

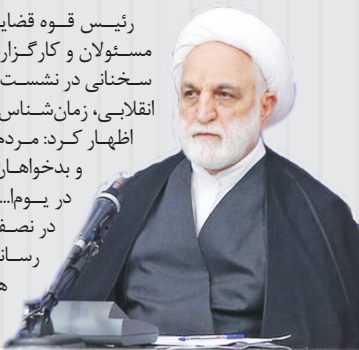


رئیس قوه قضاییه:

حضور مردم در راهپیمایی ۲۲ بهمن وظایف مسئولان را سنگین‌تر کرد

رئیس قوه قضاییه گفت: حضور حماسی مردم در یوم.. ۲۲ بهمن، وظایف مسئولان و کارگزاران را سنگین‌تر کرد. حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی اژه‌ای طی سخنانی در نشست شورای عالی قوه قضاییه ضمن قدردانی فراوان از مردم متدین، انقلابی، زمان‌شناس و بصیر ایران اسلامی بواسطه خلق حماسه در یوم.. ۲۲ بهمن، اظهار کرد: مردم ایران اسلامی بار دیگر حماسه‌ای کم نظیر آفریدند و دشمنان و بدخواهان را مایوس کردند؛ حضور با عظمت و با شعور و احساسات مردم در یوم.. ۲۲ بهمن، توطئه‌های این سال‌ها و این ماه‌های دشمنان را در نصف روز نقش بر آب کرد و به دشمنان داخلی و خارجی به اثبات رساند که از شناخت جمهوری اسلامی و مردم متدین ایران عاجز هستند و با محاسبات غلط، توطئه‌چینی می‌کنند و به هزیمت می‌روند.....

ادامه صفحه ۲



معاون اول رئیس جمهور:

همه امکانات و ظرفیت‌ها برای یک سفر ایمن در ایام نوروز بسیج شود



تسنیم | معاون اول رئیس جمهور با تأکید بر ضرورت تسهیل سفرهای عموم مردم در ایام نوروز تصریح کرد: باید همه امکانات و ظرفیت‌های دستگاه‌های مربوطه برای یک سفر ایمن و مناسب بسیج شوند. نشست شورای عالی حمل و نقل و ایمنی کشور صبح روز دوشنبه به ریاست محمد مخبر معاون اول رئیس‌جمهور برگزار

ادامه صفحه ۲

دیدار رئیس‌جمهور با رهبر انقلاب اسلامی در آستانه سفر به چین

محور اصلی سفر رئیس‌جمهوری به چین چیست؟

تذکر استاندار تهران | بادستمال کثیف نمی‌توان شیشه را تمیز کرد به مدیران:



سر قفلی مترو شیراز برای دستفروشان!

عکس ترافیکی

معاون وزارت میراث فرهنگی:

صنایع دستی ایران قابل حذف نیست



۲

مدیرکل امور مالیاتی فارس اعلام کرد:

بخشودگی جرائم مالیاتی به مناسبت ایام دهه فجر



حمید رضا محمدابراهیمی

مدیرکل امور مالیاتی فارس شرایط بخشودگی جرائم مالیاتی و عوارض سالانه مویدان حقیقی و حقوقی ویژه گرامیداشت دهه فجر را تشریح کرد.....

صفحه ۳

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری نفت و گاز زاگرس جنوبی:

تولید ۱۶۵ میلیون مترمکعب گاز در زاگرس جنوبی برای عبور از زمستان



سید ابوالحسن محمدی

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری نفت و گاز زاگرس جنوبی با اشاره به اینکه امسال برای عبور از زمستان روزانه ۱۶۵ میلیون مترمکعب گاز در منطقه زاگرس تولید شده، ...

صفحه ۳

مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی فارس:

تجلی هنر ناب ایرانی در تاروپود فرش دستباف



علی فرهادی

نوزدهمین نمایشگاه فرش و تابلو فرش دستباف شیراز از روز گذشته در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی فارس...

صفحه ۳

هشدار مدیریت بحران:

کوهنوردان از صعود به ارتفاعات استان تهران پرهیز کنند



و باران و وقوع کولاک در ارتفاعات استان تهران اظهار کرد: این مخاطرات برای آخر وقت امروز سه‌شنبه ۲۵ بهمن تا چهارشنبه ۲۶ بهمن ماه پیش‌بینی شده است و لازم است که کوهنوردان اعم از حرفه‌ای و آماتور از صعود به ارتفاعات در این ایام پرهیز کنند. مدیرکل مدیریت بحران استان تهران ادامه داد: همچنین لازم است که از اتراق در حاشیه و بستر مسیل‌ها و رودخانه‌ها، پارک خودروها در کنار درختان فرسوده و پرواز با هواپیماهای سبک و بالگرد در این بازه زمانی پرهیز شده و مستحکم‌سازی سازه‌های موقت مانند پوشش گلخانه‌ها و تابلوهای تبلیغاتی نیز در اولویت قرار بگیرد. یزدی‌مهر بر ضرورت توجه به هشدارهای مدیریت بحران تأکید کرد و گفت: برای پنجشنبه و جمعه ۲۷ و ۲۸ بهمن ماه سامانه دوم وزش باد شدید را خواهیم داشت که وقوع باد شدید، کولاک در ارتفاعات، و ریزش بهمن در مناطق مستعد مورد انتظار است و در این زمینه تأکید می‌شود مردم عزیز توصیه‌ها و هشدارها را جدی بگیرند.

وی اضافه کرد: در این خصوص مدیریت بحران تمامی دستگاه‌های امدادی، خدماتی، انتظامی و ... را نیز به حالت آماده‌باش درآورده و توصیه‌ها و هشدارهای لازم به آنان ارائه شده است.

فرمانده انتظامی البرز خبر داد:

کشف پرندگان زینتی میلیاردی قاچاق در البرز



جانوری نایاب مطلع و بررسی موضوع را در دستور کار قرار دادند. وی افزود: در ادامه مأموران با انجام اقدامات پلیسی از انتقال تعداد قابل توجهی پرنده زینتی قاچاق به وسیله یک دستگاه کامیون باری مطلع شدند و با استقرار در مسیر تردد خودرو، آن را شناسایی و متوقف کردند. فرمانده انتظامی استان البرز اضافه کرد: در بازرسی خودرو متوقف شده، ۶۵ عدد پرنده زینتی قاچاق به ارزش ۱۰۰ میلیارد ریال کشف شد.

این مقام ارشد انتظامی با اشاره به دستگیری یک نفر در این رابطه خاطرنشان کرد: تحقیقات پلیس برای کشف زوایای پنهان این پرونده و شناسایی اعضای این پاند سازمان یافته ادامه دارد.

کشف ۱۱۸ میلیارد ریال ارز از ۶ قاچاقچی ارز در فرودگاه‌های کشور

حضرت امام (ره)، تریز و شیراز شناسایی و در مجموع ۲۷۵ هزار دلار به ارزش ۱۱۸ میلیارد و ۱۶۴ میلیون ریال از آنان کشف و ضبط شد. وی افزود: قاچاق با ورود و خروج غیرقانونی و مخفیانه کالا و ارز از پیچیده‌ترین و پرمسئله‌ترین رفتارهای مجرمانه در کشور است که این فرماندهی برای جلوگیری از وقوع این جرم به استفاده از تجهیزات نوین کمک بازرسی رهبری و دستورات سلسله مراتب فرماندهی با تمام توان پای کار ایستاده تا بتواند امنیت اقتصادی را در

مردم‌های هوایی تأمین کنند. بر اساس اعلام پایگاه خبری پلیس، عینی در پایان با بیان اینکه در این خصوص برای متهمان پرونده قضایی تشکیل دادگاه و صدور حکم و مجازات تعیین می‌شود. وی افزود: قاچاق با ورود و خروج غیرقانونی و مخفیانه کالا و ارز از پیچیده‌ترین و پرمسئله‌ترین رفتارهای مجرمانه در کشور است که این فرماندهی برای جلوگیری از وقوع این جرم به استفاده از تجهیزات نوین کمک بازرسی رهبری و دستورات سلسله مراتب فرماندهی با تمام توان پای کار ایستاده تا بتواند امنیت اقتصادی را در

رونمایی از پوستر جشنواره بین‌المللی عکس شیراز در جلسه صحن علنی شورای شهر

سرپرست سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری شیراز:

شعار سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری شیراز: جهش فرهنگی شهر در کنار جهش عمرانی شهر شیراز است



جلال الدین عرفانی شهیر مردم

یکصد و سومین جلسه علنی شورای اسامی شهر شیراز در حالی برگزار شد که یکی از بخشهای آن رونمایی از پوستر جشنواره بین‌المللی عکس شیراز بود. سرپرست سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری شیراز در حاشیه این مراسم با حضور در جمع خبرنگاران در این رابطه گفت: شعار این سازمان (جهش فرهنگی شهر در کنار جهش عمرانی شهر شیراز) و تمامی تلاش خود را برای تحقق این شعار انجام می‌دهیم. محمد علی چوبینی ضمن ارایه گزارشی در خصوص برگزار جشنواره بین‌المللی عکس شیراز اظهار داشت: این جشنواره به منظور توسعه و ترویج فرهنگ شهروندی، آشنایی بیشتر شهروندان با خدمات شهرداری شیراز، معرفی ظرفیتهای گردشگری شهر، ارتقای وجهه بین‌المللی شیراز و همچنین توسعه دانش عکاسی هنرمندان آماتور و حرفه‌ای شیراز توسط واحد شهروندی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز برگزار می‌شود. وی اضافه کرد: این جشنواره در سه محور آموزشی، فرهنگی و اقتصادی برگزار می‌شود که نخستین موضوع (شیراز) سومین حرم اهل بیت (ع) است که شامل عکاسی از حرم‌های مطهر امام زاده‌گان، مساجد تاریخی و ظرفیت‌های خاص گردشگری شیراز به ویژه از نگاه

گردشگران و عکاسان داخلی و خارجی است. چوبینی گفت: موضوع دوم (شیراز شهر توسعه پایدار) است که این بخش شامل عکاسی از پروژه‌های در حال احداث شهرداری و همچنین معرفی خدمات گسترده شهرداری شیراز است. وی ادامه داد: شیراز شهر الگوی فرهنگ شهروندی سومین موضوع این جشنواره است، این بخش مربوط به عکاسی از سوزها و موضوعات هفت گانه ی رعایت فرهنگ شهروندی، موضوعاتی نظیر ترافیک و حمل و نقل عمومی، پسماند و بازیافت، فضای سبز شهری، حس تعلیق به شهر، امداد و نجات شهری، کتاب و کتابخوانی، هویت شیراز و شیرازی است. سرپرست سازمان فرهنگی و اجتماعی



شهرداری شیراز گفت: ارسال آثار جشنواره از طریق سایت اینترنتی در نظر گرفته جشنواره جانبی بین‌المللی و دانش آموزی در نظر گرفته شده است که در بخش بین‌الملل با دعوت ارسال عکس‌های گردشگران و عکاسانی که در سال‌های اخیر به شیراز سفر کرده‌اند، بخش رقابتی ویژه برگزار خواهد شد و در بخش دانش آموزی هم آثار دریافتی در محورهای سه

اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز تصریح کرد: علاوه بر این در این جشنواره، دو بخش جانبی بین‌المللی و دانش آموزی در نظر گرفته شده است که در بخش بین‌الملل با دعوت ارسال عکس‌های گردشگران و عکاسانی که در سال‌های اخیر به شیراز سفر کرده‌اند، بخش رقابتی ویژه برگزار خواهد شد و در بخش دانش آموزی هم آثار دریافتی در محورهای سه

روایت دکتر طحان نظیف از نمایشگاه دستاوردهای قضایی ایران:

محصولات قضایی کشورمان ماحصل گزاره «ما می‌توانیم» است

سخنگوی شورای نگهبان نوشت: محصولات قضایی کشورمان ماحصل گزاره «ما می‌توانیم» است. دکتر هادی طحان نظیف سخنگوی شورای نگهبان در حساب توئیتری خود نوشت: توفیقی برای بنده بود که ساعتی را در میان متخصصان صنعت قضایی باشم و محصولات را از نزدیک ببینم که ماحصل گزاره «ما می‌توانیم» است. دیدن پیشرفت‌های کشور در مرزهای علم و فناوری موجب افتخار هر ایرانی است.

ایستاد فرمانده پلیس فرودگاه‌های کشور از

دستگیری شش نفر از قاچاقچیان ارز و کشف و ضبط ۱۱۸ میلیارد و ۱۶۴ میلیون ریال ارز توسط کارکنان این پلیس خبر داد. سردار محسن عینی در تشریح جزئیات این خبر گفت: با تسهیل اجرای طرح‌های مقابله‌ای با قاچاق ارز مرزهای هوایی طی هفته گذشته شش نفر از قاچاقچیان ارز در حال خروج از کشور در فرودگاه‌های بین‌المللی

سخنگوی دولت مطرح کرد؛



محور اصلی سفر رییس جمهوری به چین چیست؟

۲۵ ساله ایران و چین، به ویژه در حوزه های اقتصادی از جمله محورهای اصلی این سفر خواهد بود.»

هیأتی بلندپایه و به دعوت رسمی رئیس جمهور چین عازم این کشور خواهد شد. پیگیری اجرای برنامه همکاری

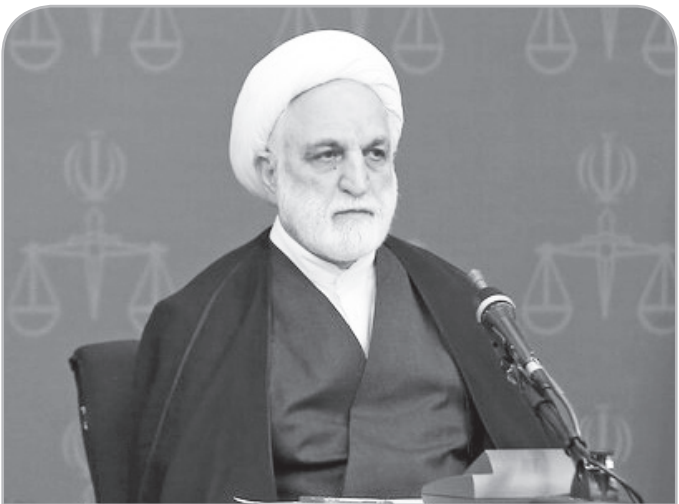
محورهای اصلی سفر رییس جمهوری به چین است.علی بهادری جهومی در حساب کاربری خود در توئیتر نوشت: «رئیس جمهور در صدر

ایستنا | سخنگوی دولت گفت: پیگیری اجرای برنامه همکاری ۲۵ ساله ایران و چین، به ویژه در حوزه های اقتصادی از جمله

رئیس قوه قضاییه:

حضور مردم در راهپیمایی ۲۲ بهمن وظایف مسئولان را سنگین تر کرد

بیشترین خیرخواهی و دلسوزی را برای مردم دارند و در برابر دشمنان نیز از نهایت اقتدار بهره مند هستند و با اقدامات و مواضع شان دشمن را مأیوس و مردم را خوشحال و خرسند می کنند. محسنی اژه ای ضمن قدرانی از مسئولان



ذیربط قضایی به سبب اهتمام در اجرای فرمان عفو اخیر مقام معظم رهبری در قبال متهمان و محکومان و زندانیان، خطاب به آنها دستور داد برای اجرایی و نهایی کردن هر چه زودتر عفو اخیر مقام معظم رهبری و تعیین تکلیف همه متهمان و محکومان و زندانیان مشمول این عفو و اعلام مراتب به آنها و خانواده های شان، تلاش بیشتری را

رئیس قوه قضاییه گفت: حضور حماسی مردم در یوم.. ۲۲ بهمن، وظایف مسئولان و کارگزاران را سنگین تر کرد. حجت الاسلام والمسلمین محسنی اژه ای طی سخنانی در نشست شورای عالی قوه قضاییه ضمن قدرانی فراوان از مردم متدین، انقلابی، زمان شناس و بهییر ایران اسلامی بواسطه خلق حماسه در یوم.. ۲۲ بهمن، اظهار کرد: مردم ایران اسلامی بار دیگر حماسه ای که نظیر آفرینند و دشمنان و بدخواهان را مأیوس کردند حضور با عظمت و با شعور و احساسات مردم در یوم.. ۲۲ بهمن، توطئه های این سال ها و این ماه های دشمنان را در نصف روز نقش بر آب کرد و به دشمنان داخلی و خارجی که با اثبات رساند که از شناخت جمهوری اسلامی و مردم متدین ایران عاجز هستند و با محاسبات غلط، توطئه چینی می کنند و به هزیمت می روند.

رئیس قوه قضاییه با بیان اینکه حضور حماسی مردم در یوم.. ۲۲ بهمن، وظایف مسئولان و کارگزاران را سنگین تر کرد، گفت: باید همه توان و وسع خود را برای خدمت به نظام و ملت و کشور به کار بگیریم؛ من در راهپیمایی یوم.. ۲۲ بهمن با مشاهده حضور پرشکوه مردم با خدا بار دیگر عهد کردم که هر چه در توان دارم برای خدمت به این نظام و مردم به کار بیندم؛ به شما مسئولان قضایی نیز توصیه می کنم که هر چه در توان دارید برای خدمت به نظام و مردم به کار بگیرید؛ باید خدمت رسانی هر چه مطلوب تر و بهتر به مردم را جزو کارهای لازم خود بدانیم؛ همین خدمت های

دیدار رئیس جمهور با رهبر انقلاب اسلامی در آستانه سفر به چین

ایرنا | رئیس جمهور کشورمان در آستانه سفر به چین، امروز با رهبر انقلاب اسلامی دیدار کرد.آیت ا.. سید ابراهیم رئیسی، در این دیدار گزارشی از برنامه های کاری این سفر و جلسات و ملاقات های در نظر گرفته شده بیان کرد.حضرت آیتا.. خامنه ای با ابراز خرسندی از برنامه ریزی های انجام گرفته، برای رئیس جمهور ازروی موفقیت کردند.

معاون وزارت میراث فرهنگی:

صنایع دستی ایران قابل حذف نیست



ایرنا| معاون صنایع دستی و هنرهای صنایع وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: دشمنان خیلی تلاش کردند و فشار آوردند که جشنواره صنایع دستی برگزار نشود، اما این هنر ایران چنان شکوه است که قابل تحریم و حذف نیست.

دوشنبه در نشست خبری هفتمین جشنواره بین المللی صنایع دستی و هنرهای سنتی فجر گفت: در چند ماه اخیر خیلی به مسیولان شورای جهانی صنایع دستی فشار آوردند که این رویداد در ایران نباید برگزار شود، خیلی تلاش می کنند که هنرمندان و مسیولان و ارزیابان به ایران سفر نکنند، اما این رویداد در تقویم ثبت شد و برگزار می شود زیرا هنر ایرانی و صنایع دستی ایرانی چنان شکوه و جایگاهی در جهان دارد که قابل حذف نیست. معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی گفت: همزمان با جشنواره ارزیابان شورای جهانی صنایع دستی به ایران می آیند و چهار پرونده درقول شهر جهانی کیوبافی، بوشهر شهر جهانی عبا بافی، کاشان شهر منسوجات و رشت شهر جهانی صنایع دستی مورد ارزیابی قرار می گیرند.

تذکر استاندار تهران به مدیران:

با دستمال کثیف نمی توان شیشه را تمیز کرد



ایستنا | استاندار تهران با بیان اینکه مدیری که به دنبال رفع نیازهای مردم برود در تراز جمهوری اسلامی است، مبارزه با فساد هستند. علیرضا فخاری در نشست تخصصی مشترک مدیران استان و حراست دستگاه های اجرایی با تقدیر از مردم برای حضور پرشکوه در مراسم ۲۲ بهمن، اظهار کرد: مردم یکبار دیگر با رهبر معظم انقلاب و نظام جمهوری اسلامی بیعت کرده و بر ادامه راه شهدا تاکید کردند، ما همه در معرض نگاه و کنترل خداوند هستیم. خداوند با همه ماست و از رگ گردن به ما نزدیک تر است، چه حراست و ارزیابی باشد چه نباشد، خداوند است که ما را کنترل می کند. او بزرگ ترین ارزیابی کننده انسان هاست.

این دامه داد: اگر لزوم تمرکز مدیران بر خیر و سبقت گرفتن در این راه صورت نپذیرد، ماهیت انسانی انسان از بین می رود. مدیری که تبعیت از حکم خدا نکند، تلاشی در جهت خیر ندارد. تاکید خدا هم بر خدمت و خیر رسانی است. شایسته مسئول به خدمت رسانی با شفافیت، اثربخشی و بی منت است. وی با اشاره به اهمیت سلامت در عمل خیر، گفت: اگر این گونه نباشد، محصول نهایی ام عمل خیلی قابل توجه نیست. کار باید برای رضای خدا باشد نه برای جاه طلبی، پست طلبی و قدرت، شهرت و ثروت طلبی. این ها منموم است. مدیران مکلف اند در خط مقدم مبارزه با فساد باشند. در این زمینه کم گفت و گو نشده و تذکر داده نشده است. در خیلی موارد مدیران تهاذیب نفس را از خود شروع کرده اند. مبارزه با فساد ابتدا به تهاذیب نفس و خودسازی و رعایت حدود خدا نیاز دارد. کسی که به خود تذکر ندهد، نمی تواند به دیگران هم تذکر دهد. با دستمال کثیف نمی توان شیشه را تمیز کرد. هرچه مسئولیت بالاتر و سنگین تر و مهمتر باشد، مبارزه با نفس هم سخت تر می شود. مدیری که به دنبال رفع نیازهای مردم برود در تراز جمهوری اسلامی است نه مدیری که پشت میز بنشیند تا مردم به او رجوع کنند. این مدیر باید به خط بزند تا دیگران پشت سر او بروند.استاندار تهران تاکید کرد: مدیران باید اشاعه دهند ترک محرمات و تقویت کنند امر به معروف و نهی از منکر باشند. مدیران نباید بگذارند حجاب مورد بی توجهی قرار گیرد. حجاب اولین نشان ظاهری دین ماست. همه مدیران مکلف هستند در این زمینه امر به معروف کرده و محیط های اداری را پاک کنند و فرصت دهند به سست شدن ارزش های دینی ما.استاندار تهران همچنین تصریح کرد: اشراف کاری باید بین مدیران و حراست ها به عنوان یک اصل مدنظر باشد. دنبال امنیت و پلیسی کردن و مچ گیری بدون مورد و پرونده سازی در فضای کاری نیستیم. اشراف برای توجه به عملکردهاست. در این زمینه باید تهدیدهای حوزه کاری شناسایی شود. برای رسیدن به این هدف باید قدرت احاطه بر محیط وجود داشته باشد. شایسته سالاری و شایسته گرینی اصل دیگری بین مدیران و حراست هاست. حراست بر شایسته گرینی و جلوگیری از انتخاب سلیقه ای، حزبی، جریانی باید نظارت داشته باشند. تعادل بخشی بین حقوق دستگاه و مستخدم پیش دیگری از اصول مشترک حراست و مدیران است. بیت المال امنیت است و حفاظد بخشی در حفظ بیت المال باید مورد تاکید باشد. البته باید از حقوق مستخدم هم دفاع کنیم.

استاندار تهران با بیان این که «مدیران و حراست در ارزیابی ها، باید تحلیل و تصمیم درست داشته باشند»، گفت: زود قضاوت نکنیم و ابروی افراد را ابروی خود بدانیم. حفظ سلامت نفس و احیای مستحبات یومیه نیز باید مورد تاکید باشد.

معاون اول رئیس جمهور:

همه امکانات و ظرفیت ها برای یک سفر ایمن در ایام نوروز بسیج شود

دستگاه های مربوطه باید حداکثر ظرفیت خود را برای اصلاح و حذف نقاط حادثه خیز در راستای کاهش تلفات جاده ای بکار گیرند و دولت آمادگی دارد تمام توان و ظرفیت خود را برای یک سفر ایمن برای مردم در اختیار دستگاه های ذیربط قرار دهد.

مخبر همچنین از وزارت راه و شهرسازی و پلیس راهنامایی و رانندگی فراخا خواست تا اقدامات لازم برای اصلاح و حذف نقاط حادثه خیز شناسایی شده در شریان های اصلی کشور هر چه سریع تر انجام شود.

وی با اشاره به اهمیت اقدامات توصیه ای و فرهنگ سازی آموزش در راستای رانندگی ایمن و رعایت قوانین و مقررات راهنامایی و رانندگی در سفرهای درون شهری و برون شهری افزود: علاوه بر صدا و سیما و نهادهای آموزشی همانند آموزش و پرورش که نقشی مهم در راستای ارتقای فرهنگ رانندگی در کشور دارند، باید از سایر رسانه ها، فضای مجازی و پلتفرم های موجود نیز برای این مهم استفاده شود.

مخبر ادامه داد: باید با هماهنگی وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات و همچنین اپراتورهای ارائه دهنده خدمات تلفن همراه، نقاط پرتردد و فاقد آنتن دهی هرچه سریع تر شناسایی و زیرساخت های لازم برای افزایش پوشش شبکه تلفن همراه و ارسال هتندارهای لازم ایجاد شود.

معاون اول رئیس جمهور تصریح کرد: ایجاد توقفگاه ها برای استراحت رانندگان در ۳۰ کیلومتری ابتدایی و انتهایی جاده های منتهی به شهرها در کاهش آمار و تلفات مرگ و میر ناشی از تصادفات تاثیر زیادی دارد که باید وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اقدامات لازم را برای طراحی و ساخت استراحتگاه ها با جذابیت بالا انجام دهد.

وی پشتیبانی و تقویت ناوگان امداد هوایی هلال احمر و اورژانس را ضروری دانست و بر ایجاد هماهنگی برای بهره گیری از ظرفیت ناوگان هوایی تمامی دستگاه ها در طول ایام نوروز تاکید کرد.

در این جلسه که وزرای کشور، راه و شهرسازی، آموزش و پرورش، بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و روسا و نمایندگان دستگاه های مربوطه در حوزو حمل و نقل و ایمنی جاده ای کشور حضور داشتند، گزارش کمیسیون ایمنی راه های کشور از وضعیت ایمنی جاده ای، آخرین وضعیت نقاط حادثه خیز، برنامه



تسنیم | معاون اول رئیس جمهور با تاکید بر ضرورت تسهیل سفرهای عموم مردم در ایام نوروز تصریح کرد: باید همه امکانات و ظرفیت های دستگاه های مربوطه برای یک سفر ایمن و مناسب بسیج شوند. نشست شورای عالی حمل و نقل و ایمنی کشور صبح روز دوشنبه به ریاست محمد مخبر معاون اول رئیس جمهور برگزار و بر برنامه ریزی برای اصلاح و حذف ۸۸۷ نقطه حادثه خیز جاده ای و بسیج همه ظرفیت ها برای سفر ایمن و کاهش تلفات در ایام نوروز تاکید شد.

مخبر با تاکید بر ضرورت تسهیل سفرهای عموم مردم در ایام نوروز تصریح کرد: باید همه امکانات و ظرفیت های دستگاه های مربوطه برای یک سفر ایمن و مناسب بسیج شوند.

معاون اول رئیس جمهور با بیان اینکه حتی یک نفر کشته یا مجروح ناشی از تصادفات قابل تحمل نیست، گفت: تمام

تهیه شده کوتاه مدت و بلندمدت برای تجهیز و ارتقای ایمنی جاده های کشور ارائه شد.

طبقه این گزارش ۸۸۷ نقطه حادثه خیز با همکاری پلیس راهور و وزارت راه و شهرسازی در ۱۰۲ محور بر تصادف به طول ۸۰۰۰ کیلومتر بر اساس آمار تصادفات ۳ سال قبل شناسایی شده است و مقرر شد تا طبق یک برنامه کوتاه مدت در ایام تعطیلات نوروز و همچنین پایان سال آینده مهمترین نقاط حادثه خیز با تامین منابع مالی اصلاح و حذف شود.

همچنین کمیسیون ایمنی راه های کشور گزارشی از نمودار روند کشته شدگان تصادفات ترافیکی در یک دهه گذشته و همچنین ۹ ماهه اول سال جاری در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ارائه کرد.

در ادامه این جلسه گزارشی از سامانه جامع حوادث و سوانح و حمل و نقل کشور، انواع سامانه های ثبت تخلفات عبور و مرور و آخرین آمار تخلفات سرعت و محدودیت های تردد ارسال شده به پلیس راهنامایی و رانندگی ارائه شد. مخبر پس از شنیدن گزارش سامانه جامع حوادث و سوانح حمل و نقل کشور دستور داد تا تمامی سازمان ها و ارگان های مربوطه در راستای پیشی پیشی وضعیت تلفات در جاده ها اطلاعات لازم را در اختیار ایمنی سامانه قرار دهند.

معاون اول رئیس جمهور همچنین به سازمان برنامه و بودجه تاکید کرد تا طبق قانون رسیدگی به تخلفات رانندگی و جوه حاصل از جریمه های تخلفات رانندگی ظرف روزهای آینده به سازمان های مربوطه به صورت کامل تخصیص یابد.

رئیس پلیس راهور کشور نیز در این جلسه با تشریح برنامه های عملیاتی کوتاه مدت، میان مدت و بلندمدت ایمنی راه ها و شهرهای کشور گفت: راهنامایی و رانندگی فراخا با تدوین ۷ ابهرد عملیاتی درصدد کاهش حوادث، سوانح ترافیکی و جان باختگان است.

همچنین در این جلسه پلیس راهور فراخا به تشریح برنامه عملیاتی کوتاه مدت طرح کاهش حوادث و سوانح ترافیکی و جان باختگان در ایام تعطیلات نوروز و سال آینده را ابهرد تقویت و ارتقای نهاد عالی راهبر، کاربر ایمن، محیط ایمن و حرکت ایمن تر، وسیله نقلیه ایمن تر و واکنش سریع به حوادث ترافیکی حین و بعد حادثه پرداخت.

رضایتمندی مردم تمامی دستگاه های اجرایی موضوع ماده ۵ قانون مدیریت خدمات کشوری و ماده ۲۹ قانون برنامه ششم مکلف شدند ضمن ارائه کلی خدمات خود از طریق پنجره ملی خدمات دولت هوشمند تا این امه سال ۱۴۰۲ با بهینه سازی فرآیندها حداقل ۲۰ درصد زمانی خود را تا پایان دی ماه سال ۱۴۰۲ به صورت هوشمند به گونه ای ارائه کنند که تمام مراحل درخواست و دریافت خدمت به صورت آتی، برخط، بدون دخالت عامل انسانی باشد. سخنگوی کمیسیون تلفیق لایحه بودجه سال ۱۴۰۲ گفت که تمامی دستگاه های اجرایی موضوع ماده ۲۹ قانون برنامه ششم و شرکتهای دولتی و نهادهای و سازمان های که از بودجه عمومی استفاده می کنند مکلف شدند یک تا دو درصد از اعتبارات هزینه ای یا تملک دارایی های سرمایه ای خود را به منظور تضمین و ارتقاء سطح امنیت شبکه، امنیت زیرساخت ها و امنیت سامانه های خود و پیشگیری موثر از وقوع حوادث امنیتی سایبری در دستگاه خود اختصاص دهند. وی اضافه کرد: به سازمان های ایدرو و ایدرو پروژه اجازه داده می شود مازاد بر اعتبار مصوب سود ویژه سهم دولت (۵۰ درصد سود ابرازی)، صرف سرمایه گذاری در طرح های زیربنایی و زیرساختی و اکتشافی و ایمنی در بخش معدنی و صنایع معدنی و احیا و توسعه معادن کوچک مقیاس و اجرای طرح های نیمه تمام در مناطق کمتر توسعه یافته و محروم کند.

سخنگوی کمیسیون تلفیق لایحه بودجه سال ۱۴۰۲ در پایان همچنین گفت که طبق مصوبه دیگر کمیسیون مآخذ محاسبه مالیات خودرو موضوع مربوط به مالیات سالیانه خودروهای لوکس با توجه به تاریخ ساخت یا واردات آن یا صرفا براساس مشخصات مالک خودرو مندرج در شناسنامه خودرو توسط نیروی انتظامی (برگ سبز) به عنوان سند رسمی خودرو است که توسط سازمان امور مالیاتی کشور هر ساله تا پایان فروردین ماه تعیین و اعلام می شود.

سخنگوی کمیسیون تلفیق

لایحه بودجه سال ۱۴۰۲ :

۲۷ درصد از منابع مالیات بر ارزش افزوده به ورزش همگانی اختصاص می یابد



ایرنا| سخنگوی کمیسیون تلفیق بودجه سال ۱۴۰۲ گفت: با تصویب این کمیسیون ۲۷ درصد از مالیات بر ارزش افزوده سال آینده به توسعه ورزش همگانی و نیز ورزش در مدارس کشور اختصاص می یابد.

رحیم زارع روز دوشنبه در نشست خبری با تشریح مصوبات جلسه روز گذشته این کمیسیون اظهار داشت: با تصویب این کمیسیون تمامی صاحبان جزف و مشاغل پزشکی، پیراپزشکی، داروسازی و دامپزشکی و فروشندگان تجهیزات پزشکی که پروانه کار آنها توسط وزارت بهداشت صادر می شود، سال آینده باید از پایانه فروشگاه های

استفاده کنند. سخنگوی کمیسیون تلفیق بودجه افزود: همچنین دولت مکلف شد ۲۷ درصد از منابع حاصل از مالیات بر ارزش افزوده را برای توسعه ورزش مدارس، ورزش همگانی، ورزش روستایی و عشایری اختصاص دهد که سهم وزارت ورزش و جوانان از این مبلغ ۶۰ درصد و وزارت آموزش و پرورش ۴۰ درصد خواهد بود.

زارع با بیان اینکه در سال آینده اعطای اعتبار جدید به بانک ها و موسسات اعتباری غیر بانکی در هر قابلی بدون دریافت وثیقه ممنوع است، اظهار داشت: نوع و میزان وثایق قابل پذیرش موضوع این بند توسط شورای پول و اعتبار تعیین می شود. ضمن آنکه بانک مرکزی موظف شده است به صورت ماهانه میزان مانده خط اعتباری پرداخت شده به بانک ها را به تفکیک بانک و همراه با نرخ سود مدت بازپرداخت، در تارنمای خود در دسترس عموم قرار دهد.

وی افزود: بهمنظور ارتقای بهره روری و کاهش هزینه های دولت و افزایش رضایت مندی مردم، تمام دستگاه های اجرائی موضوع ماده (۵) قانون مدیریت خدمات کشوری مکلفند ضمن ارائه تمامی خدمات خود از طریق پنجره ملی خدمات دولت هوشمند تا این ماه سال ۱۴۰۲ با بهینه سازی فرایندها، حداقل ۲۰ درصد خدمات خود را تا پایان دی ماه ۱۴۰۲ به صورت هوشمند به گونه ای ارائه کنند که تمام مراحل درخواست تا دریافت خدمت به صورت برخط و بدون اخذ هر گونه مدرک از مقاضی خدمت با استفاده از اطلاعات ملی موضوع قانون مدیریت داده ها انجام شود.

نماینده مردم آیاده در مجلس ادامه داد: بر اساس مصوبه دیگری دولت موظف شد سهم ۱۵ درصدی حقوق دولتی معان در هر سه ماه یکبار به خزانه معین استان واریز نماید و با اولویت رسته های که معدن در آن قرار دارد، برای توسعه زیرساخت های آن و رفع فقر، به توسعه زیرساخت های تخصصی معدن اختصاص دهد و گزارش آن را به مجلس ارائه کند.

زارع گفت: همچنین به سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی (ایمیدرو) اجازه داده شد مازاد بر اعتبار مصوب سود ویژه سهم دولت را در طرح های زیربنایی و اکتشافی طرح های معدنی در مناطق کمتر توسعه یافته سرمایه گذاری کند و وزارت صمت نیز مکلف شد تا از ابراز نظاری لازم اعم از نقشه برداری، استفاده از پهپاد، تصاویر ماهورای، باسکول های هوشمند، سامانه های الکترونیکی را برای نظارت دقیق بر میزان استخراج معادن کشور فراهم کند و از معادن بازبدهای دورای به عمل بیاید.

زارع تاکید کرد: همچنین به دولت اجازه داده شد تا ۱۰ درصد وجوه حاصل از منابع دریافتی از مشترکان داخل شهرها که اقدام به تفکیک ملک و افزایش واحد می کنند را صرف اصلاح شبکه آب روستا های همان استان کنند و با بیان اینکه سال ۱۴۰۲ درصد از منابع حاصل از عوارض آلاینده گی به سازمان حفاظت از محیط زیست و یا صندوق ملی محیط زیست اختصاص می یابد، افزود: به دولت اجازه داده شد تا سقف اعتبارات ابلاغی بابت بدهی صندوق بیمه کشاورزی به بانک کشاورزی را پس از دریافت شناسه تعهد از سازمان برنامه و بودجه کشور به عنوان بدهی دولت به بانک کشاورزی منظور کند.

زارع در ادامه گفت: با مصوبه این کمیسیون مآخذ محاسبه مالیات خودرو با توجه به تاریخ ساخت یا واردات آن و صرفا براساس مشخصات مالک خودرو به عنوان سند رسمی خودرو تعهد از سازمان برنامه و پایان فروردین ماه تعیین و اعلام می گردد.



معاون استانداری فارس:

اگر ایران اسلامی در مسیر پیشرفت نبود دشمن هم نداشت



معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری فارس با بیان اینکه برکات جمهوری اسلامی امروز محدود به داخل کشور نیست و از مرزهای جغرافیایی فراتر رفته است، تاکید کرد که اگر ایران اسلامی در مسیر پیشرفت قرار نداشت، دشمنان هرگز کاری با آن نداشتند و دشمنی هم نداشت.اسماعیل محبی پور در یادواره شهدای شهرستان مهر ضمن تاکید براینکه علیرغم توطئه دشمنان، جمهوری اسلامی ایران روز به روز قدرتمندتر شده و

امروز پرچم جمهوری اسلامی برافراشته است، گفت: شهدا و مردم همواره پای انقلاب ایستاده اند و برای آن جان فشانی کرده اند.

محبی‌پور اضافه کرد: امروز با گذشت نیم قرن از عمر جمهوری اسلامی، ثمرات این نظام را نه تنها در داخل بلکه در خارج از مرزهای جغرافیایی کشور می‌بینیم؛ شهدای ما جان خود را در مسیری تقدیم کردند که نه صرفا دفاع از خاک یا توسعه جغرافیایی کشور بود و نه صرفا دفاع در مقابل نیروی مهاجمی که قصد داشتند مال و اموال ما را به تاراج ببرند؛ بلکه مجموعه‌ای از اعتقادات دینی و عقیدتی عامل این ایثارگری‌ها بودوی با اشاره به اینکه خط فاصله بین حق و باطل نه در بیان بلکه در عرصه امتحان الهی مشخص می‌شود، گفت: در گذشته رژیم در این کشور استقرار داشت و این رژیم علاوه با توزیع نا عادلانه ثروت دست به حرکت‌هایی زد که نفرت عمومی را ایجاد کرد و آن را بر زبان علمای ما جاری ساخت.محبی‌پور ادامه داد: آخرین سلسله پادشاهی در این کشور سلسله پهلوی بود و رضاشاه سوغات خود را از فرنگ برای کشور ما بی‌حسابی و بی‌عفتی و بی‌بغیرتی قرارداد و به اسم توسعه تلاش کرد تا حجاب را از سر دختران و زنان ما بردارد و به وی دستور دادند که این کار را از حرم‌سرای خود شروع کند و این نظام دشمنی نمی‌کردند، به همین دلیل بود که بلافاصله بعد از پیروزی انقلاب اسلامی توطئه‌ها آغاز شد.معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری فارس اظهار کرد: درست چند روز پس از پیروزی انقلاب اسلامی دشمنان ما ترور شخصیت‌ها و در ادامه آن جنگ ۸ساله را علیه ما آغاز کردند و با این نقشه‌های شوم و توطئه‌ها آرزو داشتند که جمهوری اسلامی ایران نباشد ولی یکی پس از دیگری این آرزوها را به گور بردند و جمهوری اسلامی ایران روز به روز قدرتمندتر باقی ماند و امروز پرچم جمهوری اسلامی برافراشته است و شاهد آن هستیم که روزبه‌روز دایره نفوذ آن در حال افزایش است.

معاون اقتصادی استانداری فارس:

لزوم توجه ظرفیت‌های فارس در اقتصاد دریامحور



معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری فارس با اشاره به نزدیکی برخی شهرستان‌های این استان به دریا و حضور بازارگانان و تجار توانمند در این نقاط، لزوم توجه به ظرفیت‌های فارس در اقتصاد دریامحور را یادآور شد.

محسن ربانی‌زاده در دیدار با امام جمعه، فرماندار و مسئولین

شهرستان لارستان در جنوب استان فارس، گفت: خصوصیات مثبت، همت و انسجام مردم لارستان بسیار ارزشمند است و باید قدر آن را دانست.ربانی‌زاده با اشاره به اینکه هدف دشمنان از تحریم بستن دست و پا و زمین‌گیر کردن نظام اسلامی بوده است، افزود: نباید نسبت به دسیسه‌های دشمنان دچار غفلت شویم، چرا که این غفلت به آسیب می‌زند، بنابراین باید هوشیار بود.معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری فارس با یادآوری اینکه اینکه ایران دارای حدود ۲ هزار کیلومتر مرز دریایی و آبی است که استان‌های بوشهر و هرمزگان تا سیستان و بلوچستان را در بر می‌گیرد، گفت: بنا بر برنامه آمایش سرزمین سال ۱۳۷۸، باید ۵۰ درصد جمعیت ایران از حاشیه خلیج فارس سکنوت داشته باشند و این به معنای رونق جنوب و رونق بخشی به سواحل است.این مقام مسئول با اشاره تاکیدات مقام معظم رهبری در خصوص تقویت اقتصاد دریامحور، خاطرنشان کرد: چرا باید صنایع آب بر باید در داخل عمق سرزمین مستقر شود که مجبور به انتقال آب و گاز باشیم و هزینه زیادی را متحمل شویم، در حالیکه همه این موارد در منطقه جنوب کشور وجود دارد.این کارشناس مسائل اقتصادی با اذعان به اینکه با افزایش جمعیت، فرودگاه، راه آهن و آزادراه ایجاد می‌شود، گفت: براساس طرح آمایش سرزمینی، با استفاده از فضا، جمعیت و کاربری می‌بایست رونق را ایجاد کرد.معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری فارس نوید راناندازی اتاق بازرگانی در لارستان را داد و اضافه کرد: ظرفیت خوب بازارگانان لارستانی در حوزه خلیج فارس، می‌تواند موجب توسعه روابط اقتصادی ایران با کشورهای عربی شود.

ربانی‌زاده با اشاره به اینکه ۸۰ درصد ایرانی‌های ساکن کشور قطر، اهل استان فارس و عمدتاً از اهالی لارستان و لامرد و شهرهای جنوبی این استان هستند، یادآور شد: امید می‌رود با استفاده از این ظرفیت ها، شاهد رشد و تعالی لارستان، فارس و کشور باشیم.

معاون فرهنگی جهاددانشگاهی فارس خبر داد:

اعلام فراخوان گردآوری عکس حادثه تروریستی حرم شاهچراغ(ع)

معاون فرهنگی جهاددانشگاهی فارس ضمن اعلام فراخوان گردآوری عکس حادثه تروریستی حرم مطهر حضرت شاهچراغ(ع) گفت: جهاددانشگاهی استان فارس در نظر دارد کتابی حاوی تصاویر رویدادهای مرتبط با حادثه تروریستی حرم مطهر حضرت شاهچراغ(ع)، منتشر و نمایشگاهی از عکس‌های منتخب در سطح ملی برگزار کند.محمدرضا غلامپور از عکاسان حرفه‌ای فعال در رسانه‌های استان فارس دعوت کرد که در صورت تمایل، عکس‌های تهیه شده از رویدادهای مرتبط با حادثه تروریستی حرم مطهر شاهچراغ(ع)، برای چاپ در کتاب و برپایی نمایشگاه را به این معاونت ارسال کرده یا حضورا مراجعه دهند.غلامپور با اشاره به موضوع عکس‌های مدنظر گفت: عکس‌های تهیه شده از حادثه تروریستی حمله به شاهچراغ(ع) و همه رویدادهای مرتبط اعم از عیادت مصدومان، برگزاری مراسم بزرگداشت، دیدار با خانواده شهدا و مصدومان، تشییع و تدفین شهدا، راهپیمایی‌ها و تجمعات در محکومیت حادثه و .. قابلیت ارسال دارند.

معاون فرهنگی جهاددانشگاهی فارس با بیان اینکه ضلع بزرگ عکس‌های ارسال باید ۳۰ هزار و حداکثر حجم فایل هم ۱۰ مگابایت باشد، گفت: هر عکس دارای کپشن باشد. عکس‌ها فاقد امضای عکاس، لوگو، پست‌پارتو، حاشیه، تاریخ، واترمارک و ... هر نشانه تصویری باشد. در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب یا نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با تصویر با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شدوی آخرین مهلت ارسال آثار با پایان بهمن‌ماه جاری اعلام کرد و گفت: علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود به آدرس

Isna.pashootan@gmail.com ایمیل کرده و یا به صورت حضوری به

آدرس شیراز، خیابان زند، ابتدای صورتگر، ساختمان جهاددانشگاهی استان فارس، طبقه چهارم، معاونت فرهنگی تحویل دهند.

رنگ آمیزی و زیباسازی کوچه های شهرک سعدی

شیراز در جهت ارتقای کیفیت زندگی و تقویت نشاط اجتماعی و همچنین ایجاد زیبایی بصری در سطح منطقه تلاشی وافر داشته باشد.

شهرک سعدی، حال رنگ آمیزی و زیباسازی این کوچه ها با همکاری هنرمندان و گروه های مردمی در حال اجرا می باشد تا شهرداری منطقه سه

است، که به عنوان یک اولویت از سوی این شهرداری در حال انجام است.در همین راستا پس از ساماندهی و سنگ فرش تعدادی از کوچه های

سازی و ...، یکی از اقدامات شهرداری منطقه سه شیراز در جهت تامین نیازهای شهروندان و هویت بخشی و زیباسازی چهره این منطقه از شهر

به منظور زیباسازی و ارتقای نشاط اجتماعی در حال انجام است:

زیباسازی شهری در قالب اجرای طرح‌های عمرانی، خدمات شهری نظیر پیاده روسازی، بهسازی و گسترش فضای سبز شهری، جداره

مدیرکل امور مالیاتی فارس اعلام کرد:

بخشودگی جرائم مالیاتی به مناسبت ایام دهه فجر

مدیرکل امور مالیاتی فارس شرایط بخشودگی جرائم مالیاتی و عوارض سالانه مؤدیان حقیقی و حقوقی ویژه گرامیداشت دهه فجر را تشریح کرد. حمیدرضا محمدپوراهیمی اعلام کرد که مؤدیان که تا پایان بهمن اسما، نسبت به پرداخت بدهی مالیات و عوارض سالانه اقدام کنند، مشمول بخشودگی جرائم خواهند شد.محمدابراهیمی خاطرنشان کرد که این بخشودگی درخصوص اشخاص حقیقی تا سقف ۲ میلیارد ریال و در مورد اشخاص حقوقی تا سقف ۳ میلیارد ریال، به اداره کل امور مالیاتی فارس تفویض شده است. مدیرکل امور مالیاتی فارس گفت: شرط استفاده مؤدیان از تسهیلات بخشودگی جرائم مالیاتی، ارائه درخواست بخشودگی جرائم فارغ از زمان پرداخت بدهی مالیات و عوارض هر سال یا دوره است و پرداخت بدهی قبل از ابلاغ تفویض اختیار حاضر، مانع اعمال بخشودگی جرائم قابل بخشش نخواهد بود.محمدابراهیمی با بیان اینکه اختیار مذکور در چارچوب سقف تعیینی به معاونان مدیرکل تفویض شده است، به پیاده‌سازی سامانه جدید استعلام بدهی‌های مالیاتی مؤدیان اشاره کرد.مدیرکل امور مالیاتی فارس افزود: مؤدیان مالیاتی می‌توانند با مراجعه به درگاه ملی خدمات الکترونیک my.tax.gov.ir فهرست بدهی‌های مالیاتی خود را مشاهده کنند و به زودی امکان پرداخت بدهی‌ها با ویزگی انعکاس به سامانه مرجع بدهی نیز در درگاه خدمات فعال خواهد شد.

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری نفت و گاز زاگرس جنوبی:

تولید ۱۶۵ میلیون مترمکعب گاز در زاگرس جنوبی برای عبور از زمستان

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری نفت و گاز زاگرس جنوبی با اشاره به اینکه اسما، برای عبور از زمستان روزانه ۱۶۵ میلیون مترمکعب گاز در منطقه زاگرس تولید شده، گفت: در تولید این مقدار گاز در زمستان حتی یک روز هم خللی ایجاد نشده است. سیدابوالحسن محمدی در جریان بازدید محسن خستهمهر، مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران از مناطق عملیاتی آغار و دالان و پالایشگاه گاز فراشیند، اظهار کرد: هم‌اکنون گاز تولیدی از دو میدان آغار و دالان و در آینده گاز تولیدی از میدان دی در این پالایشگاه فراورش خواهد شد.وی با بیان اینکه ظرفیت پالایشگاه گاز فراشیند ابتدا روزانه ۴۰ میلیون مترمکعب بود، افزود: اکنون این ظرفیت به ۴۵ میلیون مترمکعب در روز رسیده است.مدیرعامل شرکت بهره‌برداری نفت و گاز زاگرس جنوبی ادامه داد: گاز میدان آغار از ۱۳ حلقه چاه بعد از جداسازی و لخته‌گیری با یک خط لوله ۲۴ اینچ و ۲ خط لوله ۳۰ اینچ به طول ۹۰ کیلومتر به پالایشگاه فراشیند ارسال می‌شود.محمدی تاکید کرد: دالان به فاصله ۲۰ کیلومتری این پالایشگاه قرار دارد و گاز بدون لخته‌گیری به پالایشگاه ارسال می‌شود.وی با اشاره به اینکه این پالایشگاه از بخش‌های مختلف تشکیل شده است، افزود: واحد لخته‌گیر، جداکننده، همچنین برج جذب آب از این بخش‌هاست. واحد تثبیت مایعات گازی نیز در این پالایشگاه وجود دارد. به گفته مدیرعامل شرکت بهره‌برداری نفت و گاز زاگرس جنوبی، اگر فاز ۲ پالایشگاه فراشیند اضافه شود، روزانه ۲۰ میلیون مترمکعب به ظرفیت پالایش گاز کشور اضافه خواهد شد.محمدی اظهار کرد: افزون بر این، با وارد مدار شدن چاه‌های منطقه دالان ۲ میلیون به ظرفیت اضافه خواهد شد و در مجموع این ظرفیت به ۷۰ میلیون مترمکعب در روز می‌رسد.

رئیس حفاظت محیط زیست شیراز:

طی ۴ ماه ۳۰ هکتار اراضی ملی شیراز رفع تصرف شده است



رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان شیراز گفت: با تلاش مأموران این اداره، طی ۴ ماه گذشته ۳۰ هکتار از اراضی تصرفی این شهرستان از بد متصرفین خارج شده است. کامران اسلاملو افزود: طی چهار ماه گذشته بالغ بر ۵۰ قیضه سلاح مجاز و غیر مجاز از متخلفین در حوزه شهرستان شیراز و مله گاله توسط یگان حفاظت محیط زیست شهرستان شیراز کشف و ضبط شده است. اسلاملو ادامه داد: با تلاش یگان حفاظت محیط زیست و یگان حفاظت محیط زیست بیش از ۱۷ کوره غیر مجاز ذغال نیز کشف و منسlob المنفعه شد. این مقام مسئول افزود: با تلاش مأموران حفاظت محیط زیست شهرستان شیراز، طی این مدت بالغ بر ۳۰ هکتار از اراضی تصرفی مناطق حفاظت شده نیز از بد متصرفین خارج شد. اسلاملو خاطر نشان کرد: اداره محیط زیست شیراز با کشت و کنترل و پایش شبانه روزی با هرگونه تخلف محیط زیستی با حمایت مقامات قضایی برخورد قانونی خواهد کرد.

فرخنده آشوری - شهر مردم|

اگر شما هم به طور روزانه از متروی شیراز استفاده می کنید حتما شاهد افزایش تعداد دستفروش ها، کودکان کار و متکدیان بوده اید، صحنه ای که با توجه به بسته بودن محیط مترو احساس ناراحتی بیشتری را نسبت به خیابان ایجاد می کند، با توجه به شرایط بد اقتصادی امروز جامعه دیدن چنین صحنه هایی روز به روز در حال افزایش است.

عبدا... ۱۰ ساله است و بعد از مدرسه برای فروش اجناسی مانند دستمال جیبی، آدامس و غیره به مترو می آید، او می گوید: روزی ۴ تا ۵ بار مسیر رفت و برگشتی مترو را می روم، مترو الان از کار توی خیابان بهتر است، هوا سرد نیست، کمی مزاحمت نمی شود و هم دست زدی نیست و می توانی درآمد بیشتری داشته باشی.عبدا... با پیرادر ۸ ساله اش احمد در مترو کار می کنند، آنها از کودکان اتباع هستند، پدرشان افغانستانی و مادرشان ایرانی است، یک خواهر بیمار هم دارند و پدرش دیگر توانایی کار ندارد و در حقیقت نان آور خانواده این دو کودک هستند. در زن در قسمت واگن در حال فروش تی شرت، گل سر و جاسماکی هستند و همین سبب شده تا تجمعی دور آنها شکل بگیرد و رفت و آمد برای مسافران سخت شود، خانمی

به شرایط اعتراض می کند اما با واکنش مسافران مواجه می شود و او را سرزنش می کنند که در این شرایط سخت تا یک دستفروش رفتار بدی داشته است.این دو زن حاضر به گفتگو نمی شوند و بقیه نیز که فکر می کنند ممکن است برای آنها مشکل پیش بیاید با ما برخورد می کنند. به سراغ مسئولان قطار شهری رفتیم اما پاسخگو نبودند و گفتند متولی این امر نیستند. با اینکه در واگن های قطار دوربین های نظارتی وجود دارد اما گفتند برای رفع چنین مشکلاتی باید دستگاه های فرهنگی و سیستم قضایی ورود کنند، به گفته فردی که نخواست از او نامی ببریم قطار شهری فقط یک دستگاه خدمت رسان است و مسافران را



باشد او را به گرمخانه های شهرداری منتقل می کنیم.

شهرداری شیراز سه گرمخانه دارد، که دو گرمخانه سادا در بلوار مدرس، حدفاصل فضل آباد و پل غدیر نیش کوچه ۲ و نصر واقع در بلوار نواب صفوی، پشت دارالرحمه شیراز، کوچه رو به روی خیابان سجاد، جنب ساختمان کاردانی فعال هستند و گرمخانه ساختمان تعاونی مسکن در بلوار مدرس، حدفاصل فضل آباد و پل غدیر نیش کوچه ۴ در حال تجهیز است.

■ **پای تکی گران نیز به مترو باز می شود**

دیدن دستفروشان در مترو حس دلسوزی ایجاد می کند و همین سبب شده تا به تازگی پای تکی گران نیز به مترو باز شود تا با برانگیختن حس دلسوزی مسافران بتوانند به راحتی درآمد کسب کنند. برخی از دستفروشان به گونه ای رفتار می کنند که انکار سرقفلی مترو را دارند و به دیگر دستفروشان برای حضور در برخی از واگن های شلوغ تر اجازه نمی دهند. حتی درگیر می شوند و این در حالی است که هیچ یک از متولیان امر برای حل این مشکل راهکاری ارائه نداده است و نمایندگن مردم در شورای شهر دغدغه اش رعایت حجاب در مترو و برخورد با افراد کم حجاب در مترو است.

جابه‌جا می کند و انتخاب چنین سوزه هایی از سمت رسانه ها سبب ضربه به این سازمان می شود. به سراغ اداره پیشگیری و ساماندهی آسیب های اجتماعی رفتیم، «علی پولادیان» رییس این اداره با بیان اینکه بازدیدهای روزانه از مترو انجام می شود، گفت: در تمام زمان های فعالیت مترو بازدید را انجام می دهیم و در صورت مشاهده مواردی با او گفت و گو کرده و براساس شرایط فرد برای او تصمیم گیری می شود.

وی افزود: اگر کودک کار باشد به بهزیستی ارجاع داده می شود، در صورتی که فرد مشکل مالی داشته باشد سعی در حل و فصل آن خواهیم کرد و اگر مشکل جا و مکان داشته

دبیر جشنواره دو سالانه سراسری عکس نور خیرداد:

رقابت یش از ۸۰۰ عکاس از سراسر ایران پنجمین دو سالانه سراسری عکس نور در شیراز

وی با اشاره به برگزاری بخشهای جانبی جشنواره گفت: در کنار جشنواره ما کلاسهای آموزشی نشستهای تخصصی بسیار خوبی را با حضور برجسته ترین اساتید این حوزه در حوزه های مختلف در نظر گرفتیم که امیدواریم مورد استقبال قرار گیرد.

وی در خصوص انتخاب شیراز برای برگزاری این جشنواره نیز گفت:هر عکاس حرفه ای یک دوره از فرایند کارش، را قطعا به شیراز آمده و یکی از دلایل ما ظرفیتهای خوب شیراز در زمینه هنر عکاسی بوده است.

جاشین ستاد تخصصی اقشار بسیج استان فارس هم در اسن نشست است- امروز بلندای فرهنگ و تمدن ایران شهر فرهنگ دوست و فرهنگ خیز شیراز است و امید داریم که نتیجه این جشنواره ارتقا ساختار فرهنگی و هنری ما باشد. سرهنگ جاهدی افزود: از درپچه هنر و ویژه هنر متعهد به انقلاب و به خصوص ساختارهایی مورد تایید ولایت است اگر نگاه کنیم امروز خلا زیادی در بسیاری از حوزه ها دیده میشود، به ویژه در حوزه خانواده که یکی از مطالبات جامعه امروز است.

وی تصریح کرد: امید که این نگاه هنری به هنر عکاسی به ویژه حوزه

خانواده بتواند نقطه عطفی در تاریخ هنر شهر باشد و نقطه شروعی در عرصه های هنری و ویژه رشته عکاسی که از با سابقه ترین رشته های هنری دنیا هست باشد.

رئیس اداره شهروندی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز هم گفت:شهرداری شیراز در همه رویدادهای فرهنگی و هنری شهر پای ثابت کار بوده و شهروندان منتظر رویدادها و جشنواره های هنری بسیاری در آینده نزدیک باشند.

محمد زنده دل در خصوص مشارکت شهرداری در این جشنواره هم گفت: ما به رغم اینکه خودمان روز گذشته رونمایی از پوستر جشنواره بین المللی عکس شیراز را داشتیم در این جشنواره نیز مشارکت کردیم چرا که برگزاری چنین برنامه هایی موجب ارتقا فرهنگ شهر میشود و از سویی هنر عکاسی الان در عصر طلایی خود قرار دارد و با وجود ۶۰میلیون گوشتی هوشمند در کشور که قابلیت عکاسی دارد این میتواند تاثیر به سزایی در زمینه این هنر داشته باشد، البته در روزهای پیش رو جشنواره های مختلفی در نظر گرفتیم که از این به بعد اطلاع رسانی میشود.



که قسمت بخش ویژه و پروژه هوشم است که مختص استانیهای بود، که سفارشی اقدام به عکاسی کردند و عکاسان شاخص انجا خودشان سوزه هایی منطبق با مضامین جشنواره داشتند که حاصل آن ۹۸۰عکس بشد که در قالب ۸۲ مجموعه به دبیرخانه ارسال شد.

وی افزود: در بخش آزاد هم که خود شامل دو قسمت مجموعه عکس و تک عکس بود در قسمت مجموعه آزاد ما ۸۰۰عکس از ۷۰عکاس و در زمینه

تک عکس هم ۹۸۰عکس به دبیرخانه ارسال شد.

شاهرخ گفت: اما بخش سوم پویش مردمی که در این بخش هم ۸۰۰عکس از علاقه مندان عکاسی به دست ما رسید آنچه اتفاق میافتد اثر برتری است که حاصل داوری است که از امروز بعد از ظهر در مرکز اسناد فارس افتتاح میشود و عکسهای برتر به نمایش گذاشته میشود که از علاقه

مندان برای دیدن این آثار دعوت میکنیم.

دبیر جشنواره سراسری عکس نور گفت:در این دوره رقابت سختی میان عکسان را داشتیم که از بین آثار ارسال شده ۲۴مجموعه از مجموعه عکسهای خانواده با شکوه ایرانی من و ۴۳تک عکس با همین مضامین به عنوان برترین ها انتخاب شدند.



روزنامه صبح شهرمردم

سه شنبه ۲۵ بهمن ۱۴۰۱ | ۲۳ رجب ۱۴۴۴ سال نهم | شماره ۷۵۰



گفتگو – اقتصاد کلان و بودجه

خبرگزاری فارس | واگذاری دارایی‌های مازاد دولت، چند سالی است که بر سر زبان‌ها افتاده است و در سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ نیز توسط دولت در بودجه گنجانده شد، اما اقدامی در این زمینه صورت نگرفت؛ بالاخره در هفته‌های گذشته شورای هماهنگی سران قوا، هیاتی را برای واگذاری دارایی‌های دولت مشخص کرد تا این مساله به سر و سامان برسد، اما موضوعات و ابهامات جدی و مهمی درباره این تصمیم از سوی کارشناسان مطرح شده است.نیکونهاد، پژوهشگر حقوق عمومی و مدرس دانشگاه، درباره مصوبه مولدسازی دارایی‌های دولت معتقد است: پیشینه قضیه که چه بوده است، فوق العاده اهمیت دارد، چرا فکر می‌کنیم گذشته فاقد اهمیت است و باید از آن صرف‌نظر کنیم؟ مسؤولان می‌گویند تا الان هرچوری بوده مهم نیست و می‌خواهیم از الان به بعد را درست کنیم، با این توجیه نمی‌شود ایرادات قبل را کنار گذاشت. باید مشخص شود مشکل چه بوده که به این راه حل رسیده‌اند؟ در بودجه ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ اینکه کدام دارایی‌ها باید واگذار شود، مشخص نیست ولی سسقی را برای این مدل درآمدزایی، دولت پیش‌بینی کرده بود که مثلاً برآوردها این است که در این مرحله از مولدسازی، فلان مقدار باید به جیب دولت برود، دولت قصد داشته است در این ماجرا، گام به گام جلو برود.

در ادامه گفتگوی فارس با حامد نیکونهاد را می‌خوانید:

فارس: به عنوان اولین سوال بفرمایید از نظر شما مصوبه مولدسازی دارایی‌های دولت در شرایط فعلی اقتصادی کشور چه ضرورتی برای اجرا دارد؟

نیکونهاد: اصل موضوع یعنی مولدسازی دارایی های مازاد دولت، امر بدیع و جدیدی نیست، در صورتی که به قانون‌های بالادستی مانند برنامه‌های ۵ ساله توسعه و بودجه‌های ۲ سال اخیر نگاه کنیم، روابط، الزامات، ترتیبات، مسئول و واگذاری، حدود و سقف مالی آن آمده است، یعنی پیش‌بینی شده است که دولت از محل واگذاری دارایی‌های خود باید چه مقدار کسب درآمد داشته باشد. این موضوع در گزارش مسئولان ذیربط به کرات بیان شده است، اما، تجهیزات بالاسفاده وزارتخانه‌ها و شرکت‌های دولتی این مازاد بهره‌برداری مناسب انجام دهیم نیز بیان شده است، یکی از بخش‌هایی که جزو دارایی‌های مازاد دولت حساب می‌شود، ساختمان زین است و بالاخره باید به سرانجام برسد. تکمیل این پروژه‌ها آن هم مشارکت بخش خصوصی باید انجام شود. این دو بخش که اشاره شد، وضعیتشان روشن است و محل ایراد نیست.

دولت پروژه‌های واگذاری را مشخص کند

فارس: اینجا سوالی پیش می‌آید که آیا در بودجه دو سال گذشته اولویتی برای واگذاری تعیین شده است یا براساس تشخیص مراجع ذی صلاح باید این مساله رخ می‌داده است؟ **نیکونهاد:** دقیقاً مساله همین است. باید بگوییم کدام پروژه‌ها اولویت دارند یا قالب واگذاری‌ها هر پروژه و دارایی مازاد چگونه است. این موارد قابل بحث است، با همه پروژه‌ها و اموال این‌ها شود یک جور رفتار کرد ولی اصل صورت مسئله این است که باید در مورد این دارایی‌ها نام تدبیری شود. پس اصل واگذاری‌ها بحث روشنی است و سوال مهمی که اینجا مطرح می‌شود این است که وزارت اقتصادی و سازمان خصوصی سازی که می‌خواهند متولی این موضوع شوند، گزارش دهند که تا الان در این چند سال که تکلیف قانونی وجود داشته چه اتفاقی افتاده است، هم مسؤولان وقت و هم مسئولان فعلی گزارش دهند، یعنی واگذاری‌ها و مولدسازی‌ها به چه ترتیبی انجام شده و وضعیت فعلی را به مردم گزارش دهند.

برخی مدیران در مقابل واگذاری‌ها مقاومت می‌کنند

فارس: گفته می‌شود در برابر این واگذاری‌ها از سوی برخی

مدیران مقاومت‌هایی صورت گرفته است، این موضوع آیا قابل حل نیست؟

نیکونهاد: به صورت کلی اعلام شده مقاومت‌هایی در بنه اجرایی دولت وجود دارد، وزیر اقتصاد گفته است بسیاری از مدیران، این اموال را ملک طلق خود می‌بینند، این‌ها چه کسانی هستند؟ به مردم معرفی شوند که چه کسانی در برابر قانون مقاومت می‌کنند و چرا وزیر اقتصاد و یا سایر مسؤولان دولتی ذی‌ربط



برخورد قانونی با آن‌ها انجام نمی‌دهند. اگر متخلف از قانون هستند، باید به مراجع رسیدگی کننده به تخلفات معرفی شوند. اگر مجرم هستند و اگر اتهامی متوجه آنان است، باید به مراجع قضایی معرفی شوند. اگر همسو با دولت نیستند، عزل کنند. مگر این‌ها چه کسانی هستند؟ با مدیران دولتی هستند یا اعضای هیئت مدیره شرکت‌های دولتی، همه این‌ها را دولت یعنی رئیس جمهور و هیئت وزرا منصوب کرده‌اند و مافوق آنها نیز همین افراد هستند و اختیارات اداری برای عزل آنان را در اختیار دارند. چرا از ابزارها و اهرم‌های نظارتی درون قوه مجریه تا الان استفاده نشده است. در ابتدای امر دولت‌مرازان باید این گزارش را به مردم بدهند که مشکل چه بوده که به سمت مصوبه از شورای عالی هماهنگی اقتصادی سران قوا رفته‌اند.

پروژه‌های نیمه‌تمام‌باری بر روی دوش دولت است

فارس: مصوبه مولدسازی دارایی‌های مازاد دولت قرار است کدام بخش از مشکلات اقتصادی کشور را حل کند؟ **نیکونهاد:** اصلی‌ترین مسئله آن که منجر به این مصوبه شده، اصلاح ساختار بودجه است که مرتب هم گفته می‌شود. این که دولت بتواند درآمدزایی از ناحیه مولد شدن دارایی‌های خود داشته باشد تا سرجمع درآمدهای عمومی کشور افزایش پیدا کند کار بسیار خوبی است. یعنی دولت یک دارایی دارد که بلااستفاده رها شده است، این را اگر استفاده نکند طبق منطق اقتصادی، ضرر است. شما هزینه استهلاک آن را می‌پردازید و هزینه حفظ و نگهداشت آن را می‌پردازید؛ ولی از آن استفاده نمی‌کنید. این بیت‌المال است و باید به کار بیفتد و به جریان اقتصاد برگردد تا برای دولت هم ایجاد درآمد کند. دولت با توجه به پیشفایه‌ای که در درآمدهای نفتی و سایر درآمدهای خود دارد، باید به سمت استفاده از دارایی‌های خود برود.

پروژه‌های نیمه‌تمام هم به طریق دیگری برای کشور هزینه ایجاد کرده است، پروژه نیمه تمام با گذر زمان، توجه اقتصادی خود را از دست می‌دهد. با توجه به افزایش هزینه‌ها، این پروژه‌ها چند درصد از بودجه خود را به صورت سالیانه به این پروژه‌ها

تزیق می‌کند ولی باز هم این پروژه‌ها، تمام نمی‌شود، یک پروژه اگر در ۳ سال تمام می‌شد و فلان مقدار هزینه اش می‌شد، حالا که ۱۰ سال از آغاز آن گذشته، باید چند برابر هزینه کرد تا تمام شود. دولت باید این‌ها را با مشارکت بخش خصوصی نهایی و تمام کند و به بهره‌برداری برساند تا ملت نیز از آن استفاده کنند.

دولت فهرست اموال مازاد خود را اعلام کند/ دولت بر آوردی از آمار دقیق دارایی خود ندارد



فارس: در زمینه مولدسازی دارایی آیا دولت برآورد مشخص از میزان این دارایی‌ها دارد یا به صورت کلی در این زمینه صحبت شده است؟

نیکونهاد: در آماری که اعلام شده عدد روشنی ندیدم، مسؤولان دولتی اشاره‌مصدقی به برخی از اموال را‌کند و دارایی‌های رها شده می‌کنند، ولی به طور دقیق اعلام نمی‌شود و حتی یک بار اگر اشتباه نکنم وزیر اقتصاد گفتند که حتی دولت آمار دقیق دارایی خود را ندارد. یعنی اینکه چه تعداد املاک در سراسر کشور در اختیار دولت است، موجود نیست، در مورد نیروی انسانی هم چنین ابهامی وجود دارد، این مساله به تدریج با سامانه «سدا» که راه اندازی شده است، مشخص می‌شود، ولی بالاخره الان که می‌خواهند شروع کنند و دارایی‌های مازاد را مولد یا واگذار کنند یا اجاره دهند یا بفروشند، پیشینه این مساله را به مردم بگویند که مثلاً فهرست اموال وجود دارد و مشخص باشد کدام اموال برای شرکت های دولتی هستند و یا کدام اموال برای وزارت خانه‌ها یا موسسات دولتی یا فلان بانک و یا فلان شرکت زیرمجموعه وزارت نفت یا نیرو یا وزارت جهاد کشاورزی است، یعنی دقیقاً اعلام شود چه اموالی وجود دارد و چه اموالی قرار است واگذار شود. تکمیل این است که بگویند تا الان چه خبر بوده و چه توجیهی دارند که روی این اموال دست گذاشته‌اند؟

فقط ۳ درصد از واگذاری‌ها در بودجه محقق شده است

فارس: دولت از چه طریق می‌خواهد این واگذاری‌ها را انجام دهد؟ آیا میزان واگذاری‌ها در بودجه‌ها مشخص بوده است؟ نیکونهاد: شیوه واگذاری دارایی‌های مازاد دولت بهمانه، الان پیشینه قضیه که چه بوده فوق العاده اهمیت دارد، چرا فکر می‌کنیم گذشته قلمد اهمیت است و باید از آن صرف‌نظر کنیم؟ می‌گویند تا الان هرچوری بوده مهم نیست و می‌خواهیم از الان به بعد درست کنیم، نمی‌شود ایرادات قبل را کنار گذاشت، باید مشخص شود مشکل چه بوده که به این راه حل رسیدیم؟ در بودجه ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ اینکه کدام دارایی‌ها باید واگذار شوند؟ مشخص نیست، ولی سسقی را برای این مدل درآمدزایی، دولت

تصمیم بانک مرکزی که بازار ارز را بهم ریخت

افزایش نرخ دلار و ناتوانی دولت و بانک مرکزی در مهار قیمت‌ها در بازار ارز دلایل متعددی دارد اما یکی از آنها تصمیمات ناگهانی بانک مرکزی و آن هم این جنس از تصمیمات که در نهایت باعث کاهش نرخ دلار و از در بازار می‌شود، بوده‌است. درباره محدودیت عرضه ارز تنها به بانک‌ها و صرافی

بانک‌ها، فعالان بازار می‌گویند که این تصمیم از ابتدای سال به صورت غیر مستقیم در زمان مدیریت علی صالح آبادی گرفته شد که متأسفانه یکی از دلایل آغاز افزایش نرخ همین موضوع ایجاد محدودیت در عرضه ارز در سامانه نیما بوده است و هرچه عرضه محدود به تعداد خاصی باشد، بهم آن التهاب نرخ از شد که امروز شاهد آن هستیم.

و رختگی در بازار تشدید می‌شود. این در حالی است که باید برعکس این اقدام عمل می‌شد تا افزایش عرضه و تنوع به خریداران به افزایش ارزش در دامن می‌زد در نهایت این تنوع عرضه در اسکلاس و حواله باعث عدم تزلزل شدید در عرضه و به دنبال آن التهاب نرخ از شد که امروز شاهد آن هستیم.

■ ممنویت قضایی اعضای هیات واگذاری اعجاب آور است
فارس: برای اعضای این هیات، ممنویت قضایی در نظر گرفته شده است، چرا چنین مساله ای شکل گرفته است؟

نیکونهاد: این ممنویت قضایی اعجاب آور است؟ ممنویت قضایی برای هیچ مقام دولتی و غیردولتی در کشور وجود ندارد. یکی از افتخارات انقلاب اسلامی همین موضوع وجود نظارت بر همه ارکان آن از صدر تا ذیل است. آمده‌اند به هیات و همه جریان امر مولدسازی دولت اند در تصمیم گیری هایتان ممنویت دارید عسر بدتر از آن‌گاه مطرح کرده‌اند که ما گفته ایم در تصمیماتشان ممنون هستند نه تخلفاتشان! اصلاً مرتضی وجود ندارد، درواقع شما مثر را برداشته‌اید، ثانیاً مگر همه تخلفاتی که تا الان پیگیری و رسیدگی می‌شده، تصمیم غیرقانونی بوده است؟ تصمیم می‌تواند قانونی باشد، می‌تواند غیر قانونی باشد. این کاملاً اجازه داده‌اید تا هر کارکی دلشان می‌خواهد بکنند. اعضای این هیات، انسان‌های خوب و شریفی هستند و حسن نیت دارند ولی تربیت، کار و املاک ارزیابی مهم است. چه تضمینی وجود دارد همین آدم‌ها تا ۶ ماه دیگر سرکار باشند؟

چرا گزارشی از وضعیت موجود دارایی‌ها ارائه نمی‌شود

فارس: پیشنهاد شما برای حل مشکلاتی که این مصوبه دارد، چیست؟

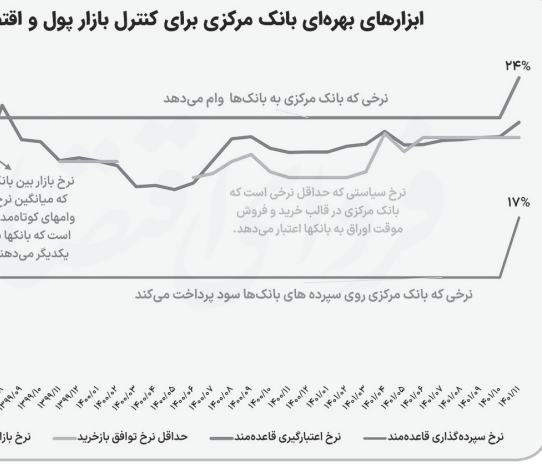
نیکونهاد: همان نکاتی که ابتدا گفتیم، اول گزارش دهند که در قانون بودجه ۱۴۰۱، چقدر موضوع واگذاری دارایی‌ها اجرا شده و کدام اموال بوده و منابع دقیقاً چه بوده است. مشکل عدم واگذاری آدم‌ها بوده‌اند یا سازوکارها و با قانون بوده است؟ این را دقیقاً بگویند. نه این که در مصوبه ای که مربوط به زمان غیرعادی است، به یک هیئت اختیار دهند که شما خودت این مواع را پیدا کن و هرچوری خواستی برخورد کن و هرکدام را خواستی از سر راه بردار و به هیچ کنسی نیز پاسخگو نباش. اولین گام، ارائه وضعیت موجود است. باید یک گفتگوی جدی در سطح نخبگانی و قضایی علمی و رسانه‌ای شکل بگیرد تا این موضوع مشخص شود. باید پاسخ داده شود که چرا از راهکاری را قانونی برای اجرای قانون استفاده می‌کنند. وقتی روال‌های قانونی وجود دارد، چرا از روال‌های قانونی عدول می‌شود. این چه توجیهی دارد و چرا حرمت قانون شکسته می‌شود؟ با این روند دیگر از سایر افراد نمی‌توان انتظار داشت که از قانون تمکین کنند. این ضرر بزرگی است که این اتفاقات به آن‌ها دامن می‌زند، شورشهایی هماهنگی سران قوا برای جنگ اقتصادی است و رهبر انقلاب فرموده‌اند کارکردش این است که شور ستادی است، مسئولیت نواح قرار نباید لوٹ شوند. این بیانات رهبری در شهریور سال ۹۷ در دیدار با هیات وزيران وقت است. مسئولیت با قوه مجریه است که پاسخگوی اقدامات باشد.

ولی حتماً باید شور ستادی کند تا بتواند همه جانبه به قضیه نگاه کند و تصمیم موثر بگیرد. این شورا باید سر جای خودش برگردد. این شورای سران قوا نباید به مقری تبدیل شود برای دور زدن مجلس و شورای نگهبان اما الان دقیقاً این مساله رخ داده است و این نگران‌کننده است.

پیام افزایش سقف نرخ سود سیاستی بانک‌ها

افزایش سقف کربودر بر خلاف کف کربودر تحت شرایطی که بازار پول و حوض سفید می‌چرخد متیواند اثر گذار باشد. طی هفته اخیر هم مشخص است که نرخ بهره بین بانکی را افزایش داده است، اگر چه حجم تسهیلات قاعده مند در ماههای اخیر چندان زیاد نبوده است، به هر حال برای وام گیرندگان به معنای افزایش هزینه بین است.

مجموعه سیاست‌های به‌راهی بانک مرکزی درست است و به مهار تورم می‌انجامد؟ حقیقت این است که سیاست‌های بهره‌ای بانک مرکزی توسط درستی دارد اما کافی نیست و این کافی نبوده یعنی تهی شدن آن از کارآمدی. بانک مرکزی برای کاهش هزینه بانک‌ها که منجر به فرمز شدن ترانزاهه آنها می‌شد، با برخورد انقباضی نرخهای سود را کاهش داد تا مانع از شکل‌گیری جنگ سیرده باشند. همچنین نرخ سود تسهیلات را افزایش داد تا درآمد آنها را افزایش دهد. برای مقابله با تورم و کاهش خلق نقدینگی توسط بانک‌ها برای تورم، دو ابزار باقیمانده خود یعنی سقف و کف کربودر را افزایش داد و همه اینها می‌توانند ابزارهای انتخابهای درستی باشند. اینها همه ابزارهایی است که بانک مرکزی غیر مستقل تحت سلطه مالی در اختیار دارد. اما آنچه زیر میز سیاستگذار می‌ی‌زند، عملکرد بازیگران مهمتر خارج از سیستم می‌رمداد است. دولت و کسری بودجه بالاست و همچنین با این انتظارات تورمی کف کربودر انگیزه زیادی برای بانک‌ها برای سیرده گذاری ایجاد نمی‌کند، به ویژه در شرایطی که بازار رفیق نشان از مشکل نقدشودگی در بانک‌ها دارد. سقف کربودر نیز می‌تواند هزینه بانک‌ها را افزایش دهد، به ویژه وقتی تعداد بانک‌های دچار مشکل زیاد باشد. وقتی تعداد بانک‌های که نیاز به نقد دارند بالا باشد، افزایش سقف کربودر به معنای افزایش هزینه ی بانک‌ها و بدتر شدن شرایط آنهاست که این خود نقض غرض برخورد انقباضی می‌باشد. اعمال بانک‌ها سود سیرده است که قرار بود هزینه بانک‌ها را کاهش دهد.



توسط عملکرد دولت و بانک‌ها تحت تاثیر قرار می‌گیرد. دولت با عملیات شبه‌مالی (تامین مالی) از طریق منابع شبکه بانکی) و تامین مالی ملی طرح فروش ارز به بانک مرکزی و تامین کسری خود به طرق مختلف با استفاده از چاپ پول، عرضه پول را تحت کنترل خود می‌گیرد و مجموعه شوکهای اقتصاد با قرار دادن سیستم بانکی در شرایط ریسکی سیستمی، بانک مرکزی را ناگزیر از چاپ پول خارج از برنامه می‌کند. این مورد به این معناست که به افزایش اعتبار ایران نرخ کف و سقف دالان نرخ بهره داشته باشیم و چه نداشته باشیم، قیمت پول که تحت تاثیر میزان عرضه و تقاضای پول است و همچنین نرخ بهره اسمی و حقیقی هیچکدام در این پارادایم سیاستگذاری تحت کنترل سیاستگذار نیستند، اگرچه به هر حال افزایش و کاهش این نرخ‌ها می‌تواند بر قیمت پول در اقتصاد اثر بگذارد اما اثر ناچیز بر تورم دارد.

چندانی سیر کنترل بانک مرکزی تورم را ندارند؟ لازمه اجرایی شدن قعه کربودر این است که بانک مرکزی برای خرید و فروش اوراق که میزان عرضه پول را تعیین می‌کند، فقط نرخ سود و تورم هدف را ملاک قرار دهد و هیچ عامل دیگری بر عرضه پول اثر نگذارد. این شرطی است که برای بانک مرکزی ایران برقرار نیست، عرضه پول در اقتصاد ایران بیش از آنکه تحت تاثیر تصمیمات بانک مرکزی تعیین شود، به وحشت نکول در سال‌های بحران درپیش

پرداخت ۶۰۵ میلیون تومان به زلزله‌زدگان خوی

میزان | معاون بنیاد مسکن انقلاب اسلامی گفت: به واحدهایی که تحت تاثیر زمین لرزه خوی قرار گرفته‌اند تا سقف ۴۰۵ میلیون تومان تسهیلات، کمک بلاعوض، میلگرد، سرامیک و در پنجره و رایگان اختصاص یافته است شاید برای تکمیل واحدها کفایت نکند، بنابراین از هموطنان و خیرین می‌خواهیم به هر میزان که توانایی دارند وجوه خود را به حساب صد امام (ره) واریز کنند.مجمید جودی اظهار کرد: ما در حال حاضر با چهار ستاد استانی بنیاد مسکن شامل آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی، اردبیل و زنجان در منطقه زلزله‌زده خوی حضور داریم. طبق آخرین برآوردها ۲۲۵۰ واحد تخریب شده و ۱۱ هزار واحد نیاز به تعمیر دارد تا توجه به اینکه واحدهای تعمیری در سه رده یک تا سه تقسیم‌بندی می‌شود ممکن است تعدادشان افزایش پیدا کندوی افزود: عملیات آواربرداری و بازسازی واحدها در حال انجام است. مصوبه دولت هم درخصوص تسهیلات بانکی ظرف امروز یا فردا اعلام می‌شود، البته ما منتظر مصوبه نماینده‌ایم و به اندازه کافی اسکلت و سیمان در منطقه مستقر و عملیات بازسازی را آغاز کرده‌ایم.معاون بازسازی و مسکن روستایی بنیاد مسکن درباره مبلغ وام واحدهای زلزله‌زده خوی گفت: برای مناطق شهری ۳۰۰ میلیون تسهیلات تا نرخ سود ۵ درصد و مناطق روستایی ۲۵۰ میلیون تومان با نرخ سود ۴ درصد تعیین شده است. همچنین در شهرها ۱۰۵ میلیون و در روستاها ۹۰ میلیون تومان کمک بلاعوض پرداخت می‌شود. به محض اینکه دولت مصوبه را ابلاغ کند هماهنگی با بانک‌ها، فرآیند تشکیل پرونده و معرفی متقاضیان به بانک انجام می‌شود.

اختصاص میلگرد و در و پنجره و رایگان به خانه‌های زلزله‌زده جودی با اشاره به سایر کمک‌های اظهار کرد: بنیاد مستضعفان برای هر واحد ۱۲۰۰ کیلوگرم میلگرد رایگان اختصاص داده است. یکی از بانک‌ها نیز تامین در و پنجره و رایگان و سرامیک و کاشی برای ۲۲۰۰ واحد را بر عهده گرفته است.

وی تصریح کرد: واحدهای تا ۱۰۰ متر مربع از هزینه‌های تامین پروانه معاف هستند. نظام مهندسی نیز نظارت فنی خانه‌های کمتر از ۱۰۰ متر را به صورت رایگان انجام می‌دهد. به طور کلی برنامه‌ریزی‌های مناسبی صورت گرفته تا هرچه سریع‌تر مردم در خانه‌های خود ساکن شوند. فعلاً اولویت ما واحدهای تعمیری است.معاون بازسازی و مسکن روستایی بنیاد مسکن با درخواست از هموطنان برای واریز وجوه خود به حساب صد امام (ره) گفت: بحمدالله از مرحله امداد و نجات عبور کرده‌ایم. کمک‌های جانی مثل میلگرد، سیمان و در و پنجره هم انجام شده است. اما برای اینکه واحدها تکمیل شود علاوه بر تسهیلات، نیاز به آورده مردم داریم. هموطنان می‌توانند به هر میزان که توانایی دارند در این امر خیر و کاهش آورده تورم زلزله‌زده کمک کنند.

اقتصاد کلان

فردای اقتصاد | بانک مرکزی در آخرین گزارش سیاست پولی، اعلام سقف و کف کربودر نرخ بهره را افزایش کرده است و کف کربودر نرخ بهره که همان سودی است که بانک مرکزی روی سیرده‌های بانک‌ها پرداخت می‌کنند، از سه‌پدر ۹۹ معادل ۱۴ درصد بود. سقف کربودر نیز نرخ‌ی است که بانک مرکزی به بانک‌ها وام می‌دهد، که این رقم نیز از ابتدای به کارگیری این ابزار ۲۲ درصد بوده است. استفاده از سقف و کف کربودر به عنوان ابزار سیاست پولی از خرداد سال ۹۹ شروع شد تا به این وسیله پس از چاپ پول شدیدی که در بازه بین پاییز ۹۸ تا آخر بهار ۹۹ انجام شده بود، برای انقباض پول و کاهش تورم مورد استفاده قرار گیرد و در آن بازه، ابزار کف کربودر توانست همانطور که در نمودار مشخص است، نرخ بهره بین بانکی را به سرعت افزایش دهد. پس از آن تاکنون از این نرخ‌ها برای انقباض پولی استفاده نشده بود تا اینکه هفته گذشته

در اقدامی نسبتاً تند دو درصد به سقف و سه درصد به کف کربودر اضافه شد. این سیاست، سیاستی انقباضی است و منجر به افزایش نرخ بهره بین بانکی و سایر نرخ‌ها در بازار پول شود.

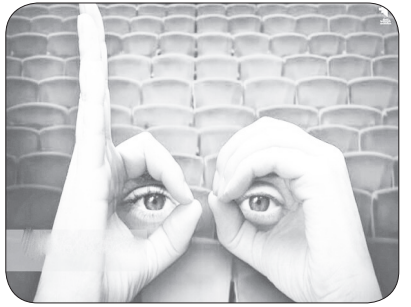
نرخ منفق و نرخ کربودر چیست و به چه منظور استفاده‌می‌شود؟
با بانکداری مرکزی مدرن، سیاست پولی اصولاً بر اساس سه نرخ در اقتصاد هدایت می‌شود:

۱- نرخ سود سیاستی که نرخ‌ی است که بانک مرکزی با خرید و فروش اوراق دولتی آن را کنترل می‌کند که به آن عملیات بازار باز گفته می‌شود. یکی روی سکه خرید و فروش اوراق توسط بانک مرکزی، اثرگذار بر تقاضای اوراق و در نتیجه قیمت و نرخ سود آن است و روی دیگر سکه میزان تزریق پول برقدرت با خرید و فروش این اوراق است.

۲- دومین نرخ، نرخ تسهیلات پرداختی توسط بانک مرکزی به بانک‌هاست. بانک‌ها به بازار بین‌بانکی برای جبران کسری‌های کوتاهمدت خود، به یکدیگر وام‌های کوتاهمدت اعطا می‌کنند. چنانچه در بازار پول کمبود نقدینگی وجود داشته باشد، تعداد بانک‌هایی که در عملیات روزانه خود دچار کسری می‌شوند، افزایش می‌یابد و در نتیجه با افزایش قرض‌گیرندگان در بازار بین‌بانکی، نرخ در این



استقبال فیلمسازان خارجی از جشنواره فیلم ۱۰۰ منظور از «اخلاق» چیست؟



مهر | الهه طاهایی مدیر بخش بین‌الملل سیزدهمین دوره از جشنواره فیلم ۱۰۰ استقبال فیلمسازان و علاقمندان از این جشنواره را بسیار خوب توصیف کرد و گفت: فراخوان بخش بین‌الملل سیزدهمین جشنواره فیلم ۱۰۰ از ۲۵ آبان ماه اعلام شد و تا امروز استقبال بسیار خوبی از این فراخوان صورت گرفته است. الهه طاهایی در ادامه با بیان این نکته که در این دوره از کشورهای مختلفی از سراسر دنیا ثبت فیلم داشتیم گفت: بیشترین ثبت‌نام‌ها از کشورهای ترکیه، اسپانیا و هند بود. تنوع کشورهای شرکت‌کننده در جشنواره بسیار زیاد بود و ۱۲۱ کشور ثبت‌نام داشتیم. طاهایی همچنین درباره سازوکار داور ی بخش بین‌الملل جشنواره گفت: قرار است دو داور خارجی در کنار دو داور داخلی فیلم‌ها را داور ی کنند در نهایت سه جایزه برای بهترین فیلم انیمیشن، مستند و داستانی خواهیم داشت. مدیر بخش بین‌الملل سیزدهمین جشنواره فیلم ۱۰۰ درباره واکنش فیلمسازان خارجی به رویکرد اخلاق که رویکرد بخش بین‌الملل این دوره از جشنواره است گفت: در طول زمان ثبت اثر خیلی از فیلمسازان از کشورهای مختلف تماس گرفتند و ایمیل زدند که دقیقاً منظور تان از سینمای اخلاق چیست. ما به خیلی‌ها این توضیح را دادیم که منظور ما آن به آنچه به اخلاق مربوط می‌شود است. استانداردهای اخلاقی بشر در اغلب موارد یکی است و هر چند ممکن است در خرد فرهنگ‌ها تفاوت‌هایی داشته باشد اما اصول یکسانی دارد ولی در کل من فکر نمی‌کردم این‌قدر روی این محور با تنوع موضوعی رویبرو شویم. از محیط زیست تا جنگ و صلح و ... موضوعاتی بودند که ما درباره این‌ها فیلم‌ها بسیار خوبی دریافت کردیم. طاهایی درباره مهمترین جشنواره‌های فیلم‌ها کوتاه کوتاه (short short film festival) چسان گفت: جشنواره‌های فیلم‌های کوتاه کوتاه در آمریکا، بلژیک، فرانسه، اسلواکی و تعداد زیاد دیگری از کشورهای برگزار می‌شوند. سرآمد این جشنواره‌ها جشنواره ژاپن است که اعتبار بسیار زیادی برای فیلمسازانی که فیلم کوتاه کوتاه می‌سازند دارد. طاهایی درباره هدف از برگزاری این جشنواره‌ها گفت: بیشتر بعد هنری این فیلم‌ها اهمیت دارد، چون تو باید در این نوع فیلم بتوانی در زمان کم بیشترین پیام را برسانی. انگلیسی‌ها می‌گویند هر چه فیلم کوتاه‌تر است ساختنش سخت‌تر است، چون زمان کم است و خلاقیت زیادی می‌خواهد، به نظر بیشتر از بعد هنری به آن نگاه می‌شود. شاید تجارت در فیلم کوتاه انقدر مد نظر نباشد ولی بعد هنری و بعد فرهنگی و اهداف آموزشی مهم است. مهمترین بازیگران که فیلم‌ها کوتاه دارند تلویزیون‌ها هستند و شبکه‌های VOD که در مژرو و قطارها پخش می‌شوند. الان هم به که پخت و اقبال به پلنفرها است. طاهایی در ادامه در پاسخ به این سوال که چه برنامه‌ای برای اکران فیلم‌های برگزیده فیلمسازان ایرانی حاضر در این دوره از جشنواره دارد گفت: طبق رایزنی‌هایی که با دبیر جشنواره آقای یوسف منصوری داشتیم قرار بر این شد که بخش بین‌الملل فیلم‌های برگزیدگان داخلی جشنواره فیلم ۱۰۰ به طور مستقیم و رایگان در مرکز بین‌الملل سازمان سینمایی سوره انجام شود. این فرصت بسیار خوبی برای فیلمسازان است چون ما بخش حرفه‌ای انجام می‌دهیم و قطعاً اتفاقات خوبی برای آنها رخ خواهد داد. الهه طاهایی در پایان با بیان این نکته که سعی می‌کنیم فیلم‌هایی را انتخاب کنیم که مخاطب دوست داشته باشد، گفت: من خودم از دیدن تعدادی از فیلم‌ها و تکنیک ساخت و محتوای آنها غافلگیر شدم و مطمئنم حتماً مخاطبان از دیدن فیلم‌های بخش بین‌الملل این دوره لذت خواهند برد.



نقدی بر منتقدان برگزاری مجدد کنسرت‌ها به چه جرمی اتهام می‌زنید؟

ایرنا | محمد جاتم‌پور تهیه‌کننده حوزه موسیقی ضمن توضیح درباره شرایط ایستامان حوزه موسیقی در عصر برگزاری کنسرت توضیح داد: پنج ماه گذشته با وجود اتفاقاتی که در کشورمان افتاده است، تقریباً هیچیک از اصناف جامعه‌دست از کار نگذاشتند و حتی یک روز هم کار روزمره خود را تعطیل نکردند. فرایند اجتناب ناپذیری که بنده به عنوان یک تهیه‌کننده موسیقی هیچ مشکلی با آن ندارم و می‌دانم شرایط اقتصادی در وضعیتی است که باید کسب و کارها را بر تلافی‌ترین شکل ممکن ادامه داشته باشد. اما سوال من اینجاست که کسی تعیین کرد که تنها عامل عادی سازی این شرایط، تولید موسیقی و برگزاری کنسرت است؟ ی‌ا به انتقاد از شرایط این روزها عرضه تولید و عرضه آثار موسیقایی در کشورمان تصریح کرد: این چه اتهام و تهمت تندی به اهالی شریف موسیقی در هر گونه موسیقایی است که آنها اگر مشغول به کار شوند عامل بی‌توجهی به شرایط می‌شوند ولی تمامی مشاغل دیگر حتی در حوزه‌های فرهنگی و هنری از جمله سینما و تئاتر نیز از این قاعده مستثنی شده‌اند و می‌توانند با وجود تمام مشکلات و مصائبی که در شغل و صنفی وجود دارد، به کار خود ادامه دهند. این تهیه‌کننده موسیقی ادامه داد: متأسفانه به اعتقاد من آن دسته از منتقدانی که تمامی حرف‌ها حتی سینما و فوتبال را هم شغل می‌پندارند ولی موسیقی را صرفاً وسیله‌ای برای تفریح و سرگرمی می‌دانند هیچ تفاوتی با آن دسته از افرادی که موسیقی را فقط خلاصه در واژه‌های سبک و دور از شأن این هنر گرمای کرده‌اند، ندارند. من بسیار متأسفم که امروز افرادی که حتی یک روز مرخصی بدون حقوق می‌نگرفتند، به جای تهیه موسیقی که پنج‌ماه تمام دست از کار کشیده‌اند و اکنون تصمیم به شروع فعالیت گرفته‌اند انگ بی‌شرفی می‌زنند. فرایندی که واقعاً همه اهالی موسیقی را دل زرده می‌کند.

نمایش ۴ فیلم کوتاه در برنامه سینما و جامعه

ایرنا | از روابط عمومی فرهنگسرای خانواده، فیلم کوتاه «گناه» به کارگردانی ابوالفضل عزیزی، روایت شبی است که معصومه تصمیم می‌گیرد از خانواده‌ی رازی خود را بیرون ببرد. «گناه» به کارگردانی علی توکلی در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «ممکن است پنهان کردن یک واقعه نه از سر حلیه‌ی که نه ناشی از وحشتی باشد که بر ملا شدن آن به بار خواهد آورد...» فیلم کوتاه «جان داد» به نویسندگی و کارگردانی سهیلا پورمحمدی و داستان دختر است که سعی می‌کند ماهی‌های صید شده توسط پدرش را نجات دهد. این فیلم در جشنواره‌های فیلم‌های ایرانی زوریخ، کودکان بیجینگ، زنان ترکیه، میهودی نیویورک، جشنواره زنان پاکستان، ایسکیا کولوب، سینما بیستنه، میلاز و جشنواره فیلم‌های مستقل نیکل گانا با نمایش در آمده و توافسته در جشنواره‌های «روتاری» و «پننون» ترکیه جایزه اول جشنواره و همچنین فیلم کوتاه «کپسول» روایت تلاش و تکاپوی پسرچپه‌ای برای تحقق رویای کودکی اش است. بابک نوری، ندا حسینی، میلاد ترقی خواه، سید محمدصاد حسینی، عباس باقری، سعید جندقی، علی آخوندی و آسمان خدادادی بازیگران این فیلم کوتاه هستند. برنامه «سینما و جامعه» با همکاری کانون فیلم قاپ نو و انجمن سینمایی جوانان ایران برگزار می‌شود. علاقه‌مندان جهت حضور در برنامه یاد شده می‌توانند به فرهنگسرای خانواده واقع در خیابان سیدجمال‌الدین اسدآبادی (پوشا‌آباد)، خیابان بیست و یکم، بوستان شفق مراجعه کنند.

نقد فیلم جوگای (Jung_E) اثری علمی تخیلی

از خالق قطار پوسان

این ترفندی است که شاید در بین فیلم‌های این ژانر قدیمی باشد، اما اگر به درستی اجرا شود، به‌طور ظالمانه‌ای در دیوانه کردن تماشاگر به کار می‌آید. این اتفاقی است که در «دعوت» افتاده است. شاید بزرگ‌ترین گلمای که به فیلم دارم، به یکی از عناصر اجرایی پایان‌بندی‌اش مربوط می‌شود. تقریباً تمام فیلم در یک لوکیشن جریان دارد، با اینکه درصد بزرگی از فیلم را گفتگوها و سکوت‌هایی که در ادامه‌اش می‌آیند تشکیل داده‌اند، اما کارگردان موفق شده به ریتم هیجان‌انگیز و غیرکسل‌آوری برای فیلمش برسد. با این حال، متأسفانه اگرچه بیش از یک ساعت و نیم از زمان فیلم را در خانه می‌گذرانیم، و اکشن فیلم می‌رسیم، از آنجایی که ما دقیقاً نمی‌دانیم موقعیت قهرمانان و دشمنانشان کجاست، از حس‌حال تنش‌زای موقعیت بیرون می‌ایم. این بزرگ‌ترین چیزی است که به هیجان پایان‌بندی فیلم ضربه می‌زند

هری هم رفته، فیلم با چنان مهارتی در جلو و پشت‌دوربین ساخته شده که واقعاً وقتی به لحظه‌ی «روپاشی» می‌رسیم، من هم مثل کاراکترهای داخل فیلم به اسلوموشن شدن اتفاقی که جلوی رویم درحال وقوع بود نیاز داشتم تا بتوانم آن را در ذهنم جمع‌وجور کنم. «دعوت» دست روی یکی از موضوعاتی می‌گذارد که می‌تواند برای مهدی مسا اتفاق بیفتد. در اینجا این سوال مطرح می‌شود که: «معنای اتفاقات ناگوار ی که در زندگی‌مان می‌افتند چیست؟» تصور کنید عدم توانایی کنسار آمدن با آن تازدیی و پیدا کردن جویلی قانع‌کننده برای این سوال، آدم را چه در تنگنای روانی‌ای قرار می‌دهد. به خاطر همین است که نمی‌توان شخصیت‌های منفی فیلم را هم سرزنش کرد. نهایتاً، فیلم با نمای غافلگیرکننده‌ای به سراجم می‌رسد که به سرامی عمیق فاجعه می‌افزاید و البته مجبورمان می‌کند تا از این به بعد فقط با سلاح گرم دعوت جشن تولد دوستان‌تان را قبول کنید!

تبدیل کرده پس بهتر است الکی پیش‌داوری نکنیم! «دعوت» از آن تریلرهای آرام‌سوزی است که تا نتیجه‌گیری انفجاری پایانی‌اش سالانه‌جلو می‌رود اما کامکان تناقضات کوچکی مثل در ی قفل شده، قوطی قمرص و خیلی چیزهای این چنینی کاری می‌کنند که در موقعیت دوگانه‌ای قرار بگیریم، یکی از بهترین نکات «دعوت» این است که فیلم تماشاگران را در رابطه با طرز فکر و مشاهدات قهرمان در شک و تردید قرار می‌دهد، ما از یک طرف می‌بینیم که ویل با به یاد آوردن قطعاتی از گذشته‌اش در این خانه، بعد از دو سال با موج تازهای از غم و اندوهش رویبرو شده و از طرفی دیگر کارهای کوچکی که یاد این‌دانشن، به زمین و زمان بدگمان شده و هر چیز پیش‌پاافتاده‌ای را به فریبکاری میزبان وصل می‌کند. مثلاً نگاه کنید ویل در اکثر اوقات چگونه توسط کارگردان به تصویر کشیده می‌شود. به مرور زمان از کسانی که در یک قاب با ویل قرار می‌گیرند، نداشتن می‌شود. به‌طوری‌که در لحظات پایانی فیلم، قاب‌بندی تنهایی او در مقابل قاب‌بندی دسته‌جمعی بقیه که به‌طور سوال‌برانگیزی به او خیره شده‌اند قرار می‌گیرد. با مثلاً به صحنه‌ی صرف شام نگاه کنید که همچون یک رویای تپالود از نگاه ویل به تصویر کشیده می‌شود. فلش‌بک‌های درهم‌ریختگی که جلوی چشمان ویل ظاهر می‌شوند. اطلاعات حیاتی که پشت درهای بسته باقی می‌مانند و موسیقی تارام فیلم. کارگردان با استفاده از تمام این‌ها با واقعی‌بودن یا نبودن افکار ویل بازی می‌کند. فیلم در ابتدا ویل با حس عنوان شخص راسگو و راوی قابل‌انجامی و کسی که بهتر از بقیه از حقیقت این مهمانی خبسر دارد معرفی می‌کند، اما خیلی زود کاری می‌کند تا تماشاگران به حقیقت حرف‌های او تردید کنند.



خوشحال به نظر می‌رسند و از این می‌گویند که آنها به آرامشی رسیده‌اند که فکرش را نمی‌کردند در یافتن آن موفق شوند. ماجرا از جایی شدت می‌گیرد که معلوم می‌شود: آیدن و دیوید و دوتا از دوستان مرموزشان که در مهمانی حضور دارند، اعضای فرقه‌ای به اسم «دعوت» هستند. بخش زیادییی از مراسم این فرقه با هدف جذب موسیقی و تصویر حس‌وحال ترسناک و آخرالزمان‌گونه‌ای را برای فیلمش بسازد که در بقیه‌ی فیلم هم ادامه پیدا می‌کند. در مهمانی آیدن همه‌ی دوستان قدیمی و جدید آنها حضور دارند. همه سعی می‌کنند شوخی کنند و از هر

جلو می‌رود، اما این فاصله را با کاراکترهای عمیق، شرایط عصبی‌کننده، مسیر کنجکاو ی برانگیز و صد البته پارانویا و بدگمانی آزاردهنده‌ای پر کرده که ما را در تعلیق مطلق نگه می‌دارد و کاری می‌کند تا حتی بعد از اتمام فیلم هم نتوانیم این احساسات سیاه را از ذهن‌مان بیرون کنیم. اگر احتمالاً فیلم اثریش «شب‌بخیر مامان» محصول ۲۰۱۴ را دیده باشید، حتماً متوجه می‌شوید وقتی می‌گویم فیلم دربار ی برخورد شخصیت‌ها به بن‌بست‌های اعتقادی و روانی‌شان است، منظورم چیست. قصه‌ی «دعوت» کندوکاوی در تاریک‌ترین گوشه‌های تاریک انسان است و این چیزی است که باعث می‌شود ارتباط نزدیک‌تری با اتفاقات ترسناک آن برقرار کنیم.

«دعوت» با ضربه‌ی شومی آغاز می‌شود. ویل و کیرا در ماشین مشغول یک دعوی پیش‌پاافتاده هستند که با یک کابوئی تصادف می‌کنند. ویل که نمی‌خواهد حیوان بیچاره زجر بکشد، با استفاده از آچار چرخ ماشین دوتا ضربه حواله‌ی مغز آن می‌کند. هر دو است که ویل دو سال است که آیدن را ندیده و او علاوهر معنب بودن، به دلیل دیگری نیز احساس خوبی از این دیدار دوباره ندارد. اگرچه کیرا به او قوت قلب می‌دهد، اما اگر کابوئی را نماد موجودی بازیگوش و حيله‌گر بدانیم، می‌توان از قبل حدس زد که ویل دارد قدم در میان موجودات فریبکاری می‌گذارد و واقعاً باید دل‌شرواش هرج‌ومرج می‌شود. اگر در «یکپارچگی» درهم‌پاشیدگی دنیاها ی موازی، کاراکترهای فیلم را دیوانه و مرگبار کرده بود، در «دعوت» با مسئله‌ی عمیق‌تری طرف هستیم. موضوع درباره‌ی تأثیرات غم و اندوه ناشی از، ا دست دادن عزیزانمان می‌تواند بر ما داشته باشد و عدم توانایی‌مان در مدیریت آن است. «دعوت» از آن تریلرهای آرام‌سوزی است که تا نتیجه‌گیری انفجاری پایانی‌اش سالانه‌سلا

موسیقی

رشید وطن‌دوست و در توضیح فعالیت این روزهای خود بیان کرد: این روزها همانند دو دهه گذشته در آموزشگاه خودم آواز کلاسیک، پاپ، آذربایجانی و سولفز درس می‌دهم. این خواننده پیش‌نظر اسرا در پاسخ به این پرسش که به نظر راجع به کیفیت یادگیری هنرآموزان خود به خصوص نسل جدید دارد گفت: نسل جدید بد نیستند و خدشان و سیران جوان بیشتر به دنبال آواز پاپ هستند، ضمن این که پاتشو و گیتار خیلی دوست دارند و دانه‌ی آنهاپی که در دهه ۳۰ و ۴۰ زندگی‌شان هستند بیشتر دنبال یادگیری سنتور و تنبک هستند. وی افزود: نسل جدید استعدادشان خوب است، اما معدتاً گوششان ضعیف‌است بر این اساس بسیار فالش می‌خوانند و اشتباهی کسی که می‌خواهد آواز بخواند باید گیرایی گوشش قوی باشد. کسی که گوشش ضعیف باشد نمی‌تواند از پس آواز به گونه‌ای حرف‌های بربیند.

وطن‌دوست بیان کرد: مثلاً صدای شجریان جزو نمونه‌های خوب است؛ من با مرحوم شجریان دوست بودم، خواننده بسیار خوبی بود و سالم. همایون شجریان هم خواننده خوبی است و اصلاً هم خوب می‌خواند. صدای قشنگی دارد و نت‌های بالا که می‌رود از سل، لا، سی، دو کارش شفاف و تمیز است و خوب می‌خواند چون خوب یاد گرفته است.

خواننده اسرای «هلندی سرگردان» اثر ریشارد واگنر گفت: همایون جوان است. کسانی که می‌گویند صدای همایون در سطح پدرش نیست، خواننده نیستند که این را می‌گویند اما من کارشناس موسیقی هستم و می‌گویم که همایون خیلی خوب می‌خواند. محمدرضا شجریان از لحاظ یختگی و جالفتادی صدا چیز دیگری بود و نت‌های بالا را تمیز می‌خواند اما همایون می‌تواند به پدرش برسد و این تنها مسئله سن و زمان است. من آدم دیرروز و امروز نیستم.

باریگر نقش «کلبسو» در اسرای «تللو» اثر جوزیه وردی با گلایه از برخی برخوردها بیان کرد: من چیزی حدود ۳۰۰ سرود در جام جم خوانده‌ام و ۱۲ سال است که دیگر فعالیتی در این شبکه ندارم اما اخیراً با من تماس گرفتند که بیا برای سرود ورزشکاران (که ۲۲ سال پیش آن را خواندم) یک کلیپ ویدیویی با حضورت تهیه کنیم چراکه مردم می‌خوانند چهره رشید وطن دوست را ببینند.

وی افزود: من هم قبول کردم اما زمانی که

همایون شجریان می‌تواند به پدرش برسد

ارکستر ملی در زمان فرهاد فخرالدینی خیلی خوب بود. خواننده سرود ورزشکاران، دلوارن، نام‌آوران (این سرود یکی از خطرره انگیز ترین قطعات پیروزی است که برای اولین بار در ۱۳۷۷ هم گفتم من آدم دیرروز و امروز نیستم، ۵۰ سال است که آواز می‌خوانم. من خواننده اسرا هستم، لیسانس آواز دارم، باریگر اسرا هستم و چیزی حدود ۱۲۸ اسرا در تالار وحدت اجرا کرده‌ام، ۳۰۰ سرود حدود ام. ۲۰ سال سولبست (تکخوان) ارکستر سمفونیک بوده‌ام؛ این هم ارکستری که به رهبری حشمت سنجر ی اجرا می‌شده است و ۱۰ سال سولبست ارکستر ملی به رهبری فرهاد فخرالدینی بوده‌ام. حق الزحمه اعضای ارکستر سمفونیک ایران پایین است. این هنرمند در پاسخ به این پرسش که وضعیت ارکستر سمفونیک ایران را در حال حاضر چطور می‌دانند گفت: زمانی حشمت سنجر ی (روحش شاه) رهبر دائمی ارکستر سمفونیک بود و پس از او این رهبری همیشه به صورت مهمان بوده است. مثلاً نادر مرتضی پور، علی رهبری، فریدون شهپازیان و نصیر حید ی همگی در زمان خود رهبر مهمان بوده‌اند.

وی افزود: این روزها وضعیت خوب نیست نه ارکستر سمفونیک ایران فعالیت دارد و نه ارکستر ملی ایران در این سالها این ارکستر بد نبود ولی اعضای هم نبود اما در سالهای اخیر مخاطب طرفداراش کم شده است. خواننده اسرای «هاسل و گرتل» اثر انگلبرت هامبردینک در آسیب شناسی ضعف ارکستر سمفونیک گفت: حق الزحمه ها و حقوق بچه ها کم است به همین دلیل آنها با اکراه می آیند. من ۲۰ سال رهبر ارکستر سمفونیک بودم؛ قبلاً ارکستر سمفونیک کامل بود؛ برای یک ارکستر سمفونیک باید چیزی حدود ۸۰ نفر باشند و می توان گفت که در گذشته این تعداد بودند. زمانی که ارکستر با رهبری چهره هایی چون شهداد روحانی، علی رهبری و نصیر حیدری اجرا می شد.

وطن دوست بیان کرد: قبل از کرونا سالن ها پر بود و خود این پاندمی نقش مهمی در کاهش مخاطبان موسیقی داشت. از سال ۱۳۴۵ در این تخصص بوده‌ام و می‌توانم بگویم کیفیت



سر نوشت شگفت‌انگیز پسرک ژاپنی در جزیره‌های ناشناخته

ایسنا | ماسا فومی ناکاراکی، پسرکی تنها در جریان جنگ ایسنا دوم با یک موج بلند سونامی به جزیره‌ای ناشناخته برده می‌شود. در آن جزیره با پرندای که در دریای اژه‌ولاست و یک خورچنگ آشنا می‌شود. او تا رسیدن پدرش، پارون یکدست، روزهای پرمجرا را پشت سر می‌گذارد و به مفاهیم خوششانسی که مناسب گروه سنی کودکان است. این کارگردان اضافه می‌کند: آدم‌ها وقتی بزرگ می‌شوند، از دنیای خیال‌انگیز عروسک‌ها فاصله می‌گیرند و چه خوب که دوباره آنان را به دنیای جادویی عروسک‌ها برگردانیم چراکه این جادو همیشه در زندگی انسان‌ها جاری است و نمایش عروسکی می‌تواند مخاطب بزرگسال را با دنیای کودکی‌اش پیوندبدهد.

عقرب دربرابر آزارهای تبلیغاتی نمایشش توضیح می‌دهد:

در تلاش هستیم از همه روش‌های سنتی و مجازی استفاده کنیم به هر حال هم پایان سال است و هم جوی که درباره تئاتر وجود دارد، به گونه‌ای است که تعدادی از دوستان و همکاران مان با اجرای تئاتر مخالفت می‌کنند. بنابراین جذب تماشاگر با سختی‌هایی همراه است ولی شخصاً معتقدم تنها چیزی که نباید در هیچ زمانی متوقف شود، هنر است. زرا تئاتر، گروه‌های اندیشه‌ای و ضروری است و ضروری است که هر شرایطی اندیشه خود را با کمک ابزارهایی مانند تئاتر بیاوریم.

او خاطرنشان می‌کند: هیچ اتفاقی با تعطیلی فرهنگ و هنر به سمت درست پیش نمی‌رود. گروه ما هم با همین نگاه در تمام این مدت مشغول کار بوده است.

عروسک‌گردانان این نمایش ماندانا عقرب ی، علیرضا دهقان ی، محمدرضا لطفی، زهرا مسیب نهلوندی، صدف صمدی و فاطمه سیف روی صحنه می‌رود.

«جانوران» جوایز گویا ۲۰۲۳ را در دور معرفی برندگان اسکار اسپانیا

کرد. جایزه فیلمنامه اقتباسی هم به ایسا کلمیو برای «یک سال، یک شب» رسید. این میمابرس تهیه‌کننده دو جایزه نادر را با هم برد و هم برنده جایزه انیمیشن بلند برای جنگ‌های «کشف» البر تو واسکوش و هم برنده «حلقه» پابلو پلوئری در بخش بهترین انیمیشن کوتاه شد. جایزه بهترین فیلم ایبو-آمریکایی به «راژانتین ۱۹۸۵ ساخته سانتیاگو میتره از کارگردان رسید و «بدرین آید دنیا» ساخته یواخیم تریه از نروژ هم بهترین فیلم اروپایی شناخته شد. فیلم‌های اسپانیایی در سال ۲۰۲۲ سهم ۲۲ درصدی از سینماهای کشورشان را داشتند که به لطف مجموعه‌ای از تولید در دهه اخیر، خوب سومین نتیجه قابل توجه در دهه اخیر بوده است. کمک به این امر را دولت ویدو سانشز که از علاقه‌مندان سینماست و در مراسم هم حضور داشت، از وظایف خود دانسته است و صندوق حمایت از سینمای دولتی با افزایش ۵۳ درصدی در رقم ۱۱۴ میلیون دلار در این مسیر تلاش می‌کند.

تارانتینو هم بود، جایزه بهترین بازیگر سردر را برای «جانوران» برد. وی برای نقش افریقا فوق‌العاده‌اش در نقش یک مهاجر فرانسوی در گالیسیای امروزی که توسط مردم محلی با استهزا روبه رو می‌شود اما از عقب‌نشینی خودداری می‌کند، دریافت کرد. جایزه بهترین بازیگر مرد مکمل برای لوئیس زاهار، جایزه بهترین فیلمبرداری، دنوین، صدا و موسیقی اورجینال از دیگر جوایز فیلم «جانوران» بود. فیلم موفق دیگر جوایز دیشب «ندان ۷۷» بود که موفق شد شماری از جوایز تکنیکی چون طراحی تولید، طراحی لباس و کارگردانی هنری را از آن خود کند. ژولیت بنوش جایزه بین‌المللی گویا را از دست ایزابل کوشت گرفت و در شناختن درباره فلسفه بازیگری‌اش پس از ۴۰ سال گفت بازیگر زن کاش نیست باید شادی و امید را منتقل کرد. «لایلا» الودا رودنیز د آروا که درامی درباره درفانزوری است جایزه بهترین فیلم بلند اول به بهترین بازیگر زن برای لایاکاستا و بهترین بازیگر نقش مکمل زن برای سسوزی سانچز را از آن خود کرد.

مهر | به نقل از وراپتی، فیلم «جانوران» ساخته رودریگو سوروگوبن کارگردان ۴۱ ساله اسپانیایی جوایز بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین فیلمنامه را از سی و هفتمین دوره جوایز گویا دریافت کرد. این فیلم در گیشه سینماهای کشورش و فرانسه هم موفقیت‌های بزرگی به دست آورده و محبوب مردم هم بوده است. با این نظر «میکل کارائو» استاد آواز ایتالیایی به تربیت صدا و فراگرفتن فنون آواز کلاسیک پرداخت. در سال ۱۳۴۷ و ۱۳۴۸ به استخدام اسرای تهران درآمد و از سال ۱۳۴۸ تا زمان انقلاب سال ۱۳۵۷، ۲۶ اسرا به صحنه رفت و نقش‌های متعددی را به عهده گرفت. کاستا بوست سال سولبست (تکخوان) ارکستر سمفونیک تهران به رهبری حشمت سنجر ی حدود ده سال سولبست ارکستر ملی ایران به رهبری فرهاد فخرالدینی و همچنین سولبست ارکستری دیگر از جمله ارکستر رادیو تلویزیون ملی ایران را بوده‌است.

در سال ۱۳۶۷ از طرف شورای عالی ارزشیابی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نشان درجه یک هنری به او اهدا گردید و در حال حاضر تدریس آواز کلاسیک را به عهده دارد.

طرز تهیه شیر بادام

مواد لازم : مغز بادام ۵۰ عدد ، عسل ۲ قاشق غذاخوری ، برای تهیه شیر بادام خانگی ابتدا بادام را از یک شب قبل داخل یک کاسه مناسب می ریزیم و تا روی بادام ها آب می گیریم و اجازه می دهیم خیس بخورند. پس از اینکه بادام ها به خوبی خیس خوردند پوست آنها را جدا می کنیم. حالا بادام ها را به همراه ۴ قاشق غذاخوری آب گرم داخل مخلوط کن یا میکسر می ریزیم و چند پالس می زنیم تا بادام ها به طور کامل پودر شوند. پس از اینکه بادام ها کاملا پودر شدند ۲ لیوان سر خالی آب به مخلوط کن اضافه می کنیم. حالا مجددا مخلوط کن یا میکسر را روشن می کنیم و حدود ۲ دقیقه دیگر بادام ها را میکس می کنیم تا شیر بادام آماده شود. حالا عسل را اضافه می کنیم و چند پالس می زنیم تا شیر بادام به طور طبیعی شیرین شود. البته شیرینی شیر بادام کاملا سلیقه ای می باشد و اگر دوست دارید این نوشیدنی طبیعی را با طعم شیرینی تر میل نمایید می توانید ۱ یا ۲ قاشق غذاخوری بیشتر عسل اضافه کنید. در پایان باید شیر بادام را صاف کنیم. حالا شیر بادام را داخل تنظیف یا یک پارچه نخی می ریزیم و فشار می دهیم تا شیر بادام خارج شود. پس از اینکه شیر بادام را صاف کردیم، خمیر باقیماند را روی یک سینی می ریزیم تا خشک شود، سپس آسیاب کرده و به عنوان آرد بادام استفاده می کنیم.

طرز تهیه میگو کلاسیک | آمریکایی

میگو یکی از آیزبان خوراکی است که سرشار از خواص بی نظیر است. میگو بر عکس ماهی طبع گرمی دارد و برای هوش و رشد مغزی کودکان و نوجوانان مصرف آن توصیه می شود. میگو روش پخت متنوعی دارد اما این نکته قابل ذکر است که میگو اگر زیاد پخته شود سفت می شود و بافت نرم خود را از دست می دهد. بنابراین در پخت میگو باید این نکته رعایت شود. یکی از این روش ها، میگو کلاسیک آمریکایی است که با استفاده از یک سس خوشمزه تهیه و سرو می شود. این غذا را می توان در مهمانی های خاص نیز سرو نمود.

■ مرحله اول
برای تهیه میگوی خوشمزه به روش کلاسیک آمریکایی در ابتدای کار میگو ها را تمیز می کنیم و پوست آن ها را جدا کرده و روده پشت آن را در می آوریم و کنار می گذاریم. سپس داخل یک کاسه، آب سرد و شکر و نمک می ریزیم و مخلوط می کنیم.

■ مرحله دوم
سس میگو ها را به آن اضافه می کنیم و داخل یخچال می گذاریم تا ۱۵ دقیقه استراحت کند. سپس از یخچال خارج کرده و روی دستمال می گذاریم تا میگو ها کاملا خشک شود. در ادامه داخل یک تابه را روغن نارگیل می ریزیم.

■ مرحله سوم
توجه داشته باشید می توان به جای روغن نارگیل از روغن مایع استفاده کرد. روی حرارت قرار می دهیم تا داغ شود. سپس پوسته های میگو را

طرز تهیه نان کراس بانز

نان های حجیم و فانتزی یکی از انواع نان های پرطرفدار به حساب می آید. گاهی نان ها را با فیلینگ و مغزهای متنوع طبع می کنند. نان کراس بانز به صورت چانه ای و در کنار هم در قالب کیک پخته می شود. در این نان از کشمش استفاده شده است که می توان آن را به تنهایی یا در کنار پنیر به عنوان صبحانه یا عصرانه سرو نمود. این نان شکل زیبایی دارد و به علت وجود خمیر مایه، هضم آن برای معده راحت و سریع است .

■ مرحله اول
برای تهیه نان کراس بانز در ابتدای کار، کشمش را تمیز کرده و می شوئیم. سپس اجازه می دهیم تا کمی خیس بخورد. داخل صافی می ریزیم تا آب اضافه آن خارج شود. شیر و کره و شکر را درون یک قابلمه می ریزیم و مخلوط می کنیم.

■ مرحله دوم
سس روی حرارت قرار می دهیم تا شکر حل شود و کره ذوب شود. قابلمه را از روی حرارت برداشته و می گذاریم تا خنک شود. وقتی دمای آن ولرم شد، مخمر را روی آن می پاشیم و مخلوط می کنیم. پرتقال را شسته و پوست نارنجی آن را رنده می کنیم.

عمودک

۱ پایان نامه
برای تحصیل علم رنج و زحمت کشیدن
۲ نقل کردن حدیث از قول پیغمبر و امامان
خنک کننده تابستان
شالوده
۳ آتشان
عابد
بی باکی
۴ آنگاهلی
مجلس روسیه
سرود دس...
ت...
۵ شهری در اس...
اسم دس...
یار...
عحرف...
شهری در...
نمادی از باوری و ز...
۷ زبان کشید...
غذای...
رشته...
۸ نجات...
روکار...
آرزو...
۹ سازمان خواربار و...
هوایمای مسافری با گنج...
اسرا...
۱۰ ای ت...
فیلمی با هنرنمایی جمشید...
ایالت ، از ت...
۱۱ نام یکی از خی...
سزا...
بی...
۱۲ انه...
گوشه ف...
از آن وار...
آز...
۱۳ می دهند و می گی...
سفره...
کشوری در ...
۱۴ شهری در ا...
دست ...
قوای نظام...
۱۵ شهری در استان تهران که مرکز بخ...
گیاهی خوشبو...

افقی

۱ معادل پایانه
باز یکن خط حمله در فوتبال
۲ همسر مرد
فدراسیون شنا
نامناسب
۳ کارها
دیگر
ناحیه ، طرف لشکر
۴ زود نیست
داندانه سوهان
همس...
جاو...
۵ پوس...
سست...
لقب امام عل...
۶ شهری در است...
هم...
یا...
۷ شعر...
در جنگ ...
درو...
۸ جمع...
شهری د...
کلمه دعایی...
۹ سر...
شهری در اس...
اسرا...
۱۰ ای ت...
فیلمی با هنرنمایی جمشید...
ایالت ، از ت...
۱۱ نام یکی از خی...
سزا...
بی...
۱۲ انه...
گوشه ف...
از آن وار...
آز...
۱۳ می دهند و می گی...
سفره...
کشوری در ...
۱۴ شهری در ا...
دست ...
قوای نظام...
۱۵ شهری در استان تهران که مرکز بخ...
گیاهی خوشبو...



مواد لازم

میگو درشت	۱ کیلو گرم
آب سرد	۳ لیوان
نمک	۳ قاشق غذا خوری
شکر	۲ قاشق غذا خوری
سرکه سفید	۱ فنجان
جعفری	۱ دسته
سیر اسلایس شده	۸ حبه
روغن مایع	به مقدار دلخواه
روغن نارگیل	۲ قاشق غذا خوری
دانه فلفل قرمز	۱ قاشق چای خوری
پودر فلفل سیاه	یک چهارم قاشق چای خوری
آب لیمو ترش تازه	۳ قاشق غذا خوری
نشاسته ذرت	۱ قاشق چای خوری
کره سرد	۴ قاشق غذا خوری
جعفری خرد شده	۱ قاشق غذا خوری

شود. وقتی که سس غلیظ شد، از روی حرارت برداشته و کره سرد را به آن اضافه می کنیم.

■ مرحله هشتم



شود. وقتی که سس غلیظ شد، از روی حرارت برداشته و کره سرد را به آن اضافه می کنیم.

■ مرحله هشتم

در این مرحله یک کاسه دیگر برداشته و خمیر روی نان را تهیه می کنیم. برای این کار، آرد و آب و شکر را با هم مخلوط می کنیم و مخلوط می کنیم تا هم به خوبی ترکیب شوند. اگر خمیر سفت بود، یک قاشق آب اضافه می کنیم.

■ مرحله هشتم

پس از اینکه خمیر آماده شد، آنرا درون یک قیف یک بار مصرف ریخته و روی خمیر های درون قالب به شکل دلخواه (به اضافه) روی هر کدام از ۱۲ قسمت می ریزیم. در ادامه فر را از ۱۰ تا ۱۵ دقیقه قبل با دمای ۱۸۰ درجه سانتی گراد گرم می کنیم.

مواد لازم

شیر	۲۵۰ میلی لیتر
مخمر فوری	۲ قاشق چای خوری
کره	۱۱۵ گرم
شکر	۷۰ گرم
نمک	۱ قاشق چای خوری
تخم مرغ درشت	۱ عدد
آرد نان فانتزی	۵۵۰ گرم
کشمش	۱۵۰ گرم
پودر دارچین	نصف قاشق چای خوری
پودر زنجبیل	یک چهارم قاشق چای خوری
پودر جوز هندی	یک چهارم قاشق چای خوری
رنده پوست پرتقال	۱ عدد (قسمت نارنجی پوست پرتقال)

مواد لازم برای خمیر روی نان

آرد	۶۰ گرم
آب	۶۰ گرم
شکر	۱ قاشق غذا خوری

■ مرحله نهم

سس نان را در فر به مدت تقریباً ۴۵ دقیقه قرار می دهیم تا پخته شود. زمانی که نان برشته شد، تا گرم است می توان عسل رقیق شده را روی نان رومال می کنیم. می توان به جای عسل از شربت شکر و آب نیز استفاده کرد تا نان برق شد.

فروردین

زمانی می رسد که لذات و کام جویی های دنیوی دیگر قادر نخواهند بود علاقه و خشنودی ما را جلب کنند. در این وضعیت آسمان آبی روشن و صاف، رو به تیرگی می رود و آب شفافیت آرام خود را از دست می دهد. برای رفع این تیرگی می بایست ارتباط خود را با اصول منویت محکم سازید تا بتوانید توجه و رضایت را از سرچشمه اصلی وجودتان کسب نمایید.

اردیبهشت

اگر در رابطه با شروع یک اقدام یا یک ارتباط جدید و یا یک انتخاب مهم در زندگی خود این کارت را کشیده اید پاپ بانو توصیه می کند که در حال حاضر «صبر و تأخیر» در این کار به مصلحت شما است. زیرا هنوز ضرورت دارد تا نسبت به رشد و دگرگونی های درونی خود آگاهی یافته و روی آنها کار کنید.

خرداد

شما در جهت پیشرفت و رشد شخصی خود گام برمی دارید. به آنچه که انجام می دهید اعتقاد دارید و آنچه را که انجام می دهید موجب تشخیص اهداف شما می گردد. بانوی چوبدست ترسیمگر زنی است با افکار مستقل و متعالی، مثبت و حمایتگر که به آزادی عمل و انتخاب خود علاقمند است

تیر

دلآور شمشیر به شما هشدار می دهد احتیاط کنید، حقوق خود را به آسانی به دیگران تسلیم نکنید. در صورتیکه در قبال این تهدید با شهامت و ایمان مقابله کنید می توانید نیروی مهاجم را محو کنید. اکنون زمان شکست و تردید نیست. برای تفکر به تصمیمات و انتخاب های جانبی فرصت چندانی ندارید. در یک بحران، اقدامات بیوقع جاز اهمیت است.

مرداد

هم اکنون برای طرح و اجرای تعهدات و نقشه های طولانی مدت، لحظه ی مساعد و خوش یمنی است. برای یک تغییر یا یک حرکت جدید به نیروی خود اعتماد کنید و با افکار بسزگ پیش بروید. با رهبری خردمندانه، کنترل و وضعیت کنونی را بهبود گرفته و برای پیشرفت خود و دلبندانتان بهترین امکانات را فراهم سازید.

شهریور

زمان جشن ها و شادی ها و دریافت پاداش و هدایا فرا می رسد. بزودی گشایش های شادی بخش و کامیابی های خود را با اطرافیان جشن می گیرید. از کامجویی و ثروت های احساسی و دنیوی که به شما ارزانی شده است بهره مند شوید ولی زنها که به آنها وابسته نگردید.

مهر

این کارت نماینده یک مرد جوان شاعرمنش با احساسات گرم و پرشور است. اگر این کارت توسط یک مرد جوان انتخاب شود مشخصات و روحیات او را یادآور می گردد، در غیر اینصورت می تواند نماینده پیشنهادی از جانب شخصی با مشخصات فوق باشد.

آبان

این یک وضعیت عالی برای بهره برداری از نیروهای درخشنده ی ارتباطی و انتقالی است. ده سکه مظهر اتمام حجت و هدف نهایی در موفقیت دنیوی و مادی است در حالیکه مسئولیت های عمده ای با آن همراه است. هم اکنون زمانی است که می بایست روی ساختار ثبات، رفاه و مصونیت خانواده متمرکز شوید. منابعی را که نیاز دارید از خانواده یا گروه خود تهیه کنید.

آذر

هم اکنون تحت تاثیر یک پیشنهاد جدید هستید. این پیشنهاد می تواند در رابطه با یک موضوع کاری و یا احساسی باشد که موجبات پیشرفت و خلافتیت شما را فراهم می سازد. پیامی را بزودی دریافت می کنید و مرحله جدیدی از یک ارتباط را تجربه خواهید کرد. از یک اتفاق غیرمنتظره شاد و مسرور خواهید شد!

دی

بدون دگرگونی، پیشرفت امکان پذیر نیست. پیشامدی که رخ داده است نباید مورد بی اعتنایی و بی توجهی قرار گیرد. دگرگونی می تواند بسیار درناک باشد ولی هر انسانی ناگزیر زیر بار درد و رنج می رود تا جریان رهایی از آن را تجربه کند. گذشته هرچه که بود با تمام خطاهایش پشت سر شما قرار گرفته اند، و حالا شما آماده هستید با آزموده هایی که کسب کرده اید همه چیز را دوباره از نو شروع کنید.

بهمن

شما به سهولت و به سرعت به سمت چشم انداز آرمان های خود حرکت می کنید. در برابر اشتیاق و روشن بینی شما موانع راه بسیر سطحی و ناچیز می نمایند. زمانی که کارها به چرخش می افتند گویی همه چیز با سرعت نور حرکت می کند. تا زمانی که تردید را به خود راه ندهید، تمام عناصر به نفع شما کار خواهند کرد. اخبار مهمی دریافت می کنید. حرکت به آن سوی آبها و مسافرتها با کامیابی صورت می پذیرد.

اسفند

اعتبال به زندگی شما حیاتی تازه می بخشد که در آن رشد و یادگیری نقش مهمی را ایفا می کند. در این مسیر شما هیچ چیزی را کورگورانه نخواهید پذیرفت. فرشته ی اعتدال شما را به آزمایشات و تجربیات مراحل زندگانی و اندیشه های ژرف رهنمون می سازد و در شرایط دشوار، بصورت نیروی امدادی و آسمانی به یاری شما می شتابد. زخم های شما را مدلوا و دردهای شما را چاره اندیشی و تدبیر می کند.



آخرین وضعیت ۱۲ بازیکن لژیونر بسکتبال با ویلچر ایران در ترکیه

رئیس انجمن بسکتبال با ویلچر مردان درباره آخرین وضعیت ۱۲ بازیکن لژیونر بسکتبال با ویلچر پس از زلزله ترکیه گفت: تمام بازیکنان در صحت و سلامت هستند و مشکل خاصی وجود ندارد. تیم ملی بسکتبال با ویلچر مردان در حال حاضر ۱۲ بازیکن لژیونر دارد که در لیگ ترکیه بازی می کنند، محسن نجمی رئیس انجمن بسکتبال با ویلچر مردان درباره آخرین وضعیت این بازیکنان پس از وقوع زلزله در ترکیه به ایسنا گفت: تمام بازیکنان حاضر در ترکیه که به عنوان لژیونر در این کشور حضور دارند در صحت و سلامت بسر می برند و مشکل خاصی وجود ندارد. وی افزود: با توجه به این

کمک داور ویدیویی لیگ برتر اخراج می شود؟

داور سابق لیگ برتر در بحبوحه پذیرش خطای کمک داور ویدیویی کمیته داوران فوتبال انگلیس (PGMOL) ادعای اخراج لی میسون را مطرح کرد. به گزارش ایسنا به نقل از فوتبال نیوز، کمیته داوران فوتبال انگلیس اعتراف کرده است که کمک داور ویدیویی در جریان بازی آخر هفته لیگ برتر، از جمله گل تساوی برنتفورد مقابل آرسنال در بعدازظهر شنبه، دو خطای مهم مرتکب شده است. تیم شمال لندن در دقیقه ۶۶، توسط مهاجم بلژیکی، لئاندرو تروسار در ورزشگاه امارات از بن بست مسابقه خارج شد اما برتری آنها کوتاه مدت بود زیرا ایوان تونی، مهاجم زنبور ها، تنها هشت دقیقه بعد از فاصله نزدیک به تساوی رسید. با این حال، شامگاه شنبه مشخص شد که کمک داور ویدیویی، لی میسون فراموش کرده بود که خطوط آفساید مربوطه را در نزدیکی دروازه ترسیم کند و در واقع کریستین نیورگارد، هافبکی که به تونی کمک کرد در آفساید بود.

انگنون، کمیته داوران فوتبال انگلیس بیانیه ای منتشر کرده است که تأیید می کند، رئیس کمیته داوران، هاوارد وب، با آرسنال و برایتون تماس گرفته تا اشتباهات قابل توجه در روند کمک داور ویدیویی در بازی های لیگ برتر مربوطه در روز شنبه را توضیح دهد.

ادعای لی میسون
کمیته هکت، داور سابق لیگ برتر انگلیس مدعی شد که لی میسون پس از اشتباه داور در جریان تساوی آرسنال مقابل برنتفورد، مستحق اخراج است. میسون در طول مسابقه کمک داور ویدیویی بود و نتوانست گل تساوی ایوان تونی را با وجود اینکه کریستین نیورگارد پاس گل داد و در آفساید بود، قبول کند. انگنون، هکت که تقریباً دو دهه در لیگ برتر انگلیس داور بود، از هاوارد وب،

صحت های امیر مهدی علوی مدیر روابط عمومی فدراسیون فوتبال هم نشان داد که فدراسیون برای انتخاب مربی داخلی به قطعیت رسیده و پس از افشین قطبی که آخرین مربی ایرانی تیم ملی بود، قرار است بار دیگر یک مربی داخلی هدایت تیم ملی فوتبال را بر عهده بگیرد. «نگاه فدراسیون فوتبال در جمع تصمیم سازان و اعضای هیئت رئیسه به ظرفیت هایی که در فوتبال کشورمان وجود دارد، مثبت است و امیدوارم با چنین نگرشی روندی در پیش گرفته شود که از این ظرفیت ها استفاده شود.»

با توجه به صحت های صورت گرفته همه در انتظار تمرکز فدراسیون فوتبال روی انتخاب مربی داخلی بودند اما صحبت های تاج در حاشیه راهپیمایی ۲۲ بهمن و مباحث مطرح شده در جلسه روز ۲۳ بهمن هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال در ایلام، نشان از عقب نشینی از انتخاب مربی داخلی داشت.

تاج روز شنبه در پاسخ به سوالاتی درباره اینکه سرمربی بعدی تیم ملی ایرانی خواهد بود یا خیر گفت: «فعلاً مشخص نیست، روی هر دو گزینه کار می کنیم.» موضع تازه تاج درباره گزینه مربیگری تیم ملی در شرایطی است که او پیش از این به صراحت از جمع بندی روی انتخاب مربی داخلی صحبت کرده بود. علاوه بر این مباحث مطرح شده در جلسه روز یکشنبه هیئت رئیسه هم از روی میز بودن گزینه های داخلی و خارجی بر خلاف صحبت های قبلی خبر داد. در این راستا طهمورت حیدری عضو هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال در پاسخ به این سوال ایرنا که با توجه به صحبت های هفته گذشته تاج، «آیا سرمربی آینده تیم ملی ایرانی خواهد بود؟» خاطرنشان کرد: «در این جلسه تاج هم بحث گزینه های داخلی و هم خارجی را مطرح کرد و هنوز جمع بندی برای انتخاب گزینه داخلی توسط رئیس فدراسیون صورت نگرفته است.» چنین تحلیلی در کنار مشکلات انتقال پول مربیان خارجی به واسط تحریم های ظالمانه غرب، سبب شد مهدی تاج که پس از جام جهانی از گزینه های داخلی و خارجی به عنوان مربیان مورد نظر فدراسیون فوتبال برای هدایت تیم بزرگسالان خبر داده بود، اوایل بهمن از جمع بندی فدراسیون برای انتخاب مربی ایرانی خبر دهد: «ما در انتخاب گزینه خارجی محدودیت داریم. مسئله تحریم در همه جا تأثیر خودش را دارد. پول نقد هم داشته باشیم انتقالش به فردی در خارج از کشور عملیاتی نیست. یکی از متهمان پرونده ویلموتس خود ما هستیم. چرا متهم شدیم؟ چون به موقع نتوانستیم پول او را پرداخت کنیم. اگر به این نتیجه می رسیدیم که مزایای خارجی بهتر از داخلی است، آن را می پذیرفتیم اما اگر گزینه داخلی باشد و عده ای به شرایط گزینه داخلی انتقاد کنند از آن می پذیریم. با این حال طبق جمیع جهات به این نتیجه رسیدیم که این انتخاب (مربی ایرانی) بهتر است.» عقب نشینی فدراسیون فوتبال از انتخاب مربی ایرانی و قرار روی میز گرفتن دوباره کارنامه مربیان خارجی روی میز را باید در نداشتن گزینه مناسب برای تیم ملی فوتبال در بین گزینه های داخلی جستجو کرد. نگاه می کارنامه مربیان داخلی که به گفته تاج گزینه سرمربیگری تیم ملی هستند به خوبی آشکار می کند که این گزینه ها با توجه به عملکرد نه چندان قابل قبول و پر فراز و نشیب شان در سال های اخیر به عقیده مسئولان فدراسیون گزینه های مناسبی برای تیم ملی نیستند و انتخاب یک مربی داخلی یک عقب گرد خواهد بود. این شرایط سبب شده مسئولان فدراسیون فوتبال در انتخاب جانشین کیروش دچار یک سرگیجه شوند و صحبت های آموزشان صحبت های دیروزشان را نقض می کند تا انتخاب سرمربی جدید تیم ملی فوتبال تبدیل به یک چالش برای فدراسیون فوتبال شود.



عکاس: عباس امیری

عکس روز

نماینده ایدز جایگزین فولاد در جام باشگاه کشتی فرنگی جهان شد

ایران | رقابت های جام باشگاه های کشتی فرنگی جهان روزهای ۱۱ و ۱۲ اسفند ماه در شهر اصفهان برگزار می شود. هرچند هنوز شمار تعداد تیم های خارجی شرکت کننده در این مسابقات مشخص نشده اما حضور ۲ تیم از ایران در این یگارها قطعی است. تیم کشتی فرنگی سپاهان اصفهان به عنوان قهرمان و میزبان این مسابقات در جام باشگاه های جهان حضور خواهد داشت و قرار است تیم سینا صنعت ایده نیز به عنوان جانشین فولاد خوزستان در این رویداد شرکت کند. ملک محمدپوری سرمربی تیم سینا صنعت ایده در گفتگو با خبرنگار ایرنا با تأیید این خبر گفت: قرار بود تیم فولاد خوزستان به عنوان نایب قهرمان لیگ در جام باشگاه های جهان شرکت کند، اما به دلایلی از این رویداد انصراف داد تا در نهایت سینا صنعت ایده به عنوان نماینده این استان شرکت کند. وی ادامه داد: من به عنوان سرمربی به همراه تیم سینا صنعت ایده در جام باشگاه های جهان حضور دارم. البته هنوز ترکیب نهایی تیم مشخص نیست و تلاش داریم نقرات خوبی در این دوره مسابقات جذب کنیم.....

ر مضانی
گیوی (قم)
خد
ا سمعی (ز ن ج ن)
پرتو اسعدی سامانی (چهارمحال و بختیاری)
نیلوفر سادات موسوی (تهران)
طاهره جعفری (یزد)
پریسا سادات سلسله (تهران)



پیشکسوتان:

زهرا نیازی بریان (لرستان)

منیره فریدی (تهران)

مربی: فرزانه عبدالمی

سرپرست: سمیه

جماد شرف.

هفته
یستوششم و پایانی
مرحله مقدماتی مسابقات
والیبال قهرمانی باشگاه های برتر
مردان ایران روز یکشنبه ۲۳ بهمن ماه با
برگزاری هفت دیدار، یکپرو شد و در یکی از این
دیدارها هورسان رامسر میزبان لیبات هراز آمل بود و سه
بر یک حریف را شکست داد.

بهروز عطایی پس از بازی هراز و هورسان رامسر اظهار داشت: مسابقه بسیار خوبی بود و هر دو تیم تمام تلاش خود را به کار گرفتند. بازی آخر مرحله مقدماتی لیگ بود و به همین دلیل هورسان و لیبات سعی کردند بازی باکیفیتی را به نمایش بگذارند. وی با اشاره به عدم استفاده از بازیکنان اصلی تیم در دیدار با هورسان توضیح داد: در این دیدار از بازیکنانی که در طول فصل بیشتر بازی کرده بودند، استفاده نکردیم تا مانع از آسیب های احتمالی آن ها نشویم. در مجموع مسابقه خوبی بود و به مجموعه بزرگ و با کیفیت هورسان تبریک گفته و به بازیکنان خودم خسته نباشید می گویم. عطایی درباره ر حله بعد لیگ برتر گفت: دیدارهای پلی آف برای هر هشت تیم برتر این مرحله بسیار سخت و نفس گیر خواهد بود و هیچ تیمی در حاشیه امن نیست. امیدوارم شاهد بازی های خوبی از سوی تمامی تیم ها باشیم و هیچ بازیکنی دچار مصدومیت نشود. تیم لیبات هراز آمل در مرحله یک چهارم نهایی لیگ برتر مردان به مصاف فولاد سیرجان ایرانیان می رود..

رئیس جدید کمیته داوران انگلیس خواست تا میسون را اخراج کند.

وی گفت: «هاوارد وب اکنون مسئول کمیته داوران فوتبال انگلیس است. یکی از اولین کارهایی که او باید انجام دهد اخراج ایراتور کمک داور ویدیویی، لی میسون است. این آخر هفته، میسون با پذیرفتن گل برنتفورد به دلیل آفساید، مقام داور را پایین آورد. اینها تصمیماتی هستند که کمک داور ویدیویی باید درست بگیرد.»

پیام زاکا

گرائیت زاکا، هافبک میانی آرسنال، پس از تساوی ناامیدکننده یک بر یک روز شنبه مقابل برنتفورد، از هوادارانش خواسته است که به طرفداری تیم ادامه دهند. پس از سوت اتمام وقت، زاکا در شبکه های اجتماعی پیامی برای هواداران توپچی ها ارسال کرد و آنها را بخش مهمی از تیم خواند. بست اینستاگرام وی چنین بود: «بعد ازظهر خسته کننده: ما آن را تجزیه و تحلیل می کنیم. از آن درس می گیریم و ادامه می دهیم.».....



بانوان ملی پوش فیتنس چلنج معرفی شدند

ایرنا |

برای نخستین بار ایران میزبان یک رویداد بین المللی در رشته فیتنس چلنج بانوان خواهد بود. این رقابت در چارچوب مسابقات مستر یونیورس ایران برگزار می شود که طی روزهای ۲۶ لغایت ۳۰ بهمن در استان مازندران و شهرستان رامسر به انجام می رسد. بعد از برگزاری مسابقات قهرمانی باشگاه های کشور و انتخابی تیم ملی در رشته فیتنس چلنج بانوان در استان لرستان، اسامی اعضای تیم ملی در رده های سنی مختلف جهت شرکت در مستر یونیورس اعلام شد.

اسامی تیم ملی فیتنس چلنج بانوان ایران به شرح زیر است:
جوانان:

زینب مرویان (خراسان رضوی)
حنا
غفاری (آذربایجان شرقی)
بزرگسالان:
ترکس

کردو

نظر فدراسیون فوتبال برای هدایت تیم بزرگسالان خبر داده بود، اوایل بهمن از جمع بندی فدراسیون برای انتخاب مربی ایرانی خبر دهد: «ما در انتخاب گزینه خارجی محدودیت داریم. مسئله تحریم در همه جا تأثیر خودش را دارد. پول نقد هم داشته باشیم انتقالش به فردی در خارج از کشور عملیاتی نیست. یکی از متهمان پرونده ویلموتس خود ما هستیم. چرا متهم شدیم؟ چون به موقع نتوانستیم پول او را پرداخت کنیم. اگر به این نتیجه می رسیدیم که مزایای خارجی بهتر از داخلی است، آن را می پذیرفتیم اما اگر گزینه داخلی باشد و عده ای به شرایط گزینه داخلی انتقاد کنند از آن می پذیریم. با این حال طبق جمیع جهات به این نتیجه رسیدیم که این انتخاب (مربی ایرانی) بهتر است.» عقب نشینی فدراسیون فوتبال از انتخاب مربی ایرانی و قرار روی میز گرفتن دوباره کارنامه مربیان خارجی روی میز را باید در نداشتن گزینه مناسب برای تیم ملی فوتبال در بین گزینه های داخلی جستجو کرد. نگاه می کارنامه مربیان داخلی که به گفته تاج گزینه سرمربیگری تیم ملی هستند به خوبی آشکار می کند که این گزینه ها با توجه به عملکرد نه چندان قابل قبول و پر فراز و نشیب شان در سال های اخیر به عقیده مسئولان فدراسیون گزینه های مناسبی برای تیم ملی نیستند و انتخاب یک مربی داخلی یک عقب گرد خواهد بود. این شرایط سبب شده مسئولان فدراسیون فوتبال در انتخاب جانشین کیروش دچار یک سرگیجه شوند و صحبت های آموزشان صحبت های دیروزشان را نقض می کند تا انتخاب سرمربی جدید تیم ملی فوتبال تبدیل به یک چالش برای فدراسیون فوتبال شود.

عطایی: امیدوارم در پلی آف لیگ برتر والیبال هیچ بازیکنی مصدوم نشود