

خطای راهبردی برخی مسئولان گذشته به آموزش و پرورش خسارت زد

ایرنا | رهبر معظم انقلاب اسلامی با بیان اینکه «بعضی هنوز قادر نیستند نقش آموزش و پرورش را در پیشرفت همه جانبه کشور درک کنند، گفتند: خطای راهبردی در بین برخی از مسئولین در گذشته وجود داشته که خسارتهای هم وارد آورده و آن کوچک‌نگاری این دستگاه حیاتی است. هم‌زمان با سالروز شهادت شهید مطهری و روز معلم، جمعی از معلمان و فرهنگیان سراسر کشور صبح روز گذشته با حضور در حسینیه امام خمینی (ره) با حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر انقلاب اسلامی دیدار کردند. رهبر معظم انقلاب اسلامی در این دیدار معلمان را پرورش‌دهندگان جواهر قیمتی «سل نوجوان و جوان»

ادامہ صفحہ ۲

وزیر فرهنگ و ارشاد:

حمایت از ناشران، کتاب‌فروشان و مصرف‌کنندگان را افزایش می‌دهیم



داد اسلامی
نقد ساخت
داد: تلاش
کاهش
ی
!

ادامہ صفحہ ۲

VOL.9 NO.793 2023 MAY 3 WWW.SHAHRMARDOMDAILY.IR

به مناسبت روز کارگر در صحن علنی شورای شهر شیراز صورت گرفت؛

ادای احترام پارلمان شهر به پاکبانان نارنجی پوش شهر شیراز



تندیس «ملی مسولیت پذیری و پاسخگوی اجتماعی برای سلامت» و تندیس ملی «مسولیت پذیری در محور پاسخگویی» به سازمان مدیریت پسماند شهرداری شیراز رسید

عکاس : عباس امیری

استاندار فارس خبر داد:

**فعال شدن
شورای فضای مجازی
در فارس**



صفحه ۳

از سرگیری تورهای
شهر وندی عمران و پیشرفت
در کلان شهر شیراز
در سال جاری



صفحه ۲

سهم
یک ششمی فارس از
معلمان نمونه ملی



صفحه ۳

شهر داری منطقه ۳ شیراز برای زدودن چهره محرومیت از این منطقه آستین بالا زد؛

آغاز عملیات اجرایی ۴۵۰ میلیارد ریال پروژه محرومیت زدایی در رکن آباد

نمی دهند. سندن آن را به نام فعالیت های عمومی بزنند و در اختیار مردم بگذارند. تا شهرداری باید و پروژه هایی که مردم نیاز دارند را در ایپ محل اجرا کند. شهریار از احداث پارک محلی، لوله گذاری هدایت آبهای سطحی، جدول تک لبه و کانواگذاری و روکش آسفالت معابر به عنوان برخی پروژه های پیش بینی شده



منطقه ۳ در شهرک رکن آباد در سال جاری یاد کرد که قرار است با اعتبار ۵۵۰ میلیارد ریال اجرا شود. شهردار منطقه ۳ شیراز: در خصوص احداث پارک محله این جدید این شهرک نیز گفت: این پارک با هدف ایجاد فضای چهره گذراندن اوقات فراغت و نشاط روحی شهروندان احداث می گردد همچنین پروژه جدول تزیینی و کانوا گذاری با هدف همرازی آبهای سطحی، افزایش رفاه عمومی و تزیینات فضای شهری در این پارک با هدف ایجاد فضای چهره گذراندن

جلال الدین عرفانی - شهر مردم | به مناسبت آغاز هفته شهری راستای توسعه شهرک اجرا و ورودی شمال شهر شیراز کلینگ عیلمیات اجرایی ۴۰ میلیارد ریال پروژه عمرانی و محرومیت زدایی در شهرک رکن آباد منطقه ۴ شهرداری شیراز با حضور جمعی از مسئولین و شهروندان منطقه به زمین هدیه شد. منطقه شیراز در مراسم بازدیدداشت آغاز هفته شهر و کلینگ زدایی پروژه های عمرانی و محرومیت زدایی و شهرک شهرک رکن آباد ضمن ارائه رسانی از فعالیتها این منطقه در این بخش از شهر با تقدیر از دست اندازان اجرای آنرا این پروژه ها و خدمات رسانی به مردم این منطقه تماشای کردند و تانمازور و در این مراسم ارائه پروژه محرومیت زدایی در رکن آباد آغاز میشود. این پروژه ها شامل اوله گنداری، کلینگ و گنداری و جدول گذاری است. غلامرضا بهراری با معرفی حاتم جهان جاد به عنوان مدیر پروژه محرومیت زدایی شهرک رکن آباد با تقدیر از همکاری یاوران شورای محلات منطقه ۴ در اجرای پروژه ها و مشکلات این محل گفت: شهرک رکن آباد ۴۰ هزار نفر جمعیتی یکی مهمترین بخشهای این منطقه است و کار در اینجا بسیار سخت اما دلگشسته شد چون طرف مقابل با مردمی قدر ان استعدادهای نضرع کرد سال گذشته ۴۰ میلیارد تومان پروژه در رکن آباد تعریف و اجرا شد و به رغم تورم و چند برابر شدن هزینه ها ما امروز چرخه احداث و آبادانی شهر توسط شهرداری نت تنها از حرکت ادامه بلکه به سرعت در حال انجام است.

[illegible]

وی با اشاره به زیربنایی و اجرایی فضای سبز پس شریذ اسکندری و پایلوت، بیان کرد این محور به عنوان یکی دیگر از زیربنایی‌های منطقه ۳ اضافه کرد که تولید الیام هم برای مردم این منطقه و تمام مردم شیراز و حتی کشور درازدی و طی دو هفته آینده کالنگ عملیات اجرایی بزرگترین پارک هوستانی شیراز را در ارتفاعات کوه کوه رز زمین درمیدوشود. برای گفت: مساحت این پارک بالغ بر ۱۰۰ هکتار است که از ارتفاعات کوه کوه آغاز و از یک تکی گذشته طوری طراحی شده تا شهرک سعدی و مناطقی مانند زیربهارش و رکن آباد هم را بهره ببرد. و تلاش میکنیم تا سال آینده زیراترین شهر بازی را هم در این محل داشته باشیم.

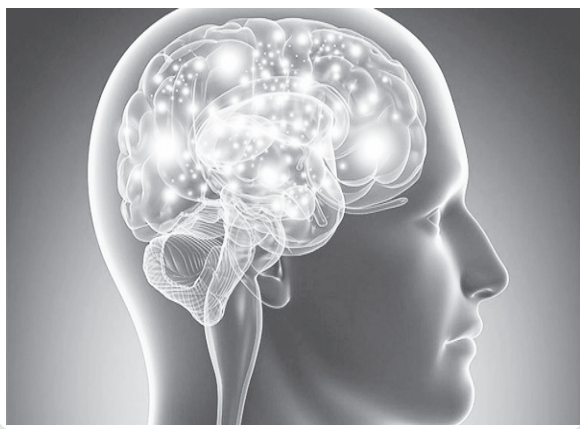
وی با اشاره به مذاکره برای اجرای تله کابین در این پارک و ساخت پل معلّق از افزودن یکی از مشکلات امروز رکن آباد این است که ما یک سری اراضی بهره مسکونی متعلق به مردم را داریم که مجوز ساخت ندارند و فردی دار و تاش را می بینم ۱۵۰متری است اما اجازه ندارد آن را بسازد، امسال تمامی تلاش ما در یکمین تا مجوز ساخت این زمینها را دریافت کنیم تا تکلیف مردم برای ساخت و ساز مشخص شود.

شهرزاد شیراز: با اشاره به رفع مشکل افزایش عوارض درمان و تعدیل و
شهرزاد دفعه دیگر مردم منطقه با اشاره به حضور برخی قهرمانان ملی و
ناتوانی از جمله علی اکبر غریب شاهی ملی پوش و زنه بردار ملی پوشان و
فرمانان جهانی استانی این رشته با تقدیر از این ورزشکار گفت: قهرمان و زنه بردار این
شهر است اما این با واقعیت خوشتر از معرفی رنگ و بعد ما قهرمیهایی
به او ساکن اینجاست، وی خطاب به اهالی رکن آباد گفت: اهالی رکن آباد مطمئن
باشید کارکنان شهرداری منطقه تنها به دنبال انجام کار مردم هستند و باید
دید ما مردم محیطی را هم این برای زندگی مردم زنده باشد.

شهریار ی گفت: مردم اینجا نیازمند یک پارک بزرگ هستند و نیازمند تملک یک زمین اجرائی چنین برآورد می‌شود که ۱۰۰ هکتار باشد. در آن زمان هر یک کیلومتری یک هکتاری وجود دارد که سه‌سایست به ترتیب بدنی کار شده تبدیل به ورزشگاه و باشگاه شود اما تنها ۲۴۰ متر مربع از آن ساخته شده و ورزش جوانان هم به یک گرمک تمام‌آبی فراوان خرابه نیست آن را به شهرداری دادند تا در آن پارک و مجموعه ورزشی و فضای آبی مردم این‌جا بسازیم. اضافه کرد: در همین راستا از پایگاه مقاومت بسیج و سپاه و مسئولین می‌خواهیم ما مادر و کارگرای این زمینه را برای استفاده پروژه آبی مردمی مانند برای ما ماکان و فرهنگ بزرگ مردم کمک کنند. یک گرم زمین آبی شهرداری

آگاهی پنهان در انسان هایی که نزدیک به مرگ هستند

نتایج یک مطالعه جدید توسط محققان دانشگاه میشیگان، شواهدی از افزایش فعالیت مغز، هنگام مرگ را ارائه داده است. محققان نشانه های مشابهی از فعالیت گاما را در مغز در حال مرگ، هم در حیوانات و هم در انسان ها ثبت کرده اند که به دنبال از دست دادن اکسیژن ناشی از ایست قلبی مشاهده شد. تیم تحقیقاتی، چهار بیمار را شناسایی کردند که به دلیل ایست قلبی در بیمارستان، در حالی که تحت نظارت EEG بودند، درگذشتند. هر چهار بیمار در کما بودند و پاسخ نمی دادند. در نهایت پژوهشگران، با اجازه از خانواده های بیماران، دستگاه تنفس مصنوعی این افراد را برداشتند. پس از حذف دستگاه تنفس مصنوعی، محققان در دو نفر از بیماران، افزایش ضربان قلب و افزایش فعالیت امواج گاما را ثبت کردند که با هوشیاری و فعالیت مغز مرتبط است.ارتبا این فعالیت، در محل اتصال بین لوب های گیجگاهی، جداری و پس سری در پشت مغز مشاهده شد. طبق مطالعات مغزی پیشین، این ناحیه با خواب دیدن، توهمات بصری در صرع و حالات دگرگون شده هوشیاری مرتبط است. محققان ادامه داده اند: این دو بیمار قبلاً سابقه تشنج داشتند، با این حال در طول یک ساعت قبل از مرگ هیچ تشنجی در این بیماران ثبت نشد. برای دو بیمار دیگر، افزایشی در ضربان قلب و فعالیت گاما پس از حذف دستگاه تنفس مصنوعی مشاهده نشد. دانشمندان اظهار داشتند: ما نمی توانیم بر اساس این یافته ها، در سطح جهانی اظهار نظر کنیم و کشف ارتباط بین نشانه های مشاهده شده از آگاهی در بیماران در حال مرگ و تجربیات آنها غیر ممکن است. با این حال، یافته های مشاهده شده قطعاً هیجان انگیز هستند و چارچوب جدیدی را برای درک ما از آگاهی پنهان در انسان های در حال مرگ فراهم می کنند. یافته های تحقیقاتی در مجله Proceedings of the National Academy of Science منتشر شده اند.



دارندگان سلاح غیرمجاز مورد رصد پلیس قرار می گیرند

مهر- خوزستان | جانشین فرمانده انتظامی کشور گفت: کسی که سلاح غیرمجاز دارد و یا با سلاح عرض اندام می کند باید احساس ناامنی کند و مورد رصد و تعقیب پلیس قرار گیرد. سردار قاسم رضایی صبح امروز سه شنبه در دیدار با اعضای شورای تأمین و سران قباایل، عشایر، معتمدان و متنفذان شهرستان شادگان اظهار کرد: استان خوزستان با ۲۲ هزار شهید و شهرستان شادگان که در زمان جنگ کمتر از ۱۰۰ هزار نفر جمعیت داشته بیش از ۲۴۶ شهید تقدیم نظام مقدس جمهوری اسلامی کرده اند. جانشین فرمانده کل انتظامی کشور، وضعیت جرایم خشن و عملکرد انتظامی شهرستان شادگان را تشریح کرد و گفت: آنچه که آرامش مردم را برهم بزند و احساس امنیت را به چالش بکشاند باید با اقدامات فرهنگی و سلبی و با جدیت تمام دنبال کرد. وی بیان کرد: پلیس تکیه گاه مردم است و در مقابل هرکسی که بخواند امنیت مردم را برهم بزند می ایستد و این وظیفه انقلابی و قانونی اوست. سردار رضایی تصریح کرد: خرید، فروش، حمل و نگهداری سلاح غیرمجاز جرم است



و پدرت از این کسانی که با تیراندازی در مراسم عروسی، عزاء، شادی و... که احساس ناامنی و رعب و وحشت ایجاد می کنند، این موضوع فرهنگ، آداب و رسوم نیست بلکه یک بدعت غیرقانونی و خط قرمز پلیس است. وی با تأکید بر اینکه کسی که سلاح غیرمجاز دارد باید احساس ناامنی کند و کسی که سلاح مجاز دارد حق استفاده غیر مجاز از آن را ندارد، گفت: ما به عنوان مجری قانون تیراندازی غیرمجاز را نمی پذیریم و هر کس بخواند عرض اندام و رعب و وحشت برای مردم ایجاد کند، پلیس قاطعانه برخورد می کند. جانشین فرمانده انتظامی کشور از بزرگان خواست که سلاح های غیرمجاز را یا تحویل و یا مجوزدار کنند و آنهایی که سلاح مجاز دارند به صورت غیرمجاز در مراسم و... استفاده نکنند. این مقام ارشد انتظامی در کشور ادامه داد: بزرگان ضمن انجام اقدامات فرهنگی، نشست هایی با اعضای عشایر خود برگزار کنند و در صورت نیاز همکاران انتظامی و قضائی حضور خواهند داشت و تشریح خواهند داد. سردار رضایی بیان کرد: برخورد پلیس با این بدعت غلط و ضدقانون (دارندگان سلاح غیرمجاز) به هیچ عنوان مقطعی نخواهد بود و استمرار خواهد داشت. وی با بیان اینکه کسی که سلاح غیرمجاز دارد و یا با سلاح عرض اندام می کند باید احساس ناامنی کند و مورد رصد و تعقیب پلیس قرار گیرد، عنوان کرد: اگر سلاح های غیرمجاز جمع آوری شوند خیلی جرایم از قبیل سرقت های مسلحانه، قتل و... اتفاق نمی افتد. جانشین فرمانده کل انتظامی تصریح کرد: یکی از مأموریت های جدی دیگر فراجا در این استان، دستگیری مجرمان و محکومان فراری است و این موضوع به صورت علمی و عملی پیگیری خواهد شد.

قرار می گیرند. معاون بهداشتی دانشگاه اضافه کرد: کلیه زنان ۳۰ تا ۳۹ سال هر دو سال یکبار و ۴۰ تا ۶۹ سال به صورت سالانه از نظر ابتلا به سرطان پستان و زنان ۳۰ تا ۵۹ سال نیز به صورت هر دو سال یکبار از نظر سرطان سرویکس مورد غربالگری قرار می گیرند.

استان ها است. وی به برنامه پیشگیری و مراقبت سرطان در کشور اشاره و بیان کرد: ۳ سرطان شایع کولورکتال، پستان و سرویکس در کشور در نظام سلامت ادغام شده و بر این اساس کلیه افراد ۵۰ تا ۶۹ ساله به صورت هر دو سال یکبار از نظر سرطان کولورکتال مورد غربال

استانی که رتبه اول مبتلایان به سرطان معده را دارد

محمد جعفرزاده، معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی استان اردبیل به شایع بودن بیماری های غیرواگیر در کشور اشاره و گفت: بیماری های قلبی عروقی، سرطان ها، بیماری های مزمن تنفسی و دیابت جزو چهار بیماری اصلی از این گروه هستند که Neuroscience منتشر شد، توسط جری تانگ، دانشجو دکترای علوم کامپیوتر و الکس هات، استادیار علوم اعصاب و علوم کامپیوتر در دانشگاه UT Austin هدایت شد. این کار تا حدی بر یک مدل ترانسفورماتور متکی است، شبیه به مدل هایی که Bard Google و Open AI در ChatGPT با تأمین می کنند.

برخلاف دیگر سیستم های رمزگشایی زبان در حال توسعه، این سیستم نیازی به کار گذاشتن ایمپلنت به وسیله جراحی برای افراد ندارد و این فرآیند را غیرتهاجمی اجرا می کند. شرکت کنندگان همچنین نیازی به استفاده از کلمات از لیست تعیین شده ندارند. فعالیت مغز با استفاده از یک اسکنر fMRI پس از آموزش گسترده رمزگذاری شده اندازه گیری می شود که در آن فرد ساعت ها به یادگست های موجود در اسکنر گوش می دهد. بعداً، مشروط بر اینکه شرکت کننده برای رمزگشایی افکار خود آماده باشد، گوش دادن به یک داستان جدید یا تصور داستان نقل شده، به ماشین این امکان را می دهد تا متن مربوطه را تنها از فعالیت مغز تولید کند. هات گفت: برای یک روش غیرتهاجمی، این یک جهش واقعی به جلو در مقایسه با آنچه قبلاً انجام شده است، که معمولاً کلمات یا جملات کوتاه هستند، می باشد. ما در حال دریافت مدلی برای رمزگشایی زبان پیوسته برای مدت زمان طولانی با ایده های پیچیده هستیم. نتیجه یک رونوشت کلمه به کلمه نیست. در عوض، محققان آن را به گونه ای طراحی کردند که

تبدیل آنچه در مغز می گذرد به یک متن پیوسته با این سیستم هوش مصنوعی



اصل چیزی که گفته می شود یا فکر می شود، هر چند ناخن، به متن تبدیل شود. تقریباً نیمی از زمان هایی که رمزگشا برای نظارت بر فعالیت مغز شرکت کننده آموزش دیده است، دستگاه متنی را تولید می کند که دقیقاً با معانی مورد نظر کلمات اصلی مطابقت دارد. برای مثال، در آزمایش ها، شرکت کننده ای که به سخنران گوش می دهد می گوید: «هنوز گواهینامه رانندگی ام را ندارم،» افکارش به این صورت ترجمه می شد: «او هنوز شروع به یادگیری رانندگی نکرده است.» گوش دادن به کلمات «می دانستم فریاد بزنم،» گریه کنم

اساتید با آراستگی به نعمت اندیشه ورزی، در پی دریچه ای نوبه سوی تعالی بشریت هستند

می گردد. در سالروز شهادت استادی که یاد و نامش در تاریخ اندیشه و معرفت ایران همواره جلیوهان خواهد بود، پاس می داریم. کوشش ارزنده اساتید و معلمان با خدمت انسانی، مرهون آنان ویژه این تجلیل از حوزه علمیه است. ن



اخبار شهرستان

شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان: جشن روز کارگر و مراسم تجلیل از همکاران نمونه برگزار شد

قدر خود را بدانند و بر ما واجب است که قدر این عزیزان را بدانیم؛ به ایشان احترام بگذاریم و دیگر اینکه حتی اگر لازم است این نمونه و شاخص بودن را در سطح اجرا توسعه دهند این بزرگواران باید شاکر خداوند متعال باشند چرا که در کنار تلاش خود؛

قدر خود را بدانند و بر ما واجب است که قدر این عزیزان را بدانیم؛ به ایشان احترام بگذاریم و دیگر اینکه حتی اگر لازم است این نمونه و شاخص بودن را در سطح اجرا توسعه دهند این بزرگواران باید شاکر خداوند متعال باشند چرا که در کنار تلاش خود؛ لطف خداوند موجب شده که به چنین افتخاری دست پیدا کنند و امید است این نمونه گیری را به همکاران خود آموزش و ارائه دهند. مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره شرکت گفت: در ابتدای دوران مدیریت هستیم و چند جمله ای را که می تواند مسیر پیشرفت سازمانی را بیش از پیش تعالی بخشد را عنوان می کنم وی خاطر نشان کرد: من و همه مدیران، کارکنان و پیمانکاران هم خواهیم کرد که خدمتی عزتمندانه به مردم ارائه کنیم و به طور قطع برای رسیدن به این مهم مشکلات زیادی سر اهماان وجود دارد که شامل مشکلات اجتماعی، اقتصادی، مسائل کار و ... از مهمترین آنهاست اما تمام این فراز و فرودها نباید باعث کاهش خدمت عزتمندانه شود

مهندس مهرداد دادخواه در ادامه افزود: آنچه که مسلم است؛ در این سال ها مشکلاتی وجود داشته اما به حمدالله آمار و ارقام نشان میدهد شرکت توزیع برق اصفهان برای مردم و درخواست هایشان احترام و ارزش زیادی قائل بوده و تکریم ارباب رجوع را سر لوجه خود قرار داده است وی عنوان کرد: همه معاونین و مدیران علاوه بر خدمت عزتمندانه باید خدمت میدهند مدیران نیز به مردم ارائه دهند چرا که این دو رویکرد به صورت توفیقی از اهمیت ویژه ای برخوردار است. مدیر عامل شرکت ابرار داشت: اکنون که در

محبوبه عزیز - اصفهان | مدیرعامل شرکت توزیع برق اصفهان در بزرگداشت روز صنعت برق و در آستانه روز جهانی کارگر با تمام کارگران نمونه از جمله مأمورین تست و نصب کنتور، نیروهای بهره برداری و دیگر نیروهای بدنه پیمانکاری و کارگری، گپ و گفتی صمیمانه داشت؛ در این نشست مهندس مهرداد دادخواه نقطه نظرات ایشان را جویا شد و صبورانه درخواستهای آنان را شنید و پیشنهادات ارزنده ای ارائه داد و با معاونین بهره برداری، منابع انسانی و چند نفر از مدیران اجرا که به عنوان مدیران مسئول در این جلسه حضور داشتند خواست درخواست های قانونی و قابل اجرا را در قالب برنامه های بلندمدت و کوتاهمدت در دستور کار قرار دهند.

مهندس مهرداد دادخواه در بخش دوم سخنرانی خود در مراسم باشکوهی که بمنظور تجلیل از کارگران نمونه برگزار شد گفت: به توصیه حضرت محمد صلی الله علیه و آله و سلم باید بر دستان پر خیر و برکت و زحمت کش کارگران بوسه زد وی افزود: درود و سلام بر تمام موثرین و زحمت کشان صنعت برق اصفهان، مدیران کارشناسان، کارگران، پیمانکاران و پیشکوتان که امروز افتخار و سعادت آن را داشتیم که در حضور آقای کلاهدوز یکی از بزرگان این صنعت باشیم و تشکر می کنم از تمام کسانی که امروز به افتخار همکاران نمونه؛ تشریف آوردند.

مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره گفت: در سال های اخیر به لطف زحمات تک تک همکاران و به خصوص این عزیزان توانستیم در رتبه های مختلف کشوری درخشان حاضر شویم و رتبه های برتر را از آن خود نماییم اگرچه عناوین شغلی آن مربوط به یک قسمت است اما مختص به آن واحد نمی باشد چرا که تمامی همکاران دست در دست هم داده و با تعامل سازمانی توانستند این جایگاه را کسب کنند، در حوزه وصول مطالبات، کاهش تلفات و همچنین در تکریم ارباب رجوع که هم در استان و هم در کشور رتبه های برتر را کسب نمودیم.

مهندس دادخواه به مهم ترین شاخص های تکریم ارباب رجوع و برق رسانی با کیفیت اشاره کرد و گفت: در سطح شهر اصفهان میزان خاموشی به ازای هر مشترک در سال ۹۳ از ۱۲۰۰ دقیقه به ۱۰۰ دقیقه در سال جاری رسید.

مهندس مهرداد دادخواه خاطرنشان کرد: یک تشکر ویژه دارم از تمام کارگران و همکاران که در سالهای گذشته با تمام فراز و فرود ها و مشقات توانستند خود را به عنوان یک فرد نمونه مطرح کنند و افتخاری است که این افراد شایسته ما را در این روز دور هم جمع نموده؛ این عزیزان باید الگوی دیگر همکاران خود در سطح جامعه باشند و باید

راهی نو به سوی ارتقای موهبت سلامت و حیات بخشیدن به جامعه بشریت است. امسال نیز تقارن این روز بزرگ با ایام هفته ملی سلامت، پیوندی مبارک است از مشی ارزشمندی که اساتید پر تلاش مجموعه علوم پزشکی، در توسعه توانمان دو مقوله «فلس» و «سلامت» به کار بسته و ثمره آن را می توان در پرورش دانشجویان توانمند، آگاه و اندیشه ورز در این حوزه مشاهده کرد که ترسیم گر افق های روشن سلامت فردی ایران عزیزمان خواهند بود. کوشش صادقانه و تعهد انسانی شما عزیزان به مسیر والایی که برای خدمت برگزیده اید، در کنار جایگاه ارزنده ای که به شما اعطا نموده، ی شک از ثمره ای اخروی برخوردار خواهد بود که حاصل همت بی نظیر شما زنان و مردان بزرگوار، در تجلی اندیشه بشریت است. با تبریک این روز به یکایک همکاران ارجمندم در جامعه دانشگاهی مجموعه سلامت استان، امید است در پناه مهر بیکران خداوندی، همواره از نعمت و سعادت روزافزون بهره مند بوده و مسیر پرافتخار حیات شما عزیزان، همواره پر رهرو باشد.

به خوبی انجام داده اند در این جرگه قرار می گیرند. وی خاطر نشان کرد: ارائه وام و خدمات مالی در این سالها توسط مهندس پیر پیران و مهندس کشانی و معاونت و مدیران این حوزه در سطح وسیع صورت گرفت و اکنون به علت تمرکز شدن حساسهای بانکی در خزانه موانعی ایجاد شده که برطرف خواهد شد. مهندس دادخواه اعلام نمود: برای اینکه دستاوردهای که قبلاً توسط شما حاصل شده در حال حاضر نیز کسب شود درآمدهای باید حاصل کنیم که این موضوع در شرکت توزیع در دو مقوله انرژی و انشعاب خلاصه می شود و در سال گذشته با توجه به وجود ماینر ها و انشعاب های غیرمجاز تلفات انرژی زیادی داشتیم و همین امر موجب شد درآمدهای شرکت با شکستی رو به رو شود و در این راستا باید باید همتی در مدیریت انرژی و حفظ آن تلاش کنیم. مدیریت مصرف یکی از مولفه های بود که مدیر عامل شرکت به آن اشاره کرد و گفت: در حوزه مدیریت مصرف انرژی شما عزیزان میتوانید بهترین مدیرین مدیریت مصرف باشید و با مشارکت فعال در طرح هایی که هر سال در تابستان به شرکت های توزیع ابلاغ می شوند می توانید موثر باشید. وی تأکید کرد: سرمایه هایی که اکنون در اختیار شما از نیروهای پیمانکار و همچنین همکاران می باشد در واقع متعلق به خود شما می باشد پس چه بهتر که در حفظ و حفاظت آن کوشا باشید و به همکاران خود نیز این توصیه را به نمایید. مهندس دادخواه مدیرعامل شرکت در پایان گفت با دو توصیه مدیریتی که برگرفته از وصیت نامه شهید حاج قاسم سلیمانی می باشد مطالبم را به پایان می رسانم. البته اول حدیث نفس به خود می گویم و سپس به دیگران.

سردار بزرگ در فرازی از وصیت نامه اش عنوان کرد: به فرزندان شهدا که پیمان همه شما هستند به چشم ادب و احترام بنگرید به همسران و پدران و مادران آن احترام کنید همان گونه که از فرزندان خود با اغماض می گذردید آنها را در نبود پدران مادران همسران و فرزندان خود توجه خاص کنید وی عنوان کرد: با مسائل اقتصادی زیادی رو برو هستیم که با حفظ حقوق طرفین هم در حوزه پیمانکاری و هم شرکتی باید حقوق متصفانه مشخص کنیم و در ادامه با مشارکت پیمانکاران و انجام کار تعاملی می توانیم بر مشکلات فائق آییم. ارائه خدمات رفاهی یکی دیگر از سولاتی بود که مدیرعامل شرکت در این باره پاسخ داد: از سال های گذشته تاکنون تلاش های زیادی برای ارائه خدمات رفاهی به همکاران انجام شده و در حال حاضر نیز کسانی که در سیستم های ۵۵۵ ثبت نام هستند و خدمتشان را در راستای وظایف سازمانی



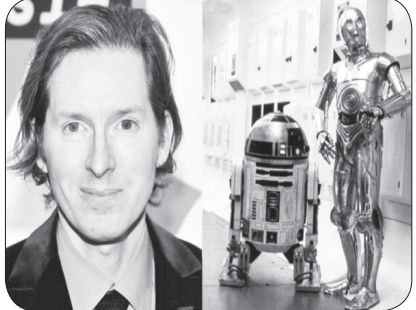
چهار شنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۴۰۲ | ۱۲ خرداد ۱۴۴۴ | سال نهم | شماره ۷۹۳

جشنواره لوکارنو ۲۰۲۳ از یک تهیه‌کننده مستقل تجلیل می‌کند



مهر | به نقل از وریاتی، ماریان اسلالت تهیه‌کننده سرشناس پارسی که نقش مهمی در ارائه آثار کارگردان‌های مولفی چون لارس فون تریه، لوکریسیا مارتل و لیساندرو الونسو آرنزاتینی داشته امسال از سوی جشنواره فیلم لوکارنو تجلیل می‌شود.اسلالت جایزه ریموندورژونیکو جشنواره سوییسی را می‌گیرد که به‌تهیه‌کننده‌ای اهدا می‌شود که مظهر اخلاقی مستقل باشد. این جایزه ۵ اگوست با ادای احترام به فیلم کم‌دی سیاه با مضمون محیط زیستی «زن مهاجرهای ساخته بندیکت ارلینگسون کارگردان ایسلندی به وی اهدا می‌شود. روز بعد هم گفت‌وگوی روی صحنه با وی بر گزار می‌شود. اسلالت که متولد دامبارک است سال ۱۹۹۳ شرکت تولید اسلات را در پاریس راهاندازی کرد. وی از سال ۱۹۹۵ تهیه‌کننده فون‌تریه بود و کارش را با «شکستن امواج» شروع کرد. در طی سال‌های بعد اسلات اثری از شمار زیادی از کارگردان‌های مولف مستقل را خلق کرد که علاوه بر مارتل و ارلینگسون شامل چهارهایی چون بنت هلمر، مالگورژاتا زوموسکا، پاز اینچینا، اما دانت، ماریان کریشان، ژولیت گارسیا، یشیم اوستاوغلو، سرگئی لوزنیتسا و ناومی کلاویه می‌شود. جیونا تزارو مدیر هنری لوکارنو با انتشار بیانیه‌ای از رویکرد ماریان اسلالت در تولید فیلم به عنوان عاملی که اثری عمیق و ماندگار در سینمای معاصر بر جای گذاشته یاد کرد و افزود: وی قوانین بازی را برای همکاری و ایده‌پردازی بین فیلمسازان و تهیه‌کنندگان بازنویسی می‌کند. وی همچنین گفت: در زمانی که سینما در حال تکرار بی‌پایان مدل‌های موجود است، ماریان اسلالت به عنوان یک نمونه پیشرو تلاش دارد تا زیبایی آزادی و ریسک را به نمایش بگذارد. اسلات به‌زودی با اولین نمایش جهانی فیلم «ریکا» با بازی ویکو مورتسنن به کارگردانی الونسو در کن حضور خواهد داشت. دیوید لینده جرمی توماس، کریستین واجسون، پائولو برانکو، مناهم گولان، تد هوب و جیلسون بلوم از دریافت کنندگان قبلی جایزه رژونیکو هستند. هفتاد و ششمین دوره جشنواره فیلم لوکارنو از ۲ تا ۱۲ اگوست (۱۱ تا ۲۱ مرداد) برگزار می‌شود. این جشنواره در ۱۱ بخش با ۳ بخش رقابتی و اهدای ۲۰ جایزه بر کیفیت و تنوع تمرکز دارد.

«جنگ ستارگان» وس اندرسون چه معجزونی می‌شود



مهر | انتشار نسخه‌ای از «جنگ ستارگان» با استفاده از سبک وس اندرسون که توسط هوش مصنوعی ساخته شده کاربران شبکه‌های اجتماعی را به ۲ گروه متفاوت تقسیم کرده است. به نقل از هالیوود ریپورتر، تریلی را عنوان «کشتارگاه کهکشانی» که توسط کامپیوتر ساخته شده و از سبک وس اندرسون تقلید کرده در فضای مجازی با بازخورد‌های متفاوتی روبرو شد. یک کلیپ که در یوتیوب منتشر شده قطعه‌ای از «کشتارگاه کهکشانی» را به سبک وس اندرسون ارائه می‌کند تا نشان دهد اگر این کارگردان قرار بود «جنگ ستارگان» بسازد چطور چیزی از آب درمی‌آمد. ویژگی‌های فرضی زیادی از سبک اندرسون که وی با آنها شناخته می‌شود از جمله تقارن اجزاء، رنگ‌های پاستلی، روایت‌های طعنه‌آمیز، جزئیات دقیق و طنز بی‌فیلتر از جمله خصوصیات هستند که سعی شده در این تریلر مورد توجه قرار بگیرد. بازیگران همیشگی فیلم‌های اندرسون از اسکارلت جوهانسون تا جج گلدبلوم، بیل موری، ادرین برودی، ویلم دفو، اد نورتون، تیموتی شالاام و اوون ویلسون در نقش دارت ویدر هم در این تریلر حضور دارند. این کلیپ که ۲۰ روز پیش پست شده از دیروز توجه زیادی را در توئیتر به خود جلب کرده است و توسط میلیون‌ها نفر دیده شده است. کاربران نظرات متفاوتی درباره این کلیپ ارائه کرده‌اند. برخی اظهار کرده‌اند که حتی این تولید کامپیوتری که توسط هوش مصنوعی خلق شده نمی‌تواند بدتر از فیلم‌های اخیر «جنگ ستارگان» باشد که توسط دیزنی لوکاس فیلم تولید شده‌اند. این دسته از کاربران که نظر مثبت نسبت به این فیلم داشتند این ایده را که وس اندرسون بخواهد فیلمی از «جنگ ستارگان» را کارگردانی کند، پسندیدند. اما عده‌ای هم با این ایده مخالفت کرده‌اند و به ویژه انتقاد‌هایی در استفاده از هوش مصنوعی برای خلق محتوای سینمایی زیاد بوده است. از جمله کاربری که نوشته است: شما هم فیلم «جنگ ستارگان» و هم سبک وس اندرسون را با استفاده از مزخرفی به نام هوش مصنوعی نابود کردید. کاربر دیگری هم نوشته است: هوش مصنوعی هرگز نمی‌تواند صمیمیت احساس، بیان و انسایت ارائه شده توسط وس اندرسون را درک کند. تمام چیزی که توسط هوش مصنوعی خلق می‌شود تسخیر ساختار تصویر است. نه درکی از میزانسن دارد و نه چیزی حس می‌کند. پیش از این تریلر، از هوش مصنوعی برای ایجاد تصاویری مرتبط با «هری پاتر»، خلق چهره ورزشکاران و سلبریتی‌ها و رهبران جهان استفاده شده بود.

ایستا | «باری‌گری‌های منطق به اندیشه‌ورزی» نوشته محمدعلی نویدی منتشر شد. این کتاب در ۱۹۰ صفحه و در انتشارات دایره دانش راهی بازار کتاب شده است در بخشی از پیش‌گفتار این کتاب می‌خوانیم: «تاریخ و تبار و پیشینه منطق و نسبت آن با زندگی و انسان به قدمت پیدایش انسان و زندگی خردمندانه‌او می‌رسد یکی از اصیل‌ترین و مهمترین خواست‌ها و آرمان‌های انسان اندیشه‌ورز و کنشگر، رفتار و کنش منطقی او بوده‌است. منطق، انظم و ترتیب و قاعده و قاعده‌مندی فکر

سرریال پوست شیر به منزل‌گاه پایانی خود رسید. سربالی جنایی – معمایی و جناب که سبب درگرفتن بحث‌ها و تئوری‌های زیادی در بین تماشاگران خود در خصوص پیدا شدن قاتل اصلی شده بود. حالا می‌توان نگاه دقیق‌تری به سرریال انداخت تا ضعف‌ها و قوت‌هایش آشکار شود.

برادران محمودی، جمشید و نوید، بعد از ساخت چند فیلم بلند سینمایی و یکی دو سریال تلویزیونی، سال ۱۴۰۱ پوست شیر را روانه‌ی شبکه‌ی نمایش خانگی کردند. سرریالی که از همان قسمت آغازین، به‌دلیل معرفی شخصیت کاریزماتیک نعیم (با بازی هادی حجازی‌فر) و داستان کلی خود (راز کشته‌شدن دختر نعیم)، توجه زیادی را به خود معطوف کرد و ایده‌پردازی‌های مختلف مخاطبان درباره‌ی قاتل واقعی یکی از چیزهایی بود که باعث شد نام فیلم همیشه در شبکه‌های اجتماعی مطرح و جزو ترندها باشد.

ایده‌پردازی که تا پخش قسمت پایانی هم کم‌وبیش ادامه داشت، حالا و بعد از گذشت ۲۴ قسمت، باید نگاه دقیق‌تری به سرریال انداخت و دید که پوست شیر، از نظر طراحی و اجرا، دارای چه ویژگی‌های ممتاز و درگیر چه نقص‌هایی است.

برادران محمودی بعد از پنج فیلم سینمایی که در هر کدام بنوعی به مشکلات مهاجران افغان در ایران پرداخته بودند، به‌ناگهان تغییر مسیری بزرگ دادند و داستانی جنایی – معمایی را برای روایت انتخاب کردند که دیگر هیچ ربطی به مشکلات مهاجرهای غیرقانونی ندارد. هر چند توجه آن‌ها به این افراد به‌خاشیره‌انده‌شده و مظلوم‌ی را می‌توان در شخصیت مرگان (با بازی زیلا شاهی) ردیابی کرد.

جمشید محمودی به‌همراه رضا بهاروند نگارش فیلم‌نامه‌ی پوست شیر را بر عهده داشتند. بهاروند زاده‌ی ۱۳۷۱ و دانش‌آموخته‌ی کارگردانی تئاتر است و پیش‌تر نیز در همین عرصه فعالیت داشته بود. او سه سال پیش توانسته بود برای نمایش شاه‌ماهی، از جشنواره‌ی فجر جوایز بهترین کارگردانی و نمایش‌نامه را از آن خود کند.

در پوست شیر نیز با چنین مضمونی روبه‌رویم. عشق نافرجام صدرا و ساحل یا حتی نعیم و لیلا هر چند می‌توان گفت که مضمون «عشق نافرجام» به ذهن پدروفرزند ی نیز گسترش یافته است و می‌توان نعیم و محب را هم در این وضعیت درگیر دانست

این سریال البته یک ویژگی مشترک مضمونی با ساخته‌های قبلی برادران محمودی دارد که باعث می‌شود رابطه‌ی این ساخته با ساخته‌های پیشین غریبه‌ان‌تر نشود. «عشق نافرجام»

مضمون دلخواهی برادران محمودی است که از همان اولین فیلم‌شان — چند متر مکعب عشق (۱۳۹۲) — تا آخرین ساخته‌شان — مردن در آب مطهر (۱۳۹۸) — همواره تکرار شده

است. مشکلات مربوطبه مهاجرت غیرقانونی و گذشتن‌ها و رفتن‌های بی‌پوسته همواره عوام‌لی در فیلم‌های قبلی بودند که دو کاراکتر عاشق و معشوق را از کردیدگر دور می‌کردند و نهایتن نمی‌گذاشتند تا وصال‌شان محقق شود. در پوست شیر نیز با چنین مضمونی روبه‌رویم. عشق نافرجام صدرا (مهرداد صدیقیان) و ساحل (پرویس احمدی) را حتی نعیم و لیلا هر چند می‌توان

گفت که مضمون «عشق نافرجام» به عشق پدروفرزند ی نیز گسترش یافته است و می‌توان نعیم و محب را هم در این وضعیت درگیر دانست.

پوست شیر راوی ماجرای گم‌شدن و سپس کشته‌شدن ساحل است و این ماجرا را به‌صورت موازی ازطریق نعیم و محب

«یاری‌گری‌های منطق به اندیشه‌ورزی» منتشر شد

و اندیشیدن از یک سو، و انتظام و انسجام عمل و تولید اثر از جانب دیگر ربط دارد. منطق سیر تحول و تطور و فراز و نشیب فراوانی داشته است و البته خواهد داشت. ظهور انواع و اقسام منطق، منطق قدیم و صوری، منطق جدید و صورت، منطق فازی و ریاضی، منطق کلتی و منطق دیالکتیک و سایر اقسام منطق، گواه و شاهد واقعی و عینی این سیر رشد و بالندگی منطق است. لیکن، تلاش برای کندوکاو و کاوش در نسبت منطق و زندگی و چگونگی اثر بخشی و بهر‌مندی از منطق موضوع

مقوله جدیدی است که در این کتاب بدان پرداخته شده است. چرا منطق در زندگی انسان یک ضرورت و فضیلت است؟ اثر محتوایی مفاهیم منطقی را چگونه می‌توان در قلمرو زندگی کاربردی کرد؟ و مهمترین کار منطق آموزش استدلال و برهان‌آوری و اندیشه‌ورزی دقیق است. این کار بی‌بدیل یعنی آموزش و تمرین و کاربرد استدلال چگونه ممکن است؟ این کتاب در سه فصل پژوهش و تدوین و تألیف شده است: ۱- در باب ضرورت و فضیلت منطق، ۲- اهمیت و نقش مفاهیم

نقد سریال پوست شیر | پایان راضی کننده؟



در ستینگ یا پس‌زمینه‌ی داستانی نیز بیش از هر چیز و هر کس به‌یاد محمد کارت می‌افتیم و شنان پروانه‌اش. علی‌الخصوص که شباهتی دیگر نیز این میان وجود دارد. آن‌جا با ریختن ابروی زنی، غیرت شوهر گل می‌کرد و این‌جا با ریختن خون دختر، غیرت پدر غلیان می‌کند. این عصبی‌بازی‌ها — که متأسفانه در سینمای ایران زیادی ریشه دوانده و مه‌دیان و حجازی‌فر هم از اعظام آن‌اند — باعث می‌شوند تا شباهت پوست شیر با محمد کارت بیشتر به‌چشم بیاید.

این شباهت علی‌الخصوص زمانی تقویت می‌شود که در سکانس گیرآوردن نریمان (کامران نفتی)، با فضایی مواجه می‌شویم که

چندین صاه قبل عینن در باغی دیده بودیم. جایی که ازآفل برای پول‌درآوردن به‌جان هم می‌افتند. فقط کاش قبل از برداشت این سکانس، کامران نفتی کمی هیکل‌ش را می‌ساخت!

پوست شیر در سه فصل هشت‌قسمته روایت می‌شود، بی‌اینکه هیچ منطقی برای پایان فصل‌ها وجود داشته باشد. درواقع باید گفت تقسیم‌بندی فصلی سریال کاملن دل‌خواهی و لایه‌بختکی اتفاق افتاده است. ما در اصل شاهد ۲۴ قسمت پشت‌سرهم هستیم که بنا بر دل‌خواه فیلم‌سازان، به سه فصل تقسیم شده است. گرزنه هیچ فصله‌ی زمانی یا تمانیک با چیزی که باعث بشود این فصل‌بندی منطقی جلوه کند دراین‌میان وجود ندارد. در اپیزود اول فصل اول (پایلت)، نعیم خواهان دین ساحل است و ساحل نه، رضا با ساحل صحبت می‌کند و ورق برمی‌گردد. آن مخالفت اولیه‌ی ساحل با پدر و آن حرف‌زدن در زیر باران — انگار آسمان هم دارد به حال نعیم می‌گردد — با چرخشی عجیب و کمی غیرقابل‌پذیرش به نزدیک‌شدن آن دو و برنامه‌های دونفره و سفر شمال و در نهایت مفقود شدن ساحل می‌انجامد.

روند اتفاقات در قسمت اول بسیار سریع است، ولی سریال از همین روند استفاده می‌کند تا زودتر داستان‌ش را راه بیندازد و مخاطب را در گیر داستان خود بکند. داستانی که لصفان پر کنش است و نویسنده‌گان هم به‌خوبی پایان اپیزودها را اسامان داده‌اند تا کنش مخاطب برای قسمت بعدی افزون شود.

پوست شیر وامدار و ی‌ادآور فیلم‌های زیادی در ژانر جنایی – معمایی است. شخصیت محب در این سریال ارجاعی به کاراکتر دیوید میلس (با بازی برد پیت) در فیلم هفت است؛

بازیگر تئاتر

تئاتری‌ها برای دیده شدن به سمت سینما و تلویزیون می‌روند

در این پروژه‌ها ندارند. رضویان یکی از عمده ضعف‌های کارهای تصویری را پر دیالوگ بودن آنها عنوان کرده و معتقد است دیالوگ‌ها در کارهای نمایشی متفاوت از کارهای تصویری است.

در نمایش، بازیگر با بازی بدن کار دارد اما در تصویر، میمیک صورت است که بازی یک بازیگر را از دیالوگ‌های متفاوت می‌کند.

وی افزود: بازیگر کارهای تصویری نسبت به بازیگران تئاتر خیلی جای مانور ندارد و در چنین کارهایی(تصویری) هر چقدر میزان دیالوگ‌ها کمتر باشد جذابیت بیشتری دارد. مردم دنبال خندیدن هستند. این بازیگر تئاتر همچنین درباره



شرایط حاضر از نمایش‌های طنز در بین افراد استقبال زیادی می‌شود. وی افزود: در نمایش‌های کم‌دی بازیگران بر عکس

و تعاریف در فهم منطقی ۳- استدلال اساس منطق و بنیاد اندیشه‌ورزی و زندگی اصیل انسان. این کتاب برای دانش‌جویان و علاقه‌مندان به اندیشه و اندیشه‌ورزی، شایع ناغ آید البته برای عموم کسانی که می‌خواهند منطقی فکر کنند و منطقی زندگی کنند، نفع‌انست. این کتاب در ادامه سلسله آثار تفکر اثربخش به پژوهش و نگارش در آمده است. در این کتاب پیشنهادت کاربردی منطقی برای نظام آموزش و پرورش و تربیت نسل آینده و امیدوار عرضه شده است.*

علی‌الخصوص با میزانشنی که از لحظه‌ی از دست‌دادن دختر محب نشان داده می‌شود اما مسئله‌ای روایی از همان‌جا رخ می‌نمایند در قسمت اول، اتفاقی می‌افتد (بروده‌شدن ساحل) که فیلم‌ساز آن را از دید تماشاگر پنهان می‌کند و بعد، در تمام ۲۳ قسمت بعدی، ما شاهد رمزگشایی آن اتفاق ایم. اما مسئله در این‌جاست که این حذف چقدر از نظر روایی درست است؟ ما در قسمت اول شاهد یک روایت نادانی کل از اتفاقات هستیم، دوربین و روایت هم هم‌گام با نعیم است، هم خواهر او، هم لیلا (پانتما بهرام)، هم رضا و ... یعنی فیلم خودش را به زاویه‌ی دید یک کاراکتر خاص محدود نکرده است؛ بنابراین، حذف‌کردن اتفاق آخر این قسمت، آن هم به‌پهنای اینکه نعیم بی‌خوش بوده است، کار اشتباهی در روایت است.

با بررسی چند نمونه از فیلم‌های مطرح و درست این ژانر نیز کاملن مشخص می‌شود که این‌گونه فیلم‌ها از تمهیداتی دیگر برای تعریف داستان‌شان استفاده می‌کنند. برای مثال، در خاطرات قتل (بوتگ جون هو، ۲۰۰۷)، اولین فیلم زمانی آغاز می‌شود که قتل اتفاق افتاده و ما زمانی وارد داستانی می‌شویم که پلیس‌ها بر سر صحنه جرمند. تااین روایت فیلم محدود به پلیس‌ها و کاراگاهلست. مای مخاطب هم فقط اطلاعاتی را دریافت می‌کنیم که آن‌ها دریافت می‌کنند. این‌گونه نیست که فیلم‌ساز هر موقع دل‌ش بخواهد هر کسی را در مرکز روایت‌ش قرار بدهد و هر موقع دل‌ش خواست، صحنای را حذف کند. هفت (۱۹۹۵) و ژودیاک (۲۰۰۷) دو ساخته دیوید فینچر، نیز دقیقن همین‌گونه‌اند. روایت محدود به کاراکترهای پلیس یا خبرنگار است و همین مسئله است که باعث می‌شود فرایند «کشف قاتل» برای مای مخاطب هم معنادار و جذاب باشد. گفتیم که پوست شیر وامدار و ی‌ادآور فیلم‌های زیادی در ژانر جنایی – معمایی است. باید به هفت اشاره کرد. شخصیت محب در این فیلم راجعی به کاراکتر دیوید میلس (با بازی برد پیت) است؛ علی‌الخصوص با میزانشنی که از لحظه‌ی از دست‌دادن دختر محب نشان داده می‌شود. میزانشنی که از نظر رنگی کاملن مشابه میزانشنی است که در آن دیوید هم با سر برده‌ی همسرش روبه‌رو شد و به پلیسی که در جریان کشف پرونده‌ی یک قاتل سریالی، عزیزترین کس‌شان را از دست دادند. ضمن اینکه اشاری دیگری نیز به هفت وجود دارد. در ختی، قاتل سریالی پوست شیر، «هفت» قتل انجام داده است و دزد ساحل برای ردگم‌کنی عدد هشت از روی درخت می‌نویسند. فصل اول پوست شیر شباهت‌های ساختاری جالبی نیز با یکی از آثار کالت در این ژانر دارد: توتین پیکس (دیوید لینچ و مارک فرانس)، یک اینکه هر دو سریال با مرگ دختری جوان آغاز می‌شوند. مرگ را بوده‌شدنی که در هر دو حالت به شنیع‌ترین حالت ممکن رخ داده است. دو اینکه از میانه‌های کار، پای یک کاراگاه دیگر برای کشف حقیقت به ماجراجاز می‌شود. در پوست شیر، محب که هم‌چنان سوگوار دختر از دست‌فته‌اش است، بعد از اصرارهای همکاران‌ش به کار برمی‌گردد و در توتین پیکس هم، کاراگاه دیل کوپر از شهری دیگر روانه‌ی توتین پیکس می‌شود تا راز قتل لورا پالمز را کشف کند. این شباهت را حتی می‌توان در لحظه‌ی پایانی فصل اول پوست شیر هم دید. جایی که نعیم با تفنگ به‌سمت مظلونی می‌رود که در ماشین پلیس است. به‌خاطر داریم که فصل اول توتین پیکس نیز لحظه‌ای به‌پایان رسید که تیری به سینه‌ی کاراگاه شلیک شد.

ادامه در نسخه چاپی، ص ۷۹۲

کارهای کلاسیک از توانایی بداهه‌گویی، کنترل صحنه و ارتباط با تماشاچی برخوردارند در صورتی که در کارهای کلاسیک مخاطبان صرفاً تماشاچی هستند.

تلویزیون مخاطبان را از دست داده است این بازیگر تئاتر درباره استقبال از کارهای سینمایی و تلویزیونی هم اظهار داشت: مهم کمتر به سینما می‌روند و اگر هم مخاطبانی دارد به نسبت سال‌های قبل کمتر شده است. تلویزیون هم که بسیاری از مخاطبان‌ش را از دست داده و جای کار بسیاری می‌طلبد تا بتواند دوباره مخاطبان‌ش را برگرداند. رضویان همچنین درباره بکارگیری نسل‌های جدید عرصه نمایش در کارهای تصویری گفت: از نسل‌های جدید در کارهای تصویر زیاد استفاده نمی‌شود و اگر هم کسانی هستند که توانسته‌اند از تئاتر به تلویزیون و سینما راه یابند محدود به تعداد اندکی از این بازیگران می‌شود. وی می‌گوید: در یکی دو دهه گذشته بویژه در دهه ۸۰، از کارهای کلاسیک تئاتر استقبال زیادی می‌شد به دلیل روحیات مردم اما شرایط فعلی می‌طلبد که مردم بیشتر به سمت کارهای طنز بروند حتی اگر نمایشی که می‌بینند محتوای خاصی نداشته باشد.

بیمه تأمین اجتماعی هیچ «هنرمند فعالی» را قطع نکردیم

وی در بخش دیگری از صحبت‌های خود توضیح داد: اکنون بیش از ۹۷ هزار نفر در صندوق اعتباری هنر عضویت دارند که از این تعداد بیش از ۵۴ هزار نفر از بیمه تأمین اجتماعی استفاده می‌کنند. بنابراین ما غیر از مواردی که اشاره داشتیم، به هیچ عنوان فردی را حذف نکردیم و قطعاً خدمات به هیچ هنرمندی که عضو صندوق باشد قطع نخواهد شد و حتی گسترش پیدا خواهد کرد.

ساماندهی نیز از آبان سال ۱۴۰۰ آغاز شد و طی آن اطلاعات، تاکتین بیش از ۳۵ هزار نفر از اعضا وارد مرحله تمدید عضویت شده‌اند که با اطلاع رسانی‌های صورت گرفته از سوی صندوق ۸۰ درصد از این افراد نسبت به تکمیل مدارک و به‌روزرسانی پرونده عضویت خود اقدام کرده‌اند. سایر اعضا نیز در حال تکمیل اطلاعات و به روز رسانی عضویت خود هستند و امیدواریم تا پایان سال بانک اطلاعات جامعی داشته باشیم و این بانک بتواند به عنوان مجموعه آماری برای توانمندسازی هنرمندان شرایط مفید فایده‌ای را ایجاد کند.

کریمی در پایان تصریح کرد: همین جا اعلام می‌کنم که بیمه تأمین اجتماعی هیچ هنرمند فعالی از طریق صندوق اعتباری هنر قطع نشده و اگر مواردی مطرح شده که بیمه برخی اعضای این صندوق کشور به عضویت صندوق درآمده‌اند، مگر اینکه فرد بیمه شده در حوزه پرداخت حق السهم خود اقدامی را انجام نداده باشد.

در این صورت هم این ادماگی را داریم اگر عضو محترمی غیر از مواردی که به آن اشاره داشتیم با مشکلی در زمینه قطعی بیمه مواجه شده باشد، رسیدگی‌های لازم را انجام دهیم.

اسموتی‌ انبه و موز

در میان انواع اسموتی ترکیب انبه و موز، به عنوان دو میوه محبوب و پرطرفدار گرمسیری، عالی و بسیار جذاب است. هر دو میوه با طبع گرم، خواص و فواید فراوانی هم دارند . مواد لازم : انبه: ۱ عدد . موز: ۲ عدد . بستنی وانیلی: ۳/۲ لیوان دسته دار فرانسوی . تکه های انبه و موز را قبل از درست کردن اسموتی، به مدت ۲ تا ۳ ساعت در فریزر قرار دهید تا یخ بزنند. اگر عجله دارید و نمی توانید از انبه و موز یخ زده استفاده کنید، قالب های یخ را جایگزین کنید. فراموش نکنید که در این صورت اسموتی شما رقیق تر از حالت یخ زده میوه ها خواهد شد. پوست انبه و موز را بگیرید. هسته انبه را خارج کنید. فیله هر دو میوه را به قطعات کوچک خرد کنید. آن ها را به مدت ۲ تا ۳ ساعت در فریزر قرار دهید تا کاملاً یخ بزنند. سپس میوه ها را خارج کرده و در مخلوط کن یا غذاساز بریزید. دستگاه را روشن کنید تا وقتی که میوه ها کاملاً نرم و له شوند. سپس بستنی را هم اضافه کنید و ۲ دور دیگر بچرخانید. اسموتی انبه و موز را در لیوان بریزید و سرو کنید.

طرز تهیه سوفله سیب زمینی و بادمجان

سوفله سیب زمینی و بادمجان یکی از انواع پیش غذاهای ساده و خوشمزه بین المللی است که با دستورهای متنوعی درست می شود.

مرحله اول

برای تهیه سوفله سیب زمینی و بادمجان خوشمزه ابتدای کار سیب زمینی را می شویم، سپس درون یک قابلمه مناسب قرار می دهیم و تا اندازه ای که روی سیب زمینی ها را بگیرد آب اضافه می کنیم، سپس قابلمه را روی حرارت متوسط قرار می دهیم.

مرحله دوم

حالا اجازه می دهیم سیب زمینی ها به مدت ۳۰ تا ۴۵ دقیقه درون آب جوش بمانند تا کاملاً بپزند و مغزشان نرم شود. در ادامه سینه مرغ را به همراه مقداری نمک و فلفل سیاه درون قابلمه قرار می دهیم، سپس تا اندازه ای که روی سینه مرغ را بگیرد آب اضافه می کنیم.

مرحله سوم

در این مرحله اجازه می دهیم سینه مرغ به مدت ۳۰ تا ۴۰ دقیقه درون آب جوش بماند تا بپزد. در ادامه بادمجان را می شویم، سپس پوست آن را جدا می کنیم و به صورت مکعبی ریز خرد می کنیم. در ادامه یک تابه مناسب روی حرارت ملایم قرار می دهیم.

مرحله چهارم

حالا مقداری روغن مایع درون تابه می ریزیم، سپس اجازه می دهیم روغن گرم شود. در ادامه بادمجان ها را درون تابه می ریزیم، سپس تفت می دهیم

تا کاملاً سرخ شوند. در ادامه زمانی که سینه مرغ پخته شد، آن را از قابلمه خارج می کنیم.

مرحله پنجم

در این مرحله سینه مرغ را به صورت ریز خرد می کنیم. در ادامه سیب زمینی را از قابلمه خارج می کنیم، سپس پوست آن را جدا می کنیم و درون یک کاسه مناسب قرار می دهیم، سپس کره را به آن اضافه می کنیم و با گوشتکوب می کوبیم تا پوره شود.

مرحله ششم

حالا سس بشامل را آماده می کنیم، برای این منظور ابتدا یک قابلمه مناسب روی حرارت ملایم قرار می دهیم و کره را به آن اضافه می کنیم، سپس اجازه می دهیم کره ذوب شود و آرد را می ریزیم و تفت می دهیم تا بوی خمی آرد گرفته شود.

مرحله هفتم

در این مرحله شیر را کم کم به آرد اضافه می کنیم، سپس هم می زنیم تا گلوله های آرد باز شود. در ادامه به صورت مداوم روی حرارت هم می زنیم تا به غلظت مطلوب برسد، سپس به آن نمک و فلفل سیاه اضافه می کنیم و هم می زنیم.

مرحله هشتم

حالا فر را روی حرارت ۲۰۰ درجه سانتی گراد قرار می دهیم و اجازه می دهیم فر کاملاً گرم شود. در ادامه یک ظرف مقاوم در برابر حرارت انتخاب

طرز تهیه شیرینی پادرازی

بدون ورز دادن مخلوط می کنیم تا درون کاسه جمع شود. توصیه می شود خمیر را ورز ندهید تا ترک دار و خشک نشود.

مرحله چهارم

حالا خمیر را بین دو کیسه فریزر قرار می دهیم و با وردنه به قطر ۷ میلی متر باز می کنیم، سپس کیسه فریزر را از روی آن بر می داریم. در ادامه خمیر را با وردنه شیار دار طرح زده و با قالب شیرینی پا درازی کاتر می زنیم.

مرحله پنجم

در این مرحله سسینی فر را با فویل آلومینیومی می پوشانیم و بدون چرب کردن خمیر های کاتر زده شده را درون سینی فر می چینیم. حالا زرده تخم مرغ را به همراه زعفران دم کرده و نمک درون یک کاسه مناسب می ریزیم.

مرحله ششم

حالا مواد رومال را با چنگال مخلوط می کنیم تا ترکیب و یکدست شوند. در ادامه برس را به مواد رومال آغشته کرده و روی خمیر ها می مالیم، سپس مقداری کنجد روی آنها می

آرد سفید
آرد برنج
آرد نخودچی
روغن مایع
عسل
پودر قند
پودر هل
زعفران دم کرده غلیظ
زرده تخم مرغ
زعفران دم کرده
نمک
کنجد

مواد لازم

۱۲۰ گرم
۹۰ گرم
۱۱۰ گرم
۱۴۰ گرم
۳۴ گرم
۶۰ گرم
۵/۴ قاشق چایخوری
۴/۴ قاشق چایخوری
۱ عدد
۱ قاشق غذاخوری
۱ پنس
به مقدار کافی

مرحله یازدهم

حالا ظرف را طبقه وسط فر قرار می دهیم، سپس اجازه می دهیم به مدت ۲۰ دقیقه درون فر بماند تا پنیر پیتزا آب شود. در ادامه گریل را روشن می کنیم، سپس اجازه می دهیم به مدت ۵ دقیقه سوفله سیب زمینی گریل شود تا پنیر پیتزا طلایی و خوشرنگ شود.

مرحله یازدهم

در نهایت پس از گذشت این زمان سوفله سیب زمینی و بادمجان را از فر خارج می کنیم، سپس بسته به سلیقه با مقداری جعفری خرد شده تزیین می کنیم. در آخر این غذای خوشمزه را به همراه سس دلخواه سرو می کنیم، نوش جان.

عمودکی

۱ فقر و نداری
۲ آسمان غرنیه
۳ هنگام عصر
۴ برآمدگی پشت شتر
نسبت دوزن یک مرد به هم
۵ سرنشگر
۶ پرش کنگره ای
آباد ، برقرار
۴ میوه ای در خدمت ترشی و مربا
۸ مساوی
... نا...
۵ پسوند...
پیشوای آی...
۶ فیلسوف...
۷ عجنس ...
۸ جیوان ...
۹ سیزی ...
مرد روحا...
۷ هماهنگ...
تیز...
۱۰ بلوی آب...
۸ جمع ...
شکستی ...
خورشید ...
۹ مک...
شهری در اس...
محرم ...
۱۰ پا...
سنگینی که برج...
همگانی تر ...
دزد رای...
۱۱ آراخ...
زگ...
نوعی ...
۱۲ شهری در اس...
هم...
بسیار...
۱۳ پخت ...
خوراکی که از اسف...
وسيله ...
۱۴ شب...
وسيله و...
فرزند ...
۱۵ شهری در ا...
کشوری در ...

افقی

۱ نوعی بیماری کم خونی شدید
مددکار، حمایت کننده
۲ پدر بزرگ
پول کاغذی
پیامبر زیبا
۳ ناطق
ابزار اضافه لازم
نشست ، انجم
۴ پائین کوه
واحد تنیس
رودی د...
۵ لیز...
نان شب...
سرزمین ...
برجستگی...
نوعی حربه دسته د...
پسر گودرز ...
سوره...
۷ مقیاس آن...
از آثار ص...
الماس خالص تر...
۸ مولود...
جا...
رود ...
۹ طبق اصل صد و دهم فرماندهی کل ن...
جنگ و ...
رنگ ...
۱۰ اعیب ...
رشک ...
یکی از غذاهای اصیل ایرانی که تقریباً در تمامی نقاط...
۱۱ اردش...
بوی...
پرندہ ...
هنوز ق...
۱۲ اسکوی...
غم...
در حال ...
۱۳ چهار...
آتشگاه...
نا...
۱۴ خواب...
ان...
سلاحی که...
۱۵ جانور ...
یکی از معروف ترین غذاهای ایرانی که مع...

غیبت ایران در هندبال قهرمانی آسیا دختران نوجوان

ایسنا | دهمین دوره مسابقات هندبال قهرمانی دختران نوجوان از ۲۴ تیر به میزبانی هند شروع می‌شود. کنفدراسیون هندبال آسیا گروه‌بندی این مسابقات را اعلام کرد که بر اساس آن تیم ملی دختران ایران که در دوره قبل این مسابقات قهرمان شده بود در این مسابقات شرکت نخواهد کرد. دختران هندبال ایران در دوره قبل این رقابت‌ها که به میزبانی قزاقستان انجام شد تاریخ‌سازی کردند و اولین مدال طلای آسیا را برای هندبال ایران به ارمغان آوردند. آن‌ها همچنین با کسب عنوان قهرمانی برای اولین‌بار در این رده جواز حضور در مسابقات قهرمانی جهان را کسب کردند. براساس اعلام کنفدراسیون آسیا در این دوره از مسابقات ۱۱ تیم از کشورهای قزاقستان، ازبکستان، کره، چین، نیپال، هند، ژاپن، چین تایپه، بنگلادش، هنگ کنگ و پاکستان حضور دارند. گروه‌بندی مسابقات هندبال قهرمانی آسیا دختران نوجوان: گروه A: قزاقستان، ازبکستان، کره، چین و نیپال. گروه B: هند، ژاپن، چین تایپه، بنگلادش، هنگ کنگ و پاکستان.



عکس روز



■ عکاس: عباس امیری

■ حضور گردشگران خارجی در کاخ گلستان تهران

«ورزش سه» | افزایش بی‌رویه و بی‌اصول قیمت بازیکنان، چالشی ددرساز برای باشگاه‌ها شده است. اتفاقی که اکنون در یک اقتصاد قابل بررسی می‌تواند آنها را به کام ورشکستگی و نابودی بکشاند.

طی سالیان اخیر همواره فوتبال ایران با مشکلات مالی اساسی مواجه بوده و تیم‌ها غالباً در همان میانه راه با بدهی به بازیکنان و تهدید اعتصاب آن‌ها روبه‌رو بوده‌اند و به جز چند باشگاه صنعتی و پرهوادار باقی تیم‌ها به سختی لیگ را به پایان رسانده‌اند. این موضوع حتی گریبان دو باشگاه پرسپولیس و استقلال را نیز به شدت گرفته و شاهد اعتصاب، اعتراض و حتی نامه رسمی برای تعیین تکلیف هستیم. افزایش قیمت بی‌رویه بازیکنان از یک سو و عدم برخورداری از یک درآمد معین و مشخص و البته هم‌تراز با بدهی‌ها و هزینه‌ها از سوی دیگر باشگاه‌ها را برای یک رقابت فوتبالی به دردمر انداخته است.

همین فصل جاری شاهد قیمت‌های نجومی و عجیب برای پرداختی به بازیکنان بوده‌ایم و این در حالیست که خیلی از این باشگاه‌ها در ابتدای فصل با بودجه‌هایی پایین‌تر و محدود گام به رقابت‌ها گذاشته‌اند. اما بازار داغ نقل و انتقالاتی و فشار هواداری و بازار گرمی‌ها آنها را در نهایت ترغیب به پذیرش خواسته‌های بازیکنان برای دریافتی بیشتر کرده و در ادامه مسیر برای بودجه و هزینه به مشکل برمی‌خورند. اکنون اما زنوزی مالک باشگاه تراکتور که طی سالیان اخیر یکی از پرهوادارترین تیم‌های لیگ را در اختیار گرفته و در این فصل با برنامه‌ریزی مناسب، روند رو به رشدی را دنبال کرده‌اند، برای مهار تورم بازار نقل و انتقالاتی طرح ویژه‌ای را به فدراسیون فوتبال ارائه کرده تا با بررسی لازم شرایط اجرایی را پیدا کند. مالک باشگاه تراکتور با اشاره به افزایش بی‌رویه قیمت بازیکنان ایرانی در این طرح خواستار افزایش سهمیه بازیکنان خارجی در تیم‌ها شده است. در حال حاضر سهمیه بازیکنان خارجی برای فوتبال ایران سه به علاوه یک است؛ یعنی یک بازیکن آسیایی و سه بازیکن خارج از آسیا قادر خواهند بود با توجه به ملاک و ارزیابی‌هایی که اعلام شده، توسط هر تیم در اختیار گرفته شود.

زنوزی اما در این نامه با اشاره به افزایش سرسام‌آور قیمت بازیکن ایرانی خواستار این شده است که سهمیه بازیکنان خارجی

ایرنا |

با انتخاب محسن خلیلی مدیر آکادمی فوتبال پرسپولیس و تأیید رضا درویش، مدیرعامل باشگاه، مربیان تیم‌های پایه پرسپولیس برای فصل جدید مشخص شدند.

بر این اساس، محمود انصاری که فصل گذشته هدایت تیم امید را برعهده داشت، در سمت خود ابقاء شد و برای فصل جدید نیز هدایت تیم زیر ۲۱ سال را برعهده خواهد داشت.

همچنین فرزاد آشوبی و حسن خامحمادی که سال گذشته تیم‌های نوجوانان و نونهالان را هدایت می‌کردند، برای فصل پیش رو، سرمربیگری یک رده سنی بالاتر را به عهده گرفتند. آن‌ها به ترتیب برای این فصل سرمربی تیم‌های جوانان و نوجوانان خواهند بود.

همچنین مسعود زارعی بازیکن پیشین سرخپوشان برای این فصل به عنوان سرمربی تیم فوتبال نونهالان پرسپولیس تعیین شد.

حالی دومین بوکسور ایران از رقابت‌های قهرمانی جهان

مربیان پایه پرسپولیس معرفی شدند



ارمنستان که در رنک ۳ دنیا قرارداد برود، بیست و دومین دوره مسابقات بوکس قهرمانی جهان ۲۰۲۳ با حضور ۵۳۹ بوکسور از ۱۰۷ کشور در ۱۳ وزن از روز گذشته ۱۱ اردیبهشت به میزبانی تاشکند ازبکستان آغاز شد و به مدت ۱۴ روز ادامه خواهد داشت.

هدایت تیم ملی ایران برعهده همایون امیری و محمود نهانی به عنوان مربی است.

فدراسیون جهانی بوکس (IBA) برای این رقابت‌های جایزه دلاری نیز در نظر گرفته است که به نفر اول ۲۰۰ هزار دلار، به نفر دوم ۱۰۰ هزار دلار و به نفرات سوم ۵۰ هزار دلار تعلق می‌گیرد...

همکاری ۷ فدراسیون با محوریت کشور های خلیج فارس در «کیش گیمز»

ایرنا | رضا شجیع در مراسم رونمایی از نخستین دوره بازی‌های ساحلی کیش گیمز که قرار است اواخر اردیبهشت‌ماه در کیش برگزار شود، اظهار داشت: ورزش می‌تواند دریا را به فرهنگ عمومی تبدیل کند و بنا داریم اقتصاد دریامحور را از طریق فدراسیون ورزش‌های دریایی و ساحلی دنبال کنیم. وی یادآور شد: امسال دو رویداد بزرگ کیش گیمز با محوریت کشورهای خلیج فارس و خزر گیمز با محوریت کشورهای همسایه دریای خزر برگزار می‌شود. سرپرست فدراسیون دریایی با تأکید بر اینکه هفت استان ساحلی برای توسعه ورزش‌های دریایی و ساحلی کارآمد هستند، اضافه کرد: در حال مذاکره با وزارت ورزش هستیم تا اسکی روی

شن را به فدراسیون بیاوریم تا استان‌های کویری هم از ورزش بهره شوند.

شجیع با اشاره به اینکه رویدادهای ورزشی را باید به مثابه محصول تلقی کرد، اظهار داشت: در همین راستا تلاش کردیم برای کیش گیمز هویت در نظر بگیریم تا رویدادی با هویت باشد و با حامیان مالی و معنوی سال‌های آینده هم آن را تکرار کنیم. رویداد برندی که همه بشناسند و برای آن تمرین و تلاش کنند. با این روند، کیش گیمز نه تنها از وابستگی مالی به وزارتخانه جدا می‌شود بلکه ارزش آفرینی و درآمدزایی هم خواهد داشت.

وی افزود: ۷ فدراسیون والیبال، تنیس، بولینگ و بیلیارد، شطرنج، انجمن‌های ورزشی، روستایی و عشایری و دریایی و ساحلی و ۱۱ رشته ورزشی در کیش گیمز حضور خواهند داشت که مبلغ ۵۰۰ میلیون تومان جایزه نقدی برای منتخبین در نظر گرفته شده است. ضمن اینکه حدود ۱۲۰۰ ورزشکار، مربی و داور هم از اردیبهشت تا ۳۰ خرداد در کیش گیمز حضور خواهند داشت.....



افزایش یافته تا تیم‌ها وارد بازار گرمی و هزینه‌های اضافه‌تر از عرف نشده و بتوانند شرایط مذاکره بهتری نیز پیش رو داشته باشند.

در صورت قبول این طرح، مسیر مذاکره بهتری پیش روی مدیران خواهد بود تا در صورت بازار گرمی یا قیمت غیرمتعارف بازیکن ایرانی، به دنبال این باشند تا بازیکنی خارج با همان کیفیت و قیمت مناسب‌تری را به قیمت بگیرند. در حال حاضر البته در لیگ برتر ایران نیز بازیکنانی از رنج قیمتی ۷۰ هزار دلار تا یک میلیون دلار حضور دارند. باشگاه‌های در سطح رقابتی پایین‌تر معمولاً با ارزیابی بازیکنان خارجی با قیمت رنج بین ۷۰ تا ۱۵۰ هزار دلار به طور مثال قادر خواهند بود بین ۴ تا ۱۰ میلیارد هزینه جذب آنها در نظر بگیرند. در صورتی که قیمت بازیکنان ایرانی در بازاری عجیب از کف ۶ میلیارد به بالا ارزیابی می‌شود.

این طرح جذب هفت بازیکن خارجی البته یک اهرم فشار روی بازیکنان داخلی نیز محسوب می‌شود تا مدیران باشگاه‌ها بتوانند در صورت عدم توافق لازم برای قیمتی که در نهایت طبق بودجه باشگاه در نظر گرفته‌اند، مذاکره را پایان داده و به دنبال بازیکنی هم‌تراز از بازار خارجی باشند و با بازار گرمی و خواسته‌های بعضاً نامعقول پیش نروند.

با این حال مطمئناً طی روزهای آتی و پیش از شروع نقل و انتقالات تابستانی شاهد جلسات مشورتی بیشتری بین مدیران باشگاه‌ها برای ایجاد یک طرح مناسب برای مقابله با قیمت سرسام‌آور بازیکنان و حتی اعضای فنی تیم‌ها خواهیم بود و البته باید این مسئله را هم در نظر گرفت که در یک بازار رقابتی که کیفیت و ملاک موفقیت تیم‌ها، نتایج آنهاست در نهایت شاهد این خواهیم بود و باید انتظار آن را کشید که مدیران باشگاه‌ها با مشاهده عملکرد دیگر رقبا، دست آخر با خواسته‌های بازار کنار بیایند و شاهد مشکلات دوباره آن‌ها در بحث بودجه و پرداختی و هزینه‌ها بود...

«آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای – نوبت دوم» (شماره فراخوان ۱۵۲۴/۱۴۰۲/۱۱۰)



۴- محل تأمین اعتبار: درآمدهای جاری

۵- مدت زمان تحویل کالا: یک سال شمسی

۶- مدت اعتبار پیشنهادها: ۳ ماه.

۷- مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:

۸- شرکت های تولید کننده (دارای پروانه بهره برداری) و یا تامین کننده میتوانند

۹- تاریخ و محل تسلیم پاکتهای تکمیل شده مناقصه (الف- ب- ج): روز چهارشنبه

مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۷ حداکثر تا ساعت ۱۰ صبح- اهواز- کیانپارس خیابان ۵ غربی- نیش خرداد- طبقه چهارم- دفتر حراست شرکت آب و فاضلاب اهواز می باشد.

۱۰- تاریخ و محل بازگشایی پاکات مناقصه (الف- ب- ج): روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۷ ساعت ۱۲:۰۰- اهواز- کیانپارس خیابان ۵ غربی- نیش خرداد- طبقه سوم- دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب اهواز

۱۱- به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شوند مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱۲- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب اهواز