

زیر و بم بودجه ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۵۰۰/۲۳ سال آینده شهر شیراز از زبان شهردار و اعضا شورای شهر

رئیس شورای شهر شیراز: بیش از ۸۰ درصد بودجه سال آینده شهر مربوط به حوزه عمرانی است

شهردار شیراز خبر داد: تحقق کامل بودجه بیش از ۱۸ هزار میلیارد تومانی شهر تا پایان سال



شورای اسلامی شهر شیراز نیز ضمن تشریح بخشهای مختلف بودجه سال آینده گفت: در خصوص درآمدهای پایدار که دغدغه داشتید درآمد پایدار امسال نسبت به سال قبل یک و دو دهم افزایش را نشان می داد که البته به نسبت بودجه قبل از متمم ۳ درصد رشد داشت. سید ابراهیم حسینی با اشاره به اینکه بیشترین اعتبار بودجه به بخش فرهنگی اختصاص یافته است، افزود: در حالی که سال قبل ۳۸ درصد بودجه سهم حوزه جاری بود و امسال این روند کاهش داشت. در بودجه سال بعد تنها ۱۷ و ۶ درصد یعنی ۴۱۴۰ میلیارد تومان سهم حوزه جاری است که از این میزان نیز ۳۷۵۰ میلیارد مربوط به حقوق و دستمزد و باقی مربوط به جلسات و هزینه هایی مثل آب و برق و گاز و... است.

وی با اشاره به انتشار اطلاعات بودجه سال آینده شهر پس از تایید استانداری و فرمانداری بر روی سایت شورای شهر گفت: در حوزه عمران بودجه سال آینده شهر برنامه محور است و هیچ بودجه ای نیست که کد برنامه نداشته باشد، در این ارتباط سه درصد بودجه محله محور و ۱۵ درصد بودجه فعالیت های فرهنگی حتماً مربوط مناطق کم برخوردار است.

جلال الدین عرفانی - شهر مردم | همین یکی دو هفته قبل بود که در یکی از جلسات صحن علنی شورای شهر شیراز اعضا با بودجه ۲۳ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومانی شهر موافقت کردند تا شورای ششم و شهرداری شیراز برای اولین بار رکورد افزایش بودجه را بزنند و بودجه شهر به عددی بالای ۲۰ هزار میلیارد تومان افزایش یابد. عددی که شاید نوشتن آن آسان باشد اما قطعاً تحقق آن و هزینه کردن آن در بخشهای مختلف مشکلات خاص خود را دارد.

رئیس شورای اسلامی شهر شیراز در نشست خبری اعضای شورای شهر و شهردار شیراز با اصحاب رسانه پیرامون تشریح بودجه سال آینده شهر با اشاره به تصویب بودجه ۲۳ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومانی سال پیش رو گفت: البته لایحه پیشنهادی بودجه بیش از ۲ هزار میلیارد تومان کمتر بود که در این راستا از این بودجه در بخش هزینه ای ۴۱۴۰ میلیارد تومان یعنی ۱۷ و ۶ درصد هزینه جاری، ۵۵۰ میلیارد تومان قریب ۲ و ۴ درصد سهم پرداخت بدهی و دیون شهرداری و ۱۹ هزار و ۸۱۰ میلیارد چیزی بیش از ۸۰ درصد سهم بودجه عمرانی شهر است.

مهدی طاهری با اشاره به رشد ۵۳ درصدی



■ **تکلیف جذب ۲۰ هزار میلیارد تومان سرمایه گذاری برای سال آینده**

رئیس کمیسیون اقتصاد و سرمایه گذاری شورای شهر شیراز هم گفت: ماتر دین شهرداری امسال دو بودجه داشت: یکی تکلیف ۱۸ هزار میلیارد تومانی بودجه که محقق شد و یک تکلیف بالای ۱۵ هزار میلیارد تومانی سرمایه گذاری را نیز داشت که این تکلیف نیز با پروژه هایی مانند میدان میوه و تره بار، آکواریم، پارک آبی، خیابان غذا و سیستم تصویری و با حضور بخش خصوصی محقق شد.

علی رضا اسکندری افزود: برای سال آینده هم یک تکلیف ۲۰ هزار میلیارد تومانی جذب سرمایه گذاری در کنار بودجه دیده شده که امیدواریم محقق شود.

وی ادامه داد: تجهیز و نوسازی بخشهای دیگری از واحدهای خدمات شهری از جمله خرید تردبان ۵۶ متری آتش نشانی با ۱۰۰ میلیارد تومان اعتبار، ساخت مخازن بتنی برای تأمین آب مورد نیاز فضای سبز در همه مناطق برای ساخت خط سوم سوتینگ و تکمیل المانهای ورودی شهر از دیگر محلهای هزینه کرد بودجه این بخش است.

■ **رونمایی از سند محرومیت زدایی ۴۰ محله شیراز در بهار**
رئیس کمیته محرومیت زدایی شورای اسلامی شهر شیراز هم در این نشست گفت: در خصوص سند محرومیت زدایی چون یک کار فرهنگی است و هر فعالیتی که در این حوزه قرار است بشود با یک دیدگاه فرهنگی باید کار شود یک بی عدالتی نسبت به همه اقشار عامل محرومیت شده بود. نمی توانستیم بایستیم تا سند کامل شود و بعد کار انجام دهیم.

سیده مریم حسینی ادامه داد: بحث تدوین سند محرومیت زدایی از بهمن و اسفند سال قبل در کمیسیون آغاز شد و از ابتدای سال هم ادامه یافت به طوری که مشکلات یک محله کامل مشخص و چارچوب دستان آمد که کار محرومیت زدایی چگونه آغاز و پایان یابد. وی افزود: بهار پیش رو سند محرومیت زدایی ۴۰ محله را رونمایی می کنیم که البته سند سهیل آباد تدوین و مشکلات آن و ۲۹ سند دیگر هم به زودی رونمایی می شود.

حسینی با اشاره به تهیه تدوین سند ارتقای تراز شهر شیراز به عنوان سومین حرم اهل بیت(ع) و نگاه خاص به خرید زمین توسط، شهرداری برای سرمایه گذاری آینده در شهر با اختصاص ۸۰۰ میلیارد تومان اعتبار گفت: هدف از خرید زمین ابتدا اجرای مناسب طرح تحصیلی در نهایت ایجاد ثروت برای آینده است.

وی در خصوص بازنشستگی بخشی از نیروهای شهرداری و ساماندهی نیروهای جوان گفت: آوردن نیروهای جوان و متخصص جزء سیاستهای شهرداری است و برای تأمین هزینه پاداش پائینی بازنشستگان نیز بیش از ۲۰۰ میلیارد تومان اعتبار مورد نیاز است.

■ **افزایش هزار میلیارد تومان بودجه حوزه خدمات شهری برای سال آینده**
رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری نیز گفت: در حالی که سال قبل بودجه این بخش ۱۶۰۰ میلیارد تومان بود امسال با هزار میلیارد تومان افزایش به ۲۶۰۰ میلیارد تومان رسید که بیش از نیمی از آن یعنی ۱۳۰۰ میلیارد صرف حفظ، تقویت و توسعه زیرساختهای خدمات شهری می شود.

مسعود زارعی ادامه داد: از نیم دیگر، بخش اعظم آن صرف ساخت تصفیه خانه های لوکال محلی می شود که کلنگ یکی از آنها در چند روز آینده به زمین زده می شود و دو تصفیه خانه دیگر هم سال آینده ساخته می شود و برای آنها ۱۵ میلیارد تومان در نظر گرفته شده است.

زمینه بودجه بخش فرهنگی با ۲۵۰ درصد رشد بیشترین افزایش بودجه را داشت و مقرر شد بخشی از بودجه هم به حوزه تبلیغات و اطلاع رسانی اختصاص یافته و از ظرفیت فعالان رسانه ای نیز در این بخش استفاده شود.

وی با اشاره به تسویه ۲ هزار میلیارد تومان از بدهی های گذشته شهرداری در سالی که گذشت ادامه داد: در خصوص پروژه های گردشگری ما با کمک بخش خصوصی پروژه های بسیاری را در دستور کار داریم از جمله پارک آبی که عملیات اجرای آن شروع شده، آکواریم که قرار داد آن بسته شده، پروژه قصر ابونصر که فاز اول آن تمام شد و برم دلق که در حال انجام است و در خصوص تله کابین و شهر بازی هم در تهران مذاکراتی با چند سرمایه گذار داشتیم.

اسدی گفت: در خصوص تأمین بودجه بار افزایش بودجه و سرانه بر دوش مردم نیست به طوری که کمتر از ۲۶ درصد سهم عوارض و ۶۶ درصد بودجه از عوارض جداس.

شهردار شیراز با اشاره به تصویب قانون درآمد پایدار پس از ۴۰ سال در مجلس گفت: این یک اقدام مناسب است که مجلس شهرداریها را مکلف به فاصله گرفتن از پول مردم و استفاده بیشتر از ظرفیت بخش خصوصی و سایر ظرفیتهای درآمدی کرده است.

■ **سهم ۴۱۴۰ میلیارد تومانی حوزه جاری در بودجه ۱۴۰۲**

رئیس کمیسیون برنامه، بودجه و امور حقوقی

باید در ۴ سال پرداخت می شد پرداخت نشده تا امروز ما بیشتر سود بدهیم؟ این سوال من را سیاسی تلقی نکنید، امروز به همین دلیل با کوهی از دیون که طی سالها بر روی من انباشته شده روبرو هستیم و این یک اجحاف در حق شهر است.

طاهری در خصوص بودجه شورای شهر هم گفت: بودجه شورا تکلیفی است که وزارت کشور دستور می دهد و از منابع شهرداری تأمین می شود که امسال بیش از ۷ و نیم میلیارد تومان بود.

■ **تسویه ۲ هزار میلیارد تومان از بدهی گذشته در سالی که گذشت**

شهردار شیراز هم در این نشست در خصوص تشریح بودجه سال آینده شهر گفت: با توجه به متمم بیش از ۱۸ هزار میلیارد تومانی بودجه امسال به نسبت سال قبل، رشد ۳۰۰ درصدی داشت که با توجه به تلاش کارکنان حوزه مدیریت شهر این بودجه تا پایان سال محقق می شود.

شهردار شیراز اسدی ادامه داد: لایحه پیشنهادی شهرداری برای سال آینده ۲۱ هزار و صد میلیارد تومان بود که با توافق شورا با ۲۴۰۰ میلیارد تومان افزایش به ۲۳ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان رسید.

وی اظهار داشت: در خصوص ستاد باغات و هزینه کرد در درآمد حاصل از تغییر کاربری گروه پنج برای خرید گروه یک تنها تملک آن دسته

بودجه سال آینده نسبت به سال جاری و رشد ۳۱ درصدی به نسبت متمم بودجه امسال افزود: بودجه سال ۱۴۰۲ در ۸ محور تعریف شده که از آن جمله می توان به رسیدن شیراز به تراز سومین حرم، توجه به مناطق محروم برای خدمات شهری، ایمنی و تاب آوری، احیای باغات و فضای سبز، مدیریت هزینه در شهرداری با در نظر گرفتن بودجه و هزینه جاری، اهتمام به بدهی شهرداری به ویژه عمرانی، درآمد پایدار و کاهش وابستگی به وام و اوراق اشاره کرد.

وی با ابراز امیدواری نسبت به تحقق بودجه آن هم در شرایط نامناسب اقتصادی فعلی اظهار داشت: شهر شیراز راه طولانی در پیش رو دارد و فضای قطع این بودجه نمی تواند همه نیازها و عقب افتادگی گذشته در حوزه عمران و خدمات شهری را جبران کند اما امیدواریم که شیراز به نقطه مطلوب نزدیک شود.

وی با تقدیر از فعالیت یکساله خبرنگاران و رسانه ها در انعکاس اخبار شورا و مدیریت شهری تصریح بار در کم توجهی به مباحث فرهنگی در بودجه تصریح کرد: متأسفانه آنچه با گفتن واژه عمرانی در ذهن افراد نقش می بندد ساخت تعدادی پل و روگذر است، این در حالی است که لفظی که از بودجه عمرانی ۱۹۸۱ میلیارد تومانی، ۲۲۰۰ میلیارد فقط مربوط به پروژه های فرهنگی و اجتماعی است و ۲۷۲۰ میلیارد تومان از پروژه ها از جنس خدماتی و محیط زیست، ۷۵۰ میلیارد تومان ایمنی و مدیریت بحران و در نهایت

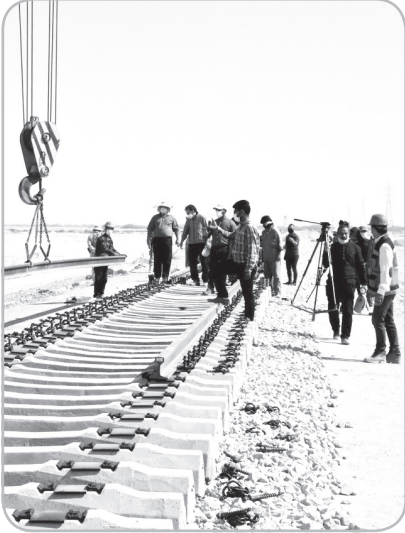
روز پلاس| عضو هییت رییس‌ه کمیسیون انرژی گفت: اگر محصول نهایی پتروشیمی بصورت آزاد فروخته می‌شد طبیعی بود که مواد اولیه‌اش نیز به قیمت آزاد تهیه شود که در شرایط فعلی چنین نیست.

انجمن صنفی کارفرمایی صنعت پتروشیمی در نامه‌ای به وزارت نفت، پیرو نامه وزیر صمت و رئیس کارگروه تنظیم بازار برای جلوگیری از هرگونه وقفه و یا کاهش تولید و ممانعت از افزایش قیمت درخواست تامین خوراک پتروشیمی‌های اصلی خارج از بورس را مطرح و عنوان شده درحال حاضر، پتروشیمی‌ها برای تامین بخشی از نفتای خود مجبور به خرید از بورس با قیمتی غیر رقابتی هستند موضوعی که موجب کاهش و حتی توقف تولید می شود. توسعه و افزایش تولید پتروشیمی‌ها باعث کاهش خام‌فروشی و باعث ارزآوری است، بر همین اساس طبق دستورالعمل تنظیم بازار تمامی عرضه کنندگان خوراک که با هدف تولید محصول نهایی پتروشیمی می‌شوند مکلف هستند که خوراک پتروشیمی ها را جهت جلوگیری از ظرفیت تولید و ممانعت از افزایش قیمت خارج از بورس تامین کنند. با وجود دستورالعمل کارگروه تنظیم بازار و نامه انجمن صنفی کارفرمایان صنعت نفت به وزیر جهت تامین خوراک پتروشیمی خارج از بورس اما وزارت نفت جهت حمایت از این موضوع تعلل کرده و شرکت ها برای تامین نفتای مورد نیاز خود مجبور به خرید از بورس با قیمتی بالاتر هستند که این

راه و مسکن

مدیرعامل شرکت راه آهن خبر داد:

تفاهم با عراق برای از سرگیری احداث راه آهن شلمچه –بصره



ایرنا| خط آهن شلمچه- بصره در ادامه راه‌آهن خرمشهر- شلمچه قرار دارد و در صورت تکمیل این حلقه مقنوده ریلی در کنار رشد و توسعه ترانزیت ریلی، مسیر ریلی کربلا نیز برای زائران امام حسین (ع) هموار می‌شود.

موضوع احداث خط ریلی از شلمچه به بصره، در حقیقت تکمیل کریدور گسترده شرق به غرب است که در حال حاضر در آن انقطاع وجود دارد؛ تحقق این پروژه ریلی می‌تواند آورده‌های اقتصادی، اجتماعی و سیاسی بسیاری برای مردم کشورمان به همراه داشته باشد.

وی همین راستا روزسه شنبه «یعاد صالحی» مدیر عامل شرکت راه‌آهن در صفحه شخصی خود نوشت: در جریان کمیسیون مشترک دو کشور جمهوری اسلامی ایران و جمهوری عراق که دیروز و امروز در بغداد بر گزار شد، تفاهمات خوبی به مسئولین دولت جدید عراق در حوزه ریلی پیوژه تسریع در احداث راه‌آهن شلمچه- بصره و همچنین اعلام آمادگی دو طرف برای اتصال ریلی از مرز خسروی انجام شد. وی اعلام‌کرد: همچنین با توجه به تجربه موفق و استقلال مناسب در خصوص راه‌اندازی مجدد قطار ترکیبی تهران- کربلا تفاهم شد.

صالحی افزود: امیدواریم با تسریع در اجرایی‌سازی این تفاهمات، هر دو ملت طعم شیرین خدمات حمل و نقل ریلی در زیارت ائمه اطهار را بچشند.

حسین قربانزاده معاون وزیر امور اقتصادی و دارایی گفت: بعد از بررسی کامل عملکرد مدیرعامل و هیأت مدیره وقت باشگاه استقلال، این افراد به اتهام کتمان وقایع مالی و عدم ارائه اطلاعات جامع و کامل مطابق مواد ۷۲ و ۷۵ قانون اجرای سیاست‌های اصل ۴۴، به مراجع قضائی معرفی شدند.

وی افزود: سهامداران و هواداران به حق مطالبه دارند و وظیفه ماست که پیگیری کنیم. مدیران سرخابی‌ها بداندند، سازمان خصوصی سازی در این دوره، با هیچ کس عهد اخوت نبسته و دوران مامشات با سو مدیریت و تخلفات در باشگاه‌ها هم گذشته است. خوشبختانه از زمان بورسی شدن باشگاه‌ها، استقلال و پرسپولیس و نظارت سازمان بورس و سازمان

موضوع موجب کاهش تولید پتروشیمی و در میان مدت باعث اثرات اقتصادی منفی خواهد شد.

طبق گفته ی کارشناسان، باید شرایطی فراهم

تسنیم| معاون وزیر صمت در مورد افزایش قیمت خودرو در سال آینده گفت: متوسط افزایش قیمت ها در سال آینده حدود ۳۰ تا ۷۰ درصد خواهد بود.منوچهر منطقی امروز در نشست خبری در خصوص وضعیت عرضه خودرو در بورس کالا، گفت: ابتدا عرضه خودرو در بورس از طریق مجلس منتفی شد و شورای رقابت هم حذف عرضه در بورس را اعلام کرد بنابراین فعلا بحث عرضه خودرو در بورس مطرح نیست.وی در مورد عرضه خارج از ضابطه خودرو توسط



شود تا محصولات با قیمت واقعی در بازار سرمایه عرضه شود، نه اینکه افراد خاصی منتفع شوند و

افزایش ۳۰ تا ۷۰ درصدی قیمت کارخانه ای خودرو در سال آینده

ایران خودرو نیز به ارائه توضیحاتی پرداخت و افزود: ایران خودرو هر ۳ یا ۴ سال به پرسنل خود خودرو می دهد اما در وضعیت فعلی که همه در صف هستند بهتر بود این موضوع را به تعویق می انداخت.وی در مورد حذف قرعه کشی خودرو، نیز گفت: در سیستم قرعه کشی این گونه بود که ۲۰ هزار خودرو عرضه می شد و باید به صورت قرعه کشی میان متقاضیان منتخب توزیع می شد.منطقی افزود: در شیوه نوبت دهی، سیاست این گونه است که

میعانات را با تخفیف قابل توجهی گرفته و با قیمتی بالاتر در بازارهای صادراتی می‌فروشند که این کار منافع ملی را به خطر انداخته است؛ درحالی‌که پتروشیمی‌های اصلی کشور برای حفظ تولید به ناچار باید خوراک خود را از بورس و با قیمتی بالاتر تهیه کنند.

هادی بیگی نژاد عضو هییت رییس‌ه کمیسیون انرژی در گفتگو با روزپلاس تاکید کرد: اگر محصول نهایی پتروشیمی بصورت آزاد فروخته می‌شد طبیعی بود که مواد اولیه‌اش نیز به قیمت آزاد تهیه شود که در شرایط فعلی چنین نیست. بیگی نژاد گفت: پتروشیمی ماده اولیه به عنوان خوراک می‌گیرید و تبدیل به محصولی با ارزش افزوده بالاتر می‌کند، مثلاً اگر جنسی را ۵۰۰ دلار بپردازید بتواند محصولی ۹۰۰ دلاری دربیاورد تا از لحاظ اقتصادی برایش بصرفد. اگر مجموعه ای که کار پتروشیمی انجام میدهد و جنسی را تولید می کند اجازه فروش با قیمت آزاد ندارد، بنابراین باید خوراکش را هم باقیمت دولتی خریداری کند و نه از طریق بورس. وقتی اجازه آزاد فروشی محصول نهایی داده نمی‌شود، نباید توقع داشت که مواد اولیه آزاد خریداری شود.

عضو هیئت رییس‌ه کمیسیون انرژی تاکید کرد: باید خوراک و مواد اولیه پتروشیمی‌ها خارج از بورس تامین شود. هرزمان که محصول نهایی پتروشیمی بصورت آزاد فروخته شد آن زمان باید مواد اولیه‌اش نیز خارج از بورس خریداری شود.

کاهش ۷ درصدی مالیات بر عملکرد واحدهای تولیدی در لایحه بودجه ۱۴۰۲



■ هوشمندسازی نظام اجرای بودجه با مدیریت جریان نقد و جلوگیری از رسوب منابع مالی در دستگاه‌های اجرایی

در ادامه اجرای بسته اصلاحات ساختاری بودجه توسط سازمان برنامه و بودجه کشور، تنظیم لایحه بر اساس تداوم سیاست برنامه‌محوری و در قالب تنظیم بودجه برای برنامه‌های کلان دستگاه‌های سیاست‌گذار (۱۴۸ برنامه کلان) و برنامه‌های اجرایی دستگاه‌های تابعه (۴۸۰ برنامه اجرایی) و سیاست‌گذاری برای تخصیص اعتبارات متناسب با ارزیابی شاخص‌های برنامه‌های اجرایی انجام شده که این موضوع منجر به اصلاح نظام اختیارات و افزایش پاسخگویی دستگاه‌های اجرایی و پرداخت‌های متناسب با تحقق شاخص‌های عملکردی و نهانپا افزایش بهره‌وری خواهد شد. ضمن اینکه با اجرای نظام هوشمندسازی اجرای بودجه از طریق یکپارچگی سامانه‌های نظام مدیریت مالی دولت، ضمن مدیریت جریان نقد و پرداخت اعتبارات در کم‌ترین زمان ممکن به‌ذی‌نفع واحد، شفافیت هزینه‌کرد بودجه افزایش خواهد یافت و از رسوب منابع مالی در دستگاه‌های اجرایی جلوگیری خواهد شد.

همچنین لازم است تمهیدات اصلاحی در مورد اصلاح نظام اداری و استخدای و تعداد کارکن دولت در قوانین مربوط مورد رسیدگی قرار گیرد و این موضوع در ظرفیت قوانین بودجه سنواتی نیست، همچنین از رویکردهای لایحه بودجه سال ۱۴۰۲، عدم اصلاح قوانین دائمی و عدم درج احکام فاقد ماهیت سنواتی بوده است، اصلاحات ساختاری لایحه بودجه سال ۱۴۰۲، برنامه‌محوری، افزایش پاسخگویی و تخصیص اعتبارات متناسب با میزان تحقق اهداف

در ادامه سیاست‌های اتخاذشده در قانون بودجه سال جاری مبنی بر برنامه‌محوری، افزایش اختیارات و پاسخگویی دستگاه‌های اجرایی تنظیم شده است و به استناد تبصره (۱۹) لایحه، دستگاه‌های اجرایی موظف شدند برنامه‌های اجرایی خود را در راستای برنامه‌های کلان مندرج در قانون، به تأیید دستگاه سیاست‌گذار ذی‌ربط رسانده و متعاقباً تا پایان خرداد ماه ۱۴۰۲ نسبت به مبادله موافقت‌نامه با سازمان برنامه و بودجه کشور اقدام کنند. همچنین دستگاه‌های سیاست‌گذار موظف شدند برنامه‌های اجرایی دستگاه‌های اجرایی ذی‌ربط مشمول ماده (۱) قانون احکام دائمی برنامه‌های توسعه کشور (دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزشی و پژوهشی) خود را در راستای برنامه‌های کلان مندرج در قانون بودجه، تا پایان خرداد ماه به تأیید سازمان برنامه و بودجه کشور رسانده و جهت درج در بودجه تفصیلی به دستگاه‌های اجرایی ذی‌ربط ابلاغ کنند.

بر این اساس می‌توان برنامه‌محوری، افزایش پاسخگویی و تخصیص اعتبارات متناسب با ارزیابی شاخص‌های برنامه‌های اجرایی و میزان تحقق اهداف را از جمله ویژگی‌های اصلاحات ساختاری لایحه بودجه سال ۱۴۰۲ عنوان کرد.

مدیرعامل و اعضای هیأت مدیره وقت استقلال به دادگاه معرفی شدند

اطمعات عدیده‌ای ای به باشگاه استقلال وارد کرده است و متأسفانه علی رغم برگزاری جلسات متعدد و پیگیری‌های مکرر سازمان خصوصی سازی اطلاعات مخدوش و ناقصی ارائه کردند و اعضای هیأت مدیره وقت نیز بدلیل اهمال در نظارت و پیگیری امور باشگاه به باغ سبزی نشان و پرسش و بازخواست قرار نگرفتند. قربانزاده افزود: البته ناگفته نماند که این جدیت

خصوصی سازی با هرگونه سو مدیریت، کتمان وقایع مالی و تخلفات برخورد خواهد شد.

رئیس کل سازمان خصوصی سازی اظهار داشت: مدیرعامل وقت باشگاه استقلال علی رغم وجود تکالیف مصرح قانونی و حتی تعهد و اقرار مکتوب متأسفانه به روشنی از تکالیف و تعهدات را نقض کرده و با هزینه کرد خارج از چارچوب و عرف،

مالیاتی

رئیس سازمان امور مالیاتی کشور:

۹۲ میلیون صورتحساب به ارزش ۹۲۰ هزار میلیارد تومان در سامانه مودیان صادر شد



ایرنا| رئیس سازمان امور مالیاتی کشور گفت: ۵۴۰ شرکت در سامانه مودیان حضور دارند که ۹۲ میلیون صورتحساب الکترونیکی به ارزش ۹۲۰ هزار میلیارد تومان در سامانه مودیان و اجرای قانون پایانه‌های فروشگاهی صادر شد.

به گزارش ایرنا، «داود منظور» روز سه شنبه رادر همایش تبیین نظام پایانه‌های فروشگاهی و سامانه مودیان برای اشخاص حقوقی» اظهار داشت: ۶۵ هزار میلیارد تومان ارزش افزوده این صورتحساب‌است.

وی افزود: ۷۲ هزار شرکت، صورتحساب الکترونی دریافت می‌کنند.

منظور با بیان اینکه شرکت‌های بورسی از ابتدای آبان ماه وارد مرحله اجرایی سامانه مودیان شدند، گفت: به صورت کامل در سامانه حضور پیدا کردند ۳۴۰ شرکت بورسی در سامانه فعال هستند .

رئیس سازمان امور مالیاتی کشور تاکید کرد: شرکت‌های دولتی از دی ماه به سامانه متصل شدند که اکنون ۱۴ شرکت به سامانه متصل شده‌اند و امیدواریم بقیه شرکت‌ها نیز به این سامانه بپیوندند.

وی عنوان کرد: ۱۷۴ شرکت هم داوطلبانه در این سامانه حضور پیدا کردند و در حال ارسال صورتحساب الکترونیکی هستند. منظور خاطر نشان کرد، در مجموع که ۹۲ میلیون صورتحساب به ارزش ۹۲۰ هزار میلیارد تومان صادر کردند و ۶۵ هزار میلیارد تومان ارزش افزوده این صورتحساب‌ها بود، اکنون ۷۲ هزار شرکت صورتحساب دریافت می‌کنند.

رئیس سازمان امور مالیاتی کشور تاکید کرد، به تدریج زنجیره اتصال شرکت ها را به سامانه فراهم می‌کنیم در تلاش هستیم سایر سامانه‌هایی از جمله تجارت و گمرک و تدارکات دولت که صورت حساب صادر می‌کنند به سامانه مودیان متصل شوند.

به وی تلاش کارگروه راهبردی سامانه مودیان اشاره کرد و گفت: قانون پایانه های فروشگاهی از سال ۱۳۹۸ تا کنون این فرصت را فراهم کرده تا این قانون را مرحله اجرا کنیم. منظور گفت: این همایش تبیین فرایندهای قانون برای بخش بزرگ فعالان اقتصادی است بخش بزرگی از اقتصاد ما توسط اشخاص حقوقی اداره می‌شود. این اشخاص در تولید، توزیع و ارائه خدمات فعال هستند ، بخش بزرگی از تولید و ثروت ما توسط این شرکت ها ایجاد می‌شود.

رئیس سازمان امور مالیاتی کشور خاطر نشان کرد: امروز بالغ بر ۷۰۰ نفر در این همایش حضور دارند، اتاق بازرگانی، پوشش گسترده ای با اتصال بر خط را برای این جلسه فراهم کرده و تعداد بسیاری از افراد به صورت مجازی در این جلسه حضور دارند.

وی با بیان اینکه ۴۰۰ هزار شرکت فعال در اقتصاد کشور داریم گفت: این شرکت ها به عنوان مودیان خوش حساب مالیاتی هستند که به موقع اظهارنامه عملکرد و پرداخت مالیات را انجام می‌دهند و با نظام مالیاتی کشور همراه هستند.

رئیس سازمان امور مالیاتی کشور تاکید کرد: اجرای قانون فروشگاهی را از ابتدای استقرار دولت سیزدهم به عنوان یک مسئولیت اصلی در نظر گرفتیم و بسترهای سخت افزاری و نرم افزاری اجرای قانون که کاری دشوار بود را با همکاری نهادهای شروع کردیم و در ابتدای تیرماه بسترهای لازم فراهم شد. وی خاطر نشان کرد: اجرای قانون نیازمند دستورالعمل و این نامه بود که با اعضای کمیته راهبردی از جمله وزارت معین اقتصاد، ارتباطات تدوین شد همزمان با آماده سازی زیرساخت ها این نامه ها را ابلاغ کردیم و از طریق درگاه این سازمان قابل مشاهده است.

منظور بیان داشت: مجموعه ای از آموزش های لازم را به صورت ویدئویی، متنی و سایر موارد وجود دارد که فعالان اقتصادی و مودیان از این بسته آموزشی بهره مند شوند.

رئیس سازمان امور مالیاتی کشور با اشاره به تسهیل گری در اجرای قانون پایانه های فروشگاهی گفت: لایحه دوفوریتی به مجلس ارسال کردیم که با یک فوریت تصویب شد و لایحه دوفوریتی در کمیسیون اقتصادی نهایی و در انتظار صحن مجلس است که در اوایل سال آینده به تصویب برسد.

وی خاطر نشان کرد: این لایحه ۱۰ ماده دارد و در آن بخشودگی جرایم و اجرای تدریجی قانون در نظر گرفته شده است.

منظور با بیان اینکه امکان اتصال پذیرنده‌ها به سامانه مودیان و ارسال صورتحساب ها نیز فراهم شده است گفت: با همکاری بانک مرکزی ۸۰ هزار پذیرنده تا پایان اسمال به سامانه مودیان متصل می‌شود و باقی ۹ میلیون دستگاه پذیرنده نیز در سال آینده صورت می‌گیرد.

رئیس سازمان امور مالیاتی کشور تاکید کرد: هدف ما این است تا با اجرای تدریجی قانون پایانه‌ها این سامانه، کار را برای فعالان اقتصادی سهل کنیم و نباید اختلالی در کسب و کارها ایجاد شود. وی با بیان اینکه این سامانه نظام مالیاتی را از روش سنتی عبور می‌کند، گفت: در این سامانه امکان مشاهده خرید و فروش‌ها فراهم شده است و با ایجاد شفافیت، مبنای مالیات ستانی قرار می‌گیرد.

منظور افزود: نظام مالیات تلاش می‌کند تا با مالیات ستانی عادلانه نسبت به درآمد و فروش مودیان به رضایت خاطر مودیان دست پیدا کند و حداکثر تکریم نسبت به مودیان صورت گیرد.

همه متقاضیان با یک مبلغ پایه تقاضای خرید خودرو را ثبت می‌کنند و به صورت رندوم از طریق سیستم، نوبت دهی انجام می‌شود. از طریق نوبت دهی به صورت رندوم زمان دریافت خودروی متقاضیان مشخص می‌شود.

معاون وزیر صمت در پاسخ به سوال تسنیم در مورد افزایش قیمت خودرو در سال آینده گفت: متوسط افزایش قیمت ها در سال آینده حدود ۳۰ تا ۷۰ درصد خواهد بود.

کمک‌های اولیه هنگام وقوع حمله قلبی

ISHA

حمله قلبی علامت مختلفی دارد و به دلیل احساس نرس و وحشت همراه با آن، گاه درک درست این علائم دشوار است. معمولاً کسانی که حمله قلبی رخ می‌دهد، افراد درد فقه سینه وشتشاک را تجربه می‌کنند. این درد اغلب در مرکز قفسه سینه است. همچنین درد در فک، شانه، بازو، مچمه و در پشت، احساس می‌شود

با اورژانس تماس بگیرید

به کمک‌های اولیه به هنگام حمله قلبی

به فرد کمک کنید تا بنشیند

با بیمار صحبت کنید

عملیات احیای قلبی انجام دهید

اگر فرد نفس نمی‌کشد یا نبض او را پیدا نمی‌کنید، پس از تماس با اورژانس، عملیات احیای قلبی را بسری حفظ کنید. اگر خون آلوده می‌شود، آن را دور کنید. با یک رنتم استا سریع (محدود ۱۰ تا ۱۲ بار در دقیقه) به مرکز قفسه سینه فشار وارد کنید

تکراری و آنلاین ایران، ایران

نشانه های مسمومیت بارداری

(پره اکلایمسی)

عواملی که خطر ابتلا را بالا می‌برند

داشتن بیماری‌هایی مانند دیابت، اوبوس یا ترومبوزهای

سابقه پره اکلایمسی یا فشارخون بالا در بارداری قبلی

فشارخون مزمن یا پیش از بارداری

سابقه پره اکلایمسی در خانواده

سن بالای ۴۰ سال

چاقی و اضافه وزن

علائم پره اکلایمسی

تورم صورت، دست‌ها و پاها

تاری دید یا نقطه نقطه دیدن

درد در قسمت بالای راست شکم

پره اکلایمسی چه مشکلاتی می‌تواند ایجاد کند؟

جدا شدن جفت از رحم، زایمان زودرس یا سقط جنین

رشد قفسه و وزن کم جنین حین تولد

ریسک بالاتر بیماری قلبی برای مادر

تیبیان

تکمیل و بهره برداری از بیمارستان جدید مرودشت با هدف ارایه خدمات فوق تخصصی

دومین برنامه سفر رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز به شهرستان مرودشت، بازدید از پروژه در حال ساخت بیمارستان جدید این شهرستان بود. به گزارش روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز، دکتر «سید وحید حسینی» پس از دیدار با امام جمعه موقت شهرستان مرودشت، در محل ساخت بیمارستان

دومین برنامه سفر رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز به شهرستان مرودشت، بازدید از پروژه در حال ساخت بیمارستان جدید این شهرستان بود. به گزارش روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز، دکتر «سید وحید حسینی» پس از دیدار با امام جمعه موقت شهرستان مرودشت، در محل ساخت بیمارستان

درمان رایگان بیماران بستری در طرح ملی «سلامت بخش»

هستند، باید تامین و تشویق شوند. وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی اظهار داشت: کار پایه ای دیگر، نسخه نویسی الکترونیک و تشکیل پرونده الکترونیک سلامت بود که از مقدمات برنامه پزشکی خانواده و نظام ارجاع محسوب می شود. خوشبختانه نسخه نویسی الکترونیک که تا پیش از تشکیل دولت سیزدهم تنها ۱۰ درصد پیشرفت داشت، از ابتدای این دولت تا کنون به رشد بیش از ۹۰ درصدی رسیده است. وی تصریح کرد: امروزه بیماری های غیر واگیر همچون دیابت و بیماری های قلبی شیوع زیادی پیدا کرده و اجرای کامل و سراسری برنامه پزشکی خانواده به پیشگیری و مهار این بیماری ها کمک شایانی خواهد کرد.

دکتر عین اللهی تاکید کرد: تا لزم است هم برای بیماران که از طریق پزشکی خانواده و نظام ارجاع به مراکز درمانی معرفی می شوند و هم برای تیم سلامت که برنامه پزشکی خانواده را اجرا می کنند مشوق های متناسبی در نظر گرفته شود. وی در پایان گفت: طرح ملی «سلامت بخش» مشوق افرادی خواهد بود که از کانال پزشکی خانواده و نظام ارجاع وارد سیستم بهداشتی و درمانی وزارت بهداشت می شوند و خدمات سلامت دریافت کنند. در این طرح بیماران رایگان درمان می شوند و تیم سلامت اجرا کننده برنامه پزشکی خانواده نیز از حق الزحمه و مزایای متناسب برخوردار خواهد شد.

و چه در کشور ما تمام تیم سلامت را شامل می شود و تنها به پزشک خانواده اختصاص ندارد. برای همین طرح اخیر را «سلامت بخش» نامگذاری کردیم که تمام عناصر و بخش های مرتبط با این برنامه را در برگیرد. دکتر عین اللهی خاطرنشان کرد: برای اجرای کامل پزشکی خانواده و نظام ارجاع نیازمند یک سیستم پایه به نام شبکه بهداشت هستیم که در حال حاضر افتخار ایران در منطقه و جهان است و در عین حال زیرساخت های این شبکه باید تقویت و تکمیل شود. وی افزود: در دولت سیزدهم تاکنون ۲ هزار مرکز بهداشت جدید افتتاح شده که به اجرای بهتر

و نظام ارجاع تامین شود، از سال آینده شاهد اجرای این برنامه در تمام شهرها خواهیم بود. دکتر عین اللهی با اشاره به تکمیل اجرای برنامه پزشکی خانواده و نظام ارجاع در سطوح تخصصی در دولت سیزدهم، اظهار داشت: برنامه پزشکی خانواده از سال ۸۲ در وزارت بهداشت با اولویت روستایی اجرایی شده است. در بخش شهری نیز این برنامه از سال ۹۲ در دو استان فارس و مازندران اجرا شد. وی افزود: اجرای کامل این طرح در بخش درمان و نظام ارجاع از دی ماه امسال در شهرهای زیر ۲۰ هزار نفر انجام شده است و در ادامه اگر منابع لازم توسط مجلس و دولت اختصاص یابد، برنامه پزشکی خانواده و نظام ارجاع از سال آینده در تمام کشور

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی از درمان رایگان بیمه شدگان بستری که از نظام ارجاع استفاده کرده باشند، در سه استان کشور در طرح ملی «سلامت بخش» خبر داد.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز، به نقل از وی، دکتر «بهرام عین اللهی» در مراسم رونمایی از سند طرح «سلامت بخش» در ستاد وزارت بهداشت، گفت: در طرح ملی سلامت بخش، هزینه درمان بیماران که از طریق برنامه پزشکی خانواده و نظام ارجاع برای بستری به بیمارستان ها مراجعه کنند، رایگان خواهد بود.

وی افزود: تاکنون ۹۵ درصد هزینه درمان هر بیماری که برای بستری به سطح ۳ ارجاع می شد از فرانشیز بیمه ای برخوردار بود و ۵ درصد هزینه درمان بیمارستانی را بیمار می پرداخت اما از هم اکنون و با اجرای طرح سلامت بخش ۵ درصد هزینه درمان بیمار نیز توسط وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی پرداخت می شود. وزیر بهداشت با بیان این که طرح سلامت بخش در قالب برنامه پزشکی خانواده و نظام ارجاع، ابتدا به صورت آزمایشی در سه استان کردستان، خراسان جنوبی و بوشهر اجرایی شده و در صورت تأمین اعتبارات لازم توسط مجلس و سازمان برنامه و بودجه در تمام کشور به اجرا در خواهد آمد، اظهار داشت: اولویت ما برای ارائه خدمت، مناطق کمتر برخوردار کشورند و اگر منابع برنامه پزشکی خانواده



ویروس کرونا این بیماری خطرناک را درمان می کند!

دانشمندان طی تحقیقات خود تعدادی نمونه سلول تی را از افراد متعلق به گروه های مذکور گرفته و آنها را برای شناسایی و هدف قرار دادن سلول های



نتایج تحقیقات جدید نشان می دهد که سلول های ایمنی کووید-۱۹ می توانند سرطان را درمان کنند. به گزارش بهداشت نیوز به نقل از مدیکال، کووید-۱۹ طی چهار سال گذشته تعداد زیادی از مردم سراسر جهان را به کام مرگ فرستاده است با این حال، نتایج تحقیق جدید نشان می دهد که

این پتانسیل را دارد که روش درمان سرطان را متحول کند. گروهی از محققان استرالیایی ویژگی های ویروس سارس-کوو-۲ را به دقت بررسی کرده اند و به این نتیجه رسیده اند که ایمنی طبیعی افراد در برابر این پاتوژن می تواند کلید درمان انواع مختلف سرطان باشد.

محققان مرکز سرطان پیتز مک کالوم و دانشگاه ملبورن کشف کردند که گیرنده آنتی ژن کایمریک (CAR) روی سلول های تی، که به طور طبیعی در گلبول های سفید خون وجود دارند و بدن را در برابر ویروس ها مأمون می سازند، می تواند درمان جدیدی برای سرطان محسوب شود.

ابنابسته شدن سلول های تی پس از ابتلای فرد به کووید یا واکنش بدن در برابر آن اتفاق می افتد سپس آنها به صورت ژنتیکی تحت درمان قرار می گیرند تا گیرنده های ویژه ای به نام آنتی ژن کایمریک تولید کنند که قادر به شناسایی هر گونه آنتی ژن در سطح سلول های سرطانی و حذف موثر آن در مراحل اولیه هستند.

اخبار شهرستان

چگونگی استفاده از کالابرگ الکترونیکی توسط سرپرست اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان شرح شد

حتماً کُرت یارانه به همراه داشته باشند. زارع، استفاده از اعتبار کالابرگ الکترونیکی را «کاملاً اختیاری» دانست و گفت: یارانه هیچ کسی قطع نخواهد شد و خانوارها می توانند یک ماه زودتر از مبلغ یارانه خودشان خرج کنند و چنانچه تمایل به خرید کالای الکترونیکی نبود نیز همچنان امکان برداشت نقدی یارانه واریزی ماه های آینده وجود دارد. وی اعلام کرد: در انتخاب اقلام مورد نظر هیچ الزامی برای خرید یک نشان تجاری خاص نیست و افراد می توانند از گروه های کالایی اعلام شده از هر نشان تجاری دلخواه خرید خود را انجام دهند. سعید زارع در پایان افزود: سایر فروشگاه های زنجیره ای نیز بنا به درخواست خود می توانند به این سامانه متصل شوند؛ همچنین فروشگاه های خُرد جهت اتصال به طرح ملی کالابرگ الکترونیکی می توانند با مراجعه به درگاه اینترنتی shoma.sfarair و نصب برنامه کاربردی «شما» در قسمت سفارشی سازی اطلاعات و موقعیت جغرافیایی خود را ثبت نمایند.

شماره گیری کرده و یا به درگاه اینترنتی shoma.sfarair مراجعه نمایند. همچنین اظهار داشت در حال حاضر فروشگاه های «زنجیره ای رفاه، افق کوروش، دیلی مارکت، جانپو» و برخی فروشگاه های خُرد که مجهز به بارکدخوان شده اند، به این سامانه متصل و پذیرای همشهریان عزیز در سراسر کشور هستند. سرپرست نمایندگی تعاون، کار و رفاه اجتماعی ارستان تاکید کرد:

به موجب این طرح، امکان خرید اعتباری ۱۰ قلم کالای اساسی شامل ماست، شیر، پنیر، قند و شکر، ماکارونی، روغن مایع، برنج، مرغ و تخم مرغ» تا سقف مبلغ یارانه خنوار «یک ماه زودتر» از تاریخ واریز نقدی فراهم شده است.

وی با بیان اینکه ارزش ریالی «سبد مذکور ۵۳۰ هزار تومان است» و «ولی سهم پرداختی مردم برای خرید ۱۰ قلم کالا ۲۳۵ هزار و ۷۵۰ تومان» خواهد بود افزود: سبد ملی کالای الکترونیک که به نام سرپرست خنوار است می تواند خرید خود را انجام دهند و نیاز نیست که

داوریزدانی - ارستان - سرپرست نمایندگی تعاون، کار و رفاه اجتماعی ارستان در این رابطه بیان داشت، اجرای موفقیت آمیز طرح کالابرگ الکترونیک آغاز گردیده است. در این طرح اعتبار کلیه خانوارهای یارانه گیر شارژ شده و آنان می توانند «یک ماه» زودتر» از دریافت یارانه نقدی، از این اعتبار جهت خرید «۱۰ قلم کالای اساسی مشمول طرح ملی کالابرگ الکترونیک» استفاده کنند.

در صورت استفاده از این مزیت و خرید کالا از محل اعتبار یارانه، به میزان اعتبار استفاده شده از یارانه ماه بعد خنوار کسر و مابقی به صورت نقدی، در موعد مقرر واریز یارانه به حساب سرپرست خنوار واریز خواهد شد.

سعید زارع گفت: خانوارهایی که یارانه دریافت می کنند جهت مشاهده میزان اعتبار، لیست کالاها و فروشگاه های مشمول طرح ملی کالابرگ الکترونیک، با «تلفن همراه سرپرست خنوار، کد دستوری ۲۸*۷۸۸۰» را

دیدار نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی و فرماندار ویژه لارستان با معاون هوانوردی و امور بین الملل سازمان هواپیمایی کشوری در تهران

در این نشست مسئولین خواستار افزایش پروازهای خارجی از فرودگاه بین المللی لارستان شدند/

مقصد پروازهای درخواستی به کشورهای کویت، قطر، امارات و عمان بود که قرار شد جهت افزایش پروازها با شرکت های هواپیمایی العربیه، قطر ایر ویز و فلای دبی مذاکره شود

به گزارش روابط عمومی فرمانداری ویژه لارستان، دکتر حسین زاده نماینده مردم شهرستان های لارستان، خنج، گراش، اوز و جویم در مجلس شورای اسلامی به همراه داریوش دهقان فرماندار ویژه لارستان در تهران با مهندس حسن خوشخو معاون هوانوردی

در این نشست مسئولین خواستار افزایش پروازهای خارجی از فرودگاه بین المللی لارستان شدند/ مقصد پروازهای درخواستی به کشورهای کویت، قطر، امارات و عمان بود که قرار شد جهت افزایش پروازها با شرکت های هواپیمایی العربیه، قطر ایر ویز و فلای دبی مذاکره شود



آگهی مناقصه عمومی اجرای سنگ مان و لاشه در سطح شهر فسا



شناسه آگهی: ۱۴۶۶۲۵۴ شناسه چاپ: ۱۶۶۱۵۰۴ شهرداری فسا در نظر دارد نسبت به اجرای سنگ مان و لاشه بصورت تمام کارد سطح شهر فسا با برآورد اولیه ۲۱،۲۳۴،۴۱۴،۰۰۰ ریال به مدت یک سال از محل بودجه جاری شهرداری اقدام نماید. از کلیه اشخاص حقوقی دارای صلاحیت ایمنی با توجه به شرایط ذیل جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می آید.

- ۱- متقاضیان می بایست بابت سپرده شرکت در مناقصه، مبلغ ۱،۵۶۱،۷۲۰،۷۰۰ ریال را به حساب ۰۲۰۹۱۲۲۷۸۰۰۴ بنام سپرده شهرداری نزد بانک ملی واریز نمایند و یا ضمانت نامه معتبر بانکی (حداقل مدت اعتبار سه ماهه) ارائه نمایند. همچنین متقاضیان می بایست تضمین شرکت در مناقصه را در سامانه تدارکات ثبت و اصل آن به صورت فیزیکی تا پایان وقت اداری تاریخ نهایی تکمیل و تحویل اسناد مناقصه تحویل دبیر خانه شهرداری ارائه نمایند.
- ۲- محل دریافت اسناد مناقصه: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) با شماره فراخوان ۰۲۰۰۱۰۵۱۴۶۰۰۰۸۷
- ۳- تاریخ انتشار اسناد مناقصه ۱۴۰۱/۱۲/۱۶
- ۴- مهلت دریافت اسناد مناقصه از ۱۴۰۱/۱۲/۲۴ لغایت ۱۴۰۱/۱۲/۲۴ ساعت ۱۵:۳۰
- ۵- تاریخ نهایی تکمیل و تحویل اسناد مناقصه: تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۶ ساعت ۱۵:۰۰
- ۶- تاریخ بازگشایی پاک ها: ۱۴۰۱/۱۲/۱۶ ساعت ۱۵:۳۵ در محل شهرداری از طریق درگاه الکترونیکی سامانه تدارکات دولت شهرداری فسا بوده و حضور فقط یک نفر از اعضای شرکت به عنوان نماینده تام الاختیار در جلسه بالامانع است.
- ۷- در صورت انصراف نقرات اول تا سوم برنده سپرده ایشان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط می گردد.
- ۸- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است. به پیشنهادهای فاقد سپرده ثبت اثر داده نخواهد شد.
- ۹- برنده مناقصه بایستی توانایی آن را داشته باشد به هنگام بستن قرارداد بتواند ۱۰٪ ضمانت نامه حسن انجام تعهدات تسلیم شهرداری نماید.
- ۱۰- سایر شرایط در اسناد مناقصه و قرارداد قید می گردد.
- ۱۱- متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتری می توانند همه روزه در ساعات اداری، به معاونت عمران و شهرسازی مراجعه و یا با شماره ۰۷۱۵۳۳۳۳۹۸۵ و ۰۷۱۵۳۳۳۳۶۵۳۲ تماس حاصل نمایند.

نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۲۴

سید محمد باقر ساداتی - سرپرست شهرداری فسا

تجدید فراخوان مناقصه عمومی و ارزیابی کیفی یک مرحله ای

خودمان را به مصرف منطقی آب شرب و فرزندانمان را به نحوه صحیح استفاده از آب عادت دهیم

شرکت آب و فاضلاب استان فارس در نظر دارد از طریق ارزیابی کیفی و مناقصه عمومی و به صورت یک مرحله ای نسبت به انتخاب پیمانکار واجد شرایط (با تأیید صلاحیت معتبر اداره کار و رفاه اجتماعی و گواهینامه ایمنی معتبر) جهت امور مشترکین شامل قرائت کنتور، وصول مطالبات و شناسایی تخلفات مناطق سه گانه استان فارس به شرح زیر اقدام نماید.

شماره مناقصه	شرح خدمات	برآورد (میلیون ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	قیمت اسناد (ریال)	نوع تضمین شرکت
۲۰۰۱۰۵۶۶۹۰۰۱۴۲	امور مشترکین منطقه جنوب استان	۱۹۴۱۲۱	۴،۱۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۲،۰۰۰،۰۰۰	ضمانتنامه معتبر بانکی
۲۰۰۱۰۵۶۶۹۰۰۰۱۴۳	امور مشترکین منطقه شرق استان	۲۱۰۴۰۷	۴،۳۱۰،۰۰۰،۰۰۰	۲،۰۰۰،۰۰۰	ضمانتنامه معتبر بانکی
۲۰۰۱۰۵۶۶۹۰۰۰۱۴۴	امور مشترکین منطقه شمال استان	۱۸۹۲۴۲	۴،۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۲،۰۰۰،۰۰۰	ضمانتنامه معتبر بانکی

استان فارس، طبقه اول واحد دبیرخانه. (۱۰) هزینه درج دو تا سه نوبت آگهی در روزنامه کثیرالانتشار به عهده برنده مناقصه می باشد. به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضاء مدت مقرر در مناقصه ارائه شود ترتیب اثر داده نمی شود. وب سایت جهت بازبینی آگهی مناقصه www.abfa-fars.ir می باشد. (۱۱) این آگهی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir ثبت گردیده فقط پاکت های قابل قبول و بازگشایی می گردد که شرکت کنند (مناقصه گر) در سامانه ثبت نام و کلیه مدارک را در سامانه بارگذاری و پیشنهاد قیمت را ارائه نموده باشند، ضمانت نامه شرکت در فرایند ارجاع کار، علاوه بر بارگذاری در سامانه می بایست به صورت فیزیکی تحویل دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب فارس گردد. تاریخ آگهی نوبت اول ۱۴۰۱/۱۲/۲۴ و نوبت دوم ۱۴۰۱/۱۲/۲۴

شرکت آبفا استان فارس

- (۱) مدت اجرا پروژه: ۱۲ ماه شمسی بر اساس مفاد مندرج در اسناد مناقصه.
- (۲) دریافت و اخذ اسناد مناقصه از طریق سامانه تدارکات دولت (ستاد ایران) www.setadiran.ir انجام می پذیرد.
- (۳) تاریخ نهایی اخذ اسناد: ۱۴۰۲/۰۱/۱۶
- (۴) تاریخ نهایی قبول پیشنهادات: ۱۴۰۲/۰۱/۲۷
- (۵) تاریخ کمیسیون بازگشایی پاکت ارزیابی: ۱۴۰۲/۰۱/۲۸ و پاکت های مناقصه ۱۴۰۲/۰۱/۳۰
- (۶) شماره حساب جهت خرید اسناد مناقصه: (۰۱۱۹۳۰۰۳۲۰۰۸) بانک صادرات با شناسه ۱۳۱۳۲۹۹۰۰۱۴۰۵ و نام شرکت آبفا استان فارس) از طریق سامانه ستاد ایران.
- (۷) تأمین اعتبار: از محل اعتبارات جاری شرکت می باشد.
- (۸) سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در مناقصه درج شده است.
- (۹) محل تسلیم پیشنهادات: خیابان قدوسی غربی، نبش خیابان سبحانی، شرکت آبفا



روزنامه صبح شهرمردم

فرهنگ و هنر

چهارشنبه ۲۴ اسفند ۱۴۰۱

شماره ۷۶۹

نقد فیلم و سریال

کارگردان فیلم Happy Death Day We Have a Ghost تصمیم دارد تا یک فیلم کمدی، ترسناک و خانوادگی را ارائه کند، اما فیلم جدید نتفلیکس چقدر موفق عمل کرده است؟

کریستوفر لندنو که بیشتر با کارگردانی دو قسمت از فیلم Happy Death Day، فیلم Freaky و فیلم -Para-normal Activity: The Marked Ones- حالا در همکاری با نتفلیکس به سراغ کارگردانی فیلم We Have a Ghost رفته است. این فیلم کمدی، ترسناک و فراطبیعی براساس داستان کوتاه ارنست اثر جف مانا ساخته شده است که روحی بهنام ارنست را دنبال می‌کند که یک خانه را تسخیر کرده است و توسط ساکنین جدید خانه کشف می‌شود.

ارنست حالا به‌لطف کانال یوتیوبی به سرعت شهرت پیدا می‌کند، اما زمانی که کوین به‌دنبال کشف حقیقت گذشته ارنست است، آن‌ها مورد هدف سازمان سیا قرار می‌گیرند. در فیلم We Have a Ghost شاهد حضور بازیگران شناخته شده‌ای مثل دیوید هاربر، بازیگر سریال Stranger Things و متونی مکی، بازیگر کاپیتان آمریکا جدید دنیای سینمایی مارول هستیم که در کنار جنیفر کولیج و چند بازیگر تازه‌کار به ایفای نقش پرداخته‌اند، اما فیلم ما یک روح داریم چقدر توانسته است به پتانسیلی که دارد نزدیک شود و به آن برسد؟

فیلم We Have a Ghost از همان دقایق ابتدایی پتانسیل‌های خوبی از خود نشان می‌دهد؛ ازطریقی وجود یک روح می‌تواند باعث خلق صحنه‌های بازمزای شود و در مقابل می‌توان از آن صحنه‌های نسبتاً ترسناکی که در خدمت صحنه‌های کمدی فیلم هم باشد، استفاده کرد. کریستوفر لندنو قبلاً با فیلم Freaky تلاش کرده بود که یک فیلم کمدی اسلشری بسازد که تلاش نسبتاً موفقی هم به‌لطف بازی در خشان کاترین نیوتون و وینس وان بوده است. اما ما در اینجا روحی داریم که صحبت نمی‌تواند بکندو بدین ترتیب کار ستاره اصلی فیلم به مراتب سخت‌تر است. در بخش کمدی فیلم نقاط بالا و پایین زیادی دارد و نقطه اوج صحنه‌های کمدی فیلم جایی است که جنیفر کولیج وارد فیلم می‌شود و ارنست با بازی دیوید هاربر در تلاش است تا او و گروهش را بترساند. این بخش از فیلم دقیقاً همان الگو و بخشی است که فیلم به آن نیاز دارد تا بتواند یک فیلم کمدی ترسناک باشد. به‌طور کلی یک فیلم اسپوکی یا شیخ‌وار باشد. اما متأسفانه فیلم به‌جای ادامه دادن چنین الگوهایی بیشتر به سمت الگوهای به

ایستا | فیلم کمدی «بابا سیبیلو» به عنوان نخستین تجربه فیلمسازی بلند فرزند زنده‌یاد ساموئل خاچیکیان برای اکران عید فطر آماده می‌شود. «بابا سیبیلو» یک کمدی خانوادگی است که به کارگردانی اِدوین خاچیکیان است که دو سال قبل در دوران

یک کمدی از بهاره رهنما و رضا شفیعی‌جم در تدارک اکران عید فطر

در تدارک است. این فیلم به تهیه‌کنندگی احمد احمدی تولید شده که پیش‌تر فیلم‌های «ردکاریت»، «لازانيا» و «پیشی میشی» را تهیه کرده بود. در «بابا سیبیلو» رضا ششفیعی‌جم، بهاره رهنما، امیر حسین صدیق، رز رضوی، یوسف صیادی، علی

نقد فیلم ما یک روح داریم | دیوید هاربر در نقش یک روح!

چه فیلمی باشد و درنهایت گزینه‌ای که سازندگان فیلم انتخاب می‌کنند ارائه یک فیلم نوجوانانه تمام عیار بدون ذرای خلایقیت و فکر زیاد است. در مجموع فیلم از نظر داستان حرف خاصی برای گفتن ندارد و کریستوفر لندنو بیشتر از ارائه چند صحنه خاص و خوب کار خیلی متفاوت و جدیدی را ارائه نکرده است.

به‌طور کلی فیلم در بخش‌های زیادی ناامید کننده و پایین‌تر از انتظار عمل کرده است و فیلم می‌توانست کار نسبتاً جالب‌تری باشد، اما فیلم دارای نکات مثبتی هم است که باعث می‌شود تا فیلم را تا پایان دنبال کنیم.

درست است که ارنست نمی‌تواند حرف بزند، اما بازی دیوید هاربر فیلم را از یک شخصیت منفی فیلم به‌خواهیم صحبت کنیم، وضعیت خیلی خوب نیست و بدون شک بدترین بخش فیلم را می‌توان به این بخش اختصاص داد. البته زمانی‌که از شخصیت‌های منفی فیلم صحبت می‌کنم، منظورم گروه CIA است که عمل‌نقش فوق کلیشه‌ای و اضافه در اتفاقات فیلم دارند. در مقابل تام باور دیگر بازیگر نقش فیلم است که اتفاقاً با اینکه نقش تکراری دارد، اما شخصیتی به مراتب جذاب‌تر و جالب‌تری دارد؛ به‌خصوص اینکه شخصیتی مثل شخصیت‌های فیلم‌های اسلشری دارد.

فیلم We Have a Ghost درنهایت از تمام پتانسیل‌هایش به درستی استفاده نمی‌کند و به اثری متوسط تبدیل می‌شود، اما این فیلم کمدی درنهایت اثری نسبتاً سرگرم کننده و قابل تماشا است که اگر فیلمی در برنامه ندرید، می‌تواند برای پر کردن زمان مناسب باشد. در هر حال اگر از طرفداران سری فیلم شکارچیان روح هستید، شاید فیلم We Have a Ghost بتواند یک گزینه نسبتاً مناسب برای شما باشد.

فیلم We Have a Ghost و شخصیت ارنست به آن نیاز دارد. دیوید هاربر درواقع اینجا واقعاً نقش متفاوتی را بر عهده دارد و تا حد زیادی از آن قالب جیم هاپر سریال Stranger Things فاصله گرفته است. اگرچه صحبت نکردن شخصیت ارنست می‌توانست به مشکل بزرگی در فیلم تبدیل شود، اما خیلی زود این موضوع باعث شد تا ما با روح نسبتاً متفاوتی طرف باشیم که برای ارتباط مجبور است تا کارهای برساند. هرچند سازندگان فیلم می‌توانستند بیشتر از به دیگران هاربر استفاده کنند، اما او تعامل خوبی با هر شخصیت در طول فیلم پیدا می‌کند و همچنین باعث می‌شود تا ارنست به شخصیت قابل لمس‌ی در طول اتفاقات فیلم تبدیل شود و صرفاً یک شخصیت بدون احساس که گذشته خودش را فراموش کرده است، نباشد.

بازی دیگر بازیگران فیلم We Have a Ghost قابل

مراتب کلیشه‌ای‌تری رفته است. حرف ن‌زدن ارنست در فیلم We Have a Ghost می‌توانست به یک مشکل بزرگ تبدیل شود، اما دیوید هاربر جواب اعتماد سازندگان فیلم را داده است

ما از ابتدا می‌دانیم که اتفاق تلخی در مورد ارنست در گذشته رخ داده است و حالا شخصیت‌های اصلی داستان به‌دنبال یافتن راز گذشته‌ا‌ه هستند.

مشکل فیلم دقیقاً در همین نقطه است که به‌راحتی می‌تواند هر لحظه و قدم فیلم را پیش‌بینی کرد و فیلم می‌توانست ضمن جلو بردن داستان به شکلی که انتظارش را داریم، صحنه‌های شیخ‌وارش را نیز حفظ می‌کرد تا

فیلم از اون فضای کلی و جذاب نسبتاً ترسناکش خارج نشود. اما مشخصاً صحنه‌های جذابی هم فیلم مثل صحنه فرار ارنست از دست نیروهای پلیس را شاهد هستیم.

فیلم به‌طور کلی صحنه ترسناکی یا کلا صحنه‌ای که باعث شود بیننده حتی کمی دچار استرس شود، ندارد و حتی صحنه‌هایی مثل ترسندن جنیفر کولیج بیشتر بازمه و دارای ارجاعات جالب به دیگر فیلم‌های ترسناک است. به‌طور کلی فیلم We Have a Ghost پتانسیل تبدیل شدن به یک فیلم کمدی ترسناک را از دست داده و فرصت‌های ارائه صحنه‌های ترسناک و اسپوکی را به نفع صحنه‌های خانوادگی و عاشقانه فدا کرده است و این موضوع تا حد زیادی می‌تواند در مورد این فیلم ناامید کننده باشد.

فیلم ما یک روح داریم در هر حال چه در بخش کمدی و چه در بخش ارائه صحنه‌های ترسناک خیلی موفق عمل نمی‌کند و در میانه‌های راه هم دچار شک و تردید می‌شود که واقعا می‌خواهد

همه‌چیز دستش آمده بالاافاصله از خانه خارج شده و به‌دنبال مژگان می‌رود. این سرعت عمل کاملاً با شخصیت رضا هماهنگ است. رضا، به‌قول معروف، مرد عمل است و برای وارد شدن به یک پروژه نیازی به دانستن تمام جزئیات و وقت تلف کردن ندارد. این ویژگی‌ها را پیش از این در ارتباط رضا پورله با نعیم دیده بودیم و حالا در اجرای درست همین سکانس کوتاه بر آن تأکید می‌شود. نکته مهم چنین جزئیات هوشمندانه‌ای این است که شخصیت‌ها را برای ما باورپذیر می‌سازد. «پوست شیر» بر از چنین جزئیاتی است. اهمیت این جزئیات را در موفقیت «پوست شیر» نباید فراموش کرد.

تغییرات درست و به‌جا در عنصر لحن را می‌توان یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های مثبت «پوست شیر» دانست. خطوط داستانی این مجموعه به‌گونه‌ای طراحی شده‌اند که امکان تغییرات مداوم در لحن (در عین حفظ یکدستی اثر) را فراهم آورند. اما قسمت جدید «پوست شیر» را می‌توان از نظر حرکت میان لحن‌های مختلف یکی از رکوردداران اپیزودهای مختلف این سریال تائکون قلمداد کرد. حتی در لحظات کوتاهی شاهد ایده‌هایی با حس رقیق کمیک (عنصری بسیار کمیاب در «پوست شیر») هم هستیم که در دل این درام پرالتهاب فرصت نفس کشیدن به تماشاگر می‌دهند. هرچند این فرصت تنفس تنها آرامشی قبل از یک طوفان مهیب است.

۴) در میانه‌های این قسمت، یک‌اتفاق نسبتاً غافلگیرکننده‌ی افتدبه‌طوری که به‌ظرف می‌رسد حتی داریم به فرجام بخش مهمی از داستان نزدیک می‌شویم، با در نظر گرفتن

از یک فصل هشت رسیدن به این لحظه‌ای، است و منتظر

۴) در میانه‌های این قسمت، یک‌اتفاق نسبتاً غافلگیرکننده‌ی افتدبه‌طوری که به‌ظرف می‌رسد حتی داریم به فرجام بخش مهمی از داستان نزدیک می‌شویم، با در نظر گرفتن

از یک فصل هشت رسیدن به این لحظه‌ای، است و منتظر

۴) در میانه‌های این قسمت، یک‌اتفاق نسبتاً غافلگیرکننده‌ی افتدبه‌طوری که به‌ظرف می‌رسد حتی داریم به فرجام بخش مهمی از داستان نزدیک می‌شویم، با در نظر گرفتن

از یک فصل سوم «پوست شیر» باقی مانده است. حالا انتظارات هنوز از «پوست شیر» بالاتر رفته است.

مخملیاف چگونه برای سینمای ایران تمام شد؟

ایرنا | محمدرضا اسلاملو فیلمساز پیشکسوت می‌گوید محسن مخملیاف سینماگر برجسته‌ای بود که از آغازی چون «عروسی خوبان» شروع کرد اما با استفاده از سلاح زن و پول، دیگر برای سینمای ایران تمام شد.

حوادث اخیر در کشور به خوبی نشان داد که بسیاری از سلیبریتی‌هایی که موضوع گیری‌های بعضا غیر حرفه‌ای در قبال جریان‌های روز داشتند از تفکر غربی خط گرفتند. البته این احادنه محدود به برهه کنونی نمی‌شود و رد پای این گونه جریان‌سازی‌ها را می‌توان در دوره‌های مختلف مشاهده کرد. شاید اگر بخواهیم به تخت‌نشین مورد از این موارد اغفال ببردایم به محسن مخملیاف برسیم؛ کارگردانی که با حوزه هنری شروع کرد و توانست فیلم‌های قابل توجهی به احاط ساختار و مضمون تولید کند اما از یک جایی به بعد تحت تأثیر این جریان، چرخشی ۱۸۰ درجه‌ای پیدا کرد و به کارگردانی گمنام با طرز فکری قبلی خود تبدیل شد.

محمدرضا اسلاملو در گفت و گو با خبرنگار سینمایی ایرنا با بیان خاطراتی در خصوص محسن مخملیاف گفت: ۱۵ سال پیش شاید هم بیشتر که مسؤولیت مهمان‌های خارجی جشنواره فیلم فجر را به من سپرده بودند، تعدادی از اروپا آمده بودند و من چند روزی با آنها بودم. کارگردان فیلم «شهابی از جنس نور» تأکیدکرد: اینها به اسم مسؤول جشنواره و تهیه کننده آمده بودند و دنبال مخملیاف بودند که در آن زمان فیلم‌های خوبی چون «عروسی خوبان» و «پایسیکل ران» را ساخته بود و می‌دانستند که اگر مخملیاف‌ها زیاد شوند بیچاره‌اند و به دنبال دزدیدن او بودند که به آنها گفتم زیر کاسه شما نیم کاسه‌ای است.

اسلاملو گفت: چند سال بعد مخملیاف ارائه آن سوزی مرزها شد و با استفاده از سلاح زن و پول او را به تاجیکستان و افغانستان بردند و به او گفتند هجویات بسازد. او را به اسرائیل بردند و مخملیاف دیگر تمام شد. این همان غرب است و باید از اینها درس بگیریم. این پیشکسوت سینما اظهار داشت: غرب به خوبی به سلاح سینما آگاه هست و ما باید از اینها درس بگیریم.

حرکت میان لحن‌های مختلف

«پوست شیر» رمزگشایی از «ع ص»

ایرنا | تغییرات درست و به‌جا در عنصر لحن را می‌توان یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های مثبت «پوست شیر» دانست. خطوط داستانی این مجموعه به‌گونه‌ای طراحی شده‌اند که امکان تغییرات مداوم در لحن (در عین حفظ یکدستی اثر) را فراهم آورند.

قسمت دوم فصل سوم «پوست شیر» که هجدهمین اپیزود این سریال محسوب می‌شود را می‌توان یکی از تاثیرگذارترین قسمت‌های این مجموعه تائکون دانست. در این مطلب برخی از ویژگی‌های این قسمت را مرور کرده‌ایم.

در دومین قسمت از فصل سوم «پوست شیر» مخاطبان با اتفاقاتی تکان‌دهنده و غافلگیرکننده روبه‌رو می‌شوند. سطح تنش به‌شکل قابل‌توجهی نسبت به قسمت قبل افزایش یافته و خط اصلی داستان وارد مرحله جدیدی می‌شود. در ادامه، برخی از ویژگی‌های این قسمت را مرور خواهیم کرد.

۱) برخلاف قسمت اول فصل سوم، در این قسمت تقریباً تمام شخصیت‌های اصلی حضور موثری دارند. شاید با توجه به مسیری که نیمه دوم داستان قسمت هجدهم «پوست شیر» طی می‌کند، کمتر کسی در انتباه با داستان رضا و مژگان فکر کند. اما در نیمه اول شاهد پیشرفت‌موری ماجرای این دو و داستان تلاش شخصیت‌ها برای یافتن ساحل هستیم. از سوی دیگر، جست‌وجو برای پیدا کردن محل گرفتار شدن ساحل در این قسمت توسط تیم چهارنفره نعیم، محب، لیلا و صدرا انجام می‌شود. با توجه به نقش پررنگ ساحل در قسمت جدید «پوست شیر»، می‌توان گفت که جمع شخصیت‌های اصلی در قسمت دوم از فصل سوم این سریال جمع است.

۲) شخصیت‌پردازی مناسب و باورپذیر نیازمند رعایت جزئیات فراوانی است. با چند دیالوگ و کنش کلی نمی‌توان شخصیت‌هایی عمیق و پیچیده ساخت. اگر هنگام تماشای «پوست شیر» احساس می‌کنیم با شخصیت‌پردازی جزئی‌نگرانه و دقیقی روبه‌رویم، از جمله به‌خاطر رعایت جزئیاتی است که به شخصیت‌ها رنگ و لعاب می‌بخشد. نمونه‌های این جزئیات در قسمت‌های مختلف فراوان است.

به‌عنوان مثال می‌توان به یکی از لحظات بی‌تأکید و ساده قسمت جدید اشاره کرد. در اوایل این قسمت، رضا وارد خانه شده و به‌دنبال مژگان می‌گردد. پس از چند بار صدا زدن مژگان، چشم رضا به یک نامه می‌افتد. اگر این فکر به ذهن ما برسد، که رضا در این لحظه نامه را باز کرده و صدای مژگان را می‌شنویم که دارد ماجراهایی را برای او تعریف می‌کند، نباید تعجب کنیم.

این الگویی است که بارها در آثار مختلف تکرار شده و طبیعی است که انتظار مشابهی از این سکانس «پوست شیر» داشته باشیم. اما رضا که

کافظمی، عباس محبوب، اردشیر کافظمی، امین‌زوری و خشایار راد از جمله بازیگران این فیلم هستند. در چند هفته گذشته سازندگان فیلم‌هایی از جشنواره فجر، اولویت خود را برای اکران در عید فطر اعلام کرده بودند.

قبول است و ما نه خیلی شاهد بازی ناامید کننده یا ضعیفی هستیم یا نه حتی بازی را که فراتر از انتظار باشد شاهد هستیم و در مجموع عملکرد تیم بازیگری نه به شکلی است که ما را به تحسین و دارد و نه به شکلی که باعث ایجاد لحظات عذاب‌آور و سختی برای دیدن صحنه‌های آن‌ها شود. البته بازی جنیفر کولیج نسبت به دیگر بازیگران این فیلم کمدی جالب‌تر است که بیشتر می‌تواند به‌خاطر نقش او در فیلم باشد که باعث شده است تا یکی از بازمه‌ترین و بهترین صحنه‌های فیلم را خلق کند.

دیوید هاربر توانسته است در فیلم We Have a Ghost Stranger Things فصل دوم را نقش یک روح از نقش جیم هاپر در سریال

البته انتظارات از آنتونی مکی کمی بالاتر است، اما در کل نقش او در فیلم خیلی جای مانور زیادی متأسفانه ندارد تا او بتواند کار خیلی خاصی را در طول اتفاقات فیلم انجام دهد. اما پایان‌بندی فیلم ما یک روح داریم نقطه قوت دیگر فیلم است. اگرچه کلیت پایان بندی فیلم قابل پیش‌بینی است و به‌راحتی می‌توان آن را حدس زد، اما لحظه پایانی فیلم می‌تواند انسانی‌ترین بخش فیلم باشد که بالاخره به نقطه‌ای می‌رسیم که بدون شک هرکسی دوست دارد تا فرصتی برای خداحافظی کردن داشته باشد.

البته زمانی‌که از شخصیت‌های منفی فیلم به‌خواهیم صحبت کنیم، وضعیت خیلی خوب نیست و بدون شک بدترین بخش فیلم را می‌توان به این بخش اختصاص داد. البته زمانی‌که از شخصیت‌های منفی فیلم صحبت می‌کنم، منظورم گروه CIA است که عمل‌نقش فوق کلیشه‌ای و اضافه در اتفاقات فیلم دارند. در مقابل تام باور دیگر بازیگر نقش فیلم است که اتفاقاً با اینکه نقش تکراری دارد، اما شخصیتی به مراتب جذاب‌تر و جالب‌تری دارد؛ به‌خصوص اینکه شخصیتی مثل شخصیت‌های فیلم‌های اسلشری دارد.

فیلم We Have a Ghost درنهایت از تمام پتانسیل‌هایش به درستی استفاده نمی‌کند و به اثری متوسط تبدیل می‌شود، اما این فیلم کمدی درنهایت اثری نسبتاً سرگرم کننده و قابل تماشا است که اگر فیلمی در برنامه ندرید، می‌تواند برای پر کردن زمان مناسب باشد. در هر حال اگر از طرفداران سری فیلم شکارچیان روح هستید، شاید فیلم We Have a Ghost بتواند یک گزینه نسبتاً مناسب برای شما باشد.

خداحافظی سه نمایش از مجموعه تئاتر شهر

ایسنا | سه نمایش به صحنه رفته در تالار های قشقایی، سایه و کارگاه نمایش تئاتر شهر شامگاه روز دوشنبه بیست و دوم اسفندماه با قدرانی رئیس این مجموعه از کارگردان این آثار نمایشی به اجرای خود پایان دارند. به نقل از روابط عمومی مجموعه تاتر شهر، نمایش «همه چیز می‌گذرد، تو نمی‌گذری» که کارگردانی غلامرضا عربی‌که از روز بیستم بهمن ماه با حضور ۱۱ بازیگر نابینا به نام‌های مریم دبهیم، یخت، ندا سلیمانی، شیما شوری، حمیدرضا کیانی خرو، مسیحیا موسوی، علی خدایاری، حمیدرضا فلاحتی، زهره شعبانی، زهره شریفیان، شایما جعفر آبادی، حاتیه رستگاری روی صحنه رفته بود، شامگاه بیست و دوم اسفند ماه از تالار سایه تئاتر شهر خداحافظی کردند.

نمایش «شرد» به نویسندگی و کارگردانی حسین احمدخانی و بازی حسین احمدخانی، فاطمه رمانی و شیوا آریایی اجرای خود را از بیست و یکم بهمن ماه در تالار قشقایی تئاتر شهر آغاز شد، روز دوشنبه بیست و دوم اسفند ماه به اجرای خود پایان داد. نمایش عروسی «هایکوی پارزون یکدست» هم که از روز بیست و هفتم بهمن ماه به نویسندگی و کارگردانی ماندانا عبقری و بازی دهنده‌گی عروسیک علیرضا ددقانی، ماندانا عبقری، محمدرضا لطفی، زهره شعبانی، زهره شریفیان، فاطمه سیفی، صدف صدی روی صحنه رفته بود، شامگاه روز دوشنبه بیست و دوم اسفند ماه از کارگاه نمایش تئاتر شهر خداحافظی کرد.

براساس این گزارش در آیین پایانی هر سه اثر نمایشی یاد شده، لوح قدرانی از سوزی سید محمدجوادطهری رئیس مجموعه تئاتر شهر به کارگردان این آثار تقدیم شد.

راه‌یابی «چپ‌دست» به جشنواره فیلم کوتاه یونانی

مهر | فیلم کوتاه «چپ‌دست» به نویسندگی و کارگردانی نسرین محمدپور در ادامه حضورهای جهانی خود، منتخب جشنواره فیلم کوتاه یونانی شد.

به نقل از مشاور رسانه‌ای پروژه، فیلم کوتاه «چپ‌دست» به نویسندگی و کارگردانی نسرین محمدپور و تهیه‌کنندگی فریبا عرب (کمپانی -CHOSEN IM-positily Differ- AGE) به بخش رقابتی جشنواره

ent short film کشور یونان راه یافت.

جشنواره فیلم کوتاه -positily Dif-ferent

برای نمایش آثار مرتبط با تفکرات قومیتی، نژادها، موضوعات جنسیتی و

تفاوت‌های فرهنگی و اجتماعی، در این دوره میزبان ۲۷ اثر

از ۱۷ کشور است که ویژگی‌حائز اهمیت آثار انتخابی، پرداختن

به موضوعاتی است که به درک تفاوت‌های ارزشی فرهنگی و خلق دنیای بهتر کمک می‌کند.

این دوره جشنواره ۲۵ تا ۲۸

اسفندماه ۱۴۰۱ مصادف با ۱۶ تا ۱۹ مارس ۲۰۲۳ با حضور صاحبان آثار برگزار می‌شود. همچنین آثار منتخب به صورت همزمان در شهرهای برلین، بارسلونا، بولونیا، داکار، زاگرب و مالتا اکران خواهند شد.

فیلم کوتاه «چپ‌دست» پیش از این علاوه بر حضور در جشنواره‌های معتبر خارجی، از بیست و چهارمین دوره جشنواره فیلم زنان سسول (در بخش رقابت آسیایی) و جشنواره Gobeklitpey international ترکیه (جایزه ویژه تماشاگران) در دریافت کرده است.

در خلاصه داستان فیلم کوتاه «چپ‌دست» ۱۵ دقیقه‌ای آمده است: «مریم تصمیمی بزرگ در سر دارد و قصد دارد کاری انجام دهد و خود را برای این کار آماده می‌کند اما…»

یاسمن نصیری، رهام اسدی، سهیل رضایی، لیلا دلیر، رضا موسوی زاده گلستانی، علی جوان، ناصر شجاعی‌فر، رضا لیوادی، رحیم اسدی، شهروزاد خوشخو، مصطفی رضایی، مسعود خاززاده، تکتم محمدی و محمدامین مجدی، بازیگران این فیلم کوتاه هستند.

فهرست عوامل «چپ‌دست» عبارت است از نویسنده و

کارگردان: نسرین محمدپور، مشاور کارگردان:

حامد بقائیان، دستیار یک کارگردان: حامد محلی نعمت

مرتضی سوری، مدیر تصویربرداری: حامد بقائیان، دستیار

یک تصویربردار: یوسف صفایی، دستیاران

تصویربردار: حامد محمدی شادان، مهدی

حدادی و محمد جواد قلیچ، استدی کم: شاهین شیرزادی،

مدیر و طراح صحنه: رضا محمدپور، دستیاران صحنه:

ابراهیم مشهدی و مهدی علیزاده، طراح لباس: فیهمه

تقوی، صدایردار: احمد محمدی، دستیار صدا:

هاشم امینی، طراحی و ترکیب صدا: آرش قاسمی،

مدیر فنی استودیو: امیر قاسمی، طراح گریم: سولماز حاجی آقاچانی،

دستیار گریم: ساره پور قربان، جلوه ویژه

بصری: مهران جلی، تصحیح رنگ: فرید جلایی، زیرنویس: رضا تازی وردی، مترجم: حسن

شرف‌الدین، آهنگساز: سراج‌الدین روحانی‌فرد، میکس و

مستر: نوید صالح زاده، نوازنده ویلن: آرش ناصر المعمار، مدیر تدارکات: داوود حسن زاده،

دستیار تدارکات: محمد امین مجدی، مدیرتولید: رهام رسولی، جانشین تولید: رضا موسی زاده گلستانی و

سهراب سلطانی، گروه تولید: گروه حسین امیرعلی علویپور و امیر حسین امینی یزدی، طراح پوستر

و لوگو: متین خیلیلی، عکاس و تصویربردار پشت صحنه: مهرداد حدادیان، مشاور رسانه‌ای: آزاده فضلی، تهیه

کننده: فریبا عرب (کمپانی CHOSEN IMAGE)، پخش بین‌الملل: مجتبی عبدالحجیم خان.



۱۸ میلیون نفر تماشاگر اسکار واشنگتن

واسپایک لی بسکتبال دیدند



مهر | به نقل از وبایتی، آمار تماشاگران اسکار امسال ۱۸.۷ میلیون نفر بود که به معنی ۱۲ درصد بالاتر از سال پیش است. در نود و پنجمین دوره مراسم اسکار «همه چیز همه جا یک‌باره» با کسب ۷ جایزه از مراسم بیرون رفت. اجرای این مراسم را جیمی کیمل برای سومین بار برعهده داشت. وی آخرین بار سال ۲۰۱۸ میزبان این برنامه شده بود. این مراسم یک رقیب سخت تلویزیونی داشت که پخش هم‌زمان «آخرین بازماندگان ما» در اچ‌بی‌و بود. در همین حال تصویری از دنزل واشینگتن و اسپایک لی که در همان زمان به تماشای مسابقه لس آنجلس لیکرز در ورزشگاه کریپتو آرنا رفته بودند تا بازی بسکتبال را از نزدیک ببینند خبرساز شد. مراسم سال پیش اسکار را ۱۵.۳۴ میلیون نفر تماشا کردند. البته برنامه سال پیش را ۱۶ میلیون نفر هم به صورت ویدیویی در یوتیوب و یوتیوب تماشا کرده بودند. اسکار ۲۰۲۲ از ساعت ۸ شب (به وقت محلی) به صورت زنده پخش شد و تا ساعت ۱۱:۲۹ ادامه داشت. آمار تماشاگران اسکار در سال‌های اخیر بسیار پایین آمده و سال ۲۰۲۱ با ۱۰.۵ تماشاگر به پایین‌ترین حد خود رسیده بود. بزرگ‌ترین رکورد تماشای اسکار مربوط به سال ۱۹۹۸ است که ۵۵.۳ میلیون نفر به صورت مستقیم به تماشای آن نشستند. در آن سال «تایتانیک» بهترین فیلم شد. تا سال ۲۰۱۴ اسکار مخاطبی ۴۳.۶ میلیون نفری را حفظ کرده بود و آن سال ۱۲ سال بردگی» به عنوان برنده انتخاب شد. آخرین باری که رقم تماشاگران اسکار بیش از ۳۰ میلیون نفر بود سال ۲۰۱۷ بود که «مهبات» برنده شد و ۲۳ میلیون نفر مراسم را به صورت مستقیم تماشا کردند. آخرین باری که آمار تماشاگران بالای ۲۰ میلیون نفر بود هم قبل از شروع کووید و برنامه سال ۲۰۲۰ بود که ۲۳.۶ میلیون نفر آن را تماشا کردند و سال پیروزی «انگل» بود.

«اهل هوا» قصه یک انتقام را روایت می‌کنند دست‌های آلوده به خون

مهر | نمایش «اهل هوا» نوشته مریم تاجیک و به کارگردانی محمد حاتمی روزهای آخر اجرای خود را در عمارت نوفل لوشاتو سیری می‌کند. این اثر نمایشی تا جمعه ۲۶ اسفند ماه ساعت ۱۹:۱۵ روی صحنه خواهد بود و سه شب ۲۳ اسفند ماه نیز اجرای عکاسان و خبرنگاران خواهد داشت. بهنام شرفی، سیدجواد پیچوی، مدینه محقق، لاله کریمی بازیگران این اثر نمایشی هستند. بهنام شرفی بازیگر تاتار و تلویزیون این روزها در نقش نظام‌الملک (میرزا کاظم) با سریال «جبران» حسن فتحی دیده می‌شود. جواد یحیوی مجری سال‌های گذشته تلویزیون نیز این روزها بیشتر به عنوان بازیگر در تئاتر فعال است. از جمله فعالیت‌هایش می‌توان بازی در نمایش‌های «تراس»، «حمایت اسپارکس»، «پرویس»، «ریش آبی»، «زمستان ۶۶» و ... اشاره کرد. به گفته محمد حاتمی در گفتگویی که پیش از این با خبرنگار مهر داشت؛ «اهل هوا» درباره قتل‌های ناموسی است. یک بومی‌سازی در این نمایش انجام شده و روایت در جنوب ایران شکل گرفته و به اتفاقات بین عشیره‌ها می‌پردازد. در توضیح این اجرای نمایشی آمده است: «سنت در ویژه در اقوام ایرانی و عشیره‌های جنوب، برخورد متعصبانه‌ای با زنان دارند. اهل هوا، با متنی از مریم تاجیک به زندگی زنی پرداخته که از مردی که عاشقش بوده، باردار شده و از ترس تعصب پدر و برادرانش با مرد دیگری ازدواج می‌کند و پسران دوقلویش را به دنیا می‌آورد و حالا داستان انتقام است. پرداخت به مسئله ستم و تبعیض فرهنگ مردسالارانه به زنان و دختران، محور قابل‌اعتنای نمایش «اهل هوا» است. موسیقی محلی و بومی جنوبی، طراحی صحنه، لباس و گریم، منطبق با فضای جنوب ایران است. متن با طنز ظریفی همراه است که زهر تلخی و ترازدی روایت را می‌گیرد. اجرا به شیوه بازگویی روایت توسط بازیگران، حرکات فرم و تکنیک سایه است.» هامون با دست‌شده با به خون دخترش و پدرش یوسف رنگین شده با نوک پیکانی تیز سراغ مادرش حلما می‌رود. حلما می‌که پس از سی سال دوری مادرش به راه رسیدن یوسفش است تا سرانجام همراه او به گوشه‌ای برود و کلیه عشقش را بنا کند. «اهل هوا» قصه یک انتقام را روایت می‌کنند/ دست‌های آلوده به خون دیگر عوامل این نمایش عبارتند از تهیه‌کننده: مازیا رضاخانی، گروه کارگردانی: نیلوفر رازمند و کوروش شرفی، طراح پوستر: کیانوش غریب‌پور، طراح لباس: علیا شکری، طراح نور: محمد حاتمی، ساخت دکور: آرش شرفی، روابط عمومی: ندا کاوندی، عکاس: رضا جاویدی و یاسمین یوسفی‌راد، ساخت تیزر و اقلام تبلیغاتی: بهروز داوری، مشاور گویش یا لهجه: کاوه آذرآیین و موسیقی: طاعتی از موسیقی بوشهر.

حضور نماینده فدراسیون جهانی ژیمناستیک در ایران

معاون وزیر امور خارجه و رئیس هیئت مدیره سازمان اسناد و کتابخانه ملی، در این نشست با بیان اینکه «فرآیند انتخاباتی در ایران، امروزه به گونه‌ای صورت گرفته که به جای مشارکت مردم، به مشارکت هیئت مدیره و هیئت رئیسه تبدیل شده است» افزود: «فرآیند انتخاباتی در ایران، به گونه‌ای صورت گرفته که به جای مشارکت مردم، به مشارکت هیئت مدیره و هیئت رئیسه تبدیل شده است».

فدراسیون ژیمناستیک ۲۰ ماه است که در تکلیفی به سر می‌برد و تعویق انتخابات به ضرر زشکاران این رشته خواهد بود.



16.5



■ عکاس : عباس امیری

■ زیبایی شیراز؛ هنر دستان کیمیاگر شماس

رقم پرداختی‌های بازیکنان استقلال

مشخص شد



ایرنا | رکاردو ساپینتو در نشست مطبوعاتی پس از پایان مسابقه با فولاد خوزستان از شرایط مالی استقلال ابراز نارضاحتی کرد. سرمربی آبی‌ها در روزی که تیمش به پیروزی با ارزش مقابل حریف قدرتمند خود دست یافته بود، از عدم پرداخت مطالبات مربیان و بازیکنان استقلال حرف زد اما بد نیست بدانید در این فصل چه اقداماتی در باشگاه استقلال از نظر مالی انجام شده است.

این در حالی است که استقلال لیگ برتر را با مدیرعاملی مصطفی اجرولو آغاز کرد، مدیرعاملی که در هفته هفتم از سوی هیئت مدیره برکنار شد و خود را به علی فتح‌الله‌زاده دادگستر الزامه در سخت‌ترین شرایط وونی صندلی مدیریت باشگاه استقلال تحویل زد، اما در شرایطی به این باشگاه برگشت که این باشگاه نه تنها منابع مالی در اختیار نداشت بلکه با کوهی از مشکلات مالی همراه بود. پرداختی به کادرفنی و بازیکنان استقلال چالش بزرگ فتح‌الله‌زاده در هفته‌های ابتدایی حضور در استقلال بود. اعضای این تیم در حدود ۱۸ درصد از پیشی قراردادهای خود را دریافت کرده بودند و این موضوع به شدت ناراحتی و اعتراض آنها را فراهم کرده بود.

فتح‌الله‌زاده برای اینکه بتواند قراردادهای بازیکنان و مربیان استقلال را پرداخت کند تلاش‌های گسترده و شبانه‌روزی را انجام داد. او توانست پرداختی بازیکنان را به طرز قابل ملاحظه‌ای افزایش دهد.

در حال حاضر بازیکنان استقلال ۵۵ درصد از قراردادهای خود را دریافت کرده‌اند. در فهرست پرداختی‌های آبی‌پوشان برخی از آن‌ها حتی ۵۰ و ۸۰ درصد نیز پول گرفته‌اند. ظرف چند روز آینده باز هم بخشی دیگر از مطالبات استقلالی‌ها پرداخت می‌شود تا آن‌ها با شارژ مالی به تعطیلات نوروز بروند.

مدیرعامل تازه وارد استقلال به جز بدهی‌های معوقه به اعضای تیمش، ددرسهای دیگری را نیز پیش روی خود داشت. عدم پرداخت قسط دوم محمد مجیبی شرایط ویژه‌ای برای باشگاه استقلال ایجاد کرده بود. تنها چهار روز به پرداخت طلب ۲۳۰ هزار دلاری سانتاکلا- باقایی مانده بود و قرارداد بازیکنی که در این فصل یکی از بهترین و تأثیرگذارترین مهره‌های استقلال بوده، فسخ و او باید از جمع آبی‌پوشان تهرانی جدا می‌شد اما این مبلغ با پیگیری روابط استقلال و نماین باشگاه سانتاکلا را پرداخت شده‌است؛ برخی از عوامل مالی اداری باشگاه استقلال منجر به این شد که گابریل پین، دستیار فرهاد مجیدی سرمربی وقت استقلال، به فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا) شکایت کند. طبق قراردادی که این مربی ایتالیایی با باشگاه استقلال به امضا رسانده بود، باید مالیاتش را پرداخت می‌کرد اما در زمان مدیریت گذشته نام‌های به اداره مالیات فرستاده شد مبنی بر اینکه باشگاه استقلال این بدهی را پرداخت می‌کند! این اتفاق باعث شد تا پنجره نقل و انتقالات باشگاه استقلال بسته شود اما فتح‌اللهزاده بدهی به پین را پرداخت کرد. باشگاه استقلال در زمان مدیریت مصطفی آجورلو اعلام کرده بود بدهی به هرویه میلیچ را پرداخت کرده است اما چندی بعد او به فیفا شکایت کرد و پنجره نقل و انتقالی باشگاه استقلال را بست تا مشخص شود پولی به حساب وی واریز نشده است. فتح‌اللهزاده نماینده باشگاه استقلال را به ترکیه فرستاد و به صورت نقدی به میلیچ پول داد تا این پرونده نیز ختم‌شده شود. مهدی قایدی که در ابتدای فصل به صورت قرضی به استقلال پیوست، برای استقلال باز مالیاتی زیادی را به همراه آورد. او دو سال پیش به امارات رفت تا استقلال با پول حاصل از فروش وی، بدهی استراماچونی را پرداخت کند اما نه تنها این اتفاق رخ نداد بلکه به صورت قرضی و با صرف هزینه چند ده میلیاردی به ایران بازگشت. قایدی در شرایطی به صورت قرضی به استقلال برگشت که مدیران وقت استقلال قول دادند در چند قسط مبلغ چند صد هزار دلاری را به باشگاه شباب الاهلی امارات پرداخت کنند. دو قسط ابتدایی این توافق از سوی مدیریت گذشته استقلال پرداخت نشد تا این چالش قایدی را چالش‌های استقلال اضافه شود. فتح‌اللهزاده با سفر به امارات اجازه داد که مدیران باشگاه اماراتی گرفتار او در استقلال به فوتبالش ادامه دهد.....

پرنده

پورتو اینتر

از دل این دوئل

بیرون می آید

خبر خوب آخر سالی برای پرسپولیس‌ها!

ستاره مصدوم سرانجام بازگشت

ایوانا باشگاه پرسپولیس تمرینات خود (به‌شنبه) از ساعت یازده و ۲۰ دقیقه در ورزشگاه شهید کاظمی انجام کرد. اردن مرین ۷۵ دقیقه‌ای در حالی تیم شد که اسعد صافقی در تمام مراحل حضور داشت. سینا اسدیپکی و مرتضی پورعلی‌گنجی هم به دلیل بیماری و مصدومیت، فعلاً در تمرینات حضور نداشتند. از دیگر غایبان امروز، شیخ دیاباته بود که با اجازه کار فنی، روزتو به تعطیلات رفت تا راهی سفر شوردراین تمرین یک میهمان ویژه هم داشت. فرزاد آشوبی، بازیکن سابق تیم و سرمربی تیم نوجوانان پرسپولیس در فصل به پایان رسیده در محل تمرین حضور پیدا کرد و ضمن خوش و بش با اعضای کار فنی، تمرین را نظاره گر شد.

پاسکاری کوتاه و ترکیبی،
ارسال از جناحین و شوتزنی به
دروازه و فوتبال درون تیمی هم از
جمله بخش‌های تمرین امروز بود.
پرسپولیس تمرینات خود را فردا هم
دنبال خواهد کرد.....



ایران: بی‌تردید رشته‌های رزمی جایگاه غیر قابل انکاری در جهان ورزش دارند و در ایران نیز، میلیون‌ها جوان در این رشته‌ها به صورت حرفه‌ای و آماتور در حال فعالیت هستند. مهمترین اینکه، رشته‌های رزمی هواره افتخارات پرشماری را برای ایران در مسابقات بین‌المللی ثبت کرده‌چند سال است که MMA به محبوب‌ترین ورزش دنیا و البته ایران تبدیل شده و این توان این مساله را نایندب گرفت. ورزشی که مبارزات حرفه‌ای آن، گاهی با حضور حدود ۱۰ هزار تماشاگر برگزار می‌شود و جوایز سنگین و دلاری در آن اهدا می‌شود.چندین ورزشکار ایرانی نیز چند صبحی است که MMA شده و مبارزات خود را در قفس این رشته دنبال می‌کنند. هرچند در این بین بسیاری از اعزاهارا در سطح بسیار پایین است اما هستند نفراتی که در این رویداد خوشی می‌رشدند. شاید موفقیت این‌ها علی‌اکبری در دنیای قفس موجب شد تا جرقه حضور در رزمی رزمی ترکیبی در بین رزمی کارگرمزادان شود.

با این حال اکنون MMA ایران در سرگیجه است و دو رئیس دارد. یکی با حکم داخلی و دیگری با حکمی از سوی رئیس فدراسیون جهانی. ابتدا یوسف بهتری رئیس فدراسیون انجمن‌های ورزش‌های رزمی، از سوی (آی‌اف) فدراسیون جهانی MMA به‌عنوان نماینده فدراسیون جهانی این رشته در ایران منصوب شد اما او مردامه به دلیل اختلاف با سران جهانی این رشته، از سوی فدراسیون جهانی برکنار و تمامی فعالیت‌هایش در MMA تعلیق شد.

(آی‌اف‌فدراسیون جهانی MMA) و مهمترین نهاد بین‌المللی این رشته است) چندی بعد از سوی فدراسیون جهانی، ایمان امیرمحمدی از چهارپهلای شناخته شده کشورمان در این رشته به عنوان نماینده فدراسیون جهانی MMA در ایران معرفی شد و دو حکم جهانی‌اش را دریافت کرد. فعالیت‌ها خیلی زود آغاز شد و او تیم ایران را ابتدا به مسابقات قهرمانی آسیا در تاجیکستان و پس از آن به قهرمانی بزرگسالان جهان صربستان اعزام کرد با کسب یک مدال برنز همراه شد در واقع اولین مدال رسمی ایران در پیکارهای جهانی MMA همچنین تیم جهانی ایران همکارانش در حال برنامه‌ریزی برای مسابقات مهم پیش‌رو در شمال جدید هستند؛ پس از انتصاب امیرمحمدی از سوی فدراسیون جهانی، بلافاصله فدراسیون تیم‌های ورزش‌های رزمی ایران و اکشن نشون داد و یوسف پتیری رئیس فدراسیون، خوش‌ا را به عنوان رئیس انجمن MMA ایران منصوب کرد و سیامک خرمی هم دبیر شد و در واقع همه مسئولیت‌ها را برعهده دارند؛ جانب اینکه اکنون انجمنی که زیر نظر فدراسیون فعالیت می‌کند از سوی فدراسیون جهانی (آی‌اف‌ف) به رسمیت شناخته نمی‌شود و نمی‌تواند در پیکارهای جهانی و آسیایی که تحت پوشش آن است، شرکت کند؛ در واقع اکنون MMA در ایران دقیقاً در مسیر موی‌تای قرار گرفته است و تحت پوشش فدراسیون رزمی، رئیسش در داخل فرد دیگری است اما در ارگان‌های جهانی مدیر دیگر منصوب و حمایت می‌شود.

بر این اساس، دو انجمن MMA و موتای که تحت نظر فدراسیون فعالیت می‌کنند اجازه حضور در مسابقات جهانی و آسیایی را ندارند و فقط در داخل مسابقه برگزار می‌کنند!

این اتفاقات کم‌ظییری است که تنها می‌توان در ورزش ایران و البته شاید فدراسیون انجمن‌های ورزش‌های رزمی جست‌وجو کرد. در واقع سرچیزه در موتای اکنون به MMA هم سرایت کرده است.

حالا چرا این فدراسیون علاقه دارند خود را در مقابل ارگان‌های بین‌المللی قرار داده و با تعلیق شوند و با اجازه حضور در میادین رسمی را نداشته باشد، سوالی است که مسئولان فدراسیون انجمن‌های ورزش‌های رزمی باید پاسخگو باشند.

ایرنا | شهرام اربابی
شنبه) در نشست خبری
یون تکواندو، اظهار
داشت: از توان حافظ مهدوی
پیشین کمیته داوران
بسیار استفاده می‌کنیم.
رساندن میانگین سن
۴ سال است.



مسئله تطبیقی دادند تا به امتیاز برسند و همین رانندو دیگر زیبا نباشد. سال گذشته سیستم داوری و تماشاگران را از دست ندهد.

وال ایرنا مبنی بر اینکه در دوره گذشته فدراسیون، فران در اعزامها حضور داشت و به نظر می‌رسد که دارد، عنوان کرد؛ اینکه از رئیس قبلی کمیته ققام مسابقات اعزام می‌شود، یک اشتباه است همراه تیم ملی باشد چرا که قوانین بین‌المللی

انقره را دعوت کند که یک نفر باید رئیس کمیته، سه همیه بگیرد، اگر کار را برای قهرمانی آسیا سه دور اعزامی نبود، اگر می‌خواهیم روابط گسترسی بگیرد، اما باید فکری کنیم تا دیگر داوران موضی انتقادها از گزینش افرادی خاص برای اعزامها، اعزام داوران به مسابقات جهانی و پیکارهای اورین و بر اساس رازها می‌گردد و خودش برای مسابقات در جوان عملکرد فعالیت داوران، آنان را گزینش مان اعزام می‌شوند.

از ایران برای ۶۰ نفر ابتدایی انتخاب نشدند اما بدیم تادر جهانی و رویدادهای بین المللی قضاوت سور در المپیک پاریس گزینش می شوند...

دوران فلدراسیون تکنوازدو به انتقادات

کتاب ۱