



رییس جمهور:

## افزایش ظرفیت تولید نفت کشور باید ادامه یابد



ایرنا| رییس جمهور گفت: با بهره برداری از طرح های صنعت نفت، امروز ۲۵ هزار بشکه نفت به تولید کشور افزوده شد که این ظرفیت همچنان باید ادامه یابد.

آیت ا. سید ابراهیم رئیسی در آیین طرح بزرگ زیست محطی «پالایشگاه گاز هویزه خلیج فارس» در منطقه غرب کارون اظهار کرد: ارتباط صنعت نفت با شرکت های دانش بنیان در دولت سیزدهم افزایش یافته است.

وی ادامه داد: تعداد شرکت های دانش بنیان فعال در صنعت نفت از ۱۰۰ به ۵۰۰ شرکت افزایش یافته و وزارت نفت با این شرکت ها در حال انجام طرح های مشترک است.

رییسی افزود: صنعت نفت و گاز در کشور باید علم پایه و فناوری پایه باشد تا از این طریق، تمام طرح ها از دانش روز برخوردار باشد.

رییس جمهور با تأکید بر انجام کار ماندگار در صنعت نفت و گاز افزود: جمع آوری ۲۵۰ میلیون فوت مکعب گاز مشعل توسط پالایشگاه گازی هویزه و تبدیل به گاز قابل مصرف در شبکه سراسری گاز، کار بزرگی است.وی افزود: با بهره برداری از طرح های صنعت نفت امروز ۴۵ هزار بشکه نفت به تولید کشور افزوده شد که این ظرفیت همچنان باید ادامه یابد.

رییسی با بیان اینکه سوزاندن گاز همراه نفت توسط مشعل های فلر موجب بخشش است: سوزاندن این گازهای همراه میدان نفتی علاوه بر سوزاندن ثروت ملی، مشکل های محیط زیستی برای منطقه ایجاد می کند .

رییس جمهور افزود: اشتغال را حق مردم مناطق دانست و گفت: صنایع موجود در خوزستان باید جذب نیروهای بومی را در اولویت قرار دهند، جذب نیروی غیربومی تنها به مواردی محدود شود که متخصص بومی در آن زمینه وجود نداشته باشد.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری شیر از عنوان کرد:

## ارتقای فرهنگ ترافیک هدف اصلی روز ملی ایمنی حمل و نقل

به مناسبت «روز ایمنی حمل و نقل» اقدامات ترافیکی معاونت حمل و نقل فرهنگ ترافیکی تشریح شد.

هادی شه دوست شیرازی معاون حمل و نقل و ترافیک گفت: با توجه به اهمیت ویژه عامل انسانی در تأمین ایمنی حمل و نقل، در سالی که گذشت، اقدامات و خدمات قابل توجهی در راستای خدمت رسانی به شهروندان ، کاهش تلفات حوادث رانندگی و افزایش فرهنگ ترافیکی با تعامل پلیس راهور انجام شد.

وی با اشاره به کاهش ۳۰ درصدی تلفات ناشی از سوانح رانندگی در سال ۱۴۰۱، ابراز داشت: کاهش تلفات ناشی از تصادفات رانندگی در معابر شهری شیراز که به تأیید شورای هماهنگی ترافیک استان فارس هم رسید، آن هم در مدت کمتر از یکسال و در همکاری مستمر پلیس راهور و شورای ترافیک شیراز و استان فارس موفقیت بزرگی برای مدیریت شهری محسوب می شود که حاصل سیاست گذاری درست برای بهره گیری از سامانه های هوشمند است.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری شیراز اضافه کرد: در حالیکه تا سال ۹۷ فقط ده سامانه ثبت تخلف در شیراز فعال بوده، با راه اندازی ۳۲ سامانه جدید در سال ۱۴۰۱ تعداد سامانه های فعال دارای کد ثبت تخلف سرعت در شیراز به ۶۲ سامانه رسید، در سال جاری نیز ۲۴ سامانه هوشمند جدید ثبت تخلف با سرمایه گذاری شهرداری شیراز در حال راه اندازی است و امیدواریم ۱۰۰ سامانه نیز با سرمایه گذاری بخش خصوصی فعال کنیم. شه دوست شیرازی با بیان اینکه بهره گیری از ظرفیت سامانه های هوشمند ترافیک این جمله مهمترین سیاست های مدیریت شهری در شیراز است، ادامه داد: علاوه بر ۶۲ سامانه ثبت تخلف، قریب به ۳۰۰ سامانه هوشمند نظارت تصویری هم در شیراز فعال است که حضور فیزیکی پلیس راهور در معابر شهری را مؤثرتر می کند.وی تجهیز ۵ دستگاه خودرو ثبت تخلف سیار، مکنیزاسیون پارکینگ های طبقاتی و اجرای پروژه کنترل هوشمند محدوده کم الاینده (LEZ) با نصب و راه اندازی ۶۰ سامانه هوشمند را از دیگر اقدامات شاخص این معاونت در زمینه هوشمند سازی اعلام کرد.

هادی شه دوست شیرازی افزود: در بخش تأمین زیرساخت های لازم به منظور تأمین ایمنی عبور و مرور علرآن پیاده و راکبین وسایل نقلیه موتوری و غیر موتوری در سال ۱۴۰۱ نسبت به اجرای ۱۴۰ کیلومتر خط کشی محوری، ۶۵۰۰ بلوک خط کشی عابر پیاده، رفع خطر ۲۵۰ نقطه حادثه خیز، انجام ۱۰۰ اصلاح هندسی و نصب و بهسازی بیش از ۱۱ هزار تابلو و تجهیزات ترافیکی اقدام شده است.معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری شیراز مطالعات جامع حمل و نقل و ترافیک این کلاشهر را در مراحل پایانی اعلام و ادامه داد: در این طرح که با نگاه ویژه شورای ششم به بهبود وضعیت حمل و نقل و ترافیک کلاشهر شیراز به مرحله تصویب رسید و با توجه به ازادحام و افزایش تراکم ترافیک ، با در نظر گرفتن تغییرات پارمترهای اقتصادی - اجتماعی و برداشت اطلاعات مربوط به عرضه و تقاضا و وضعیت حمل و نقل و مشکلات ترافیکی شهر شیراز تا افاق زمانی ۱۴۰۹ پیش بینی و امکان رهایی در برای رفع معضلات موجود و ارتقا ایمنی شهری ارائه شده است.معاون شهردار شیراز افزایش ۵۰ درصدی خرید اتوبوس جهت نوسازی ناوگان حمل و نقل عمومی در کنار هوشمند سازی حمل و نقل و اتوبوس و تاکسی را از اقدامات اساسی دیگر معاونت حمل و نقل و ترافیک در سال ۱۴۰۱ اعلام و افزود: تأمین ۷۵ دستگاه خودروی میدل باس، خرید ۱۴۵دستگاه اتوبوس و واگناری ۵۰ دستگاه اتوبوس جدید با روش خرید خدمت و برگزاری مناقصه در قالب ۳ خط در سال گذشته تحقق پیدا کرد.گفتی است سیستم مدیریت هوشمند اتوبوس (BMS) و سیستم مدیریت هوشمند تاکسی (TMS) به منظور کنترل هوشمند ناوگان حمل و نقل عمومی و پرداخت های هوشمند از سال ۱۴۰۱ آغاز و در مراحل اجرایی قرار گرفته است.شه دوست شیرازی در ادامه گزارش خود به بهره برداری فاز نخست خط ۲ مترو با اعتباری بالغ بر سه هزار میلیارد تومان در شهرک مسالو، به عنوان جنوبی ترین نقطه کلاشهر به سمت میدان امام حسین(ع) مسافرگیری می کند و امکان دسترسی مردم به نقاط مختلف شیراز را فراهم می سازد.

همچنین عملیات اجرایی خط سوم مترو شیراز نیز در امتداد شمال غربی این کلاشهر با اعتباری بالغ بر ۱۰ هزار میلیارد تومان با شمل ایستگاه در سال ۱۴۰۲ شتاب خواهد گرفت.

در پایان با توجه به همه تلاش های شبانه روزی انجام شده و اهتمام در اجرای موویات اساسی شورای اسلامی شهر شیراز در راستای بهبود ترافیک، کاهش تلفات و حوادث رانندگی، ارتقا فرهنگ استفاده از ناوگان حمل و نقل عمومی و در نهایت افزایش فرهنگ ترافیک، شهروندان مهمترین عامل ایجاد ایمنی در حمل و نقل هستند ، امید می رود تا شهروندان با اهمیت دادن به مقوله تأمین ایمنی خودرو ، اخذ گواهی معاینه فنی و رعایت قوانین ، همدلی، همکاری و مشارکت بیشتر بستر ایمن سازی را در شهر و کشورمان فراهم آورند.

به همت سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز دومین دوره مسابقات

قرآن کریم "صباح الهدی" با ثبت نام پانصد نفر شرکت کننده برگزار شد. معاون فرهنگی شهردار شیراز در بازدید از فرایند برگزاری دومین دوره مسابقات قرآن کریم مصباح الهدی بیان کرد: این مسابقات در دوره سنی ۹ تا ۱۶ سال و ۱۶ سال به بالا به صورت حضوری و در دو رشته حفظ و ترتیل تک سوره های الرحمان و نازعات برگزار شد.محمد علی چوپینی، ایجاد علاقمندی و فراهم کردن زمینه ورود نوجوانان و جوانان به

### دومین دوره مسابقات قرآن کریم مصباح الهدی برگزار شد

این فضا و انس با قرآن کریم را از جمله اهداف برگزاری این دوره از مسابقات برشمرد. وی با اشاره به استقبال خانواده ها و نوجوانان به جهت شرکت در این دوره از مسابقات، گفت: نیاز است تا برگزاری مسابقات و دوره های آموزشی فراگیری قرآن کریم بویژه در رشته های حفظ و ترتیل توسعه بیشتری یابد. چوپینی همچنین اضافه کرد: استقبال از برگزاری این چنین مسابقاتی به نوعی در راستای تلاش بیشتر سازمان فرهنگی شهرداری در این حوزه است.معاون فرهنگی شهردار شیراز ادامه داد: در این خصوص باید در جهت

اهداف می توان از ادبیات سعدی بهره برد.

وی متذکر شد: ما به تمام اهالی فرهنگ و هنر و برای ساخت جامعه ای هم آفرار، در مسیر کمال و اصلاح طلب نیازمندیم، ما نیازمند همراهی تمام اهالی ایران با تمام سلايق فکری و فرهنگی برای ساخت ایرانی آزاد نیاز داریم و باید همه با هم باشیم.

#### لژوم ایجاد بسته های حمایتی از شاعران

استاندار فارس نیز در این آیین با بیان اینکه شیخ اجل سعدی یک شاعر ملی است، گفت: تالار مرکزی شیراز یکی از مسائل مهم در شهر شیراز است که امیدواریم نمای آن با استفاده از فرهنگی ایرانی و اسلامی باشد که می خواهیم شما قول دهید تا پایان سال به بهره برداری برسید.محمدهادی ایمانیه خاطرنشان ای عاری از گناه و رذایل خواهیم بود، برای این

شهردار شیراز اعلام کرد:

## تسهیل تردد محور ورودی شمال غربی کلان شهر شیراز در دستور کار مدیریت شهری



شهردار شیراز پیرامون تسهیل تردد محور ورودی شمال غربی این کلان شهر به تشریح وضعیت زیر گذر گویم و بزرگراه ۵۵متری جنوب حافظ پرداخت و گفت: در هفته شیراز بخشی از مسیر ۴ کیلومتری فاز نخست محور جنوب شهرک حافظ به بهره برداری و افتتاح خواهد رسید. محمدحسن اسدی در جلسه ای که با حضور استاندار فارس، معاون وزیر راه و شهرسازی و نمایندگان مردم شهرستان های شیراز و زرگان در مجلس شورای اسلامی برگزار شد، در سخنانی پیرامون تسهیل تردد محور ورودی شمال غربی این کلان شهر به زیر گذر گویم پرداخت و بیان کرد: شهرک گویم طی ۶ ساله گذشته یک روستا و به عنوان مرز حریب و محدوده بود و به شهر شیراز الحاق شد.

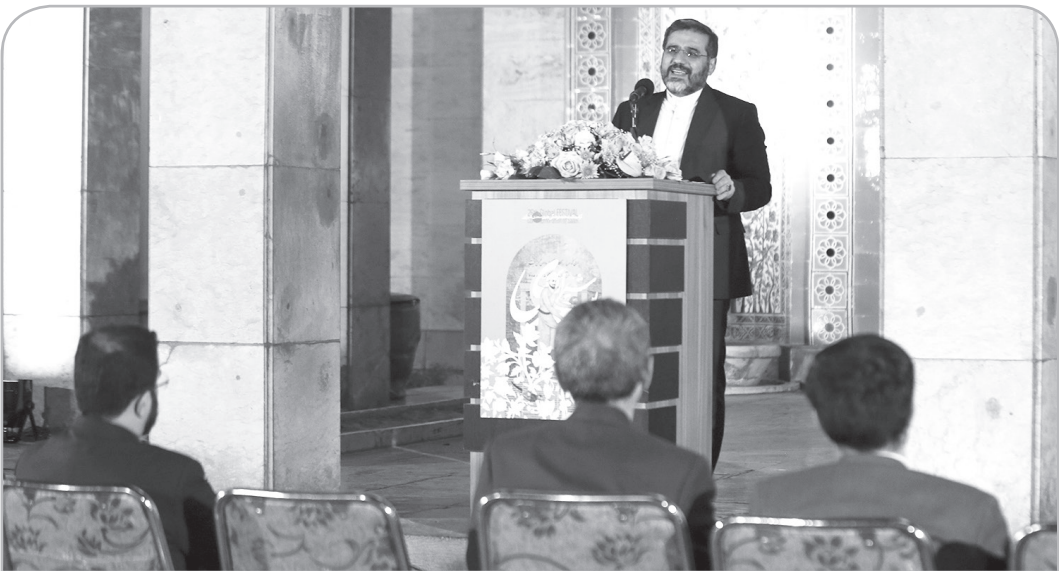
او گفت: طول زیر گذر در حال ساخت پروژه گویم ۱۶۰۰ متر است که هزینه اجرای آن با تملک ۱۲۰۰ میلیارد تومان است.

شهردار شیراز با بیان اینکه مدت زمان اجرای ساخت این پروژه ۲۴ ماه اعلام شده است، افزود: مدت زمان باقی مانده جهت ساخت این پروژه ۱۸ ماه است تا به اتمام برسد.

اسدی در خصوص پیشرفت فیزیکی این پروژه گفت: در حال حاضر پیشرفت فیزیکی این پروژه ۱۲ درصد است و هم اکنون چهار دستگاه حفار در دو نوبت کاری مشغول به کار هستند.

این مقام ارشد مدیریت شهری شیراز اضافه کرد: باتوجه به اینکه طرف قرارداد اجرای پروژه زیر گذر گویم یکی از مؤسسات زیر نظر قرارگاه سازندگی خاتم الانبیا(ص) است، به صورت هفتگی مسؤولین قرارگاه از تهران به شیراز آمده و روند پیگیری اجرای این پروژه را دنبال می کنند. او با اشاره به اینکه در اجرای این پروژه با مشکلاتی مواجه هستیم، عنوان کرد: هزینه اجرایی این پروژه روزانه بالغ بر ۲۵ میلیارد تومان است و شهرداری با توجه به اینکه نهادهای درآمد هزینه است، باید به صورت روزشمار، تنها برای این پروژه این هزینه کند.اسدی ادامه داد: یکی دیگر از مشکلات این پروژه جابجایی تأسیسات و معارضین است که باوجود همکاری، همه تأسیسات اعم آب، برق، گاز، فیبر نوری و مخابرات در عمق زمین است.شهردار کلاشهر شیراز به تملک صورت گرفته برای اجرای این پروژه اشاره و بیان کرد: در فاز اول تعداد ۱۵ ملک که اغلب تجاری بوده، تملک شده و اقدامات لازم ثبت تملک ۳۵ پلاک مورد نیاز دیگر در دستور کار است.او اظهار کرد: در فاز اول بالغ بر ۶۸ میلیارد تومان به مالکین مغازه های در مسیر این پروژه توسط شهرداری پرداخت شد و در فاز بعدی جهت تأمین هزینه های تملک، ۱۵۰ میلیارد تومان مورد نیاز است که از این مبلغ نیز ۶ میلیارد تومان پرداخت شده و ۴۰ میلیارد تومان بابت ۱۱ پلاک قرارداد و توافق نامه آن در شرف انعقاد است.

این مقام ارشد مدیریت شهری کلان شهر شیراز خاطرنشان کرد: میزان اعتبار مورد نیاز برای کاهش مابقی هزینه های تملک ۱۰۰ میلیارد تومان است که خواستار ورود نماینده عالی دولت در استان به این قضیه هستیم. شهردار شیراز با بیان اینکه اینکه برای اجرای مسیر ۱۶ کیلومتری این محور ۱۸ ماه زمان باقی مانده است، افزود: اگر آژداره وارد مسیر شیراز- سپیدان بشود باید تملکات دیگری به جز مواردی که برای اجرای زیر گذر گویم مدنظر است، صورت بگیرد تا این مسیر باتوجه به اینکه مسیری جایگزین برای آن وجود ندارد، قفل نشود.اسدی ادامه داد: تمام اهوام شهرداری برآنست تا شاهد کمترین مشکل برای مردم به این مسیر باشیم، او در پایان سخنان خود اظهار کرد: باتوجه به قرارداد صورت گرفته با شرکت سد عمران پارس گستر، در هفته شیراز بخشی از مسیر ۴ کیلومتری فاز نخست محور جنوب شهرک حافظ به بهره برداری و افتتاح خواهد رسید و فاز دوم این قطعه به طول ۴ کیلومتر کلنگ زنی و در آینده این بزرگراه به قطعه ۸ اداره شیراز- امفهان که توسط دولت در حال ساخت است، متصل می شود.



شده است تا استانداری، شهرداری و وزارت هر کدام با سهم مساوی آن را تکمیل کنند، یکی دیگر از موارد مهم در شهر شیراز تکمیل تالار حافظ است که ۵۰ درصد آن را استانداری و ۵۰ درصد دیگر آن را اداره فرهنگ و ارشاد با همکاری وزارت تکمیل کند.ایمانیه با اشاره به تکمیل تالار ابورحان عنوان کرد: کارخانه کاغذسازی زاگرس را هم امیدواریم پیگیری کنید، درخواست داریم تا برخی از خانه های تاریخی اطراف حرم شاهچراغ(ع) در اختیار اداره فرهنگ و ارشاد داده شود و هر خانه به یک هنر اختصاص داده شود.

وی با تأکید بر لزوم حمایت فرهنگ و ارشاد از کانون های هنری دانشجوئی و اسلامی باشد که مساجد تصریح کرد: شورای فضای مجازی با یک مدیریت ازسهمند راه اندازی شده است که امیدواریم الگویی برای کل کشور شود، همچنین

شده است تا استانداری، شهرداری و وزارت هر کدام با سهم مساوی آن را تکمیل کنند، یکی دیگر از موارد مهم در شهر شیراز تکمیل تالار حافظ است که ۵۰ درصد آن را استانداری و ۵۰ درصد دیگر آن را اداره فرهنگ و ارشاد با همکاری وزارت تکمیل کند.ایمانیه با اشاره به تکمیل تالار ابورحان عنوان کرد: کارخانه کاغذسازی زاگرس را هم امیدواریم پیگیری کنید، درخواست داریم تا برخی از خانه های تاریخی اطراف حرم شاهچراغ(ع) در اختیار اداره فرهنگ و ارشاد داده شود و هر خانه به یک هنر اختصاص داده شود.

وی با تأکید بر لزوم ایجاد بسته های حمایتی از شاعران گفت: باید بحث های ایجابی و عفاف و حجاب را به فرهنگ و ارشاد دهیم، از کانون های هنری اسلامی حمایت کند و شاعرانی مانند حافظ، سعدی و فیلسوفی چون ملاصدرا برندسازی شود.استاندار فارس با اشاره به لزوم راه اندازی نمایشگاه های هنری، افزود: امیدواریم با

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جمع خبرنگاران:

# وعده دولت سیزدهم برای خود کفایی در تولید کاغذ نیمه دوم سال محقق می شود

بخش های نرم افزاری و سخت افزاری در اولویت است.

#### تالار مرکزی شیراز در دولت آیتا...، رئیسی در اختیار اهالی فرهنگ و هنر قرار می گیرد

اسماعیلی در رابطه با وضعیت تالار مرکزی شیراز نیز بیان کرد: در تلاش هستیم تالار مرکزی شیراز را در کوتاهترین زمان و قبل از پایان کار آیتا... دکتر ابراهیم رئیسی در دولت سیزدهم در اختیار اهالی فرهنگ و هنر قرار دهیم.وی ادامه داد: در نخستین سفر دولت سیزدهم به استان فارس قرار شد حدود ۲۰۰ میلیارد تومان به این پروژه اختصاص یابد که تاکنون حدود ۳۹ میلیارد تومان از اعتبارات ملی واریز شده و بقیه بوجه مورد نیاز هم با سرعت بالا و طی ماههای آینده واریز خواهد شد.وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: شما با پیمانکاری مجموعه صحبت کردم و از ایشان خواستیم در زمانی که بوجه های دولتی با فراز و نشیب مواجه می شود کار را تعطیل نکنند. ایشان هم قول دادند بی وقفه کار را ادامه دهند.

آگهی تجدید حراج حضوری ۳۲-۱۴۰۲

شناسه آگهی: ۱۴۸۶۰۰۳

شناسه چاپ: ۱۶۸۸۹۷۹

نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۲/۰۷

نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۰۸

شورای شیراز

شهرداری منطقه هفت در نظر دارد نسبت به اجاره ساختمان تجاری سهیل آباد (دارای ۳واحد تجاری) واقع در بلوار سادات نبش

کوچه ۱۹ از طریق حراج حضوری واگذار نماید. لذا متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی جهت بازدید در ساعات اداری به آدرس: شیراز ، بلوار فرصت شیرازی- جنب آتش نشانی - خیابان شهرداری منطقه هفت مراجعه نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۷۱۳۷۲۲۴۷۷۴ تماس حاصل فرمایید.

| ردیف | موضوع                                             | محل پروژه                          | مساحت (مترمربع) | مدت اجاره | مبلغ سپرده شرکت در حراج (ریال) | توضیحات |
|------|---------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------|-----------|--------------------------------|---------|
| ۱    | اجاره ساختمان تجاری سهیل آباد (دارای ۳واحد تجاری) | سهیل آباد- بلوار سادات- نبش کوچه۱۹ | ۱۳۳             | ۲ سال     | ۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰                    |         |

لازم به ذکر است در صورت رضایت کارفرما اجاره سال دوم قرارداد با ۲۰٪افزایش نسبت به مبلغ اجاره سال اول قابل تمدید خواهد بود.

- مبلغ سپرده شرکت در حراج: ارائه سپرده شرکت در مزایده به شرح مندرج در جدول فوق الذکر به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی و یا فیش واریز نقدی به حساب سپرده ۰۷۴۴۲۰۵۵۰۱۰۰۸ با کد مرجع: ۱۰۰۸۶۹ بانک شهر بنام شهرداری شیراز می که بایست تا روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۴ اخذ و واریز نماید و شایان ذکر است شرکت کنندگانی که بعد از تاریخ مذکور اقدام به واریز وجه سپرده شرکت در حراج نمایند مجاز به شرکت در حراج نمی باشند (ارائه سپرده غیر از موارد اعلام شده مورد قبول نمی باشد).

برنده حراج می بایست در زمان انعقاد قرارداد ۱۰٪ مبلغ پیشنهادی برای ۲ سال را بعنوان تضمین حسن انجام تعهدات به صورت ضمانتنامه بانکی یا واریز وجه نقد ارائه نماید.

جهت اخذ اسناد حراج، شخصاً و یا از طریق معرفی نماینده به آدرس: شیراز ، شیراز بلوار فرصت شیرازی- جنب آتش نشانی - خیابان شهرداری منطقه هفت مراجعه نمایند

- نحوه پرداخت مبلغ اجاره: در اسناد حراج قید گردیده است.

- سایر ارقام ارشد مدیریت مربوط به حراج در اسناد حراج مندرج است.

- بدیهی است هزینه آگهی و کارشناسی بهعهده برنده حراج خواهد بود.

- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادهای مختار است. دراین صورت سپرده شرکت در حراج مسترد می گردد.

- حراج روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۶ راس ساعت ۱۲ در محل سالن جلسات شهرداری منطقه هفت واقع در بلوار فرصت شیرازی- جنب آتش نشانی - خیابان شهرداری منطقه هفت برگزار می گردد.

- لیست کاربری ها و اصناف مجاز جهت ساختمان تجاری سهیل آباد به شرح ذیل می باشد:خوار وبار واغذیه فروشان و مواد پروتیینی-آژانس املاک و مستغلات، تاکسی تلفنی ، آمیوه، بستنی، فالوده و قهوه فروشان - خرازان و لوازم بهداشتی، آرایشی،بشکشی و ورزشی-بوتاک و لوازم التحریر-آجیل، خشکبار و حبوبات فروشان- رستوران و بیرون بر و فست فود-خدمات رایانه ای، فتوکپی و عکاسی- لوازم بدکی،براق آلات ساختمان

- ارائه تصویر اسنادنامه حراج مرتبط با موضوع مزایده، آخرین آگهی تغییرات شرکت و صاحبان امضاء مجاز (اشخاص حقوقی) شرکت کننده در حراج الزامی می باشد.

- ارائه اصل شناسنامه ( یا کارت ملی) و کارت پایان خدمت جهت آقایان (اشخاص حقیقی) شرکت کننده در حراج الزامی می باشد.

- ارائه اصل شناسنامه ( یا کارت ملی) جهت بانوان(اشخاص حقیقی) شرکت کننده در حراج الزامی میباشد.

- شرکت کنندگان در حراج حضوری موظف به ارائه ی مدرک ثبت نام خود در سامانه ثنا دادگستری می باشند.

- آگهی و اطلاعات مربوط به حراج از طریق سامانه شفافیت شهرداری شیراز قابل مشاهده می باشد.

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز

فرمایش مقام معظم رهبری که بایستی در کشور ۱۰ میلیون حافظ قرآن کریم داشته باشیم، باید همه همت خود را بکار گرفته تا این امر محقق شود.چوپینی با اشاره به اینکه این دوره از مسابقات روز پنج شنبه در فرهنگسرای شهروند برگزار گردید ، یادآور شد: در این دوره از مسابقات قریب به ۵۰۰ نفر ثبت نام کرده و شرکت کنندگان با کدبگیر به رقابت پرداختند و امید است بتوان با ادامه این مسیر در اقصی نقاط شهر آنرا توسعه و ترویج داد.

نوبت شما بهترین سال حمایت از هنر و فرهنگ در کل کشور به ویژه در شیراز باشد.

■ برگزاری یادروز سعدی در ۱۵ شهرستان فارس

همزمان با شیراز

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در ادامه آیین اختتامیه هفته فرهنگی هنری سعدی با بیان اینکه یکم اردیبهشت و یادروز سعدی امسال با عید فطر تقرارن داشت، گفت: این تقارن سبب برگزاری هفته فرهنگی هنری سعدی شد و تمام دستگاه های فرهنگی استان در این هفته تلاش کردند تا این شاعر ایران زمین در جامعه بیشتر معرفی شود.

حمیدرضا قانعی با اشاره به برنامه های این هفته مانند نقالی خوانی یادآور شد: در ۱۵ شهرستان استان فارس همزمان این هفته برگزار شد و برنامه هایی در راستای معرفی شیخ اجل سعدی برگزار شد که می توان به برگزاری مسابقه خوشنویسی، برگزاری ۲۰ سخنرانی با موضوع تأثیر سعدی بر روی آثار نمایشی، رونمایی از آرکستر سمفونی شیراز با صد عضو با حضور دو هزار نفر در آرامگاه سعدی، سعدی خوانی، رونمایی از نسخ خطی سعدی تازه کشف شده و برگزاری پویش هایی در این زمینه اشاره کرد.

قانعی ادامه داد: شناساندن مفاخر فرهنگی و ادبی و هنری یکی از اولویت های اداره فرهنگ و ارشاد فارس است که امیدواریم تاکنون موفق عمل کرده باشیم.

#### سعدی در شعر خود زندگی را درس می دهد

در ادامه، شهردار شیراز با اشاره محتوای اشعار سعدی گفت: این شاعر شیرازی از طریق بیان شعر رذایل و فضائل اخلاقی را بیان می کند، سعدی در شعر خود زندگی را درس می دهد.

محمد حسن اسدی با فراغت برخی از ابیات شیخ اجل سعدی شیرازی بیان کرد: دوستی، یار، فراق و وصل و خوشستن داری از موضوعات برتکرار در اشعار این شاعر شیرازی است.

## در مراسم بزرگداشت روز معمار مطرح شد:

# عزمی جزم برای حفظ ثروت بی بدیل بافت تاریخی فرهنگی شیراز

## رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان فارس خبر داد:

## آمادگی ۳۵ هزار عضو متخصص سازمان نظام مهندسی ساختمان فارس برای احیای بافت تاریخی و فرهنگی شیراز

کرده‌معتقدیم تاریخ و سند هویت هر جامعه بافت تاریخی و فرهنگی آن است و این وظیفه مجموعه های درگیر با بافت تاریخی و فرهنگی را سنگین تر میکند. وی ادامه داد: در بافت ناهنجاری ای در بخش های مختلف از جمله تاسیسات شهری دیده می شود که باید بررسی شود یکی از موارد این است که جا دارد در صورت نیاز به مرمت بافت توجه بیشتری صورت گیرد و به همه موارد از جمله استفاده از مصالح مناسب و استفاده از کارشناسان خیره در بخش مرمت و بازآفرینی این بافت توجه شود.

رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان فارس گفت: در موارد متعدد در برخی از ملک ها زحماتی انجام شده است اما به نظر می‌رسد برای استحکام بنا و مقاومت اهتمام خاصی وجود ندارد. خورشیدی از آمادگی نظام مهندسی ساختمان برای احیای بافت تاریخی و فرهنگی شهر خبر داد و گفت: نظام مهندسی با ۳۵ هزار عضو متخصص اعلام آمادگی میکند که در همه موارد برای

**جلال الدین عرفانی - شهر مردم** | مراسم بزرگداشت روز معمار و روز جهانی بناها و محوطه های تاریخی با محوریت بافت تاریخی فرهنگی شیراز به همت استانداری فارس و با همکاری سازمان نظام مهندسی ساختمان استان فارس شهرداری شیراز ، سازمان میراث فرهنگی ، منابع دستی و گردشگری فارس و سازمان بسیج مهندسان عمران و معماری استان برگزار شد

### ■ حرکت چینی جدید در حفظ بافت تاریخی شیراز

استاندار فارس در همایش روز معمار با حضور در جمع تعدادی از معماران و اعضا سازمان نظام مهندسی ساختمان فارس با اشاره به مناسبت برگزاری این همایش در مدرسه خان گفت:هدف از برگزاری جلسه در این مکان این بود که اعلام کنیم که ما خیلی بیش از آنکه در شبکه های معاند می گویند که به فکر میراث هستیم، پای کار هستیم و به فکر میراث فرهنگی خود هستیم.

محمد هادی ایمانی به اشاره به

آن همت گمارده است. مشهدی زاده اظهار داشت: امروز اکثر ساختمان ها نشانی از هنر و معماری فاخر ندارند و انسان در آن آرامش ندارد. بر خلاف آن در خانه های تاریخی فرصت بیشتر و بهتری برای اندیشیدن مهیا است.

وی از معماران خواست تا در حوزه

تداوم تاریخی مهارست بیشتری نشان

دهند و اظهار داشت: شیراز هنوز هم

دارای بهترین ساخت و سازها در کشور

است.

■ **دغدغه ما ۹۷ درصد بافت است که باید حفظ**

**واحیا شود**

در ادامه این مراسم علی سوداگران،

معمار و کارشناس حوزه بافت تاریخی نیز

گفت: در خصوص بافت تاریخی اگر ۱۰

۱۵۰ سال پیش بود بر پتانسیل و ارزش

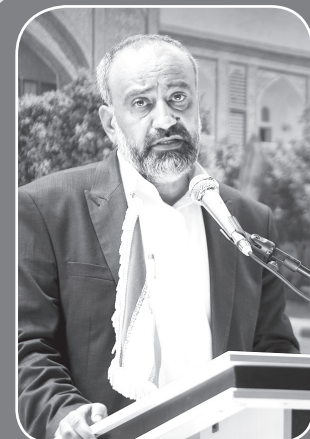
بافت تاکید می شد اما درحال حاضر از

این مرحله گذشته ایم و به ارزش هایبافت

تاریخی شیراز واقف هستیم و برهمه

مشخص است. سوداگران با بیان اینکه

بافت تاریخی سرمایه اصلی شهر است



و اینتپانسیل ارزشمند است، ابراز کرد: موضوعی که نگران کننده است برداشت های مختلفی است که از بافت می شود و هر کسی از ظن دید و دانش خود به بافت نگاه می کند و این خطرناک است و باعث سردرگمی و ایجاد مشکلات در بافت می‌شود.

این کارشناس حوزه بافت تاریخی با بیان اینکه در ۳۶۰ هکتار بافت تاریخی شیراز از ۱۱ هزار و ۸۰۰ بنا حدود ۴۰۰ بنا و کمتر از ۳ درصد ثبت ملی شده است، تصریح کرد: درواقع این نگاه را ایجاد می کند که ۹۷ درصد بافت ارزشیندار و این نگاه اشتباه لطمه به بافت می زندسوداگران افزود: دغدغه ۹۷ درصد بافت است که باید حفظ و احیا شود و تراکم، گذرها و مکانهایی است که ثبت نشده است اهمیت دارد. وی تاکید کرد: تخریب و تعریف پروژه با بافت سختی ندارد و مرگ بافت را رقم می زند. سوداگران با بیان اینکه ثبت ملی بافت تاریخی شیراز بزرگترین کاری است که می توان در ۳۶۰ هکتار بافت تاریخی انجام داد، بیان کرد: نگاه های سلیقه ای را باید حذف کرد و نشان داد که توده، معبر و گذر نیز اهمیت دارد و ضمن مرمت و حفظ خانه های تاریخی



نگاه ویژه به بافت تاریخی و فرهنگی شیراز افزود: امروز ما شاهد یک حرکت جهشی جدید در حفظ بافت تاریخی شیراز هستیم و پای آن ایستادیم، ما گاه میبینیم در یک ساختمان ۲۰۰ساله در اروپا نما حفظ و درون آن اتفاقات جدیدی در جهت بازسازی رخ میدهد که این را میتوان در بافت نیز اجرا کرد.

وی با اشاره به لزوم اصلاح دروس رشته معماری و ارتقای علمی اساتید این بخش گفت: در کنار اینها شاید بتوانیم این نامه ایجاد تسهیلات برای کسانی که با این نوع معماری ساخت و ساز انجام میدهند در نظر بگیریم.

استاندار فارس گذری هم به باغ های قصردشت زد و گفت: یکی دیگر از موضوعاتی که میشود به آن توجه کرد موضوع بازگشت شیراز به همان ۵هزار هکتار باغهایی است که در گذشته وجود داشت؛ می توان برنامه ریزی کرد تا هر سال چند هکتار به باغهای باقی مانده اضافه شود. وی تصریح کرد: در خصوص احیا پروژه زندگی هم کمک میکنند تا به معنای واقعی شاهد احیا بافت باشیم،معتقدیم و ثبت ملی هر میزان از بافت که ممکن باشد باید انجام شود و هر میزان از ۳۶۰



ارزش بالایی دارند که از گذشته به ما ارث رسیده و در کنار آن مجموعه هایی مانند مجموعه زندیه که پر است از آثار و بناهای ارزشمند و این میتواند یک کارگاه آموزشی باشد، اما باید دید جدای از گذشته امروز ما چه اثری برای آیندگان به جا می‌گذاریم. وی با اشاره به برخی فرمایشات مقام معظم رهبری در خصوص تهران که نمادی از معماری ایرانی و اسلامی در آنجا ایجاد نشده است گفت:با توجه به این موضوع باید فکر بکر برای این بافت ارزشمند شهر شود، اما اگر در برخورد با بافت در همین مسیر جلو برویم دو دهه دیگر شاید اثری از بافت تاریخی و فرهنگی وجود نخواهد داشت اسدی گفت:در این راستا و برای پیشگیری از این شرایط در بخشی از موارد نیاز به اصلاح قوانین است، امروز



و میراثی دیگر باهم حفظ شود. وی یادآور شد: بافت تاریخی به طور کلی باید احیا شود و تمرکز را از تک بناهای بالاازش برادریمسوداگران ابراز کرد: اگر بتوانیم ثبت ملی بافت تاریخی شیراز را محقق کنیم بزرگترین خدمت به شیراز است.

### ■ برای باز آفرینی بافت تاریخی و فرهنگی شهر شیراز باید همه دستگاه های متولی به میدان

مدیر کل راه و شهرسازی استان فارس نیز در این مراسم اظهار داشت: اگر بخواهیم بحث باز آفرینی شهری را در بافت تاریخی و فرهنگی شهر شیراز محقق کنیم باید همه دستگاه های متولی به میدان بیایند. محمودرضا طالبان گفت: اگر کتابخانه مرکزی شیراز تاکنون ساخته نشده باید علت را در مجموعه های دولتی جست و جو کرد چرا که مردم شهر شیراز در سال ۱۳۳۳ همت کردند و با پول خودشان کتابخانه پارس (شهید دستغیب) را بنا نهادند و اگر می‌گویم شیراز پایگاه فرهنگی است به خاطر چنین اقداماتی از سوی مردمی است که درک و دانش آنها به گونه ای بوده که در آن سال اقدام به ساخت کتابخانه کردند. گفتنی است در پایان این مراسم از تعدادی از فعالان و کنشگران بافت تاریخی فرهنگی شیراز تقدیر شد.

است و فرهنگ از دانایی برمی خیزد. مشهدی زاده با اشاره به گفته های حکیم بزرگ ملاصدرا مبنی بر اینکه دانایی بر دو پال دانش و تجربه استوار است، تصریح کرد: ما بسیاری از اصالت های پیشینیان را در گذشته جا گذاشته ایم و باید برای احیای آنها سعی و تلاش کنیم. به همین دلیل از معماران توقع می رود اخلاق جلالی، یازده اصل ملاحظه‌را، مکاتب اصفهان، شیراز و تهران و مواردی از این دست را مطالعه کرده و در کار خود به کار بندند. این صاحب نظر در حوزه بافت های تاریخی کشور این گونه ادامه داد: معماری ایرانی و اسلامی سرشار از رویکرد ارزش گرا است و به موازات آن سرشار از فرازهای گرانبهایی است که تمدن ما را به رخ جهانیان می کشد. به همین دلیل باید در راستای اشاعه آن تلاش بیشتری کنیم.

وی با تاکید بر این موضوع که امروزه بیش از همه نیازمند بازنگری در اصول ارزشی در فرایند معماری هستیم، اضافه کرد: معماران همواره ارزش آفرین بوده اند و در دوره معاصر باید تمرکز بیشتری بر این موضوع صورت گیرد. هر نقشه معماری یک اثر هنری است که معمار از سر ذوق و دانش و هنر به خلق



که تبلور زمانی و مکانی آن متمایز کننده ادوار مختلف می شود. ناصر مشهدی زاده با تریبک روز معمار، حضور در شهر زیبای شیراز را فرصتی گرانبها برشمرد و اظهار داشت: معماری یک حس مشترک جهانی است که تبلور زمانی و مکانی آن متمایز کننده ادوار مختلف است. وی با تقدیر از مرمت هایی که در حوزه بافت تاریخی شیراز صورت گرفته

شهرداری بنا به وظایف ذاتی در خصوص مراحل مرمت گذرها اقدامات خوبی انجام داده و بیش از یک هزار میلیارد تومان پروژه به زودی ساماندهی و احیا میشود. وی تصریح کرد: یکی از مهمترین پروژه های ما پروژه زندیه و احیای میدان توپخانه است که اگر میراث تاییدیه بدهد آماده شروع فاز یک

رعایت ارزش های فرهنگی و حفظ هویت خانواده در اصول معماری مسکن و توسعه است. دکتر طاهره نصر به اهمیت ارزش اخلاقی در مبانی معماری و شهرسازی اشاره کرد و افزود: اگر معماران به هفت انگاره دوره صفوی توجه بیشتری مبذول دارند، وضعیت شهرسازی در کشور ما رشد قابل ملاحظه ای خواهد یافت. معماری اصیل ایرانی به ارزش ها

هکتار را که میشود به حالت قبل بازگردانیم.

وی افزود: این در حالی است که برخی از این اماکن نیز تخریب و تبدیل به پاتوق خلافکاران شده که این هم خوب نیست و باید مناسب سازی شود و البته چند بنای جدید و فاخر هم داشته باشیم که آیندگان بگویند که در این دوره هم آثار خوبی در شهر ایجاد شده است.

### ■ تاریخ و سند هویت هر جامعه بافت تاریخی و فرهنگی آن است

رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان فارس نیز به عنوان دیگر سخنران این جلسه با تریبک به مناسبت سوم اردیبهشت روز معمار و رازور شیخ بهایی به فعالان این حوزه و اعضا سازمان نظام مهندسی ساختمان فارس گفت: جلسه امروز به همت استانداری فارس در این مکان و زحمات عزیزی مثل دکتر جمشیدی مدیر کل دفتر فنی استانداری فارس که با تمام وجود محبت داشتند، همکاری شهرداری و بسیج مهندسان و همکاران ما در نظام مهندسی تشکیل شد که جای تقدیر دارد.

مهندس ستار خورشیدی با اشاره به برخی ظرفیتهای نهفته در بافت تاریخی و فرهنگی شیراز تصریح

رییس گروه تخصصی معماری

سازمان نظام مهندسی ساختمان کشور

نیز در این مراسم گفت: اصول ارزشی

جزیی جداناپذیر از معماری و شهرسازی

است. دکتر طاهره نصر به اهمیت

ارزش اخلاقی در مبانی معماری و

شهرسازی اشاره کرد و افزود: اگر معماران

به هفت انگاره دوره صفوی توجه بیشتری

مبذول دارند، وضعیت شهرسازی در

کشور ما رشد قابل ملاحظه ای خواهد

یافت. معماری اصیل ایرانی به ارزش ها

### ■ خدمات مهندسان و معماران در امنیت روانی ساکنانی که در آن بافت زندگی می کنند، بسیار مهم است

رئیس گروه تخصصی معماری سازمان نظام مهندسی ساختمان کشور نیز در این مراسم گفت: اصول ارزشی جزیی جداناپذیر از معماری و شهرسازی است. دکتر طاهره نصر به اهمیت ارزش اخلاقی در مبانی معماری و شهرسازی اشاره کرد و افزود: اگر معماران به هفت انگاره دوره صفوی توجه بیشتری مبذول دارند، وضعیت شهرسازی در کشور ما رشد قابل ملاحظه ای خواهد یافت. معماری اصیل ایرانی به ارزش ها

## مقاله

## تیک آف بهای بلیت ایرلاین‌ها از جیب مردم

**الهام فیروزی** | آن گونه که جعفر یازرلو، سخنگوی سازمان هواپیمایی کشور بیان کرده است، هیچ یک از هواپیماهای فعال در ناوگان هوایی کشور در گروه فرسوده‌ها قرار نمی گیرد، آنچه که وی با بیان آن تلاش کرده است تا این اطمینان خاطر را به مسافران خطوط مذکور بدهد که نباید در این زمینه دچار دل‌نگرانی شونداین درحالی بوده که طبق استانداردهای جهانی هواپیماهایی که سن آنها بیش از ۲۰ سال است در گروه هواپیماهای فرسوده جای می گیرند و براین اساس باید سن هواپیماهای فعال در خطوط حمل و نقل مسافر در کشور عددی کمتر از دو دهه باشد. با این وجود اما مروری بر اظهارات یازرلو نشان می دهد که میانگین سنی ناوگان هوایی این روزها حدود ۲۶ سال است، هرچند که وعده داده شده این رقم به با ورود ناوگان هوایی جدید کاهش یابد، اما به طور قطع داشتن چنین انتظاری که عدد موردنظر به کمتر از ۲۰ سال برسد، چندان قابل انتظار نیست، چرا که این اقدام نیازمند هزینه بالای برای داشتن هواپیمای جوان در کشور خواهد بود.

اما در این میان نکته قابل توجه دیگری نیز وجود دارد، اینکه بر اساس استانداردهای بین المللی، متوسط عمر هر فرود هواپیما ۶ سال اعلام شده است، بنابراین به طور حتم فاصله زیادی تا جوان شدن این ناوگان برای خطوط هوایی حمل و نقل مسافر وجود دارد.در چنین اوضاع و احوالی قرار است ناوگانی که از متوسط عمرش همانطور که اشاره شده براساس استانداردهای جهانی فاصله بسیاری دارد، به زودی بهای ارائه خدمات به مسافران را افزایش دهد، رقمی که براساس اظهارات محمد محمدی بخش، رئیس سازمان هواپیمایی کشوری حتی ممکن است حدود ۱۰۰ درصد باشد، به عبارتی اگر ستاد تنظیم بازار آن را بپذیرد، افرادی که قصد سفر تفریحی یا کاری با هواپیما را دارند باید دو برابر نرخ کنونی برای تهیه بلیت هزینه کنند.نکته قابل توجه اما این بوده که رئیس سازمان هواپیمایی کشوری با بیان این مطلب که حدود ۲۲ ماه است، این ناوگان هیچ افزایش قیمتی را نداشته است، گران شدن بلیت ها را امر منطقی می داند، آن هم در شرایطی که مقصود اسعدی سامانی، دبیر انجمن شرکت های هواپیمایی اوایل بهمن ماه سال گذشته، به عبارتی سه ماه قبل از این موضوع خبر داده بود که بهای بلیت هواپیما به طور میانگین ۳۰ درصد در تمام مسیرها افزایش داشته است!

آنچه که این پرسش را به ذهن متبادر می کند، آیا این افزایش نرخ در شرایطی بوده که مجوزی نداشته یا این عدد و رقم از نظر متولیان امر قابل توجه نبوده است. در پاسخ به احتمال نخست البته با استناد به سخنان منتشر شده از اسعدی سامانی در همان بازه زمانی در یکی از خبرگزاری ها باید عنوان کرد؛ افزایش ۳۰ درصدی بهای بلیت در بهار سال گذشته نه تنها در شورای‌عالی هواپیمایی بلکه در ستاد تنظیم بازار به تصویب رسیده بوده و اما پس از گذشته چندین ماه به دلیل ابلاغ نشدن، شرکت‌های هواپیمایی خود با این توجیه که راه دیگری برای تأمین هزینه هایشان وجود ندارد آن را اجرایی کردند.اما در این زمینه این سؤال ساده نیز در ذهن شکل می گیرد، اینکه در بازه زمانی اشاره شده مطابق با سخنان دبیر انجمن شرکت های هواپیمایی درآمد افرادی که تمایل به استفاده از خطوط حمل و نقل هوایی برای سفر دارند، چه میزان افزایش داشته، آیا این رقم رزده دو برابری را تجربه کرده است؟ البته برای پاسخ به این پرسش باید افرادی را که نرخ تورم بر درآمد آنها اثر مثبت دارد، قلم گرفت.

براین اساس با مقایسه ای اجمالی می توان به این نتیجه رسید که باز هم سفر هوایی برای تعداد دیگری از ایرانیان به رویایی دور و شاید دست نیافتن تبدیل خواهد شد، چرا که به طور مثال در روزهای غیر تعطیل اگر یک خانواده با سه فرزند جهت سفر هوایی داشته باشد، باید برای رفت و برگشت هر نفر حدود دو میلیون تومان هزینه کند.به این ترتیب این خانواده پنج نفره باید ۱۰ میلیون تومان بابت بلیت هواپیما بپردازد، رقمی که جدا از هزینه اسکان، خوراک، تفریحات و ... خواهد بود.

## افت و خیز نفت؛ کاهش تولید

## اوپک پلاس طلای سیاه را نجات نداد!

**خبر آنلاین** | نفت در روزهایی که گذشت افت چشمگیری در قیمت را تجربه کرد، به گونه‌ای که به زیر ۸۰ دلار در هر بشکه رسید؛ افتی که در نتیجه افشای گزارش‌های مالی از سوی بانک فرست ریپابلیک و اعلام ورشکستگی این بانک بزرگ آمریکایی و ترس از رکود و همچنین افزایش تولید نفت خام روسیه بوده‌است. امروز اما روند قیمت‌ها در بازار نفت تغییر کرده‌است؛ قیمت نفت در روز پنجشنبه اندکی افزایش یافت و این جهش قیمتی پس از ضررهای سنگین در دو جلسه قبلی که ناشی از ترس از رکود اقتصادی ایالات متحده و افزایش صادرات نفت روسیه که تأثیر کاهش تولید اوپک را از میان برده بود، رخ داد. نفت خام برنت با ۳۲ پانز سانت یا ۰.۴ درصد افزایش، ۷۸.۰۱ دلار در هر بشکه معامله شد، در حالی که نفت خام وست تگزاس اینترمدیت آمریکا با ۲۱ سانت یا ۰.۳ درصد افزایش با ۷۴.۵۱ دلار معامله شد. قیمت نفت در روز چهارشنبه تقریباً ۴ درصد کاهش یافت که باعث افزایش زیان شدید نسبت به جلسه قبل شد و نگرانی از رکود بر کاهش بیش از حد انتظار در ذخایر نفت خام آمریکا سایه انداخت. گفتنی است که تا پایان روز چهارشنبه، برنت هفته را با ۴.۹ درصد کاهش و وست‌تگزاس با ۴.۶ درصد کاهش، به اتمام رسانده‌است.قیمت نفت پس از سقوط به زیر سطح ۸۰ دلاری، به سختی باز خواهد گشت، زیرا تخریب بیش از حد تقاضا بر چشم‌انداز اقتصادی ایالات متحده تأثیر گذاشته است. نفت در تلاش است تا کفی پیدا کند و تنها چیزی که می تواند حمایت کند خرید فنی است. سفارش‌های جدید برای کالاهای سرمایهای کلیدی تولید آمریکا در ماه مارس بیش از حد انتظار کاهش یافت و تعداد محموله‌ها کاهش یافته است، که نشان می‌دهد کاهش هزینه‌های تجاری برای تجهیزات احتمالاً رشد اقتصادی را از خود در حداقل ۲۲ سال اخیر رسد، زیرا مصرف نفت ازان‌تر روسیه افزایش یافت، در حالی که چین نیز خرید نفت اوارل روسیه را افزایش می‌دهد. با وجود تعهد مسکو برای کاهش تولید، بازگویی نفت از بنادر غربی روسیه در ماه آوریل به بالاترین میزان از سال ۲۰۱۹ تا کنون خواهد رسید و بالاتر از ۲.۴ میلیون بشکه در روز خواهد بود.

### عضو کمیسیون اقتصادی مجلس:

عفت شریعتی کوه بنایی در گفت و گو با خبرنگار پارلمانی ایرنا درباره طرح استیضاح وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت وزارت صمت در حقیقت از سه وزارتخانه بزرگ تشکیل شده که خودرو بخشی از آن است و به رغم گرانی ایجاد شده در حوزه خودرو، نمی‌توان همه ایرادات را متوجه وزیر صمت دانست.عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی افزود: آقای فاطمی امین در کمتر از ۲ سال گذشته برنامه‌های جامعی را در بخش صنعت کشور برنامه‌ریزی و اجرا کرد که منجر به رشد ۱۱ درصدی صنعت کشور در سال گذشته شد.نماینده مردم زنبد و کوهیدان در مجلس حوزه خودرو را دارای متولیان زیادی دانست که وزیر صمت اعمال نظر و مسوولیت بسیار

### کلان

آخرین آمار پولی خبر از کاهش رشد نقدینگی، افزایش رشد پایه پولی و افزایش سهم پول از

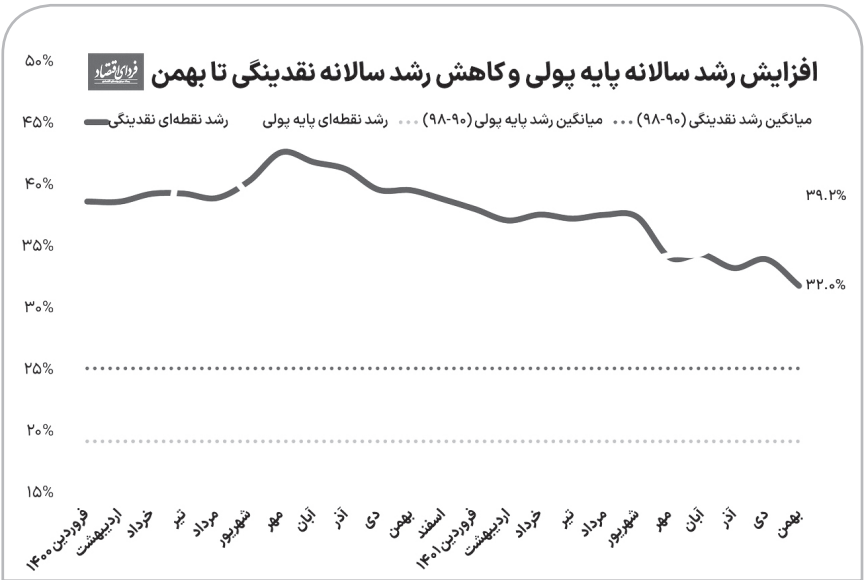
نقدینگی می دهد.

فردای اقتصاد: رشد سالانه نقدینگی تا بهمن روندی کاهششی داشته و به سی درصد نزدیک شده است. آیا کاهش این عامل بنیادین تورم نوید کاهش نرخ رشد قیمت‌ها را می‌دهد؟ بخش نگران‌کننده از آمارهای پولی، افزایش مداوم رشد پایه پولی بوده که حالا به آستانه ۴۰ درصدی رسیده است. پایه پولی که به عنوان پول پرقدرت، نقدینگی چندبرابری از آن خلق می‌شود، احتمالاً تحت تأثیر کسری بودجه دولت با افزایش رشد مواجه است. افزایش رشدی که می‌تواند با

مانده است.

#### ■ افزایش نسبت پول به نقدینگی نشانه چیست؟

نمودار زیر نشان می‌دهد نسبت پول به نقدینگی به یک‌چهارم رسیده است. به عبارت دیگر، نسبت پول به شبه‌پول، حدوداً ۳۳ درصد شده است. نقدینگی از این دو بخش کلی تشکیل شده است؛ منظور از پول، اسکناس در دست مردم و سپرده‌های دیداری است. منظور از شبه‌پول، حساب‌های سپرده قرض‌الحسنه، کوتاه‌مدت و بلندمدت است. بنابراین افزایش سهم پول از کل نقدینگی به این معناست که مردم نقدینگی کمتری را در سپرده‌های سودده خود نگه می‌دارند و بیشتر از آن برای معامله‌کردن استفاده می‌کنند.



مقداری تأخیر اثرش را روی رشد نقدینگی هم نشان دهد. از سوی دیگر تحت تأثیر انتظارات تورمی، سهم پول از نقدینگی از ۲۵ درصد هم عبور کرده که از اسفند ۱۳۹۰ یک رکورد محسوب می‌شود. سهم بالاتر پول می‌تواند تغییر به سرعت بالاتر گردش پول شود که باعث تورم بیشتر خواهد شد. در مجموع به نظر می‌رسد تا مهار دو ریشه اصلی تورم ایران، یعنی کسری بودجه دولت و ناترازی نظام بانکی راه زیادی باقی

### صنعت، معدن و تجارت

## بزرگ‌ترین خریداران کالای ایرانی

## در اروپا

کرده بود.

#### ■ آلمان در رتبه اول تجارت با ایران

آلمان بزرگ‌ترین شریک تجاری ایران در میان کشورهای اروپایی در دو ماهه ۲۰۲۳ بوده است و ۳۱درصد از کل تجارت ایران و اتحادیه اروپا در این مدت با آلمان بوده است.

مبادلات تجاری ایران و آلمان در دو ماهه سال جاری میلادی ۲۲درصد کاهش یافته و به

## بزرگ‌ترین شرکای تجاری ایران در اروپا در دو ماهه ۲۰۲۳

| کشور                                  | سال             |
|---------------------------------------|-----------------|
| آلمان                                 | ۲۰۲۳ دو ماهه    |
| ایتالیا                               | ۲۰۲۳ دو ماهه    |
| اسپانیا                               | ۲۰۲۳ دو ماهه    |
| ارزش مبادلات ایران با سه کشور اروپایی | ۲۴۳میلیون یورو  |
| ارزش مبادلات ایران با سه کشور اروپایی | ۱۰۹ میلیون یورو |
| ارزش مبادلات ایران با سه کشور اروپایی | ۴۷میلیون یورو   |
| کشور                                  | سال             |
| آلمان                                 | ۲۰۲۳ دو ماهه    |
| ایتالیا                               | ۲۰۲۳ دو ماهه    |
| اسپانیا                               | ۲۰۲۳ دو ماهه    |
| ارزش مبادلات ایران با سه کشور اروپایی | ۲۴۳میلیون یورو  |
| ارزش مبادلات ایران با سه کشور اروپایی | ۱۰۹ میلیون یورو |
| ارزش مبادلات ایران با سه کشور اروپایی | ۴۷میلیون یورو   |

دو ماهه نخست ۲۰۲۳ نسبت به مدت مشابه سال قبل ۹ درصد کاهش داشته است. در ماه های ژانویه و فوریه سال قبل ۸۸ میلیون یورو کالا بین دو طرف مبادله شده بود. بر اساس این گزارش واردات اتحادیه اروپا از ایران در دو ماهه نخست ۲۰۲۳ با افت ۱۷درصدی نسبت به مدت مشابه سال مواجه شده و به ۱۳۹میلیون یورو رسیده است. در ماههای ژانویه و فوریه سال قبل ۱۶۸میلیون یورو کالا از ایران توسط کشورهای اروپایی وارد شده بود. صادرات اتحادیه اروپا به ایران در ماههای ژانویه و فوریه امسال نیز ۷درصد نسبت به مدت مشابه سال قبل کاهش یافته و به ۶۲میلیون یورو رسیده است. اتحادیه اروپا در دو ماهه نخست سال قبل ۶۷۰میلیون یورو کالا به ایران صادر کرد.

۲۴۳میلیون یورو رسیده است. تجارت دو کشور در ماههای ژانویه و فوریه سال قبل ۳۱۵میلیون یورو اعلام شده بود. واردات آلمان از ایران در دو ماهه امسال ۱۹درصد کاهش یافته و به ۴۶میلیون یورو رسیده است. صادرات آلمان به ایران نیز در این مدت ۳۴درصد کاهش یافته و به ۱۹میلیون یورو رسیده است. آلمان در دو ماهه سال ۲۰۲۲ بالغ بر ۵۷میلیون یورو کالا از ایران وارد و ۵۸میلیون یورو کالا به ایران صادر کرده بود.

#### ■ ایتالیا و اسپانیا در رتبه دوم و سوم تجارت با ایران

ایتالیا و اسپانیا نیز به ترتیب دومین و سومین شرکای تجاری ایران در اتحادیه اروپا طی دو ماهه نخست ۲۰۲۳ بوده‌اند. تجارت ایران و ایتالیا در این مدت با کاهش ۴۴درصدی به ۰۹میلیون یورو و

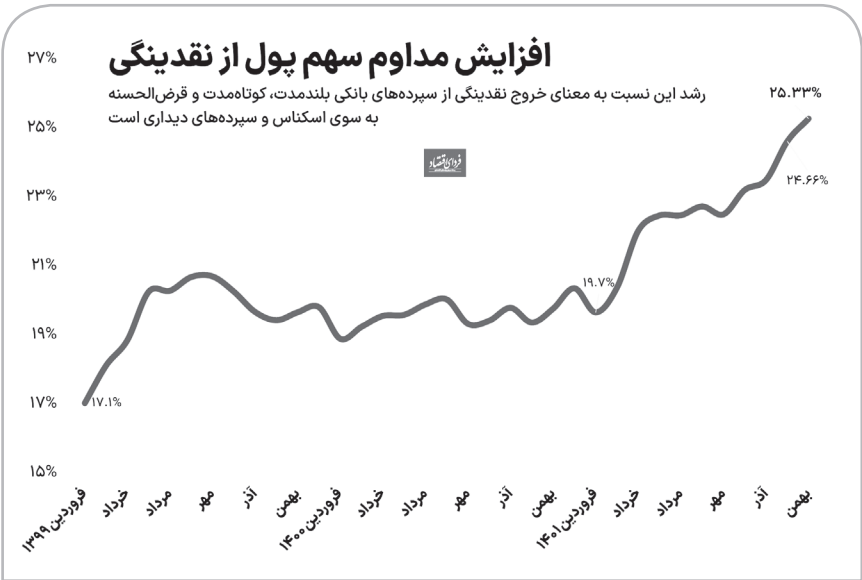
### نظارت بر عملکرد شورای رقابت به جای استیضاح وزیر الزامی است

مورد حمایت دولت است و پیش از این هم طرح استیضاح آقای فاطمی امین در مجلس رای نیاورد و بهتر است نمایندگان متقاضی استیضاح به وزیر صمت فرصت کافی دهند تا وی برنامه‌های خود را در بخش‌های مختلف از جمله خودرو اجرایی کندوی دیپلماسی اقتصادی دوات سیزدهم در بخش صمت را مثبت ارزیابی و خاطرنشان کرد تیم اقتصادی رییس جمهور تمام تلاش خود را برای بهبود شرایط کشور به کار گرفتند و ارتباط خوبی که با کشورهای همسایه و منطقه و سایر کشورهای جهان در حال انجام است و عضویت جمهوری اسلامی در پیمان‌های بین المللی، سبب افزایش توان اقتصادی و صنعتی کشور در گذر زمان خواهد شد.

افزایش تورم مورد انتظار است، باعث افزایش تورم

آینده هم می‌شودبا وجود آن که در نیمه دوم سال گذشته بعضاً به طور غیررسمی نرخ سود برخی سپرده‌ها بیشتر شده بود و نهایتاً هم بانک مرکزی در ابتدای بهمن گذشته دست به افزایش رسمی نرخ سود سپرده‌های بانکی زد، اما ظاهراً این افزایش در مقابل تورم موجود و انتظارات آینده چندان نتوانسته تأثیری بگذارد و همان‌طور که نمودار بالا نشان می‌دهد، روند افزایشی نسبت پول به نقدینگی ادامه یافته است. با این حال، برای نتیجه‌گیری بهتر باید منتظر آمارهای پولی ماه‌های بعد بود.

#### ■ داستان رشد چهل در صدی پایه پولی



وام‌دادن به آن کند. در این صورت، در ظاهر دولت خرجی نکرده که نیاز باشد از بانک مرکزی بابت کسری‌های آن قرض بگیرد، اما در واقع بانک را طلبکار پیمانکار کرده و نهایتاً بانک هم کاستی‌اش را از طریق بدهکارشدن به بانک مرکزی جبران می‌کند. با این سازوکار، کسری بودجه دولت به افزایش پایه پولی تبدیل می‌شود که نهایتاً به صورت رشد نقدینگی و تورم بروز پیدا خواهد کرد.

یکی از ادعاهای معمول دولت و بانک مرکزی این است که دولت کسری بودجه‌اش را از طریق بانک مرکزی تأمین نکرده است. با این حال، اولاً مشخص نیست کسری بودجه عظیمی که تخمین زده می‌شود و منظور از اندازه حداقل ۳۰۰ هزار میلیارد تومانی آن، کسری بودجه واقعی منهای اوراق منتشرشده است، از چه راه جایگزینی تأمین شده است. هم‌زمان رشد پایه پولی هم تا بهمن روندی صعودی را طی کرده است.

### انجمن قطعه سازان خودرو اعلام کرد؛

### ثبت رکورد رشد تولید

### خودرو در دوره فاطمی امین

### نمایندگان رای اعتماد بدهند

**ایرنا** | انجمن سازندگان قطعات و مجموعه‌های خودرو در نامهای به رییس مجلس شورای اسلامی خواستار رای اعتماد نمایندگان به وزیر صنعت، معدن و تجارت شدند و اعلام کرد: رکوردهای رشد تولید خودرو در دوره فاطمی امین در وزارت صمت ثبت شد.

به گزارش ایرنا، در این نامه آمده است: انجمن سازندگان قطعات و مجموعه‌های خودرو به عنوان نماینده بیش از ۱۲۰۰ شرکت فعال در صنایع قطعه‌سازی کشور بر خود واجب می‌داند که از رای اعتماد نمایندگان مجلس شورای اسلامی و انتصاب سید رضا فاطمی امین به عنوان وزیر وزارت صنعت، معدن و تجارت در شهریورماه سال ۱۴۰۰ کمال تقدیر و تشکر را داشته باشد. رای اعتماد هوشمندانه نمایندگان مجلس شورای اسلامی به ایشان موجب گشایش‌های پرشماری در عرصه صنعت خودروسازی کشور به دست پرتو ایشان در کمتر از ۲ سال شده است. این نامه ادامه یافت: در دوره تصدی ایشان در مقام عالی وزارت صنعت، معدن و تجارت، صنعتگران حوزه قطعه‌سازی شاهد تسهیلگری این وزارت در امور صنایع خودروسازی بوده به طوری که می توان از موارد ذیل به عنوان بخشی از نتایج سیاست‌گذاری ایشان در حوزه خودرو و قطعه‌سازی نامبرد.

این نامه افزود: ثبت رکوردهای جدید تولید خودرو در سال ۱۴۰۱ با تولید بیش از ۱۳۴۰ هزار دستگاه خودرو (رشد ۳۹ درصدی نسبت به سال ۱۴۰۰)، تکمیل بیش از ۱۱۰ هزار دستگاه خودروهای ناقص دستیابی به تولیدی پایدار و مستمر در صنایع خودروسازی و قطعه‌سازی، تسکین در سرمایه‌گذاری‌های قبلی صورت پذیرفته در این صنعت و ورود خودروهای جدید به بازار در طی سال ۱۴۰۱، ارتقا کیفیت و ایمنی خودروهای تولیدی توسط قطعه-سازان و خودروسازان از جمله این موارد است. در نامه تاکید شده است: با توجه به نتایج حاصل از تلاش، پشتکار و مدیریت مسئولانه سید رضا فاطمی امین از حضرتعالی و نمایندگای مردم در مجلس شورای اسلامی درخواست دارد با رای اعتماد مجدد به ایشان موجبات اجرای منویات رهبر معظم انقلاب اسلامی در «رشد تولید و مهار تورم» را فراهم آورند.



معرفی داوران جایزه بین‌المللی «عکس ۵»

ایسنا | داوران چهارمین دوره جشنواره جایزه بین‌المللی «عکس ۵» معرفی شدند. مهدی شادی‌زاده \_ دبیر جشنواره جایزه بین المللی «عکس ۵» \_ گفت: چهارمین دوره این جشنواره مانند هر سال یکم تیر ماه سال جاری همزمان با سالروز تولد عباس کیارستمی برگزار می‌شود. سه دوره قبلی در موزه سینما برگزار شد اما بنا به دلایلی تصمیم گرفتیم افتتاحیه این دوره در مکان دیگری برگزار شود

که به زودی محل دقیق برگزاری و برنامه‌های ویژه آن اعلام می‌شود. دبیر جشنواره بین‌المللی «عکس ۵» در ادامه بیان کرد: امسال رئیس هیئت داوران ناکافوجی عکاس مشهور ژاپنی است. سیاست این جشنواره این است که هر سال از حضور یکی از عکاسان مطرح و فیلمساز دنیا برای ارتقای عکاسی استفاده کنیم که سال گذشته ژان میشل فرودون رئیس هیئت داوران بود. او افزود: ناکافوجی تا به

امروز حدود ۱۳ بار رئیس هیئت داوران در جشنواره‌های مختلف در سراسر دنیا بوده ولی در ایران برای اولین بار است که این اتفاق رقم می‌خورد. هدف این جشنواره این است که عکاسان ایرانی در کنار عکاسان دنیا خودشان را محک بزنند و هنر عکاسی در ایران بیشتر ارتقا یابد شادی‌زاده در پایان گفت: امسال فرانک باکویت از آلمان، ایاکو تاکاچی از فرانسه، لیلی گلستان از ایران، علیرضا شادی‌زاده از

ایران، علیرضا کانچی از ایران، مجید طالبی از ایران، عادل هرویان از ایران، تاهیر عکاس مشهور از ترکیه، ماری زامیونا عکاس ایتالیایی، بهداد نجفی مدیر گالری راگادید ... هیئت داوران هستند. عوامل این جشنواره عبارتند از: مهدی شادی‌زاده دبیر جشنواره و شورای سیاست‌گذاری، علیرضا شادی‌زاده شورای سیاست‌گذاری، لیلی گلستان شورای سیاست‌گذاری.

سینمای جهان

«بوفالوی آمریکایی» به پردیس تئاتر تهران می‌آید



**مهر |** نمایش کمدی درام «بوفالوی آمریکایی» از روز ۱۰ اردیبهشت در سالن استادمحمد پردیس تئاتر تهران روی صحنه می‌رود. به نقل از روابط عمومی پردیس تئاتر تهران، نمایش «بوفالوی آمریکایی» نوشته دیوید ممت نویسنده آمریکایی است که آراز بارسقیان نویسنده و مترجم شهیر ارمنی تیار آنرا به فارسی روان برگردانده و صالح حسینی و هانیه رحیمی این نمایش را کارگردانی کرده‌اند. هانیه رحیمی یکی از کارگردانان این نمایش در جشنواره نمایشنامه‌خوانی اکسان با اجرای نمایش باران ماهیه‌های دختری از جنس من کاندیدی بهترین کارگردانی شد. هانیه رحیمی، صالح حسینی، میثم رجایی‌زاده و امیر مهدی انصاری نیز در این نمایش به ایفای نقش پرداخته‌اند. نمایش «بوفالوی آمریکایی» اولین بار در سال ۱۹۷۵ در تئاتر گودمن شیکاگو روی صحنه رفت، داستان این نمایش در یک سمساری در شیکاگو رخ می‌دهد که دان (صاحب سمساری) و بابی (شاگرد سمساری) نقشه سرقت از یک کلکسیونر را کشیده‌اند که با ورود تیچ (دوست دان) نقشه دچار مشکلاتی می‌شود و ... . علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بلیط به سایت تیوال به نشانی [www.tiwal.com](http://www.tiwal.com) مراجعه و برای تماشای مجموعه پردیس تئاتر تهران واقع در مجموعه پردیس تئاتر تهران در بزرگراه امام علی (ع)، اتوبان شهید محلاتی شرق، خیابان شهید شاه‌آبادی جنوبی، بعد از میدان مالک اشتر، خیابان بقایای مراجعه کنند.

نمایشی از ایران

در راه فستیوال مسکو



ایسنا | نمایش «موزارت، سالیهری، مکبث و دیگران» به کارگردانی اسماعیل شفعی در بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر «روسکایا کلاسیکا» مسکو روی صحنه می‌رود. دکتر اسماعیل شفعی، عضو هیات علمی دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر است که این نمایش را به عنوان جدیدترین اثر نمایشی خود در فستیوال «روسکایا کلاسیکا» که ویژه آثار کلاسیک روسی است، روی صحنه می‌برد. در این نمایش فرزانه میدانی و مینا امایی بازی می‌کنند و متن آن توسط اسماعیل شفعی و بر اساس نمایشنامه‌های «مکبث» اثر شکسپیر و «موزارت و سالیهری» اثر پوشکین تنظیم شده است. این فستیوال از تاریخ ۲۹ اردیبهشت تا هشتم خرداد برگزار می‌شود. شفعی چهارده سال قبل یعنی در سال ۱۳۸۷ با نمایش «خوایستگاری» نوشته آنتوان چخوف، دیگر نویسنده نامدار روسیه در این جشنواره شرکت کرده بود که مطلقاً باقری به خاطر بازی در این اثر نمایشی، جایزه بهترین بازیگر زن را دریافت کرد. این کارگردان و استاد دانشگاه، ۱۰ سال پیش نمایش «خرس» دیگر اثر چخوف را در سالن سایه‌ی تئاتر شهر اجرا کرد و در این فاصله نمایش دیگری را روی صحنه نبرده است.

همزمان با آغاز «هفت‌خان اسفندیار»

قطعه «ایران» با آهنگسازی بردیا کیارس و پوریا خادم رونمایی شد

**مهر |** همزمان با نخستین اجرای نمایش موزیکال «هفت‌خان اسفندیار» از قطعه «ایران» با آهنگسازی بردیا کیارس و پوریا خادم رونمایی شد. به نقل از روابط عمومی، نمایش موزیکال «هفت خان اسفندیار» به تهیه کنن ششم اردیبهشت ساعت ۱۸ در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. همزمان با نخستین اجرای این اثر نمایشی از قطعه «ایران» با آهنگسازی بردیا کیارس و پوریا خادم رونمایی شد. مهرداد بابایی سرپرست گروه کبر، ارد انزایی‌پور و غزال هاشمی صابرداران، بردیا کیارس، مونیکا ایران، پیمان شامی، احسان شامی، امین زمان‌خان، مهدی منادی، مجید اسماعیلی، ماکان خوئی نژاد، فرشید حفظی‌فرد، محمد حسین پور معین، سارا پارسایی، امیرحسین محمدیان، علی ضرابی،



نگرس تقی‌پور، سیامک کریم‌پور، پوریا خادم، مهرداد بابایی، گلناز نوروزی، نیکا افکاری، نشاط اکبری، هدی برات‌زاده، سمیه کنعانی، منوچهر طالبی و ابراهیم قائدی نوازندگان و خوانندگان قطعه ایران هستند. که در استودیو شهر صدای پارسیان ضبط شده است. امین زندگانی، بانیهال شومون، فریبا کوثری، امیررضا دلآوری، امیرکاوه آهنین‌جان، اصغر پیران، محسن حسینی، رضا راد، ندا سیاس، مونا صوفی، نیکا افکاری، سایه پارسایی بازیگران نمایش موزیکال «هفت‌خان اسفندیار» را تشکیل می‌دهند. علی برایی طراحی حرکت این نمایش موزیکال را برعهده دارد. «هفت‌خان اسفندیار» یکی از

«جنگ و صلح» میان

سازهای موسیقی



**مهر |** میثم یوسفی بازیگر و کارگردان تئاتر درباره جدیدترین فعالیت خود گفت: حدود ۲ سال پیش و با حمایت مرضیه برومند و بنفشه بدیعی نمایش موزیکال «جنگ و صلح» را با بچه‌های تئاتر یزد برای جشنواره تاتر عروسکی تهران- مبارک تولید کردیم. سپس در بهار سال ۱۴۰۰ اجرای عمومی نمایش را در سالن چهارسوی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه بردیم که چندین بار به دلیل اوج گرفتن شیوع ویروس کرونا متوقف شد. وی ادامه داد: نسبت به اجرای مجدد اثر اقدام کردیم و قرار شد از ۱۴ اردیبهشت نمایش را در سالن اصلی فرهنگسرای نیاوران روی صحنه ببریم.

یوسفی با بیان اینکه نمایش موزیکال «جنگ و صلح» در نوع خود منحصر به فرد است، یادآور شد: این نمایش بدون دیالوگ و با زبان موسیقی اجرا می‌شود و زبانی بین‌المللی دارد. طی تجربیاتی که در عرصه‌های مختلف تئاتر از جمله موزیکال، فیزیکال و همچنین موسیقی داشتم تلاش کردم با نمایش موزیکال «جنگ و صلح» گفتگویی بین تمدن‌ها شکل بدهم.

کارگردان نمایش «جنگ و صلح» درباره این اثر نمایشی توضیح داد: این نمایش برداشتی از «رومنو و ژولیت» ویلیام شکسپیر است و سازهای کلاسیک و سنتی در این اثر شخصیت‌های نمایشی هستند و ماجرای عاشقانه رومنو و ژولیت در تقابل میان سازهای کلاسیک و سنتی روایت می‌شود.

وی تأکید کرد:

«جنگ و صلح» بر خلاف تراژدی ویلیام شکسپیر یک ملودرام عاشقانه با مدت زمان ۴۰ دقیقه است و به لحاظ موسیقایی هم حرفی برای گفتن دارد. «جنگ و صلح» کاری است که می‌تواند نماینده خوبی از ایران برای خارج از کشور باشد.

یوسفی در پایان سخنان خود درباره تولید این اثر نمایشی با توجه به شرایط اقتصادی موجود در جامعه و تئاتر، تصریح کرد: اگر مرضیه برومند و بنفشه بدیعی نبودند این اثر تولید نمی‌شد. به عنوان کسی که شغلش تئاتر است در اقتصاد فلج تئاتر که بخشی از جامعه است، نمی‌توانم کار نکتم و با قرض و بودجه شخصی کار را به سرانجام می‌رسانم. اگر جنگ جهانی باشد یا ویروس کرونا شیوع پیدا کند باز هم باد تئاتر کار کنم و خود را با شرایط وفق بدهم. فرید نوایی آهنگساز «جنگ و صلح» و علی پاکدست سازنده ماسک‌های این اثر نمایشی هستند.

حمایت مردم عزیز کشورمان هم رو به رو شود و از تماشای این فیلم لذت ببرند.

این تهیه‌کننده جوان سینما درباره نحوه انتخاب فیلمنامه‌ها بیان کرد: بیشتر جذب فیلمنامه‌هایی می‌شوم که یک معضل اجتماعی را روایت می‌کنند که با آنها بتوان تصویر و موضوعی از مشکلات قشرهایی از جامعه را نشان داد. حتی در فیلم‌های کمدی هم سعی بر این بوده که یک خانواده با خیال راحت و به دور از هرگونه نگرانی بابت فرزندان‌شان در سینماهایم را تماشا کنند و از هرگونه شوخی‌های جنسی که در سینما برای خنداندن مردم استفاده می‌شود،

دوری و یک کمدی شریف را به مردم ارائه کنیم. داستان فیلم در مورد پسر جوان الینو است که به دلیل الینو بودنش از نظر عمومی خارج شده است. یک دختر جوان از قلب پاک او سوء استفاده می‌کند و او را به یک تأثیرگذار شبکه‌های اجتماعی تبدیل می‌کند در این میان پسر جوان الینو عاشق دختر می‌شود.

تهیه‌کننده فیلم «رویای کاغذی» به کارگردانی علی عطشانی

برای نقش اول «رویای کاغذی» از یک بازیگر زال واقعی استفاده کردیم



اشاره به جدید بودن موضوع فیلمنامه رویای کاغذی گفت: با توجه به جدید بودن موضوع فیلمنامه و اینکه تا حالا به این قضیه پرداخته نشده و فضای لوکیشن‌های جدیدی که در فیلم به نمایش گذاشته شده، انتظار داریم که این اثر همانگونه که مورد استقبال جشنواره‌های بین المللی قرار گرفته، با استقبال خوب و

و هم‌طور مجید مهین دوست اشاره کرد: از آنجایی که بازیگرهای زیادی مانند بهرام رادان نقش افراد زال را بازی کردند، ما تلاش کردیم تا برای این نقش و طبعی بودن آن از یک بازیگر زال واقعی استفاده کنیم که مشکلات آنها را بهتر و دقیق تر بیان و احساسات درست را به فیلم تزریق کند. تهیه‌کننده سامواری در برلین با

ایرنا | کسری درودیان همایونی، در خصوص فیلم سینمایی رویای کاغذی و حضور در جشنواره‌های بین‌المللی گفت:

فیلم «رویای کاغذی» بعد از اخذ پروانه نمایش توسط بخش‌کننده بین‌المللی فیلم، برای جشنواره‌های بین‌المللی زیادی ارسال شد که تا همین لحظه در حدود ۱۰ جشنواره بین‌المللی حضور یافته و جایزه بهترین فیلم و جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد که توسط امیر حسین رضازاده ایفا شده را از کشورهای مانند آمریکا، هند، انگلستان و چندین کشور دیگر دریافت کرده است.

وی افزود: این فیلم با توجه به فیلمنامه‌ای که دارد و نحوه ساخت و کارگردانی علی عطشانی مورد استقبال قرار گرفته است. در اکران هم امیدواریم با استقبال خوب مخاطبان مواجه‌شود و مردم فیلم را دوست داشته باشند.

درودیان درباره بازیگران این فیلم و نحوه انتخاب آنها گفت: از جمله بازیگرهایی که در این فیلم حضور دارند، می‌توان به مینا وحید، نگار ملاکی، کامران تقی و امیرحسین رضا زاده که نقش پسر زال فیلم را ایفا می‌کند

## دستور تهیه دمنوش بارهنگ

مواد لازم برای تهیه دمنوش بارهنگ و بالنگو : آب جوش ۴/۳ پیمانه ، گلاب ۴/۱ پیمانه ، بارهنگ ۱ ق چای خوری ، بالنگو ۱ ق چای خوری . ابتدا باید آب را جوش بیاورید و داخل یک لیوان یا قوری بریزید و گلاب و بارهنگ و بالنگو را اضافه کنید و هم بزنید و برای نیم ساعت روی لیوان یک درپوش قرار دهید و صبر کنید تا لعاب پس دهد و دم بکشد. حالا بعد از نیم ساعت دمنوش ما حاضر شده است و می توانید از یک صافی رد کنید و آرام آرام بنوشید. این مقدار برای بزرگسالان ۲ الی ۳ بار قابل تکرار است این ترکیب برای مقابله با سرماخوردگی بخصوص کرونا به شدت پیشنهاد می شود. نوش جان

# طرز تهیه کوزالاک مانتی



تا بچسبد و باز نشود، سپس نی را بیرون بکشید.

### نکته:

خمیرهای یوفکا را از شب قبل می‌توانید رول کنید و در ظرف در بسته در یخچال قرار دهید و بعد نیم ساعت قبل از سرو سرخ کنید.

### مرحله دهم

در تابه مقداری روغن بریزید و روی حرارت متوسط قرار دهید تا داغ شود بعد خمیرها را در آن سرخ کنید وقتی که خمیر یوفکا ترد و مغز

### مرحله اول

کوزالاک مانتی یکی از پیش غذاهای خوشمزه ترکیه‌ای است که خیلی راحت و سریع می‌توانید این فینگرفود خوش طعم و شیک را برای پذیرایی و مهمانی آماده و درست کنید.

### مرحله دوم

سپس چند دقیقه صبر کنید تا کمی خنک شوند و با دست پوست بادمجان‌ها را جدا کنید و بعد با یک چاقوی تیز ساطوری و ریز کنید و ملست موسیر را به آن اضافه کنید و هم بزنید.

### مرحله سوم

حالا برای آماده کردن مواد گوشتی، یک پیاز را نگینی خرد کنید و در یک تابه مقداری روغن بریزید و روی حرارت ملایم قرار دهید تا گرم شود بعد پیازها را به آن اضافه کنید و تفت دهید.

### مرحله چهارم

وقتی پیازها سبک شدند زردچوبه را اضافه کنید و تفت دهید تا طلایی رنگ شوند بعد فلفل سیاه را هم بریزید و تفت دهید، سپس گوشت چرخ کرده را به مواد اضافه کنید و سرخ کنید.

### مرحله پنجم

# طرز تهیه تارت گیلاس

تارت گیلاس یکی از انواع شیرینی های خوشمزه و پر طرفدار بین المللی است که با مواد بسیار متنوعی تهیه می شود.

### مرحله اول

برای تهیه تارت گیلاس ابتدا بیسکویت ها را خرد می کنیم و کاملاً پودر می کنیم. سپس کره را روی بخار کنتری ذوب می کنیم و با بیسکویت ها مخلوط می کنیم. سپس با دست کمی وزز می دهیم تا کره کاملاً با بیسکویت ها مخلوط شود.

### مرحله دوم

ته قالب تارت را چرب می کنیم، سپس بیسکویت های پودر شده داخل قالب تارت را پرس می کنیم. باید با بیسکویت، کناره های قالب تارت هم پوشش بدهیم. برای این منظور باید بیسکویت ها را با ته لیوان یا گوشت کوب، کاملاً پرس کرد.

### مرحله سوم

سپس قالب تارت را داخل یخچال می گذاریم تا سفت شود. در این

### مرحله چهارم

بعد روی بخار کنتری می گذاریم تا ذوب شود، سپس کنار می گذاریم تا سرد شود. پنیر را درون یک کاسه، می نرم تا کاملاً باز شود. سپس خامه را به آن اضافه می کنیم و با ۵ قاشق غذاخوری پودر قند می نرمیم تا فرم بگیرد.

### مرحله پنجم

بعد وانیل و ژلاتین بن ماری شده و خنک شده را هم اضافه می کنیم و مخلوط می کنیم تا یکدست شوند. سپس نصف مواد را داخل تسارت می ریزیم. در ادامه برش های گیلاس یا مربای گیلاس را روی مواد می ریزیم.

### مرحله ششم



## مواد لازم

|                          |                |
|--------------------------|----------------|
| بادمجان                  | ۲ عدد          |
| ماست موسیر               | یک و نیم لیوان |
| پیاز                     | ۱ عدد          |
| گوشت چرخ کرده            | ۳۰۰ گرم        |
| رب گوجه                  | ۱ قاشق غذاخوری |
| فلفل دلمه                | ۱ عدد          |
| گوجه                     | ۱ عدد          |
| خمیر یوفکا               | به مقدار لازم  |
| نمک، فلفل سیاه و زردچوبه | به مقدار لازم  |

پخت و طلایی رنگ شد از تابه در بیاورید.

### مرحله یازدهم

بعد یوفکاها را در ظرف مناسب بچینید و از مواد گوشتی و بورانی روی آن بریزید یا در وسط ظرف بورانی را بریزید و یک لایه مواد گوشتی را هم دور آن بریزید و یوفکاها را بچینید. در آخر کوزالاک مانتی را که با سلیقه خودتان تزئین کرده‌اید به عنوان یک پیش غذای شیک و مجلسی سرو کنید.

## مواد لازم

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| پنیر ماسکار پونه        | ۱ عدد           |
| بیسکویت پتی بور         | ۳ بسته          |
| کره                     | ۲۰۰ گرم         |
| خامه صبحانه             | ۳۰۰ گرم         |
| پودر قند                | ۵ قاشق غذا خوری |
| پودر ژلاتین             | ۲ قاشق غذا خوری |
| وانیل                   | ۱ قاشق غذا خوری |
| آب سرد                  | ۳ قاشق غذا خوری |
| گیلاس یا مربای گیلاس    | به اندازه لازم  |
| ژله توت فرنگی یا آلبالو | ۱ بسته          |

میوه ساده گیلاس استفاده کرد و روی تارت چید. می‌توانیم از ژله برلیو هم استفاده کنید.

### مرحله‌هشتم

ژله سفید رنگ را هم با کمی آب مربا مخلوط کنیم و روی مواد پنیری بریزیم، سپس هسته های گیلاس را در می آوریم و روی ژله کرده و حالا در باورهای اساستیان را نیز تحت تأثیر قرار می دهد. ولی بهتر است دهان بین نباشید

### مرحله هفتم

از روی حرارت برداشته و کنار می گذاریم تا ولرم شود. سپس روی مواد پنیری بسته شده، می ریزیم. می توان به جای ژله، از

## فال روزانه

## فروردین

امروز سرشار از انرژی هستید و احساس خیلی خوبی نسبت به خودتان و اطرافیانان دارید. بالاخره بعد از مدت ها حرف هایتان دیگران را ناراحت نمی کنند و به خاطر نگرش مثبتی که دارید لازم نیست مواظب کلماتی که از دهانتان خارج می شوند باشید

## اردیبهشت

امروز شما دلتان می خواهد وقتتان را همان طوری که خودتان دلتان می خواهد بگذرانید و کارهایتان بدون مشکل و دردمسر پیش بروند. خوشبختانه اوضاع هم برایتان مساعد است، ولی اعتماد به نفس شما انتقد بالااست و خیالتان از این که همه چیز همان طوری که خودتان می خواهید پیش خواهد رفت مطمئن هستید که هیچ تلاشی برای رسیدن به خواسته هایتان نمی کنید.

## خرداد

درخشش امروز چشمان شما همه چیز را لو می دهد، شما به دنبال شیطنت و خرابکاری هستید و خیلی راحت هم می توانید این کار را بکنید. ولی این که هر کاری که دلتان می خواهد بکنید و بر اساس احساس درونتان پیش بروید کمکی به شما نخواهد کرد. شما باید از صبح زود برای تمام روزتان برنامه ریزی کنید و همه جزئیات را در نظر بگیرید تا از قبل برای آن آمادگی داشته باشید

## تیر

امروز شما از موقعیتی که دارید و حال و روزتان نسبتا راضی هستید و دوست دارید وضعیت خودتان را همین طوری که هست حفظ کنید. با وجود این که دوستانتان شما را تشویق می کنند در کارهایی هیجان انگیز و جالب با آنها همراه شوید ترجیح می دهید وقتتان را در آرامش و کنار خانواده تان یا کسی که دوست دارید بگذرانید

## مرداد

امروز اعطاف پذیری شما در برنامه ریزی هایتان خیلی بیشتر از آن چیزی است که دیگران از شما انتظار دارند. شما معمولاً های فوق العاده دارید، ولی حاضر به مذاکره بر سر آن ها نیستید. با این حال خوش بختانه فصولا می توانید در این مسورد کوتاه بایبید و در نتیجه از افکار و مهارت های دیگران هم بهره بگیرید

## شهریور

امروز موضع خود را در رابطه با مسئله ای پیچیده، به دلیل اتفاقی که به تازگی برایتان افتاده و نظراتان را عوض کرده است، مورد بررسی مجدد قرار می دهید. شاید چیز مهمی فهمیده باشید که تفکر شما را متحول کرده و حالا در باورهای اساسستان را نیز تحت تأثیر قرار می دهد. ولی بهتر است دهان بین نباشید

## مهر

با وجود این که شما قدرت بیان خیلی خوبی دارید و خیلی خوب می توانید حرف بزنید، ولی ترجیح می دهید آن را صرف حرف های بیپوده نکنید. در واقع ترجیح می دهید به مسائل عمیق تر و جدی تر بپردازید و موضوعاتی بی اهمیت برایتان هیچ جذابیتی ندارند امروز اصلا اعصاب تحمل آدم های خودخواهی که فقط به فکر خودشان هستند را ندارید. بهتر است کمی خودتان را کنترل کرده و حرف را با ملایمت بزنید.

## آبان

اگر حاضر باشید درپچه قلبتان را باز کرده و احساسات خود را نشان دهید، امروز فرصتی کمیاب و فوق العاده برای ایجاد مسیری تازه در رابطه فعلیتان برای شما به وجود خواهد آمد. مکالمه ای بسیار نتیجه بخش یا طرف مقابلتان خواهید داشت، ولی امواج احساسات درونتان خیلی شدید هستند و نمی توانید پشت تحلیل های منطقی و آداب و رسوم و تشریفات خودتان را مخفی کنید.

## آذر

امروز ایده های بزرگی که در سر دارید برای دیگران بسیار جذاب هستند. هر چیزی که در مورد آن حرف می زنید خیلی هیجان انگیز و در عین حال عمل شدنی به نظر می رسد. ولی به احتمال زیاد شما ماجرا را به زبان نمی آورید! اگر همه چیز را می گفتید آنها حتما می ترسیدند و با شما همراه نمی شوند. برخی چیزها بهتر است در عالم رویا باقی بمانند و در واقعیت نمی توانند به آن خوبی که شما فکر می کنید باشند

## دی

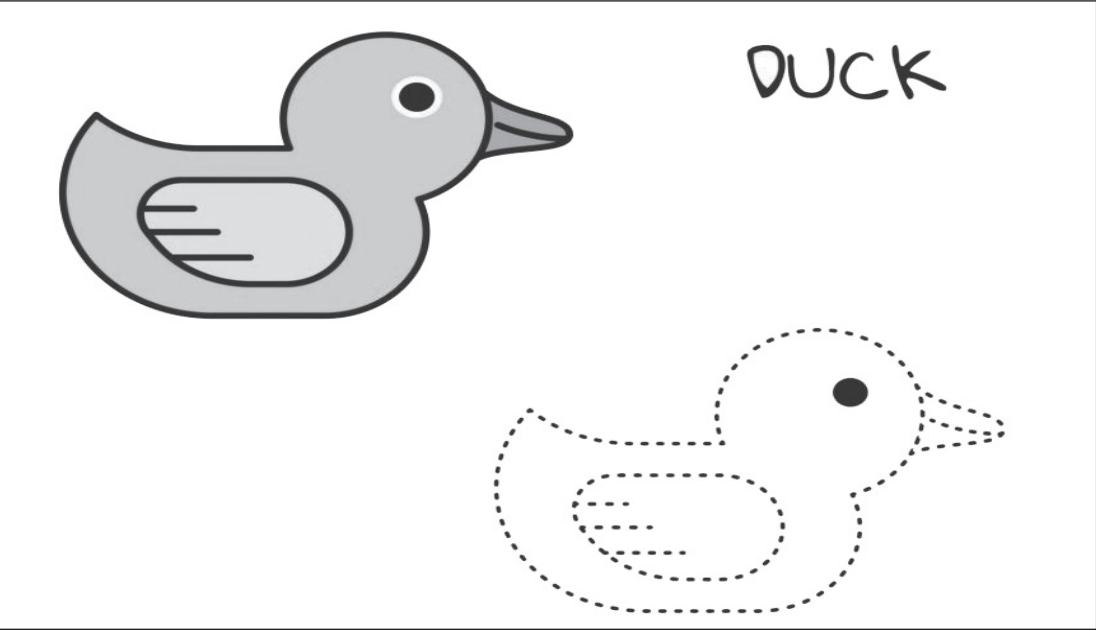
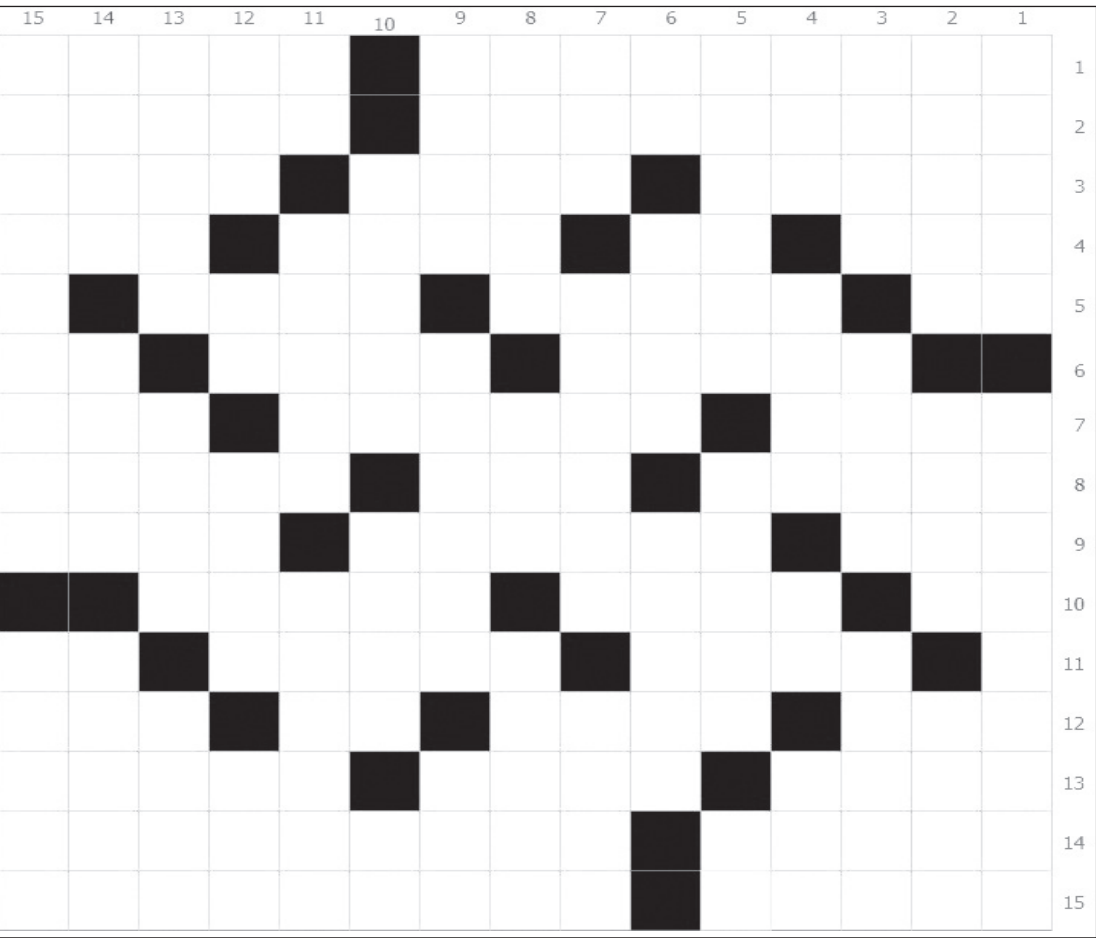
اگر حاضر باشید درپچه قلبتان را باز کرده و احساسات خود را نشان دهید، امروز فرصتی کمیاب و فوق العاده برای ایجاد مسیری تازه در رابطه فعلیتان برای شما به وجود خواهد آمد. مکالمه ای بسیار نتیجه بخش یا طرف مقابلتان خواهید داشت، ولی امواج احساسات درونتان خیلی شدید هستند و نمی توانید پشت تحلیل های منطقی و آداب و رسوم و تشریفات خودتان را مخفی کنید

## بهمن

خوشبختانه امروز حتی اگر خودتان زیاد راضی به پذیرفتن اوضاع موجود نباشید هم می توانید خودتان را با تغییرات غیر منتظره ای که به وجود می آیند تطبیق بدهید. مهمترین چیز این است که مهارت خود در بیان افکارتان را به خوبی به کار بگیرید و به دیگران کمک کنید چیزها را از زاویه تازه ای ببینند تا به نتایج خیلی خوبی برسید.

## اسفند

امروز پیچیده ترین روابط شما هم ناگهان در اثر یک انرژی ناشناخته به طور موقتی ساده و روبراه شده اند. به دلیلی که خودتان هم نمی دانید ناگهان می توانید به راحتی در مورد مسائلی که پیش از این شاید برایتان در حد تابلو بوده اند صحبت کنید. خوشبختانه یک مکالمه صادقانه و صمیمانه چالش ها و تنش هایی که شاید حتی تا چندروز پیش در حد جنگ و دعوا بوده اند را می تواند تقریباً از میان بردارد.



| افقی                                                  | عمودی              |
|-------------------------------------------------------|--------------------|
| ۱از توابع میانه                                       | ۱ضد روشن           |
| ۲سیمان قدیمی                                          | ۲تری از امیر عشیری |
| ۳نژادشناسی                                            | ۲رهبر هون ها       |
| شهری در استان خوزستان                                 | دهنه               |
| ۳شهری تاریخی در جنوب شرقی استان آذربایجان شرقی        | سخن چین            |
| جا                                                    | ۳از هم رمیدن       |
| قابل دیدن                                             | خطاب بی ادب        |
| ۴فرزند                                                | سوره تعاون         |
| حرف همراهی                                            | ۴پول کره جنوبی     |
| نام پسرانه                                            | قوس                |
| شب...                                                 | نوعی ...           |
| ۵مخفف...                                              | گل و...            |
| شهری در استان...                                      | ۵ح...              |
| شماره بین ...                                         | نما...             |
| ۶آسو...                                               | نپذی...            |
| یکپ...                                                | ۶علوفه م...        |
| آتش ...                                               | جمع...             |
| ۷لق...                                                | غ...               |
| نام مستعار «ویل...                                    | ۷تمام پو...        |
| عطا ...                                               | پی د...            |
| ۸یکتا ...                                             | ضمیر اشاره...      |
| از برو...                                             | ۸اندی...           |
| راهنما...                                             | ی...               |
| ۹کلام...                                              | رف...              |
| آخرین نبر...                                          | ۹سرز...            |
| از ماه ...                                            | زبرورو کن...       |
| ۱۰خادم...                                             | سنگ...             |
| حال...                                                | ۱۰وسيله...         |
| قر...                                                 | مخفف ...           |
| ۱۱دو...                                               | مردم...            |
| سرا...                                                | ۱۱ادات ...         |
| اضطراب ...                                            | خ...               |
| ۱۲تخلص است...                                         | دزد...             |
| رهاورد...                                             | ۱۲واحد مق...       |
| همراه...                                              | چا...              |
| سنگ چاق...                                            | قاضی م...          |
| ۱۳از دعاء...                                          | از شهر...          |
| اهل سرزمین...                                         | ۱۳سندلی چر...      |
| فرهنگ لغ...                                           | ترس...             |
| ۱۴مجبو...                                             | چا...              |
| یکی از برندگان جای...                                 | ۱۴حا...            |
| ۱۵مقدمه...                                            | کرم...             |
| کم‌دین و تهیه کننده آمریکایی که برخی از آثار معروف... | بیان ، گزارش ...   |
|                                                       | ۱۵فیلم‌مارتی...    |
|                                                       | آگهی چاپ ش...      |

## ناراحتی استقلال‌ها از اقدام مخفیانه یک بازیکن باسابقه



دلیل از تصمیم وی شدیداً ناراحت هستند. بازیکنان استقلال معتقدند فتح‌الله‌زاده با حضور در تمرین اعلام کرده بود پولی

**خبر ورزشی|** یکی از بازیکنان با سابقه استقلال قبل از سال جدید به صورت مخفیانه از مدیریت باشگاه بخشی از مطالبات خود را دریافت کرده است. استقلال‌ها چند ماه است از مدیریت باشگاه پولی دریافت نکردند اما اقدام مخفیانه یکی از بازیکنان با سابقه این تیم باعث ناراحتی بازیکنان این تیم شده است. ظاهراً در روزهای بحرانی و در حالی که مجموعه تیم استقلال علیه فتح الله زاده موضع گیری کرده بودند یکی از بازیکنان با سابقه این تیم رقمی معادل یک میلیارد و دویست میلیون تومان از مدیرعامل سابق این باشگاه پول گرفته که این مساله باعث ناراحتی سایر بازیکنان این تیم شده است. البته بازیکنان استقلال به تازگی متوجه اقدام این بازیکن شده اند و به همین



عکس روز

■ حصیربافی محافظ غرافه در میمند

■ عکاس: عباس امیری

## از رونالدو پیراهنش را خواستم اما او مرا تحقیر کرد

تیم النصر که بعد از یک پایان بازی اخیر دو تیم از او درخواست پیراهن کرده بود، شگفت‌زده شده است. این بازیکن فرانسوی خاطرنشان کرد که رونالدو حتی به او نگاه نکرده و رفتارش تحقیرآمیز بوده است.

مهاجم الوحده اظهار داشت: بعد از بازی به رونالدو گفتم طر فدارت هستم و پیراهنش را خواستم. با من دست داد، حتی بدون اینکه درست نگاهم کند، او نگاه بسیار تحقیرآمیزی داشت. من سکوت کردم، چون با تماشای بازی او بزرگ شدم. من هنوز به یاد دارم که ویدئوهای او را در دانشگاه تماشا می‌کردم. می‌دانم که او پس از شکست ناامید شد. رونالدو حریف بزرگی است، اما برخوردش مرا شگفت‌زده کرد. حتی در زمین بازی هم عصبانی بود و بر سر هم‌تیمی‌هایش فریاد می‌زد...

**تسنیم|** مهاجم فرانسوی تیم فوتبال الوحده عربستان رفتاری را که کریستیانو رونالدو با او داشته است، تحقیرآمیز توصیف کرد.

ژان داوید بوگل مهاجم الوحده گفت از رفتار مهاجم پرتغالی

بازیکن الوحده

## برترین‌های کشتی آلیش بانوان معرفی شدند



**ایرنا|** مسابقات قهرمانی کشور و انتخابی تیم ملی کشتی آلیش بانوان در سالن شهدای هفتم تیر تهران و باهدف آمادگی کشتی‌گیران برای حضور در مسابقات آسیایی برگزار شد.

در این دوره از مسابقات کشتی‌گیران ۱۸ سال و بزرگ‌تر مجاز به شرکت بودند و مسابقات در کلاس کشتی آزاد کمربند و در اوزان ۵۵، ۶۰، ۶۵، ۷۰، ۷۵، ۸۰+ کیلوگرم برگزار شد.

در پایان این رقابت‌ها، در وزن ۵۵ کیلوگرم، سیدیه بابایی از مازندران نفر اول و زهرا بنی اسد از توابع تهران و مرضیه خندان از سیستان و بلوچستان به ترتیب دوم و سوم شدند. در وزن ۶۰ کیلوگرم، ام البنین محسنی از قم نفر اول، حنیفا عیوضی از تهران نفر دوم و فاطمه فتاحی از مازندران نفر سوم شدند. در وزن ۶۵ کیلوگرم رقیه محمود آبادی از خراسان رضوی نفر اول، الهه روزبه از مازندران نفر دوم و شیدا فهیمی از تهران در جایگاه سوم ایستادند. در وزن ۷۰ کیلوگرم ریحانه گیلانی از تهران نفر اول، محبوبه مرادی از چهارمحال و بختیاری نفر دوم و مرضیه مظفری از خوزستان نفر سوم اعلام شدند. در وزن ۷۵ کیلوگرم، سحر غنی زاده از قم نفر اول، آسیه شجاعی از خراسان شمالی نفر دوم و نیلوفر امینی از تهران در جایگاه سوم ایستادند. در وزن ۷۵+ کیلوگرم عزت قربانی از خراسان رضوی نفر اول، میترا قایدی از فارس نفر دوم و شیمیا یارچگینی از لرستان نفر سوم اعلام شدند.

در این دوره از رقابت‌ها استان تهران با امتیاز تیمی ۸۷ امتیاز قهرمان تیمی شد و استان‌های مازندران با امتیاز ۶۹ و خراسان رضوی با ۶۷ در جایگاه‌های بعدی ایستادند...

## جام جهانی کشتی آزاد و فرنگی ۲۰۲۳ در آمریکا و ایران لغو شد



اتحادیه جهانی کشتی برگزاری رقابت های جام جهانی کشتی آزاد و فرنگی ۲۰۲۳ را که قرار بود به ترتیب در آمریکا و ایران برگزار شود، لغو کرد.

به گزارش ایسنا، اتحادیه جهانی کشتی اعلام کرد به دلیل حساسیت و فشار رقابت های سال ۲۰۲۳ به عنوان سال پیش از المپیک پاریس، برگزاری رقابت های جام جهانی کشتی آزاد و فرنگی به میزبانی آمریکا و ایران را لغو کرده است. پیش از این قرار بود جام جهانی کشتی فرنگی در روزهای ۴ و ۵ آذر سال جاری در تهران و جام جهانی کشتی آزاد روزهای ۴ و ۵ دی در کارولویل آمریکا برگزار شود.

اتحادیه جهانی کشتی پس از بررسی دقیق و تجزیه و تحلیل چالش ها و پیچیدگی ها برای سازماندهی جام جهانی در سال قبل از المپیک را دلیل تصمیم خود عنوان کرده و آورده است: با توجه به تمرکز بسیاری از کشورها بر آماده سازی کشتی گیران خود برای حضور در المپیک پاریس و نگرانی بابت عدم حضور پرفردت در جام های جهانی کشتی آزاد و فرنگی، از دیگر دلایل این تصمیم بوده است. همچنین با توجه به برگزاری رقابت های قهرمانی جهان در ماه سپتامبر، برگزاری این مسابقات باعث فشار بر کشورهای حاضر می شد.

همچنین فقدان حمایت کافی برای میزبانی این مسابقات از سوی کشورهای میزبان یکی دیگر از عوامل موثر در این تصمیم بوده است.

اتحادیه جهانی کشتی تأکید کرده تصمیم به لغو رقابت های جام جهانی کشتی آزاد و فرنگی پس از تماس های متعدد و بحث و گفتگو با کشورهای ایران و آمریکا اتخاذ شده است...

## اعتراف بکام از وسواس داشتن در نظافت منزل



ستاره سابق منچستر یونایتد، رئال مادرید و تیم ملی انگلیس فاش کرد اختلال خسته کننده اش باعث شده وقتی همه اعضای خانواده خوابیده اند، ساعتها مشغول تمیز کردن و سازماندهی وسایل در خانه باشد. بکام ۴۷ ساله در مستند نتفلیکس که در آینده ای نزدیک در دسترس خواهد بود، گفته: «حقیقت این است که وقتی همه خوابند، من دور خانه می‌چرخم و شمعها را تمیز می‌کنم، چراغها را به یک ترتیب خاص روشن می‌کنم، مطمئن می‌شوم همه چیز تمیز باشد. متفرم که صبح می‌آیم پایین و می‌بینم فتنجان و بشقاب و کاسه روی میز است. من مومی که از شمع آویزان است را می‌برم، از دوده ای که دور جاشمعی است، متفرم، می‌دانم، عجیب است.»

وقتی تیم فیلمبرداری می‌گویند آشپزخانه بکام‌ها چقدر تمیز است، او می‌گوید: «خیلی خوب تمیزش می‌کنم، صادقانه بگویم، فکر نکنم همسرم زیاد قدر این را بدانند.» در مقابل، ویکتوریا بکام، همسر او می‌گوید: «او خیلی بی‌عیب و نقص است» و رو به دیوید می‌کند و می‌گوید «قدر دان» او است.

ستاره سابق میلان و پاری سن ژرمن می‌گوید این همه تمیز کردن برایش «خسته کننده» شده اما ناچار به انجام آن است.

بکام قبلاً هم درباره وسواسش حرف زده بود. او یک بار به دلیلی میل گفته بود، لباسهایش را می‌شمرد و مجله‌ها را در یک خط می‌گذارد و آنها را متقارن می‌چیند. او همچنین اعتراف کرد، یکی از دلایل اینکه همچنان تزو زده این است که به درد آن معتاد بوده است.

بکام همچنین در مصاحبه‌ای که سال ۲۰۰۶ با ITV داشت، گفته بود با وجود اینکه از وسواسش خسته شده، نمی‌تواند جلوی خودش را بگیرد: «هن اختلال وسواس فکری عملی دارم و باید همه چیز در خط‌های صاف باشد و یا همه چیز جفت باشد. قوطی‌های پیسی را در یخچال می‌گذارم و اگر یکی زیاد باشد، آن را در یک کشو یک جای دیگری می‌گذارم... همه چیز باید بی‌عیب و نقص باشد.»

**ورزش ۳|** دیوید بکام در مجموعه مستندی که نتفلیکس درباره زندگی و حرفه او ساخته، دست به اعتراف زد و گفت به OCD یا وسواس مبتلا است و این اختلال خسته‌اش کرده است.