیلی از

نماها زود کات خورده‌اند و همین مسئله باعث می‌شود تا حس و حال تا حس و حال بازی کاراکترها در سکانس‌های خدمت‌کرده در زندان گوانتانامو، در شرایطی قرار می‌گیرد که باید برای حفظ جان دخترش، او را ترک کند و به‌دست دیگری بسپارد. از همین خلاصه‌ی دوخطی می‌توان دریافت که فیلم با مفاهیم جذاب و جالبی سروکار دارد، که می‌تواند بسیار از آن‌ها استفاده کند. اما باید دید مادر چهقدر در این کار موفق است و اصول چهقدر می‌خواهد در سر و کله زدن با این مفاهیم پیش برود. نماهای فیلم، بیش از اندازه کوتاه‌اند. خیلی از نماها زود کات خورده‌اند و همین مسئله باعث می‌شود تا حس و حال بازی کاراکترها در سکانس‌های گفت‌وگویی درست کات بگیرد و در سکانس‌های تعقیب و گریز هم تداوم از دست رفته است.

اما مسئله‌ی مهم‌تر، که یکی از درگیری‌های اصلی فیلم تا پایان است، منطقی روایی این سکانس است. مشخص نمی‌شود اصلن این سکانس چه جایی در بطن روایت دارد. اصلن چرا چنین قرار ملاقاتی بین مأمورهای افسبی‌آی و این خیرچین شش‌گرفته است. اشاره شد که خود اطلاعات ردوبدل شده در وهله‌ی اول بسیار ابتدایی‌اند و به‌نظر نمی‌رسد چندان به‌کار بیاننده در ثانی، اگر خیرچین می‌داند که آن خانه‌ی امن فاش شده و جان هم در خطر است — آن هم در شرایطی که لاقال خودش می‌داند برادر است — چرا اصلن به همچنین ملاقاتی آمده و قرار را کنسل یا به‌جای دیگری منتقل نکرده است؟ فیلم قاعدتن پاسخی برای این پرسش‌ها ندارد و سعی کرده است بااضافه‌کردن جاشنی خشونت و بالا بردن سطح درانالین ناشی از درگیری، ذهن مخاطب را این موضوع پرت کند. چه منطقی پشت این ماجرا وجود دارد که وقتی مأمورهای افسبی‌آی بی می‌برند که آدم‌های هکتور می‌خواهند زونی را بزدند،

### قصه فراموش‌شده‌ها

# کارگردانی که لباس «نو» تن شخصیت‌های تاریخی نکرد

بی‌نظیر ظاهر شده است. بازیگری که با چشمان نافذ، جسور و قدرتمند در نقش خود، مقابل هر تهاجمی می‌ایستد. اما صدایی که برای چنان ابهتی در این بازیگر در نظر گرفته شده، صدای پایینی است و آن قدرت لازم را که مختص چنان شخصیتی است، ندارد.

برای مثال وقتی برای جمعی بالغ بر ده‌ها نفر صحبت می‌کند، تن صدا به گونه‌ای است که گویی برای یک نفر صحبت می‌کنید و صدا برای کل‌وزاپ (نمای بسته) گرفته شده نه برای لاتگ شات (نمای باز). وی اضافه کرد: گاهی آنقدر این صدا آهسته است که من

هزینه‌های تولید فیلم، نمی‌توان به طور دقیق گفت حداقل بودجه لازم برای ساخت یک فیلم حرفه‌ای در حال حاضر چند میلیارد است. ضمن این‌که ممکن است تا تابستان امسال که معمولاً بسازه زمانی تولید فیلم‌ها در سینمای ایران است، قیمت‌ها باز هم بالاتر رود.بنابراین با توجه به همه جوانب و این شرایط، میزان بودجه حمایتی و تعداد فیلم‌ها مشخص خواهد شد.

وی در پاسخ به برخی حواشی نمایش دو فیلم فارابی در تلویزویون در نوروز ۱۴۰۲ بیان کرد: امروزه این دیزالو و در هم رفتن مدیوم‌ها به خودی خود یک اتفاق است و جای بررسی دارد. اما باید این سوال را از خود پرسیم بین سینمایی که نسل ما می‌رفت و در یک سالن با غلیان هیجان و احساسات جمعی برای شادی یا غمگین شدن همستر با فیلم قرار می‌گرفت، آیا همچنان این تعریف از سینما به عنوان یک سرگرمی کارکرد دارد؟ در دهه ۶۰ قرار گرفتن در سالن سینما شاید یک آیین بوده؛ اما آیا واقعاً امروز هم این برخورد و نگاه به سینما وجود دارد ؟!

وی ادامه داد: ضمن این‌که امروز دیگر بعد از بحران کرونا یا با راه اندازی و رونق گرفتن پلتفرم‌ها، اساساً عادات مخاطب در ارتباط با تماشای فیلم تغییرات جدی کرده است. همچنین پیشرفت تکنولوژی و کیفیت تلویزویون‌هایی که در بعضی از خانه‌ها وجود دارد، گاهی دست کمی از سالن سینما ندارد. ضمن این‌که ما وقتی درباره سینمای کودک و نوجوان صحبت می‌کنیم، ممکن است برخی از خانواده‌ها ترجیح بدهند فرزندشان در کنار خودشان در خانه فیلم ببیند، بنابراین باید تمام ابعاد این ماجرا را در نظر گرفته و بعد قضاوت کنیم.

وی با اشاره به اهداف صندوق توسعه سینمای کودک و نوجوان عنوان کرد: صندوق پروانه و پرگزاری جشنواره

بیننده در درست شنیده شدن آن توسط بازیگر مقابل دچار تردید نمی‌شوم و خود من به عنوان بیننده هم بعضاً کلماتی را متوجه نمی‌شوم. این مساله بیشتر به صادبرداری یا مونتاژ مربوط می‌شود یا اینکه باید در صحنه به بازیگر یادآوری می‌شد که در لاتگ شات‌ها قدری تن صدا را بالاتر ببرد؛ چراکه حسین محبوب بازیگر توانمندی است که در بسیاری از نقش‌های خود تحسین برانگیز ظاهر شده است.نویسنده آثاری همچون «در کوچه پس‌کوچه‌های کودکی» و «هندوقچه» با اشاره به متن و محتوای مجموعه، یادآور شد: قصه آتش و باد، قصه‌ای



## فارابی قصد ندارد صر فابرای شرکت در جشنواره فیلم بسازد



معاون فرهنگی بنیاد سینمایی فارابی درباره یکی از

سیاست‌های تولید فیلم توسط این نهاد در سال ۱۴۰۲ بیان کرد: روند فارابی در سال ۱۴۰۲ در حوزه تولید تأمین سلیاق مخاطب سینما را در اولویت قرار می‌دهد و صرفاً قصد ندارد فیلم برای شرکت در جشنواره بسازد. مسعود احمدیان معاون فرهنگی بنیاد سینمایی فارابی در درباره معیارهای صندوق پروانه(توسعه سینمای کودک و نوجوان) بیان کرد: در حال حاضر سامانه دریافت طرح‌ها بسته شده است و فرآیند خوانش و بررسی آن‌ها در حال انجام است. آنچه برایمان در انتخاب‌ها مهم است در وهله اول طرح فیلمنامه و میزان جذابیت آن است. وی ادامه داد: در واقع ایده‌آل‌ها و خواسته‌های فارابی به عنوان متولی صندوق پروانه در راستای حمایت از سینمای

است که ناگفته بوده و ناشنیده مانده است. قصه آدم‌هایی که بسیار کار کرده و زحمت کشیده‌اند اما پس عملکرد آنها را بیشتر، سر کرده‌ها، خان‌ها و پهلوان‌ها داده‌اند. وی با اشاره به نویسندگانی که در این حوزه کتاب نوشته‌اند توضیح داد:

منصور براهیمی و عبدالرسول گلبن نویسندگانی که به درستی دست بر قصه آدم‌هایی گذاشته‌اند که به نظر آدم‌های معمولی می‌آیند و تا کنون حرفی از آن‌ها به میان نیامده است. آدم‌هایی که پهلوان و قهرمان نبوده‌اند و مشهور نشده‌اند، و قرن‌ها لای کتاب‌ها در میان ذهن‌ها مانده‌اند. ماجرای مشروطیت بیشتر با عناوینی چون ستارخان و باقرخان شهره شده است در صورتیکه خیلی از مردان در آن به نثر رساندن مشروطیت، نقش داشته‌اند و علاوه بر مردم تبریز، مردمان شهرها و مناطق دیگر هم در این میان نقش تأثیرگذار داشته‌اند؛ علاوه‌بر متن درست، مجتبی راعی در «آتش و باد» کسی است که توانسته به خوبی از عهده به تصویر کشیدن این قصه‌های ناگفته برآید.

بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان باعث می‌شود بسیاری از ساختارهای ما در سینمای کودک و نوجوان قابل بازیگری باشد و به این فکر کنیم که یک فیلم کودک و نوجوان باید دارای چه ارزش‌هایی باشد که این نیاز را در خانواده‌ها و فرزندانشان ایجاد کند و این مسئولیت ما را در انتخاب طرح‌ها و حمایت از آن‌ها سخت‌تر می‌کند. به نظر ما روند فارابی در سال ۱۴۰۲ تأمین سلیاق مخاطب سینما رو برای نهاد ملی سینمای ایران مهیا‌تر است و فارابی صرفاً قصد ندارد فیلم برای شرکت در جشنواره‌ها بسازد. با این وجود تلاش می‌کنیم به اصطلاح چرخ را هم از نو اختراع نکرده باشیم و صندوق پروانه خروجی درخوری داشته باشد. وی درباره حداقل و حداکثر طرح‌های منتخب برای تبدیل به فیلم کودک و نوجوان توضیح داد: با توجه به بودجه‌ای که در اختیار داریم پیش‌بینی من دست کم حمایت از سه طرح و حداکثر ۵ طرح برای ساخت فیلم است. مگر این‌که با بودجه در زمان تصمیم کفاف ساخت این تعداد را ندهد یا کیفیت آثار رسیال شده برای انتخاب و قطعیت مناسب نباشد اما به نظر من انتخاب ۴ طرح منطقی‌تر است تا دست‌کم برای هر فصل بتوانیم اکران یک فیلم کودک و نوجوان را داشته باشیم.

احمدیان درباره سلف بودجه حمایت از فیلم‌ها نیز بیان کرد: تخصیص چه مقدار از بودجه به هریک از طرح‌های منتخب بستگی به خود طرح و قصه، موضوع و شرایط مربوط به آن دارد، برآیمان مطلوب‌تر است. میزان تخصیص بودجه به هر یک از فیلم‌ها نیز باید گام به گام و با توجه به برآوردها و برنامه ریزی‌هایی صورت گرفته در ادامه کار مشخص شود. فعلاً در مرحله بررسی طرح‌ها هستیم و برای اعلام هر قطعیتی کمی زود است.





**شاهین جدایی**  
**پیشگامت عصر روابط عمومی**

روابط عمومی آینه‌دورنما (بر) بیست و هفتم اردیبهشت ماه روز جهانی روابط عمومی و ارتباطات صرفاً یک نام در یک روزگار نیست، بلکه سرفصلی از اخلاق ، علم و هنر و مدیریت هوشمند ارتباطات انسانی است. در حال حاضر در دوره ای هستیم که همگان آن را عصر ارتباطات و دانش می نامند که با توجه به گسترش روز افزون ارتباطات در محیط مجازی و ظهور رسانه های اجتماعی نقش روابط عمومی ها بیش از پیش مهم گشته و به مثابه قلب تپنده و آینه تمام نمای یک سازمان به شمار می رود. روز روابط عمومی بر همه کسانی که بایان کلمات صادقانه و پراز احساسات صمیمانه به جامعه پرامرونی، هدیه می دهند به ویژه بر همکاران محترم و زحمتمکش شایلم در حوزه روابط عمومی های مجموعه شهرداری شیراز و دوستان و یاستادیز گرامسنگم در عرصه رسانه هاصمیمانه تبریک و تهنیت عرض می نمایم.



**سید مهدی حسینی نیک**  
**مدیر روابط عمومی شهرداری صدا**

روابط عمومی سازمان های مانند شهرداری به عنوان حلقه اصلی ارتباطات میان مدیران، کارکنان و جامعه، مسئولیتی خطیر به عهده دارد هر چه واحد روابط عمومی ارتباط موثری با مدیران ارشد سازمان برقرار کند به همان نسبت شاهد ارتباطات شهروندان با مدیران شهری خواهیم بود. چرا که در تلاش همکارانم در روابط عمومی شهرداری ما با شهردار، اجرای تبلیغات شهری، پاسخگویی و ارتباط با همکاران و قدرتمندی کمپاینها در راستای اهداف و اهدافی و تقویت نقش افرونی همکاران عزیز در سراسر کشور زمینساز گامهای موثر در ارتقای روند اطلاع رسانی باشیم.



**علیر سا خلیقی**  
**مدیر روابط عمومی پزشکی قانونی فارس**

بی تردید، روابط عمومی نقطه عطفی در پیوند علمی، ساختاری و عاطفی اجزای یک مجموعه و پیشره ای ساز برای گفت وگو، تعامل و آشنایی مردم است. روز روابط عمومی بر همه کسانی که بایان کلمات صادقانه و پراز احساسات صمیمانه به جامعه پرامرونی، خوبی رانده می دهند مبارک باد. روز جهانی روابط عمومی و ارتباطات را خدمت همه پیشگامان واقعی حوزه ارتباطات و اطلاع رسانی هستند. تبریک عرض می کنم و از درگاه خداوند متعال، برای همه آنها سلامت و توفیق روزافزون مسئلت دارم.



**علی خوست گو**  
**مدیر روابط عمومی بانک کشاورزی استان فارس**

بی شک روز روابط عمومی تلاقی گر اهمیت و نقش روز افزون روابط عمومی در دنیای ارتباطات به عنوان قلب تپنده سازمان است. اینجانب ۲۷ اردیبهشت ماه روز جهانی ارتباطات و روابط عمومی را به کلیه همکاران عزیز تبریک و تهنیت عرض نموده و امیدوارم تعهد، تخصص و پشتکار دست اندرکاران این حوزه در مسیر درست عمل در آمان شفافیت، آگاهی رسانی و اعتمادسازی و همدلی بیش از گذشته منجر شود و اثر گذار باشد.



**سجاد زارع**  
**مدیر روابط عمومی شرکت نمایشگاههای یسن المللی استان فارس**

بی شک روابط عمومی مهمترین بخش یک سازمان یا یک شرکت است چرا که این بخش انعکاس دهنده تلاش و موفقیت های آن سازمان یا شرکت است. این روز به همه همکاران در روابط عمومی تبریک عرض می کنم.



**حمید زانگنهانی**  
**رئیس اداره اطلاع رسانی و روابط عمومی اداره کل آموزش و پرورش فارس**

در عصر حاضر تحولات تکنولوژی با سرعت بسیار زیادی در حال شکل گیری هستند به نحوی که ما شاهد تغییر، به روز آوری، دگرگونی و حتی از بین رفتن تکنولوژی های ارتباطی و جایگزینی آنها با ابزار ارتباطی جدید هستیم. این مساله می طلبد که یک مدیر روابط عمومی دانمجا با رصد این تحولات، خود را مجهز به جدیدترین آنها نماید چرا که مشتری و مخاطب سازمان در حال استفاده از آنها می باشد و انتظار دارد، بوسیله این ابزار با ما تعامل ، گفتگو و خدمت رسانی شود. اما آنچه ما را در این مساله می یابد گامهای استراتژی های غلط و نادرتهایی هست که مانع تحقق این مساله در سازمان ها میشود. تعارض هایی را مابین سازمان و مخاطبانش وجود می آورد. به عنوان مثال در حالیکه بخش زیادی از جامعه در یک فضای مجازی خاصی سیر میکنند اما مدیر روابط عمومی بنا بر بخشنامه های مکرر، از حضور پررنگ در آن فضا محروم است و عملاً آن دسته از مخاطبین سازمان خود را از دست می دهد. این در حالی هست که از او انتظار دارند همچنان مخاطبین را اقناع و اطلاعات لازم به دست او رسانده شود.

به نظر می رسد لازم است در کنار رفتار و تلاش فردی مدیر روابط عمومی برای ارتقای خود، سازمانها نیز ضمن واکنش و اختیارات و همچنین حمایت های کلیه اجزای دهنده فاصله ایجاد شده روز به روز کاهش یابد. از طرفی عدم توازن سرعت دگرگونی اطلاعات با روند ایجاد زبر ساخت های موجود در حوزه روابط عمومی، همواره انتظارات ناچیزی را از این بخش به همراه دارد و گامها موجب دخالت های ناچیز و متناسب با درک افراد از این مجموعه هستیم. به نظر می رسد رسانه در ارتقای این مساله نقش اساسی را می تواند ایفا میکند و شرایط را به گونه ای ترسیم کند که بیشترین اطلاع رسانی در خصوص رویکرد روابط عمومی های نوین در رسانه ها منتشر شود.



**امیرحسین زانگنهانی**  
**مدیر روابط عمومی اداره کل یسن استان فارس**

با توجه به اینکه دستگاه ها و سازمان ها با به تصویر کشیدن دستاوردهای خود، تاثیر به سزایی در راستای اهداف آفرینی و جلب اعتماد مردم نسبت به پیشرفت های نظام جمهوری اسلامی خواهند داشت، اینجانب خواستار توجه و همکاری بیشتر مدیران نشریات و رسانه های محلی به عنوان ابزاری قدرتمند در انعکاس عملکرد و اخبار این اداره کل می باشم.



**نویید عبدالحی**  
**مسئول روابط عمومی هیئت پزشکی ورزشی استان فارس**

روز روابط عمومی روز قلب تپنده سازمان ها گرامی مبارک



**ابوب عزیزی**  
**مدیر روابط عمومی اداره کل راه آهن فارس**

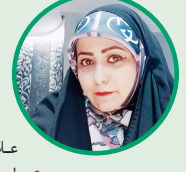
اینجانب ضمن تبریک ۲۷ اردیبهشت ماه روز جهانی ارتباطات و روابط عمومی برای تلاشگران این عرصه خطیر آرزوی موفقیتی می نمایم. امیدوارم به پشتکار و پشتکار دهنده اندر کاران این حوزه در مسیر عمل به آرمان شفافیت، آگاهی رسانی، اعتمادسازی و فسادستیزی بیش از گذشته اثر گذار باشد.



**امیر حسین عزیزی منش**  
**روابط عمومی شهرداری صدا**

روابط عمومی ها در دوره کنونی و عصر اطلاعات و ارتباطات جایگاه ویژه ای دارند، به گونه ای که عملکرد آنها می تواند تاثیر بالایی بر تصمیمات مردم و مدیران داشته باشد. اگر یک روابط عمومی توانمند فعالیت های سازمان مطبوع خود را در زمان مناسب و به شکل درست منتقل نماید ممکن است نتیجه غیر قابل جبرانی به همراه داشته باشد و بازتابی مردم را در پی داشته باشد. اما اطلاع صحیح و به موقع مردم و مخاطبان از فعالیت های ادارات و سازمان ها در جلب رضایت افسار بسیار تاثیر گذار است. این روز در عصر کنونی روابط عمومی در جایگاه مهمی قرار گرفته است و می یابست با استفاده از دانش و ابزار بروز نقاط ضعف و با درخوابت های مردم را شناسایی و به مدیران بالادست اعلام نماید تا بتوانند تصمیمات درستی برای آنها اتخاذ کرده. همچنین نیروهای فعال در روابط عمومی ها خصوصاً مدیریت روابط عمومی می یابست دارای دانش، تخصص و تجربه کافی در این حوزه باشند تا بتوانند به صورت حرفه ای فعالیت خود را انجام دهد در غیر اینصورت شاهد اشتباهات جبران ناپذیری خواهیم بود.

در پایان روز روابط عمومی را به همکاران خود در شهرداری و شورای شهر صدا، ادارات استان و اهالی رسانه که همواره پیار و راهنمای ما در این حوزه هستند تبریک عرض می نمایم، همچنین از خداوند م بخاطر شرایط موجود این شغل که باعث شده در بسیاری از مواقع مجبور به ترک آنها باشم عذرخواهی می نمایم.



**زهرا سغری**  
**مدیر روابط عمومی و حوزه ریاست جهاد دانشگاهی استان فارس**

جنس کار روابط عمومی از نوع خیر و اطلاعات رسانی است که علاوه بر فرایند با کار رسانه، مسئولیت صرف تا حد تمام برنامه های مرتبط با سازمان و ارتباطات داخلی و خارجی را شامل می شود. به همین دلیل از آن به عنوان ششمین شغل پراسترس دنیا یاد می کنند. تلاش مدیران روابط عمومی ها باید علاوه بر کنترل امور و انجام کارها طبق رول و قوانین اداری کنترل آسبها هم باشد لذا نیازمند توانایی تفکر و عمل سریع در شرایط پراسترس و تنش رانست. همچنین خلایق در این عرصه می تواند کمک شایانی به کنترل امور کند. این روز را به تمام تلاشگران عرصه اطلاع رسانی تبریک می گویم.



**محمد مهدی شریفی**  
**مدیر روابط عمومی شرکت آب منطقه ای فارس**

روابط عمومی ها بهترین کمال دسترسی اصحاب رسانه به روایت اول و واقعی از اتفاقات و فعالیت های دستگاه مربوطه به منظور انعکاس به مخاطب می باشند.



**نقیه غفاریان شادلو**  
**کارشناس روابط عمومی شرکت سهیلی آب منطقه ای فارس**

با سلام و احترام به مناسبت فرا رسیدن روز روابط عمومی، از همراهی شما مردم عزیز با بخش روابط عمومی شرکت سهیلی آب منطقه ای فارس تقدیر و تشکر می گرد. این شرکت تلاش کرده است تا حرفه ای ترین و مؤثرترین روش ها را در ارتباطات با ذینفعان خود برقرار کند و نقش مهمی را در افزایش شفافیت و اعتماد عمومی در جامعه ایفا کند. در این راستا سعی بر اینست که یکپارچه شرکت با زبانی جذاب و قابل فهم برای مخاطبان همراه با خلاقیت و نوآوری در منظور ارتقای تصویر و هویت سازمان انتقال داده شود و همواره این شرکت به دنبال پیشبینی و مدیریت چالش ها و چالش های پیش رو جهت حفظ و تقویت جایگاه سازمان در بین شما عزیزان میباشد. لذا از شما به عنوان همراهان همیشگی روابط عمومی، قدرتمندی شده و آرزوی موفقیت و سلامتی را برای شما خواستارم.



**زهرا غلامی**  
**مدیر روابط عمومی اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان فارس**

به نام خداوند دانا می ها و توانایی ها به میمنت فرارسیدن روز ارتباطات و روابط عمومی این مناسبت ارزشمند را به تمامی مدیران، مسئولان، کارمندان و همه تلاشگران و کودکانگ این طریق پر پیچ و خم و دشوار صمیمانه تبریک عرض نموده و از خداوند قادر بلند مرتبه برای تمامی عزیزان موفقیت و استقامت در راه خدمت رسانی مسئلت دارم.



**نرجس خاتون فاضلی**  
**رئیس اداره ارتباطات مردمی و خدمات نوین اداره کل تامین اجتماعی فارس**

«نام خدای من» نام گذاری روزی به نام روز ارتباطات و روابط عمومی که به مثابه آئینه تمام نمای نظرات و مطالبات مردم از سازمان ها و نهادهای نشان از اهمیت روزافزون در نگاه تخصصی به شبکه های ارتباطاتی در دنیای پیچیده امروز دارد. اینجانب این روز را به تمامی طایفه داران هنر و شهنشاه تلاشگران این عرصه به ویژه همکاران عزیز و سالی این حوزه در اداره کل تامین اجتماعی فارس، که در جهت تعامل، تقاضم و اعتماد متقابل و دوسویه تلاش می کنند تبریک و تهنیت عرض میکنم و توفیقات روزافزون را برای آنها از خداوند منان خواستارم.



**عطیه فرح**  
**مسئول روابط عمومی اداره کل زندان ها و انذامات تأییدیتی و تربیتی استان فارس**

روابط عمومی شایسته هتد هنر است کاری دلی است کار کردن در این حوزه، انگیزه و علاقه می طلبد، چون و چرا، بگو میگوید دارد. این حوزه در چارتر سازمانی و تشکیلاتی جایگاهی ندارد. اما اگر مدیران روابط عمومی را باور داشته باشند لازم است به مشاوره های آنان توجه کنند و بتوانند روابط عمومی محرم اسرار کارمندان است که با مهارت و دانش خود می توانند در دل و حرفش را با یاد به راحتی منتقل کنند و راه حلی برای مشکلات پیدا کنند. کار روابط عمومی شکاف بین مجموعه نیست، روابط عمومی پلی است بین کارکنان و مدیریت است. وصل کردن است نه فصل کردن. باید گوش شنوایی داشته باشد و کارند احساس کند که درد و دل و حرفش را می تواند به راحتی زک از طریق روابط عمومی خودش را تخلیه کند و حرف هایش را در گوش مدیریت سازمان برساند.



**مهران فلاحتی پور**  
**مدیر دفتر رئیس و مدیر روابط عمومی سازمان حج و زیارت استان فارس**

۲۷ اردیبهشت روز ملی ارتباطات و روابط عمومی بر همه فعالان و تلاشگران و همکاران محترم در عرصه روابط عمومی تبریک و تهنیت



**بنام کشاورز**  
**مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی شیراز**

آنچه برای روابط عمومی یک مجموعه به ویژه روابط عمومی یک سازمان عمومی اهمیت دارد صدفقت است ، صدفقت در انتقال پیام سازمان به مردم و صدفقت در انتقال مطالبات مردم به مسئولین امروز در شرایطی هستیم که باید روابط عمومی ها تمام همت خود را به کار گیرند تا بخشی از اعتماد عمومی را که آسیب دیده ترسیم شود و این هدف مهم جز با صدفقت در محتوای پیام، سرعت در انتقال پیام و ایجاد ارتباط و طرفه بین مردم و دولت به دست نمی آید. اینجانب به سهم خود این روز را به همکاری که مسئولیت خطیر تبیین را بر عهده دارند تبریک عرض نموده، امیدوارم در مسیری که آگاهانه انتخاب کردند در پیشگاه خداوند و مردم صبور و پرهیز و سر بلند باشند.



**غلامرضا کایانی**  
**مدیر روابط عمومی اداره کل استاندارد فارس**

کار روابط عمومی کار دل است جان باشد خیر خیر از زمین هر که را افزون خیر جانش فزون

روابط عمومی کاری است که با چاشنی عشق به جلو می رود هر چه عشق و شوق بیشتر باشد کار روابط عمومی زیباتر و تاثیر گذارتر میگردد. از طرفی روابط عمومی میدانی است که به حل مسائل همه می پردازد و عدالت نیز برای روابط عمومی مسئله ایجاد می کنند یا به قولی، عرصه ای است که سنگ همه را به سینه می زند و عدالت نیز به او سنگ می زند! روابط عمومی مغزهای نیست که به عصر خاصی تعلق داشته باشد. از بنو پیدایش آفرینش انسان انسان همواره نیاز به برقراری ارتباط با همنوع خود و جهان اطراف داشته است. روابط عمومی یک شغل نیست بلکه هنری است که عشق و اخلاق گرامی در رأس آن قرار دارند در همین راستا مرحوم دکتر تطفلی بنیانگذار علم روابط عمومی ایران گفتند: روابط عمومی یک شغل اداری نیست بلکه یک شوق اداری است چرا که تمامی فعالان عرصه روابط عمومی با عشق شور و نشاط همراه با هنر، خلاقیت و پایداری گام به گام در روزمرگی های اداری به پیش می روند و در آخر به من بگو روابط عمومی تو کیست تا بگویم سازمان تو کیست به امید هوای تازه تر

همکار گرامی فرارسیدن روز روابط عمومی و ارتباطات را به شما دوست و همکار عزیز و بزرگوار صمیمانه تبریک و تهنیت عرض نموده و بهترین شادباش هایم را نثاران میکنم و بهترین حال ها را در این روز میمون و فرخنده باریشان از حی توفیخواستارم.



**ریحانه لطفعلی زاده**  
**مدیر روابط عمومی حوزه علمیه خواهران استان فارس**

بی شک در عصر پیشتازی رسانه ارتباطات به مثابه روح دمیده شده در کالبد وجودی فعالیت های سازمانی حساب می آید و این گویای اهمیت جایگاه سازمانی روابط عمومی در کسب موفقیت و بازخوردهای اجتماعی یک سازمان موفق خواهد بود. بنویسیله ۲۷ اردیبهشت ماه روز روابط عمومی و ارتباطات را به شما مسئولان توسعه و ارتباط و همه کسانی که قلب شان برای اعتدالی این کشور می تپد و دست و پاوری نشان در مسیر توسعه و پیشرفت در کار و تلاش معلوم سازنده در جایگاه مقدس روابط عمومی است تبریک می گویم. در سایه سلار حضرت حق توفیقات روز افزون روزتان مبارک باد.



**فاطمه مرادی**  
**مسئول روابط عمومی دانشگاه جامع علمی کاربردی استان فارس**

روابط عمومی شغل نیست، عشق است، عشقی آمیخته با هنر، خلاقیت و از خودگذشتگی و البته استرس و نگرانی روز ارتباطات و روابط عمومی را به تمامی مدیران، مسئولان، کارمندان و همه تلاشگران و کودکانگ این طریق پر پیچ و خم و دشوار، صمیمانه تبریک عرض نموده و از خداوند قادر بلندمرتبه برای تمامی عزیزان، موفقیت و استقامت در راه خدمت رسانی مسئلت دارم.



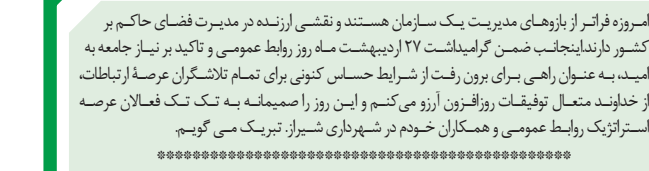
**اعظم موسوی**  
**مدیر روابط عمومی اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان فارس و عضو هیئت رئیسه شورای هماهنگی روابط عمومی های استان**

روابط عمومی روایت گر اول و فرماندهان گفتگوگوچیز از راستی هیچ دم نبراز! شعر اسل هفته روابط عمومی مصرعی از این بیت استجه ملکالشعرا یهار است جز از راستی عدم برزبان که باشی بر مردمان استاره که توجه فعالان این عرصه را به ضرورت گفتگو، ام و گفتگو مینتی بر حقیقت و واقعیت با هدف روایت گری اول و مدمرداری رهنمون می سازد. روابط عمومی خرمخار در کنار رسانه ها که شنونده و خواننده منفعل می سازند، می تواند در ضمن گفتگو با مخاطب با این رسانه بی بسط به سمت روایت گری اول پیش رود. گفتگو یکی از موضوعات مهمی است که ضروری است در یک سازمان مابین مسئولان ارشد و روابط عمومی مردم و مخاطبان و روابط عمومی شکل بگیرد تا با تعیین استراتژی و برنامه ریزی عملیاتی به نتیجه مطلوب برسد. از این منظر گفتگو می تواند به حصول الگوهای مناسب برای عمل بنیامند و ارتباط مگر جز این است؟ با گفت وگو، زبان مشترک پیدا می شود و با زبان مشترک فکر مشترک شکل می گیرد و با فکر مشترک، رویکرد مشترک در مقابل جهان و حوادث جهانی به وجود می آید. از رو حاصل گفت وگو در نهایت همدلی و همزبانی است. (دکتر هدای خانیکی، در چنان گفتگو) گفتگو در کنار استفاده از فضای مجازی فزاینده ارتباطات است و راه را بر استیلای مطلق ارتباطات صرفاً مجازی می بندد. بدون شک رویکرد فناوری های جدید ارتباطی به تضعیف گفتگو و در رو می انجامد و تاثیر پیشین کلام را تحت تاثیر قرار خواهد داد. در عرصه ارتباط، حوزه های مشترک ارتباطی بیشتر مینتی بر ارتباط یکسویه است، حال آن که فردان در گفتگو بهره مند و اهمیت هنر سخنوری را بدآور می شود. گفتگو در فرهنگ اسلامی، جامعه شناسی، مردم شناسی و روان شناسی نمود بارز دارد و نقش مؤثر گوش شنوا و زبان گویا در ارتباط را برسته می کند. این گفتگو می تواند در قالب هنر خ نمایانده نه فقط در زبان گفتاری که مستزمنه مانند زبان مورد نظر از جنب طرفین است بلکه می توان در ولای هنر و جوته مشترک را یافته و درباره موارد مورد اختلاف صحبت کرد. خدای بزرگ در قران کریم می فرماید: یا اهل الکتاب تعالوا الی کلمه سواه بیننا و بینکم و ان تعبدوا الله ای اهل الکتاب باینیید به سوی سخی که میان ما و شما یکپسند درد و دل حریفش را با یاد به راحتی زانبرسته پس گفتگو یکی ضرورت است و در عصری که بیش از هر زمان دیگر تحول و دگرگونی ارتباطی صورت گرفته سبب که به قبول گفتگو برسیم، می درید. در دنیای گفتگوهای ارتباطی، نقش مؤثر را روابط عمومی ایفا می کنند. این منظر گفتگو، گفتگو شناسی همچون دکتر خانیکی معتقدند: زندگی در دنیای رسالی شده هم به هم پیوسته و هم شکفته است. اگر گذار در عصر اطلاعات، با مینا و رویکرد نو، واقع گرا و کنتر گرا باشد و مضمونی گفت وگویی را در بر بگیرد، می تواند گامی به سوی آرمان شهر انسانی باشد. نگذاریم از نقش ارتباطی و گفتگو محوری روابط عمومی که ضرورتی بنیادین است کاسته، تحف اهداف را مختل کرده. ارتباط دو سویه مردم و سازمان را تحت تاثیر قرار دهد و به سمت و سوی بی اعتمادی و منازعات ارتباطی پیش برویم، که گفتگو یکی از راههای حصول اطمینان، جذب مخاطب و سردمداری است.



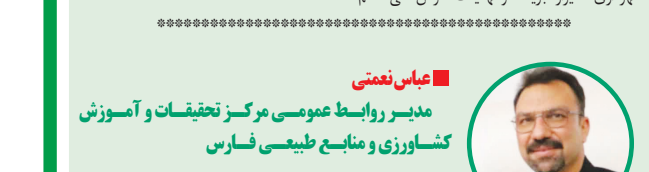
**مبین مهمانی**  
**مسئول روابط عمومی شهرداری منطقه تاریخی فرهنگی شیراز**

در جهان رقابتی امروز، آگاهی دادن و اطلاع داشتن مخاطبان و ذینفعان از سازمان هایشان، نقشی کلیدی در کیفیت راهبری و حیات سازمان دارد و این نقش کلیدی با تریبی از دانش، هنر و هوش بر عهده مدیران و کارشناسان روابط عمومی است. امروزه روابط عمومی نوین با الیعدای گسترده تر، به عنوان یکی از ارکان مدیریت شرکت ها و بخشی از نظام مؤثر رسانه ای مطرح شده است و تقاضای اجتماعی را مابین نهادهای سازمان ها ایجاد کرده است. آنجا که مقام معظم رهبری درباره اهمیت روابط عمومی فرموده اند، سلامت یک دستگاه به اندازه اتصال اجزای آن و همنوایی و همسازی آنها ارتباط دارد و روابط عمومی ها می تواند فعالیت نهادهای رارزبانی و متعکس کنند مشخص کننده دور ها و نقص های دستگاه مربوط خود باشند که این فرمایش بیاگر عمق تاثیر روابط عمومی ها و اهمیت رسالت خطیری است که بر عهده دارند چرا که روابط عمومی ها بر تصمیمات مخاطب تاثیر جدی دارند و هر تاثیر گزار، مسوولیت او است. روابط عمومی ها



**بنام کشاورز**  
**مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی شیراز**

آنچه برای روابط عمومی یک مجموعه به ویژه روابط عمومی یک سازمان عمومی اهمیت دارد صدفقت است ، صدفقت در انتقال پیام سازمان به مردم و صدفقت در انتقال مطالبات مردم به مسئولین امروز در شرایطی هستیم که باید روابط عمومی ها تمام همت خود را به کار گیرند تا بخشی از اعتماد عمومی را که آسیب دیده ترسیم شود و این هدف مهم جز با صدفقت در محتوای پیام، سرعت در انتقال پیام و ایجاد ارتباط و طرفه بین مردم و دولت به دست نمی آید. اینجانب به سهم خود این روز را به همکاری که مسئولیت خطیر تبیین را بر عهده دارند تبریک عرض نموده، امیدوارم در مسیری که آگاهانه انتخاب کردند در پیشگاه خداوند و مردم صبور و پرهیز و سر بلند باشند.

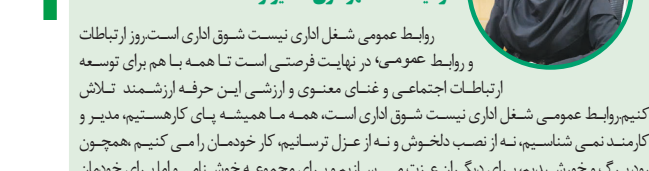


**غلامرضا کایانی**  
**مدیر روابط عمومی اداره کل استاندارد فارس**

کار روابط عمومی کار دل است جان باشد خیر خیر از زمین هر که را افزون خیر جانش فزون

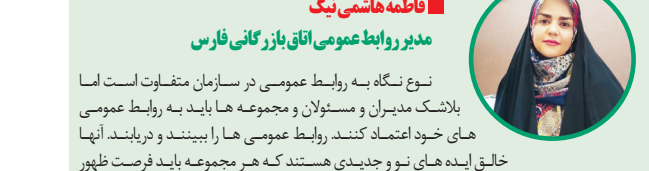
روابط عمومی کاری است که با چاشنی عشق به جلو می رود هر چه عشق و شوق بیشتر باشد کار روابط عمومی زیباتر و تاثیر گذارتر میگردد. از طرفی روابط عمومی میدانی است که به حل مسائل همه می پردازد و عدالت نیز برای روابط عمومی مسئله ایجاد می کنند یا به قولی، عرصه ای است که سنگ همه را به سینه می زند و عدالت نیز به او سنگ می زند! روابط عمومی مغزهای نیست که به عصر خاصی تعلق داشته باشد. از بنو پیدایش آفرینش انسان انسان همواره نیاز به برقراری ارتباط با همنوع خود و جهان اطراف داشته است. روابط عمومی یک شغل نیست بلکه هنری است که عشق و اخلاق گرامی در رأس آن قرار دارند در همین راستا مرحوم دکتر تطفلی بنیانگذار علم روابط عمومی ایران گفتند: روابط عمومی یک شغل اداری نیست بلکه یک شوق اداری است چرا که تمامی فعالان عرصه روابط عمومی با عشق شور و نشاط همراه با هنر، خلاقیت و پایداری گام به گام در روزمرگی های اداری به پیش می روند و در آخر به من بگو روابط عمومی تو کیست تا بگویم سازمان تو کیست به امید هوای تازه تر

همکار گرامی فرارسیدن روز روابط عمومی و ارتباطات را به شما دوست و همکار عزیز و بزرگوار صمیمانه تبریک و تهنیت عرض نموده و بهترین شادباش هایم را نثاران میکنم و بهترین حال ها را در این روز میمون و فرخنده باریشان از حی توفیخواستارم.



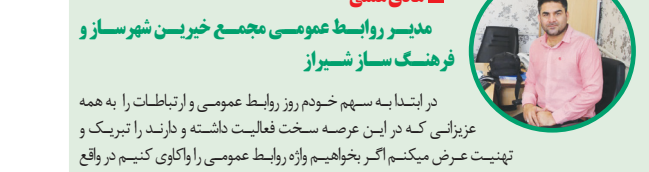
**ریحانه لطفعلی زاده**  
**مدیر روابط عمومی حوزه علمیه خواهران استان فارس**

بی شک در عصر پیشتازی رسانه ارتباطات به مثابه روح دمیده شده در کالبد وجودی فعالیت های سازمانی حساب می آید و این گویای اهمیت جایگاه سازمانی روابط عمومی در کسب موفقیت و بازخوردهای اجتماعی یک سازمان موفق خواهد بود. بنویسیله ۲۷ اردیبهشت ماه روز روابط عمومی و ارتباطات را به شما مسئولان توسعه و ارتباط و همه کسانی که قلب شان برای اعتدالی این کشور می تپد و دست و پاوری نشان در مسیر توسعه و پیشرفت در کار و تلاش معلوم سازنده در جایگاه مقدس روابط عمومی است تبریک می گویم. در سایه سلار حضرت حق توفیقات روز افزون روزتان مبارک باد.



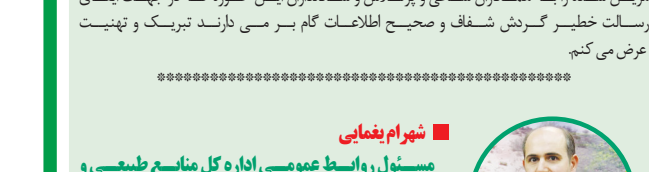
**فاطمه مرادی**  
**مسئول روابط عمومی دانشگاه جامع علمی کاربردی استان فارس**

روابط عمومی شغل نیست، عشق است، عشقی آمیخته با هنر، خلاقیت و از خودگذشتگی و البته استرس و نگرانی روز ارتباطات و روابط عمومی را به تمامی مدیران، مسئولان، کارمندان و همه تلاشگران و کودکانگ این طریق پر پیچ و خم و دشوار، صمیمانه تبریک عرض نموده و از خداوند قادر بلندمرتبه برای تمامی عزیزان، موفقیت و استقامت در راه خدمت رسانی مسئلت دارم.



**اعظم موسوی**  
**مدیر روابط عمومی اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان فارس و عضو هیئت رئیسه شورای هماهنگی روابط عمومی های استان**

روابط عمومی روایت گر اول و فرماندهان گفتگوگوچیز از راستی هیچ دم نبراز! شعر اسل هفته روابط عمومی مصرعی از این بیت استجه ملکالشعرا یهار است جز از راستی عدم برزبان که باشی بر مردمان استاره که توجه فعالان این عرصه را به ضرورت گفتگو، ام و گفتگو مینتی بر حقیقت و واقعیت با هدف روایت گری اول و مدمرداری رهنمون می سازد. روابط عمومی خرمخار در کنار رسانه ها که شنونده و خواننده منفعل می سازند، می تواند در ضمن گفتگو با مخاطب با این رسانه بی بسط به سمت روایت گری اول پیش رود. گفتگو یکی از موضوعات مهمی است که ضروری است در یک سازمان مابین مسئولان ارشد و روابط عمومی مردم و مخاطبان و روابط عمومی شکل بگیرد تا با تعیین استراتژی و برنامه ریزی عملیاتی به نتیجه مطلوب برسد. از این منظر گفتگو می تواند به حصول الگوهای مناسب برای عمل بنیامند و ارتباط مگر جز این است؟ با گفت وگو، زبان مشترک پیدا می شود و با زبان مشترک فکر مشترک شکل می گیرد و با فکر مشترک، رویکرد مشترک در مقابل جهان و حوادث جهانی به وجود می آید. از رو حاصل گفت وگو در نهایت همدلی و همزبانی است. (دکتر هدای خانیکی، در چنان گفتگو) گفتگو در کنار استفاده از فضای مجازی فزاینده ارتباطات است و راه را بر استیلای مطلق ارتباطات صرفاً مجازی می بندد. بدون شک رویکرد فناوری های جدید ارتباطی به تضعیف گفتگو و در رو می انجامد و تاثیر پیشین کلام را تحت تاثیر قرار خواهد داد. در عرصه ارتباط، حوزه های مشترک ارتباطی بیشتر مینتی بر ارتباط یکسویه است، حال آن که فردان در گفتگو بهره مند و اهمیت هنر سخنوری را بدآور می شود. گفتگو در فرهنگ اسلامی، جامعه شناسی، مردم شناسی و روان شناسی نمود بارز دارد و نقش مؤثر گوش شنوا و زبان گویا در ارتباط را برسته می کند. این گفتگو می تواند در قالب هنر خ نمایانده نه فقط در زبان گفتاری که مستزمنه مانند زبان مورد نظر از جنب طرفین است بلکه می توان در ولای هنر و جوته مشترک را یافته و درباره موارد مورد اختلاف صحبت کرد. خدای بزرگ در قران کریم می فرماید: یا اهل الکتاب تعالوا الی کلمه سواه بیننا و بینکم و ان تعبدوا الله ای اهل الکتاب باینیید به سوی سخی که میان ما و شما یکپسند درد و دل حریفش را با یاد به راحتی زانبرسته پس گفتگو یکی ضرورت است و در عصری که بیش از هر زمان دیگر تحول و دگرگونی ارتباطی صورت گرفته سبب که به قبول گفتگو برسیم، می درید. در دنیای گفتگوهای ارتباطی، نقش مؤثر را روابط عمومی ایفا می کنند. این منظر گفتگو، گفتگو شناسی همچون دکتر خانیکی معتقدند: زندگی در دنیای رسالی شده هم به هم پیوسته و هم شکفته است. اگر گذار در عصر اطلاعات، با مینا و رویکرد نو، واقع گرا و کنتر گرا باشد و مضمونی گفت وگویی را در بر بگیرد، می تواند گامی به سوی آرمان شهر انسانی باشد. نگذاریم از نقش ارتباطی و گفتگو محوری روابط عمومی که ضرورتی بنیادین است کاسته، تحف اهداف را مختل کرده. ارتباط دو سویه مردم و سازمان را تحت تاثیر قرار دهد و به سمت و سوی بی اعتمادی و منازعات ارتباطی پیش برویم، که گفتگو یکی از راههای حصول اطمینان، جذب مخاطب و سردمداری است.



**مبین مهمانی**  
**مسئول روابط عمومی شهرداری منطقه تاریخی فرهنگی شیراز**

در جهان رقابتی امروز، آگاهی دادن و اطلاع داشتن مخاطبان و ذینفعان از سازمان هایشان، نقشی کلیدی در کیفیت راهبری و حیات سازمان دارد و این نقش کلیدی با تریبی از دانش، هنر و هوش بر عهده مدیران و کارشناسان روابط عمومی است. امروزه روابط عمومی نوین با الیعدای گسترده تر، به عنوان یکی از ارکان مدیریت شرکت ها و بخشی از نظام مؤثر رسانه ای مطرح شده است و تقاضای اجتماعی را مابین نهادهای سازمان ها ایجاد کرده است. آنجا که مقام معظم رهبری درباره اهمیت روابط عمومی فرموده اند، سلامت یک دستگاه به اندازه اتصال اجزای آن و همنوایی و همسازی آنها ارتباط دارد و روابط عمومی ها می تواند فعالیت نهادهای رارزبانی و متعکس کنند مشخص کننده دور ها و نقص های دستگاه مربوط خود باشند که این فرمایش بیاگر عمق تاثیر روابط عمومی ها و اهمیت رسالت خطیری است که بر عهده دارند چرا که روابط عمومی ها بر تصمیمات مخاطب تاثیر جدی دارند و هر تاثیر گزار، مسوولیت او است. روابط عمومی ها