

دیر شورای عالی امنیت ملی در دیدار با دستیار ویژه ولادیمیر پوتین:

«کاهش اثر گذاری دلار» سلطه غرب بر اقتصاد جهانی را به حداقل می‌رساند



ایرنا | دبیر شورای عالی امنیت ملی گفت: مسیر آغاز شده برای کاهش اثر گذاری دلار در مبادلات اقتصادی منطقه‌ای و بین‌المللی که کشورهای زیادی در حال پیوستن به آن هستند، سلطه غرب بر اقتصاد جهانی را به حداقل ممکن می‌رساند. «یگور لویتنین» دستیار ویژه ولادیمیر پوتین، رئیس جمهوری فدراسیون روسیه با «علی شمخانی» دبیر شورای عالی امنیت ملی دیدار و گفت‌وگو کردند. جریان این ملاقات، روند اجرایی‌سازی توافقات دو کشور در حوزه‌های مختلف اقتصادی و بانکی، به‌ویژه سرعت دادن به آغاز عملیات اجرایی تکمیل کریدور شمال - جنوب مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت. در سفر دی ماه گذشته لویتنین به ایران دو کشور توافق کردند که بخش باقی‌مانده از مسیر راهبردی شمال - جنوب که قطعه رشت - به استراست، با سرمایه‌گذاری مستقیم روسیه احداث شود. در بیان شمخانی در این دیدار با اظهار رضایت از ارتقای سطح و حجم همکاری‌های اقتصادی دو کشور بر اتخاذ راهکارهای میان‌بر برای احداث شتاب‌دادن به اجرای پروژه‌های مشترک اقتصادی تأکید کرد. دبیر شورای عالی امنیت ملی کشورمان از ابتکارات نپایایی شده میان دو کشور در بخش مرادبات پولی و بانکی به‌منظور تأمین مالی پروژه‌های مشترک به عنوان الگویی مؤثر در زمینه تسامک‌گذران تحریم‌های غیرقانونی غرب نام برد و خاطر نشان کرد: مسیر آغاز شده برای کاهش اثر گذاری دلار در مبادلات اقتصادی منطقه‌ای و بین‌المللی که کشورهای زیادی در حال پیوستن به آن هستند، سلطه غرب بر اقتصاد جهانی را به حداقل ممکن تقلیل خواهد داد. شمخانی، تکمیل کریدور شمال - جنوب و گسترش همکاری‌های ترانزیتی میان ایران و روسیه را بخش مهمی از پروژه‌های مشترک دو کشور ذکر کرد و افزود: با تلاش و پیگیری مستمر مسئولین دو کشور، هرگونه مانع در مسیر تحقق اراده رهبران دو کشور در زمینه اجرای سریع این پروژه راهبردی که نقشی تعیین‌کننده در تغییر هندسه ترانزیت کالا در منطقه دارد، برداشته خواهد شد. «یگور لویتنین» دستیار ویژه رئیس جمهور روسیه نیز در این دیدار با ارائه گزارشی از آخرین تحولات مربوط به مناسبات تجاری و بانکی و پروژه‌های مشترک اقتصادی، گفت: مسکو ضمن تأکید بر اجرای هرچه‌سریع‌تر طرح‌ها و پروژه‌های مشترک به‌ویژه در حوزه ترانزیت، آماده سرمایه‌گذاری در بخش‌های مختلف اقتصادی ایران شامل فولاد، نفت و پتروشیمی است. وی با اشاره به رفت و آمدهای متعدد و مستمر مسئولین اقتصادی و بانکی دو کشور تصریح کرد: علاوه بر راه‌های قابل توجهی که در مسیر ارتقای همکاری‌های اقتصادی دوجانبه برداشته شده، زمینه‌های مناسبی برای انعقاد قراردادهای اقتصادی چندجانبه و جلب مشارکت سایر کشورهای منطقه در پروژه‌های سودآور اقتصادی فراهم شده است.

مقاله

تکرار چن‌دبار ه‌تاریخ در مه‌ترین نه‌اد آمورش ع‌مومی کشور

اله‌ام فیروزی | هم‌زمان با فرارسیدن روزهای پایانی سال ۱۴۰۱ بود که اعتراض فرهنگیان در زمینه واریز حقوق و رتبه‌بندی معلمان بالا گرفت و در ادامه نیز زمزمه‌های برکناری یوسف نوری وزیر آموزش و پرورش به گوش رسید. احتمالی که گزارش معاون اول رئیس جمهور هم آن را تقویت کرد تا یکبار دیگر وزارت آموزش و پرورش شاهد پیچیده شدن نسخه استعفا برای وزیر باشد، استعفایی که البته بیشتر رنگ و بوی عزل شدن را به خود داشت. تجربه‌ای تکراری بارها این وزارتخانه را در تاریخ خود به ثبت رسانه است، آن هم در صورتی که از وزارت آموزش و پرورش باید به عنوان یکی از مهمترین وزارتخانه‌های کشور یاد کرد، زیرا که نقش بی‌بدیل آن در تربیت نسل فردای جامعه در تمامی برهه‌های کشور بسیار مهم بوده و نمی‌توان آن را انکار کرد. از سوی دیگر این وزارتخانه به دلیل اثرگذاری در تربیت عمومی همه اقشار جامعه ساختار بزرگ و گسترده‌ای دارد که این امر در کنار آنچه که پیش‌تر اشاره شد هموار بر اهمیت آن و انتساب سکانداری با کفایت برای اداره اش را گوشزد کرده و می‌کند.

با این وجود اما به نظر می‌رسد به رغم همه موارد اشاره شد در دهه‌های اخیر تا به امروز آموزش و پرورش یکی از پرچالش‌ترین وزارتخانه‌های کشور بوده است. آنچه که گواهی‌اش اعتراض‌های گاه و بیگاه فرهنگیان، گلایه‌های مستمر والدین دانش‌آموزان از نظام آموزش کشور و مسأله‌ای از این قبیل است.

این در حالی بوده که در طول چند دهه گذشته بسیاری از سکان‌داران این وزارتخانه عریض و طویل یا در معرض استیضاح قرار گرفته‌اند، یا در قالب برکناری و استعفا از کار خود کنار رفته‌اند. به طور نمونه می‌توان به محمود فرشیدی، نخستین وزیر آموزش و پرورش در دولت محمود احمدی‌نژاد، اشاره کرد که در همان ابتدای وزارت خود از کار بر کنار شد. همچنین سال ۱۳۹۵ بود که در آستانه آغاز سال تحصیلی علی اصغر فانی، وزیر وقت این وزارتخانه از سوی حسن روحانی که در آن زمان ریاست دولت را بر عهده داشت عزل شد، آنچه که در آن زمان برخی از نمایندگان مجلس آن را نوعی قرار به جلو از سوی دولت دانستند تا وزیر بر کنار شده دیگر مجبور به حضور در جلسه استیضاحی نباشد که مربوط مسأله‌ای در زمینه فساد صندوق ذخیره فرهنگیان بود. بعد از آن هم در خردادماه ۱۳۹۸ خبر استعفای سید محمد بطاحی منتشر شد که بعد از برکناری فانی به وزارت آموزش و پرورش رفته بود تا سکان اداره آن را در دست بگیرد منتشر شد. وزیر که نتوانسته بود برای نشستن روی صندلی وزارت در دولت حسن روحانی ۲۳۸ رای موافق در مجلس کسب کند و رای مخالفان او تنها ۳۵ بود، البته ۱۳ نماینده نیز به این انتخاب رای منتهع داده بودند که این امر نشان می‌داد تعداد بسیاری از نمایندگان مجلس موافق حضور وی به عنوان وزیر در این وزارت خانه بوده‌اند. وزیری که باز هم نتوانست تابت وزارت در این وزارتخانه عریض و طویل را بیاورد و با استعفا به کار خود پایان داد.

خانه ملت | کلیات لایحه ارتقای امنیت زنان در برابر سوء رفتار در نشست علنی امروز مجلس پس از حدود ۱۲ سال به تصویب رسید. این لایحه پاسخی به مطالبات بیش از سه دهه رهبر انقلاب و نیز بانوان برای تصویب یک قانون جامع حمایت از زنان است.

نمایندگان در نشست علنی روز یکشنبه مجلس شورای اسلامی در جریان بررسی لایحه یک فوریتی پیشگیری از آسیب دیدگی زنان و ارتقای امنیت آنان در برابر سوء رفتار، با کلیات این لایحه با ۱۹۰ رای موافق، ۴۵ رای مخالف و ۹ رای ممتنع از مجموع ۲۴۶ نماینده حاضر در صحن علنی موافقت کردند.

تصویب «ارتقای امنیت زنان» در مجلس

این لایحه با تمرکز بر بازدارندگی و پیشگیری، ارتقای امنیت روانی و جسمانی زنان در محیط خانه، کار و اجتماع را هدف قرار داده و برای رسومات غلط گذشته مانند خون پس نیز جرم‌انگاری‌هایی صورت گرفته است. حمایت از جرم خصوصی بانوان در مقابل ضابطان قانونی، امکان استفاده از آن

قاضی برای خروج زنان از کشور در موارد ضروری، مجازات شوهری که همسر خود را از خانه اخراج یا مانع ورودش به خانه شود، جرم تلقی شدن اجبار زن به ازدواج یا طلاق توسط هر کسی از جمله ولی، قیم و ... از دیگر اهداف این لایحه می‌باشد.

رئیس جمهور در ضیافت افطار با نمایندگان اصناف، اتحادیه‌ها و بازاریان:

ذخایر ارزی کشور با وجود تحریم ها قابل اتکاست

ایرنا | رئیس جمهور حمایت از اتحادیه‌ها و اصناف را سیاست اصلی دولت مردمی دانست و بر مشارکت مؤثر بخش خصوصی در اقتصاد به عنوان راهکار اساسی تحقق شعار سال تأکید کرد. آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی در نشستی صمیمی با جمعی از نمایندگان اصناف، اتحادیه‌ها و بازاریان که با ضیافت افطار پایان یافت، حمایت از اتحادیه‌ها و اصناف را سیاست اصلی دولت مردمی دانست و بر مشارکت مؤثر بخش خصوصی در اقتصاد به عنوان راهکار اساسی تحقق شعار سال تأکید کرد.

رئیس جمهور با تجلیل از نقش مهم و مؤثر اصناف در مقاطع مختلف تاریخ انقلاب، از مبارزات قبل از انقلاب تا دوران دفاع مقدس و زمان تحریم‌های ظالمانه دشمن، تصریح کرد: به اعتقاد دولت مردمی امور مربوط به تولید و توزیع و نظارت بر اصناف باید به اتحادیه‌ها واگذار شود و دولت صرفاً نقش حمایتی و هدایتی داشته باشد.

رئیس اصناف و اتحادیه‌ها را بهترین ناظران بر فعالیت

رئیس سازمان برنامه و بودجه:

آقای واعظی بهتر است سکوت کنند؛ آمار و ارقام موجود است

خرانه خالی نبود، بلکه منفی بود

ایرنا | رئیس سازمان برنامه و بودجه در پاسخ به ادعای محمود واعظی رئیس دفتر حسن روحانی، با بیان اینکه این افراد بهتر است سکوت کنند، گفت: دولت قبل نتوانست خزانة را خالی تحویل داد؛ بلکه خزانة منفی بود و دولت سیزدهم در حال پرداخت بدهی و خرج‌های دولت قبیل است.

سید مسعود میرکافمی در پاسخ به سؤال خبرنگار ایرنا در مورد ادعای محمود واعظی رئیس دفتر حسن روحانی، اظهار کرد: نمی‌دانم تخصص ایشان چیست که در مورد بودجه اظهارنظر می‌کنند، زیرا برخی افراد سیاسی، فکر می‌کنند که در مورد همه چیزی باید نظر بدهند.

وی افزود: واقعیت چیزی دیگری می‌گوید و ای کاش خزانة صرفاً خالی بود؛ در حالی اصلاً منفی بود. دولت اعتدال در هشت سال ۲۹۰۰ هزار میلیارد تومان مصرف کرده که بیش از ۱۴۰۰ هزار میلیارد تومان هزینه بالا آورده بود و اسناد آن وجود دارد.

رئیس سازمان برنامه و بودجه با اشاره بدهی‌های دولت قبیل به نظام بانکی و صندوق توسعه ملی، گفت: ارقام این بدهی‌ها وجود

دارد و بهتر است مراد ۹۲ را با مراد ۱۴۰۰ مقایسه کنند که دولت را در چه شرایطی تحویل گرفتند و چگونه تحویل دادند. میرکافمی ادامه داد: در ۲۰ مردادماه ۱۴۰۰ که بنده سازمان برنامه و بودجه را تحویل گرفتم، ۵۲۲ هزار میلیارد ریال اوراق مصرف شده دولت پازدهم و پازدهم بود که فروخته

بودند و تا ۴ سال آینده یعنی تا ۱۴۰۴ و ۱۴۰۵ باید اصل و سود این اوراق پرداخت شود.

وی تأکید: همه چیز روشن است و اعداد و ارقام وجود دارد و می‌توانید به سایت بانک مرکزی مراجعه کنید و اعداد را ببینید. آقایان بایانند توضیح دهند که این ارقام چیست؟ حداقل بدانیم جایی پولی وجود دارد. حتی زمانی که تحویل دادند، ۵۴ هزار میلیارد تومان ظرفیت استقراض از بانک مرکزی (تخووه‌گردان) بود که دولت قبیل همه را مصرف کرده بود.

رئیس سازمان برنامه و بودجه بیان کرد: مردادماه ۱۴۰۰ که می‌خواستیم حقوق کارکنان را بدهیم، پولی نبود و حتی استقراض هم نمی‌توانستیم انجام دهیم، چون همه را مصرف کرده بودند.

میرکافمی گفت: دولت قبیل ۶۰ هزار میلیارد تومان تخصص صادر کرده بود و پشت درب خزانة مانده بود؛ زیرا پول نداشتند. وی تصریح کرد: نامه آقای نوبخت به آقای روحانی هم منتشر شده بود که در آن خطاب به رئیس جمهور دولت دوازدهم آمده بود که چیزی نگذاشتید که در خزانة بماند.

رئیس سازمان برنامه و بودجه اظهار داشت: اگر ما چیزی مطرح نمی‌کنیم، می‌خواهیم مردم نادیده شوند.

میرکافمی با اشاره به اینکه دولت سیزدهم بدهی دولت قبیل را پرداخت کرده و می‌کند، گفت: سال گذشته ماهانه ۱۵ هزار میلیارد تومان برای تسویه اوراق بدهی فروخته شده سال‌های گذشته پرداخت شده است؛ اگر این مبلغ صرف استقراض از بانک مرکزی می‌شد، چه اتفاقی می‌افتاد؟

وی گفت: خرج‌ها و هزینه‌هایی که دولت قبیل انجام داده را جبران می‌کنیم و همین موضوع، قدرت مانور را از دولت سیزدهم گرفته است. بهتر است این آقایان سکوت کنند چرا که اگر مجبور شویم، توضیح می‌دهیم؛ البته رعایت حال مردم را می‌کنیم.

دانشجویان بدهکار در لیست بدهکاران بانک مرکزی!



سرپرست وزارت آموزش و پرورش:

۵۹ میلیون سند در طرح رتبه‌بندی معلمان بار گذاری شد

کرد: مدرسه چشمه جوشش تحول و معلم، عامل مهم تحول است که می‌تواند تمام آرمان‌های ما در حوزه تعلیم و تربیت تحقق بخشد. وی با تأکید بر جایگاه ویژه معلمان افزود: درباره معلم باید استراتژی خود را اصلاح کنیم که برای این مهم باید سه ضلع یک مثلث مدنظر باشد. یک ضلع آن معیشت معلم است، بعد دیگر منزلت معلم و حفظ آن است که وظیفه جامعه، مسئولین و خانواده هاست و ضلع سوم مرجعیت معلم است که متوجه شخصی اوست زیرا مرجعیت معلم مانند یک نور درونی است که بسیار ارزشمند و وابسته به خود اوست.

صحرائی با بیان اینکه باید ایشار معلمان را روایت کنیم، خاطرنشان کرد: خدمتی که معلمان به جامعه می‌کنند و تأثیری که در جامعه می‌گذارند بسیار حائز اهمیت است و در واقع می‌توان گفت آینده جامعه به امروز آموزش و پرورش وابسته است. لذا اگر معلمان مطالبه ای دارند در واقع مطالبه حقوق وابسته به مرجعیت آن هاست.

وی با یادآوری این امر که در طرح رتبه‌بندی ۵۹ میلیون سند بارگذاری شده لذا اگر خطایی در آن رخ داده باشد به سرعت رفع شود تا معلمان به حق واقعی خود دست یابند، تصریح کرد: برای رسیدگی سریع به اعتراضات، پیش‌بینی‌ها و تمهیدات لازم انجام شده و در تلاش هستیم با قوت، جدیت و همکاری عوامل اجرایی در این زمینه در سریع‌ترین زمان ممکن اقدام نماییم. گرچه رتبه‌بندی و احقاق حقوق فرهنگیان معزز وظیفه است اما جامعه باید معلم را با منزلت و مرجعیت آن ببیند.



ایرنا | سرپرست وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه در طرح رتبه‌بندی ۵۹ میلیون سند بارگذاری شده است، گفت: برای رسیدگی سریع به اعتراض‌ها، پیش‌بینی‌ها و تمهیدات لازم انجام شده و در تلاش هستیم با قوت، جدیت و همکاری عوامل اجرایی در این زمینه در سریع‌ترین زمان ممکن اقدام کنیم.

رضا مرادصحرائی با حضور در یکی از مراکز رسیدگی به اعتراض‌های رتبه‌بندی در شهر از نزدیک در جریان چگونگی روند پرداخت و رسیدگی به این مهم قرار گرفت.

در این بازدید ۶ نفر از معلمان، دیدگاه و مشکلات خود را با سرپرست وزارت آموزش و پرورش مطرح کردند و در ادامه رضا مراد صحرائی اظهار

توضیح داد: صندوق رفاه دانشجویان وزارت بهداشت، به عنوان متولی ایجاد زمینه مناسب برای رشد استعدادها و کمک به وضع تحصیلی دانشجویان مستعد، کم‌بضاعت و عموماً دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی سراسر کشور، وظیفه اعطای تسهیلات به دانشجویان از محل اعتبارات عمومی دولت و درآمد اختصاصی صندوق را برعهده دارد.

وی با بیان اینکه درآمد اختصاصی صندوق رفاه دانشجویان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی از محل بازپرداخت وام‌های اخذ شده توسط دانشجویان و دانش‌آموختگان است، خاطرنشان کرد: این صندوق در تداوم ارائه خدمات با کیفیت به دانشجویان و ایجاد رضایت‌بندی در بین این قشر و افزایش نسبی مبالغ تسهیلات اعطایی با توجه به نرخ تورم، باید براساس قوانین و مقررات مربوطه نسبت به اخذ تسهیلات ریاضتی اقدام کند.

معان تسهیلات صندوق رفاه دانشجویان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی ادامه داد: با توجه به ارتباط صندوق رفاه دانشجویان وزارت بهداشت با وب سرویس سامانه اعتبارسنجی بانک مرکزی و در جهت جلوگیری از مشکلات و محدودیت‌های برای ضامن و دانش‌آموختگان، حفظ شأن دانش‌آموختگان گروه پزشکی و پیراپزشکی، صندوق رفاه دانشجویان وزارت بهداشت در مقاطعی از سال نسبت به ارسال پیامک‌های هشدار و آگاهی‌دهنده اقدام می‌کند.

گشت ارشاد مسئولان در فضای مجازی از راه می‌رسد

مهر | معاون مرکز ملی فضای مجازی از تدوین طرحی برای ضابطه‌مند کردن حضور و فعالیت مسئولان در فضای مجازی خبر داد و گفت: مدیران باید به قوانینی که خودشان تعیین و تصویب می‌کنند پایبند باشند. قاسم خالیدی با اشاره به یکی از طرح‌های جدید مرکز ملی فضای مجازی در ارتباط با ضوابط و الزامات حضور مسئولان در رسانه‌های اجتماعی گفت: ما معتقدیم اگر در جمهوری اسلامی قانونی گذاشته می‌شود باید همه اقرار به آن قانون عمل کنند حتی اگر قرار است استثنایی وجود داشته باشد این استثنا نیز باید در قالب قانون باشد. وی افزود: بارها گفته شد که اگر سکویی مسدود می‌شود ممکن است گروه‌هایی به هر دلیلی نیاز ویژه به آن سکو داشته باشند و ما باید این نیازها را برطرف کنیم لذا برای آن خدمت ما به ازای داخلی داشته باشیم مانند تماس صوتی، تصویری و گروهی، اینترناتکنش بین پیام‌رسان‌ها که در حال ارائه و تکمیل هستند اما به هر دلیلی بخشی از نیازها برای گروه‌های خاصی تأمین نمی‌شود و در نهایت باید به این گروه‌ها خدمات و دسترسی خاص داده شود به عنوان مثال خبرنگاران باید همه سکوه‌های داخلی و خارجی را در رصد خود داشته باشند و باید این نیاز برای آن‌ها به نحوی مرتفع گردد این نه طرح صیانت است نه طرح طباقی. معاون فرهنگی، اجتماعی و امور محتوایی مرکز ملی فضای مجازی گفت: در این بین هر شورای حسب ضرورت بخواهد در فضای مجازی خارجی تعامل داشته باشد و بر اساس ضرورت شغلی اش می‌خواهد در فضای بین‌الملل پیامی را نشر دهد، ما باید ضوابطی را برای این منظور تعیین کنیم. در مطالعاتی که انجام دادیم دیدیم کشورهای مختلف این موضوع را در دستور کار داشته‌اند بخشی نتوانسته‌اند با سیاست‌های توحیدی این کار را بکنند و بخشی این موضوع را به قانون تبدیل کرده‌اند. وی افزود: با بررسی‌هایی که انجام دادیم طرح «ضوابط و الزامات حضور و فعالیت‌های اجتماعی» در رسانه‌های اجتماعی» را تدوین کردیم. خالیدی اظهار داشت: در این مسیر با چالش‌ها و پرسش‌هایی مواجه بودیم که باید به آن‌ها پاسخ می‌دادیم، برای مثال آیا حساب کاربری یک مسئول، حساب رسمی است؟ آیا یک مسئول با حساب رسمی حقوقی اش می‌تواند واقعیاتی داشته باشد یا نه و بالعکس، ما روی سه ضوابط حضور مسئولان در رسانه‌های اجتماعی بیش از دو سال کار کردیم. وی افزود: این سه ضوابط کارشناسان مختلف بررسی و یک جلسه هم در شورای عالی فضای مجازی به بحث گذاشته شد، برخی نکات حقوقی مطرح و قرار شد مجدداً توسط مرکز ملی بررسی، اصلاح و عدوت گردد. معاون فرهنگی، اجتماعی و امور محتوایی مرکز ملی فضای مجازی تأکید کرد: ما مقرر هستیم که این سند تصویب شود تا مسئولان ما به صورت بی‌محلی در سکوه‌های خارجی حضور و فعالیت نداشته باشند. ضمن اینکه قرار شده است مرکز ملی فضای مجازی با پیگیری از مسئولان دعوت کند تا در سکوه‌های داخلی فعالیت داشته باشند و برای بستن حساب شأن در سکوه‌های خارجی در صورت عدم ضرورت نیز اقدام کنند. خالیدی همه مسئولان اولویت‌یاب باید حضور در سکوه‌های داخلی باشد. وی افزود: برای این منظور پیگیری‌هایی انجام داده ایم و در حال رصد فعالیت مسئولان در فضای مجازی هستیم، یعنی به نوعی گشت ارشاد مدیران در فضای مجازی داشته باشیم تا مدیران به قوانینی که خودشان تعیین و تصویب می‌کنند عمل کنند.



بازدید شهردار منطقه پنج شیراز از روند پیشرفت پروژه های عمرانی سطح شهر

شهردار منطقه ۵ شیراز به همراه معاونان شهرداری منطقه و دیگر مدیران شهری از پروژه های سطح منطقه بازدید و از نزدیک در جریان مشکلات پروژه ها و پیشرفت فیزیکی آنها قرار گرفتند.رضا مسعودی در حاشیه بازدید از بزرگ ترین سالن تیر اندازی جنوب کشور واقع در پارک مادر و احداث پارک محلی خیابان ابوذر غفاری ضمن قدردانی از زحمات و تلاش های بی وقفه تمامی همکاران دستورات لازم را در خصوص حوزه فنی و عمرانی و اجرایی در راستای تسریع درروند پیشرفت پروژه ها صادر کرد. مسعودی گفت: با توکل به خدا و در سایه همدلی مدیریت شهری با تمام توان فعالیت های عمرانی و خدماتی را در سطح منطقه دنبال خواهیم کرد و همواره به پیشرفت پروژه ها در همه نقاط می اندیشم و مصمم هستم که فضای بهتری را برای شهروندان منطقه پنج ایجاد کنیم.وی در این بازدید مهمترین اولویت مدیریت شهری منطقه پنج در حوزه پارک‌ها و فضای سبز و مجموعه‌های در حال ساخت تحت نظر این منطقه فراهم نمودن بستر مناسب برای مولدین میباشد که بتوانند در محلههای شهری و تفریحی به خوبی تردد نمایند در این راستا از مشاورانم مولدین به صورت مستقیم در بستر سازی مناسب در پروژه‌ها استفاده می‌گردد، و موجب رفایعت شهروندان است و این امر مهم با تکمیل و بهره برداری مطلوب از طرح های عمرانی و اجرایی میسر خواهد شد.وی افزود: در کنار اقدامات لازم جهت تسریع در اجرای پروژه ها از کیفیت آن ها غافل نیستیم، رعایت شاخصه های کیفی مند نظر بسیار حائز اهمیت است و همزمان مورد ارزیابی قرار می گیرد.

توسعه صادرات و رفع مشکلات واحدهای صنعتی اولویت صمت فارس است

اجرای طرح‌های اقتصادی اصل مهم و کلیدی برای مهار تورم، رشد تولید و ایجاد اشتغال در استان است.رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان فارس در این سفر در جهت رسیدگی روند فعالیت‌های اداری، توسعه فعالیت‌های تولیدی، خدماتی و تجاری با همکاران در ادارت شهرستان‌های رستم، ممسنی، کوه چنار و فرمادار کوه چنار و فرماندار کازرون دیدار کرد و گفت به جهت گستردگی حوزه فعالیت سازمان لزوم برنامه ریزی در راستای پیشرفت و توسعه صنعتی ضرورت دارد.

دستگاه در شهرستان کازرون در حال فعالیت است.او با اشاره به کاربرد محصولات تولیدی این واحد صنعتی در سیستمهای مغناطی، گفت: این واحد یکی از شرکتهای دانش بنیان، توانمند و فعال در زمینه تولید رله خودرویی که با توجه به اشتغال و توانمندی با تولید این محصول و قطع وابستگی و اتکا به ساخت داخل از خروج قابل توجهی از از کشور جلوگیری می‌کنند.وی همچنین در بازدید از کارخانجات کاشی و سرامیک کاشانه کازرون، گفت: تلاش برای احیاء راه اندازی، ایجاد سرمایه گذاری، جذب سرمایه گذار و همکاری‌های لازم در مسیر

رئیس سازمان صمت فارس:

رئیس سازمان صمت فارس گفت: مهمترین اولویتهای ما در راستای تحقق شعار سال مهار تورم و رشد تولید، توسعه صادرات و گره گشایی از مشکلات واحدهای صنعتی نیمه فعال و راکد است.حمیدرضا ایزدی در بازدید از یک واحد صنعتی دانش بنیان، تولید رله خودرویی در شهرستان کازرون که با حضور معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار فارس و جمعی از مدیران استان انجام شد، گفت: واحد صنعتی و تولیدی بیتا استیلان هیراد، تولید کننده رله خودرویی با اشتغالزایی ۱۲۰ نفر با ظرفیت سالانه یک میلیون و ۳۲۰ هزار

رئیس شورای شهر شیراز مطرح کرد:

تحقق شعار سال را ماموریت اصلی مدیریت شهری در سال جاری

جلال الدین عرفانی - شهر مردم |
شورای اسلامی شهر شیراز در تعلق پیش از دستور خود در اولین جلسه شورای شهر شیراز در سال جدید با تبریک فرارسیدن ماه مبارک رمضان و سال نو با ارایه پیشنهادهائی در راستای اجرایی سازی شعار سال گفت: حذف کامل بانکداری غربی موجود در قالب قانون خودساخته ای به نام بانکداری بدون ربا ضروری است. متأسفانه بانک آن مقتدر بی همتایی است که در هر نوع فعالیت اقتصادی و مشارکت سود کرده و حتی آنرا تضمین می کند، اما هیچگاه ضرر نمی کند.مهدی طاهری افزود: آنها پولهای مردم را به زمین و املاک تبدیل کرده و برای ایجاد همان سود خود خوانده مجدداً آنها را به قیمتی بالاتر به فروش می گذارند تا خلق پول جدید را از محل تورم، پشتوانه بسازند. از آنه تسهیلات با این همه الزام به اخذ سود، اینها همه ربا و حرام هستند.وی در بخش دیگری از سخنان خود خواستار تعطیل نمودن کامل کلیه شرکت های نه اصطلاح خصولتی شد و تصریح کرد: همه می دانیم که اقتصاد در قانون اساسی کشور به سه بخش دولتی، خصوصی و تعاونی تقسیم و تصریح شده است اما در جریان امور اقتصادی کشور پدیده ای شوم و حیاط خلوت هایی ویژه در قالب اشخاص حقوقی مستقل در اقتصاد کشور ما شکل گرفته ابد با نام شوم «شرکت های خصولتی». این شرکتها عملاً امتیازی هستند از قدرت نفوذ بدون رقیب دولت در کنار تسلط بر منابع مالی خارج از شمول دولت، طاهری با اشاره به این موضوع که هیچ شرکت خصوصی قدرت رقابت با چنین موجودات شوم و انحصاری اقتصادی را ندارد اظهار داشت: در این تحول، دولت چابک شده و کار مردم به مردم واگذار و بخش مهمی از تورم نیز مهار خواهد شد.

رئیس شورای اسلامی شهر شیراز پیرامون بحث عفاف و حجاب هم اظهار داشت : تلاش اصلی دشمن در مقوله حجاب بانوان برپایه دو موضوع است، اول، تغییر موضوع حجاب از یک مقوله تربیتی، فرهنگی به مقوله ای امنیتی، گویی بود و نبود حجاب به معنی تایید و عدم تایید نظام است و دوم تغییر دادن اولویت مسئله اول اقتصاد و مهار تورم به حجاب، به یاد داشته باشیم اندک پدیده شوم بی حجابی که حرام دینی و سیاسی است و تعادل وضعیت اجتماع را بر هم ریخته، کسانی مرکب می شوند که قبل از هر چیز فرزندان ما هستند، ایرانی هستند و به قول فرمایش مقام معظم رهبری، اکثرشان اهل دین اند و ما در قبال همه فرزندان خود مسئولیت هایی داریم. وی در ادامه خواستار ورود جدی آموزش و پرورش، در حوزه حجاب شد و افزود: اخیراً اقدامات در خور تقدیری توسط تعدادی از کارکنان شهرداری شیراز در مترو را ملاحظه کردم که بازتابی خوش و با احترام کامل انچه‌ناگه با خواهران خود سخن می گویند، اقدام به تذکر لسانی و نهی از منکر برای رعایت عفاف و حجاب بانوان و امر به معروف و تقدیر از بانوان محجبه نمودند.

رئیس سازمان بسیج هنرمندان فارس از اجرای بیش از ۱۵۰ عنوان برنامه طی هفته هنر انقلاب اسلامی در این استان خبر داد و گفت: هفته هنر انقلاب اسلامی در استان فارس از ۱۹ تا ۲۶ فروردین‌ماه در نظر گرفته شده‌است

مجلس شورای اسلامی در نشست علنی خود در روز شنبه ۱۹ فروردین‌ماه در نظر گرفته شده‌است.مجدد میکائیلی با یادآوری اینکه ۲۰ فروردین مصادف با سالروز شهادت شهید اوینی، به نام روز بسیج هنرمندان و آغاز هفته هنر انقلاب اسلامی نامگذاری شده است، گفت: هفته هنر انقلاب اسلامی در استان فارس از ۱۹ تا ۲۶ فروردین‌ماه در نظر گرفته شده است.وی با بیان اینکه به مناسبت این هفته ویژه برنامه‌های متنوعی در سطح استان با همکاری و مشارکت دستگاههای مختلف فرهنگی و اجتماعی استان اجرا خواهد شد، افزود: هنر حقیقی لزوماً هنری وحدت‌گراست و وحدتی که عین توحید است، در هنری این چنین قالب و محتوا به وحدت و عینیت می‌رسد و در یک تجلی واحد مخاطب خویش را به آسمان می‌رساند.

میکائیلی، شهید اوینی را میراث‌دار هنر واقعی انقلاب اسلامی عنوان کرد و افزود: در سازمان بسیج هنرمندان تلاش می‌کنیم تا شهید اوینی را به عنوان یک الگوی موفق در عرصه هنر و رسانه به نسل جدید و جامعه هنرمندان معاصر معرفی کنیم.

رئیس سازمان بسیج هنرمندان فارس از برگزاری بیش از ۱۵۰ عنوان برنامه کلی به‌مناسبت هفته هنر انقلاب اسلامی به‌همت این سازمان در سطح استان خبر داد و گفت: از این تعداد

در اولین جلسه صحن علنی شورای شهر در سال جدید انجام شد؛

احترام تمام قد پارلمان محلی شیراز از نوروز داران بی نوروز

شهرداری شیراز

استقبال از این ایام تشکیل و نوروز امسال زحمات زیاد برای خدمت رسانی به مهمانان نوروزی کشیده شد و همین زحمات باعث شد تا امروز فارس به عنوان یکی از سه استان برتر کشور در حوزه خدمت رسانی به مهمانان نوروزی نامش مطرح باشد. محمد فرخ زاده داد: نوروز امسال نظم بین دستگاهها و مدیریت شهری شیراز کمک کرد تا شاهد تفریق آرام و اسکان بهتر مهمانان نوروزی باشیم و ادب آداب مهمان نوازی را بهتر ایفا کنیم و اگر شاهد کمتر مشکل ترافیکی و شلوغی بیش از حد بودیم به همین دلیل بود. وی تصریح کرد: نوروز امسال ۴میلیون و صد هزار نفر در فارس اقامت داشتند که سهم شیراز ۲میلیون ۲۰۰هزار بود و مجموعه حافظیه با ۵۰ هزار نفر پر بازدیدترین مجموعه تاریخی کشور بود و در کنار آن تحت جمشید،مجموعه زندیه،باسارگاد و سعیدیه نیز جزء پر بازدیدترینها بودند، این در حالی است که هر روز جمعیت زیادی هم در مجموعه زندیه تردد



به توافق طرفین رسید تا در قالب این چک لیست اقدام شود. عضو شورای شهر شیراز گفت: در ستاد نظارت عالی ۵۵ نیروی بسیج در قالب ۱۲ اکبپ در دو شیفت کاری صبح و شب کار نظارت دنبال می شود. وی در خصوص مکان های مورد بررسی نظارت توضیح داد: مناطق یازده گانه در چهار ورودی شیراز، بوستان های مورد استفاده در نوروز، سالن های ورزشی و چهار کمپ نوروزی جنت، زینباش، سعیدیه و مسجد جامع الشهداء و ۲۱ پارکینگ عمومی و ۳۳ بازارچه و غرفه عرضه میوه و تره بار در سطح شهر از جمله انهایست.رئیس ستاد نظارت بر خدمات سفر نوروز با بیان اینکه فرایند نظارت در دو بخش صورت گرفت، افزود: فرایند نظارت به دوصورت سیستمی و از طریق سامانه ۱۲۷ که برای اولین بار صورت گرفت اتفاق افتاد و با آموزش های تخصصی کارکنان ستاد، ۱۲۷ فعال و مسیر سیستمی نظارت دنبال شد. همچنین مسیر دوم به صورت میدانی بود که در پایان هر شیفت کاری نظارت میدانی توسط نیروهای بسیج انجام شد. زارعی اظهار داشت: دو جمع بندی نهایی صورت گرفته تعداد هزار و ۷۰۹ ایراد در سامانه ثبت و مورد بررسی قرار گرفت و معایب به بیست و یک رده مربوطه به شکل سیستمی ارجاع

■ به نسبت سال گذشته، اقدامات منظم تر و منسجم تر بود

رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای شهر شیراز هم ضمن ارایه گزارشی از فعالیت‌های شهرداری در این بخش در ایام نوروز گفت: در راستای ارائه خدمات و پذیرایی از مسافران نوروزی به نسبت سال گذشته، اقدامات منظم تر و منسجم تر بود. مسعود زارعی تصریح کرد: این خدمات رسانی مطلوب در راستای تلاش کلیه مجموعه شهرداری بود. وی با اشاره به برخی از اهداف ستاد عالی نظارت بر خدمات

وی، اجرای جشنواره خلق ایده‌های هنری پیرامون حجاب در سطح شهرستان‌های فارس و به میزبانی جهرم، برپایی نمایشگاه آثار هنرمندان در کانون بسیج هنرمندان شهرستان‌ها، همکاری در اجرای مراسم شب قدر در نقاط مختلف شیراز، برپایی موبک‌های هنری بدین مناسبت، تجلیل از هنرمندان برتر و شاخص سال ۱۴۰۱، اجرای برنامه «صبح شعر» با موضوع عفاف و حجاب در مدارس استان، رونمایی از پوستر سوگواره ادبی ویژه شهیدای شاهچراغ(ع) با محوریت معاونت فرهنگی حرم شاهچراغ(ع) به میزبانی سازمان بسیج هنرمندان در بخش‌های شعر، داستان و دانشونه در سطح ملی، برگزاری نشست‌های میمیمی هنرمندان با مسئولان استانی، برگزاری اردوهای جهادی با حضور هنرمندان، شب خاطره هنرمندان، روایت هنرمندانه از گروه‌های جهادی موفق استان فارس از دیگر برنامه‌های این سازمان در هفته هنر انقلاب اسلامی هستند.میکائیلی همچنین برگزاری نشست‌های مختلف و تخصصی در استان فارس در حوزه سرود، تئاتر، فیلم، داستان و عکس، اجرای هنرهای آیینی، غبارروبی گلزار شهیدای هنرمند در شیراز و شهرستان‌ها، برگزاری مسابقات مختلف با موضوع معرفی بیشتر شهید اوینی و آثار ایشان و همچنین برگزاری جشنواره‌های مختلف و حمایت از تولیدات و آثار فاخر به خصوص فیلم با موضوع شهیدای شاهچراغ(ع) و سومین حرم اهل بیت(ع)، اجرای برنامه «هر مسجد یک هنرمند» و افتتاح خانه طراحان در کانون بسیج هنرمندان لرستان را از دیگر برنامه‌های این ایام عنوان کرد.



شد. وی با بیان اینکه گزارش اقدامات شاخص و ستاد نظارت عالی خدمات سفر به کلیه اعضای شورای شهر ارائه شد، گفت: در راستای اقدامات شاخص مثبتی که در سطح شهر انجام شد، تقویت میدای ورودی فعال شهر صورت گرفت و شهر شیراز به عنوان شهری تمیز از هر سال ارزیابی شد و ایرادات فضای سبز آن برطرف شد و برای اولین بار سامانه ۱۲۷ به شکل جدی در راستای نظارت بیشتر و به عنوان پل ارتباطی با مسافران نوروزی تقویت شد.انسجام و انضباط حاکم بر کمپ ها از دیگر موضوعاتی بود که زارعی به آن اشاره کرد و افزود: ایمنی مثال زنی با تلاش مؤثر سازمان آتش نشانی قابل محسوس بود و باتوجه به ایرادات بصری که در سال گذشته در محور خلیج فارس شاهد بودیم، ایرادات این محور برطرف شد. زارعی در پایان گفت: در جلسه برگزارشده در روز چهاردهم فروردین سال جاری ۱۲ تصمیم که اهم آن شامل گزارش درآمد و هزینه کرد، سامانهی تصاویر شهید، هوشمند سازی نرخ پارکینگ های سطح شهر و افزایش کیفیت سروس های بهداشتی سطح شهر، تهیه و تکمیل طرح جامع آقامتگاه ها به جهت استفاده از ظرفیت آنها در زمان بحران ها و بازنگری در شرح وظائف سازمان ها در حفظ و نگهداری بخش خصوصی مدیریت باط های در اخباری شهرداری بود، موارد به شهرداری شیراز ابلاغ شد.

■ زورعی بین از ۲۰هزار نقشه و ۳۰هزار برشور میان مهمانان نوروز

معاون خدمات شهری شهرداری شیراز نیز در ادامه این جلسه ضمن ارایه گزارشی از عملکرد این حوزه با بیان اینکه شهرداری شیراز به گواه آثار توانسته خدمات خوبی را به مسافران نوروزی ارایه کند گفت: همکاری شورا و شهرداری شیراز در ایام نوروز با بالاترین نقطه عطف خود قرار داشت که حاصل آن راضی شدن مردم، و مهمانان از ارایه خدمات نوروزی بوده است. غلامرضا غلامی با اشاره به توزیع بیش از ۲۰هزار نقشه و ۳۰هزار برشور تصریح کرد: همچنین بیش از ۲۰۰هزار متر مربع گلکاری، بلوارها و بوستان ها آماده سازی پارک ها برای روز طبیعت، نور پردازی پل ها و تقاطع و نصب تابلوهای نوروزی از جمله اقدامات نوروزی مدیریت شهری برای نوروز سال ۱۴۰۲ بود. وی ادامه داد: توزیع میوه و گوشت شب عید در بازارچه های عرضه مستقیم توزیع کالا، جمع اوری زباله و تلاش شلیه روزی برای نظافت شهر و طرح از سبزه تا کمپوست برای جمع اوری سبزه‌های روز طبیعت از دیگر اقدامات نوروزی شهرداری شیراز بود که در ایام نوروز انجام شد.



جلال الدین عرفانی - شهر مردم |
اولین جلسه صحن علنی شورای شهر شیراز در حالی برگزار شد که در این جلسه علنی شورای شهر با اهدا لوح تقدیر از فعالیت شبانه روزی شهردار شیراز و برخی از مدیران و کارکنان حوزه های مختلف شهرداری شیراز به پاس فعالیت‌های شبانه روزی آنها در ایام نوروز تقدیر به عمل آوردند، محمد حسن اسدی شهردار شیراز در این جلسه ضمن تقدیر از تمامی پرسنل و کارکنان شهرداری که در این ایام در خدمت رسانی به شهروندان و مهمانان نوروزی سنگ تمام گذاشتند ضمن ارایه گزارشی از فعالیت‌های شهرداری شیراز در نوروز امسال گفت: اقدام شهرداری ماحصل یک کار تیمی و جهادی از سوی تمام دست اندارکان حوزه مدیریت شهری است.شهرداری به‌عنوان سکان پیشرو در ارایه خدمات نوروزی تمام نیروهای خود را برای خدمات رسانی به مهمان نوروزی به کار گرفت و در این مسیر به دلیل حجم مسافران نوروزی از هر گونه کمبود و قصور غیر سهوی عنذخواهی می کنیم.

مدیر ارشد شهرداری شیراز با اشاره به ورود جمعیت ۴میلیون ۷۵هزار نفری مسافران نوروزی به شهر شیراز تصریح کرد جمعیت مسافران نوروزی به سطح این استان در ایام نوروز به حدود ۲میلیون و ۵۰هزار نفر رسید که سهم اسکان شهرداری حدود ۵۶۶هزار نفر اقامت بوده است.وی حجم مسافران نوروزی را قابل توجه دانست و خاطر نشان کرد: شهر شیراز با اقدامات جهادی سازمان ها و معاونت شهرداری شیراز یک شهر زیبا، تمیز و قابل اسکان برای مسافران نوروزی بود که از تمام همکاران خودم در سازمان معاونت و بخش های مختلف شهرداری تسک و قدردانی می کنم.اسدی با اشاره به نامگذاری سال ۱۴۰۲ از شکر و مقام معظم رهبری(مدظله‌العالی) به نام مهار تورم و رشد تولید

احمد داودی، نایب رئیس سابق شورای رقابت

بازار خودرو و نقش شورای رقابت



در خصوص ویژگی‌های بازار خودروی کشور به لحاظ درجه رقابت‌پذیری و انحصار در آن و میزان حق انتخاب مصرف‌کننده، قبلا در یادداشت‌هایی نشان داده شده که این بازار از درجه تمرکز بسیار بالا برخوردار و طبعاً عرضه‌کننده می‌تواند هرگونه شرایط خود را به لحاظ کیفیت، تحمیل هزینه‌های نامتعارف و شرایط عرضه را به مصرف‌کننده تحمیل کند و بنابراین ضرورت دخالت تنظیم‌گر در این بازار وجود دارد. در شرایط فعلی، کشور با چند مسئله در این زمینه مواجه شده است:

- هر خودروی عرضه شده با چند قیمت مواجه است: اول، قیمت‌های اعلامی قبلی شورای رقابت که از طریق واگذاری خودرو به صورت حمایت از فرزندآوری یا قرعه‌کشی به فروش می‌رسد. دوم، قیمت‌هایی که در بورس با رقابت و البته برای تعداد محدودی خودرو معامله می‌شود. و سوم قیمت‌هایی که در بازار آزاد معامله می‌شود. پس در این زمینه با تشتت شدید قیمتی مواجه هستیم. - شورای رقابت اخیراً اقدام به صدور دستورالعمل جدید برای این بازار کرده و در تداوم آن قیمت‌هایی را که سازمان حمایت محاسبه کرده تایید و اعلام کرده است. با این استدلال که این قیمت‌ها بتواند بخشی از شکاف قیمتی بین قیمت‌های گذشته شده را کاهش دهد و ضمن توجه به هزینه‌های تولید، شاید بتواند با انگیزه افزایش عرضه، وضعیت را به سمت تعادل نزدیک کند. در این وضعیت مقامات دولتی با نگرانی از دامن زدن به گرانی‌ها با این اقدام مخالفت کرده و خواستار تغییر این تصمیم شده‌اند.

در خصوص این نگرانی و درخواست تجدیدنظر چند نکته قابل توجه وجود دارد:

۱- از حیث اثرات این اقدام شورا بر دامنه و سطح تورم باید توجه کرد که در شرایط حاضر هم هیچکس قیمت خودرو را با دو قیمت اول و دوم در نظر نمی‌گیرد، بلکه در همه محافل و آذهان و تحلیل‌ها قیمت‌های سوم که همان قیمت بازار آزاد و بالاترین قیمت است، منعکس می‌شود؛ پس اگر این قیمت‌های جدید بتواند بخشی از این شکاف قیمتی را پر کند، به خودی خود، اثر تورمی نخواهد داشت، بلکه تنها بخشی از سود بی‌رحمت معامله‌گران را برای پوشش هزینه‌های تولیدکننده اختصاص می‌دهد که خود می‌تواند امری مثبت و کمک به افزایش تولید باشد.

۲- به لحاظ جایگاه قانونی شورای رقابت باید توجه داشت که این نهاد موقعیت و اختیاراتش متکی به قانون اجرای سیاست‌های کلی اصل ۴۴ و به صورت یک نهاد فراقوای مستقل است.

۳- بر اساس منطق اقتصادی و سیاستگذاری مناسب، همواره فرمول‌های صادره شورای رقابت قیمت‌ها را به صورت سقف قیمتی تعیین کرده است. به‌طوریکه در گذشته نیز بعضی مواقع شرکت‌های خودروساز با توجه به الزامات بازار، قیمت‌ها را به صورت مرحله‌ای و به‌تدریج اعمال کرده‌اند؛ بنابراین چنانچه قیمت‌های تعیین‌شده در این رابطه به نظر بعضی از تصمیم‌گیران، قیمت‌های بالایی باشد، می‌توانند در سطحی پایین‌تر از سقف اعلامی نسبت به اجرای دستورالعمل اقدام کنند.

۴- اما شورای رقابت نیز بر اساس مواد قانون مذکور در امر تهیه دستورالعمل برای این بازار، علاوه بر اینکه باید نسبت به عوامل و فاکتورهای موثر در تنظیم قیمت توجه داشته باشد، ضروری است که به نوعی به فاکتورهایی که راه را برای ایجاد قایلیت‌ها و زمینه‌های رقابت برقرار می‌کند نیز، توجه کافی کند؛ زیرا معمولاً اقدامات اینچنینی معطوف به نظم‌دهی در شرایط موجود است، اما مشکل اصلی در ادامه وضع موجود است. بدین لحاظ مهمترین اقدام باید بر رفع موانع رقابتی شدن این بازار و موانع واردات حداقل به صورت مرحله‌ای و با دسته‌بندی‌های لازم که به مقتضای وضعیت بازار مشخص شود، متمرکز باشد در غیر اینصورت تا همیشه باید به تعیین اداری و دستوری قیمت اقدام کرد و نتیجه آن هم تداوم کار تولیدکنندگانی است که هیچ ضرورتی به ارتقای بهره‌وری و کاهش هزینه‌های خود و ارتقای کیفیت نخواهند داشت، و از سوی دیگر مصرف‌کنندگانی که باید کالا را با قیمت‌های گران، غیرشفاف و کیفیت و شرایط نامناسب، تهیه کنند، که حاصل نهایی آن نزول رفاه اجتماعی و توقف روند توسعه کشور است.

فرزین اعلام کرد:

نرخ‌های تلگرامی دلار نرخ رسمی کشور نیست

رییس کل بانک مرکزی اعلام کرد: نرخ کانال‌های تلگرامی نرخ رسمی کشور نیست و مردم باید به نرخ مرکز مبادله نگاه کنند که ثبات دارد.به گزارش ایسنا، محمدرضا فرزین درباره بازار ارز اظهار کرد: درحال حاضر در کشور یک ارز ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومانی داریم که در حدود دو درصد کم و زیاد می‌شود، یک ارز در مرکز مبادله داریم که در حدود دامنه آن دو تا سه درصد جا به جا می‌شودوی افزود: نرخ ارزی که نوسان دارد، نرخ ارز کانالهای تلگرامی است که نرخ ارز کشور نیست.رییس کل بانک مرکزی در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه متأسفانه قیمت‌های موجود در بازار را بر اساس همین نرخ کانال های تلگرامی تنظیم می کنند گفت: این موضوع بحث انتظاراتی است، اما در سال گذشته حدود ۶۵ میلیارد دلار ارز کشور را با همین نرخ‌هایی که اعلام کردم، تامین مالی کردیم. اینکه حالا در جایی و در یک بازار قاچاق یا با پول‌های پول شویی عدد و رقمی مبادله می‌شود و همان تبدیل به نرخ ارز مبنای کشور شود که صحیح نیست، وی در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه اگر نرخ ارز کانالهای تلگرامی ملاک نیست، چرا دستگاه‌های نظارتی با آن برخورد نمی کنند، در گفت‌وگویی تلویزیونی اظهار کرد: از آن‌ها خواسته‌ایم و قول هایی به ما داده اند و در حال حاضر روزهان نرخ ارز را در مرکز مبادله اعلام می‌کنیم و مردم به این نرخ نگاه نکنند، همان هایی که در کانال های تلگرامی اعلام می شود عموماً نرخ های تحریف شده و ساختگی است که هیچ نیازی از کشور با آن تامین نمی شود.

بر اساس اطلاعات بدست آمده خبرنگار ایسنا، رئیس سازمان برنامه و بودجه تغییر خواهد کرد و جانشین او هم انتخاب شده است.

به گزارش ایسنا، ماه‌هاست مسئله تغییر در ریاست سازمان برنامه و بودجه مطرح شده است و به

نظر می‌رسد این امر به انجام رسیده است.مسعود میرکاظمی در روزهای اتی از ریاست سازمان برنامه و بودجه کنار خواهد رفت و بر اساس اطلاعات بدست آمده خبرنگار ایسنا جانشین او هم انتخاب شده است. داوود منظور، رئیس سازمان امور مالیاتی به جای او

میرکاظمی رفتنی شد

به عنوان رئیس سازمان برنامه و بودجه انتخاب خواهد شد.برنامه تغییر رئیس سازمان برنامه و بودجه تا سه شنبه هفته جاری قرار است انجام شود و ممکن است تا اوایل هفته آینده به تعویق بیافتد.گفتنی است؛ امروز میرکاظمی آخرین نشست خبری‌اش را با موضوع

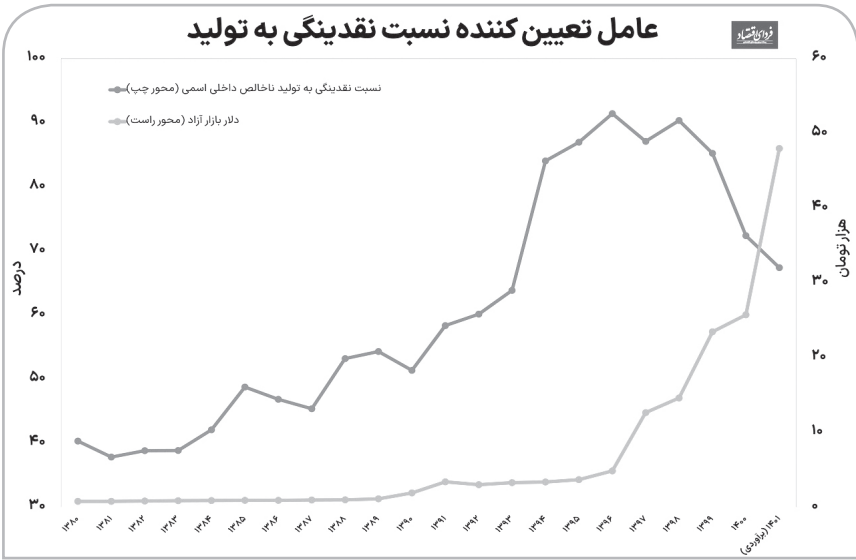
کلان

توهم نقدینگی غیر تورمی

GDP اسمی (۴۱ درصد) نسبت به میانگین رشد نقدینگی (۳۲ درصد) بیشتر شده و لذا «نقدینگی به GDP» دچار کاهش شده است. بر این اساس، علت از «کنترل تورم و نرخ ارز» به «افزایش نسبت نقدینگی به GDP» بوده است نه بالعکس.

■ سیالیت نقدینگی

نکته دیگر این است که هرچقدر سیالیت نقدینگی بیشتر باشد، اثرگذاری آن بر تورم بیشتر خواهد بود و بالعکس هر چقدر سیالیت پول کمتر باشد، اثرگذاری آن بر تورم نیز کمتر خواهد بود.



در این رابطه، در ادامه به دو عاملی که نقش مهمی در سیالیت نقدینگی دارند اشاره می‌شود. طی سال‌های ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۶، نرخ بهره حقیقی مثبت بوده و متعاقب آن از سیالیت نقدینگی و اثرگذاری آن بر تورم کاسته شده است به طوری که در این

رشد نرخ ارز در این دوره به ترتیب ۱۰ و ۷ درصد بوده که جزو کمترین مقادیر این متغیرها طی

چند دهه اخیر است. به طور معکوس از سال ۹۷ به بعد به دلیل افزایش میانگین تورم و رشد نرخ ارز به ترتیب به بیش از ۳۷ و ۶۰ درصد، میانگین رشد

بررسی علت عدم اجرای بهینه سازی مصرف انرژی در کمیسیون انرژی مجلس



مجلس درباره دلایل عدم اجرای بهینه‌سازی مصرف انرژی و محیط زیست و صدور گواهی صرفه‌جویی انرژی با حضور مسئولانی از وزارت نفت، سازمان برنامه و بودجه، معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری، شرکت بهینه‌سازی مصرف سوخت و مرکز پژوهش‌ها مورد بررسی قرار گرفت.وی در ادامه اظهار کرد: نمایندگان در این نشست نکات خود را درباره دلایل عدم اجرای بهینه‌سازی مصرف انرژی مطرح کردند و تاکید داشتند که ساختار فعلی انرژی کشور پاسخگوی بحث بهینه‌سازی انرژی نیست لذا باید اصلاح ساختار صورت گیرد.بنابراین لازم است

سخنگوی کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی از بررسی علت عدم اجرای بهینه سازی مصرف انرژی در سطح کشور در نشست امروز این کمیسیون خبر داد و بیان کرد که بار دیگر نمایندگان بر ضرورت تشکیل معاونت راهبردی مدیریتی انرژی در دولت به عنوان یک ساختار فراوزارتخانه ای تاکید کردند.

مالک شریعتی نایسر در گفت و گو با ایسنا ضمن تشریح جلسه امروز کمیسیون انرژی مجلس، بیان کرد: در جلسه امروز کمیسیون درخواست تعدادی از نمایندگان مستند به تبصره ماده ۴۵ قانون آیین نامه داخلی

عمران و اشتغال

بر اساس اعلام دبیرخانه شورای عالی اشتغال، امسال مبلغ ۱۰۰ هزار میلیارد تومان تسهیلات برای ایجاد اشتغال درنظر گرفته شده که در قالب تسهیلات ارزان قیمت ۴ درصدی توزیع خواهد شد.

به گزارش ایسنا، در اولین نشست شورای عالی اشتغال دولت سیزدهم در سال ۱۴۰۲ استعمار روند رفع موانع اشتغال و کسب و کارها و همچنین ادامه روند تسهیل و ساماندهی صدور مجوزهای کسب و کار از سوی رئیس جمهور مورد تاکید قرار گرفت. در این جلسه رئیس جمهور وزارت کار را مامور کرد تا نسبت به ایجاد شغل در استان‌های دارای نرخ بیکاری بالاتر اقدام کند و اولویت ایجاد شغل در این استان‌ها را افراد تحصیلکرده قرار بدهد.

در همین راستا رئیس دبیرخانه شورای عالی اشتغال از افزایش تعداد کدهای بیمه تامین اجتماعی در سال گذشته خبر داد و گفت: با کنار گذاشتن آمار اشتغال خانگی زنان سرپرست خانوار، آمار خود اشتغالی و اشتغال دانشجویی در سال ۱۴۰۱ تعداد کدهای بیمه به بیش از ۷۰۰ هزار مورد رسید.

آنگور که رستم‌پور گفته تنها بیمه اجباری جزو آمار اشتغال محسوب شده و در گزارش ایجاد اشتغال در بخش دولتی نیز ۱۲۲ هزار شغل جدید در دولت و سازمان‌های دولتی در قالب

استخدام، اشتغال رسمی، پیمانی، کار معیت و قرارداد کارگری با سازمان‌های دولتی طی سال گذشته به امضا رسیده است.بر اساس اعلام



دبیرخانه شورای عالی اشتغال، مجموع اشتغال سامانه رصد و کد بیمه‌های تامین اجتماعی صادر شده در سال ۱۴۰۱ و انواع استخدام‌های در دولت

بررسی عملکرد بودجه سال ۱۴۰۱ برگزار و اعلام کرد که ۹۷ درصد منابع مصوب بودجه سال گذشته وصول شده و با وجود تحمیل هزینه‌هایی از جمله ترمیم حقوق و افزایش یارانه‌های نقدی هیچ استقراضی صورت نگرفته است

دوره، میانگین نسبت پول به نقدینگی ۱۳ درصد بوده است که جزو کمترین مقادیر این متغیر طی دهه گذشته است. این امر باعث شده تا اثرگذاری افزایش نقدینگی بر تورم و نرخ ارز کمتر شده و همانطور که در بالا اشاره شد، باعث رشد کمتر GDP اسمی نسبت به نقدینگی و افزایش نسبت نقدینگی به تولید شود. این در حالی است که از سال ۱۳۹۷ به بعد همواره نرخ بهره حقیقی منفی بوده و نسبت پول به نقدینگی نیز روند صعودی به خود گرفته به طوری که میانگین آن در این دوره به بیش از ۱۸ درصد رسیده و در حال حاضر حدود ۲۵ درصد است. لذا این امر بر افزایش بیشتر تورم و نرخ ارز تاثیر گذاشته و نهایتاً باعث افزایش نرخ رشد GDP اسمی نسبت به نقدینگی شده که منجر به نزولی شدن نسبت نقدینگی به تولید شده است.

در همین رابطه بخوانید:

■ عوامل دشمنی بخش مذاب نقدینگی

کار مدیگری که بر سیالیت نقدینگی تاثیر منفی دارد، توسعه مالی است به طوری که هر چقدر توسعه مالی بیشتر باشد، به عنوان سپر تورمی در برابر نقدینگی عمل کرده و مانع از اثرگذاری بالای آن بر بازار کالا و خدمات می‌شود. بر اساس آخرین داده‌های بانک جهانی، نسبت نقدینگی به تولید ناخالص داخلی (GDP) در دنیا ۱۴۰ درصد است در حالی که این نسبت برای ایران در محدوده ۷۰ درصد قرار دارد. بر این اساس برخی استدلال می‌کنند که نقدینگی در ایران زیاد نبوده و لذا این متغیر عامل اصلی تورم هم نیست. با این حال بر اساس آمارهای صندوق بین المللی پول، رقم شاخص توسعه مالی برای ایران ۴۷ درصد است که پایین‌تر از شاخص مذکور برای کشورهای توسعه‌یافته‌ای مانند آمریکا ژاپن و سوئیس با شاخص توسعه مالی بیش از ۹۰ درصد بوده و لذا مقایسه نسبت نقدینگی به GDP با این کشورها نیز اساساً کار اشتباهی است.

یک ساختار قدرتمند فراوزارتخانه‌ای برای این مهم شکل بگیرد؛ به همین دلیل مجدداً بر راه‌اندازی معاونت راهبردی مدیریت انرژی در دولت تاکید شد. ضمن آنکه در کنار این مهم باید صندوقی برای تامین منابع مالی مورد نیاز جهت تامین منابع پروژه‌های بهینه‌سازی مصرف انرژی تشکیل شود.

نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: مجلس گام نخست ایجاد این صندوق را در قانون بودجه سال ۱۴۰۲ با ایجاد حساب بهینه‌سازی مصرف انرژی با سرمایه اولیه ۳۰ هزار میلیارد تومان برداشت. همچنین نمایندگان معتقدند علاوه‌بر وزارت نفت و نیرو، مجموعه‌های دیگر نیز باید تکالیف خود را در این زمینه انجام دهند اما شورای عالی انرژی همچنان از ابتدای دولت سیزدهم تشکیل جلسه نداده و این مسئله سبب گلهمندی کمیسیون انرژی شده است.

وی در ادامه تاکید کرد: با توجه به گزارشی که دستگاه‌های حاضر ارائه دادند مقرر شد تا ما اصل موضوع را برای تهیه گزارش ماده ۴۵ بپذیریم و از ظرفیت تبصره یک این ماده استفاده کنیم و آنجایی که نیاز به اصلاح قانون است و باید رفع ایراد از قوانین موجود شود از این ظرفیت استفاده شده و به صحن علنی ارجاع دهیم. لذا امیدواریم تجربه قانون‌مانع‌زدایی از صنعت برق تکرار شده و بتوانیم از این ظرفیت آئین‌نامه داخلی برای اصلاح قوانین استفاده کنیم و اثرات آن در آینده نزدیک در حوزه بهینه‌سازی مصرف انرژی دیده شود.

وی افزود: یکی از مخاطبان فرمایشات رهبر انقلاب در ابتدای سال ۱۴۰۲ برای پیگیری بحث کاهش شدت مصرف انرژی در کشور، کمیسیون انرژی، وزارتخانه های نفت و نیرو و شورای عالی انرژی است. باید هر بخش تکالیف خود را در حوزه بهینه سازی مصرف انرژی انجام دهد. مقرر شد کمیته پنج نفری در کمیسیون انرژی تشکیل شده و این گزارش را تهیه کند. هم اعضای کمیسیون و هم نمایندگان درخواست کننده ماده ۴۵ در این کمیته حضور دارند و ان شاءالله تا هفته آینده این گزارش تهیه و به تصویب خواهد رسید.

پیش‌بینی تسهیلات ۱۰۰ هزار میلیارد تومانی با سود ۴ درصد برای اشتغال

تسهیلات تکلیفی بانکها در قالب تسهیلات ارزان قیمت ۴ درصدی برای ایجاد اشتغال تخصیص یابد و از طریق کمیته امداد امام خمینی(ره)، بنیاد برکت و سازمان بهزیستی در استان‌ها توزیع شود.تکلیف دولت در ایجاد یک میلیون فرصت شغلی برای سال جاری از دیگر مصوبات جلسه بود.

پشتسر وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در گفت‌وگو با ایسنا، ضمن تبیین آمارهای مربوط به اشتغال در سال گذشته، افزایش تعداد بیمه‌شدگان جدید تامین اجتماعی، ایجاد ۶۰۰ هزار اشتغال خالص در کشور، افزایش اشتغال دائم و صحت سنجی آمار سامانه رصد را از جمله علل تحقق اهداف دولت در حوزه اشتغال و ایجاد یک میلیون شغل در سال گذشته عنوان کرده بود.

به گزارش ایسنا، وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی امسال دو برنامه تحولی را در دستور کار خود دارد و مهمم است تا ضمن ساماندهی بحث اشتغال متاهلین، ظرفیتهای خالی اشتغال در کشور را با همکاری سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای فعال کند. وزارت کار همچنین در نظر دارد در سال جدید صدور مجوزهای کسب و کار را تداوم بخشد؛ و بر افزایش فروش و عرضه محصولات مشاغل خانگی متمرکز شود.

خبر

کله ی زمان بازی از بی مهری‌ها به کیومرث پور احمد



ایسنا | پیمان بازیغی با انتقاد از پرداخته نشدن به ابعاد شخصیتی کیومرث پوراحمد و مراقبت نکردن از چنین هنرمندانی گفت: عجیب است که در مراسم رسمی خاکسپاری این هنرمند هیچ اشاره‌ای نمی‌شود که او چطور به چنین دورانی رسیده است. این بازیگر سینما که در آخرین فیلم مرحوم کیومرث پوراحمد با نام «پرونده باز است» حضور داشت و پیش‌تر هم در فیلم «تیغ و ترمه» این فیلمساز بازی کرده بود، در گفت‌وگویی با ایسنا با ابراز تأسف و تأثر بابت فقدان کیومرث پوراحمد درباره مراسم خاکسپاری این کارگردان و طرح برخی اظهارنظرها و دو دستگی‌ها در فضای مجازی نکاتی را بیان کرد. بازیغی با تأکید براینکه «پرداخت درستی از شخصیت آقای پوراحمد در جامعه صورت نگرفته» گفت: ایشان هر تصمیمی گرفته باشند حتماً دلایلی فراتر از چیزهایی داشتند که در این چند روز گفت شده است. من باور دارم که آقای پوراحمد پر از امید و زندگی بود اما همان‌طور که آقای عسگرپور (مدیرعامل خانه هنرمندان ایران و رییس هیأت مدیره خانه سینما) در صحبت‌های روز گذشته خود در مراسم خاکسپاری مطرح کرد، نکته مهم این است که ما از یکدیگر مراقبت نمی‌کنیم. در این سال‌هایی که آقای پوراحمد فیلم ساخت خیلی دچار بی‌مهری شد و باید پرسید مگر قرار است تمام فیلم‌هایی که در این مملکت ساخته می‌شود کم‌دی و پر فروش باشد؟ چرا توجه نشد که ایشان دیدگاه نقادانه اجتماعی خود را دارد؟ وی با اشاره به برخی واکنش‌ها در طول جشنواره‌های فجر نسبت به فیلم‌های اخیر کیومرث پوراحمد اضافه کرد: «تیغ و ترمه» اولین فیلمی بود که من برایشان بازی کردم. یادم می‌آید منتقدها بسیار بی‌رحمانه فیلم را هو کردند و از سال بیرون رفتند. همین‌ها باعث دل‌شکستگی می‌شود، در صورتی که آقای پوراحمد فیلم‌های مهمی در سینما ساخته بود. فیلم «پرونده باز است» را هم در شرایطی سخت و در همین چند ماه گذشته که اتفاق‌هایی گریبان کشور را گرفت ساختیم. ما در آن روزها از آقای پوراحمد خواستیم که فیلم را تمام کند، در حالی که بیشترین سکناس‌ها در کانون اصلاح و تربیت مانده بود و ما را به سختی راه دادند. بعد که فیلم به جشنواره فجر آمد، باز هم همان ماجراها تکرار شده، منتها این بار یکسری دوستان در گوشه‌ای نشستند و جشنواره را تحریم کردند و با اظهارنظرهایشان که چه کسی به جشنواره می‌رود و چه کسی نمی‌رود، فشار زیادی را وارد کردند. این‌ها در حالی است که فیلمساز باید کار خود را بکند و فیلمش را بسازد و من از مردم هم به‌خاطر فشارهای سنگین اجتماعی بر هنرمندان دلگیرم. یک هنرمند باید حرف خود را با فیلمی که می‌سازد یا نقشی که بازی می‌کند، بیان کند و اینکه به‌طور مستقیم شعاری را نمی‌دهند، دلیل بر این نیست که همراه با مردم نباشند.بازیگر فیلم‌های «دوئل» و «سرافیل» با بیان اینکه خودش شخصا با همین مقوله بسیار زیاد برخورد کرده است، ادامه داد: من ۳۰ سال است که در تلویزیون کار می‌کنم و کار خود را از اینجا شروع کردم اما الان هر کسی که در تلویزیون کار می‌کند، منتسب به یک بخش از جامعه می‌شود و هر کسی هم که کار نمی‌کند، منتسب به بخش و جرابنی دیگر می‌شود. در صورتی که ما هم در کنار هم زندگی می‌کنیم و هر فردی در جای خود کارش را انجام می‌دهد، مهم این است که بدانیم دغدغه‌های اجتماعی مردم کجاست، چون در نهایت هنرمند بدون مردم و مخاطب اصلاً هنرمند نیست. او افزود: متأسفانه این خط‌کشی‌ها حتی در ماجرای مربوط به آقای پوراحمد هم اتفاق افتاد و ما که دربارهٔ دموکراسی حرف می‌زنینم، هنوز تمرین اجتماعی دموکراسی را بلد نیستیم و اجازه نمی‌دهیم هر شخصی اظهارنظر خود را مطرح کند. شاید در بخشی از این صحبت‌ها با هم موافق باشیم، شاید هم موافق نباشیم. وی گفت: البته در این اظهارنظرها گاهی از انصاف هم دور می‌شویم و یک فیلمساز باسابقه را دارای نگاهی کهنه می‌دانیم، در حالی که کیومرث پوراحمد در هفتادوچند سالگی فیلمی مثل «پرونده باز است» را می‌سازد که حرف آن بخش یک نوجوان در حال اعدام است. مسئله نوجوان‌ها هم کاملاً به‌روز و با دغدغه‌ای جهانی است و فیلمساز تلاش می‌کند جامعه‌ی خود را به سمت تعالی سوق دهد اما متأسفانه در سخنرانی‌های مراسم خاکسپاری بیشتر از «قصه‌های مجید» یاد شد که نوشته‌ای ارزشمند آقای هوشنگ مرادی کرمانی است و گویی آقای پوراحمد فقط آن را به تصویر درآورده بود. جای پرسش است که در این صحبت‌ها لایه‌های درونی شخصیت کیومرث پوراحمد کجا رفت؟ چرا هیچ‌کس نکفت که کیومرث پوراحمد چطور به این نقطه و به این دوران رسید؟ این بسیار غم‌انگیز است. بازیغی یادآوری کرد: هر کدام از فیلم‌های این کارگردان براساس دغدغه‌ای شخصی یا اجتماعی ساخته شده؛ «شب‌بلدا» را زمانی ساخت که در تنهایی شخصی به‌سرمی‌برد. «تیغ و ترمه» را وقتی ساخت که احساس می‌کرد دغدغه‌های اجتماعی یک دختر جوان به چه شکلی بروز می‌کند. «پرونده باز است» را در روزهایی ساخت که صحبت از اعدام خیلی زیاد مطرح بود. در واقع هر کدام تجلی شخصیت ایشان بود و نشان می‌دهد که آقای پوراحمد سرشار از امید و زندگی بود اما ما مردم از او مراقبت نکردیم. من فضای مجازی و اظهارنظرهای مردم از یک جهت هم خوب است و از جهتی دیگر بد چون عده‌ای به راحتی مرگ یک هنرمند را در این سطح، بی‌اهمیت جلوه می‌دهند و معتقدند «همه» می‌میرد؛ در صورتی که نباید نگاهی سطحی به چنین اتفاقی داشت. بنابراین از رسانه‌ها نیز می‌خواهم که با نگاهی متفاوت‌تر از آنچه در فضای مجازی می‌بینیم به شخصیت متفقدانه و روانشناسانه کیومرث پوراحمد بپردازند.

فیلمبرداری «بد فاز» تمام شد قصه‌ای ماجراجویانه

ایسنا | فیلم کوتاه «بد فاز» به کارگردانی مهرداد نونهال در مراحل فنی تولید قرار دارد. به نقل از مشاور و رسانه‌ای پروژه، فیلمبرداری فیلم کوتاه «بد فاز» به نوبسندگی و کارگردانی مهرداد نونهال که طی ۱۵ جلسه فیلمبرداری در شمال کشور ضبط شده است، به پایان رسید. این فیلم کوتاه که قصه‌ای ماجراجویانه دارد، پس از پایان فیلمبرداری، در مراحل فنی تولید قرار دارد. در خلاصه داستان فیلم کوتاه «بد فاز» آمده است: «دو دوست پس از اشتباهی که کردند درگیر ماجراهایی می‌شوند...» نسترن نعمتی و آمینا شیرانی در این فیلم کوتاه به ایفای نقش پرداختند. عوامل فیلم کوتاه «بد فاز» عبارتند از تهیه‌کننده: میثم زرقاتی، کارگردان مهرداد نونهال، مدیر فیلمبرداری: شاهین عراقی، مدیر صدابرداری: حامد شیرزاد، مدیر برنامه‌ریزی و دستیار کارگردان: علیرضا حسنعلی، مدیر تولید میثم زرقاتی، مدیر تدارکات: صابر ریاحی، همیار تدارکات: رضا زرقاتی، مجری طرح: استودیو آرت کات، مشاور رسانه‌ای: آزاده فضلی.

The Way of Water

نقد فیلم آواتار: راه آب (Avatar: The Way of Water)

سینمایی جیمز کامرون تماشایگر مشتاق برای کاوش بیشتر در جهان‌اش را دستِ خالی نمی‌گذاشت. با تماشای راه آب، می‌توانیم تلاشی خودآگاهانه و عمدی برای افزودن هسته‌ی قدرتمند احساسی به روایت بلند مجموعه را تشخیص دهیم

آواتار نخست به لحاظ تمانیک با ساخته‌ی هجوآمیز انتهای دهه‌ی نود پل ورهوفن یعنی جنگاوران اخترنאו (Starship Troopers) اشتراکاتی داشت. درست مثل فیلم اقتباسی فیلم‌ساز برجسته‌ی تماشایگر حاضر در سالن‌های سینمای سراسر جهان برده‌است. نویسنده‌ای که به فارسی می‌نویسد و مخاطبی که فارسی می‌خواند اما احتمالاً به این میلیون‌ها تماشایگر متعلق نبوده و نیست... همین ابتدا باید این‌ها را گفت: تا محدودیت‌های نوشتن درباره‌ی اثری که به‌درستی تجربه‌اش نکردایم را به خودم و شما یادآوری کنم. ما می‌دانیم که این آثار را برای تماشای روی پرده‌های بزرگ سینما می‌سازند و قرار است به کمک امکانات پیشرفته و فراگیر نمایشی ببینیم‌شان؛ و در انتظار روزی هستیم که بتوانیم جوری که باید تجربه‌شان کنیم!

به عقب برگردیم: مجموعه‌ی آواتار اصلاً درباره‌ی چیست؟ البته؛ به سبازهای به نام پاندورا طرف‌ایم؛ و بومیان آبی‌پوست و قدبلندش که نایو نام دارند، باید با چالش تجاوز و مزاحمت انسان‌های تمامیت‌خواه مواجه شوند. اما این‌ا پرده را در ذهن‌مان معتبر جلوه‌داده که گونه‌ای ناشناخته را متخاصمان تهدیدکننده‌ی زندگی تصور کنیم؟! مگر جهانی که می‌شناسیم، جانوری خودمحورتر، غیرقابل‌اعتمادتر، خطرناک‌تر، و مخرب‌تر از



مهر |بیل باتلر فیلمبرداری که جایزه امی و نامزدی اسکار را در کارنامه داشت در ۱۰۱ سالگی از دنیا رفت. به نقل از وبسایتی، بیل باتلر که برای فیلمبرداری «پرواز بر فراز آشیانه فاخته» به نامزدی اسکار را کسب کرده بود و فیلمبرداری «آرواره‌ها» استیون اسپیلبرگ را انجام داده بود چهارشنبه از دنیا رفت. اسپیلبرگ در بیانیه‌ای با گرامیداشت یاد باتلر نوشته است: در «آرواره‌ها» بیل باتلر پایه محکمی برای آن قایق بود. او تنها آرامشی بود که در میان همه طوفان وجود داشت. وقتی با طبیعت و تکنولوژی رو در رو شدیم هر دوی ما خسته شده بودیم و در نهایت تماشایگران در این نبرد پیروز شدند نگرش بیل به زندگی عملگرانه، فلسفی و بسیار بیوزانه بود و من برای کمک‌های خلافت‌انش برای شکل گرفتن «آرواره‌ها» بسیار مدیون او هستم. علاوه بر «پرواز بر فراز آشیانه فاخته» باتلر فیلمبرداز شکاری از فیلم‌های

جهان -یا حتی بدبینانه‌تر، اهمیت دادن به اتفاقات خود فیلم نخست در همان مرتبه‌ی اول تماشا- انگیزه‌ای داشته‌باشد. فارغ از اینکه گجای این بحث قرار بگیریم و ناچه‌حد با این نظرات درباره‌ی فیلم نخست موافق باشیم، با تماشای راه آب، می‌توانیم تلاشی خودآگاهانه و عمدی برای افزودن هسته‌ی قدرتمند احساسی به روایت بلند مجموعه را تشخیص دهیم. راه آب اولین فیلم از جمع چهار دنباله‌ی آواتار است. علاوه‌بر اثری که امروز برای تماشا در اختیار ما است، تمام فیلم سوم و پرده‌ی اول فیلم چهارم به شکل کامل فیلم‌برداری شده‌اند؛ و فیلمنامه‌ی فیلم پنجم هم از حالا آماده است. به همین دلیل، کامرون و همکاران‌اش در نگارش داستان و فیلمنامه‌ی راه آب، صرفاً به فکر خلق فیلم مستقل تازه‌ای نبوده‌اند. آن‌ها فیلم دوم را اولین قسمت از مجموعه‌ای درنظرگرفته‌اند که از ادامه‌یافتن‌اش اطمینان دارند. در نتیجه، بخش زیادی از زمان راه آب، به پی‌ریزی بنیاد محکمی می‌گذرد که فیلم‌های بعدی روی آن بنا خواهند شد. سفر بلندی درپیش‌است و باید پیش‌ازهرچیز هم‌سفرمان‌مان را به‌خوبی بشناسیم.

جیک به‌عنوان قهرمان این داستان‌ها، زندگی جدیدی را با نیتری (ژولی سالاندا) شروع کرده، و صاحب خانواده‌ای با چهار فرزند شده‌است: پسر بزرگ و قابل‌اعتمادش، ن تیم (جیمی فلترز)، دختر نثانی و مرموزش، کیری (با حضور غافلگیرکننده‌ی سیگورنی ویور ۷۳ ساله)، پسر نوجوان و کله‌شق‌اش لئوآک

مطرح دهه ۱۹۷۰ بود که «کالمه» فرانسیس فورد کاپولا و «گریس» رندال کلابرس با بازی جان تراولتا و اولیویا نیوتن جان در سال ۱۹۷۸ از جمله آنهاست.

در هر ۲ فیلم «کالمه» و «پرواز بر فراز آشیانه فاخته» باتلر جایگزین هاسکل وکسلر فیلمبرداز مطرح شده بود. وی همچنین فیلمبرداز «خانه شیطان» و «کاپریکون یک» در دهه ۱۹۷۰ بود و فیلمبرداری «راکی ۲» سال ۱۹۷۹، «راکی ۳» سال ۱۹۸۲ و «راکی ۴» سال ۱۹۸۵ به کارگردنی سیلوستر استالونه، «بیوکسی پولز» اقتباسی از نیل سایمن در سال ۱۹۸۸، فیلم ترسناک «بازی بچه» ساخته تام هالند در سال ۱۹۸۸، درام موزیکال «پل گرافیتی» در سال ۱۹۹۰، «فلیپر» در سال ۱۹۹۶ را انجام داده بود.

باتلر در هزاره جدید هم پشت دوربین بود و در هشتاد و چند سالگی درام جنایی تحسین شده بیل پکستون را با عنوان «شکندگی» یا «سرزمین مجازات» در سال ۲۰۰۱ و کمدی «پول خندهدار» چوی چیس سال ۲۰۰۶ را فیلمبرداری کرده بود. آخرین فیلم وی «فرشته شیطان» ریدچارد دوپچر در سال ۲۰۰۹ بود.

باتلر با تلویزیون هم بسیار کار کرده بود و سال ۱۹۷۷ برای فیلمبرداری فیلم تلویزیونی «رانن در انتب» و سال ۱۹۸۴ برای فیلمبرداری از اقتباسی از «توبیسو به نام هوس» با بازی آن مارگارت و تریب ویلیامز ۲ جایزه امی دریافت کرد. وی سال ۱۹۸۲ برای مینی سریال «تورن برزد» یا «مرغان خارزار» نامزدی امی را کسب کرد.

باتلر در مصاحبه‌ای درباره فیلمبرداری «آرواره‌ها» گفته بود حدود ۹۰ درصد فیلمبرداری روی قایق را با دوربین روی دست انجام داد. این فیلمبرداز که در شهر کوچکی در مونت پلیزنت بزرگ شد در دانشگاه آیووا در رشته الکترونیک تحصیل کرده بود. وی کارش را به عنوان مهندس در ایستگاه رادیویی اندینا آغاز کرد و به طراحی و ساخت اولین ایستگاه‌های تلویزیونی امی-بی سی در شیکاگو کمک کرده بود. وی سپس به فیلمبرداری آثار مستند علاقه‌مند شد و اولین فیلمبرداری برای فیلم داستانی را با «رانک بی‌پاک» فیلیپ کافمن تجربه کرد. این فیلم سال ۱۹۶۷ با بازی جان ووبت ساخته شد. «مردم باران» در سال ۱۹۶۹ ساخته فرانسیس فورد کاپولا با بازی جیمز کان، شرلی نایت و جک نیکلسون فیلم بعدی او بود.

فیلمبردار «آرواره‌ها»

در گذشت اسپیلبرگ: مدیون او هستیم

یکباره انفجاری رخ داد و استقلال در ایران از ما بسیار زیاد شد به شکلی که هر جا که می رفتیم می گفتند که «بازبرگان گاو آمدند» و فیلمش را نمی گفتند و ما می گفتیم «ما گوساله ایم و هنوز گاو نشده ایم و باید ببخشید ما گاو آقای انتظامی بود که نقش گاو را بازی کردند». خاطرات تلخ و شیرین از گاو زیاد است. وی تصریح کرد: جایی که در فیلم من را داخل حوض می اندازند چون این حوض دو ماه قبل درست شده بود روستاییان هرآنچه در دستشان بود را در این حوض می انداختند پای من گالش بود و لیز بود و بدون کفش در حوض افتادم و هرجا که پا می گذاشتم می سوخت چون شیشه بود و مهرجویی بالای استخر ایستاده بود دید که از پای من خون می ریزد و کت داد و گفت چرا نتقتی و من را خوابلندند و شیشه ها را از پایم بیرون کشیدند و پاسمان کردند و بلافاصله فیلم گرفتند.
رمضانی‌فر اظهار داشت: در ابتدای امر گفتند قیافه های ما شهری است به همین خاطر ما را به بندرتازلی فرستادند تا ۱۰ روزی پوستمان سوخته شود و البته آقای انتظامی همراه ما نماندند. با دوستان فیلم گاو دوستی قبلی داشتیم و در تئاتر باهم کار کرده بودیم و همه همدیگر را می شناختیم و مشایخی می دانست که من در دبیرستان کشتی می گرفتم و یکی از روزها به من گفت که بلند شو کشتی بگیریم و گرفتیم اما ایشان به خودش فشار آورد و کم‌رش گرفت و به بیمارستان رفت و سال های سال کمر درد داشت و البته بعدا انتقامش را از من گرفت.



نقشم پاک کردند وی ادامه داد: گاو اولین کار من است و شروع کار من با این فیلم بود و خاطراتم هم از آن زیاد بود البته افسوس می هم دارم چرا که برخی از صحنه های بازی من را بخاطر پررنگ شدن نقشم پاک کردند و این از خاطرت بد من است. برخی دوستان من شدیداً به نقش من اعتراض کردند که نقش اول رمضانی فر است و مهرجویی چند سکانس من را درآورد و با این تفاسیر جایزه دوم را گرفت.

بازیگر مجموعه تلویزیونی صفر درجه (والفصل احمدیان ۱۳۸۲) گفت: زمانی که گاو در ایران نمایش داده شد استقبال نشد اما وقتی که به فرنگ رفت و جایزه گرفت

می گفتیم: «ما گوساله ایم و هنوز گاو نشده ایم»

ایرنا | عزت‌الله رمضانی‌فر در و در توضیح خاطرات خود از فیلم سینمایی گاو (داریوش مهرجویی ۱۳۴۸) بیان کرد: چون فیلم سینمایی گاو اول نقش من در سینماست برایم سرشار از خاطره است.

وی یادآور شد: زمانی که داریوش مهرجویی خواست فیلم گاو را بسازد همه نقش‌ها را انتخاب کرده بودند و من دقیقه ۹۹ و نیم انتخاب شدم.

بازیگر فیلم سینمایی خواب‌های دنباله‌دار (پوران درخشند ۱۳۷۸) اظهار داشت: همه هنرمندان با چمدان بسته در اداره تئاتر در خیابان پارس آمده و منتظر یک نقش اصلی مانده بودند و بچه‌ها به آقای مهرجویی گفته بودند ما دو نمایش از رمضانی‌فر دیده ایم و فقط به سراغ او برو، من در اداره ارشاد بودم و در آن زمان کار فیلمبرداری انجام می‌دادم که چند نفر آمدند و گفتند که وقت تست زدن نداریم و باید سریع تست بگیریم و من در تست قبول شدم و دو روز بعد ما در مسیر لوکیشن در قزوین و روستای بوبینک (روستایی از توابع بخش کوهپن شهرستان قزوین در استان قزوین) که فیلم گاو در آنجا ساخته شد، بودیم.

گاو اولین کار من است و شروع کار من با این فیلم بود و خاطراتم هم از آن زیاد بود البته افسوس می دارم چرا که برخی از صحنه های بازی من را بخاطر پررنگ شدن

فصل روزانه

فروردین

امروز ایده های فوق العاده

خلاقانه ای در سرتان موج می زند ولی انتخاب یکی از آنها و تلاش برای رسیدن به نتیجه مطلوب کاری دشوار به نظر می رسد. شما نمی توانید افکار و ایده های خود را عملی کنید پس منطقی باشید و هدفتان را درست انتخاب کنید. فکر یک مسافرت پر هیجان ذهنتان را به خود مشغول کرده است.

اردیبهشت

امروز شاید امیدوار

بانشید که بتوانید رابطه ای دوستانه را به رابطه ای عمیق تر و جدیتر تبدیل کنید ولی هر بار کسه می خواهید بحث را به جایی که خودتان می خواهید بکشید طرف مقابلتان موضوع را عوض کرده و راجع به چیزهای بی ربط حرف می زند و طفره می رود. هر چند در حال حاضر خیلی به این که بتوانید به مقصودتان برسید امیدوار هستید ولی با اصرار کردن تنها خودتان را از چشم طرف مقابل می اندازید.

خرداد

تغییراتی که این اواخر در رابطه عاطفی شما به وجود آمده اند همچنان دارند زندگی شما را به گونه ای که انتظارش را نداشته اید تحت تأثیر قرار می دهند. با وجود آن که از رابطه قبلی خود خیلی راضی بوده و یا حتی هنوز هم مشکل خاصی ندارید ناگهان یک نفر دیگر توجه شما را به خود جلب کرده است.

تیر

شاید در محل کارتان همچنان با همان الگوها و عادت های قدیمیتان پیش می روید، ولی دیگر وقت آن رسیده که است که از پیله عادت خارج شوید و با شجاعت بیشتری به سوی آینده پیش روید. الان وقت خیلی خوبی است که با به کار گرفتن خلاقیت خود سر و سامانی به نقشه ها و روش کارتان داده و از توانایی های خود استفاده بهتری کنید.

مرداد

امروز حتی از فکر این که به اعضای خانواده خود و نزدیکانتان کمک کنید هیجان زده می شوید، ولی ممکن است برای انجام این کار و طی انجام هماهنگی های لازم با همکاران مواجه شوید، چرا که آنها حاضر نیستند با هم هماهنگ شده و طبق برنامه هایی که شما در نظر گرفته اید پیش روند. شما با قدرتی که در مکالمه و قانع کردن دیگران دارید می توانید آنها را با خودتان همراه کنید، به شرط آن که به گفته های خود وفادار بمانید.

شهریور

امروز ذهنتان همچون پرندۀ آری پرواز کرده و اوج خواهد گرفت، ولی در حال حاضر مهارتی مهم تر از پرواز کردن لازم دارید و آن هم چگونه فرود آمدن است. شاید بهتر باشد برخی از ایده های بزرگ و جاه طلبانه خود را در ذهنتان نگه داشته و فرصتی که برای دنبال کردن اهداف و رویاهای منطقی و قابل دسترس‌تان فراهم شده است را از دست ندهید. شاید امروز صبر و تحمل شما به آزمایش گذاشته شود

مهر

از این که مجبور شوید برای آینده خود مجددا برنامه ریزی کنید اصلا خوشتان نمی آید. نقشه قبلی شما سرشار از ایده های فوق العاده ولی همافکنی لازم بین اجزای مختلف آن وجود نداشت و در نتیجه تصویر نهایی چندان واضح نبود. برای این که رو به جلو حرکت کنید باید دکتولت خودتان را به کار بیندازید. شما در طول راه برخی از اطلاعات مهم را جا انداخته اید و از آنها بی تفاوت گذشته اید، حالا باید یک بار دیگر به همه چیز فکر کنید.

آبان

شاید امروز به توانایی خود در انجام کارتان به بهترین شکل ممکن شک کنید ولی در واقع مشکل اصلی این است که شما نسبت به دیگران با دیدی انتقادی و سخت گیرانه تر به مسائل نگاه می کنید. دیگران فکر می کنند که دارید کاری فوق العاده انجام می دهید در حالی که خودتان تنها اشتباهات خود را می ببینید. خوشبختانه با تمرکز روی موفقیت هایی که داشته اید می توانید نگاهی بهتر نسبت به خودتان پیدا کنید.

آذر

قرار نیست تمام گرۀ های جهان به دست شما باز شود، کمی دست از قهرمان بازی برداشته و برای خودتان هم وقت بگذارید. شما باید برای حل کردن مشکلات موجود در رابطه عاطفیتان نگاه بی طرفانه ای داشته باشید و بین نیازهای عاطفی خودتان و طرف مقابلتان تعادل برقرار کرده و فقط خودتان را در اولویت قرار ندهید. شما از محدودیت هایی که برای شما گذاشته شده است اصلا خوشحال نیستید.

دی

امروز روز شماست، بی آن که نگران هیچ چیزی باشید به آینده خود فکر کنید و حتی اگر لازم است با اعتماد به نفس همیشگی‌تان همه چیز را از اول شروع کنید. تنها خودتان مسئول کارهایتان هستید و اکنون همه چیز دارد به نفع شما پیش می رود، پس بی حرکت نشینید. شما خیلی خوب می دانید که کنار آمدن با دیگران چقدر اهمیت دارد، ولی در عمل کاری به کار آنچه دور و برتان دارد اتفاق می افتد ندارید.

بهمن

امروز به شرکت در یک فعالیت گروهی امید بسیار زیادی دارید. شما متوجه هستید که نتیجه کار جمعی خیلی بهتر از کاری است که به صورت انفرادی بخواهد انجام شود و ترجیح می دهید این تجربه خود را به کار بگیرید. با این حال نباید اهداف و نیازهای فردی خود را فراموش کرده و این که توانایی های شما چه اثر بزرگی می تواند روی نتیجه این کار بگذارد را نادیده بگیرید.

اسفند

شما در حال حاضر به نیازهای دیگران اهمیت زیادی می دهید و می خواهید هر کاری که از دستانتان بر می آید برای کمک به کسانی که مورد علاقه و احترام شما هستند انجام دهید، اگر این کار حالتان را بهتر می کند نسبت به انجام آن هیچ تردیدی نداشته باشید. با وجود این که آماده هستید هر کسی که بخواهد کنترل امور را از دست شما خارج کند را سر جایش بنشانید، امروز بهترین برنامه ها هم عملی نخواهند بود.

طرز تهیه کلم پلو

مواد لازم

برنج	۴ پیمانه
گوشت چرخ کرده	۵۰۰ گرم
سبزی کلم پلو	۶۰۰ گرم
کلم برگ سفید	۱ عدد متوسط
پیاز	۲ عدد متوسط
آبلیمو	۱ قاشق غذاخوری
نمک و فلفل سیاه	به مقدار کافی
زردچوبه و روغن	به مقدار کافی

مرحله پنجم

در ادامه سبزی را خرد کرده و به همراه پیاز داغ که در مرحله اول درست کردیم به تابه اضافه می کنیم و خوب تفت می دهیم تا مواد با هم ترکیب شوند، سپس تابه را از روی حرارت بر می داریم و کنار می گذاریم و به سراغ درست کردن برنج می رویم.

مرحله ششم

برای آماده کردن برنج ابتدا یک قابلمه را نیمه پر از آب می کنیم و مقداری نمک و زردچوبه به آب اضافه می کنیم، سپس روی حرارت قرار می دهیم تا آب به جوش بیاید. پس از اینکه آب جوش آمد برنج خیس کرده را داخل قابلمه می ریزیم.

مرحله هفتم

زمانی که اطراف دانه های برنج کاملاً نرم و مغز برنج سفت بود، باید آنرا آبکشی کنیم. حالا قابلمه ای که برای پخت کلم پلو در نظر گرفته ایم روی حرارت قرار می دهیم و مقداری روغن کف آن می ریزیم، سپس ته دیگ را به انتخاب خود سیب زمینی یا نان لواش قرار می دهیم.

مرحله هشتم

حالا یک لایه نازک از برنج روی ته دیگ می ریزیم و روی آن را کمی از مخلوط کلم سرخ شده می ریزیم و به همین ترتیب تمام برنج و کلم سرخ شده را به صورت لایه به لایه داخل قابلمه می ریزیم و لایه آخر حتماً باید برنج ساده باشد.

مرحله نهم

حالا روی درب قابلمه دم کنی قرار می دهیم و اجازه می دهیم برنج به مدت ۴۵ دقیقه تا یک ساعت دم بکشد. در حین دم کشیدن برنج کوفته های قلفلی را درست می کنیم. پیاز باقیمانده را با رنده ریز رنده می کنیم و آبش را با فشار دست می گیریم.

مرحله دهم

حالا پیاز آب گرفته را به همراه گوشت چرخ کرده ترکیب می کنیم، سپس مقداری نمک، فلفل سیاه و زردچوبه اضافه می کنیم و به مدت ۱۵ دقیقه وز می دهیم تا مایه کوفته قلفلی منسجم شود. اگر مایه شل بود می توانید کمی آرد اضافه کنید تا منسجم شود.

طرز تهیه بانوت کیک موز و نارگیل

بانت کیک موز و نارگیل یکی از انواع کیک های ساده و خوشمزه بین المللی است که معمولاً برای پذیرایی استفاده می شود.

مرحله اول

برای تهیه بانت کیک موز و نارگیل خوشمزه ابتدای کار تخم مرغ را به همراه شکر درون یک کاسه مناسب اضافه می کنیم، سپس با دور تند همزن برقی به مدت ۷ تا ۱۰ دقیقه مخلوط می کنیم تا مخلوط تخم مرغ روشن و کش دار شود.

مرحله دوم

در این مرحله شیر را به مخلوط تخم مرغ اضافه می کنیم، سپس در حد مخلوط شدن هم می ریزیم. در ادامه کره را روی حرارت غیر مستقیم بخار کتری بملاری می کنیم تا ذوب شود، سپس به مخلوط تخم مرغ اضافه می کنیم و هم می ریزیم.

مرحله سوم

حالا آرد را به همراه بکینگ پودر و نمک درون یک کاسه مناسب می ریزیم، سپس مخلوط می کنیم و درون الک می ریزیم، سپس ۳ مرتبه الک می کنیم و پودر نارگیل را به آن اضافه می کنیم. در ادامه فر را روی

عمودک

۱یکی از سریال های محبوب دهه ۶۰ تلویزیون ایران در ژانر کمدی مقابل خرید ۲ام الشرائین ۳پادشاه اول لقب گرفته ۴کارنسنجیده ۵ابزار ۶جمع اجنبی ۷مرغ سعادت ۸درپناه جنبش ۹رسیدن ... ۱۰امت... مقیاس طول براب... ۱۱ژنرال جنگ ... ۱۲عذر خت زب... ۱۳سریال حسین... ۱۴مقابل... ۱۵مادر... ۱۶از خو... ۱۷کیسه پو... ۱۸گری... ۱۹شهری در ا... ۲۰اشعه ... ۲۱حد وسط ... ۲۲گوی نقره ... ۲۳شم... ۲۴سر آغا... ۲۵۱۰کنایه از نز... ۲۶نقشه ا... ۲۷۱۱حرف م... ۲۸یاغ... ۲۹یار... ۳۰۱۲شوق ... ۳۱برگ ... ۳۲آس... ۳۳بارف... ۳۴از بیا چون م... ۳۵شک... ۳۶باطل ... ۳۷۱۴ازما... ۳۸واحد شمار... ۳۹۱۵مرد ب... ۴۰لا...

افق

ازود باور یک بازی کودکانه کلاسیک ۲پست فطرت سودمند ۳جمع جرم ۴نامه بلند کلمه افسوس ۵پارچه ابریشمی رنگین ۶بلی مرادف آشغال ۷انس و ... ۸آم... ۹یاد... ۱۰را... ۱۱دی... ۱۲پدر م... ۱۳اله... ۱۴نشانه ... ۱۵خوش... ۱۶ناگ... ۱۷گاز ... ۱۸نام انگ... ۱۹جانوری با... ۲۰مت... ۲۱ماه ... ۲۲رود ک... ۲۳مسا... ۲۴۱۰سا... ۲۵سیاس... ۲۶پر... ۲۷۱۱یا... ۲۸پیگیری و ... ۲۹بعد از می در ... ۳۰۱۲گشایش ... ۳۱سفیدی ر... ۳۲نشانه فعل... ۳۳قط... ۳۴۱۳جاری ... ۳۵زاپاس... ۳۶از بین رفته... ۳۷۱۴عطر ش... ۳۸نق... ۳۹نظ... ۴۰۱۵از سبزی ها که در تهیه خوراک های ایرانی م... ۴۱سحر...

شایعه بر کناری وزیر ورزش تکذیب شد



ایرنا | وزارت ورزش و جوانان با انتشار بیانیه‌ای نسبت به انتشار اخبار نادرست و کذب درباره بر کناری حمید سجادی، وزیر ورزش و جوانان واکنش نشان داد و نوشت: در پی انتشار شایعه بی‌اساس کناره‌گیری حمید سجادی از وزارت ورزش و جوانان، این وزارتخانه با تکذیب این ادعا- که متأسفانه خلاف روال حرفه‌ای به نقل از یک منبع بی‌نام و نشان منتشر شده- اعلام می‌کند حوزه ورزش و جوانان با مدیریت سجادی برنامه‌های خود را با توان مضاعف پیش می‌برد و حتی وزیر ورزش و جوانان در ایام تعطیلات عید نوروز جهت پیشبرد اهداف دولت محترم در وزارتخانه حضور داشت. طرح دوباره چنین ادعاهای کذبی به‌طور قطع با پیگیری‌های حقوقی همراه خواهد شد...

یک زن بزرگترین حامی رییس هیئت فوتبال تهران

ورزش | ۳ نایب رئیس بانوان هیئت فوتبال تهران، حمایتی عجیب و غیر قابل توصیف از حبیب‌الله شیرازی در روز رفتن او داشت.

در مراسم تودیع و معارفه احمدرضا براتی به جای شیرازی، افراد مختلفی حاضر به انجام سخنرانی مقابل مهمانان شدند. یکی از آن‌ها منصوره سادات هاشمی، نایب رئیس بانوان هیئت فوتبال بود که در زمان انتخابات، با داشتن لیسانس علوم قرآن و حقوق قضایی و فوق لیسانس علوم حدیث، با اعتماد اعضای مجمع هیئت فوتبال استان تهران، به صندلی مهم نایب رئیسی بانوان فوتبال تهران دست یافت.

هاشمی که مقابل مدیران ارشد و اعضای هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال قرار گرفته بود، طی چند دقیقه صحبت، حمایت ویژه و غیر قابل وصفی از رئیس سابق هیئت فوتبال استان تهران داشت.

نایب رئیس بانوان هیئت فوتبال، صحبت خود را اینگونه آغاز کرد: «ابتدا ماه مبارک رمضان را به همه تبریک می‌گویم. پرتو لطف خداوند بر من اینگونه بود که با افراد سالم، با شخصیت، متین و دارای روحیه مذهبی و نظام دوست کار کرده‌ام. یکی از افتخاراتم از زمان وزارت ورزش یکی از افتخاراتم آشنایی با آقای شیرازی بود. ایشان بسیار سالم، فهیم، فرهیخته و دارای مهارت‌های اساسی بی غل و غشی بودند که این امتیاز بزرگی در مقام مدیریت است. این اتفاق اگر نبود نمی‌توانستم کار کنم. ۱۵ سال دنیای فوتبال بانوان را در تهران خوب زدیدم و چون ایده‌آل بودیم و اخلاق را به معنی واقعی اخلاق به همه آموختیم، اسممان خوش در نیامد».

هاشمی که تصمیم گرفته بود در روز آخر حضور شیرازی در هیئت فوتبال، به حمایت ویژه از او بپردازد، صحبت خود را اینگونه ادامه داد: «متأسفانه حق در دنیای فوتبال پسندیده نیست. یک استاد به من آموخت یک سکه دوزاری روی میز بگذارم و هر وقت احساس کردم این پست خیلی می‌آرزد، حواسم باشد این میز و این پست به دوزار نمی‌آرزد، چیزی که از ما می‌ماند خوبی‌های ما و تشخص‌های رفتاری از ماست».

نایب رئیس بانوان هیئت فوتبال که جو موجود را در دست گرفته بود، در ادامه از حضار خواست که از روی صندلی خود بلند شده و ایستاده به این حرف گوش کنند. در این حین



مهدی محمدنسی، نایب رئیس اول فدراسیون فوتبال بلند گفت: «وقتی خانم‌ها می‌گویند، نمی‌توانید نایستید، باید بلند شوید!»

این درست همان زمانی است که هاشمی از حاضرین در سالن درخواست کرد تا از جای خود بلند شده و به حرف او گوش کنند

شیرازی که بزرگ‌مرد تاریخ فوتبال است، عرض احترام و ادب می‌کنم (سپس مقابل شیرازی خم می‌شود) و امیدوارم موفق باشد. همه مسئولان ما ناراحت بودند که آقای شیرازی می‌خواهد برود و بغض داشتند. این از بزرگی و خوبی شماست (حبیب‌الله شیرازی)».

او در ادامه به حضار اعلام کرد من یک جمله می‌گویم و می‌خواهم که همه دست بزنید. هاشمی گفت: «شما، شخصیت، بزرگ نامی و مردانگی شما را فقط به امام زمان (عج) واگذار می‌کنیم؛ به حرمت صلوات بر محمد و آل محمد».

اما این پایان کار نبود؛ چند ثانیه بعد افراد به دلایل اینکه انرژی کمتری داشتند، صلوات را با صدای آرامی قرائت کردند که باعث واکنش منصوره سادات هاشمی شد. او گفت: «این صلوات، صلوات جانانه ما نیست، ما معلم هستیم» در این حین بار دیگر نبی میان حرف هاشمی پرید و گفت: «روژه هستند، یک صلوات دیگر هم می‌فرستیم (سپس نبی با دست به حضار اشاره کرد که صلوات بلندتری ختم کنند)».

بعد از اتمام سخنرانی منصوره سادات هاشمی، هدیه‌ای به لطف پادبود توسط مدیران فدراسیون فوتبال، به شیرازی اهدا شد و او رسماً به کارش در هیئت فوتبال استان تهران پایان داد.

میزبانی ایران در اولین دوره مسابقات پرورش اندام

تسنیم | ایران به عنوان میزبان اولین دوره مسابقات پرورش اندام قهرمانی دانشجویان جهان انتخاب شد. به نقل از روابط عمومی فدراسیون بدنسازی و پرورش اندام، بعد از دیدار عبدالمهدی نصیرزاده رئیس فدراسیون بدنسازی و پرورش اندام ایران با رافائل سانتونگا رئیس IFBB در حاشیه مسابقات بین‌المللی امارات، ایران رسماً به عنوان اولین دوره مسابقات پرورش اندام قهرمانی دانشجویان جهان در سال ۲۰۲۳ معرفی شد.در این نشست تقاهنامه میزبانی ایران از این رویداد جهانی توسط رئیس فدراسیون جهانی فیتنس و پرورش اندام و رئیس فدراسیون بدنسازی ایران به امضا رسید.زمان پیشنهادی ایران برای برگزاری این رویداد مهرماه سال ۱۴۰۲ بوده و بعد از موافقت فدراسیون جهانی، مکان و زمان این رقابت‌ها به صورت رسمی اعلام خواهد شد.

آستانه» در سیطره فرنگی کاران



«ورزش سه» | نیازی نیست

که حتماً یکی از اعضای تیم استقلال باشید و یا ارتباط شما با مهدی قایدی نزدیک و صمیمانه باشد تا ویژگی‌های اخلاقی او را از پر باشید، چرا که پشت همین قاب جادویی تلویزیون و لنز دوربین‌های عکاسی نیز می‌توان تشخیص داد که پسر ریز نقش بوشهری، تا چه اندازه پر شور و سرشار از انرژی مثبت است.

قایدی دارد همان راهی را طی می‌کند که مجیدی در چند مقطع مختلف سپری کرد؛ یعنی بدل شدن به محبوب‌ترین بازیکن زمان حال استقلال، بخصوص در میان نوجوان(تر) ها. در این قضیه شکی نیست که فرهاد، بهانه‌ای شد برای روی آوردن بسیاری از هواداران فوتبال به سمت رنگ آبی و عده کثیری با مشاهده سبک بازی او و البته چهره خاص و فتوژنیکش، تصمیم گرفتند تا آخر عمر نام استقلال را فریاد بزنند و بیراهن این تیم را پر تن کنند.کافی است نگاهی بیندازید به برخی از مصاحبه‌های تصویری گزارشگران و خبرنگاران، با قشر دهه نودی و نوبای جامعه. درصد بالایی از آنها در مواجهه با این سوال که «کدام بازیکن استقلال رو بیشتر از همه دوست داری؟»، نام مهدی قایدی را به زبان می‌آورند تا این بوشهری پرانرژی، بیشتر از قبل بداند که از چه محبوبیت بالایی میان هواداران تیمش برخوردار است.البته مهدی قایدی به آسانی این راه پر پیچ و خم را سپری نکرده و جایگاه امروز او، حاصل پشت سر گذاشتن هزاران اتفاق و حاشیه ریز و درشت است که هر کدام از آنها می‌توانست عمر فوتبالی یک بازیکن را به پایان برساند، اما او سرخرخانه آموخته که زندگی هر چقدر هم دشوار باشد، کم آوردن در کار ما نیست.

قایدی که فصل پر فراز و نشیبی را سپری کرده، به جدیت می‌توان گفت در همین مقطع فعلی، آماده‌ترین فوتبالیست لیگ برتر ایران است. آمار

قایدی که فصل پر فراز و نشیبی را سپری کرده، به جدیت می‌توان گفت در همین مقطع فعلی، آماده‌ترین فوتبالیست لیگ برتر ایران است. آمار

قایدی که فصل پر فراز و نشیبی را سپری کرده، به جدیت می‌توان گفت در همین مقطع فعلی، آماده‌ترین فوتبالیست لیگ برتر ایران است. آمار

صدای ترسناک تق و توق از گردن قایدی!



کریم بنزما هم حضور در لیگ عربستان را نپذیرفت

کریم بنزما باوجود پیشنهاد نجومی که از لیگ عربستان دریافت کرده است راهی این لیگ نخواهد شد و قراردادش را با رئال مادرید تمدید کرده‌به گزارش ایسنا و به نقل از مارکا ، کریم بنزما مورد توجه یک تیم عربستانی قرار گرفته بود به طوری‌که این تیم حاضر بود رقم بسیار بالایی را برای جذب این بازیکن پرداخت کند.اما بنزما ماندن در رئال مادرید را ترجیح می‌دهد. او در تابستان قراردادش را تمدید خواهد کرد و حضورش در لیگ عربستان منتفی است. بنزما تنها بازیکنی نیست که پیشنهاد نجومی عربستانی ها را رد کرده است پیش از این هم لیونل مسی به پیشنهاد فرا نجومی الهلال پاسخ منفی داد و بنزما هم راهی مسی را بر خلاف رونالدو رفت.بنزما به روزهای اوج خود در فصل جاری نزدیک شده است و با هت تریک در ال کلاسیکو نشان داد که مثل فصل قبل در نیمه فصل دوم تازه راه افتاده است.آمدادگی این بازیکن آن هم قبل از دیدار برابر چلسی در لیگ قهرمانان اروپا خبر بسیار خوبی برای رئالی ها است.

