

معاون استاندار فارس عنوان کرد:

قیمت های چند برابری برخی نایسبات گردشگری در سایه نظارت گمرک میراث فارس در بافت تاریخی

جانشین ستاد تسهیلات خدمات سفر استان فارس با اشاره به بازدیدهای میدانی انجام شده از تاسیسات گردشگری مستقر در بافت تاریخی از قیمت های متغیر با نرخ نامه در این اماکن انتقاد کرد و از سازمان میراث فرهنگی خواست برای ساماندهی این موضوع اقدامات عملی و گزارشز انجام دهد. محمد فرزاده با اشاره به بازدید بارزسان اظهار کرد: در بافت های تاریخی و فرهنگی اقدامات مهم و ارزشمندی توسط ساکنین و مدیران شاغل در حوزه گردشگری انجام شده است.

به گفته جانشین استاندار فارس در شورای توسعه گردشگری استان عدم رعایت نرخ مصوب یا میزان وجوه دریافتی از گردشگران و زائرین موضوع قابل تاملی در رعایت قوانین و ارائه خدمات با کیفیت در رویکرد معرفی شهر شیراز به ایرانیان و جهانیان است.

معاون استاندار فارس با بیان اینکه خوش سلیقگی در سنت معماری مرمت های سنتی و بعضا بازآفرینی فاخر شهری و ایجاد شرایط زیست بوم قدیم شیراز در ادوار تاریخی از نقاط مثبت بافت در این روزهاست، عنوان کرد: تعدادی از سرمایهگذاران مرمتگران مهندسین و علاقه‌مندان به بافت و برخی از ساکنین تلاش می کنند. غبار سالیان سال را از چهره این اثر ارزشمند بردانند.

وی تاکید کرد: حمایت تمام‌قد میراث فرهنگی، بانکها، شورای اسلامی شهر و شهرداری شیراز، فرمانداری دستگاه های خدمات رسان در سال ۱۴۰۲، بیش از همه سال ها باید مشهود بوده و گزارش های مستمر به مردم و دستگاهای حاکمیتی ارائه شود.

او خاطر نشان کرد: بدون زشتی هایی همچون وجود معادان متجاهر به جلوییگری از رخ دادن سرقتهای خرد از جمله مواردی است که ساکنان سرمایه‌گذاران در بافت تاریخی به عنوان مطالبه جدی خود از دستگاه های متولی قانون را پیگیری می کنند. به اعتقاد فرزاده بی تردید در سایه امنیت و آرامش شاهد شکل‌گیری رونق اقتصادی نیز خواهیم بود.

استاندار فارس در دیدار با رئیس حوزه هنری کشور:

استاندار فارس گفت: هم افزایی بین دستگاه های فرهنگی و هنری باعث می شود موضوع و نقطه ی فروش شده ای وجود نداشته باشد بصورت ویژه به جوانان معتمد، می بایست همواره در کنار ایشان باشیم.محمد هادی ایمانیه در دیدار با محمد مهدی دامن‌زنس حوزه هنری کشور که در جوار آرسگاه حضرت سعدی برگزار شد، با بیان اینکه مدیریت استان اداگی همه جانبه در خصوص مسائل فرهنگی هنری دارد،گفت: در مباحث تأمین مالی، یازسازی ساختمان مر کزی و انعقاد تفاهم نامه برای رویداد

مدیرعامل شر کت توسعه و عمران صدرا خبر داد:

عقد قرارداد ساخت حدود ۱۷ هزار خانه در صدرا

مدیرعامل شرکت عمران صدرا از عقد قرارداد احداث ۱۶ هزار و ۹۶۴ واحد مسکونی در قالب طرح نهضت ملی مسکن با پیمانکاران در این شهر جدید خبر داد و گفت: تاکنون پروژه ساختمانی برای ۱۵ هزار و ۳۶۷ واحد اخذ شده است.مهدی پوربهی گفت: در سال‌های اخیر تأمین هزینه اجاره‌بها یا خرید مسکن، بخش قابل توجهی از در آمد خوار را به خود اختصاص داده است؛ از این رو دولت سیزدهم تولید مسکن را در اولویت قرار داد و ساخت ۴ میلیون واحد مسکونی در کشور را به عنوان تکلیف قانونی برای پاسخ به ضرورت و نیاز موجود به دستگاههای اجرایی ابلاغ کرد.او ادامه داد: در این راستا شرکت عمران صدرا نیز که حدود نیمی از بار طرح نهضت ملی مسکن در استان فارس را به دوش می کشد تمام توان خود را برای فراهم کردن بستر صاحبخانه شدن بیش از ۶۳ هزار متقاضی به کار گرفته است.پوربهی با بیان اینکه بیش از ۴۳ درصد ثبت نام کنندگان طرح نهضت ملی مسکن در فارس متقاضی واحد مسکونی در شهر جدید صدرا بوده‌اند، گفت: تعداد کل متقاضیان طرح نهضت ملی مسکن در استان فارس ۴۴۱ هزار و ۸۸۶ نفر بوده که ۱۹۱ هزار و ۴۲۹ نفر از این تعداد متقاضی شهر صدرا بوده‌اند.مدیرعامل عمران و توسعه شهرجديد صدرا با یادآوری اینکه از ۱۴۸ هزار و ۱۲۱ متقاضی تأیید نهایی شده نهضت مسکن در فارس، ۶۲ هزار و ۳۴۷ نفر مربوط به این شهر است، گفت: تاکنون در فارس زمین برای احداث ۶۶ هزار و ۲۰۷ واحد تأمین شده است که از این تعداد ۲۱ هزار و ۱۰۶ خانوار در شهر صدرا مستندبه گفته او؛ ۵۷ هزار و ۳۰۸ خانوار در فارس نسبت به واریز سهم آورده اولیه به مبلغ ۴۰ میلیون تومان اقدام و تخصیص پروژه شده‌اند که سهم شهر صدرا از متقاضیان تخصیص پروژه شده ۱۶ هزار و ۵۱۵ خانوار است.پوربهی به پیشرو بودن صدرا در ساخت و ساز مسکن اشاره و اضافه کرد: عملکرد شرکت عمران صدرا در تعداد واحدهایی که در مرحله فونداسیون، اسکلت و سقف قرار دارند بیش از ۷۰ درصد استان فارس است به گونه‌ای که درحال حاضر ۱۴ هزار و ۱۳۸ واحد در مرحله فونداسیون و ۵ هزار و ۳۸۲ واحد در مرحله اسکلت و سقف قرار دارند.

■ **بزرگراه ابوعلی سینا به زیر بار دری رسید**

همچنین مدیرعامل شرکت عمران صدرا در بخش دیگری از سخنان خود گفت: پروژه تعریض و بهسازی بزرگراه ابوعلی سینا در دو فاز اجرا شده است که فاز اول به طول ۲ کیلومتر در سال ۱۳۹۹ بازگشایی شد و یک و نیم کیلومتر باقی مانده نیز در اواخر فرودین‌ماه سال ۱۴۰۲ به بهره‌برداری رسید . او با بیان اینکه هر سمت بزرگراه شامل یک باند کنسرو با دو خط عبوری و یک باند تندرو با سه خط عبوری می باشد، اظهار کرد: با بازگشایی این بزرگراه شاهد کاهش بار ترافیکی محور اتصالی شهرک گلستان و صدرا و همچنین افزایش تعداد شریان‌های اصلی اتصال شیراز به صدرا و ایجاد سهولت و ایمنی در تردد شهروندان خواهیم بود.

اعتقاد خاصی به جوانان و نوجوانان دارم

افزایی بیشتر در بین سازمان های مختلف فرهنگی هنری شد و افزود: هم‌افزایی در بین نهادهای و دستگاه های فرهنگی و هنری کشور باعث می شود به همه موضوعات توجه شده و هیچ موضوع و نقطه ی فروش شده ای وجود نداشته باشد.وی ادامه داد: اعتقاد خاصی به جوانان و نوجوانان این سرزمین دارم، تکوین ویژه‌ای برای جذب جوانان و نوجوانان ایجاد کنید و مدیریت آن را هم به خودشان واگذار نمایید و برپای پیشرفت آنان در امور در کنارشان قرار بگیرید؛مدیریت استان در این حوزه به صورت ویژه همراهی خواهد کرد.

فرمانده آجا در استان‌های فارس و کهگیلویه و بویراحمد:

ارتش جمهوری اسلامی آماده مقابله با تحركات دشمنان است

بر درس معنویت نقش مهمی در ایران اسلامی و جهان اسلام ایفا کرده است. حجت الاسلام‌ لطف ا.. درک‌دام خاطر نشان کرد: حضور ارتش در عرصه دفاع از میهن اسلامی، چشمان ملت را روشن



کرده و مایه افتخار امام راحل و فرمانده کل قوا است. امام جمعه شیراز بیان داشت: حضور قدرتمند نیروی درباری حضوری مؤثر در دفاع از آب‌ها به ویژه دریای آزاد جهان افتخاری بر افتخارات ایران اسلامی را رقم زده است.

در ادامه آیین نمایندنده ولی فقیه در استان فارس و امام جمعه شیراز اظهار داشت: ارتش‌های دینی در نیروهای ارتش جمهوری اسلامی متبلور و جلوه کرده است چرا که در حفاظت از آب و خاک و سرحدات ایران اسلامی با تقدیم شهدا به ویژه شهدایی از استان فارس علاوه

مدیر کل میراث فرهنگی فارس خبر داد:

جذب کامل اعتبارات مصوب سفر دولت به طرح‌های میراثی فارس

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس از جذب ۱۰۰ درصدی اعتبارات تخصیص یافته به این اداره کل از محل مصوبات دور اول سفر ریاست جمهوری به فارس خبر داد.سید مویّد محسن نژاد گفت: مصوبات دور اول سفر ریاست جمهوری به استان فارس در حوزه

در شهر

رئیس کمیته مر کزی یاوران شورای شهر شیراز در گفتگو با شهر مردم خبر داد:

فعالیت ۸۰۰ یاور شورادر شیراز

ما ۱۱ منطقه داریم که گاه در یک منطقه بیش از ۱۷ محله وجود دارد که بسته به تعداد جمعیت و وسعت هر محله ۵ تا۱۵ عضو رسمی یاوران شورادرناایب رئیس شورای شهر شیراز با اساره به نیاز برخی مناطق پرجمعیت به مدیریت مستقل شهری ادامه دنامروز ما شاهدیم شهری مثل داروبن با ۱۱هزار نفر جمعیت تشبیهات دارودار. آیا شهرک گلستان با ۷۰ هزار نفر جمعیت یک شهردار مستقل نمیخواهد، یا شهرکهایی مثل گویم دو گوگک که سابقه دارند دارند نیاز به شهرداری ندارند.این در حالی است که برخی یاوران شورای این شهر کها که قدمتی هم هستند سند همه شهرک را دارند و می دانند چه کسی اینجا بوده که می توان از ظرفیت آنها هم استفاده کرد. وی در خصوص برگزاری انتخابات یاوران شورای شهر در محلات مختلف هم گفت:چند سال قبل بود که آقای قالیباف بحث همزمانی انتخابات شورایاران را در کل کشور با انتخابات دیگر را مطرح کرد که این بذرفته نشد تذرو ی گفت: امروز هر کدام از ۱۳ عضو شورای در یکی از مناطق شهرداری ظاهر هستند اما نمی‌دانند همه مشکلات را رصد کنند که حضور یاوران شورا می‌تواند در تصمیم گیربها کمک بزرگی به غصو شورا در این ارتباط انتخاب و انتصاب مهم نیست بلکه مهم آن است که مردم آن قدر را بشناسند.عضو شورای شهر شیراز در خصوص شرایط انتصاب یاوران شورا گفت: علاوه بر شناخت محله،تخصصیات و سکونت ا کسبه محل بودن فردی که انتخاب میشود باید مسوولیت

پذیر بودت و بتواند برای رفع مشکلات وقت بگذار.داین در حالی است کت حضور یاوران شورا بسیار سریعتر میتواند مشکلات را شناسایی و به مسئولان اطلاع دهد به عنوان مثال اگر یک منحول فاضلاب سقرت شد و برای ساکنان خطر دارد آن یاور شورا سریع این را به مسئول مربوط اطلاع رسانی کرده و آنها مشکل را سریع برطرف میکنند و به جای آنکه ۵۰۰هشر اهالی محله به شهرداری مراجعه هشر مشکل را پیگیری می کنندوی از یاوران شورا به عنوان پل ارتباطی مردم و شهرداری و شورای شهر یاد کرد و گفت: حضور یاوران شورا ضروری است و هر روز مینیمم که در ارگان های مختلف ضروری است و اینها باید در کنار دادرستی، بسیج و حتی ارد و نان برای نظارت بخت نان از این ظرفیت استفاده می کنند و حتی در مراسم چهارشنبه سوری یکی از دلایل کاهش تلفات و حوادث همین یاوران شورا بودند.

رئیس کمیته مرکزی یاوران شورای شهر شیراز گفت: در حال حاضر ۱۷۰ محله در شیراز وجود دارد و بر روی کاغذ ۸۰۰ یاور شوراداریم که ۴۵۰ نفر آنها فعال هستند و هیچ محله ای بدون یاور محله نیست. وی اضافه کرد: یاوران محله یابی پول با حقوق نمیگیرند و نه حق جلسه، حق الزحمه و نه پول نرین و تلفن بی هیچ چشم داشتی تنها به فکر خدمت به مردم هستند و در همه مسائل جز موارد امنیتی به ما کمک میکنند.

خدمات ایمنی ۲۱۸ نفر از مسافران از خطر مرگ و مسمومیت ناشی از روشن کردن وسایل گرمایشی در چادر نجات پیدا کردند.شهردار شیراز گفت: ۱۱ ایستگاه و موبک افطاری ساده در نوروز به یازده منطقه شهرداری به همت شهرداری برای خدمت به میهمانان



نوروزی برپا شد.او با بیان اینکه ۳ هزار نفر نیروی مقام شهرداری در ایام تعطیلات مشغول کار بودند، عنوان کرد: از پنجم فروردین‌ماه هیچ پروژه تعطیلی در این شهر وجود ندارد و مطابق برنامه گردشگری در حال فعالیت هستند. اسدی به طرح پیوند بمنظور تکریسم و ارتباط مدیریت شهری با شهروندان خاطرنشان کرد: این طرح از سال گذشته آغاز و امسال با قوت بیشتری ادامه خواهد یافت.محمدتقی تئروی رئیس کمیته مرکزی یاوران

اعتبار بودجه عمرانی به مسجد محوری اشاره کرد.این مقام ارشد مدیریت شهری کلان‌شهر شیراز با اشاره به تعامل بهینه شهرداری با نهادهای دستگاه‌های خدمات رسان و زیارتی و گردشگری در نوروز امسال تصریح کرد: این تعامل باعث شد که امسال یکی از بهترین سال‌ها برای میهمانان نوروزی باشد و مردم بسیار راضی بودند. اسدی افزود: در سیزون گذشته ما مصدوم یا فوتی داشتیم اما امسال به همت نیروهای سازمان آتش‌نشانی و

جلال الدین عرفانی - شهر مردم | سالها قبل

بود که برای اولین بار در کشور بحث ایجاد تشکیل در کنار شورای شهر شیراز تحت عنوان یاوران شورا کلید خورد و سپس به سایر نقاط کشور تسری پیدا کرد و حال امروز اگر نگوییم مهمترین دست کم باید بگوییم یکی از مهمترین بازوهای حکمی شهرداری امسال، شهرها شورایاران یا همان یاوران شورای شهر هستند.نیروهایی که بدون چشمداشتی ساهلست شوراها را در نظارت دقیق تر شهر باری کردند. در این بین گرچه در شیراز ششم بنایه مسائلی کمی حضور این یاران شورا کمزنگ شد اما این روزها کمی حضور آنها در کمک به رفع مشکلات شهری و شناسایی مشکلات پهر رنگ تر شده است، موضوعی که نایب رئیس شورای شهر و رئیس کمیته مرکزی یاوران شورای شهر شیراز هم در گفت و گو با شهر مردم به آن اشاره کرد و گفت: در سطح کشور ما تقسیمات کشوری داریم که از استان و شهر آغاز و تا روستا و محله ختم می شود است که اینجا به شکل بلوک بندی است و در کلانشهر مثل شیراز با این وسعت و جمعیت به یقین نمیشود با ۱۳ عضو شورای شهر همت مشکلات را رصد و برای رفع آنها کاری کرد. محمد تقی تذروی اظهار داشت: در همین راستا رویکرد شوراها بر این شد که برای رسیدگی به کار مردم از توان خود آنها استفاده شود که دلیل رویکرد ما نیز همین است و برای خدمت به مردم در مدیریت شهری این شعار را عملیاتی کردیم.وی تصریح کرد: امروز در شیراز

شهردار شیراز:

مدیریت شهری شیراز در امر ورزش اهتمام ویژه‌ای دارند



شهردار شیراز با بیان اینکه مدیریت شهری در امر ورزش اهتمام ویژه‌ای دارند، گفت: امید است با راهنمایی استاید و بزرگان این حوزه در مسیر ایجاد زیرساخت‌های اصلی و توسعه ورزش بیش از گذشته گام برداریم. آیین تجلیل از زین‌العابدین عرب پیشکسوت عرصه کشتی فارس به همت هیئت کشتی برگزار شد. شهردار شیراز در این آیین که با حضور ورزشکاران و قهرمانان این رشته ورزشی برگزار شد، از حضور علی‌رضا پاک‌فطرت و جعفر قادری فرامیندگان مردم شهرستان‌های شیراز و زرقان در مجلس شورای اسلامی و امیر رضایی فرمانده ارتش جمهوری اسلامی ایران در استان‌های فارس و کهگیلویه‌وبویراحمد قدردانی کرد. محمدحسن اسدی با بیان اینکه شریک شهر ابدی، مذهبی، هنری و ورزشی است، ابراز امیدواری کرد: شاهد توسعه ورزش در این شهر باشیم و همه باید در این حوزه همت ویژه‌ای داشته باشند. این مقام ارشد مدیریت شهری کلان‌شهر شیراز با بیان اینکه شورای اسلامی شهر اهتمام ویژه‌ای به توسعه ورزش دارد، افزود: شهر شیراز نیاز به توسعه زیرساختی در حوزه ورزش دارد و امروز سرائه ورزشی فارس و این کلان‌شهر با وجود تمام تلاش‌های انجام شده از سوی اداره کل ورزش و جوانان استان، به دلیل کاهش اعتبارات و وضعیت عمومی دولت چندان نیست. او ادامه داد: شهرداری و شورای اسلامی شهر شیراز در امر ورزش اهتمام ویژه‌ای دارند و امید است با راهنمایی استاید و بزرگان این حوزه در مسیر ایجاد زیرساخت‌های اصلی و توسعه ورزش بیش از گذشته گام برداریم. شهردار شیراز همچنین از زحمات زین‌العابدین عرب در بیش از سه دهه فعالیت در عرصه ورزشی تقدیر کرد.

هم‌زمان با گرامیداشت روز ارتش؛

دیدار شهردار منطقه دوشیراز با فرمانده ارشد آجا در استان فارس



هم‌زمان با گرامیداشت روز ارتش، محمد تولایی شیرازی، شهردار منطقه دو شیراز به همراه معاونین و مسئولین با امیر ابوالقاسم رضایی فرمانده ارشد آجا در استان فارس دیدار کردند. محمد تولایی شیرازی ضمن بزرگداشت یاد و خاطره شهدای گرانقدر ارتش جمهوری اسلامی و یادداشت رشادت های بزرگ مردان ارتش این روز را به فرقهاده و کلیه پرسنل ارتش تبریک گفت و بیان داشت: ۲۹ فروردین ماه، تدای گمر ازآمری در زمان ارتش است غیور ایران اسلاری و یادآور ذکاوت و عنایت ویژه بناینگار کبیر انقلاب اسلامی به مجاهدان دلیر و همیشه سرافرازی است که زیر پرچم ولایت و در دفاع از نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران جان در کف اخلاص نهند.در ادامه این دیدار پیرامون مشکلات شهری با بین ارتش و شهرداری منطقه دو با هدف حل برخی موضوعات ضروری برای خدمت رسانی بهتر به شهروندان بحث و گفت و گو شد. در پایان این دیدار با اهدای لوح یادبود از امیر ابوالقاسم رضایی توسط شهردار منطقه دو تقدیر و تجلیل بعمل آمد.



مدیریت شهری شیراز به مناسبت فرارسیدن روز ارتش با امیر سرتیپ ابوالقاسم رضایی فرمانده ارشد آجا در فارس و کهگیلویه‌وبویراحمد دیدار کرد.رئیس شورای اسلامی شهر شیراز در این سرقته‌های خرد از جمله مواردی است که ساکنان سرمایه‌گذاران در بافت تاریخی به عنوان مطالبه جدی خود از دستگاه های متولی قانون را پیگیری می کنند. به اعتقاد فرزاده بی تردید در سایه امنیت و آرامش شاهد شکل‌گیری رونق اقتصادی نیز خواهیم بود.

در جلسه شورای ترافیک شهر شیراز؛

کلیات طرح «بی آر تی» شمال غرب کلان‌شهر شیراز مصوب شد



دوازدهمین جلسه شورای ترافیک شهر شیراز به بررسی کلیات اجرای طرح اتوبوس تندرو شهری «بی آر تی» و تصویب آن اختصاص یافت.در این جلسه ضرورت ایجاد خطوط «بی آر تی» و طرح‌های مطالعاتی آن بر روند و پویایی حمل‌ونقل عمومی مورد بررسی شهردا شیراز به عنوان رئیس و اعضای شورای ترافیک این کلانشهر قرار گرفت و مصوب شده.همچنین در این جلسه طرح تردد زمانی مکنی ناوگان حمل‌ونقل بار برررسی، به تصویب و به مرحله اجرایی رسید. در ادامه این جلسه در مورد خطوط ویژه و دیگر طرح‌های محدوده ترافیکی در سطح شهر نیز بحث و بررسی به عمل آمد.



وزیر صمت:

تولید کالاهای شفاف می شود



به گزارش خبرنگار مهر| سید رضا فاطمی امین روزسه شنبه در مراسم پایش پیشرفت سامانه شفافیت فروشگاهی وزارت صمت اظهار داشت: کلیدوازه ای که در یک سال و نیم گذشته بر آن تاکید کردیم حکمرانی نوین است. اعتقاد داریم که استعداد و ظرفیت مردم و شرکتهای ایرانی بسیار بیشتر از خروجی فعلی است. شیوه حکمرانی ما به گونه‌ای است که برای این ظرفیت‌ها گاهی اوقات مانع ایجاد می‌کنیم و آن پیش‌برندگی را نداریم.

وی تاکید کرد: با اصلاح نظام حکمرانی این استعداد و ظرفیت جهش می‌یابد.

وزیر صمت افزود: سامانه جمع سپاری یکی از ابزارهای حکمرانی نوین است که به رشد تولید و مهار تورم کمک می‌کند. بحث امروز هم یک مؤلفه دیگر از حکمرانی نوین است که می‌توان به آن هوشمندسازی هم گفت.

وی ادامه داد: در مورد دولت الکترونیک یا هوشمند تصور اشتباهی است مبنی بر اینکه اگر فرایندهای داخلی را الکترونیک کنیم یعنی به هدف رسیدیم اما اصل حاکمیت هوشمند یعنی اینکه بخش تحت مدیریت هم الکترونیک شود.

فاطمی امین افزود: دولت هوشمند را در حد یک سازمان هوشمند تعریف نمی‌کنیم بلکه هوشمندسازی ساختارها و بخش مدیریتی نیز مدنظر است.

وی با بیان اینکه سامانه شفافیت فروشگاههای تکمیل کننده سامانه جامع تجارت است، گفت: در سامانه جامع تجارت یک جایی به بعد نزجیره آماری قطع می‌شود. از زمانی که محصول به دست عمده‌فروش می‌رسد و وارد بازار می‌شود، اطلاعاتی نداشتیم اما سامانه شفافیت فروشگاههای حلقه انتهایی سامانه جامع تجارت یا سامانه تولید تجارت است تا انتهای خط، تولید و تجارت نیز شفاف شود.

وزیر صمت گفت: البته اسم سامانه جامع تجارت به سامانه تولید و تجارت تغییر کرده است.

■ شفافیت آمار شرکت پختی

وی در ادامه تصریح کرد: در حال حاضر همکاران ما در سراسر کشور مثلاً ۱۰۰ قلم کالا را قیمت گیری می‌کنند و عصر آن روز استعلام قیمت‌ها را می‌گیریم. اما در سامانه شفاف فروشگاههای وقتی خریدی انجام می‌شود و خریدار کارت می‌کشد تمام اطلاعات مبلغ و میزان خرید برای سامانه ارسال می‌شود.

فاطمی امین اضافه کرد: هر روز به ما اطلاع می‌دهند که مثلاً فلان نوع ماکارونی با این تعداد و قیمت در فلان فروشگاه در شهر ایکس فروخته شد.

وی افزود: این سامانه دو کاربرد دارد: ابتدا اینکه موجودی کالاها و کالاهای باقی مانده در انبار مشخص می‌شود و به این ترتیب آمار شرکت پخش شفاف می‌شود.

وزیر صمت ادامه داد: کاربرد دوم اینکه مشخص می‌شود کالا با چه قیمتی فروخته شده و می‌توان متوجه گرانفروشی ها شد. بنابراین اطلاعات پرداخت در اختیار ما قرار می‌گیرد و قیمت‌ها را می‌تواند کنترل کند.

وی افزود: علاوه بر این الگوی خرید هم مشخص می‌شود و کلان‌داده فراهم و رفتارهای مصرفی مردم مشخص می‌شود. وزیر صمت گفت: بنابراین با سامانه فروشگاههای علاوه بر اطلاع داشتن از موجودی و قیمت کالاها کلان دادهای مبنی بر رفتار مصرف کنندگان به دست می‌آوریم تا بتوانیم بازار به کدام سمت می‌رود.

وی گفت: بیش از ۱۱ هزار فروشگاه به این سامانه متصل هستند که از این تعداد ۹ هزار ۶۰۰ فروشگاه در حال تبادل داده هستند و اطلاعات مربوط به قیمت کالا در سراسر کشور را به این سامانه ارائه می‌دهد.

■ وزارت صمت چگونه از گرانفروشی مطلع می‌شود؟

فاطمی امین در پاسخ به سوال مهر در مورد چگونگی تشخیص گرانفروشی کالاها، اظهار داشت: برای عرضه کالاها دو روش منفعلانه و فعالانه داریم: در حال حاضر روش ما روش منفعلانه است به این شکل که خریدار مثلاً موبایل می‌خرد و از چند سایت قیمت می‌گیرد و نهایتاً متوجه گرانفروشی می‌شود. در اینجا با ۱۲۴ تماس می‌گیرد و گزارش گرانفروشی را می‌دهد. ۱۲۴ نیز اقدام به جمع آوری مستندات و... می‌کند. این یک روش منفعلانه و زمانبر است.

وی تصریح کرد: سامانه شفافیت فروشگاههای روش فعالانه عرضه کالااست: به این صورت که هر روز اطلاعات مربوط به قیمت، تعداد و فروش را جمع آوری می‌کنند؛ این قیمت‌ها به سرعت با قیمت‌های مجاز مقایسه می‌شود و همکاران ما روز بعد متوجه گرانفروشی می‌شود.

فاطمی امین گفت: در واقع قبلاً گران نخریدم به عهده خریدار بود اما در روش فعلی حاکمیت با استفاده از ابزار سامانه‌ای متوجه گرانفروشی می‌شود و پس از پی گیری نتیجه را به مردم اطلاع می‌دهد.

وزیر صمت تصریح کرد: به عنوان نمونه ۲۰ هزار فروشگاه موبایل داریم که تا ۵ ماه آینده ۵ هزار فروشگاه به این سامانه متصل می‌شوند بنابراین دیگر دغدغه گران خریدن نداریم. این سازوکار به نوعی خودکنترلی است و به دلیل نظارت هوشمند، گرانفروشی به شدت کاهش خواهد یافت.

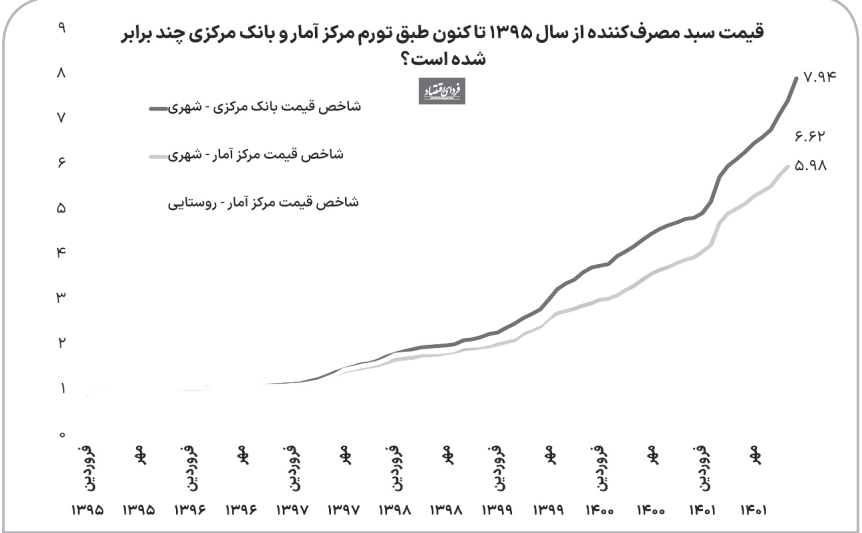
وزیر صمت، لایحه دوفوریتی واردات خودروی کارکرده را جهت طی تشریفات قانونی به هیات دولت ارسال کرد که در صورت تصویب مراجع ذریبط، واردات خودروی دست دوم به کشور آزاد خواهد شد.

فردای اقتصاد: در نامه «سیدرضا فاطمی‌امین» خطاب به «محمد مخبر» معاون اول رئیس‌جمهور که امروز ۲۹

فروردین‌ماه ۱۴۰۲ ارائه شده، در توجیه لایحه دوفوریتی واردات خودروی کارکرده و اصلاح مصوبه واردات خودرو آمده است: با توجه به تقاضای بالای خودرو در کشور و ضرورت تنظیم بازار این کالا که مدتی است نقش کلای سرمایه‌ای را پیدا کرده، وزارت صمت نسبت به برنامه‌ریزی و بسترسازی برای افزایش تولید، تکمیل خودروهای ناقص قبلی و افزایش به بازار اقدام می‌کند) و این نرخ بسیار بالا است: ۶۶ درصد برای ماه و ۶۴ درصد نسبت به ماه مشابه سال قبل. به گفته جواد صالحی اصفهانی، این منجر به گمانه‌زنی‌هایی شده است مبنی بر اینکه مرکز آمار ممکن است اخبار بدتری را از مردم پنهان کرده باشد. شتاب تورم در اسفند ماه تعجب‌آور

کرده و خوشبختانه طی سال ۱۴۰۱ بیش از یک میلیون و ۳۴۰ هزار دستگاه خودرو با رشد معادل ۲۹ درصد به صورت کامل تولید و روانه بازار شده است.

در ادامه نامه وزیر صمت آمده است: این میزان تولید و عرضه خودروی داخلی چولگیوی نیاز بازار در شرایط فعلی نبوده و ضرورت دارد ضمن توجه‌بخشی به واردات خودرو، شرایط



این اقتصاددان در یادداشت خود نوشته که «رقابت بین دو سازمان دولتی بر سر گزارش تورم سابقه دارد؛ بانک مرکزی برای مدتی انتشار نرخ تورم خود را متوقف کرد تا در مهم‌ترین آمار

نیست زیرا قیمت‌ها معمولاً در آخرین ماه سال که ایرانی‌ها خریدهای نرورزی خود را انجام می‌دهند با سرعت بیشتری افزایش می‌یابد. با این حال، تعجب‌آور خواهد بود که عدد مرکز آمار

پای کدام بانک‌ها در کمسیون اصل ۹۰ گیر است؟

تومان تسهیلات و تعهدات کلانی که ایجاد کرده رتبه اول است. بانک تجارت با ۳۰۰ هزار میلیارد تومان رتبه دوم و بانک توسعه صنعت و معدن با ۲۰۰هزارمیلیاردتومان تعهدات کلان ایجاد کرده در رتبه سوم بانک‌های مختلف قرار گرفته است. خضریان اعلام کرد: مجموعه و شرکتهای میدکو، ایران‌مال، بنیاد تعاون ناجا، گسترش سرمایه‌گذاری پاسارگاد بزرگترین دریافت‌کنندگان این منابع بانکی بوده‌اند.

سختگوی کمیسیون اصل ۹۰ با اشاره به تخلفات صورت گرفته سایر بانک‌ها گفت: این بانک‌ها می‌توانستند ۴۰ درصد از منابع خود را تسهیلات دهند اما تخلف کرده‌اند و بانک گردشگری، در وام‌های بالای ۱۰۰میلیارد تومان بیش از ۹ برابر حد مجاز قانونی خود تسهیلات داده است.

بانک آینده، پست بانک و بانک سرمایه هم خلق پول کرده‌اند.

بزرگترین دریافت‌کنندگان این منابع بانکی بوده‌اند.پرونده تخلفات بانک‌های پاسارگاد، صنعت و توسعه صنعت و معدن، سرمایه، پست بانک، آینده، دی و گردشگری در حال بررسی نهایی است.

فردای اقتصاد: تسهیلات کلان بانک‌ها و نحوه هزینه کرد آن‌ها توسط وام گیرندگان موضوع پروندهای است که کمیسیون اصل ۹۰ به طور جدی آن را بررسی می‌کند.

علی خضریان سخنگوی کمیسیون اصل ۹۰ قانون اساسی مجلس با بیان اینکه مجلس بانک‌های متخلف را به قوه قضاییه معرفی خواهدکرد، گفت: بررسی‌های کمیسیون اصل ۹۰ حاکی بود که تسهیلات کلان در اختیار اشخاص مرتبط با بانک‌ها قرار می‌گیرد و این تسهیلات زمینه خلق پول و تورم را در کشور ایجاد کرد. به گفته خضریان بانک پاسارگاد تا سه ماهه سوم سال ۱۴۰۱ با حدود ۳۵۰ هزار میلیارد



علی خضریان: میدکو، ایران‌مال، بنیاد تعاون ناجا، گسترش سرمایه‌گذاری پاسارگاد

نامه وزیر اقتصاد به رئیسی

جهاد کشاورزی و صمت به وظیفه خود عمل کنند



دستور فرمایید دستگاه‌ها و وزارتخانه‌های مربوطه، به قید فوریت در قانون تکالیف مقرر در قانون بودجه امسال به شرح مندرج در جدول ذیل اقدام نمایند تا روند تریخص کالاها توسط گمرک جمهوری اسلامی ایران با شرایط پیش‌بینی شده در قانون موصوف میسر گردد.

گفتنی است، با توجه به اینکه در زمان حاضر هنوز فهرست کالاهای

مؤثری از شرکت‌های تولیدی و مصرف‌کنندگان به عمل آمد.

این مهم دوباره در قانون بودجه سال ۱۴۰۲ کل کشور استمرار یافته است که اجرای سریع و دقیق آن منوط به اقداماتی عاجل از سوی برخی دستگاه‌ها و وزارتخانه‌ها در جهت تکمیل و ارسال فهرست اقلام مربوطه است.

از این رو خواهشمند است به منظور تحقق شعار سال ۱۴۰۲

وزیر اقتصاد طی نامه‌ای به

رئیس‌جمهوری خواهان همکاری فوری دستگاه‌ها و وزارتخانه‌های مختلف برای تعیین فهرست کالاهای اساسی، دارو، واکسن، تجهیزات پزشکی، شیرخشک، مواد اولیه ماشین‌آلات و تجهیزات تولیدی، صنعتی، معدنی و کشاورزی شد.

تسئیم: براساس احکام قانون بودجه سال ۱۴۰۲ کالاهای اساسی، دارو و... مشمول کاهش حقوق گمرکی از ۴ درصد به یک درصد و مالیات ارزش افزوده از ۹ درصد به ۱ درصد می‌شوند اما درحال‌حاضر فهرست این کالاها مشخص نشده و این مسئله ممکن است باعث بروز مشکل در روبه واردات شود.

وزیر اقتصاد طی نامه‌ای به رئیس‌جمهوری خواهان همکاری فوری دستگاه‌ها و وزارتخانه‌های مختلف برای تعیین فهرست کالاهای اساسی، دارو، واکسن، تجهیزات پزشکی، شیرخشک، مواد اولیه، ماشین‌آلات و تجهیزات تولیدی، صنعتی، معدنی، کشاورزی و... شد.

همان‌گونه مستحضرید با تدابیر و عنایات ویژه دولت سیزدهم در سال ۱۴۰۱ با کاهش حقوق گمرکی از ۴) و ۱) و تقلیل مالیات بر ارزش افزوده از ۹ درصد به ۱ درصد برای واردات کالاهای اساسی، دارو، واکسن، تجهیزات پزشکی، شیر خشک، مواد اولیه، ماشین‌آلات و تجهیزات تولیدی، صنعتی، معدنی، کشاورزی و... حمایت

ایسننا| رئیس کمیته گاز و پتروشیمی کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی، به مسائل مطروحه درخصوص افزایش قیمت بنزین واکنش نشان داد. رضاعلی سنگدونی با اشاره به شایعات مربوط به گرانی بنزین اظهار کرد: گرانی بنزین بارها در فضای مجازی مطرح شده اما دولت قصد افزایش قیمت بنزین را نداشت و وزیر نفت و معاونان وی نیز اعلام کردند که بنزین گران نمی‌شود.

وی افزود: اگر قرار بر گرانی بنزین باشد منابعی

ارسال لایحه واردات خودروی کارکرده به دولت

واردات (صم از نو و یا کارکرده) نیز تسهیل شده و محدودیت‌های قانونی مرتفع شود. از همین رو پیش‌نویس لایحه دوفوریتی بسیار مشابهی را ارائه می‌دادند که مشکلی نداشت. در هر صورت، داشتن دو سریال مستقل که داستان تورم یکسانی را روایت می‌کنند، اطمینان‌بخش بود. اما، از سال ۲۰۱۸، به دلایلی که من نمی‌دانم، دو سری شاخص قیمت شهری شروع به واگرایی کردند. در سال ۲۰۲۱، شاخص بانک مرکزی ۳۱ درصد از شاخص مرکز آمار ایران فراتر رفت. می‌توان امیدوار بود که تاخیر برای رفع این اختلاف باشد. تا آن زمان، عدم اطمینان در مورد سرعت افزایش قیمت‌ها و اینکه آیا تورم شتاب می‌گیرد یا تعدیل می‌شود وجود دارد. در سطح جهانی، قیمت مواد غذایی در حال کاهش است، اگرچه قیمت‌های ایران ارتباط نزدیک‌تری با نرخ ارز دارد که پویایی خاص خود را دارد.»

در رابطه با تورم‌های اعلامی از سوی این دو نهاد آماری، در فردای اقتصاد بخوانید: مسابقه تورم بانک مرکزی و مرکز آمار

جواد صالحی اصفهانی همچنین گفته در مورد آمارهای رشد اقتصادی اخیر دو مرکز آماری دچار سردرگمی است. او نوشته «هن از این که می‌بینم برآورد بانک مرکزی ایران از رشد اقتصادی در ۹ ماه اول سال گذشته بالاتر از مرکز آمار است، علی‌رغم تورم بالاتر بانک مرکزی، متعجبم. درست است، شاخص قیمت مصرف‌کننده و شاخص تعدیل‌کننده قیمت تولید ناخالص داخلی چیزهای مختلفی را برآورد می‌کنند، اما با این حال من برعکس آن را انتظار داشتم.»

برنامه دولت برای بازار مسکن

از دستور بازنگری نرخ سود

تا ساماندهی مشاوران املاک



تسئیم| در جلسهای با حضور معاون اول رئیس جمهور تحولات بازار مسکن مورد بررسی قرار گرفت و برای تأمین مالی پروژه‌های ساخت مسکن و مدیریت بازار اجاره بها تصمیمات مهمی اتخاذ شد.

محمد مخبر در جلسه با حضور وزرای راه و شهرسازی و اقتصاد، روسای بانک مرکزی و سازمان برنامه و بودجه با اشاره به سیم ۳۰ درصدی مسکن در سبد هزینه خانوار، بر ضرورت همکاری و هماهنگی وزارتخانه ها و دستگاه های مرتبط با وزارت راه و شهرسازی برای پیشرفت نهضت ملی مسکن در دولت تاکید کرد.

وی برای رفع مشکلات اجرایی و رصد و پیگیری پرداخت تسهیلات مسکن به مردم از سوی بانک های عامل به وزرای راه و شهرسازی و اقتصاد و همچنین سازمان برنامه و بودجه و بانک مرکزی دستور داد تا با تشکیل کمیته اجرایی متشکل از معاونین دستگاه های مذکور، آخرین وضعیت پرداخت تسهیلات بانکی به نهضت ملی مسکن و میزان تحقق آن را پایش و بصورت هفتگی ارائه شود.

در این جلسه گزارشی در خصوص نرخ رشد قیمت مسکن و عوامل مؤثر بر آن، چگونگی پیشرفت طرح ملی مسکن، ساماندهی صندوق ملی مسکن، نحوه پرداخت تسهیلات بانکی ساخت مسکن به مردم و همچنین موانع و مشکلات در زمینه مسکن حمایتی و اقتصادی ارائه شد.بر این اساس مقرر شد تا در خصوص بازنگری در میزان و نرخ سود تسهیلات مسکن به فوریت پیشنهادات عملیاتی با هماهنگی بانک مرکزی، وزارت اقتصاد، سازمان برنامه و بودجه و صندوق توسعه ملی جمع بندی شده و جهت تصویب نهایی به شورای پول و اعتبار ارائه شود.

در خصوص وضعیت مسکن و اجاره بهای منازل مسکونی در تهران و سایر کلانشهرها، وزارت راه و شهرسازی گزارشی از برنامه خود تنظیمی بر تنظیم، کنترل و ساماندهی اجاره بهای مسکن در تهران و رشد شاخص اجاره بها و تورم در هر فصل نسبت به فصل مشابه سال گذشته ارائه کرد.

بر این اساس برای جلوگیری و کنترل سوداگری در بخش مسکن مقرر شد با قید فوریت در خصوص طرح مالیات بر معاملات مکرر مسکن تصمیم گیری و پس از تصویب در هیات دولت، لایحه ای دوفوریتی به مجلس شورای اسلامی ارائه شود.

همچنین ارائه بسته نظارتی و اجرایی در زمینه ساماندهی نگاه های معاملاتی مسکن و بررسی جواز کسب و کد رهگیری مشاورین املاک ملکی در تهران و نظارت بر سایت های اینترنتی اجاره مسکن از دیگر مصوبات این جلسه بود.

شد: گرانی بنزین شایعه‌ای بیش نیست و از مردم درخواست می‌کنیم به هیچ عنوان به این شایعات توجه نکنند.

نماینده مردم گرگان و آق‌قلا در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه شایعه گرانی بنزین از سوی دشمنان و معاندین نظام مقدس جمهوری اسلامی مطرح می‌شود، خاطرنشان کرد: متأسفانه دشمنان و بدخواهان با انتشار این خبرها به دنبال تزیق ناامیدی در جامعه هستند.



لازم می دانم از همدلی های مسوولانه مجموعه ارتش در استان پهنوار فارس با دانشگاه علوم پزشکی شیراز در پیسپرد هرچه بهتر اهداف سلامت محور در استان که اوج آن در روزهای بحرانی کرونا شاهد بودیم، صمیمانه تشکر نمایم. از استان پر مهر آزادی، توفیق سلامت و سعادت مجموعه ارجمند ارتش را در تحقق هدف پرافتخاری که برای خدمت برگزیده اید خواستار بوده و یاد و خاطره شهدای والامرتب مجموعه ارتش را گرامی می دارم.

فشانی فرزندان شریف و با عزت که با تعبیر متعالی مفهوم وطن دوستی، ایرانی سربند و پرافتخار را برای یکایک ما رقم زده اند، به مناسبت بیست و نهم فروردین روز ملی ارتش جمهوری اسلامی، خدمات دادفانه و کوشش بی نظیر یکایک عزیزان مجموعه ارتش جمهوری اسلامی ایران اسلامی را صمیمانه پلاس داشته و مراتب قدردانی خود را از جانفشانی های شما عزیزان در تسری موهبت امنیت و آرامش اعلام می دارم.به ویژه به این مناسبت بر خود

است: از جمله عرصه های تجلی نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران در مجامع بین المللی، بهره مندی از مجموعه یکپارچه ارتش با حضور جوانانی برومند و شرافتمند از این دیار است که با ایجاد پشتوانه ای مستحکم و پرتوان زمینه ساز دستیابی این نظام مقدس به اهداف والای خود در طی بیش از چهار دهه گذشته گردیده است. بی شک این جایگاه غرورآفرین در پاسداری از مرزهای وطن اسلامی میسر نگردیده جز با جان

رئیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز با انتشار پیامی، فبا رسیدن بیست و نهم فروردین، روز ملی ارتش را گرامی داشت، به گزارش روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز، دکتر «سید وحید حسینی» در این پیام از جانفشانی های مجموعه ارتش جمهوری اسلامی ایران در تسری موهبت امنیت و آرامش قدردانی کرد. در متن پیام رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز به این مناسبت، آمده

سلامت

وقتی غمگین، عصبانی یا ناامید و حتی خوشحال هستیم، گریه می کنیم. محققان دقیقاً علت گریه کردن را نمی دانند، اما تحقیقات زیادی درباره ی تأثیر آن روی بدن انجام داده اند که قصد داریم در این مقاله به بررسی نتایج آن ها بپردازیم. ما را تا انتهای این مطلب همراهی کنید.

۱. استرس را از بین می برد
تحقیقات نشان می دهد که گریه کردن به کاهش فشار ناشی از احساس ناراحتی کمک می کند. در حقیقت، بدن را به حالت تعادل برمی گرداند و آن را به آرامش می رساند.

۲. روحیه را تقویت می کند
اگر گریه کردن بتواند استرس را کاهش دهد، باعث بهبود روحیه می شود. نظرسنجی ها نشان می دهد که حدود دو سوم افراد معمولاً بعد از گریه احساس بهتری دارند. با این حال، نحوه ی واکنش دیگران به گریه ی ما از مهم ترین عواملی است که روی احساس ما بعد از گریه کردن تأثیر دارد. اگر اطرافیان ناراحتی شما را درک کرده و به کمک شما بایانند، به احتمال زیاد احساس بهتری خواهید داشت. اما اگر شما را مسخره کنند، از گریه کردن حس خوبی نمی گیرید. در بسیاری از موارد، بهبود روحیه ی که پس از گریه کردن به وجود می آید، نتیجه ی کمک و حمایت عاطفی دیگران است.

۳. گاهی اوقات حالتان را بدتر می کند
گریه کردن در مکان و زمان نامناسب یا در حضور افرادی که نسبت به آن واکنش منفی نشان می دهند، قطعاً می تواند احساس شما را بدتر کند. گریه کردن در خانه و در کنار افراد حمایتگر مفید است. اما ممکن است در محل کار نامناسب تلقی شود. علاوه بر این، گریه کردن در درازمدت احساس بهتری در شما ایجاد می کند، اما اثارت فوری آن ممکن است باعث بدتر شدن خلق و خو شود. نتایج یک مطالعه نشان داد که مدتی طول می کشد تا افراد بعد از تماشای یک فیلم غم انگیز و گریه کردن احساس بهتری پیدا کنند. بلافاصله بعد از تماشای فیلم شرکت کنندگان حال بدی داشتند. اما ۲۰ و بهویژه ۹۰ دقیقه بعد، حالشان در مقایسه با قبل از تماشای فیلم بهتر بود.

۴. برقراری ارتباط را بهبود می بخشد
بهبود ارتباط از دیگر فواید گریه کردن است. در انسان، گریه کردن در ابتدا برای این شکل گرفت که نوزاد بتواند توجهی مادر خود را جلب کند. نوزاد انسان توانایی های حیوانات تازه متولد شده را ندارد. اشک نوزادان و کودکان یک عنصر بصری برای کمک گرفتن اضافه می کند و باعث جلب توجهی کسی می شود که مراقبت از آن ها را بر عهده دارد. در دوران بزرگسالی، انسان این عملکرد بیولوژیکی را به یک عملکرد عاطفی تبدیل می کند. وقتی افراد بالغ گریه می کنند، عمدتاً این پیام را می رسانند که به کمک نیاز دارند.

۵. باعث ایجاد پیوند می شود

فواید گریه کردن که باورتان نمی شود



وقتی از طریق اشک ها پتان با دیگران ارتباط برقرار می کنید ، آسیب پذیری خود را نشان می د هید . گریه کردن در حضور افراد حمایت کننده احساس پیوند و اتصال را افزایش می دهد. شما آن قدر به شخص مقابل خود اعتماد دارید که در حضور او گریه می کنید. بنابراین، گریه کردن نشان می دهد که شما با آن شخص احساس نزدیکی می کنید و این موضوع می تواند واکنش همدلانه و ارتباط عاطفی را تقویت کند. معمولاً ما دوست نداریم که ضعف خود را به غریبه ها نشان دهیم، بنابراین سعی می کنیم جلوی آن ها گریه نکنیم و در عوض اشک هایمان را برای کسانی که به آن ها نزدیک تر هستیم، نگه داریم.

۶. کمک می کند که به خواسته هایمان رسید
گریه کردن می تواند به واکنش خاصی منجر شود که در جهت منافع ما است. حتی اگر آگاهانه قصد سوء استفاده نداشته باشیم، گریه ی ما ممکن است به کاهش خشم و ایجاد احساس گناه در دیگران منجر شود یا تمایل آن ها را برای پذیرش خواسته ی ما افزایش دهد. گریه کردن مزایای اجتماعی دارد و می تواند هنگام درگیری و کشمکش باعث کاهش خشم دیگران شود.

۷. در خلوت باعث تخلیه ی فشارهای شما شود
اگر گریه یک ابزار ارتباطی مهم است، پس چرا حتی وقتی تنها هستیم گریه می کنیم؟ احتمالاً دلیل آن این است که بعد از سپری کردن یک روز پرمشغله یا پر استرس، بالاخره می توانید با افکار خود تنها باشید و بدن تان را از طریق گریه کردن به حالت آرامش برگردانید. گریه کردن در تنهایی می تواند راهی برای برقراری ارتباط با جهان هستی باشد. در اغلب موارد وقتی مردم در خلوت خود گریه می کنند، در حقیقت به دنبال کمک هستند. برای مثال، از خواندن درخواست کمک می کنند.

۸. به دفع سموم بدن کمک می کند
شیمیایی به نام ویلیام فری (William Frey) در اواخر دهه ی ۱۹۷۰ و اوایل دهه ی ۱۹۸۰ تحقیقاتی در مورد فواید گریه کردن انجام داد و به این نتیجه رسید

اخبار شهر ستان

همه طرح های هلدینگ پتروپالایش اصفهان دارای توجیه اقتصادی است



بارها و بارها کارهای شده و مواردی را داشته ایم که برای یک

استراتژی بیش از ۱۰۰ جلسه برگزار کرده ایم. قدیری با بیان اینکه استفاده از ظرفیت نخبگان همواره طی یک سال اخیر مورد تاکید بوده است، اضافه

کرد: از این رو در این

بازه زمانی ۶۵۰ نخیه در هلدینگ پتروپالایش اصفهان به کار گرفته شده و این آمار تا سال ۱۴۰۵ به ۱۰ هزار نفر می رسد.

وی با بیان اینکه همه طرح ها و پروژه های در دستور کار هلدینگ پتروپالایش اصفهان دارای توجیه اقتصادی است، ابراز داشت: ۴۰۰ پروژه را در دستور کار داریم تا

بتوانیم از خام فروشی جلوگیری کنیم و به سوددهی بالایی در شرکت دست یابیم.

مدیرعامل هلدینگ پتروپالایش اصفهان تصریح کرد: وارد کردن تکنولوژی تولید پتوهای مونوکربن را در دستور کار داریم و این امر با همت شرکت مشعل پویا محقق خواهد شد.

وی با اشاره به تامین آب مورد نیاز هلدینگ پتروپالایش اصفهان افزود: برای این امر انتقال ۱۰۰ میلیون متر مکعب آب از دریای عمان و خلیج فارس را در دستور کار داریم ضمن اینکه مخازنی را در دست راه اندازی داریم که

می تواند به عنوان منابع آب استراتژیک استان مورد استفاده قرار گیرد.

قدیری تاکید کرد: ما در هلدینگ پتروپالایش اصفهان محکوم به موفقیت هستیم و تا رسیدن به همه برنامه ها و اهدافمان دست از تلاش برنخواهیم داشت.

رسیدن به بلوغ ۴ سازمانی در سال جاری در دستور کار است همچنین مهندس منصور خامی، معاون سرمایه های انسانی و توسعه مدیریت هلدینگ پتروپالایش اصفهان با

بیان اینکه روز ملی منابع انسانی بهانه ای برای دور هم جمع شدن است، اظهار داشت: باید توجه داشت که در دوره مدیریت دکتر قدیری منابع انسانی به خوبی دیده شده و حمایت های خوبی نیز از پروژه های این بخش صورت گرفته است.

وی با تاکید بر اینکه در حوزه منابع انسانی هیچ سستی و کاهلی پذیرفتنی نیست، ابراز داشت: یکی از اصلی ترین استراتژی های در دستور کار هلدینگ پتروپالایش اصفهان توسعه منابع انسانی و رسیدن به سطح چهار بلوغ سازمانی است که در سال جاری به آن دست خواهیم یافت. معاون سرمایه های انسانی و توسعه مدیریت هلدینگ پتروپالایش اصفهان با بیان اینکه در بخش منابع انسانی هلدینگ پتروپالایش اصفهان نگاه پروژه محور حاکم

مدیر بنیاد مسکن شهرستان خرم بید

توسعه و محرومیت زدایی در شهرستان خرم بید با تلاش

مدیریت جهادی بنیاد مسکن

بانکی تامین می شود، تهیه طرح های هادی و اصلاح معابر در روستاها با هماهنگی دستگاه های ذیربط و اجرای آن با مشارکت مردم از محل اعتبارات مصوب از دیگر کارکردهای اصلی بنیاد مسکن است.

مدیر بنیاد مسکن شهرستان خرم بید خاطر نشان کرد: پرداخت تسهیلات طرح ویژه مسکن روستایی به تعداد ۱۸۲ فقره با اعتباری بالغ بر ۲۵۴ میلیارد ریال، پرداخت وام و تسهیلات بلا عوض احدثی اجازه بهاء معیشتی به تعداد ۱۲ فقره با اعتباری بالغ بر ۶ میلیارد ریال، پرداخت تسهیلات حوادث به تعداد ۱۴ فقره با اعتباری بالغ بر ۳ میلیارد ریال و پرداخت تسهیلات روستایی (قرص الحسنه) ۵ فقره با اعتباری بالغ بر ۵ میلیارد ریال از جمله اقدامات شاخص سال گذشته بوده است.

مهندس دوستی روشن اضافه کرد: در سالی که گذشت همچنین تسهیلات وام تعمیری ۳۱ فقره ۳ با اعتباری بالغ بر ۹۰/۱۲ میلیارد ریال و وام های بلاعوض تعمیری

با این حال، اینکه زنان و مردان فقدر گریه کنند، یک مؤلفه ی فرهنگی هم دارد. فرایند گریه کردن از نظر فیزیکی بین زنان و مردان یکسان است، اما زنان بسیار بیشتر از مردان گریه می کنند. مردان اغلب از ترس اینکه در جامعه قوی یا قدرتمند به نظر نرسند، تمایلی به گریه کردن ندارند. واشنگانیان را مخفی می کنند. معمولاً جامعه به زنان بیشتر از مردان اجازه ی گریه کردن می دهد، بنابراین زنان در انجام آن راحت تر هستند.

۱۲. اثرات جسمی مهمی دارد

گریه کردن فقط یک عمل احساسی نیست، بلکه یک عمل فیزیکی هم محسوب می شود. هق هق، سر درد، آبریزش بینی و لرزش بدن تنها تعدادی از اثرات گریه کردن روی بدن هستند. چرا این موارد اتفاق می افتند؟ علت این موضوع به برانگیختگی بالای بدن در هنگام شروع گریه مربوط می شود. اگرچه گریه می تواند در نهایت بدن شما را به آرامش برساند، اما در چند دقیقه ی اول تحریک کننده است و برانگیختگی زیادی را ایجاد می کند. افرادی که گریه می کنند، ضربان قلب و تعریق بیشتری دارند. از این نظر، گریه یک نوع فعالیت برای بدن محسوب می شود. برای اینکه اثرات کوتاه مدت و بلند مدت گریه کردن مشخص شود، به مطالعات بیشتری نیاز است.

۱۳. روی سایر هورمون ها هم تأثیر می گذارد
هم در مردان و هم در زنان، به غیر از هورمون های جنسی ممکن است سایر هورمون ها هم تحت تأثیر گریه قرار بگیرند. اگرچه شواهد کمی در مورد این موضوع وجود دارد، اما به نظر می رسد که پرولاکتین گریه را تسهیل می کند. این موضوع می تواند دلیل اندوه تازه مادران و گریه ی ناشی از آن را توضیح دهد.

چراکه پس از زایمان هورمون پرولاکتین افزایش می یابد. همچنین ما می دانیم که گریه باعث افزایش اندورفین می شود که یک هورمون شادی آور و آرامش بخش است. بنابراین، گریه کردن تنش را از بین می برد و در نتیجه، احساس بهتری ایجاد می کند. به همین دلیل است که گاهی اوقات با تماشای یک فیلم غم انگیز گریه می کنیم.

۱۴. گریه خوشحالی به آرامش بدن کمک می کند
درست مانند احساسات منفی، احساسات مثبت هم می توانند باعث گریه کردن شوند. گریه ی ناشی از احساسات منفی مانند غم، ناامیدی و خشم رایج تر است، اما در صورت تجربه ی احساسات مثبت شدید هم ممکن است گریه کنید به نظر می رسد که گریه هم با احساسات مثبت و هم با احساسات منفی مرتبط است و درست پس از به اوج رسیدن تجربه ی عاطفی رخ می دهد، یعنی زمان که فرد شروع به تخلیه ی احساس و هیجان خود می کند. به همین دلیل است که ممکن است در غروب ها، وقتی نوزاد تازه متولد شده ای را می بینیم یا حتی هنگام مشاهده ی غروب باشکوه ی خورشید گریه کنیم.

این بیماری مغزی پاندمی جدید جهان در ۲۰ سال آینده خواهد بود!

مایکل هو، دکتر مغز و اعصاب و استاد دانشگاه اسکسفورد نزدیک به ۱۷ سال است که در حوزه مطالعات پارکینسون فعالیت می کند. براساس آخرین مطالعات مشخص شده فرآیندی که منجر به علائم حرکتی پارکینسون می شود، طی ۲۰ سال قبل از تشخیص اتفاق می افتد. آنها با تغییرات اولیه در الگوهای خواب و از دست دادن توانایی بوییدن گیاهان خاص خود را نشان می دهند. در مورد روند افزایش بیماران مبتلا به پارکینسون طی ۲۰ تا ۳۰ سال آینده نوشت: پارکینسون فقط یک اختلال مغزی نیست، بلکه بر حرکت قسمتهای مختلف بدن مثل روده تأثیر می گذارد. ما همچنین شاهد برخی تغییرات خواب در بیماران مبتلا هستیم، افراد مبتلا به اختلالات خواب ممکن است به دیوار لگو بزنند در حالی که خودشان مشغول دیدن خواب فوتبال بازی کردن هستند! به طور معمول، طی پنج سال قبل از تشخیص قطعی پارکینسون افراد ممکن است علائم حرکتی بسیار ظریفی داشته باشند. آنها ممکن است یک لرزش بسیار متناوب در دست خود ببینند، اما چندان به آن توجه نداشته باشند. در حال حاضر شیوه مدیریت پارکینسون باید تغییر کند. ما اکنون در یک بحران گسترش این بیماری قرار داریم، طی پنج سال گذشته، میانگین ۱۵ درصد افزایش در مراجعات جدید پارکینسون نسبت به سال گذشته مشاهده شده است. این با پیش بینی های جمعیتی مطابقت داشت: به نشان می دهد شیوع پارکینسون در ۳۰ سال آینده دو یا سه برابر خواهد شد، زیرا مردم بیشتر عمر می کنند. با این حال، به نظر می رسد که شیوع آن بیشتر از چیزی است که ما از جمعیت سالخورده پیش بینی می کنیم. بدون شک پاندمی جدید، شیوع گسترده تر این بیماری بین مردم خواهد بود، در این شرایط استفاده بهینه از تکنولوژی برای تشخیص هرچه سریع تر این بیماری اهمیت بسیاری خواهد یافت.



توسعه و محرومیت زدایی در شهرستان فسا با مشارکت و همراهی بنیاد مسکن

مدیر بنیاد مسکن شهرستان فسا با گرامیداشت سال مهار تورم و رشد تولید و همچنین سالروز تاسیس نهاد بنیاد مسکن و حساب ۱۰۰ امام راحل گزارشی از فعالیت های این نهاد در سال ۱۴۰۱ را بیان کرد و اظهار داشت: با مشارکت و همراهی بنیاد مسکن شاهد تحول در اجرای طرح های توسعه و محرومیت زدایی در این شهرستان هستیم. به گزارش روابط عمومی بنیاد مسکن استان فارس، مهندس محمد انصاری جابری، دهه حساب ۱۰۰ امام راحل را فرصتی برای بیان دستاوردهای توسعه و محرومیت زدایی دانست و گفت: در سالی که گذشت بنیاد مسکن در شهرستان فسا مقاوم سازی ۲۹۸ واحد مسکونی را انجام داد برای واحدهای بهسازی و مقاوم سازی شده و مسکن محرومین به اهزاه هرنفر در میلیارد ریال پرداخت شده است. مدیر بنیاد مسکن شهرستان فسا از اجرای ۳۰ طرح عمرانی در این شهرستان در سالی که گذشت خبر داد و گفت: تعداد طرح های هادی اجراء شده به متراژ ۱۱۶ هزار و ۴۵۳ متر مربع به مبلغ ۵۸۰ میلیارد ریال در ۳۰ روستا بوده است. به گفته انصاری جابری، طرح های هادی روستایی در ۷ روستای قاسم آباد سفلی، کنکان، کچوئیه، صحرارود، دولت اباد شده، دارا کوئیه، گهراب نیز بازنگری شده است. مدیر بنیاد مسکن انقلاب اسلامی شهرستان فسا در ادامه از تملک ۲۹ هکتار زمین و واگذاری ۷۴ قطعه زمین در این شهرستان به متقاضیان خبر داد و گفت: واگذاری زمین به زوج های جوان و متقاضیان در مناطق روستایی عامی برای ایجاد انگیزه ماندگاری در این مناطق است. انصاری جابری، صدور اسناد مالکیت در مناطق روستایی را نیز عاملی دیگر از ایجاد انگیزه ماندگاری در روستاها ذکر کرد و گفت: تعداد پرونده جهت صدور سند در این شهرستان ۴۰۰ فقره بوده است. به گفته این مسوول در سالی که گذشت ۳۹۷ جلد سند روستایی و شهری با همکاری اداره ثبت اسناد صادر شده است. همچنین ۳۱۷ پروانه ساختمانی با مشارکت بنیاد مسکن صادر شده و زمینه ساخت و ساز و ایجاد مسکن روستایی و شهری فراهم شده است. وی، بررسی و جلوگیری از تخلفات ساختمانی در روستاها را از دیگر اقدامات قابل توجه در این شهرستان ذکر کرد و گفت: حفاظت از حریم روستاها و جلوگیری از ساخت و سازهای بی رویه و خارج از ضابطه از جمله کارکردهای مهمی است که به حفظ حریم روستاها منجر شده است، در سالی که گذشت ۴۳ پرونده در این زمینه تشکیل و به دستگاه قضایی معرفی شده است. انصاری جابری، تداوم فعالیت نهضت ملی مسکن را نیز یک باز کارکردهای اصلی برای تامین مسکن شهری در این شهرستان دانست و گفت: ادامه پروژ ۲۶ واحدی نوبندگان با تسهیلات ۱۰۰۰ و ۲۰۰ میلیونی طرح ویژه پروژه مشارکتی، ادامه اجرای پروژه ۳۲ واحدی در مرحله نازک کاری، ساخت ۷۰ واحد نهضت ملی مسکن در شهر فسا در مرحله انجام سفت کاری، پیگیری زمین نهضت ملی مسکن در شهرهای زیر ۲۵ هزار نفر جمعیت از جمله اقدامات در این شهرستان است. مدیر بنیاد مسکن شهرستان فسا از پیگیری تامین زمین اسکان عشایر باراشلو در شهرستان فسا خبر داد و گفت: ۵ هکتار زمین برای اسکان عشایر این منطقه در نظر گرفته شده است.



چهار شنبه ۳۰ فروردین ۱۴۰۲ - ۲۸ رمضان ۱۴۴۴ - سال نهم - شماره ۷۸۳



سینما، جهان

ستاره دنیای سینمایی مارول کنار گذاشته شد



ایرنا | تاجانسان میجرز - Jonathan Majors از بازیگران برجسته و نام آشنای هالیوود که به تازگی در فیلم کرید ۲ (Creed II) در مقابل مایکل بی جوردن بازی کرده و در دنیای سینمایی مارول نیز نقش کلگ را به تصویر می‌کشد چندی پیش به دلیل درگیری خانگی با زنی ۳۰ ساله و در عین حال به اتهام خفه کردن، حمله و آزار و اذیت او توسط پلیس شهر نیویورک دستگیر شده بود. یک منبع داخلی تایید کرده که جاناتان میجرز و مدیر استعدادهایش از یکدیگر جدا شده‌اند. این اتفاق سه هفته پس از دستگیری بازیگر کرید ۲ و مرد مورچهای رخ داد. میجرز در مرد مورچهای و زنورک: کوانتومانیا (Ant-Man and the Wasp: Quantumania) نقش کلگ را بازی کرد و قرار است در فیلم‌های آینده دنیای سینمایی مارول نیز این نقش را بازیآفرینی کند از سسوی دیگر میجرز از سوی مدیر روابط عمومی سابق او در شرکت لد (Lede) کنار گذاشته شد. به گفته یک منبع آگاه در این شرکت، ستاره سینمای مارول ماه گذشته حذف شده است. تاکنون Entertainment ۳۶۰ و Lede در این باره اظهار نظری نکرده‌اند. این بازیگر ۳۳ ساله در ۲۵ مارس من منتهن دستگیری و به آزار و اذیت در رابطه با اختلاف خانگی متهم شد. مقامات گفتند زنی که از سوی میجرز مورد آزار و اذیت قرار گرفته با جراحات جزئی از ناحیه سر و گردن در بیمارستان بستری شد. با وجود این اتهام‌ها تیم حقوقی میجرز بار د چنین حملاتی ادعا کرده شواهدی وجود دارد که بازیگر را از اتهامات وارده تبرئه می‌کند. پریا چادری وکیل مدافع جنایی میجرز گفته این بازیگر تجاوز به زن را کاملارد می‌کند. او همچنین یک سری از پیام‌هایی که ظاهر مایر میجرز و این زن رد و بدل شده بود را برای برای شفاف کردن بیشتر مساله ارائه کرده است. جاناتان میجرز پیش از دستگیری به عنوان یک ستاره در حال ظهور در هالیوود شناخته می‌شد. او نامزدی جازه‌ای امی را برای لاوکرفت کنتری به دست آورد و امسال در دو فیلم پرفروش بهاری یعنی کرید ۲ و مرد مورچهای و زنورک: کوانتومانیا نقش آفرینی کرد. میجرز قرار بود در پروژه‌های آینده مارول از جمله انتقام‌جویان: سلسله کلگ در تابستان ۲۰۲۵، نقش کوانتومانیا را تکرار کند. به نوشته کولایبر، میجرز در حالی وارد این جنجال‌ها و حواشی شده که در میله رشد و پیشرفت قابل توجهی در کارنامه هنری خودش قرار داشت و بازی او در فرنچایزهای بزرگ نیز همین موضوع را ثابت می‌کند. در صورت ثابت شدن این اتهامات، مطمئنا دنیای سینمایی مارول در فکر تغییر بازیگر نقش کلگ خواهد بود.

هاله مشتاقی نیا این روزها چه می‌کند؟

ایسنا | هاله مشتاقی‌نیا در صدد است تازه‌ترین نمایشنامه خود را برای انتشار آماده کند و همچنین مشغول برگزاری دوره‌های آموزشی است. این نمایشنامه‌نویس درباره تازه‌ترین فعالیت‌های خود به ایسنا گفت: آخرین نمایشنامه‌ای که از من بر صحنه رفت، «پنجاه/ پنجاه» است که متن مشترک من و مرتضی اسماعیل کلثی بود و به طراحی و کارگردانی مرتضی اسماعیل کلثی از شهریور ۹۸ تا اسفند همان سال بر صحنه بود و بعد از چندین ماه اجرا به دلیل شیوع ویروس کرونا متوقف شد. او ادامه داد: متن «پنجاه/ پنجاه» را در طول ماه‌ها تمرین آقای مرتضی اسماعیل کلثی در کارگاه آموزشی ایشان، با هنرجویان به طور مشترک با ایشان و به شکل تجربی نوشتیم و درصدد هستیم تا این نمایشنامه در قالب کتاب هم منتشر شود. البته در طول سال گذشته دوباره بر متن کار کردیم و ابعاد دیگری هم درباره شخصیت‌ها به نمایشنامه اضافه شده است. مشتاقی‌نیا که در کنار نوشتن دوره‌های آموزشی گوناگونی برپا می‌کند، افزود: با شروع پاندمی کرونا، کارگزاری کلاس‌های مجازی نمایشنامه‌نویسی را آغاز کردم که همچنان و به طور پیوسته از سال ۹۹ تا به امروز ادامه دارد. البته ایده برگزاری چنین کلاس‌های آموزشی را پیش از کرونا داشتم چون امکانات آموزشی فقط در پایتخت متمرکز شده و برای جوانان مستعد در دیگر شهرها و حتا علاقمندانی که از ایران مهاجرت داشته‌اند، امکان آموزش چندان میسر نمی‌شود. هم‌چنین عزیزان شاغلی که مجبور هستند ساعات طولانی در شب‌لرروز را در محل کار حاضر باشند در بیشتر موارد امکان آموزش حضوری را از دست می‌دهند. به همین دلیل با طراحی برنامه‌ای آموزشی، اولین دوره مجازی را با عنوان «از داستان تا نمایشنامه» برگزار کردم که مبنای آن شناخت عناصر دراماتیک با تگ‌هایی به داستان‌های کوتاه از «جی. دی.سلینجر» به پایه اقتباس بود. سپس دوره «هوشتن برای صحنه» را به شکل مجازی برگزار کردم - که با گروه‌های مختلف و به طور پیوسته از همان سال ۹۹ همچنان ادامه دارد و در مراحل مقدماتی و پیشرفته برگزار می‌شود و با هنرجویان به نگارش نمایشنامه تک‌پرده‌ای می‌رسیم. او درباره تازه‌ترین دوره آموزشی خود توضیح داد دوره جدید آموزش مجازی من «مونودرام» نوشتن مونولوگ برای صحنه است که به مدت سه ماه است و مباحث آموزشی در این دوره که به نوشتن نمایشنامه می‌رسد مشتاقی‌نیا در توضیح بیشتر این دوره آموزشی گفت: عنوان دقیق این دوره «مونولوگ در مونودرام: تعریف و کارکرد» است و طی آن انواع مونولوگ همراه با آنالیز مونولوگ‌های برجسته ادبیات دراماتیک آموزش داده می‌شود که با تماشای برش‌هایی از فیلم- تئاترهای این مونودرام‌ها همراه است. همچنین بررسی فرم، محتوا و تکنیک در نوشتن مونولوگ و طراحی شخصیت و موقعیت دراماتیک از دیگر مباحث آموزشی این دوره است که در پایان هنرجو یک مونودرام خواهد نوشت.

فیلم کوتاه کارگردان کرمانشاهی برنده جایزه جشنواره فیلم زنان آمریکا شد

دیپلم افتخار بهترین فیلم کوتاه اکسپریمنتال ایران از بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران پیش تر نیز در بخش مسابقه جشنواره های بین المللی، متعددی از جمله میلان ایتالیا، سن پترزبورگ روسیه، بلگرا در صربستان، زوریخ سوئیس، استانبول ترکیه، نابرونی کتیا و مومبای هندوستان حضور داشته است.

ورعی اشاره کرد، رضایی در ادامه گفت: «چاقو، شکلات» محصول سال ۲۰۲۲ میلادی و به تهیه کنندگی مترسه فیلم موج نو، دکتر هوشنگ ورعی و لطیفه نجف جعفری تصحیح رنگ و جلوه های ویژه نیز با سرپرستی بنیانین قجاقی به پایان رسیده است. از بازیگرانی که در این فیلم ایفای نقش کرده اند می توان به حمید پیش قدم و هیدا

جایزه بهترین فیلم اکسپریمنتال از جشنواره های نورث هالیوود لس آنجلس و فیلم های کالت هندوستان را نیز از آن خود کرده بود. فیلمبرداری «چاقو، شکلات» را محمدرضا سکوت انجام داده و صدابرداری و طراحی صدای آن را حسن زاهدی و علی ابوالصدق برعهده داشته اند. تمام مراحل تدوین و پشتیبانی فنی فیلم نیز

نقد فیلم وقتی به آسمان نگاه می کنیم، چه می بینیم؟



نوشته‌های روی تصویر بگیر تا حرف‌های راوی و معرفی شخصیت‌ها و سنت‌های موجود در شهر – چیزهایی که در ظاهر ارتباطی به داستان اولیه‌ی فیلم ندارند. فیلم سرخوشانه از همهی این خرده‌روایت‌ها استفاده می‌کند تا شهر را در فیلم به یک موجود زنده بدل کند. شهری که لیزا و گئورگی را در خود جای داده و بستر داستان عاشقانه‌ی آن‌هاست.

شهری که سگ‌هایش نیز کاراکتر دارند و تصمیم می‌گیرند که برای تماشای مسابقه‌ی فوتبال به کدام کافه بروند. این رویکرد در کارگردانی نیز تقویت می‌شود. در کل، دکوپاژ فیلم براساس برداشت‌های بلند و بیشتر بر پایه‌ی لانگ شات طراحی شده است. نماهایش که در دور شرح اتفاقات صحنه را به‌تمامی در اختیار مخاطب قرار می‌دهد.

نماهای زیادی هم هستند که حاوی یک زوم در خودند. زوم‌هایی که بعد از وقوع شات، اطلاعات موجود در صحنه کامل شده و معمولن یک غافل‌گیری برای مخاطب به‌همراه دارند. نماهای زیادی هم هستند که با رویکردی فاصله‌گزارانه طراحی و اجرا شده‌اند. نماهایی که بیشتر برای فضاسازی استفاده شده‌اند و در آن، بازی بازیگرها و میزانشن‌شان به‌گونه‌ای است که به مخاطب یادآوری کند که در حال تماشای فیلم است. آن نوشته‌های روی تصویر و صحبت‌های راوی نیز در همین زمینه قابل‌بررسی‌اند. فیلم آن قدر بی‌پرواست که در میانه‌ی داستان، سکالسی

چشم بدی که در حال نظاره‌ی لیزا و گئورگی بوده که در چهارراه هم‌دیگر را ملاقات کرده‌اند. آیا آن چشم بد همان از همان زاویه‌ای داشته آن ملاقات را نظاره می‌کرده که مای مخاطب هم می‌کردیم؟ آیا آن چشم بد همین مای مخاطبیم؟ لیزا اما نسبت‌به گئورگی دو مزیت دارد. یک اینکه از نفرین – لاقل بخشی از آن – باخبر است و دیگر اینکه دوستی در کنار خود دارد که بتواند با او هم‌دردی کند. گئورگی اما کاملن از خود بی‌خود می‌شود. نمونه‌ای اعلا از این مسئله را می‌توان در یک میزانشن فوق‌العاده به تماشا نشست. جایی که او به محل تمرین تیمش رفته است. در لانگ شاتی که می‌بینیم، او حضور ندارد و سایر دارند تمرین می‌کنند. ناگهان مربی جلو می‌آید و می‌گوید «غریبه‌ها اجازه‌ی حضور ندارند. لطفن برو». گئورگی ناگهان از پشت بوته‌ها بیرون می‌آید، جلوتر می‌رود و پشت یک درخت می‌ایستد. به این‌گونه دوباره در میزانشن محو می‌شود. نمودی بصری از بیگانگی‌ای که او با خود و جهان پیرامون‌ش پیدا کرده است.

فیلم سرخوشانه از همه‌ی این خرده‌روایت‌ها استفاده می‌کند تا «شهر» را در فیلم به یک موجود زنده بدل کند. شهری که لیزا و گئورگی را در خود جای داده و بستر داستان عاشقانه‌ی آن‌هاست. شهری که سگ‌هایش نیز کاراکتر دارند

فیلم در روایت بی‌پرواست و هر کاری بخواهد می‌کند. از

«ایندیانا جونز» پنجم طولانی‌ترین فیلم مجموعه شد



مهر | به نقل از آسوشیتدپرس، «ایندیانا جونز» پنجم با عنوان «ایندیانا جونز و شمارگیری سرنوشت» که قرار است برای نخستین بار در جشنواره فیلم کن امسال دیده شود طولانی‌تری فیلم در میان ۵ فیلم این مجموعه است. این فیلم به کارگردانی جیمز منگولد در ۱۴۲ دقیقه ساخته شده و رکوردی را از آن خود کرده که قبلاً به فیلم «آخرین

جنگ صلیبی» محصول ۱۹۸۹ تعلق داشت که به کارگردانی استیون اسپیلبرگ در ۱۲۸ دقیقه ساخته شده بود و فیلم سوم از این مجموعه است. تهیه‌کننده این فیلم که ۳۰۰ میلیون دلار برای ساختش هزینه شده اما باور دارد که این فیلم طولانی نیست زیرا دیگر مردم عادت کرده‌اند برای مدت طولانی در برابر نمایش‌گرها بنشینند.

ساخت فیلم‌های بلند در چند سال اخیر بیشتر از پیش متداول شده و «جان ویک ۴» فیلمی ۱۶۹ دقیقه‌ای است و «ونپایر» در ۱۸۰ دقیقه ساخته شده است. فیلم دوم «واتار» در ۱۹۲ دقیقه و «بابل» هم در ۱۸۸ دقیقه ساخته شده بودند. فیلم پنجم «ایندیانا جونز» ۱۸ ماه می در بخش خارج از مسابقه جشنواره کن دیده می‌شود و از ۳۰ ژوئن راهی سینماها می‌شود.

در این فیلم بار دیگر هریسون فورد در نقش باستان‌شناس معروف جلوی دوربین رفته است و فیبی والر-بریج، مدس میکلسن، آنتونیو باندراس و نویی جونز دیگر بازیگران فیلم هستند. قبلی یعنی «ایندیانا جونز ۲» به عنوان فیلم افتتاحیه شصت و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کن که شان پن ریاست داوران آن را برعهده داشت انتخاب شده بود.

آفت‌بازیگر اسپانسرها

بازیگرانی می‌تواند تبدیل به مهران غفوریان شود

مهر | محمد تاجیک تهیه‌کننده مجموعه «جورچین» درباره این اثر که در شبکه نسیم پخش می‌شود و فضایی کمدی دارد بیان کرد: این اثر یک کار آیتمی نیست بلکه ابتدا فضای آیتم را داشتیم و بیننده احساس می‌کند که کار آیتم محور است اما به مرور ارتباط شخصیت‌های داستان شکل می‌گیرد و به نوعی قصه سریالی می‌شود.

وی درباره پرداختن به طنز در فضایی دهه شصتی عنوان کرد: آن زمان مردم با چیزهای ساده‌ای شوخی می‌کردند و خوش بودند و ببینند آن مهربانی را در آن دهه ۶۰ در محله جورچین حس می‌کنند.

تاجیک درباره شباهت فضای کاری در برخی موقعیت‌ها با «خنده‌بازار» تصریح کرد: این مجموعه با «خنده

بازار» تفاوت بسیاری دارد. شاید به دلیل حضور برخی

از بازیگران مشابه است اما حتی نقشی که آنها در

«جورچین» بازی می‌کنند با مجموعه «خنده‌بازار» تفاوت دارد. حتی ساختار هم اینجا متفاوت است و

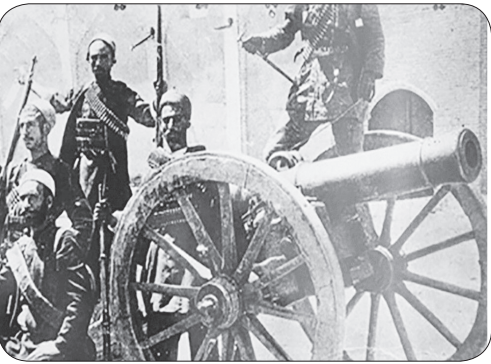
آلکساندره کوبریدزه توانست سال گذشته با فیلم غریب خود، وقتی به آسمان نگاه می‌کنیم، چه می‌بینیم؟، توجه منتقدها و فیلم‌بین‌های بسیاری از سراسر جهان را به خود معطوف کند. فیلمی عاشقانه و با ساختاری روایت‌گریز و جذاب که توانست جایزه‌ی فیپرشی را در جشنواره‌ی برلین از آن خود کند. یکی از جذاب‌ترین و قابل‌توجه‌ترین فیلم‌های سال ۲۰۲۱ میلادی فیلمی از سینمای گرجستان بود. سینمایی که در سال قبل از این هم توانسته‌بود با اثری متفاوت به‌نام آغاز (دنا کولومبگانسولی، ۲۰۲۰) توجه منتقدان بین‌المللی را به خود جلب کند. وقتی به آسمان نگاه می‌کنیم... اما فیلم متفاوتی نسبت‌به آن دیگری است. فیلمی است با ظاهری عاشقانه، فضایی اسطوره‌ای، لحنی طنزآلود. کوبریدزه، در دومین فیلم بلند سینمایی خود، داستانی ساده را با فضایی شیطنت‌آمیز روایت کرده و بدین‌گونه توانسته است به لحنی کنایی و طنزآلود دست پیدا کند. چیزی که هم از منظر روایی قابل‌بررسی است و هم از منظر کارگردانی، فضایی که باعث شده است فیلم هم تجربه‌ی مفرحی برای تماشا باشد و هم تأملی دوباره در شیوه‌های روایت.

از منظر مرکزگریزی در روایت، به این معنی که فیلم نمی‌خواهد داستان‌ش را به‌سادگی و سراسرت تعریف کند و مدام سراغ حواشی جذاب‌تر از متن می‌رود، می‌توان این اثر را با یکی از آثار مهم تاریخ ادبیات مقایسه کرد که اهمیت آن هم در همین روایت‌گریزی و بازی‌کردن‌هاست: زندگی و عقاید آقای ترسترام شندی، اثر لارنس استرن، نویسنده‌ی بریتانیایی. نکته‌ی جالب دیگر آن‌که فیلم‌بردار فیلم فراز فشارکی است. سینماگری اهل ایران که از سال ۱۲-۲۰ به برلین رفت تا فیلم‌برداری بخواند. او تجربه‌ی ساخت چند فیلم کوتاه و مستند نیز در کارنامه‌ی کاری‌اش دارد.

این فیلمی است با ظاهری عاشقانه، فضایی اسطوره‌ای، لحنی طنزآلود. کوبریدزه، در دومین فیلم بلند سینمایی خود، داستانی ساده را با فضایی شیطنت‌آمیز روایت کرده و بدین‌گونه توانسته است به لحنی کنایی و طنزآلود دست پیدا کند. از همان اولین پلانی که با شخصیت‌های اصلی فیلم (گئورگی و لیزا) آشنا می‌شویم، فیلم بنای طنز را می‌آغازد. هم در فیلم‌نامه و هم در کارگردانی. در فیلم‌نامه، باطن اتفاقی که می‌افتد طنزآمیز است و در کارگردانی، نحوه‌ی دکوپاژ فیلم‌ساز، اینکه دوربین فقط از پاها تصویر می‌گیرد و ما با چهره‌ی شخصیت‌ها آشنا نمی‌شویم، پاها و صداها عناصری‌اند که ما را در وهله‌ی اول با دو شخصیت آشنا می‌کنند. در دیار بعدی این دو شخصیت نیز، دوربین نظاره‌گر ماجرا در یک اکستریم لانگ شات است. این بار نیز ما چهره‌ای از شخصیت‌ها نمی‌بینیم. فقط رهییمی است دور و دوباره صدای دو کاراکتر.

در همین لانگ شات بلند است که با ویژگی اثری فیلم آشنا می‌شویم. روایتی که راوی برای‌مان تعریف می‌کند همه‌چیز را به بصری فیلم تغییر می‌دهد. چیزی که لایه‌ای افسانه‌ای به داستان فیلم می‌افزاید و نیز برای اشیا و عناصر موجود در فیلم و جهان نیز شخصیت انسانی قائل می‌شود. نهال و نادوان و دوربین مداربسته و باد هر کدام چیزی به لیزا می‌گویند و او را از نفرینی که گریبان‌گیرش شده است آگاه می‌کنند. نفرینی حاصل از چشم بد.

شلیک توپ جنگی در ماه رمضان



به خیر و خوبی پیش رفت، سفری به دل آئین‌های و فرهنگ‌های رمضان در شهرهای مختلف ایران، «اسماعیل» و «حاج عمو» در شهر تهران ما را با آئین‌های رضائی تهرانی‌های قدیم آشنا می‌کنند.

در تهران قدیم خانواده‌های زیادی با آب و آئینه روی پشت‌بام خانه می‌رفتند تا هلال ماه رمضان را ببینند و خانه‌ها و محله‌ها تمیز می‌کردند.

در قدیم وقت سحر و افطار را با شلیک توپ جنگی اعلام می‌کردند که در چند نقطه شهر قرار گرفته بودند. این توپ‌ها با هم شلیک می‌شدند.

در قدیم صاحبان خانه‌ها و مغازه‌هایی که در بلندی بودند یکی دو ساعت مانده به اذان صبح جلوی در خانه یا مغازه چراغ نفتی آویزان می‌کردند تا مردم با دیدن این نشانه از زمان سحر مطلع شوند و خود را برای سحری آماده کنند.

در تهران قدیم کاسب‌های کم‌فروش با شروع ماه مبارک رمضان سنگ‌های تقلیی را در انبار و وزنه‌های دقیق را در ترازوها می‌گذاشتند. کسب و کار مردم حلال‌تر می‌شد.

برخی صنف‌ها در ماه رمضان تعطیل می‌شد و برخی صنف‌ها مانند قهوه‌خانه‌ها بعد از افطار، زورخانه‌ها و شیرینی فروشی‌ها رونق بیشتری پیدا می‌کردند.

در تهران قدیم روشنایی معابر فقط تا ۲ ساعت بعد از غروب آفتاب بود و بعد از آن گرمه‌های حکومتی به طبل‌ها ضربه و فانوس‌ها را خاموش می‌کردند اما در ماه مبارک رمضان نه تنها فانوس‌ها تا سحر خاموش نمی‌شد بلکه رفت و آمد مردم بعد از افطار در خیابان‌ها آزاد بود.

مراسم «گل‌خندانی» در تهران قدیم برگزار می‌شد که طی آن وقتی ۲ نفر از هم کینه‌ای به دل داشتند پیش از شروع ماه رمضان با هم آشتی می‌کردند تا با قهر و کینه وارد ماه مبارک رمضان نشوند.

در تهران قدیم وقتی در ماه رمضان برخی صنوف تعطیل می‌شد

مردم برای پر کردن اوقات خود از حضور مارگیرها

و دراویش کشتوک به دست در محله‌ها استقبال می‌کردند و به تماشای آن‌ها می‌نشستند.

