



با کسانی که کالا را با قیمت ریال تولید و با نرخ ارز عرضه می کنند، برخورد شود

ایرنا | رئیس جمهور سخنان روز سه شنبه رهبری را چراغ راه همگان دانست و با بیان اینکه مسئولان خط مقدم این خطابه برای تحقق شعار سال هستند، گفت: همه مدیران کشور مسئولیت دارند مطالبه رهبر معظم انقلاب را که مطالبه عمومی است، با نگاهی نو و طرح‌ها و برنامه‌های مدون با جدیت پیگیری و اجرایی کنند. آیت ا... سید ابراهیم رئیسی در جلسه روز چهارشنبه هیأت دولت با اشاره به محورهای و فرازهای راهگشای سخنان شب گذشته مقام معظم رهبری در جمع کارگزاران نظام، آن را چراغ راه برای همگان دانست و مسئولان کشور را خط مقدم این خطابه برای تحقق عملی و اجرایی شعار سال مبنی بر مهار تورم و رشد تولید خواند.

ادامه صفحه ۲



مجلس کجا جلوی قانون مربوط به حجاب و عفاف را گرفته؟



رئیس مجلس شورای اسلامی با تکذیب تلویحی سخنان اخیر یکی از نمایندگان مجلس گفت: این حرف از اساس کذب است که مجلس شورای اسلامی جلوی قانون مربوط به عفاف و حجاب را گرفته است. محمدباقر قالیباف در جلسه علنی مجلس شورای اسلامی در پاسخ به تذکر احمدحسین فلاحی

ادامه صفحه ۲

نسخه جدید برای ساماندهی کمربندی شیراز نوشته شد؛



عکاس: عباس امیری

پایان مرگ در کیلومتر ۴۲

۲

رئیس دیوان محاسبات با اشاره به حسابرسی از شرکت‌ها:

مقابل صاحب نفوذان می ایستیم

رئیس دیوان محاسبات گفت: پیرو فرمان مستقیم رهبر حکیم انقلاب برای ورود به حسابرسی شرکت‌های دولتی، تلاش‌های بسیاری را در این زمینه صورت دادیم. سیداحمدرضا دستغیب در نخستین جلسه با کارکنان این نهاد نظارتی در سال ۱۴۰۲، ضمن تریبک فرارسیدن سال نو و همچنین ماه ضیافت الهی، با اشاره به نامگذاری سال جاری به عنوان «مهار تورم و رشد تولید» از سوی رهبر انقلاب، خاطرنشان کرد: وظیفه دیوان محاسبات در خصوص تحقق شعار سال، در موضوعاتی مثل «انضباط مالی» و «شفافیت» طی سال جاری سخت‌تر و خطرتر خواهد بود. دستغیب در ادامه بیان داشت: از ابتدای آغاز به کار در دیوان محاسبات و پیرو فرمان مستقیم رهبر حکیم انقلاب برای ورود این نهاد نظارتی به حسابرسی شرکت‌های دولتی، تلاش‌های بسیاری را در این زمینه صورت دادیم، اما تصور نمی‌کردیم که در این مسیر، منافع گره خورده برخی....

صفحه ۲

رییس سازمان مالیاتی خبر داد:

۵۶۰۰ پزشک بدون دستگاه کار تخوان شناسایی شد

انتشار فهرست ۲۰۰ شرکت کاغذی

مدیر عامل شرکت آبفا فارس:

برای آبرسانی به مناطق شهری و روستایی اقدامات قابل توجهی صورت گرفت

۳



«ولادت امام حسن مجتبی (ع) فرخنده باد»



شهردار شیراز:

تصمیماتی در مورد مرمت و بازسازی بنای فاخر مدرسه علمیه خان افتخار شده است

۱



مدیرکل دفتر امور ایشانی استانداری فارس برنامه های سمن هادر سال ۱۴۰۲ را تشریح کرد:

از برگزاری جشنواره «حامین» تاراه اندازی سرای «همتا» برای سمن ها

۲



نماینده ولی فقیه در فارس:

جای نمادی از دوره معاصر در شیراز خالی است

۱

برنامه ارشاد برای افزایش تماشاگران سینما چیست؟

۲

عضو شورای شهر شیراز:

شهرداری نباید همه هزینه های اجرایی شهر را از سوی مردم تامین کند



عضو شورای اسلامی شهر شیراز تاکید کرد: شهرداری باید به این سمت حرکت کند که باعقلانیت و خلاقیت با طرح راه حل های جدید و بدیع همه هزینه های اجرایی شهر را از موارد غیر پایدار و عوارض دریافتی و از سوی مردم تامین نکند. علیرضا اسکندری با اشاره به موضوع مهم درآمدهای پایدار و روش های نوین درآمدی شهرداری در گفتگو به شیراز تحلیل گفت: آنچه در شهرداری شیراز بر اساس این نامه اجرایی درآمدی پایدار تدوین نموده ایم و بخش زیادی از آن نیز مورد تصویب قرار گرفته

است تلاش شده که انتظارت و دغدغه های اصلی حوزه وظیفه ای شهرداری ها پایش و بررسی و راهکارهای اجرایی رفع آن ها به نحو مناسب با توجه به قوانین در نظر گرفته شود و در سال جدید حول این محور فعالیت نماییم تا از حداکثر ظرفیت ها و پتانسیل های شهرداری برای کسب درآمدهای پایدار و قراردادهای سرمایه گذاری استفاده نماییم. عضو شورای شهر ادامه داد: کاهش هزینه ها و افزایش بهره وری سازمانی از جمله موارد مهمی است که در حوزه شهرداری ها باید به آن توجه شود لذا در این راستا تلاش بر آن است در سال جدید با مدیریت راهبردی هزینه ها و رویکرد مدیریت و افزایش اثر بخشی در استفاده از منابعی که در اختیار سازمان است را به طور جد پیگیری نماییم. اسکندری ادامه داد: در این راستا هزینه ها مخارج فعالیت ها و منابعی که از درآمدها حاصل می شود و برای سازمان ارزش آفرین است کاهش نمی یابد بلکه به کارهای تولیدی و پیروژه های عمرانی منجر می شود. این عضو شورای اسلامی

مدیر عامل شرکت نمایشگاه های بین المللی فارس:

آغاز به کار نمایشگاه قرآن و عترت در شیراز



های بین المللی فارس اضافه کرد: محفل انس با قرآن با حضور قاریان برجسته استان فارس و کشور، اطعام حسنی و توزیع افطاری از برنامه

هایی است که همزمان با برگزاری این نمایشگاه ها در سالن حافظ سایت نمایشگاهی فارس برگزار می شود. نپاوندی ادامه داد: تلاش شده است با حضور گروه های هنری و مذهبی و کارشناسان کار بلد در این حوزه ها، مباحث انس با قرآن و آموزش های اعتقادی برای کودکان هم ارائه شود. او ادامه داد: علاوه بر نمایشگاه قرآن، عترت و علوم و معارف دینی، نمایشگاه تخصصی حج و زیارت و تجهیزات محافل و نمایشگاه اقتصاد مقاومتی با هدف عرضه و معرفی محصولات مشاغل خانگی در سالن سرو این سایت برپا شده است. مدیر عامل شرکت نمایشگاه های بین المللی فارس گفت: علاقه مندان می توانند تا روز شنبه نوزدهم فروردین ماه از ساعت ۱۵ الی ۲۱ از این عناوین نمایشگاهی بازدید کنند.

نمایشگاه بین المللی قرآن و عترت، علوم و معارف دینی

نمایشگاه تخصصی خدمات حج و زیارت و تجهیزات محافل

اطعام حسنی (توزیع افطاری)

با حضور قاریان برجسته استان فارس و کشور

نمایشگاه اقتصاد مقاومتی

عرضه محصولات مشاغل خانگی و کارگاهی

۱۶ لغایت ۱۹ فروردین ۱۴۰۲

ساعت بازدید: ۱۵ لغایت ۲۰

محل دائمی نمایشگاه های بین المللی فارس

برای آبرسانی به مناطق شهری و روستایی اقدامات قابل توجهی صورت گرفت

در حوزه آبرسانی با مدیر عامل شرکت آبفا فارس بحث و گفت و گو کرد و در پایان نسبت به تامین بودجه و جذب اعتبارات مالی جهت اجرای پروژه های آبرسانی قول مساعدت و همکاری داد.

این منطقه از مزایای آن بهرمنند شدند. در این نشست فرماندار شهرستان خضر نیز ضمن بیان مسائل و موانع موجود در مسیر آبرسانی به شهرستان خضر، در خصوص نحوه هزینه کرد بودجه عمرانی تخصیصی این شهرستان

این شهرستان و بررسی روند آبرسانی کنونی در این شهرستان گفت: در فرایند آبرسانی به مناطق شهری و روستایی با تلاش و کوشش همه جانبه همکاران ما در شهرستان خضر، اقدامات قابل توجهی در سال گذشته انجام گرفت که مردم

علی جان صادق پور در نشست با مجتبی پرکه فرماندار شهرستان محمد علی قلندری قائم مقام شرکت آبفا فارس، ضمن تشریح اقدامات و عملکرد شرکت آبفا استان در تامین آب شرب پایدار شهری و روستایی به

مدیر عامل شرکت آبفا استان فارس در نشست با حضور فرماندار شهرستان خفر در خصوص عملکرد شرکت آب و فاضلاب استان فارس و مسائل آبرسانی در این شهرستان به بحث و تبادل نظر پرداختند.



شیراز شهربست که برای آبادی دنیا حرف داشته است، نماینده ولی فقیه در فارس با بیان اینکه نزدیک به ۸۰۰ سال ست که از باغ‌های شیراز اسم می‌برند و اینکه می‌گویم شیراز حرف دارد، بی‌دلیل به شیراز افتخار نمی‌کنیم، گفت: طبیعتا اگر ما در جایی هستیم که به برای شیریت در آبادی و آبادانی حرف داشته است باید دقت کنیم که امروز چه می‌کنیم و برای فردا چه می‌خواهیم بگذاریم؟دکرام ادامه داد: هر گردشگری که به شیراز می‌آید این شهر را در گذشته تاریخی می‌بیند؛ اما این ستوال مطرح است که امروز شیراز برای نشان دادن چه دارد؟ آیا ما ادامه دهنده راه همان شیرازی‌ها و همان فارسی‌ها هستیم؟امام جمعه شیراز با تاکید براینکه شیراز در عرصه هنر حرف‌های بسیاری دارد اما هنوز جای یک نماد از دوره معاصر خالیست و چنین نمادی تا به امروز طراحی نشده است، گفت: به عنوان مثال در مالزی که امروزه مرکز گردشگری دنیاست، مسجد ابی کار قرن جدید به شمار می‌رود، آنها قبل حرفی برای گفتن نداشتند و شیراز شهر بوده و امروز شهرها زیاد شده است و این شهرها برای دوره معاصر حرف‌هایی به میدان آورده‌اند؛ ما نیز متناسب با گذشته تاریخی خود باید حرف‌هایی برای آینده بزنیم.

نمایند ولی فقیه در فارس و امام جمعه شیراز با اشاره به اینکه شیراز بین شهرهای جهان اسمی از آبادی داشته و هر گردشگری که به این شهر سفر می‌کند شیراز را در گذشته تاریخی می‌بیند، یادآور شد که جای نمادی از دوره معاصر این شهر خالیست.
حجت الاسلام لطفعل دزکام در نشست مشترک اعضای شورا و مدیران شهرداری شیراز که در باغ جهان نما انجام شد، ضمن اشاره به این ۶۱ سوره مبارکه هود، با این معنی که «و خدایی است که شما را از زمین آفرید و برای عمارت و آباد ساختن آن برگماشت»، گفت: ما خاکی هستیم و برخلاف ملالکه افلاکی نیستیم و از خاک و زمینیم، کار قشنگ انسان هم همین است که از دل خاک بر می‌آید اما به افلاک می‌رود برعکس اینکه آنها تنزل دارند؛ ما همیشه عروج و ارتقا داریم. دزکام، با بیان اینکه خدوندان از بشر خواسته که عمران و آبادانی را در زمین دنبال کنند، پروژه‌های افتتاح می‌کنند؛ این نشان دهنده شیراز در گذشته را در همین راستا ارزیابی و اضافه کرد: شیراز بین شهرهای جهان اسمی در آبادی داشته و دارد؛ باید مراقب باشیم در شیراز بودن و مسئولیت گرفتن یک بار مضاعفی محسوب می‌شود؛ ممکن است دیگر نقاط معمولی باشند اما

مدیر کل دفتر امور اجتماعی استانداری فارس برنامه های سمن ها در سال ۱۴۰۲ را تشریح کرد:

از بر گزاری جشنواره «حامین» تا راه اندازی سرای «همتا» برای سمن ها



بسیاری را ایفا کند و از این ظرفیت برای حل مسائل استان بهره ببریم. مدیرکل دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری فارس ادامه داد: رویداد استرات آپ با هدف حمایت از ایده های خلاق مردم نهاد و تشکل های مردمی در چهار موضوع مطرح شده با حمایت استاندارد برگزار خواهد شد. مشفقین با اشاره به رویکرد استانداری فارس در حوزه فرهنگی اعلام کرد: راه اندازی

فرخنده آشوری - شهر مردم| مدیرکل دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری فارس در نشست خبری با موضوع تشریح برنامه های سازمان های مردم نهاد و تشکل های مردمی گفت: چهار میز تخصصی در کلان موضوع های خانواده، آسیبی های اجتماعی، محیط زیست و بهداشت و درمان و سلامت با توجه به اولویت ها در سال جاری توسط استانداری برگزار خواهد شد و سمن‌های فعال در این حوزه ها کارگروه های تخصصی شرکت می کنند.

مصطفی مشفقین افزود: جشنواره استانی «حامین» ویژه سمن‌ها در چهار حوزه مطرح شده برگزار می شود و برترین های این حوزه ها معرفی می شوند، اختتامیه جشنواره ۲۲ مرداد سالروز تشکل ها و مشارکت های اجتماعی و مردمی با هدف ترغیب سمن ها برای حرکت در حل مسائل استان، برگزار می شود.

مشفقین با اشاره به حوزه خانواده، بیان کرد: سمن های که در حوزه های تهیه ازدواج، تسهیل و ترغیب امر ازدواج، حمایت از زوج های نابارور و جلوگیری از طلاق مورد ارزیابی قرار می گیرند، در بحث آسیب‌های اجتماعی سمن های این حوزه نیز مورد ارزیابی قرار می گیرند، در حوزه محیط زیست سمن های فعال در حوزه جنگل کاری و توسعه منابع طبیعی، کاهش آلوده های زیست محیطی، کاهش زباله ها و غیره و در حوزه بهداشت و سلامت سمن های فعال در حوزه های خیران تامین سلامت و بیمارتان ساز، تامین تجهیزات دارو، کمک به درمان نیازمندان و فرهنگ سازی فعالیت آنها مورد ارزیابی قرار می گیرند.

وی خاطرنشان کرد: سمن های اول تا سوم به ترتیب ۱۵ میلیون، ۱۰ میلیون و ۵ میلیون جایزه دریافت می کنند، امیدواریم این جشنواره بتواند در هدایت سمن ها نقش

مدیرعامل شرکت گاز فارس:

گازرسانی به صنایع تقویت می شود



مدیرعامل شرکت گاز استان فارس بر اجرایی سازی شعارسال و ارتقا بهره وری در این مجموعه تاکید کرد.

علی اکبر میبدشاهی با تقدیر از جهاد خدمت‌رسانی کارکنان در راستای پیشبرد برنامه ها و طرح ها گفت: نیروی انسانی مهم‌ترین رکن هر مجموعه است و بسیاری از اهداف شرکت گاز استان فارس در پرتو تخصص، دلسوزی، درایت و تلاش های خستگی ناپذیر کارکنان این مجموعه محقق شده است. وی با تبریک فرارسیدن بهار قمران و طبیعت خواستار توجه دوچندان به مبانی برنامه محوری شد و اظهار داشت: پیشرفت هر مجموعه ای در گروی تعیین نقشه راه و تبیین استراتژی های کارآمد است و شعار سال «مهار تورم و رشد تولید» به عنوان مهم‌ترین رکن این مجموعه در دستور کار قرار خواهد گرفت.

این مقام مسئول نقش شرکت گاز را در حوزه تولید ارزنده ارزیابی کرد و افزود: با توجه به مباحثات مقام معظم رهبری، گازرسانی به صنایع در صدر اهمیت قرار دارد و همه تلاش خود را بر این حوزه متمرکز خواهیم کرد تا در سال جاری همه صنایع استان از نعمت شبکه گازرسانی برخوردار شوند. او در بخش دیگری از سخنانش خواستار آسیب شناسی چالش ها برای بهبود کیفیت خدمت‌رسانی شد و بیان داشت: از کارکنان سختکوش شرکت گاز استان فارس انتظار می رود برنامه زمان بندی شده برای تحقق اهداف هر واحد در رابطه با منشور پروژه ها را به صورت جداگانه اعلام نمایند. مدیرعامل شرکت گاز استان فارس بر اهمیت ارتقا بهره وری در سال جدید تاکید کرد و افزود: با قابلیت هایی که در حوزه منابع و به ویژه نیروی انسانی وجود دارد انتظار می‌رود پروژه ها با کمترین هزینه و در کوتاه ترین زمان ممکن به بهره برداری رسیده و از بالاترین کیفیت اجرایی و شاخص سلامت برخوردار باشند .

میدان شاهی با تاکید بر نقش ارزنده شرکت گاز در پاسداشت محیط زیست اظهار داشت: از کارکنان توانمند شرکت گاز استان فارس انتظار می‌رود مدیریت سبز را به عنوان شعار محوری در نظر داشته باشند و راندمان کاری رشد چشم گیری را تجربه کنند.

او در ادامه افزود: افزایش رضایتمندی کار کارکنان با ارتقای توانمندی مجموعه ارتباط مستقیمی دارد و از طرح های انگیزشی و آموزشی در این حوزه بهره خواهیم برد .

مدیرعامل شرکت گاز استان فارس در بخش پایانی سخنانش بر حفظ ارزش های اخلاقی با رعایت سلسله مراتب تاکید کرد.

سرای همتا یک فضای اشتراکی برای فعالیت سمن ها انجام خواهد شد تا سمن هایی که مشکل فضا دارند بتوانند از آن استفاده کنند و تا تابستان ۱۴۰۲ به بهره برداری می رسند، تسریع در صدور مجوزها و پروانه فعالیت ها یکی دیگر از برنامه های ما است. این مقام مسئول از رسانه ها درخواست کرد: برنامه ها و فعالیت های سازمان های مردم نهاد به صورت ویژه اطلاع رسانی شود تا ظرفیت های مردمی برای حل مسائل استان افزایش یابد، تنها راه حل بسیاری از مشکلات کشور به میدان آوردن ظرفیت های مردمی است که یکی از رویکردهای اصلی استانداری فارس است وبرنامه ها بر این اساس برنامه ریزی شدندوی یکی از مشکلات را تعدد نهادهای صدور کننده پروانه عنوان کرد و افزود: با متمرکزسازی صادر کننده پروانه ها می توان از خیلی از مشکلات جلوگیری کرد و امکان نظارت دقیق تر فراهم می شود.

در ادامه این نشست، علیرضا سامری، معاون تشکل ها و سازمان های مردم نهاد گفت: در مورد سمن ها پروانه ها توسط چند نهاد مانند استانداری، فرمانداری، بهزیستی و نیروی انتظامی پروانه صادر می شود، تا پایان سال گذشته استانداری ۱۲۲ فرمانداری ها ۳۸۶، ورزش و جوانان ۱۸۳، بهزیستی ۲۲۳ و نیروی انتظامی ۱۱۲ پروانه صادر شده است که جمعا یک هزار و ۵۶ پروانه فعالیت در استان صادر شده است و ۱۵ سمن نیز در حوزه ملی در حال فعالیت هستند.

وی افزود: شورای مشورتی در مورد صدور پروانه ها با دستگاه های صدورکننده تشکیل شد تا این روند تسریع یابد، دسترسی به مدیران ارشد استان یکی از دغدغه سمن ها است که با پیگیری جلسه ماهیانه به صورت تخصصی با معاونان سیاسی و اجتماعی برگزار خواهد شد که خروجی ها خوبی از این جلسات داشتیم.

سامری با تاکید بر ارزیابی عملکرد سمن ها تصریح کرد، باید بررسی شود تا کارکرد سمن ها بعد از صدور پروانه ها مورد ارزیابی قرار گیرد و نتیجه فعالیت آنها مشخص شود.

خلیم میوزاراده ها کارشناس سمن ها با بیان اینکه سمن ها اجازه درآمذزایی را دارند، تاکید کرد: سود این درآمدها شامل اعصاب هیئت مدیره نمی شود ولی باید هزینه ها مانند حقوق و بیمه کارکنان پرداخت شود که از همین درآمدها است.

شهردار منطقه ۱۱ شیراز:

استراتژی شهرداری منطقه یازده شیراز تلاش بی وقفه برای دستیابی به اهداف تعریف شده شورا و شهرداری است

شهردار منطقه یازده شیراز گفت: استراتژی شهرداری منطقه یازده در سال ۱۴۰۲ تلاش بی وقفه برای دستیابی به اهداف تعریف شده از سوی شورای اسلامی شهر و شهردار شیراز است.

علی فراشائیان در نخستین نشست شورای مدیران شهرداری منطقه یازده در سال ۱۴۰۲ با اشاره به سختی های پیش رو، تلاش دوچندان و بهره گیری از توانایی های موجود را لازمه دستیابی به اهداف دانست.

شهردار منطقه یازده شیراز پایبندی به سلامت کاری و بهره گیری از دانش را مهم عنوان کرد و از مسئولان واحدهای مختلف خواست با تکیه بر توانمندی های خود و در سایه همدلی و یگانگی برای برآورده کردن خواسته های مردم تلاش کنند و گفت، با هماهنگی و یکپارچگی است که می توانیم از پس کارهای دشوار بربییم.

فراشائیان با اشاره به سخنان مقام معظم رهبری در خصوص شعار سال ۱۴۰۲ مبنی بر مهار تورم و رشد تولید اظهار داشت: با وجود نامگذاری صورت گرفته این مهم باید با جدیت از سوی همکاران دنبال شود.

فراشائیان ضمن تقدیر و تشکر از تلاش کارکنان شهرداری منطقه یازده، اهتمام بیشتر در پاسخگویی و خدمت رسانی به مردم را خواستار شد.



شهردار شیراز:

تصمیماتی درمورد مرمت و بازسازی بنای فاخر مدرسه علمیه خان اتخاذ شده است

شهردار کلان‌شهر شیراز گفت: در بازدید از مدرسه علمیه خان و دیدار با رئیس این مدرسه ، در مورد رسیدگی به بنای فاخر و ارزشمند این مدرسه مرمت و بازسازی آن گفت‌وگو و تصمیماتی نیز اتخاذ شد. محمدحسن اسدی در ادامه بازدیدهای نوروزی از بافت تاریخی این کلان‌شهر، از مدرسه خان بازدید به‌عمل آورد.

شهردار شیراز در این بازدید که محمدهادی ایمانیه استاندار فارس و رضا محمدیان رئیس کمسیون فرهنگی، گردشگری و مسوین حرم اهل‌بیت(ع) نیز حضور داشتند، با آیت‌ا، سید شرفالدین ملک‌حسینی عضو خبرگان و بهری و رئیس مدرسه علمیه خان دیدار و در مورد رسیدگی به بنای فاخر و ارزشمند مدرسه علمیه خان و مرمت و بازسازی آن گفت‌وگو و تصمیماتی نیز اتخاذ کردند.وی در ادامه از یکی از مساجد جدیدی که در مجاورت آستان مقدس احمدی و مسجدی(ع) قرار دارد، بازدید کرد. اسدی در این راستا اظهار کرد: این مسجد با مسائلی مواجه است که قرار شد با همکاری شهرداری منطقه تاریخی فرهنگی شیراز بررسی شده و براساس رویه‌های بودجه و آیین‌نامه مالی شهرداری در کمک به مساجد، مساعدت‌هایی در حد ضرورت و امکانات شهرداری به این مسجد شود. به اعتقاد شهردار شیراز، بافت تاریخی فرهنگی این کلان‌شهر یک میراث بسیار بی‌بدیل و گرانبهایی است که وظیفه همه ما هست به‌نحو شایسته‌ای از این میراث نابکاران و گذشتگان صیانت، حمایت و مراقبت کنیم و این بافت تاریخی فرهنگی، باز زنده سازی و بازآفرینی شود. او مقصد اغلب میهمانان نوروزی، زائران و گردشگران داخلی و خارجی را بافت تاریخی فرهنگی دانست و تصریح کرد: ما به‌عنوان مدیران شهری وظیفه داریم که این بافت را کاملا کف سازی، بدنه سازی و نورپردازی کنیم و تسهیل در کار مردم و ساکنین ایجاد و کاری شایسته برای این شهر کنیم.

رئیس اتاق بازرگانی فارس:

شعار سال در حد سربرج ادارات باقی نماند

رئیس اتاق بازرگانی فارس با بیان اینکه شعار سال نباید در حد سربرج ادارات و آرم کنار صفحه تلویزیون باقی بماند به بخش بخش خصوصی در این زمینه اشاره کرد و گفت: این بخش در ایران مانند همه دنیا آماده سرمایه‌گذاری است به شرط اینکه موانع برداشته شود. جمالی رازقی با اشاره به نامگذاری سال به نام «مهار تورم، رشد تولید» از سوی رهبر معظم انقلاب گفت: تحقق شعار سال نیاز به ازراهی خالص خود دارد.

وی افزود: رهبر معظم انقلاب نزدیک به ۱۳ سال است که شعارهای سال را همگی اقتصادا اعلام می‌کنند اما علی‌رغم اینکه در دهه ۹۰ شعار تمام سال‌ها اقتصادی بود، رشد اقتصادی کشور صفر بوده است و این جای سوال است یعنی کسانی که باید به شعار سال عمل کرده و آن را به مرحله اجرا درآورند آن را تنها در حد شعار باقی گذاشت‌اند. رازقی با بیان اینکه شعار سال در حد سربرج ادارات، آرم کنار صفحه تلویزیون و چند بند پیلورد و... باقی مانده است، به نقش بخش خصوصی در این زمینه اشاره کرد و گفت: بخش خصوصی در ایران مانند همه دنیا آماده سرمایه‌گذاری است به شرط اینکه موانع آن برداشته شود و تا زمانی که موانع برداشته نشود، سرمایه‌گذاری جدید ایجاد نمی‌شود مانند ۳ الی ۴ سال اخیر که میزان استهلاک سرمایه ثابت از میزان سرمایه‌گذاری ثابت پیشی گرفت بنابراین سرمایه‌گذاری جدید ایجاد شده است بلکه قرار سرمایه هم داشتیم و آمارها هم نشان می‌دهد که فرار سرمایه داریم یعنی محیط کسب و کار مساعد برای انجام تولید به خصوص صادرات نیست و تا زمانی که این موانع برطرف نشود، شعار سال در حد شعار باقی می‌ماند.

رئیس اتاق بازرگانی فارس در پاسخ به اینکه نقش پارلمان بخش خصوصی در این زمینه به‌ویژه مهار تورم چیست، گفت: مهار تورم با رشد تولید به دست می‌آید، تورم زمانی ایجاد می‌شود که عرضه و تقاضا با هم نخوانند. وقتی که تولید نباشد یا تولید کم باشد، طبیعتا تورم هم داریم البته قسمت عمده عوامل تورم در کشور ما به دولت و استقراض از نظام بانکی برمی‌گردد و در حقیقت چاپ پول بدون پشتوانه توسط نظام بانکی، موجب ایجاد قدرت برای این پول می‌شود و دیگر تولید چوایلیون آن نیست به خصوص اینکه این پول صرف زی‌ساخت‌ها و سرمایه‌گذاری برای تولید هم نمی‌شود.

وی در پایان بیان کرد: این عوامل به علاوه تحریم، روابط خارجی و عدم ارتباط با نظام بانکی در دنیا باعث شده است که وضعیت اقتصاد کشور به چنین روزی بيفتد که امروز شاهد آن هستیم و رفع این مشکلات هم با شعار میسر نمی‌شود و نیاز به اقدام و عمل دارد، همچنان که در دهه ۹۰ علی‌رغم اینکه سال‌ها شعار اقتصادی نامگذاری شد، اما رشد اقتصادی کشور صفر بود.

فرمود شما قله فرهنگ هستید! البته کارهای پاکیزه

بسیاری انجام شد که کاملاً در چارچوب فرهنگی و مبادی ادب بود. ادب را نباید به بهانه اینکه طرف مقابل بی ادبی می‌کند زمین بگذاریم!نماینده ولی فقیه در استان فارس خاطرنشان کرد: آبادی فقط در بحث ساخت و ساز نیست؛ آباد وقتی است که آدم‌هایی متناسب با این ساخت و ساز تربیت کنیم و روی محور فرهنگ شهروندی که جنب‌شهردار هم تاکید دارند جا دارد کار کنیم!او با بیان اینکه علاوه بر فرهنگ خاص دینی همه میهمانان شیراز مسلمان نیستند، گفت: چارچوب فرهنگ شهروندی را باید بدانیم و آنها هم مراعات کنند همه امور چارچوب دارد و نمی‌شود هر کاری دلشان خواست انجام دهند و دیدگاه خود را به ما تحمیل کنند. او آن چارچوب کار کنیم که ظرفیت های خوبی موجود است، در حیطه فرهنگ خاص ایرانی اسلامی خودمان، حرف های ارزشمندی در شیراز داریم که ان‌شاءا، همه با هم کمک می‌دهیم تا به نتایج مطلوب برسیم.

امام جمعه شیراز با بیان اینکه در قسمت‌هایی از کار هم گروه‌های قرآنی باید به میدان بیایند؛ گفت: در کار قرآن آداب گذشته را فراموش نکنیم؛ دست کم نگوییم؛ در حالیکه همین هلست که بچه ها را علاقه‌مند می‌کنند؛ یعنی آیین‌هایی که در ابتدای شروع قرآن و در پایان ختم قرآن انجام می‌شود را دنبال کنیم چون با همین آیین‌ها کودکان حس می‌گیرند و در ذهنشان می‌ماند و اینگونه به نسل بعد منتقل می‌شود و این آیین‌ها را احترام بگذاریم، تجلیل کنیم و ان‌شاءا، رشد فرهنگ و معنویت شیراز چیزی توشه راه داشته باشند. دهیم که تولیدات این دوره جدید تمدن ایرانی و اسلامی ما به ذخیره قبلی اضافه شود؛شهردار شیراز نیز در این

افزایش خرید و فروش وام‌های سفارشی از سوی بانک‌های اروپا

را به سرمایه‌گذاران می‌فروشد، تراکنش‌های کاهش چشمگیر ریسک، بیشتر «ممنوعی» هستند و از فروش تقلید می‌کنند.

بانک معمولاً می‌تواند ریسک‌های زیان‌هایی را که معادل حدود ۷ تا ۱۲ درصد پرتغوی وام است، منتقل کند.

شرکت حقوقی کلیفورد چنس (Clifford Chance)، بانک‌ها می‌توانند با کاهش بخشی از ریسک وام‌های خود، میزان سرمایه‌ای را که باید برای پوشش زیان‌های احتمالی کنار بگذارند، کاهش دهند. برخلاف بهادر سازی سنتی، که در آن دارایی‌های یک بانک به یک نهاد جداگانه منتقل می‌شود و سپس آن نهاد، اوراق بهادر

(ECB)، که بانک‌های بزرگ منطقه پیورو هستند، سال گذشته، از انجام چنین معاملاتی به رکورد ۱۷۲ میلیارد پیورو (۱۸۹ میلیارد دلار) دست یافتند. این تراکنش‌های «کاهش چشمگیر ریسک» (significant risk transfer) جدید نیستند، اما معمولاً دو جانبه و خصوصی هستند و داده‌های مربوط به آن‌ها عمومی نیست. به گفته

ایرنا | بانک‌های اروپا به طور فزاینده در حال روی آوردن به معاملات سفارشی با سرمایه‌گذارانی همچون صندوق‌های پوشش ریسک هستند تا بخشی از ریسک پرتغوی وام‌های چندمیلیارد پیوروی خود را کاهش و قدرت مالی خود را بهبود دهند. به گزارش گروه اقتصادی ایرنا از وینگاه، رویترز، بانک‌های تحت نظارت بانک مرکزی اروپا

صنعت، معدن و تجارت

اقتصاد ۱۴۰۲ از نگاه ۴ صاحب‌نظر و فعال اقتصادی



محمد قاسمی

محمد قاسمی
رئیس مرکز
پژوهش‌های اتاق
بازرگانی ایران

■ **ریسک‌ها:** بی‌ثباتی در بازار ارز، تورم فزاینده، بی‌ثباتی اقتصاد کلان، افزایش هزینه تولید، شکاف عرضه و تقاضای برق مصرفی و خروج بنگاه‌های تولیدی از مدار، کمبود آب، ناترازی گاز در زمستان، نرخ بالای بهره و کمبود منابع مالی مورد نیاز بنگاه‌های اقتصادی، خروج سرمایه انسانی و سرمایه مالی، نااطمینانی ناشی از عدم توافق در مذاکرات هسته‌ای، عدم الحاق به FATF، شکل‌گیری مجدد اعتراضات و نیز کاهش یا قطع ارتباط دیپلماتیک و اقتصادی با برخی کشورهای اروپایی و حتی برخی کشورهای همسایه

■ **فرصت‌ها:** به نتیجه رساندن مذاکرات توافق هسته‌ای، بهره‌گیری از فرصت‌های تأمین مالی، جذب ماشین‌آلات و فناوری و رفع محدودیت‌های صادرات نفت و مبادلات مالی، مشارکت فعال در بازسازی سوریه و عراق، بهره‌گیری موثر از تحریم‌های روسیه برای صادرات محصولات کشاورزی و حتی برخی کالاهای صنعتی

■ **اولویت‌ها:** پیگیری جدی برای دستیابی به توافق نهایی در مذاکرات هسته‌ای، الحاق به FATF و رفع موانع مبادلات مالی، رفع فیلترینگ و افزایش دسترسی رقابت‌پذیر به اینترنت به‌ویژه برای استارت‌آپ‌ها و ایده‌های جدید و خلاقانه، ایجاد فضای اعتماد و مشارکت فراگیر و رفع موانع برای مشارکت سیاسی گسترده در انتخابات مجلس.



سیدحمید حسینی

سیدحمید حسینی
سخنگوی اتحادیه
صادرکنندگان فرآورده‌های
نفت، گاز و پتروشیمی

■ **ریسک‌ها:** ادامه ناآرامی‌ها و اعتصابات به‌شدت موجب بی‌ثباتی اقتصادی و تشدید فرار سرمایه از کشور خواهد شد.

■ **فرصت‌ها:** گسترش روابط ایران با روسیه و چین و بهره‌گیری از فرصت ترازیت ایران

■ **اولویت‌ها:** دولتمردان به تنهایی کاری نمی‌توانند انجام دهند. تعویض مدیران ناکارآمد، اجتناب از خشونت‌های کلامی، جایگزین کردن مدیران ملی می‌تواند به بهبود وضعیت کمک کند.



ولی‌اله افخمی‌راد

ولی‌اله افخمی‌راد
رئیس اسبق سازمان
توسعه تجارت

■ **ریسک‌ها:** بی‌ثباتی ناشی از عدم پیوستن به کنوانسیون اقدام مالی و ادامه تحریم‌های غرب و سیاست‌های نادرست اقتصادی

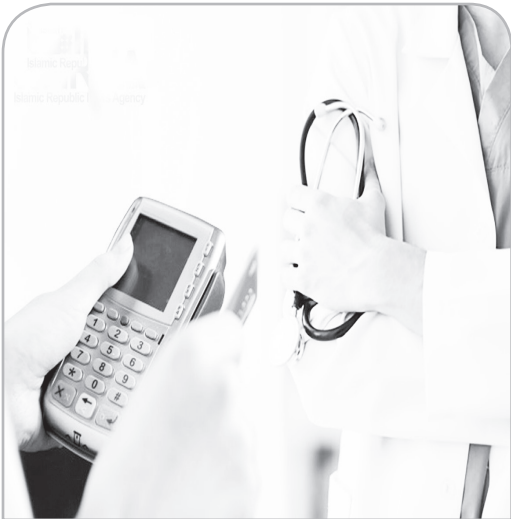
■ **فرصت‌ها:** اگر منظور کسب سود باشد، مهمترین آن پرداختن به واردات کالاهای معاف از کنترل‌های دولتی است.

■ **اولویت‌ها:** اصلاح سیاست خارجی و آشتی با دنیا، پیوستن به FATF، اصلاح سیاست‌های اقتصادی

رئیس سازمان مالیاتی خبر داد:

۵۶۰۰ پزشک بدون دستگاه کارتخوان شناسایی شد

انتشار فهرست ۲۰۰ شرکت کاغذی



شناسایی و مقابله با شرکت‌های مشکوک به معاملات صوری در سال گذشته، فهرست بیش از ۲۰۰ شرکت کاغذی شناسایی شده جدید در تارنمای سازمان منتشر شده است.

بر اساس این گزارش، طبق این فهرست تاکنون بیش از هفت هزار شخص حقیقی و حقوقی مشکوک به انجام معاملات صوری که اعتبارهای صادره از سوی آنها مورد قبول ادارات امور مالیاتی نیست توسط سازمان امور مالیاتی شناسایی و در تارنمای مذکور اطلاع‌رسانی شده است.

ایرنا | رئیس سازمان امور مالیاتی کشور از شناسایی ۲۶۰۰ فعال اقتصادی فاقد دستگاه کارتخوان با گزارش‌های مردمی خبر داد و گفت: در سال ۱۴۰۱ اسامی بالغ بر پنج هزار و ۶۰۰ پزشک فاقد دستگاه کارتخوان که بر اساس گزارش‌های مردمی شناسایی شده بودند، از حیث برخورد انتظامی به سازمان نظام پزشکی اعلام شد.

به گزارش ایرنا از سازمان امور مالیاتی کشور، دود منظور با اشاره به مطالبات مردمی در خصوص محرومیت‌های مالیاتی پزشکان فاقد دستگاه کارتخوان، اضافه کرد: این گروه از پزشکان از تسهیلات مالیات مقطوع موضوع موضوع تبصره ماده (۱۰۰) قانون مالیات‌های مستقیم محروم می‌شوند.

وی به اهمیت گزارش‌های مردمی در شناسایی گسترده فرارهای مالیاتی و ارسال اطلاعات بیش از دو هزار و ۶۰۰ فعال اقتصادی صنفی که بر اساس گزارش‌های مردمی فاقد دستگاه کارتخوان هستند به ادارات امور مالیاتی ذی‌ربط برای رسیدگی‌های مالیاتی اشاره کرد و اظهار داشت: در سال گذشته و در راستای تشویق مردم به ثبت گزارش تخلفات مالیاتی در سامانه سوت‌زنی سازمان و به منظور تقدیر از گزارشگران مردمی (سوت‌زنان)، هدایایی نقدی پرداخت شده است.

رئیس سازمان امور مالیاتی به روزرسانی فهرست مؤدیان فاقد اعتبار مالیاتی اشاره و تأکید کرد: فهرست مؤدیان فاقد اعتبار مالیاتی از سوی سازمان مالیاتی در تارنمای این سازمان به نشانی evat.ir اطلاع‌رسانی می‌شود.

منظور اعلام کرد: با توجه به تهیه و ابلاغ دستورالعمل

دولت

خاندوزی:

وزارت اقتصاد برنامه مشخصی برای مهار تورم و افزایش تولید دارد



ایرنا | وزیر امور اقتصادی و دارایی گفت: با توجه به تأکیدات مقام معظم رهبری در

سال ۱۴۰۲ در مهار تورم و افزایش تولید، این وزارتخانه برنامه مشخصی را در دستور کار خود قرار داده است.

به گزارش خبرنگار حوزه دولت ایرنا، سید احسان خاندوزی روز چهارشنبه در حاشیه جلسه هیات دولت با اشاره به اقدامات وزارت اقتصاد درباره مهار تورم گفت: با توجه به تأکیدات مقام معظم رهبری در سال ۱۴۰۲ در مهار تورم و افزایش تولید، وزارت اقتصاد و دارایی برنامه مشخصی را در دستور کار خود قرار داده است.

وزیر امور اقتصاد و دارایی اضافه کرد: ابتدایی‌ترین آن، تسریع و فراگیر شدن صدور مجوزهای کسب و کار است که سال گذشته آغاز شده بود و تا امروز ۲۸۴ هزار کارآفرین و فعال اقتصادی توانستند مجوز

خود را دریافت کنند.

وی ادامه داد: برنامه دیگر استفاده از ظرفیت‌های بازارهای سرمایه‌ای کشور برای تأمین مالی تولید در کشور است. ما در سال گذشته موفق شدیم ۱۰۰ هزار میلیارد تومان افزایش سرمایه شرکت‌های غیردولتی و بورسی را اضافه بر افزایش سرمایه سال ۱۴۰۰ داشته باشیم.

وزیر اقتصاد با بیان اینکه سال گذشته شاهد افزایش ۹۱ درصدی پرداخت تسهیلات قرض الحسنه در شبکه بانکی بودیم، یادآور شد: پارسال سهم تسهیلات خرد به مردم و خانوارها به میزان ۳ درصد افزایش یافت. خاندوزی خاطر نشان کرد که امسال نقش مردم در مدیریت شرکت‌های سهام عدالت افزایش می‌یابد.

بانک و بیمه

رئیس کل بانک مرکزی در دیدار نوروزی
با کارکنان اعلام کرد:

برنامه‌های عملیاتی «مهار تورم و رشد تولید» در دولت طراحی شده است



ایرنا | رئیس کل بانک مرکزی با تأکید بر اینکه برنامه‌های مربوط به «مهار تورم و رشد تولید» با همکاری تمامی دستگاه‌های ذی‌ربط در دولت طراحی شده است گفت: با برنامه‌ریزی منظمی که وجود دارد قطعاً تورم در سال جاری به سطوح پایین تری هدایت می‌شود و رونق در بخش‌های تولیدی هم محقق خواهد شد.

به گزارش روابط عمومی بانک مرکزی، محمدرضا فرزین در دیدار نوروزی با کارکنان بانک مرکزی با اشاره به نام گذاری سال جاری به عنوان «سال مهار تورم و رشد تولید» از سوی مقام معظم رهبری تصریح کرد: تحقق هدف مهار تورم در گرو کنترل نقدینگی، مهار افزایش هزینه‌های دولت و اتخاذ سیاست‌های مالی و خارجی مناسب است.

وی با بیان اینکه در زمینه تورم، نقش اصلی را بانک مرکزی عهده دار است تأکید کرد: سالیانست تورم به موضوعی مزمن در اقتصاد ایران بدل شده است و تمام حاکمیت باید برای مهار آن کمک کنند. البته درباره نقدینگی هم معتقدیم که باید این شاخص بصورت هدفمند به سمت بازارهای مولد هدایت شود تا آثار آن در مهار تورم و تحقق رشد تولید مشاهده گردد.

رئیس کل بانک مرکزی با اشاره به دیدار شب گذشته مسئولان نظام با مقام معظم رهبری و تأکید معظم له نسبت به سیاست خارجی گفت: معتمد سیاست خارجی مناسب به کارآمدی سیاست‌های اتخاذ شده در بازار ارز و پول و بهبود انتظارات تورمی کمک می‌کند و نمی‌توان این امر را نادیده گرفت ضمن اینکه در مهار تورم نیز به سیاست پولی و مالی مناسب نیاز داریم و در این باره ضروری است تأمین مالی دولت غیرتورمی باشد.

فرزین در ادامه با تأکید بر ضرورت اصلاح نظام بانکی تصریح کرد: عدم کفایت سرمایه، ناترازی ناشی از اضافه برداشت، مشکلات سهامداری و مدیریتی از جمله مشکلاتی است که عمده بانک‌ها سالیانست با آن مواجه هستند و می‌بایست در فرآیند اصلاح نظام بانکی، حساسیت و دقت و صراحت در برخورد را در دستور کار قرار داد تا کنترل نقدینگی و مهار تورم نیز بدست بیاید. بنابراین به طور جدی باید به مسائل بانک‌ها ورود کنیم و نظارت و مقررات گذاری لازم را داشته باشیم.

رئیس شورای پول و اعتبار با اشاره به راهاندازی مرکز مبادله ارز و طلای ایران و نقش آفرینی این مرکز در حوزه منطقه‌ای و بین‌المللی گفت: این مرکز قطعاً در ثبات اقتصادی و عمق بخشی به بازار ارز کشور، نقش بی‌بدیلی دارد و در آینده و با عبور از شرایط تحریم، ارتباطات در درون منطقه و در سطح بین‌الملل نیز افزایش می‌یابد و کارکرد مرکز مبادله ارز و طلای ایران نیز توسعه می‌یابد. هر چند این مرکز در شرایط تحریم نیز می‌تواند با استفاده از ابزارهای ارزی روز موجود در دنیا به ایجاد ثبات در بازار ارز کمک کند.

وی با بیان اینکه ثبات در بازار ارز با دستور امکان پذیر نیست، تصریح کرد: در این باره باید از ابزارهای مختلف استفاده کرد. بازار مبادله ارز و طلای ایران نیز با همین هدف راه اندازی شد و با سیاست‌های تثبیتی که مدنظر داریم قطعاً می‌توانیم با استفاده از آن به چرخه معیوب افزایش نرخ ارز، نرخ تورم و .. خاتمه دهیم.

فرزین با تأکید بر نقش همکاری بانک مرکزی با سایر سازمان‌ها گفت: بانک مرکزی یکی از مهم‌ترین نهادهای اقتصادی در هر کشوری است و حتی در سیاست‌های مالی اثرگذار است و تصمیمات و سیاست‌های این بانک می‌تواند اثرات روزانه بر سایر بازارها داشته باشد لذا تصمیم‌گیری در بانک مرکزی امری سخت و حیاتی است.

زارع‌پور:

ساخت و پرتاب ماهواره
راتجاری می‌کنیم

وزیر ارتباطات با بیان اینکه امسال سال پربرای برای صنعت فضایی خواهد شد، گفت: سعی داریم تا پایان دولت خدمات ساخت و پرتاب ماهواره در لایه

لنور اتجاری کنیم.

به گزارش ایسنا، عیسی زارع‌پور در حاشیه جلسه امروز هیئت دولت در جمع خبرنگاران اظهار کرد: ارتباط میان پیام‌رسان‌های داخلی تا پایان فروردین ایجاد خواهد شد.

وی افزود: سعی داریم تا پایان دولت خدمات سات و پرتاب ماهواره در لایه لنور اتجاری کنیم. ۱۰ ماهواره و محموله فضایی آماده پرتاب داریم و امسال سال پربرای برای صنعت فضایی خواهد شد. هدف ما این است که خدمات این‌چنینی را در گام اول در اختیار کشورهای همسایه و اسلامی قرار دهیم. زارع‌پور در ادامه با اشاره به توسعه شبکه فیبر نوری گفت: سال گذشته بیش از ۲۵ میلیون پوشش ایجاد شد و برنامه داریم که امسال آن را به ۱۰ میلیون برسانیم و با توجه به اینکه بر اساس قانون بودجه قرار شد صندوقی در این زمینه تشکیل شود، امیدواریم این اقدام تسهیل شود.

«ژولیت و شاه» به پایان صداییشگی رسید

مهر | باز روابط عمومی استودیو هورخش، ژولیت و شاه به نویسندگی و کارگردانی اشکان رهگذر، انیمیشنی در ژانر کمدی-رمانتیک و موزیکال است که به وقایع تاریخی شکل‌گیری تئاتر غربی در ایران می‌پردازد. امین قاضی، مدیر دوبلاژ این انیمیشن سینمایی است. نصلراه مذقالجی، وحید رونقی، ساناز غلامی، شهره روحی، مهدی فضلی، محمد خاوری، سمیه ایاسی، مرضیه پورمرشد، سانیا طیبی، ناصر محمدی، کییاووس شکوهی، علیرضا طاهری، سپهر جمشید پور، محمدحسین شایسته، متین رسانه، هومان کریمی، حامد علویور، سجاد رمضان زاده، مهسا دانشور، پرینان ابریشم‌کش، عرفانه خوش‌نژاد، پرینان شادکام، الهه سادات حسینی، سارا برخورداری، محمدحسین موحدی پارسا، فاطمه روحانی از دیگر صداییشان سام استودیو هستند که با این پروژه سینمایی همکاری داشته‌اند. در خلاصه داستان انیمیشن سینمایی «ژولیت و شاه» آمده است که: «جولی بازیگر جوانی نام ولی تازه‌کار تئاتر، توسط ناصرالدین‌شاه به ایران دعوت می‌شود تا نقش ژولیت را در نمایشی بازی کند. غافل از آنکه شاه نقشه دیگری برای او دارد.» بهزاد عمرانی، خواننده گروه بهرمانی و امید نعمتی، خواننده گروه پالت از خوانندگان ترانه‌های انیمیشن موزیکال «ژولیت و شاه» هستند. آرمان رهگذر (تهیه‌کنندگی)، ژنوس پدرام (تدوین)، بهنام جلیلیان (آهنگ‌سازی) و میثم یوسفی (ترانه‌سرای) این انیمیشن سینمایی را بر عهده دارند. این انیمیشن سینمایی برای نخستین‌بار به بهانه حضور اشکان رهگذر به‌عنوان داور جایزه «ساتوشی کن» در جشنواره بین‌المللی فانتازیا ۲۰۲۱ رونمایی شد و پس از آن در جشنواره بین‌المللی انیمیشن انسی ۲۰۲۲ به تهیه‌کنندگان و پخش‌کنندگان جهانی معرفی شد.

Operation Fortune: Ruse de Guerre

اکشنی از جنس گای ریچی



دیگر شخصیت‌ها ندارد، اما ستاره بی‌چون و چرای فیلم است و او تبدیل به کسی می‌شود که فیلم هر لحظه برای سقوط نکردن به آن نیاز دارد. فیلم **Operation Fortune: Ruse de Guerre** البته فاصله زیادی با فیلم‌های اکشن جاسوسی روز دارد و اگر منتظر فیلمی مثل سری فیلم مأموریت غیر ممکن هستید، آدرس اشتباهی را آمده‌اید. اما با فیلمی اکشن به سبک گای ریچی طرف هستید که قرار نیست شما را حتی برای یک لحظه خسته کند. درست است که فیلم مشکلاتی در فیلمنامه، دیالوگ‌ها و شوخی‌ها و صحنه‌های کمدی خود دارد، اما صحنه‌های اکشن فیلم این مشکلات را تا حد زیادی پوشش داده‌اند و نقطه قوت فیلم در تمامی لحظات است.

ریچی به‌خوبی از تجربه فیلم **Wrath of Man** در پیاده کردن صحنه‌های اکشن فیلم **Operation Fortune: Ruse de Guerre** استفاده کرده است و با زیاده‌روی نکردن در استفاده از صحنه‌های اکشن باعث خلق صحنه‌های با کیفیت و خوبی شده

اما بعضا شاهد زیاده‌روی در آن هستیم؛ به‌خصوص اینکه در برخی از مواقع حس می‌کنیم که اگر فیلم **Operation Fortune: Ruse de Guerre** لحنی جدی‌تر داشت، با فیلم به مراتب بهتری می‌توانستیم طرف باشیم. اما انتخاب بازیگران براساس شوخی‌های فیلم مناسب بوده است. هرچند جیسون استاتهام ستاره فیلم است، اما باتوجه‌به لحن فیلم شاید ریچی می‌توانست بازیگری با توانایی اجرای کمدی بیشتری استخدام می‌کرد و اگر لحن فیلم جدی‌تر بود، آن زمان اساتهام گزینه به مراتب مناسب‌تری می‌توانست باشد.

در مقابل آبری پلازا با اینکه لغزش‌هایی در طسول فیلم دارد، اما کلاما مناسب نقش خود است. اما زوج هیو گرانت و جاش هارنت در وقایع نقطه مثبت بخش کمدی فیلم است. رابطه این دو شخصیت به‌حدی در فیلم خوب و مناسب درآمده است که دوست داشتیم تا صحنه‌های مشترک بیشتری به آن‌ها اختصاص داده می‌شد و نقطه قوت صحنه‌های کمدی و حتی فیلم می‌تواند بازی خوبی گرانت و هارنت باشد. گرانت با اینکه نقشی به پر رنگی

گای ریچی با فیلم **Operation Fortune: Ruse de Guerre** و جیسون استاتهام دوباره به سراغ فیلم‌های اکشن جاسوسی رفته است، اما آیا بازگشت موفقیت‌آمیزی است؟ با اینکه گای ریچی عملکرد موثقی با فیلم **Aladdin** داشت، اما او تصمیم گرفت تا از ساخت فیلم‌های بلاک‌باستری کمی دور شود و به سمت فیلم‌های کوچک‌تر و آثاری که برای آن بیشتر شهرت دارد، برود. پس از موفقیت فیلم **The Gentlemen** و فیلم **Wrath of Man**، حالا گای ریچی با فیلم **Operation Fortune: Ruse de Guerre** را کارگردانی کرده است که در آن شاهد فیلم اکشن جاسوسی و کمدی دیگری از او هستیم که او پیش از این سابقه کارگردانی فیلم **The Man from U.N.C.L.E.** را در سبک اکشن جاسوسی داشته است، اما این بازگشت موفق هم بوده است؟

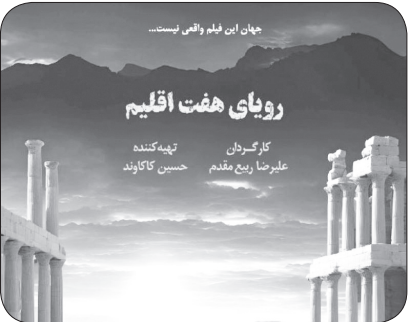
فیلم، داستان ماموری به‌نام اورسن فورچون را دنبال می‌کند که توسط سازمان اتحاد اطلاعات جهانی به‌نام «پنج چشم» استخدام می‌شود تا تسلاخی مرگبار و جدید را که می‌تواند نظم جهانی را به‌رمس بزند، پیدا و جلوی فروش آن را بگیرد. او برخلاف میل باطنی‌اش باید با یک متخصص فناوری پیشرفته از سازمان **CIA** برای این مأموریت جهانی که باید در آن به یک تجارت میلیاردی اسلحه نفوذ شود، همکاری کند.

فیلم عملیات فورچون: ترفند جنگی از همان ابتدا نشان می‌دهد که تصمیم دارد تا داستان سر راستی را روایت کند، از کمدی گای ریچی پیروی کند و یک داستان کلیشه‌ای در مورد یک فیلم اکشن جاسوسی را روایت خواهد کرد. چنین موضوعی باعث می‌شود تا تکلیف بیننده با فیلم و محتوایی که قرار است در طول نزدیک به دو ساعت تماشا کند، مشخص شود و یک پیش زمینه کلی باعث می‌شود تا ما از همان ابتدا بتوانیم تصمیم بگیریم که آیا این فیلم ارزش تماشا کردن تا پایان را دارد یا اینکه به سلیقه ما نمی‌خورد. گای ریچی در استفاده از شوخی و صحنه‌های کمدی در فیلم **Operation Fortune: Ruse de Guerre** کمی زیاده‌روی کرده است

اما یک مشکل فیلم از همان ابتدا آغاز می‌شود و تقریبا تا پایان هم ادامه دارد و آن هم زیاده‌روی در شوخی‌های فیلم است. درست است که داریم در مورد فیلم گای ریچی صحبت می‌کنیم و لحن فیلم هم کمدی است، اما ریچی هرچقدر در فیلم **The Gen-tlemen** حساسیت زیادی در قرار دادن هر نوع شوخی و صحنه کمدی به خرج داده بود، در اینجا بعضا شاهد شوخی‌هایی هستیم که کیفیت خوبی به‌خصوص در سطح کارهای ریچی ندارند و کمی آزار دهنده هستند.

البته کلیت شوخی‌ها و صحنه‌های کمدی یک نقطه ضعف نیست،

«رویای هفت اقلیم» آماده نمایش و پخش جهانی شد فیلمی با تکنیک هوش مصنوعی



ایرنا | از مشاور رسانه‌ای پروژه، فیلم کوتاه رویای هفت اقلیم به کارگردانی علیرضا ربیع مقدم و تهیه‌کنندگی حسین کاکاوند آماده نمایش و پخش جهانی شد. از نکات قابل توجه فیلم، به‌کارگیری تکنیک هوش مصنوعی در مراحل ساخت آن است. طی چند سال اخیر تکنولوژی هوش مصنوعی به شکل خیره‌کننده‌ای پیشرفت کرده است. به‌طوری‌که پلاگین‌ها و ابزارهایی در نرم‌افزارهای گرافیکی، تدوین، جلوه‌های ویژه و... به تکنولوژی هوش مصنوعی مجهز شده‌اند. استقبال از موضوع هوش مصنوعی در بخش‌های مختلف هنری و صنعتی در ماه‌های اخیر به‌شدت افزایش یافته و علاقه‌مندان، در حال ساخت عکس با کمک هوش مصنوعی شده‌اند. رویای هفت اقلیم روایتی مستندگونه از بناهای تاریخی عجایب هفت‌گانه جدید جهان است که از زبان خالق آن، یعنی هوش مصنوعی، بیان می‌شود. علیرضا ربیع مقدم با تجربه سردبیری و کارگردانی اولین برنامه واقعیت مجازی ایران به نام «استیگمات» اقدام به ساخت این فیلم کرده است. ربیع مقدم، ساخت پنج فیلم کوتاه و چند موزیک ویدئوی مطرح بین‌المللی را در کارنامه دارد. عوامل فیلم کوتاه هوش مصنوعی «رویای هفت اقلیم» عبارتند از: کارگردان: علیرضا ربیع مقدم، تهیه‌کننده: حسین کاکاوند، محصول: کاکو فیلم، نویسنده: آنا ربیع مقدم، فیلم‌بردار، تدوین و طراح هوش مصنوعی: علیرضا ربیع مقدم، مدیر تولید: حمیدرضا صالحی، دستیار کارگردان: علی بقایی، طراح دکور: پوران نوشیر، امور فنی: استودیو آلزایمر و مشاور رسانه‌ای: علی کشاورز.

تلاش برای بازگشت «شرک» به سینما ادی مورفی: عاشق این خر هستم!



مهر | انیمیشن سینمایی «شرک» با همکاری دو کمپانی ایلموینیشن و دریم ورکس برای پنجمین قسمت ساخته می‌شود. به نقل از ورایتی، کمپانی ایلموینیشن با همکاری با دریم ورکس در تلاش برای برگرداندن «شرک» هستند. «شرک ۵» با حضور صداییشان اصلی شامل مایک مایرز، کامرون دیاز و ادی مورفی بازمی‌گردد. با وجود اینکه هنوز هیچ چیز رسمی نیست اما مدلداندی از مدیران ایلموینیشن گفته مذاکره با بازیگران دارد به خوبی پیش می‌رود و همه نشانه‌ها بیانگر علاقه کامل بازیگران به بازگشت به این فیلم است. ادی مورفی چند ماه پیش گفته بود آرزویش این است که با «شرک» دیگری همراه شود و گفته بود ۲ ثانیه‌ای پیشنهاد این همکاری را تایید می‌کنم. عاشق شخصیت خر این انیمیشن هستم. فیلم چهارم «شرک» با عنوان «شرک برای همیشه» سال ۲۰۱۰ راهی سینماها شده بود و ۷۵۲ میلیون دلار فروش کرد. اولین فیلم این مجموعه سال ۲۰۰۱ اکران شده بود، مدلداندی همچنین تاکید کرد به دنبال ساخته شدن ادامه‌های دیگری از انیمیشن‌های این کمپانی است که «بخوان ۳» از جمله آنهاست، «بخوان ۲» با فروش ۴۰۰ میلیون دلاری در گیشه کارش را تمام کرد اما در دورانی اکران شده بود که پاندمی کووید بسیار گسترده بود. اما با این‌حال آن فیلم در اکران آنلاین خیلی موفق ظاهر شد و سال ۲۰۲۲ بیش از ۸۰ میلیون بار در نتفلیکس استریم شده بود. «زندگی مخفی حیوانات خانگی ۳» هم از دیگر پروژه‌هایی است که این کمپانی در تلاش ساخته شدنش است.

سیدابراهیم عامریان تهیه‌کننده فیلم سینمایی

دورخیز «فسیل» برای گیشه ۱۰۰ میلیاردی نیازی به تلویزیون نداریم!

نداشتیم. با توجه به ظرفیت‌هایی که در فضای مجازی برای تبلیغ فیلم‌های خود در اختیار داریم دیگر نیازی به تلویزیون هم نداریم. این تهیه‌کننده درباره دلیل عدم فروش امتیاز پخش فیلم‌های کمدی موفق‌ی که تا به امروز در سینما داشته است به تلویزیون توضیح داد: ما امتیاز پخش دو فیلم «تگزاس ۱» و «تگزاس ۲» را در ازای دریافت تیزر تبلیغاتی، همان زمان اکران به تلویزیون واگذار کردیم و در ازای آن پولی هم دریافت نکردیم، اما تا امروز این فیلم‌ها پخش نشده است. وقتی تلویزیون حاضر به پخش این فیلم‌ها نیست، طبیعتاً برای ما هم جای مذاکره وجود ندارد که بخواهیم به دنبال فروش حق پخش فیلم‌های‌مان به تلویزیون باشیم. عامریان درباره پیش‌بینی‌اش از وضعیت استقبال مخاطبان از «فسیل» پس از اتمام تعطیلات نوروزی هم گفت: البته که پیش‌بینی‌ها معمولاً اشتباه از آب در می‌آید اما به نظر می‌رسد اگر اتفاق ویژه‌ای رخ ندهند و شرایط اکران فیلم به همین صورت ادامه داشته باشد شاید سیر صعودی استقبال از فیلم خواهیم بود. مگر اینکه اتفاق غیرمنتظره‌ای مانند کرونا رخ دهد که معمولاً در مواجهه با این اتفاقات، سینماها پیش از جاهای دیگر تعطیل و کم‌رق می‌شوند. اگر اتفاقی رخ ندهد امیدواریم فروش «فسیل» از مرز ۱۰۰ میلیارد تومان عبور کند.

ماه مبارک رمضان آغاز می‌شود، فروش خوبی خواهد داشت و مردم برای دیدن آن به سینما می‌آیند. ما با «دینامیت» ثابت کردیم که در اوج کرونا هم مردم به سینما می‌آیند. با «فسیل» هم ثابت کردیم در شرایطی که هیچ صاحب فیلمی تمایلی به اکران فیلمش نداشت، می‌توان مورد استقبال مخاطب قرار گرفت.

وی ادامه داد: طبیعتاً اگر نوروز امسال هم‌زمان با ماه مبارک رمضان نبود و آن عده از مردم که به دلیل روزه بودن در طول روز به سینما نمی‌آیند هم می‌توانستند در تمام سانس‌ها به تماشای فیلم بنشینند، فیلم ما شرایط متفاوتی داشت. نمی‌توان گفت این شرایط روی تعداد مخاطبان فیلم تأثیر نداشته است اما قرار نیست همیشه در شرایط ایده‌آل فیلم‌ها را اکران کنیم. در عین اینکه در همین شرایط هم فکر می‌کنم در ۹۰ درصد سانس‌هایی که داشتیم، سانس‌های‌مان پر از مخاطب بوده است.

گفت: واقعیت این است که ما برای تبلیغات تلویزیونی فیلم اساساً اقدامی نکردیم چرا که پیش‌تر برای فیلم‌های دیگر اقدام کرده و به نتیجه نرسیده بودیم. در سه چهار فیلم اخیر بنده تلویزیون همکاری‌ای برای پخش تبلیغات نداشت. هم «دینامیت» و هم «افراد» بدون تبلیغ تلویزیونی اکران شد و این بار هم ما خودمان اقدامی برای مذاکره با تلویزیون

مختلف از سن و سال‌های متفاوت را به سمت خود جلب کند. افرادی که سن بالاتری دارند با وجوه نوستالژیک فیلم به تعبیر خودمان حال می‌کنند و جوان‌ترها و نوجوان‌ها هم می‌توانند از زوایای دیگر با داستان فیلم همراه شوند. نمی‌خواستیم یک فیلم برای مخاطب خاص بسازیم و دقیقاً به دنبال جذب مخاطب عام بودیم. هدف اصلی‌مان هم سرگرم کردن مخاطبان برای دو ساعت حضور در سینما بود که شکر خدا به این هدف هم رسیده‌ایم.

عامریان درباره همکاری با کریم امینی در مقام کارگردان این فیلم هم گفت: آقای امینی پیش از این، فیلم کمدی «دشمن زن» را ساخته بود و من هم احساس کردم کارگردانی است که می‌تواند این فیلم را به بهترین شکل تحویل مخاطب بدهد. درباره این همکاری ابتدا به اطمینان رسیدیم و به لطف خدا نتیجه آن هم خوب بود. کار کمدی اساساً کار گروهی است و تمام عوامل پشت صحنه در موفقیت این فیلم دخیل هستند.

این تهیه‌کننده درباره دلیل رضایت به اکران این فیلم در اکران نوروزی امسال که هم‌زمان با ماه مبارک رمضان بود و احتمال عدم استقبال مخاطبان وجود داشت، گفت: من تا همین جا در دو مقطع ثابت کرده‌ام که وقتی فیلمی خوب باشد و مخاطب با آن ارتباط برقرار کند، چه سیل باشد، چه کرونا باشد و چه نوروزی که در سومین روزش



مهر | ابراهیم عامریان تهیه‌کننده فیلم سینمایی «فسیل» به کارگردانی کریم امینی که به‌عنوان پرمخاطب‌ترین فیلم اکران نوروزی بالغ بر ۷۲۰ هزار نفر را در تعطیلات ابتدایی سال به سانس‌های سینما کشاند، در گفتگو با خبرنگار مهر گفت: این اتفاق فرمول مشخصی ندارد و فیلم «فسیل» را هم باید حاصل سال‌ها کمدی‌سازی بنده بدانید. بالاخره در این سال‌ها ایرادها و نقض‌های کارهای‌مان را شناسایی کرده و آن‌ها را رفع کرده‌ایم تا به امروز که به یک کمدی مانند «فسیل» رسیده‌ایم. تلاش ما این بوده که فیلمی بسازیم که وقتی مخاطب از سانس سینما بیرون می‌آید، حالش خوب باشد و خداراشکر که این اتفاق رخ داده است.

وی تأکید کرد: تلاش ما این بود که این فیلم مخاطبان

کالسکه طلایی جشنواره کن برای فیلمساز ۸۲ ساله

نام محمد شریعت بود و ضبط تمامی کارها (بجز قطعات پیانو سلو که در استودیو صبا انجام شده) در استودیو عرفان عاصمی نژاد عزیز انجام شد. نقاشی و طراحی جلد آلبوم با هنرمندی زهرا یوسفی و ساخت تیزر با علی آسترکی است و با تشکر از نیما جوان عزیز و تمام کسانی که در به ثمر رسیدن این آلبوم در کنارمان بودند. کویر تصویری از گذشته، آینده و در هم تنیدگی بین خشونت و زیبایی است، یاد آور ارزش زندگی، حیات و فاجعه زیست محیطی خشکسالی.»



مهر | «دشت کویر» عنوان یکی از تازه‌ترین آلبوم‌های منتشر شده در سال جاری است که با همراهی دوت لیرا توسط نشر و پخش جوان پیش روی مخاطبان و علاقه مندان موسیقی بی کلام قرار گرفته است. «دشت کویر»، «زاینده رود»، «آلود برای آتشکده»، «توکاتا برای شن‌های روان»، «هبوب»، «چوپانان»، «شب و ستارگان»، «سپیده دم، ریگ جن»، «رنگین کمان»، «قصر بهرام»، «شکوفه‌ها، آران و بیدگل»، «کاروانسرا» قطعاتی هستند که برای این آلبوم در نظر گرفته شده است.

در توضیح این آلبوم آمده است: «این مجموعه شامل چند قطعه برای تریو پیانو، یک کوئینتت پیانو و همچنین قطعاتی سلو برای پیانو و ویلن است. قطعات آن در طی چند سال و با الهام از طبیعت کویر مرکزی ایران شکل گرفتند و در بین کارهای دوت لیرا از لحاظ طراحی و فرم موسیقایی بیشترین نزدیکی را به موسیقی کلاسیک با حس وحال موسیقی ایرانی دارند. بسیار ممنون از مهیار طهماسبی دوست مهربان که در این سفر موسیقایی با نوازندگی ویلنسل همراهمان بود. ضمن اینکه مهندس صدای (صابرداری، میکس و مسترینگ) به مانند آلبوم قبلی با فردی خوش سلیقه به

کالسکه طلایی جشنواره کن برای فیلمساز ۸۲ ساله

ارزش‌هایی که در فضا و زمان سفر می‌کنند را پذیرفته‌اید.» جایزه کالسکه طلایی جشنواره کن (Carrosse d'Or) اولین بار در سال ۲۰۰۲ اهدا شد و «مارتین اسکورسزی»، «جین کمپبون»، «کلینت ایستوود» و «ورنر هرتزوگ» از جمله سینماگران دریافت‌کننده این جایزه سینمایی هستند. جعفر پناهی سینماگر ایرانی نیز یکی از دریافت‌کنندگان پیشین جایزه کالسکه طلایی بخش دو هفته کارگردانان جشنواره کن است.

هفتاد و ششمین دوره جشنواره فیلم کن از تاریخ ۱۶ تا ۲۷ می سال ۲۰۲۳ (۲۶ اردیبهشت تا ۶ خرداد ۱۴۰۲) برگزار می‌شود.



ایسنا | «سلیمان سیسه» فیلمساز مالیایی به عنوان دریافت‌کننده جایزه کالسکه طلایی از پنجاه و پنجمین دوره ، بخش دو هفته کارگردانان جشنواره کن معرفی شد. به نقل از سینه اروپا، اتحادیه کارگردانان سینمای فرانسه که برگزارکننده بخش «دو هفته کارگردانان کن» (Cannes Directors' Fortnight) است، جایزه افتخاری این بخش را در مراسم افتتاحیه در ۱۷ به «سلیمان سیسه» اعطا خواهد کرد، جایزهای که برای تحلیل از سینماگران به دلیل «ویژگی‌های نوآورانه‌شان» به صورت سالانه اعطا می‌شود. زندگی حرفه‌ای سیسه بیش از ۵۰ سال به طول انجامیده است و آثار او شش بار در جشنواره کن به نمایش درآمده است. درام او در سال ۱۹۸۷ با عنوان «پلن»، جایزه هیات داوران جشنواره را در بخش مسابقه دریافت کرد. اعضای هیات مدیره انجمن کارگردان با تمجید از این کارگردان اهل کشور مالی، آمیختن شعر و سیاست، نقد اجتماعی و اسطوره‌شناسی را از ویژگی‌های این سینماگر کهنه‌کار برشمردند و در بیانیه‌ای نوشتند: «در حالی که از سرکوب مردم فقیر، زنان و دگراندیشان و مقابله با یوغ محافله‌کاری در همه اشکال آن – مذهبی، اقتصادی و مردسالارانه – سخن می‌گویید، با این وجود همیشه از استفاده از ایدئولوژی برای ساختن هنر خودداری کرده‌اید و تفاوت‌های ظریف و تضادهای طبیعت انسان برای بیان



فال روزانه

فروردین

شما آرزوی این را دارید که بیشتر باشید و جلوتر از همه پیش بروید، ولی در کمال تعجب هیچ حرکتی برای به دست آوردن این رویای خود نمی کنید. نیازی به گفتن این نکته نیست که اگر هر چه زودتر از این حالت آشفته و سردرگم بیرون نیایید نخواهید توانست به اهداف و خواسته هایتان برسید

اردیبهشت

امروز با کارهایی که اطرافیانان انجام می دهند به این که دوستان واقعتان چه کسانی هستند پی خواهید برد و نگاه تازه ای به آنها پیدا خواهید کرد. شاید حتی متوجه این موضوع شوید که بعضی ها از اعتماد شما سوء استفاده کرده اند. ولی این ناراحتی و دلتخوری برای شما فرصتی فراهم می کند که روابط خود را بر پایه و اساس واقع بینانه ای قرار دهید که به جای توهم بر مبنای واقعیت ساخته شده است

خرداد

ر چند خیلی عجیب به نظر می رسد ولی امروز بحران در اعتماد به نفستان بهترین اتفاقیست که ممکن است برای شما بیفتد. اگر نگران این هستید که شاید مسیر زندگیتان شما را به جایی که می خواهید نرساند، بجای این که کور کورانه و بدون ستچین شرایط و گزینه های دیگری که برایتان ممکن هستند فقط در همین مسیر جلو بروید و فکر کنید که فقط برای همین کاری که دارید انجام می دهید ساخته شده است

تیر

امروز موقعیتی به وجود خواهد آمد که باعث می شود متوجه این نکته شوید که مسئولیت ها و کارهای روزمره شما را از برداختن به رویاهایتان باز داشته اند. انجام دادن وظایف و کارهایتان تا حدودی باعث رضایت خاطر شما شده و زندگیتان را از لحاظ مادی تأمین می کنند، ولی این برای شما کافی نیست. اشتباه نکنید، الان وقت انجام کارهای انقلابی نیست

مرداد

امروز شاید به شروع یک شراکت با یکی از اقوام و یا دوستان فکر کنید. شاید موفقیت در این کار حتی به نظر برسد و ارزش فکر کردن در مورد آن را دارد، ولی اگر می خواهید ببینید واقعا به مردتان می خورد یا نه قبل از این که تصمیم همه جوانب را سنجید، امروز احساس تردید و دودلی در مورد رابطه عاطفیتان شما را فرا گرفته است. ممکن است لازم باشد چند قدم عقب تر بروید و نگاهی به نورنمای شرایط موجود بیندازید

شهریور

شاید مسئولیت های خانوادگی به شما اجازه ندهند مثل قبل به تفریحات و خوشی های دوران مجردیتان بپردازید، ولی اگر رویاهایتان را با واقعیت به تعادل برسانید خواهید دید که در دراز مدت از داشتن زندگی مشترک و همراهی کسی که دوست دارید خیلی بیشتر از دوران مجرد خود لذت خواهید برد.

مهر

امروز نمی دانید چکار باید بکنید و فقط دارید بیهوده تقلا می کنید. احساس می کنید که اطرافیانان شما را درک نمی کنند و دارند جلوی شما را می گیرند ولی بهتر است کمی به آنها حق بدهید، بعضی چیزها هستند که شما از آنها بی اطلاع بوده و یا هنوز صلاحیت لازم برای انجامشان را ندارید. متأسفانه تا زمانی که به واقعیت پی نبرده و تمام اطلاعات لازم را به دست نیاورده ایم نمی توانید تصمیم قطعی و درستی بگیرید.

آبان

تخیلات شما باعث شده اند که تصویرهایی زیبا و همان طوری که خودتان دوست دارید از اطرافیانان و آنچه در زندگیتان باید اتفاق بیفتد در ذهن خودتان رسم کنید. این رویاها به شما انگیزه داده اند تا در زندگیتان تغییراتی ایجاد کرده و رابطه هایی را آغاز کرده و بر اساس احساسات درونتان تصمیم بگیرید ولی حالا ناگهان از خواب غفلت بیدار شده و می بینید که همه چیز دقیقاً بر اساس شما اتفاق افتاده و شما انتظارش را نداشته اید پیش نرفته

آذر

این روزها تشخیص این که به چه کسی می شود اعتماد کرد کاری دشوار است، به ویژه حالا که این طور به نظرتان می رسد که یک نفر که خیلی به هم شما نزدیک است دارد مخفیانه بر علیه شما و منافعتان اقدام می کند، ولی نباید تنها به خاطر حسد و گمان هایتان نزدیکتان را از خود دور کنید، شاید آنچه می بینید ناشی از تغییرات درونی خودتان باشد.

دی

این که بفهمید تصمیماتی برای زندگیتان گرفته اید که بر اساس فرضیات و اطلاعات اشتباهی بوده اند بسیار ناراحت کننده است. از طرفی این که بفهمید کسی شما را به مسیری اشتباه راهنمایی کرده شما را عصبانی می کند، ولی از طرفی هم اطلاعات جدیدی به دست آورده اید که از صحت آنها مطمئن هستید و می توانید بر اساس آنها و در زمان حال تصمیمات جدیدی بگیرید

بهمن

رابطه شما با دنیای مادیات خیلی قویتر از گذشته شده دیگر مثل گذشته به رشد معنوی خود اهمیتی نمی دهید و زمان چندانی صرف مسائل معنوی نمی کنید. در زمینه مسائل اقتصادیتان هم امروز به دلیل بی توجهی ممکن است به مشکل برخوردید. بهتر است روی پولتان ریسک های غیر ضروری نکنید، زیرا واقعیت ها و اطلاعاتی هستند که شما هنوز در جریان آنها نیستید و با پی بردن به آنها خدا را شکر خواهید کرد.احتیاط کرده اید

اسفند

این روزها شما از پیله ای که به دور خودتان تنیده بودید خارج شده و با حس همردی بسیاری به مسائل و مشکلات دیگران نگاه می کنید. مشخصا کمک کردن به کسانی که به کمک شما نیاز دارند بسیار ارزشمند بوده و به شما انگیزه می دهد تا با عشق به دیگران زندگی کنید. هر کار خبری که بکنید شما را یک قدم به بهشت نزدیک تر می کند، با این حال باید مواظب باشید.

طرز تهیه معجون خاکشیر و تخم شربتی

مصرف معجون خاکشیر و تخم شربتی در ماه رمضان فواید بی شماری برای بدن دارد. شما می توانید تنها با اضافه کردن مقداری خاکشیر و تخم شربتی به آبی که میل می کنید، به سلامت بدنتان در ماه رمضان کمک کنید. این شربت در کنار رفع عطش روزه داران به تقویت سیستم ایمنی بدن و تأمین مواد مغذی و ویتامین های ضروری نیز کمک می کند. پیشنهاد می شود حتماً از شربت تخم شربتی و خاکشیر در طول ماه رمضان استفاده کنید. مواد لازم : تخم شربتی: ۱ قاشق چای خوری . عسل: ۳ قاشق چای خوری . زعفران دم کرده: ۳ قاشق غذاخوری . لیمو تازه: ۱ عدد . نعناع: ۲ برگ . خاکشیر: ۳ قاشق غذاخوری . آب: ۲ لیوان فرانسوی دسته دار . برای تهیه معجون خوشمزه و مقوی تخم شربتی و خاکشیر ابتدا باید عسل را با مقداری آب ولرم ترکیب کنید. سپس تخم شربتی، خاکشیر، آب لیمو ترش تازه، زعفران، برگ نعناع و آب را به آن اضافه نمایید. مواد را با هم ترکیب کنید و در یخچال قرار دهید تا خنک شود. سپس می توانید این معجون لذیذ را میل کنید.

طرز تهیه لوبیا پلو



مرحله پنجم

در این مرحله همین طور تفت می دهیم تا آب گوشت و گوجه فرنگی ها کاملاً تبخیر شود و بعد لوبیاهای خرد شده را اضافه می کنیم و تفت می دهیم تا کمی نرم شود.در شیرجوش کمی روغن می ریزیم و روی حرارت قرار می دهیم.

مرحله ششم

سپس رب گوجه فرنگی را داخل شیرجوش می ریزیم و مداوم تفت می دهیم تا رنگ روغن قرمز شود و بوی خامسی رب گوجه فرنگی نیز از بین برود و بعد از روی حرارت شیرجوش را بر می داریم و رب گوجه فرنگی را به مواد داخل تابه اضافه می کنیم.

مرحله هفتم

سپس خوب مواد را تفت می دهیم و تابه را از روی حرارت بر می داریم و کنار می گذاریم تا لوبیا پلو سرد و خنک شود. سپس در یک قابلمه مناسب تا نصف آن آب می ریزیم و مقدار کمی نمک به آن اضافه می کنیم.

مرحله هشتم

در صورت تمایل می توانید کمی زردچوبه نیز داخل آب بریزید تا رنگ پلو زرد شود و در پایان پخت لوبیا پلو خوش رنگ تری داشته باشید. درب قابلمه را می گذاریم و روی حرارت زیاد قرار می دهیم تا زودتر آب به جوش بیاید.

مرحله نهم

در این مرحله برنج را به خوبی می شوئیم و آب آن را خالی می

طرز تهیه شیرینی شربتی

پس از اینکه شکر آب شد، زیر گاز را خاموش کنید. شربت را در محلی قرار دهید تا کاملاً خنک شود.

مرحله دوم

در این مرحله تخم مرغ (زرده یکی از تخم مرغ ها جدا می کنیم و برای رومال کردن شیرینی ها درون یخچال قرار می دهیم) را همراه با کره و پودر قند به کمک همزن دستی کاملاً مخلوط نمایید تا کاملاً مخلوط و یکدست شوند.

مرحله سوم

سپس همه مواد لازم برای خمیر کیک را به جز آرد، در ظرفی ریخته و توسط یک لیسک آن را کاملاً مخلوط کنید. در انتهای کار آردی را که از قبل چندبار الک نموده اید را به مواد اضافه کنید تا نهایتاً مواد به صورت خمیر نرمی دربیاید.

مرحله چهارم

در این مرحله خمیر را به شکل مستطیلی بلند و نازک در بیابورید و به فاصله یک سانتی متر توسط یک کاتر گرد و یا سر فنجان به شکل ماه برش زده و در

مرحله اول

برای تهیه شیرینی شربتی ابتدا درون یک قابلمه شکر را به همراه آب لیمو بریزید. پس از جوشیدن به مدت ۵ دقیقه آن را با شعله کم مجدداً بجوشانید

عمودک

۱ وحشت
۲ اتري از رينوسوکه آکوتاگاوا نویسنده نامدار ژاپنی
۳ توان
۴ اعضای مختصر
۵ رسم مغولی
۶ نوعی خار
۷ خبر عرب
۸ پرده درین
۹ روسیاه مطبخ
۱۰ آنچه موجب آرامش خاطر شود
نام فرشته ای ...
نوعی از م...
۵دانه ب...
خوار...
هر فص...
عشکرگ...
سالن آن...
درجه ...
۷بوی مخصوص ...
اس...
داخلی ترین بخش فرابر میوه که در ...
۸عنوانی د...
خانواده گ...
گن...
عدد ...
۹کشوری در ش...
فد...
حر...
۱۰ایهتا...
سرگرمی رو...
مقاب...
۱۱اویتامی...
سبد بز...
عطا ...
۱۲احرف ...
چرخ...
دانشگاه معروف...
۱۳خا...
جمله ...
به ...
ضمیر ف...
۱۴اگر...
کشوری در جنوب شرقی آسی...
فرخ...
۱۵شهری...
نام رمانی نوشته نویسنده و ف...

افقی

۱کشف دکتر فلینگ
۲کاتالیزور
۳کوچک، خرد
موفق
برودت
۳سمت و سو
بستانکار
ابزار بریدن چرم
اندیشه
۴سدی در استان آذربایجان شرقی
فاقد آرام...
چه ...
۵مخزن سوخت ...
خوار...
هر فص...
عشکرگ...
سالن آن...
درجه ...
۷بوی مخصوص ...
اس...
داخلی ترین بخش فرابر میوه که در ...
۸عنوانی د...
خانواده گ...
گن...
عدد ...
۹کشوری در ش...
فد...
حر...
۱۰ایهتا...
سرگرمی رو...
مقاب...
۱۱اویتامی...
سبد بز...
عطا ...
۱۲احرف ...
چرخ...
دانشگاه معروف...
۱۳خا...
جمله ...
به ...
ضمیر ف...
۱۴اگر...
کشوری در جنوب شرقی آسی...
فرخ...
۱۵شهری...
نام رمانی نوشته نویسنده و ف...



مواد لازم

لوبیا سبز	۳ پیمانه
برنج	۴ پیمانه
گوشت چرخ کرده	۳۰۰ گرم
رب گوجه فرنگی	۲ قاشق غذاخوری
سیر	۲ حبه
پیاز	۱ عدد
گوجه فرنگی	۲ عدد
نمک و فلفل سیاه	به اندازه کافی
زردچوبه و روغن	به اندازه کافی

مرحله دوازدهم

همین طور لایه لایه برننج و مایه لوبیا را می ریزیم تا مایه لوبیا و برنج تمام شود.درپ قابلمه را می گذاریم و روی شعله قرار می دهیم. اول حرارت را به مدت ۳ الی ۵ دقیقه زیاد می کنیم تا داخل قابلمه بخار پیچد و بعد حرارت را بسیار ملایم می کنیم تا لوبیا پلو به مرور زمان پخته شود.

مرحله سیزدهم

پس از پخت کامل لوبیا پلویا بکفگیر آرام برنج و مایه لوبیا را داخل خود قابلمه زیر و رو می کنیم تا کاملاً مایه با پلو مخلوط شود و بعد کمی روغن روی غذا می ریزیم و لوبیا پلو را در دیس می کشیم و با سالاد شیرازی نوش جان کنید.

مواد لازم

آرد ابرمیک	۱ استکان
پودر قند	۱ استکان
مغز فندق یا گردو	۱ استکان
کره یا مارگارین	۱۲۵ گرم
تخم مرغ	۲ عدد
وانیل	½ قاشق چایخوری
یکینگ پودر	۱ قاشق مرباخوری
آرد سفید	۲٫۵ پیمانه
رنده پوست پرتقال	۱ پرتقال یا لیمو ترش
آب	۲٫۵ لیوان
شکر	۲٫۵ لیوان
لیمو ترش	¼ لیمو ترش

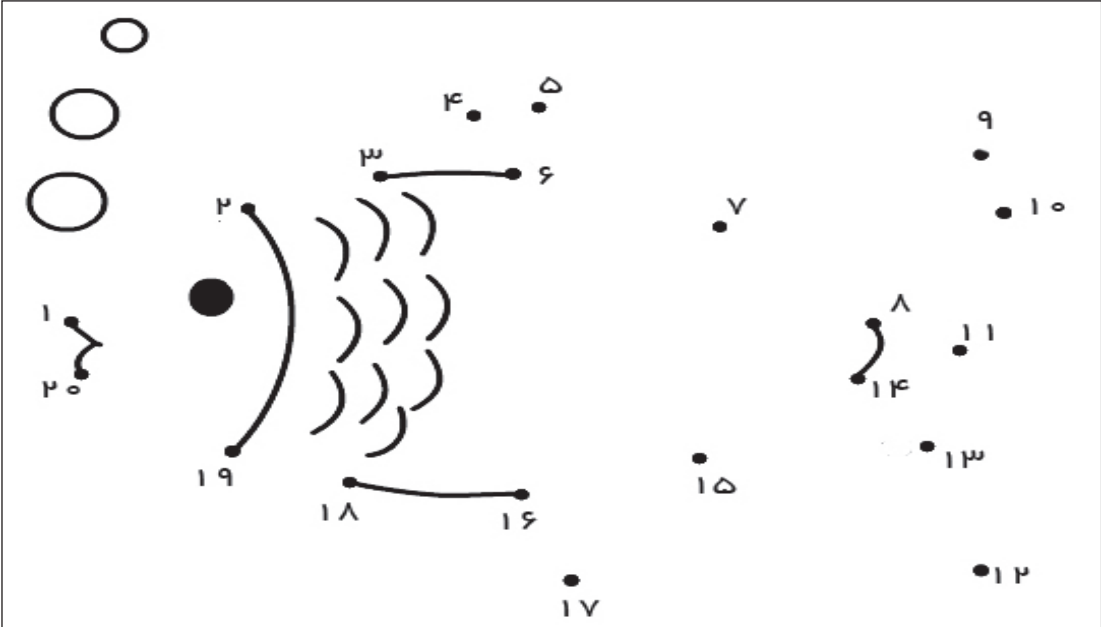
مرحله ششم

برای اینکه شربت کاملاً به خورد کیک برود، اجازه دهید که به مدت ۱۲ تا ۲۴ ساعت به همین صورت باقی بماند. پس از یک روز می توانید شیرینی ها را با پودر نارگیل یا پسته تزیین کنید و به همراه خانواده میل نمایید. نوش جان .

مرحله پنجم

حالا پس از گذشت ۳۰ دقیقه، شیرینی ها را از فر دربیاورید و اجازه دهید تا داغی آن از بین برود و کمی خنک شوند. در ادامه شربت بار را که حالا به طور کامل خنک شده است را روی آن بریزید و یک سینی را روی آن برگردانید.

	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															



خوش و بش زارع و قاسم پور با حضور در ستکار



فارس | در روزهای گذشته امیرحسین زارع به دلیل درگیری با کامران قاسم پور از اردوی تیم ملی کشتی اخراج شده بود که پس از یک روز و عذرخواهی به اردو بازگشت. پژمان درستکار که به دلیل درگیری زارع را اخراج کرده بود امروز او را بخشید و برخورد خوبی با وی داشت. در حاشیه اردوی تیم ملی امیرحسین زارع، کامران قاسم پور و پژمان درستکار برخورد گرم و خوبی باهم داشتند.



عکس روز

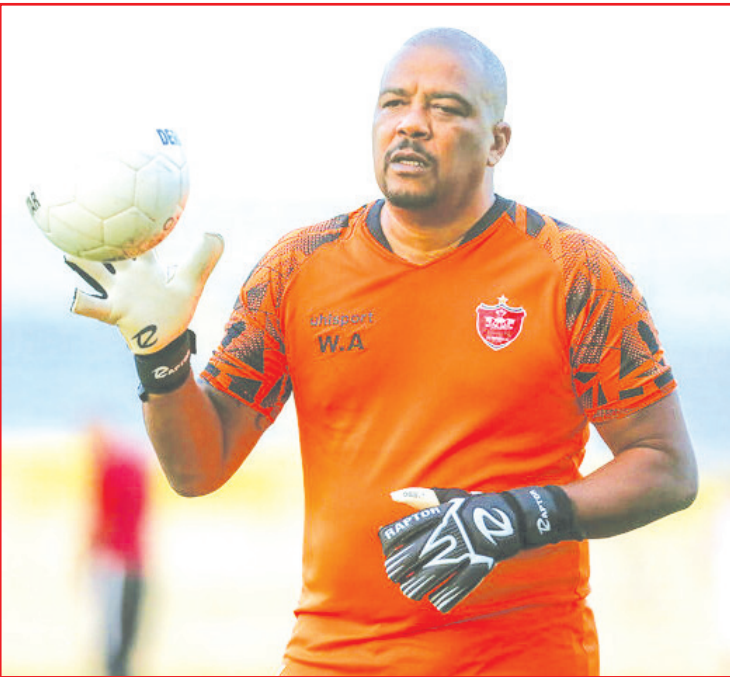
■ عکاس: عباس امیری

■ دریاچه ماهی باغ ارم

نتکا:

هواداران پرسپولیس بی نظیر هستند

غذاهای ایرانی و ارتباطش با هواداران صحبت‌هایی را عنوان کرد که در زیر متن آن را می‌خوانید. به عنوان یک مربی خارجی که در چند کشور تجربه زندگی داری، زندگی در ایران را چگونه می‌بینی؟
از اینکه به ایران آمدم خیلی خوشحالم و احساس بسیار خوبی دارم. حضور در ایران یکی از بهترین اتفاقاتی بود که در دوران ورزشی من افتاد. فضای کشور و رفتار مردم باعث شده تا به عنوان یک خارجی احساس خوبی در این کشور داشته باشم.
در ابتدای حضور، خانواده‌ها هم همراه تو بودند. حس و حال آنها از حضور در ایران چگونه بود؟
احترامی که مردم می‌گذارند برای من مهمترین چیز است. حتی زمانی که خانواده من در تهران بودند، آنها به خانواده من نیز احترام زیادی می‌گذاشتند. همین شرایط موجب شد تا هم من و هم خانواده‌ام به عنوان یک خارجی از فضا لذت ببریم و احساس آرامش کنیم. خارجی‌هایی که به ایران می‌آیند معمولاً از غذاهای ایرانی لذت می‌برند. تو چگونه؟
غذایهای ایرانی واقعا بی‌نظیر هستند. وقتی به ایران می‌آیی باید خیلی مراقب خود باشی. چرا که اگر حواستان نباشد، به سرعت چاق می‌شوی. این غذاها واقعا خوب بود. زمانی که در قطر بودم یک دروازه‌بان ایرانی (مسعود زارعی) داشتم که از سال‌ها قبل در مورد غذاهای ایرانی با شور و اشتیاق توضیح می‌داد اما وقتی به اینجا رسیدم، تازه متوجه شدم که او چه می‌گوید. ارتباط خوبی هم با هواداران داری درست است؟
در مصاحبه اولم در بدو حضور در ایران گفتم که همیشه هواداران در ذهن و قلب من هستند. این را باز هم تکرار می‌کنم. هم امروز، هم فردا و هر زمان دیگری که در این باره از من سوال شود، آنها چیزی متفاوت‌تر از هوادار معمولی هستند و با تیم زندگی می‌کنند. عشقی که آنها به باشگاه دارند و احترامی که به اعضای تیم می‌گذارند، نشان می‌دهد که ما وظیفه سنگین‌تری پیش رو داریم و باید سخت‌تر کار کنیم تا آنها را خوشحال کنیم. من هم هیچوقت لطف آنها را فراموش نمی‌کنم.
لطف آنها ما را ترغیب می‌کند و انگیزه مضاعفی به ما می‌دهد که بیشتر کار کنیم و وظیفه سنگینی پیش رو داریم چرا که وقتی پا در زمین می‌گذاری می‌دانی که میلیون‌ها چشم شما را نگاه می‌کنند، با شادی‌تان شاد می‌شوند و با ناکامی شما اشک می‌ریزند. حمایت آنها نشان می‌دهد که ما باید همیشه بهترین خودمان را به نمایش بگذاریم. به همین خاطر هر چیزی که داریم باید برای موفقیت پرسپولیس با تمام توان بگذاریم. «بی نظیر» تنها واژه‌ای است که در توصیف هواداران پرسپولیس می‌توانم به کار ببرم.



ایرنا | وسلی نتکا مربی دروازه‌بان‌های تیم فوتبال پرسپولیس است که ابتدای فصل جای داوود فنیایی به کادر فنی یحیی گل‌محمدی اضافه شد و با حضور او شرایط دروازه‌بان‌های تیم هم تفاوت زیادی پیدا کرد چرا که پرسپولیس تا الان بیشترین گلین شیت را به ثبت رسانده و همین موضوع موجب شد تا بیرانوند بار دیگر به عنوان بهترین بازیکن سال انتخاب شود.
این مربی برزیلی در گفت‌وگویی متفاوت با خبرنگار ایرنا در رابطه با زندگی در ایران،

مداح:

نمی‌دانم منتقدان دنبال چه چیزی هستند



مینو مداح در گفت‌وگو با ایرنا، در خصوص عملکرد شاگردانش در گرناسلم ووشی چین که با کسب مدال همراه نشد و انتقادهایی را در پی داشت، اظهار داشت: قبل از حضور در این مسابقات هم گفتم پیش‌بینی کار دشواری است. بهترین‌های جهان در این مسابقات بودند که بسیاری از آنها نتوانستند مدال بگیرند. دوی افزود: راهی گرناسلم شدیم چرا که بازیکنان ما نیاز دارند در چنین رویدادهای مهمی حاضر شوند و با بهترین‌های جهان مبارزه کنند.
مداح در خصوص اینکه به نظر می‌رسد قهرمانی در آسیا موجب بالا رفتن توقعات از این تیم شده، تصریح کرد: قرار نیست چون قهرمان آسیا شدیم همه جا موفق و قهرمان شویم. هیچ‌گاه یک تیم نمی‌تواند در تمامی مسابقات موفق باشد. نتواند دوی جهان رو به توسعه است و در حال پیشرفت است و این مسئله، کار را سخت می‌کند. سرمربی تیم ملی نتواند و بانوان توضیح داد: بچه‌های ما عملکرد بدی نداشتند. در مسابقات جهانی گفتم که خوب نبودیم، اما در گرناسلم ضعیف نبودیم. من با کسی تعارف ندارم و همواره واقعیت را می‌گویم، حتی اگر تیم ضعیف باشد. دوی گفت: از پنج بانوی اعزامی تنها از عملکرد نسترن ولی‌زاده راضی نبودم که او نیز پس از آسیب‌دیدگی سختی که داشت به مسابقات اعزام شد. مداح اظهار داشت: سعیده نصیری در مرحله مقدماتی به فینال رسید و پس از مشورت با رئیس فدراسیون، تصمیم گرفتیم تا در فینال با نماینده اسپانیا به میدان نرود چرا که آسیب‌دیدگی انگشت و اسپاسم عضلانی شدیدی در ساق پایش داشت.
این مربی افزود: شاید کیانی هم برابر قهرمان جهان از کره جنوبی عملکرد خوبی داشت و راند اول را پیروز شد اما در راند دوم در ثانیه پایانی با اختلاف اندکی شکست خورد. همین مسئله موجب شد تا در راند سوم نیز بازی از دست برود. در مرحله مقدماتی به دو نقره رسیدیم و تینا مدالو نیز در رده‌بندی باخت. در دور مقدماتی عالی و در مرحله نهایی خوب بودیم. دیگر نمی‌دانم افرادی که انتقاد می‌کنند دنبال چه چیزی هستند! عملکرد از نظر آنها یعنی چی؟ دوی در مورد تینا مدالو نیز گفت: دلیلی که در اردوهای قبلی موجب شد او انتخاب من باشد، همین اظهارهایی است که در مبارزه می‌گیرد و اینجا هم به این مشکل خورد. سرمربی تیم ملی عنوان کرد: گرناسلم یک المپیک کوچک است و نقرات اول و دوم رنگینکگ اوزان مختلف، قهرمانان جهان و المپیک در آن حضور دارند. ما از حضور در مسابقات و مبارزه با بهترین‌ها هراسی نداریم. می‌خواستم هفت بازیکن را به گرناسلم ووشی اعزام کنم اما شرایط مالی فدراسیون موجب شد تا پنج هوگوپوش اعزام شدند.

دوی در پایان خاطرنشان کرد: با همین پتانسیل پیش می‌رویم و هر فردی فکر می‌کند با این پتانسیل می‌تواند عملکرد بهتری داشته باشد، این گوی و این میدان. منتقد همیشه منتقد است و حتی وقتی قهرمان آسیا شدیم هم نقد می‌کردند. دنبال حاشیه نیستیم و کاری که فکر می‌کنم درست است را انجام می‌دهم...

چک‌های فتح‌الله زاده جنجالی شد



خبر ورزشی | هیات مدیره باشگاه

استقلال امروز به بررسی مسائل مالی این باشگاه می‌پردازد.
پس از مناظره تلویزیونی علی فتح الله زاده و حسین قربان‌زاده در خصوص مسائل مالی باشگاه استقلال، موضوع پرداخت چک‌های مدیرعامل تبدیل به چالشی جدی برای مدیریت باشگاه شد.

در این مناظره رئیس سازمان خصوصی سازی اعلام کرد این چک‌ها دوباره مورد استفاده قرار گرفته و برای آن‌ها از حساب باشگاه پول پرداخت شده، به همین خاطر فتح الله زاده باید ۵ میلیاردی که به تصویب هیات مدیره نیز رسیده را به حساب باشگاه بازگرداند. این مسئله اگرچه اعضای هیات مدیره باشگاه را نیز درگیر شکایت قربان‌زاده کرده اما آن‌ها معتقدند اطلاعاتی از پرداختی‌های باشگاه در سال ۹۲ نداشته‌اند و این چک‌ها باید در همان زمان بایگان می‌شده است.

به همین خاطر هیات مدیره باشگاه استقلال با حضور علی فتح الله زاده امروز جلسه‌ای را برگزار می‌کند تا به بررسی این موضوع و همچنین برخی ابهامات مالی دیگر باشگاه بپردازند. ضمن اینکه در این جلسه تأمین منابع مالی برای پرداخت بدهی‌های خارجی تا پایان فروردین توسط علی فتح الله زاده نیز بررسی خواهد شد...

همه اروپا از رئال می‌ترسند، رئال از بارسلونا!



ورزش ۱۲ | یحیی توره، بازیکن سابق بارسلونا، معتقد است رئال مادرید فقط از بارسلونا می‌ترسد در حالی که همه اروپا از روبرایی برابر این تیم واهمه دارند. یحیی توره بین سال‌های ۲۰۰۷ تا ۲۰۱۰ بازیکن بارسلونا بود و با این تیم فاتح لیگ قهرمانان نیز شد. او سپس راهی سیتی شد و در این تیم نیز درخشان بازی کرد. توره که اکنون در آکادمی فوتبال تانتهام مشغول فعالیت است، در مصاحبه با مارکا در مورد آل‌کلاسیکوی امشب در نیمه نهایی کوپا دل ری صحبت کرد. بارسا بازی رفت را در برنابئو ۱-۰ از رئال برده ولی همه از روحیه و اعتماد به نفس بالای رئال در کلاسیک‌دن آگاهند: «بله، قطعاً همینطور است. رئال همیشه کیفیت فنی بالا و ذهنیت بزرگی دارد و همه این را می‌دانیم. آنها از این حیث متفاوت با هر باشگاه دیگری هستند. هر بار برابر رئال قرار گرفتیم، این حس را داشتم که می‌توانند پیروز شوند. رئال همیشه این ترس را در شما القا می‌کند. آنها در دقائق پایانی اگر عقب باشند، تبدیل به تیم دیگری می‌شوند و هر کاری برای عوض کردن نتیجه انجام می‌دهند. در اروپا همه از رئال می‌ترسند ولی معتقدم رئال از بارسا واهمه دارد. همیشه همینطور بوده است.» توره ادامه داد: «بارسا بازی رفت را برده ولی امشب هر اتفاقی ممکن است رخ بدهد. بازی پر تنش و حساسی است. من کار بارسا در بازی امشب را دشوار می‌بینم. برتری بازی رفت تضمینی برای صعود نیست ولی به عنوان یک هوادار بارسا امیدوارم بتوانند راهی فینال شوند. پس از یکی دو سال سخت، زوای توانسته تیم خوبی درست کند و در بازی رفت هرچند بارسیا همیشگی را ندیدیم ولی در هر صورت مهم کسب پیروزی در زمین رئال بود. فکر نمی‌کنم بازی امشب مساوی تمام شود و یکی برنده خواهد شد. بارسا دوست دارد زیبا بازی کند و برنده شود ولی معتقدم برابر رئال، کسب پیروزی به هر شکل کافی است...»

پیروزی ارزشمند بانوان در اولین گام انتخابی المپیک فوتبال



ایرنا | نخستین دیدار تیم ملی فوتبال بانوان ایران برابر میانمار از گروه B رقابت‌های انتخابی المپیک فوتبال بانوان (چهارشنبه) از ساعت ۱۶ به وقت محلی و ساعت ۱۳ به وقت تهران در حالی در ورزشگاه دوانا شهر یانگون با قضاوت بانگ شویتینگ از کشور چین تاییه برگزار شد.
ملی‌پوشان در این دیدار به برتری یک بر صفر برابر میانمار دست یافتند.
تنها گل این دیدار را افسانه چتر نور در دقیقه ۵۲ درون دروازه میانمار کرد.
به دلیل انصراف تیم‌های بنگلادش و مالدیو در گروه B رقابت‌های قهرمانی فوتبال بانوان آسیا، تیم‌های ایران و میانمار به صورت رفت و برگشت مسابقه می‌دهند تا تکلیف تیم صعود کننده به مرحله بعدی مسابقات مشخص شود.
بازی برگشت تیم‌های ملی فوتبال بانوان ایران و میانمار روز ۱۹ فروردین ماه برگزار خواهد شد.....