



وزیر کشور:

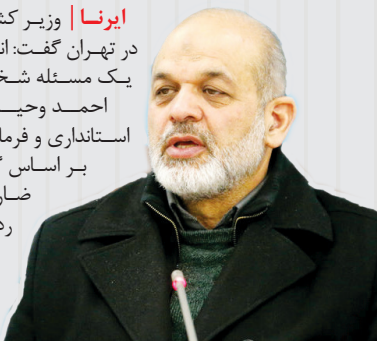
انگیزه عامل حادثه حمله به سفارت باکو شخصی بود

ایرنا | وزیر کشور با اظهار تأسف از وقوع حادثه سفارت جمهوری آذربایجان در تهران گفت: انگیزه عامل حادثه حمله یک فرد به سفارت باکو در تهران یک مسئله شخصی بود.

احمد وحیدی در حاشیه دومین شورای معاونین، مدیران ستادی استانداری و فرمانداران و بخشداران استان تهران در جمع خبرنگاران افزود: بر اساس گزارش‌هایی که تاکنون به دست ما رسیده و اعتراضات فرد ضارب، این اتفاق کاملاً یک حادثه شخصی بوده و باید در این ردیف نیز رسیدگی شود.

وزیر کشور در ادامه با ابراز تأسف از وقوع این حادثه، به خانواده تبعه جمهوری آذربایجان که در این حادثه جان خود را از دست داد، تسلیت گفت.

ادامه صفحه ۲



وزیر آموزش و پرورش:

انتظار داریم دانشگاه و پژوهشگاه‌های ما نسبت به اتفاقات روز آموزش و پرورش واکنش نشان دهند

ایسنا | وزیر آموزش و پرورش با بیان اینکه ما انتظار داریم دانشگاه و پژوهشگاه‌های ما نسبت به اتفاقات روز آموزش و پرورش واکنش نشان دهند گفت: معلم باید هر کجا که هست مسئولیت اجتماعی‌اش را ایفا کند. ما باید معلم‌ها را آماده نگه داریم. یوسف نوری در سی و سومین

ادامه صفحه ۲



استاندار فارس: |

دادگاهی کردن متخلفان ساخت و ساز در دراک شیراز

رئیس کمیته محرومیت زدایی شورای شهر شیراز خبر داد:

تشکیل کارگروه رسیدگی به مشکلات درمانگاه‌های نیمه تمام



عکاس: عباس امیری

سایت‌ها معیار قیمت گذاری مسکن:

صاحبخانه شدن، آرزوی محال مردم!



بخش دوم گفتگوی شهر مردم با مهندس طاهری رئیس شورای شهر شیراز:

کسانی که صرفاً به قصد اعتراض در تجمعات اعتراضی حضور می‌یابند، باید مصونیت قضایی و حقوقی داشته باشند

الهام فیروزی - شهر مردم | فرصتی به دست آمد تا علیرغم مشغله‌های فراوان پیش روی جناب مهندس طاهری رییس شورای اسلامی دوره ششم.....

۵ صفحه

مقاله

سقفی که آرزو شد



الهام فیروزی | که بازار قیمت‌ها را دیگر شهرها را نیز دچار تورم می‌کند، این در حالی بوده که البته در مجموع هم باید گفت: متأسفانه ضعف در سیاستگذاری و بی‌توجهی به این بازار خود به معضلی لاعلاج تبدیل شده که هر روز آرزوی خانه دار شدن را به رویای دور برای ایرانیان تبدیل می‌کند، رویایی که شاید سالکان کمتر کشوری در جهان آن را تجربه کرده باشند به طور نمونه می‌انگین بهای یک خانه در بریتانیا ۲۸۱ هزار و ۲۷۲ پوند برآورد شده است؛ در مقابل نیز حداقل دستمزدها در آن برای سال ۲۰۲۲ عددی در محدوده سه هزار و ۲۰۰ پوند بوده است. بر این اساس فردی که حداقل حقوق را دارد، به طور تقریبی باید یک سوم حقوقش را هر ماه برای خرید واحد مسکونی پس‌انداز کند. روندی که در نهایت وی را در بازه زمانی حدود ۲۳ سال صاحب سرنجاری می‌کند که در تملک وی قرار دارد. اما در کشور ما روند به چه صورت است؟

در ایران با احتساب متوسط قیمت مسکن و دستمزد طبق حداقل حقوق یا همان چهار میلیون و ۱۷۹ هزار تومان چنین فردی باید برای داشتن چهاردیوار تملکی همانطور که در ابتدا نیز اشاره نیاز به ۱۴۳ سال انتظار دارد. انتظاری که البته آن نیز شرایط خاص خود را می‌طلبد. آنچه که نشان می‌دهد تمامی سیاستگذاری‌ها و برنامه ریزی‌های دهه‌های اخیر برای خانه دار شدن ایرانیان به سرانجام قابل قبولی نرسیده و تداوم این امر می‌تواند تجربه‌های متاثرکننده‌ای مانند بام خوابی، پارکینگ خوابی، اجاره یک واحد مسکونی توسط چند خانواده و ... را گسترش دهد.

ادامه از صفحه ۴

سخنگوی کمیسیون انرژی پاسخ داد

علت افزایش قیمت قبوض گاز برخی از مشترکان خانگی چیست؟

رسیدگی شود اما آنچه که اکنون در افزایش قیمت قبوض رقم خورده کاملاً مطابق قانون است. نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی، تصریح کرد: ما باید مطابق با قانون به دادن یارانه انرژی به مشترکان پرمصرف پایان دهیم که قاعده‌ای این موضوع برای این مشترکان پرمصرف نیز مقداری ناخوشایند است اما باید رضایت عامه در سطح جامعه مورد نظر قرار گیرد.

محدودی از مصرف کنندگان در سطح جامعه پرمصرف هستند و طبیعتاً ممکن است از این افزایش قیمت‌ها ناراحت نیز بشوند اما ما باید رضایت عامه را بر رضایت تعداد محدودی مشترک پرمصرف ترجیح دهیم. سخنگوی کمیسیون انرژی مجلس گفت: ممکن است در مواردی نیز در محاسبه و صدور قبض‌ها در ماه اخیر اشتباهی از سوی مجموعه وزارت نیرو و وزارت نفت صورت گرفته باشد، این موضوع را کتمان نکرده و باید حتماً

ایسنا | سخنگوی کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی گفت: بر اساس لایحه بودجه سال جاری مشترکان پرمصرف دیگر از یارانه انرژی برخوردار نیستند و آنچه که امروز در افزایش قیمت قبوض برخی از مشترکان خانگی رقم خورده، مطابق قانون است.

مالک شریعتی نیاسر درباره علت افزایش قیمت قبوض گاز برخی از مشترکان خانگی، بیان کرد: آنچه که در محاسبه تعرفه‌های گاز و برق از سال ۱۴۰۰ کلید خورد مطابق با تکلیف قانونی است که مجلس شورای اسلامی در بند ۸ لایحه بودجه ۱۴۰۰ و همچنین در بند ۱۵ تبصره ۱۵ لایحه بودجه ۱۴۰۱ تکلیف کرده است که تعرفه گذاری برق و گاز به نحوی اصلاح شود که کم مصرف‌ها بدون تغییر باشند و مشترکاتی که زیر الگوی مصرف از برق و گاز استفاده می‌کنند با افزایش تعرفه مواجه نشوند و افرادی که تحت پوشش نهادهای حمایتی مانند کمیته امداد و بهزیستی هستند نیز از تعرفه رایگان برخوردار شوند و مشترکان پرمصرف دیگر از یارانه انرژی برخوردار نباشند. وی در ادامه اظهار کرد: قاعده‌ای چند درصد

رئیس کل سازمان نظام پزشکی ایران:

ابتلای پاکبانان به هیأتیت B قابل بخشش نیست



مهر | رئیس کل سازمان نظام پزشکی ایران، از دسترسی ۱۰۰ درصدی به واکسن هیأتیت B در کشور خبر داد و گفت: این عدد در دنیا ۴۲ درصد است. محمد رئیس زاده، در برنامه واکسن‌شناسی کارگران شهرداری تهران علیه هیأتیت، با اشاره به اینکه کلید اصلی و زیربنای توسعه هر کشور و پیشرفت پایدار، نیروی انسانی سالم است که از سلامت جسمی و روحی برخوردار باشد، اظهار کرد: اگر خواستار این هستیم که کالانشهری مانند تهران الگوی جهان اسلام باشد باید شهروندی سالم داشته باشیم که برای تحقق این مهم حتماً باید مدیریت شهری پرسنلی باشناط، پرازری و سالم داشته باشد تا شاهد یک شهر سالم باشیم و از این جهت پرداختن به

سلامت پرسنل شهرداری تهران اهمیت ویژه‌ای دارد. وی با بیان اینکه پرداختن به سلامت پرسنل شهرداری در راستای اهداف توسعه پایدار کشور بوده و بهداشت در این عرصه مهم‌تر از درمان است، افزود: شهرداری ممکن است خیلی از اقدامات را برای پرسنل خود انجام دهد اما اگر یکی از پاکبانان به دلیل بی‌توجهی و بی‌مبالایی مبتلا به بیماری هیأتیت B شده که نهایتاً منجر به نارسایی کبد و درگیری شدید می‌شود؛ قابل بخشش نیست؛ در واقع کم کاری و بی‌تدبیری ما در مورد کسی که سرپرست خانواده‌اش قابل بخشش و گذشت نیست. وی با بیان اینکه میزان شیوع هیأتیت B در کشور ما به نسبت دنیا خیلی پایین‌تر است، تصریح کرد: دلیل این امر سبک سلامت زندگی هموطنان و برنامه ریزی‌های لازم برای انجام واکسن‌شناسی هیأتیت B است.

رئیس کل سازمان نظام پزشکی ایران، با بیان اینکه در کشور ما دسترسی به واکسن هیأتیت بسیار مناسب است، گفت: دسترسی برای این واکسن در کشور ما صددرصد و در دنیا ۴۲ درصد است که این امر افتخاری برای کشور ما محسوب می‌شود.

رئیس زاده با تأکید بر اینکه تزریق واکسن هیأتیت B برای مشاغل پرخطر که متولّدین قبل از سال ۷۳ هستند، بسیار ضروری است، افزود: تزریق واکسن هیأتیت B ضامن سلامتی خدمت‌رسانان در این شهر است و آغاز طرح واکسن‌شناسی هیأتیت B شهرداری تهران کار با ارزشی است که مطابق با به روزترین پروتکل‌های دنیا انجام خواهد شد.

وی خاطرنشان کرد: تزریق واکسن در حوزه اقتصاد سلامت بحث مهمی است زیرا هر یک دلار که برای پیشگیری از بیماری هیأتیت B در نظام سلامت هزینه شود، بالغ بر ۲۰ دلار صرفه جویی به دنبال دارد.

دولت یمن:

قدردان حمایت ایران هستیم

به مجریان عملیات قدس درود می‌فرستیم

ایرنا | نخست وزیر دولت نجات ملی یمن عملیات قهرمانه مبارزان فلسطینی در شهر اشغالی قدس را ستود و بر پابندی این کشور به خط مقاومت تأکید کرد. عبدالعزیز بن حبتور در مراسمی با اشاره به اینکه این عملیات‌های قهرمانانه توسط جوانان فلسطینی در واکنش به جنایت رژیم صهیونیستی علیه مردم یمن اجرا شد، به مجریان این عملیات‌ها درود فرستاد و بر پابندی مردم یمن به خط مقاومت تأکید کرد. نخست وزیر دولت نجات ملی یمن با تأکید بر اینکه مردم این کشور در کنار پروژه مقابله با دشمن صهیونیستی ایستاده است، افزود: ما به خط مقاومت که از صنعا تا فلسطین و تهران امتداد دارد، پایبند هستیم. جمعه شب گذشته شهر قدس شاهد عملیات شهادت طلبانه «خیری علقم» جوان مبارز فلسطینی در پاسخ به جنایت اخیر صهیونیست‌ها در شهر جنین در کرانه باختری بود. در جریان این عملیات مبارز فلسطینی، ۷ شهروند کشته شدند. صهیونیست به هلاکت رسیده و ۱۲ تن دیگر زخمی شدند. همچنین صبح دیروز در عملیات قهرمانانه یک جوان ۱۳ ساله فلسطینی در شهر سلوان در شهر اشغالی قدس ۲ صهیونیست به شدت زخمی شدند. نخست وزیر دولت نجات ملی یمن همچنین در بخشی از سخنان خود از «جمهوری اسلامی ایران بخاطر حمایت از مردم مظلوم یمن برای مقابله با حملات ظالمانه متجاوزان تقدیر و تشکر کرد.



محیط زیست علت تلف شدن یوز نر ایرانی را اعلام کرد

مهر | سرپرست دفتر حفاظت و مدیریت حیات‌وحش علت تلف شدن یوز ایرانی در توران را اعلام کرد. غلامرضا ابدالی درباره خبر تلف شدن «کوشکی» یوزپلنگ نر ایرانی در توران اظهار داشت: متأسفانه این اتفاق صبح امروز به وقوع پیوسته و علت فوت آن کهولت سن بوده است. وی افزود: این یوزپلنگ حدود ۱۷ سال سن داشته و تحت مراقبت تیمارگر در توران بوده است. سرپرست دفتر حفاظت و مدیریت حیات‌وحش خاطرنشان کرد: میانگین سن یوزپلنگ‌ها در اسارت بیشتر از طبیعت است چرا که مدام این یوزها تحت مراقبت هستند و توسط تیمارگر معاینه می‌شوند. گفتنی است: سال ۸۶ یکی از دوست‌داران محیط‌زیست بنام «کوشکی» این یوزپلنگ را که ۳ چوپان آن را زردبند بوبند خرید و به سازمان محیط‌زیست تحویل داد.

رئیس مجلس پیش از عزیمت به الجزایر:

مهر - رئیس مجلس شورای اسلامی پیش از ترک تهران برای عزیمت به الجزایر جهت شرکت در نشست مجالس سازمان همکاری‌های اسلامی گفت: آفریقا در شرایط فعلی از فرصت‌های مهم اقتصادی فرهنگی امروز جهان اسلام است.محمد باقر قالیباف پیش از ترک تهران برای عزیمت به الجزایر به جهت

شرکت در نشست مجالس سازمان همکاری‌های اسلامی گفت: در این نشست بیش از ۲۰ رئیس مجلس حضور دارند که بدون شک از اهمیت ویژه‌ای با محور بحثی که مطرح است، جهان اسلام و نوسازی و توسعه در جهان اسلام، برخوردار است. وی افزود: با توجه به شرایطی که امروز از

سخنگوی دولت خبر داد:

رشد پنج در صدی صنعت



ایرانی و چینی را آب مقطر می‌دانستند ولی امروز آن کشورها با کشته‌های کروئایی سه رقمی در روز مواجه هستند و الحمدلله ما روزهای بدون کشته کروئایی در کشورمان را تجربه می‌کنیم. وی در ادامه به تشریح تلاش‌های دولت سیزدهم برای بهبود شرایط کشور پرداخت و گفت: دولت سیزدهم مسیر حرکت کشور را به نگاه به درون و ارتباط متوازن با جهان تغییر داد که همین امر منجر به تغییر مسیر دشمنی

استکبار با کشور ما و تلاش‌شان برای بروز اغتشاش در کشور شد، اما با تمام توان‌شان حتی نتوانستند یک روز مدارس، دانشگاه‌ها و صنعت ما را تعطیل کنند.سخنگوی دولت به دستاوردهای اقتصادی دولت نیز اشاره و خاطرنشان کرد: دولت سیزدهم مسئولیت را در حالی به دست گرفت که نرخ تورم ۶۰ درصد بود و تورم پیش‌نگر برای امسال ۱۰۳

سخنگو و دبیر هیأت دولت شامگاه جمعه ۷ بهمن‌ماه در مسجد جامع امام خمینی (ره) شهرستان پیشوا حاضر شد و ضمن سخنرانی به سوالات مردم این شهرستان پاسخ داد.

علی بهادری جهرمی در این جلسه با اشاره به سیر تحولی انقلاب اسلامی ایران گفت: مسیری که ایران پیش از انقلاب اسلامی طی می‌کرد، آن چیزی نبود که مردم ما انتخاب کرده باشند بلکه استعمارگران وضعیتی را برای ما تعیین و به کشور تحمیل کرده بودند ولی مردم ایران در انقلاب اسلامی این وضعیت را به نفع خود تغییر دادند.

وی افزود: دشمنی دشمنان برای ما هزینه ایجاد می‌کند ولی تجربه نشان داده که هرگز نمی‌توانند ما را در مسیر پیشرفت متوقف کنند. با وجود تمام این دشمنی‌ها، وضعیت امروز ما در حوزه‌های مختلف مانند نظامی، بهداشت و درمان، رفاه اجتماعی و علمی و فناوری، با قبل انقلاب قابل مقایسه نیست و به استناد آمارهای جهانی رشد چشمگیری داشته است.بهادری جهرمی تصریح کرد: هرچند در دهه اخیر به دلیل اعتماد و تکیه به آمریکایی‌ها و فاصله گرفتن از آرمان‌های انقلاب، سرعت رشد ما از گذشته کمتر شد ولی در مجموع ۴۴

سال، دستاوردها و سرعت رشد ایران قابل توجه بوده است.

سخنگوی دولت با اشاره به تلاش‌های دولت برای مهار کرونا اظهار کرد: در ابتدای شیوع کرونا عده‌ای جمله برخی سلب‌بیتی‌ها می‌گفتند که باید هر طور شده از آمریکا، انگلیس و کشورهای غربی واکسن بخریم و واکسن‌های

بازدید سه ساعته رهبر معظم انقلاب

از نمایشگاه توانمندی‌های صنعتی



رهبر معظم انقلاب اسلامی به مدت سه ساعت از نمایشگاه توانمندی‌های داخلی که در حوزه‌های مختلف برپا شده بود بازدید کردند.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای به مدت سه ساعت از نمایشگاه توانمندی‌های داخلی که در حسینیه امام خمینی (ره) برپا شده بود بازدید کردند.

این نمایشگاه به مناسبت شعار سال که سال «تولید؛ دانش‌بنیان، اشتغال‌آفرین» نامگذاری شده بود، برگزار شد. در این نمایشگاه توانمندی‌های داخلی در حوزه‌های صنایع معدنی و اکتشافی، الکترونیکی و مخابرات، هوافضا و ماهواره، خودرو، کشاورزی و غذایی، حمل و نقل ریلی، جاده‌ای، دریایی و هوایی، بخش مسکن، نفت و پتروشیمی، لوازم خانگی، نساجی، صنایع آبی‌ری پروری، آبخیزداری، صنایع برق و نیروگاهی و سدسازی و طرح‌های مدیریت آب، فناوری اطلاعات و ارتباطات به نمایش گذاشته شده بودند.

وزارتخانه‌های مختلف از جمله صنعت، معدن و تجارت، نیرو ، نفت، ارتباطات و فناوری اطلاعات، توانمندی‌های صنعتی خود را در این نمایشگاه عرضه کرده اند.

سیدرضا فاطمی امین وزیر صنعت، معدن و تجارت ضمن همراهی رهبر معظم انقلاب در این بازدید، توضیحاتی درباره توان صنعتی کشور در بخش‌های مختلف به ایشان ارائه کرد.

آفریقا از فرصت‌های مهم اقتصادی فرهنگ امروز جهان اسلام است

اسلام، همبستگی برای صلح و توسعه پایدار، به صورت ابتکاری مطرح خواهیم کرد.

وی در ادامه گفت: همچنین نشست‌های دوجانبه با الجزایر در حاشیه این کنفرانس خواهیم داشت. آفریقا در شرایط فعلی از فرصت‌های مهم اقتصادی فرهنگی امروز جهان اسلام است.

سخنگوی شورای نگهبان:

لایحه الحاق دولت جمهوری اسلامی

ایران به سازمان همکاری

شانگهای تأیید شد



ایسنا | سخنگوی شورای نگهبان از تأیید لایحه الحاق دولت جمهوری اسلامی ایران به سازمان همکاری شانگهای خبر داد.

هادی طحان نظیف در توییت‌ر نوشت: «لایحه الحاق دولت جمهوری اسلامی ایران به سازمان همکاری شانگهای» که در مرحله قبل با ابهامات و اشکالاتی مواجه شده بود، پس از انجام اصلاحات در مجلس و بررسی مجدد در شورای نگهبان، خلاف موازین شرع و قانون اساسی شناخته نشد.»طحان نظیف همچنین در گفتگو با بخش خبری ساعت ۱۴در این باره گفت: این لایحه در مجلس شورای اسلامی به تصویب رسید و به شورای نگهبان امد، اما در مرحله قبل با اشکالات و ابهاماتی مواجه شد وی با بیان اینکه در گذشته مشروح این ابهامات و اشکالات را ذکر کردم، اظهار داشت: عمده ایرادات مربوط به اصول ۱۵ و ۱۷ قانون اساسی بود. در مورد ضامنه نیز ابهام‌هایی وجود داشت.سخنگوی شورای نگهبان در ادامه عنوان کرد: اشکالات و ابهامات در روز سه‌شنبه هفته گذشته در مجلس شورای اسلامی برطرف شد و اعضای شورای نگهبان در جلسه‌ای اصلاحات را بررسی و این لایحه را معایر شرع و قانون اساسی ندانستندوی در ادامه بیان داشت: این لایحه ضمایم و موافقت‌نامه‌هایی در مورد مسائل مختلف دارد؛ هر کشوری هم که بخواهد با سازمان همکاری‌های شانگهای همکاری داشته باشد، باید این ضامیم و موافقت‌نامه‌ها را به تصویب برساند.

طحان نظیف گفت: طبق اصول ۷۷ و ۱۲۵ قانون اساسی این ضامیم و موافقت‌نامه‌ها باید به تصویب مجلس شورای اسلامی می‌رسید.سخنگوی شورای نگهبان درباره زمان ارسال این تأییدیه به مجلس شورای اسلامی و دولت نیز گفت: ما امروز نامه رسمی خودمان را به مجلس شورای اسلامی ارسال می‌کنیم. رئیس‌مجلس نیز به رئیس‌جمهور ارسال می‌کند و رئیس‌جمهور ابلاغ خواهد کرد. وی ضامنه، موافقت‌نامه‌ها و جزئیات این لایحه را هم اینگونه برشمرد: منشور سازمان همکاری‌های شانگهای، اصلاحات همین منشور، معاهده شانگهای در مورد مبارزه با تروریسم، همکاری‌های اقتصادی منطقه‌ای و دادگستری با این سازمان، شرایط متوج تجاری و سرمایه‌گذاری مزایا و ممنوئیت‌های سازمان همکاری‌های شانگهای، مبارزه با موادهای مخدر و روان گردان، همکاری برخی وزارتخانه‌ها همچون امور خارجه و دادگستری با این سازمان، شرایط متوج جهت حمل و نقل بین‌المللی جاده‌ای، و تنظیم و تهیه بودجه سازمان.این عضو حقوقدان شورای نگهبان اعلام کرد که مشروح مصوبات این لایحه به زودی در اختیار رسانه‌ها قرار خواهد گرفت.

آماده‌باش هلال احمر برای بارش

برف و باران در ۱۹ استان کشور

سرپرست سازمان امداد و نجات جمعیت هلال احمر از آماده‌باش امدادگران جمعیت هلال احمر در پی پیش‌بینی بارش شدید برف و باران در ۱۹ استان کشور خبر داد.صادق محمودی، با اشاره به هشدار سطح نارنجی سازمان هواشناسی مبنی بر وقوع مداخلات جوی در برخی از استان‌های کشور گفت: جوی در برخی از استان‌های کشور خواهد بود. برای پیش‌بینی انجام شده از سوی سازمان هواشناسی بارش شدید باران و وزش شدید باد در روزهای دوشنبه و سه‌شنبه در استان‌های ایلام و شمال استان خوزستان پیش‌بینی شده است. همچنین بارش شدید برف و باران و احتمال ریزش بهمن نیز در این دو روز در استان‌های چهارمحال و بختیاری، لرستان، کرمانشاه، کردستان، همدان، مرکزی، زنجان، اردبیل، قزوین، البرز، تهران، قم، آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی، گهگیلوئه و بویراحمد، جنوب و غرب استان، شمال و غرب استان پیش‌بینی شده است.وی ادامه داد: در همین راستا نیز سازمان امدادونجات جمعیت هلال احمر امدادگران خود در این استان‌ها را به حالت آماده‌باش درآورده است و تمهیدات و تجهیزات لازم نیز برای مقابله و امدادسانی در صورت نیاز انجام شده است.

توجه قرار بگیرد، رانندگان نیز باید از تردد غیرضروری پرهیز کنند و در صورت رانندگی نیز با احتیاط عمل کنند و در حین رانندگی نیز با سرعت مطمئنه و رعایت فاصله طولی مناسب رانندگی کنند.

تصویب کرد کمک هزینه پرداختی برای نگهداری از معلولین در سه مدل شبانه‌روزی، پاره وقت و پرستاری در خانه، ۵۰ درصد افزایش پیدا کند و خانواده‌های دارای عضو معلول در اولویت دریافت سهام عدالت قرار گرفته‌اند، البته طبیعتاً تمامی مشکلات در این زمینه حل نشده ولی جهت‌گیری دولت توجه به این اقشار بوده است.

وی در پاسخ به پرسشی در مورد سیاست‌های دولت برای حمایت از اهالی فرهنگ و هنر بیان کرد: ما برای صندوق هنر منابع جدی پیش‌بینی کردیم و در همین دولت پیش‌بینی شد که دستگاه تا ۲ درصد منابع‌شان را در اختیار صندوق هنر قرار دهند تا از هنرمندان حمایت شود.

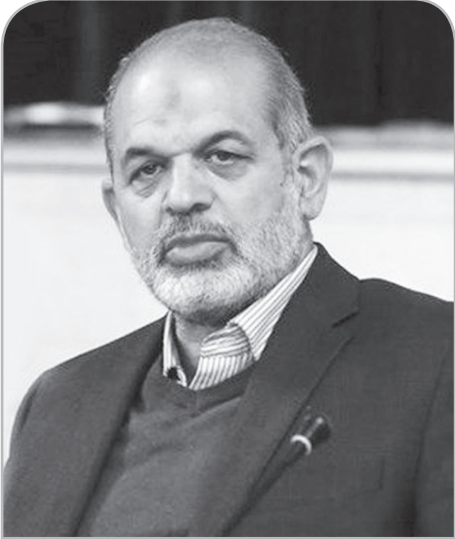
سخنگوی دولت در پاسخ به سوال دیگری درباره طرح دولت برای مدیریت فضای مجازی خاطرنشان کرد: سیاست کلان کشور از گذشته برای اینکه هم مردم امکانات فضای مجازی را به بهترین شکل از اختیار داشته باشند و هم ضرره‌ای آن تا حد ممکن کم شود، ایجاد شبکه ملی اطلاعات بوده است. بهادری جهرمی ادامه داد: این شبکه علیرغم تکلیف ۱۵ ساله برای دولت‌ها، تا قبل از شروع به کار دولت سیزدهم حدوداً این درصد پیشرفت داشته ولی در یک سال و ۴ ماه دولت سیزدهم این پیشرفت به ۶۰ درصد رسیده است. وی ادامه داد: نگاه دولت در حوزه فضای مجازی این است که ما بتوانیم دسترسی پایدار و ایمن را به زیرساخت‌های فضای مجازی برای مردم فراهم کنیم.

حلال مشکلات ما زندگی به سبک قرآنی است، البته این در مدارس صرفاً در درس قرآن محدود نمی‌شود و تمامی دروس و سبک تدریس و زندگی ما باید قرآنی باشد؛ نگاه دولت این است که بتوانیم در این حوزه نواقص موجود را رفع کنیم.سخنگوی دولت در پاسخ به سوال دیگری درباره اقدامات دولت برای حمایت از معلولین گفت: این دولت

حلال مشکلات ما زندگی به سبک قرآنی است، البته این در مدارس صرفاً در درس قرآن محدود نمی‌شود و تمامی دروس و سبک تدریس و زندگی ما باید قرآنی باشد؛ نگاه دولت این است که بتوانیم در این حوزه نواقص موجود را رفع کنیم.سخنگوی دولت در پاسخ به سوال دیگری درباره اقدامات دولت برای حمایت از معلولین گفت: این دولت

وزیر کشور:

انگیزه عامل حادثه حمله به سفارت باکو شخصی بود



وحیدی در خصوص جمعیت مهاجر به استان تهران نیز با تأکید بر اینکه حجم مهاجرت به تهران یک

مطرح شد که بتوان با این پدیده بهتر برخورد کرد؛ در این زمینه نیاز به اختیارات بیشتر و حضور بهتر دیگر دستگاه‌ها نیز نیاز است که باید دنبال شود.

■ انبانی که در سرشماری شرکت نکردند، غیر مجاز هستند وزیر کشور همچنین درباره وضعیت اتباع خارجی در این استان نیز با یادآوری اینکه برخی از این افراد فاقد مجوز هستند، گفت: افراد بدون مجوز که در طرح سرشماری وزارت کشور شرکت نکردند از نظر ما حضورشان غیر مجاز تلقی می‌شود و به کارگیری آنان تا زمانی که بدون برگه شناسایی هستند، غیر مجاز است و نباید اتفاق بیفتد.وحیدی اظهار داشت: مسئولیت ساماندهی این اتباع با نهادهای مربوطه است و اگر با چنین مواردی مواجه شدند این اتباع طرد می‌شوند و کارفرمایان نیز در این زمینه باید از افراد دارای کارت شناسایی استفاده کنند.

■ پیگیری افزایش سهمیه آرد استان تهران وزیر کشور ادامه داد: از دیگر مباحث مطرح شده در جلسه، صفوف طولانی مردم برای نان بود که باید با افزایش سهمیه آرد آن را حل و فصل کرد و نظارت بیشتر داشت تا آردهای تحویلی در مسیر تعیین شده خود استفاده شود.

وزیر آموزش و پرورش:

انتظار داریم دانشگاه و پژوهشگاه‌های ما نسبت به

اتفاقات روز آموزش و پرورش واکنش نشان دهند

ایسنا | وزیر آموزش و پرورش با بیان اینکه ما انتظار داریم دانشگاه و پژوهشگاه‌های ما نسبت به اتفاقات روز آموزش و پرورش واکنش نشان دهند گفت: معلم باید هرکجا که هست مسئولیت اجتماعی‌اش را ایفا کند. ما باید معلم‌ها را آماده نگه داریم.

یوسف نوری در سی و سومین اجلاس سراسری مدیران دانشگاه فرهنگیان که در اروگاه دانش آموزی باهنر برگزار شد با بیان اینکه هرچه نداشته باشیم در حوزه تعلیم و تربیت قرآن کریم، کتاب هدایت داریم و از الگوها و آسوه‌ها هیچ کم نداریم گفت: ما برای معلم و پیرامون آداب معلم و متعلم همه چیز داریم و دارای الگو هستیم. سیره معلم تاریخ بشریت ما که اوچش در اسلام است را در اختیار داریم.

وی افزود: روش‌ها و الگوهای تربیت معلم را نیز در اختیار داریم اما ما این روش‌ها و مکاتب تربیتی را دسته بندی نکردیم.

وزیر آموزش و پرورش با اشاره به اینکه حتی شیوه‌های ارزشیابی را هم داریم و شیوه‌های ارزشیابی در مکتب اسلام با معج گیری کاملاً متفاوت است گفت: دانشگاه فرهنگیان قمتی ۱۰۰ ساله دارد و زنجیره تاملین ارزشی از دانشسرای عشایری گرفتن تا دانشگاه جامع را در دل خود داشته، اما در ادامه مسیر تغییراتی پیدا کرد و نسخه وارداتی وارد دانشگاه شد که تبعاتی به همراه داشت.

نوری ادامه داد: در دوره ای که بر تربیت معلم تمرکز شد معلمانی تربیت شدند که هنوز هم التزام و تعهدشان به آموزش و پرورش مثال زدنی است.

وی با اشاره به ارکان تربیت اعم از مدرسه، خانواده و رسانه گفت: آموزش و پرورش بستر حکمرانی نظام است.

است، دیده شد که برخی معلمان در این قضایای اخیر چه مواضعی گرفتند. روحیه استدلال و تحلیلگری بسیار مهم است. دیده شد برخی بدون استدلال و تحلیل فقط مطالبی را ارسال می‌کنند، البته در بین افرادی که انتظار نمی‌رود و مسئولیت هم دارند دیده شد. مهارت تولید فکر از دیگر ویژگی‌های معلمی است. اجازه دهید دانشجویها آرمان خواه شوند، آرمان خواهی خیلی خوب است.

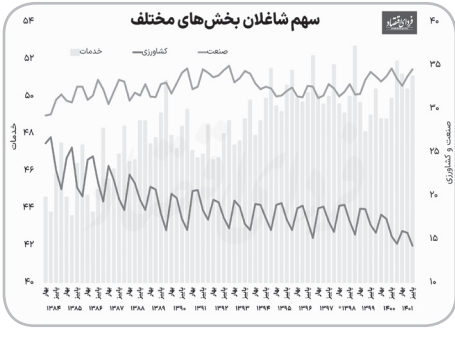
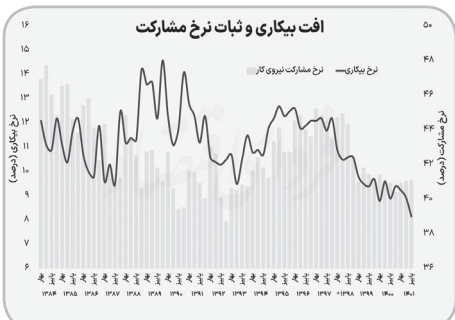
وزیر آموزش و پرورش تأکید کرد: ارائه الگوها و مدل‌های رفتاری معلم در دانشگاه ضروری است. دانشجویمعلمان باید خلاصیت داشته باشند و از وقتشان خوب استفاده کنند. آنها باید قدرت نظریه پردازی علمی داشته باشند. از نظریات اینها حمایت کنید، به همین خاطر خواستیم پارک علم و فناوری در دانشگاه تشکیل شود و دانشگاه‌ها بایبند نظرات را بیده‌ایشان را مطرح کنند. باید خانه‌های خلق، مراکز نوآوری و پارک‌های علم و فناوری در پردیس‌ها شکل بگیرند.

نوری افزود: ما مهارت‌هایی چون جذب کمک و مشارکت دیگران و استفاده از ظرفیت مردمی را کمتر به معلمانآم آموزش داده‌ایم. خودباوری در مقابله با استتاله فرهنگی بسیار مهم است. معلمی سنوازش حساب نشده، رفته دیوان عالی شکایت کرده و نمی‌دانند رای‌اش چه بوده و می‌گویند وزیر انفصال از خدمت شده، در حالی که شکایت زیاد است و آن حکم اجرا شده، اما گزارشش را ندانند، حالا آن را رسانه‌ای کرده‌اند و القا می‌کنند که فساد سیستمی است و دستاوردهای ما، نمایشی هستند.

باید در مقابل استتاله فرهنگی که یک جریان طولانی است و از دیرباز بوده و در پی قد علم کردن در مقابل دین اسلام هستند ایستادگی کرد. معلمان ما باید مکاتب و جریانات را بشناسندوی با بیان اینکه قطب بندی بین معلمان بسیار ضربه زنده است گفت: نباید قطب بندی شود که معلم بگوید من معلم سپیدام، دبیر ریاضی‌ام، معلم پرورش‌یام ... البته همین حوزه‌های باید وجودداشته باشد اما باید یک یکپارچگی در بین معلمان وجود داشته باشد و اینها باید در دانشگاه جا بیفتد. از مسائل و مشکلات دانشگاه مطمئن و قبول دارم، اما باید برای ارتقای دانشگاه با تمام توان تلاش کنیم.

کلان

اشتغال ایران همچنان در شوک کرونا



فردای اقتصاد | نرخ بیکاری که نشان می‌دهد افراد ناکام از یافتن شغل چه درصدی از افراد مشارکت‌کننده در بازار کار را تشکیل می‌دهند، در پاییز ۱۴۰۱ به حداقل خود در ۱۷ سال گذشته رسید.

اما هم‌زمان نرخ مشارکت که نسبت کل جمعیت مشارکت‌کننده در بازار کار (بیکار و شاغل) به کل جمعیت در سن کار است، در حدود ۴۱ درصد باقی مانده است. به نظر می‌رسد ظرفیت اقتصاد برای جذب شاغلان پس از عبور از کرونا بهبود یافته و این باعث شده افراد کمتری در یافتن شغل ناکام بمانند؛ اما هم‌زمان جمعیت زیادی از افرادی که به خاطر وضعیت کرونایی از بازار کار خارج شده بودند، هنوز به بازار کار بازنگشته‌اند و در کل مشارکت در بازار کار به دوران پیشاکرونایی برگشته است.

■ آخرین آمارهای رسمی از بازار کار ایران

آمارهای اشتغال فصل پاییز نشان می‌دهند که نرخ بیکاری در این فصل ۸.۲ درصد است که نسبت به پایین‌ترین نرخ آن طی ۱۶ سال گذشته در بهار ۱۴۰۰، ۰.۶ واحد کمتر است.

هر چند که کاهش بیکاری از اواسط سال ۱۳۹۸ عمدتا به دلیل کاهش نرخ مشارکت نیروی کار از ۴۵ درصد به ۴۱ درصد بوده است، با این حال نرخ بیکاری امسال، در حالی نسبت به فصل بهار و تابستان به ترتیب ۱.۱ واحد و ۰.۷ واحد درصد کاهش داشته است که طی این مدت، شاهد افزایش نرخ مشارکت از ۴۰.۹ درصد در بهار به ۴۱ درصد در تابستان و ۱۰.۱ درصد در پاییز بوده‌ایم.

■ نرخ بیکاری تحصیل‌کردگان

نرخ بیکاری تحصیل‌کردگان از ۱۳.۲ درصد در بهار و تابستان به ۱۲.۵٪ در پاییز کاهش یافته است به طوری که تعداد بیکاران با ۵۰ هزار نفر کاهش، از ۹۵۵ هزار نفر در تابستان به ۹۰۵ هزار نفر در پاییز رسیده است.

همچنین در حالی که نرخ بیکاری جمعیت ۱۵-۲۴ سال در بهار و تابستان، به ترتیب ۲۴ و ۲۳ درصد بوده است، این عدد در پاییز با یک کاهش چشمگیر به ۱۹.۲٪ رسیده است.

این اتفاق با شدت کمتری در رابطه با جمعیت ۱۸-۳۵ سال نیز صادق بوده و نرخ آن از ۱۶.۶ و ۱۶.۲٪ به ۱۴.۸ درصد کاهش پیدا کرده است. نکته قابل ذکر در مورد نرخ بیکاری گروه‌های خاص این است که به دلیل عدم انتشار آمار نرخ مشارکت برای این گروه‌ها، نمی‌توان استنتاج دقیقی در رابطه با این قضیه داشت، چرا که این کاهش بیکاری ممکن است ناشی از کاهش نرخ مشارکت نیروی کار باشد.

■ کاهش دوباره شغل‌ها در بخش کشاورزی

در مورد سهم شاغلان بخش‌ها بایستی به این نکته توجه داشت که به دلیل ماهیت فصلی بدون برخی مشاغل، نسبت شاغلان نیز برای بخش‌های مختلف، در فصول مختلف متفاوت است.

برای مثال در فصول پاییز و زمستان، به دلیل کاهش فعالیتهای کشاورزی، نسبت شاغلان این بخش همواره کاهشی بوده است.

با این حال، مقایسه فصلی نیز نشان دهنده این است که نسبت شاغلان بخش کشاورزی، از ۱۵.۴٪ در پاییز ۱۴۰۰ به ۱۴.۳٪ در پاییز ۱۴۰۱ کاهش یافته است به طوری که این نسبت طی ۱۷ سال اخیر بیسابقه بوده است و با توجه به رشد اقتصادی منفی این بخش طی امسال و سال ۱۴۰۰، می‌تواند حاکی از تنش آبی شدید در کشور باشد.

سهم شاغلان بخش صنعت نیز با کاهش اندک نسبت به پاییز ۱۴۰۰، از ۳۴.۷٪ به ۳۴.۶٪ کاهش یافته است.

۴۹.۹٪ در پاییز ۱۴۰۰، به ۵۱.۱٪ در پاییز امسال رسیده است.

این اتفاق به دلیل کاهش ۲۲۰ هزار نفری اشتغال بخش کشاورزی، افزایش ۱۶۰ هزار نفری اشتغال بخش صنعت و افزایش حدود ۵۰۰ هزار نفری بخش خدمات نسبت به پاییز ۱۴۰۰ بوده است.

فردای اقتصاد | چین اخیرا پاداشت تهاجمی با ترکمنستان برای الحاق این کشور به ابتکار کمرنبند و راه امضا کرد پس از امضای پاداشت تهاجم چین با ترکمنستان. این کشور با هر پنج کشور آسیای مرکزی توافقنامه همکاری با ابتکار یک کمرنبند و جاده امضا کرده است و ژواکومبیک این منطقه را بیش از پیش مساعد گسترش این طرح کلان کرده است بر اساس گزارش پایش تحولات

تجارت جهانی مرکز پژوهش‌های مجلس، از منظر چین، اعضای پاداشت تهاجم با ترکمنستان یک دستاورد مهم برای هر دو کشور است؛ زیرا همکاری‌های اقتصادی و تجاری بین دو کشور را بیشتر گسترش می‌دهد و همکاری چین و پنج کشور آسیای مرکزی در قالب ابتکار کمرنبند و راه را تقا می‌دهد ترکمنستان به دلیل در پیش گرفتن سیاست بی‌طرفی تمایل چندانی به مشارکت در

بازیگر جدید ابرپروژه ابریشم

ابتکار کمرنبند و راه به عنوان طرحی چین‌محور نداشت، اما پاداشت تهاجم اخیر نشان‌دهنده عدول این کشور از مواضع گذشته است. آسیای مرکزی مهمترین نقش را در کریدورهای ابتکار کمرنبند و راه ایفا می‌کنند در یک سال گذشته در مجموع ۱۶هزار قطار باری چین-رویه ۱۶میلیون کانتینر حمل کالا را جابه‌جا کرده‌اند. به گفته مقامات چینی، کریدور تجارت بین‌المللی خشکی دریایی

سرمایه‌گذاری می‌کنند و از آنها به عنوان مرکز تولید برای دسترسی به بازارهای جهانی استفاده می‌کنند. قطعات مختلف محصولات در چندین کشور تولید و سپس با هم مونتاژ می‌شوند.

با تغییر مسیر کریدور چین-اروپا به جمهوری آذربایجان، ممکن است برخی از این سرمایه‌گذاران بزرگ خارجی برای استفاده از ارتباط این کشور با بازارهای جهانی، چین و اروپا تشویق شوند که به جمهوری آذربایجان بیایند. از منظر وی مزیت جغرافیایی به جمهوری آذربایجان کمک می‌کند تا سرمایه جذب کند و بیشتر در بازار جهانی ادغام شود.

■ شراکت با گرجستان و قزاقستان

البته او تاکید کرده که کریدور میانی در حال حاضر به خوبی کار نمی‌کند. کریدور میانی هنوز فاقد برخی از زیرساخت‌ها است و برخی از بخش‌هایی از آن توسعه نیافته است. بنابراین، برای کاهش هزینه‌های استفاده از کریدور میانی برای تجارت، جمهوری آذربایجان باید با کشورهای شریک اصلی مانند گرجستان و قزاقستان هماهنگ شود تا در زیرساخت‌های مورد نیاز برای عملیاتی کردن این کریدور سرمایه‌گذاری کند. جمهوری آذربایجان همچنین باید با دقت برای کاهش حمل و تجارت از نظر رویه‌ها در مرزها، به‌ویژه برای واصل و نقل ترانزیتی برنامه‌ریزی کند. این اقدامات از منظر مدیر منطقه‌ای بانک جهانی در واقع بخشی از یک مدل رشد جدید مبتنی بر بخش

صنعت، معدن و تجارت

چشم‌انداز کریدور رقیب ایران از لنز بانک جهانی

خصوصی پویا است، زیرا برای دستیابی به آن نیاز است که جمهوری آذربایجان حداقل در سه حوزه اقدامات اساسی صورت دهد.

اولا، ایجاد محیطی برای شکوفایی بخش خصوصی، به گونه‌ای که استانداردهای جهانی کنش در محیط رقابتی ایجاد شود. دوم؛ ایجاد شرایط محیطی که می‌تواند سرمایه‌گذاری را جذاب کند. البته جمهوری آذربایجان در زمینه جذب سرمایه‌گذار در بخش انرژی سابقه قوی دارد. اقدام سوم؛ هم ادغام در بازارهای جهانی است. از منظر وی، هیچ کشوری در جهان وجود ندارد که بدون ادغام در بازارهای جهانی به درآمد سرانه بالایی دست یافته باشد. برای جمهوری آذربایجان به عنوان یک کشور کوچک، یک بازار داخلی کوچک با جمعیت نسبتا محدود، دسترسی به بازارهای جهانی برای فروش در مقیاس بسیار بزرگتر امری اساسی است. بنابراین برای توسعه جهانی، کشورهای کوچکتر نیاز به ادغام در بازارهای جهانی دارند که به مثابه موتور رشد آنان عمل کند.

توصیه مدیر ارشد بانک جهانی به سرمایه‌گذاری در کریدور میانی در حالی صورت می‌گیرد که ایران پتانسیل‌های بسیاری بیشتری برای تبدیل شدن به حلقه وصل چین به اروپا دارد؛ اما به دلیل شرایط تحریم تقریبا نادیده گرفته شده است و جمهوری آذربایجان بازی را از آن برده است.

مقاله

سقفی که آرزو شد

الهام فیروززی| بررسی های آماری حکایت از این دارد در بازه زمانی سال ۱۳۹۶ تا سال گذشته میزان حداقل دستمزد ها در کشور رشد ۱۸۵،۵ درصدی را تجربه کرده است. این در حالی بوده که در مقابل نیز نرخ تورم از ۹،۶ درصد به بیش از ۴۰ درصد رسیده است.

در آن سوی این نمودارها اما متوسط نرخ مسکن هم روندی ویژه ای را تجربه کرده است، به عبارتی در این باره نیز ما با رشد قیمت ها در حوزه مذکور مواجه بوده ایم، عدد و رقمی که حتی گفته شده بالغ بر ۹۰۰ حتی یک هزار برابر بوده است.

در این میان البته باید گفت در دیگر کشورهای جهان نیز بهای مسکن در طول سال ها روند صعودی داشته، با این وجود اما شتاب این افزایش قیمت در ایران به ویژه در سال های اخیر غیر قابل مقایسه با سایر مناطق جهان بوده است.

به طور نمونه با استناد به گزارش‌های بانک مرکزی در حالی که میانگین قیمت مسکن در بریتانیا در چهار دهه اخیر ۹۷۴ درصد رشد داشته ولی این عدد در ایران تنها در حدود پنج سال گذشته تقریبا یک هزار درصد بیشتر شده است.

آنچه که موجب شده تا رویای خانه دار شدن برای بسیاری از اقشار به آرزویی دور شاید هم محال تبدیل شود.

به عبارتی اگرچه پنج سال قبل به عبارتی سال ۱۳۹۶ یک کارگر با پس از انداز یک سوم دستمزد خود می توانست رویای خانه دار شدن خود را در کلانشهرها به متراژ ۶۰ متر برای بازه زمانی ۵۰ تا ۶۰ سال آینده به تصویر بکشد ولی اکنون برآوردها نشان می دهد؛ تحقق این رویا البته به شرط ثبات قیمت ها ۱۴۳ سال زمان خواهد بود.

به عبارتی وی باید حدود یک قرن و نیم برای داشتن چهار دیواری در تملک خویش منتظر بماند، آنچه که البته خارج از طول عمر انسان است.

در این میان این را هم باید گفت که بررسی امار و ارقام وزارت راه و مرکز امار ایران در مرداد ماه اخیر نشان می دهد در بازه زمانی ۱۱ ساله افزایش بهای مسکن در شیراز، این کلانشهر را در رتبه پنجم نمودار رشد گرانی مسکن در کشور قرار داده است.به عبارتی با بررسی داده های مربوط به سال ۱۳۸۹ تا ۱۴۰۰ متوجه خواهیم شد شیراز بعد از تهران، تبریز، کرج و اصفهان بالاترین نرخ تورم بهای مسکن را به ثبت رسانده است.

در این میان رقم ثبت شده برای پایتخت دو هزار برابر افزایش قیمت بوده که این عدد در رتبه پنجم برای شیراز در محدود یک هزار و ۵۰۰ برابر بوده است. نکته جالب در این میان آن چنین بوده که بررسی رفتار قیمت مسکن هفت کلانشهر حکایت از این دارد که بهای واحدهای مسکونی در شهرهای مشهد، کرج، اصفهان، قم، تبریز، شیراز و اهواز علاوه بر دیگر محاتی که مربوط به نرخ تورم می شود از تغییرات در وضعیت تورمی مسکن پایتخت نیز اثر پذیر هستند. مقوله ای که گوشزد می کند؛ نبود مدیریت قیمت ها، عدم نظارت و ساماندهی بهای مسکن در پایتخت نیز یکی از مواردی به شمار می رود

زره تن تاکید کرد

لایحه ساماندهی کولبری به دنبال رونق اقتصادی مناطق مرز نشین است



رئیس مجمع نمایندگان استان کرمانشاه در مجلس در توضیح فواید اجرای این لایحه برای کولبران گفت: در صورت تصویب و اجرایی شدن این لایحه، کالا با حجم مشخص، بدون گمرکی و با حداقل عوارض وارد شهرستان های مرزی می شود و به صورت همراه

نماینده اورامانات، پناه و جواهرود در مجلس شورای اسلامی لایحه ساماندهی و نظارت بر تجارت مرزی را گامی در راستای رونق اقتصادی مناطق مرزنشین عنوان و اظهار کرد: کولبری از سر ناچاری است و هیچ جوانی حاضر نیست که بیخجل روی دوش خود بگذارد.

آرش زره تن لهونی در گفت و گو با ایسنا با اشاره به تصویب دو فوریت لایحه ساماندهی و نظارت بر تجارت مرزی (کولبری و مولانی) و ایجاد اشتغال پایدار مرزنشینان، گفت: اسفند ۹۹ طرحی با عنوان تجارت مرزنشینان برای حل معضل کولبری تهیه کردم که این طرح با امضای ۶۶ نماینده به هیات رییسه ارجاع شد و فراکسیون مرزنشینان آن را بررسی کرد.

وی افزود: فراکسیون مرزنشینان در بررسی این طرح جلسات مشترکی با دولت برگزار کرد و کمیته مشترکی بین دولت و مجلس تشکیل شد. بعد از رسیدن به نظر مشترک، بنا شد ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز جمع بندی نهایی را انجام داده و به هیات دولت ارائه کند.این لایحه بعد از تصویب در هیات دولت به مجلس تقدیم شد و دو فوریت آن نیز در مجلس به تصویب رسید.

وزیر اقتصاد:

کشور به درآمدهای پایدار مالیاتی نیاز دارد



مشکل و ضعف دارند و باید اصلاح شوند، اما با توجه به اینکه کشور به بنده در خصوص اصناف و اتاق‌ها سپرده‌اند و در همین مدت کوتاه روی کارآمدن دولت چه با دعوت ما و چه مواردی که خود شما یعنی اصناف پیشقدم بوده‌اند، این تعامل و ارتباط وجود داشته و قطعاً ادامه می‌یابد.

وی یادآور شد: در نشست خبری چند روز پیش یکی از اصحاب رسانه پرسید چرا حقوق کارکنان دولت را از این میزان بیشتر نمی‌کنید که پاسخ ما این است که تا ۴۰ درصد هم می‌شود اضافه کرد، اما سبب تورم و کاهش ارزش

وزیر اقتصاد با بیان اینکه تغییرات اگر برای تحول ونو شدن باشد باید از آن استقبال کرد، افزود: بنای ما در وزارت اقتصاد تعامل با اصناف و اتاق‌ها بوده و با توجه به مأموریت



پك شنبه ۹ بهمن ۱۴۰۱ ▀ ۷ رجب ۱۴۴۴ ▀ سال نهم ▀ شماره ۷۴۰

فرهنگ

فرهنگ

کاهش ۱۶ درصدی کلاهبرداری در استان بوشهر

رستمی - بوشهر | رئیس پلیس آگاهی استان بوشهر از کاهش ۱۳ درصدی وقوع کلاهبرداری در ده ماهه سال جاری در مقایسه با مدت مشابه در سال قبل در استان بوشهر خبر داد. سرهنگ جوشن سهرابی جمعه ۷ بهمن در جمع خبرنگاران اظهار کرد: از آنجا که مقابله جدی با کلاهبرداران و دستگیری افراد تحت تعقیب این جرم، از اولویت‌های مهم مأموریتی پلیس

سایت ها معیار قیمت گذاری مسکن؛

صاحبخانه شدن، آرزوی محال مردم!

کوتاه می شد و همچنین هر کس نمی توانست هر چقدر که دوست داشت بر روی ملک خود قیمت گذاری کند و در بازار مسکن ثبات ایجاد می شد. در ادامه عطلا... زمانی مدیر کل بنیاد مسکن فارس با بیان اینکه این سازمان هیچ نقشی در فروش و قیمت گذاری ها ندارد صرفا یک تولیدکننده است، گفت: انجام طرح نهضت ملی مسکن می تواند در خانه دار شدن مردم کمک بسزایی کند که در مقابل تقاضا برای مسکن پایین آمده و قیمت آن نیز کاسته می شودوی افزود: به طور مثال این طرح در شهرستان آباده انجام شده و ساخت مسکن متری ۶ میلیون تومان تمام شده است در حالی که در این شهرستان در همان منطقه متری ۱۳ میلیون تومان است.

زمانی خاطرنشان کرد: ۹۰ درصد مشکلات مسکن مهر در طرح نهضت ملی مسکن مرتفع شده، به طور مثال این هدف تعاونی ها قیمت ها کاهش یافته و همچنین تخلفات نیز کمتر شده است، حذف واسطه ها از تورم کاذب در این حوزه جلوگیری می کنند. وی متذکر شد: خرید و فروش این مسکن ها غیرقانونی است و اگر فرد انتخاب شده اقدام به فروش سهمیه خود کند از او سلب امتیاز می شود. با متخلف برخورد قانونی خواهد شد. راه و شهرسازی نقش اصلی در قیمت

کشور طبیعی است، گفت: رشد قیمت مسکن متناسب با رشد تورم نبوده و افزایش قیمت در این بخش تا چندین برابر تورم بوده است، با تورم مصالح، عوارض ضلعرداری، دارایی و غیره نیز افزایش می یابد اما سبب افزایش قیمت مسکن می شودوی با بیان اینکه علت اصلی رشد روزافزون قیمت مسکن نبود قیمت گذاری رسمی در حوزه ملک است، افزود: در گذشته علت ثبات قیمت در حوزه مسکن تأثیر املاکی های رسمی بر روی قیمت ها بود، با قیمت ها با تأثیر از روزنامه ها و جراید شکل می گیرد و حتی افرادی برای رسمیت بخشیدن به قیمت های پیشنهادی خود با پرداخت هزینه تبلیغات از طریق روزنامه اقدام می کردند اما امروزه قیمت گذاری در مسکن شکل دیگری یافته است. نامدار ادامه داد: امروزه به دلایلی گسترش شبکه های اجتماعی و به دنبال آن ایجاد پلتفرم های فروش مجازی، تمام افراد یا صاحب ملک خود را کارشناس فروش می دانند و هر کس هر قیمتی که بخواهد بر روی ملک خود می گذارد و مشخص نیست فردی که اقدام به فروش کرده مشاور املاک، صاحب ملک یا دلال است. رئیس اتحادیه املاک فارس با بیان اینکه قیمت گذاری های رسمی سبب شده تا مردم ملک قیمت گذاری را سایت های مانند سایت های دیوار بلدند و تصریح کرد: وقتی قیمت واقعی ملک را به صاحبش می گوئیم باور نمی کنند و در این سایت ها قیمت املاک نزدیک به خود را نشان

فرخنده آشوری - شهر مردم | هادی ۳۷ سال دارد و از بعد اتمام دوره کارشناسی و سربازی شروع به کار کرده است، او ۳ سال است ازدواج کرده و مستاجر است و با اینکه دوست دارد پدر شود اما شرایط اقتصادی او را ترسانده است.او می گوید: با حساب سرانگشتی و دو دو تا چهارتا و بررسی قیمت ها، یک جوان متوجه می شود باید آرزوی صاحب خانه شدن را با خود به گور ببرد، من سالهاست کار می کنم اما حتی با این قیمت ها قادر به خرید یک زمین در شهرستان هم نیستم.

هادی با سال ها پس انداز توانسته یک ماشین معمولی بخرد اما او و تمام جوانان اگر بی وقفه کار کنند هم نمی توانند خانه دار شوند و این در حالیه که قیمت ها ثبات داشته باشند.

قیمت مسکن روزانه در حال تغییر است و مردم هم ترجیح می دهند ملک خود را بدون واسطه بفروشند تا سود بیشتری به دست آورند و سایت های مانند دیوار و شیپور این اقدام را برای آنها فراهم کرده است.

مطمعی صاحب خانه است و منزلیش را در تاسیس دیوار برای فروش گذاشته، با او تماس می گیرم و می گویم که هفته دیگر پول را پرداخت می کنم اما او می گوید قیمت روی سایت برای امروز است و هفته آینده قیمت ها بالاتر می رود.

شهرام نامدار، رئیس اتحادیه املاک فارس در گفتگو با خبرنگار ما با بیان اینکه بخشی از افزایش قیمت حوزه مسکن به دلیل تورم موجود در

معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد

اسلامی فارس:

چهارمین دوره جایزه «موسیقی و

رسانه» در استان فارس فراخوان داد

معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس اعلام داشت: با اعلام دبیرخانه سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر، فراخوان چهارمین دوره جایزه «موسیقی و رسانه» به‌عنوان بخش جنبی این رویداد هنری منتشر شد و سامانه جشنواره از ۸ تا ۱۶ بهمن ماه سال جاری آماده ثبت نام متقاضیان خواهد بود.سید رسول موسوی‌نژاداین روز شنبه با تشریح جزئیاتی از این فراخوان افزود: این جشنواره به منظور دستیابی به الگوی مناسبی از تعامل با رسانه‌ها و نیز برای پاسداشت نقش سی بدیل رسانه‌ها در پوشش رخدادهای فرهنگی _ هنری حوزه موسیقی، رویکرد علمی در نقد حوزه موسیقی، معرفی و ایجاد شناخت عمومی از موسیقی در جامعه و مشارکت مؤثر اصحاب رسانه در تقویت تعامل هنرمندان عرصه موسیقی با رسانه‌ها، برگ دیگری از «جایزه موسیقی و رسانه» را در تقویم هنری ایران ثبت می کندوی افزود: «جایزه موسیقی و رسانه»، در دو محور و با هدف تجلیل از نقش اهالی رسانه در نقادی و هم‌افزایی حوزه موسیقی، افزایش نقش رسانه‌ها در توجه عمومی به موسیقی و کلام، فرهنگ‌سازی با موسیقی، افزایش سواد هنر موسیقی در بین عموم جامعه، توجه به گونه های مختلف موسیقی؛ به ویژه موسیقی نواحی و خرده فرهنگها و تبیین موسیقی به عنوان کالای فرهنگی برگزار می شود و سامانه جشنواره از ۸ تا ۱۶ بهمن ماه سال جاری آماده ثبت نام متقاضیان خواهد بود.معاون هنری فرهنگ و ارشاد فارس بیان داشت: سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر در گرامیداشت سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران از ۲۸ بهمن ماه تا سوم اسفندماه ۱۴۰۱ در بخش های رقابتی (جایزه بارید) و غیررقابتی برگزار می شود و جایزه ترانه، جایزه موسیقی و رسانه، بخش سرود و نشست های پژوهشی برنامه های دیگر این دوره از جشنواره خواهد بود.موسوی‌نژاداین ادامه داد: فراخوان ثبت نام رسانه‌های دارای مجوز رسمی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شامل (خبرگزاری‌ها، سایت‌های تخصصی موسیقی، روزنامه‌ها، مجلات تخصصی موسیقی، رسانه‌های خارجی فعال در ایران، برنامه‌های اینترنتی) و شبکه های صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران برای حضور و پوشش خبری سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر منتشر شده و فعالان این حوزه می توانند جهت ثبت نام با مراجعه به سایت جشنواره به نشانی اینترنتی www.fajrmusicfestival.com اقدام کنندوی به

بیان شرایط ثبت در سامانه پرداخت و گفت: ثبت کامل مشخصات خبرنگار(رابط خبری) و عکاسان به همراه عکس پرسنلی اسکن شده و تصویر معرفی نامه به افضا مدیر مسؤول و مهر رسانه در سایت جشنواره الزامی است.او با بیان اینکه رابط خبری رسانه می تواند اطلاعات خود و سایر افرادی را که در معرفی نامه ذکر شده است، ثبت کند، گفت: هر رسانه می‌تواند، یک رابط خبری و ۲ عکس خود را در سایت ثبت نام کند و در رسانه های شنیداری و دیداری نیز می تواند اسامی تیم رسانه ای خود را با تصویر معرفی نامه از مدیر شبکه در سایت ثبت نام کند.موسوی‌نژاداین اظهار کرد: رسانه‌ها، خبرنگاران و عکاسانی که فعالیت مستمر در حوزه موسیقی داشته‌اند، در اولویت ثبت نام و پذیرش از سوی ستاد سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر خواهند بود.معاون هنری ارشاد فارس گفت: شرایط حضور در سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر تابع قوانین ستاد ملی کرونا در زمان برگزاری جشنواره می باشد.

آگاهی بوده در طول ده ماهه سال جاری با تلاش کارآگاهان و افسران تحقیق در سطح استان و همکاری مردم عزیز استان ۹۹ درصد بدست آمده و تشدید اقدامات مقابله‌ای و دستگیری کلاهبرداران حرفه‌ای منجر به کاهش ۱۶ درصدی وقوع این جرم شده است. این مقام مسئول در ادامه بیان کرد: در حال حاضر شیوه و شگرد کلاهبرداران در ارتکاب این جرم

می دهد و حاضر قیمت واقعی ملک را بپذیرد و برای فروش سراغ همان پلتفرم ها می رود که علاوه بر ایجاد تورم بیشتر در این حوزه گاهی دچار کلاهبرداری ها هم می شود. وی با بیان اینکه تولیدکننده های مسکن نیز در این شرایط حاضر به فروش نیستند، اظهار کرد: آنها وقتی می‌بینند هر روز قیمت ملک رو به افزایش است دست نگه می دارند تا ملک خود را با بیشترین قیمت ممکن و سود بیشتر به فروش برسانند. نامدار متذکر شد: مسکن مهر با قیمت بین ۳۰ تا ۸۰ میلیون ساخته شد و به دست مردم رسید اما در حال حاضر بالای یک میلیارد تومان در حال خرید و فروش است و این سبب شده تا مردم قادر به خرید مسکن مهر هم نباشندوی خاطرنشان کرد: ۵۷۰۰ مسکن املاکی مجوزدار درشهر شیراز در حال فعالیت هستند، اما بیشتر معاملات توسط افراد بدون مجوز و در فضای مجازی انجام می شود و سیستم قضایی نیز هر گاهذی را به عنوان معامله می پذیرد و سبب شده تا هر فردی بدون دانش و آموزش در این حوزه فعالیت کند و بدون پرداخت مالیات و غیره اقدام به خرید و فروش و انعقاد قرارداد کند.

وی راه برون رفت از این مشکلات را انجام مصادلات در مراجع رسمی و قانونی خواند و گفت: اگر سیستم قضایی فقط قراردادهای که دارای کد رهگیری هستند و سامانه املاک و مستقات ثبت می شوند را به رسمیت می شناخت دست دلال های مسکن

رئیس چهاردهمین کنگره بیماری‌های قلبی و عروقی و هفتمین مداخلات پیچیده قلبی اعلام کرد:

۱۳ تا ۱۵ بهمن ماه چهاردهمین کنگره قلبی و عروقی و هفتمین مداخلات پیچیده قلبی در شیراز بر گزار می شود

پیشگیری از بیماری‌های قلبی عروقی در سنین ۶۰ تا ۷۰ سال در مدت یک سال در شهر شیراز به مطالعه و بررسی پرداخته است. وی درمورد نتایج آزمایش‌های انجام شده اضافه کرد: آزمایش نمونه قند خون از ۷ هزار ۵۰۰ نفر، ۵۲ درصد زن و ۴۸ درصد مرد در مناطق ۲۵ گانه شیراز اجرا شده است. دبیر کنگره اضافه کرد: در این بررسی همچنین افرادی که سابقه فشار خون داشته ۲۲۸ و ۴۰۳ درصد با داشتن فشار خون دارو مصرف نمی کنند و نیز ۴۷ درصد فشار خون بالا و کنترل نشده دارند.

زیبایی نژاد ابراز داشت: فشار خون بالا به عنوان قاتل پنهان روی قلب، مغز، اعصاب، چشم، کلیه، سکنه‌های مغزی و قلبی اثر سوء داشته است.

وی اظهار داشت: حدود ۳۶ درصد از فشار خون خود اطلاعی نداشته، ۱۲ درصد مصرف متیلا

به دیابت ۱۳ درصد دارو مصرف نکرده، ۱۰ درصد از دیابت خود بی خبر و ۲۸ درصد احتمالا

عبدالغفور مصطفایی - شهر مردم | دبیر کنگره بیماری قلبی و عروقی و هفتمین مداخلات پیچیده قلبی گفت: چهاردهمین کنگره بیماری قلبی و عروقی و هفتمین مداخلات پیچیده قلبی ۱۳ تا ۱۵ بهمن ماه جاری به صورت حضوری و غیر حضوری در سالن ولایت و اوبریحان دانشگاه علوم پزشکی شیراز برگزار می‌شود.

محمد جواد زیبایی نژاد روز گذشته در جمع خبرنگاران اظهار داشت: در این کنگره ۷۰ مقاله پوستر به دبیرخانه کنگره ارسال و پس از دوری ۵۰ مقاله پوستر پذیرفته شده است.

وی خاطر نشان کرد: به مقالات پذیرفته شده ۱۴ امتیاز باز آموزی و ۱۰ امتیاز از طریق غیر

حضور و در مجموع ۵۰ میلیون ریال به مقالات برتر اهداء می‌شود.

دبیر کنگره تصریح کرد: بیش از ۹۰ شرکت کننده سخنرانی خود را با موضوع از پیشگیری تا مداخلات قلبی ارائه می‌دهند.

زیبایی نژاد بیان داشت: مرکز قلبی و عروقی دانشگاه شیراز نخستین مرکز تحقیقاتی در مورد

شهردار منطقه ۱۰ شیراز مطرح کرد:

جلب رضایت شهروندان با تسهیل گری در فر آیندهای شهر سازی

شهردار منطقه ۱۰ شیراز تسریع و تسهیل امور شهرسازی و تمرکز بر درخواست های شهروندان را از اولویت های این مجموعه برشمرد. شهرام سبزیان فرد با اشاره به این موضوع که پروژه ها بر اساس درخواست های شهروندان و نیازهای شهر طراحی و اجرایی می شوند، خاطرنشان کرد: تسهیل گری در فرآیندهای شهرسازی نقش ارزنده



رئیس سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شیراز گفت: اقدام پرمصرف و مایحتاج صرفی شهروندان با قیمتی مناسب و پایین‌تر از نرخ متعارف روز به بهره‌برداران بازارچه‌های منتخب شهرداری در روزهای منتهی

ای در رضایتمندی شهروندان دارد.او بیان داشت: بسیاری از زیرساخت های خدمات الکترونیک حوزه شهرسازی در شهرداری مهیا است و باید با پرداختن به آنها از فرسایشی شدن ارائه خدمات به شهروندان اجتناب کرد.

این مقام مسئول با تأکید بر تسهیل امور شهرسازی با تکیه بر قانون گفت: تکریم ارباب رجوع به واسطه خدمت‌رسانی جهادی سرلوحه عملکرد یکایک کارکنان شهرداری منطقه ۱۰ شیراز قرار دارد و امید می رود با ارائه خدمات مؤثر گام مثبتی در راستای رضایتمندی شهروندان برداریم. سبزیان فرد در پایان افزود: منطقه ۱۰ شهرداری شیراز متشکل از بافت جدید و فرسوده است و بواسطه تسهیل گری در امور شهرسازی تلاش می شود تا در ایمن سازی و نوسازی بافت یاری گر شهروندان باشیم.

رئیس سازمان ساماندهی مشاغل شهری شیراز اعلام کرد:

تمهیدات سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شیراز

برای ارائه میوه تنظیم بازار در روزهای منتهی به عید نوروز

برگزار شد، به تشریح هماهنگی و برنامه‌ریزی‌های بعمل آمده در خصوص عرضه میوه مورد نیاز شهروندان برای عید نوروز پرداخت. او با اشاره به جلسات برگزار شده با هیئت‌رئیس اتحادیه بازرگوشان میوه و تره‌بار میدان مرکزی اظهار کرد: اقلام پرمصرف و مایحتاج صرفی شهروندان با قیمتی مناسب و پایین‌تر از نرخ متعارف روز به بهره‌برداران بازارچه‌های منتخب شهرداری در روزهای منتهی به عید نوروز به صورت هماهنگ شده و مشخص عرضه می‌شود.رئیس سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شیراز افزود: از با قیمتی مناسب و حداقلی به عموم شهروندان شیرازی ارائه می‌کنند.شعبی گفت: بدین‌وسیله عموم شهروندان و اقشار کم‌برخوردار و آسیب‌پذیر متحمل هزینه‌های اضافی نشده و این موضوع باعث رضایت خاطر همشهریان می‌شود.

گذاری و ایجاد ثبات در حوزه مسکن و غیره را دارد اما به مدت یک هفته سعی کردیم تا با مدیرکل راه و شهرسازی قفارس صحبت کنیم اما موفق نشدیم و هر بار به گفته او به دلیل مشغله زیاد و تعدد جلسات مصاحبه با وی انجام نشد.

بالاخره توانستیم با طالبان در حاشیه شورای مسکن صحبت کنیم، وی پاسخ داد: تورم در مسکن کاذب است اما چون مسکن چند بعدی است همزمان تورم سایر بخش ها مثل مصالح و غیره هم شامل آنها می شود. وی گفت: اتحادیه صنف املاک باید املاکی های غیرمجاز را شناسایی کند تا جمع آوری شوند، اما نمی توان کردم را مجبور به فروش با نرخ خاصی کرد و هرکس می‌تواند شرایط فروش ملک خود را تعیین کند.

طالبان خاطرنشان کرد: طرح های مانند طرح نهضت ملی مسکن می تواند در کنترل تورم مسکن و کاهش قیمت با نقش بسزایی را ایفا کند، ما قانونگذار نیستیم ما مجری هستیم. در حال حاضر خرید منزل و صاحبخانه شدن برای مردم به ویژه جوانان تبدیل به یک آرزوی محال شده است و اگر شرایط به گونه ای پیش برود و دولت نتواند قیمت مسکن را کنترل کند بازودی شاهد ایجاد حلیی آب‌آبادها و زاغه نشینی در حاشیه شهر شیراز خواهیم بود.



در آینده به این بیماری مبتلا می‌شوند. دبیر کنگره در مورد افرادی که اختلالات چربی دارند خاطر نشان کرد: ۱۴ درصد افرادی که چربی داشته دارو مصرف نمی‌کنند، ۲۹ درصد دارای کلسترول، ۳۸۵ کلسترول بالای ۲۰۰ داشته و این رقم در میان زن‌ها بیشتر از مردها است.

زیبایی نژاد در ارتباط با مصرف دخانیات وقلیان گفت: مردها ۲۸ درصد و زن‌ها ۲٫۵ درصد اقدام به مصرف دخانیات می‌کنند.

وی تصریح کرد: بیش از ۷۰ درصد از مردان و ۴ درصد از زنان ریسک پذیر سکنه و نیز

۴۰ درصد با رعایت توصیه‌های پزشکی و آموزش‌های عمومی بیماری قلبی عروقی و فشار خون قابل کنترل هستند.

معاون وزیر نیرو:

خط شکنی فولاد مبارکه با دوبرابر کردن ظرفیت

انرژی خورشیدی کشور

محبوبه عزیز - اصفهان | معاون رئیس‌جمهوری در آیین عملیات اجرایی احداث ۱۰۰۰ مگاوات نیروگاه برق خورشیدی در استان اصفهان اظهار کرد: فولاد مبارکه در راستای عمل به مسئولیت اجتماعی خود، برای توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر پیش‌قدم شده و اقدامات ارزشمندی انجام داده است که به همین خاطر از این شرکت برای برداشتن این گام بلند تقدیر می‌کنیم. در مراسم کلنگ‌زنی این آب‌ریزوزه که روز پنج‌شنبه ششم بهمن‌ماه سال ۱۴۰۱ در منطقه کوهپایه اصفهان انجام شد، میثم لطیفی، معاون رئیس‌جمهوری اظهار کرد: فولاد مبارکه در راستای عمل به مسئولیت اجتماعی خود، برای توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر پیش‌قدم شده و اقدامات ارزشمندی انجام داده است که به همین خاطر از این شرکت برای برداشتن این گام بلند تقدیر می‌کنیم.

وی اظهار کرد: رشد ناشی از بهره‌وری باید به میزان ۳۰ درصد در برنامه توسعه افزایش پیدا می‌کرد، اما دستاوردهای کنونی در این زمینه اصلاً مناسب نیست.

به گفته رئیس سازمان امور اداری و استخدامی کشور، ایران در زمینه شدت مصرف انرژی در سطح دنیا در رتبه اول قرار دارد که در این زمینه باید برنامه‌های مختلفی در زمینه عرضه، تقاضا، فرهنگ‌سازی و... انجام شود. امروز سه وزارتخانه برای حل این مشکل تلاشی جدی را در دستور کار قرار داده‌اند تا بهره‌وری سبز را رقم بزنند.

معاون رئیس‌جمهوری افزود: تکنولوژی در حوزه تولید انرژی از طریق خورشید دائماً در حال تغییر است، این در حالی است که کارشناسان معتقدند کشور می‌تواند کل انرژی دنیا را با استفاده از انرژی خورشیدی تأمین کند. در زمینه تولید انرژی و مصرف به‌صورت هم‌زمان باید برنامه‌ریزی انجام شود؛ چراکه مردم امروز به‌خاطر آلودگی هوای ناشی از شرایط موجود در مضافه هستند. لطیفی با بیان اینکه سال گذشته با مدیریت مصرف برق قطعی برق در کشور نداشتیم، اظهار کرد: اقدامات خوبی در استان‌های اصفهان، یزد و کرمان برای تولید انرژی‌های تجدید پذیر شروع شده است.مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه در آیین عملیات اجرایی احداث بزرگ‌ترین نیروگاه خورشیدی کشور، فولاد مبارکه به عنوان شرکتي پیشگام در صنعت سبز برای حل مشکلات در کنار مردم است مدیرعامل فولاد مبارکه گفت: فولاد مبارکه به عنوان شرکتي پیشگام در تحقق صنعت سبز به دنبال حل مشکلات کشور بوده و همواره در کنار مردم محمد یاسر طیب نیا مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه در آیین آغاز عملیات اجرایی احداث ۱۰۰۰ مگاوات نیروگاه برق خورشیدی در استان اصفهان اظهار کرد: امروز در شرایطی هستیم که دشمن به دنبال تزریق ناامیدی در جامعه است و تلاش می کند تا جوانان و آحاد مردم را از حل مشکلات مختلفی نظیر تأمین انرژی، آلودگی هوا، اشتغال و ... ناامید کند که در این زمینه تلاش هایی هوشمندانه را در دستور کار قرار داده است.وی گفت: دشمن تلاش می کند این مشکلات را به صنعت نسبت داده و مردم را در برابر صنعت قرار دهد، اما نکته قابل توجه این است که صنعت می تواند بسیاری از این مشکلات را حل کند.

فولاد مبارکه به عنوان صنعتی پیشرو و مسئولیت پذیر برای خلق آینده ای بهتر تلاش می کند تا علاوه بر تولید فولاد بر خودکفایی کشور در این زمینه، توسعه زیرساخت های کشور و افزایش رفاه مردم را تعریف کرده و در عمل در این زمینه گام های استواری را برداشته است.مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه افزود: جامعه باید صنعت را در کنار خود حس کند و فولاد مبارکه تلاش می کند این اتفاق را رقم بزند تا تلاش دشمن ناکام بماند. همچنین در سال های گذشته نیز قدم هایی نظیر جمع آوری پساب شهرهای اطراف و بازچرخانی و تصفیه پساب انجام شده که در نتیجه نسبت به یک دهه قبل، مصرف آب به نصف کاهش یافته است. این در حالی است که تولید این فولاد افزایش یافته و با این اقدام بهداشت روانه افزایش یافته است و تا سه سال آینده با پروژه های متعددی که تعریف شده برداشت آب از رودخانه به صفر می رسد.طیب نیا خاطر نشان کرد: با اجرای طرح های فولاد مبارکه از سال گذشته، بیش از ۲۵۰۰ نفر مشغول به کار شده اند و علاوه بر این با برگزاری آزمون استخدامی بیش از ۱۱۰۰ نفر تا پایان اسما

ل فرآیند استخدامشان تکمیل می شود. همچنین بیش از ۲۰۰۰ شغل دانش بنیان با همکاری شهرک علمی و تحقیقاتی و دانشگاه ها طی دو سال آینده ایجاد می شود.وی افزود: اقداماتی در زمینه سازی انرژی انجام شده که در نتیجه بیش از ۹۰ درصد صنعت فولاد بومی سازی شده و ۳ میلیارد دلار صرفه جویی ارزی حاصل این تلاش ها است مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه تصریح کرد: در زمینه توسعه شهری فولاد مبارکه اقدامات خوبی را در عرصه های مختلف نظیر احداث مترو و ورزشگاه نقش جهان رقم زده و امروز فولاد مبارکه در زمینه رفع مشکل آلودگی هوا قدم های بزرگی برداشته است. نهضت خوبی در کشور برای حل این مشکل برداشته شده و تلاش فولاد مبارکه این است که چالش های محیط پیرامونی خود را حل کند.طیب نیا ادامه داد: تا امروز فولاد مبارکه ۴۰ هزار میلیارد تومان در حوزه مصارف انرژی و همراهی با مسائل مرتبط با محیط زیست سرمایه گذاری انجام داده است

و بالغ بر ۲۳ میلیارد دلار نیز برای مدیریت آب، پسماند، مسائل محیط زیستی و... پروژه تعریف کرده است.تلاش فولاد مبارکه برای تحقق صنعت سبز در کشوروی تأکید کرد: نیروگاه سیکل ترکیبی فولاد مبارکه نیز با ۶۷ درصد پیشرفت تا سال آینده فاز اول آن به بهره برداری می رسد. فولاد مبارکه عزم خود را جزم کرده تا با شروع یک پروژه و به نتیجه رسیدن آن مردم طعم استفاده از آن را بچشند.مدیرعامل فولاد مبارکه افزود: استان اصفهان در حوزه های بسیاری پیشتاز بوده و در زمینه تولید انرژی های پاک نیز با اجرای این پروژه پیشگام است. فولاد مبارکه به دنبال کم کردن ردپای کربن بوده و این اقدام را گامی برای تحقق صنعت سبز در دستور کار قرار داده است.طیب نیا بیان کرد: با بهره برداری از نیروگاه خورشیدی فولاد مبارکه، از تولید ۸۱۰ هزار تن دی اکسید کربن در سال جلوگیری می شود. همچنین در زمان اجرای پروژه ۷۰۰۰ نفر و در زمان بهره برداری ۷۰ نفر ایجاد اشتغال را به همراه دارد.



سینما، جهان

کارگردان نمایش «آخرین نامه»:

آثار جشنواره عادلانه داوری شدند



کارگردان نمایش صحنهای «آخرین نامه» در چهل و یکمین جشنواره تئاتر فجر با بیان این که آثار این دوره از جشنواره عادلانه داوری شدند، گفت: بازیبینی زنده آثار، پل ارتباطی شهرستان‌ها و جشنواره ملی شد. هم‌ا با پرامزاده که نخستین بار است جشنواره تئاتر فجر را تجربه می‌کند در گفت و گو با خبرنگار فرهنگی ایرنا با اشاره به تجربه بازیگری و حضور خود در جشنواره آیین‌های سنتی در شهرستان گفت: بیشتر بازی کرده‌ام و این نخستین بار است که به عنوان کارگردان در جشنواره تئاتر فجر حضور دارم. وی خاطرنشان کرد: از آنجایی که علاقه زیادی به تئاتر دارم کارهای جشنواره‌ای در سال‌های گذشته را دنبال می‌کردم و در جشنواره های استانی حضور داشتم. کارگردان تئاتر این گله را هم کرد که به دلیل سکونت در نقده با وجود این که اهل این شهرستان است آثارش هرگز از طریق استانی در آذربایجان غربی نتوانست به جشنواره تئاتر فجر راه پیدا کند و آثار او را قبول نکردند. کارگردان نمایش «آخرین نامه» آثار جشنواره عادلانه داوری شدند پرامزاده با اشاره به اجرای آخرین نامه در جشنواره طنز قلم فلز گفت که از این طریق توانسته به مرحله استانی و سپس منطقه‌ای جشنواره تئاتر فجر راه یابد احیای جشنواره منطقه‌ای تئاتر فجر اقدامی عالی از سوی مرکز هنرهای نمایشی وی احیای جشنواره منطقه‌ای تئاتر فجر را اقدامی عالی از سوی مرکز هنرهای نمایشی توصیف کرد. شصتا به بازیبینی آثار از طریق اعتقادی ندارم. تئاتر زنده است و باید زنده نگه داشته شود. این کارگردان تئاتر می‌گوید فیض‌شا به بازیبینی آثار از طریق فیلم اعتقادی ندارم. او تأکید کرد: تئاتر زنده است و باید زنده نگه داشته‌شده. پرامزاده اظهار داشت: کارها در این دوره از جشنواره به صورت عادلانه داوری شدند و اعتقاد زیادی به بازی بچه‌های گروه‌ها دارم که با قدرت و انرژی تمام در جشنواره و صحنه حضور یافتند کارها در این دوره از جشنواره به صورت عادلانه داوری شدند وی با اشاره به اجرای نمایش خود در روز نخست جشنواره پس از اجرای گروه عرفانی تأکید کرد فقط از بردگان جشنواره چهل و یکم فجر خواهم بود. پرامزاده درباره داستان آخرین نامه هم گفت: این نمایش روایت سه نظامی از قومیت‌های ترک، فارس و کرد است که یکی از آنها فرمانده بوده و داستان در دوران دفاع مقدس رقم می‌خورد. وی خاطرنشان کرد: در این داستان، اسماعیل بازیگر فارس که فرمانده دو نظامی دیگر است نامه‌های عاشقانه‌ای می‌نویسد که در نهایت داستان مشخص می‌شود این نامه‌ها خطاب به خواهرش بوده است و در نهایت این نامه پس از شهادت او به دست دو نظامی دیگر می‌رسد. کارگردان نمایش «آخرین نامه» آثار جشنواره عادلانه داوری شدند پرامزاده افزود: اسماعیل از ابتدا تا پایان نمایش می‌خواهد بگوید که خیلی عاشق شده و پس از شهادتش مشخص می‌شود که عشق او خواهرش بوده است. وی افزود: در این نمایش شاهدیم که نامه‌های زیادی برای نظامیان ارسال می‌شده که به دست آنها نمی‌رسیده، پس از شهادتشان این نامه‌های خوانده نشده بر روی درختی آویخته می‌شوند.

خبر

سلیقه کارگردانان برای موسیقی فیلم متفاوت شده است دلیل یک کم کاری

ایرنا | آرم‌ان موسی‌پور می‌گوید فعالیت در سینما آکببی یا همان تیمی است و طی سال‌های گذشته آدم‌ها در سینما تغییر کرده‌اند. آرم‌ان موسی‌پور آهنگساز در با اشاره به فعالیت‌های خود در حوزه سینما گفت: مدتی مشغول ساخت موسیقی سریال «بی‌گناه» به کارگردانی مهران احمدی بودم که آن نیز به پایان رسید. همچنین ساخت موسیقی فیلم سینمایی «لختگی» به کارگردانی کاوه دهقان‌پور را برعهده داشتم که این فیلم نیز آماده نمایش است. وی درباره کمکاری خود در حوزه ساخت موسیقی در سینما، بیان کرد: در واقع با شیوع ویروس کرونا در کشور ساخت ۳ پروژه را برعهده داشتم که معروف‌ترین آن «دوزیست» بود. مساله این است که سینما به نوعی آکیپ آکیپ است، به این معنا که هر فیلمسازی ترجیح می‌دهد با گروه خود کار کند و خیلی کم پیش می‌آید فیلمسازی که با چند کار را با یک آهنگساز کار کرده باشد، برای پروژه بعدی خود به یک آهنگساز دیگر پیشنهاد همکاری دهد و من نیز از این امر مستثنی نبودم. وی با اشاره به اینکه البته پیشنهادهایی هم بوده اما به توافق نهای برای حضور در پروژه نرسیده است، تأکید کرد: من با کارگردانی چون مصطفی کبیایی یا بهروز افخمی کار کرده‌ام و می‌توان گفت اکثر کارگردانی که پیش از این با آن‌ها کار کرده بودم طی سال‌های گذشته پروژه‌ای را تولید نکردند. موسی‌پور گفت: به‌عنوان یک آهنگساز ساخت موسیقی برای آثار سینمایی را دوست دارم اما درحال حاضر سینما با تغییرات زیادی همراه است، فکر می‌کنم چند سال گذشته آدم‌ها در سینما تغییر کرده‌اند و هرکسی تیم خود را برای تولید دارد. این آهنگساز توضیح داد: ما آهنگسازی هستیم که کارهای کلاسیک انجام می‌دهیم و سلیقه کارگردانان برای موسیقی فیلم‌هایشان متفاوت شده است. موسی‌پور در پایان گفت: طی مدت گذشته درست است که در سینما فعالیت چندان‌ی نداشتیم اما ساخت موسیقی برخی از سریال‌ها را برعهده داشتیم. امیدوارم در سال آینده بتوانم پروژه‌هایی را در سینما داشته باشم.

آیین یادبود سیدابوالحسن مختاباد برگزار می‌شود

مهر | مراسم بزرگداشت روزنامه‌نگار فقید، زنده‌یاد سید ابوالحسن مختاباد روز سه‌شنبه یازدهم بهمن برگزار می‌شود. به نقل از روابط عمومی انجمن موسیقی یاران، آیین یادبود روزنامه‌نگار فقید، زنده‌یاد سید ابوالحسن مختاباد روز سه‌شنبه یازدهم بهمن در فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود. در این مراسم که به همت انجمن موسیقی ایران و خانه موسیقی ایران از ساعت ۱۶ الی ۱۸ سه‌شنبه ۱۱ بهمن برگزار می‌شود، دوستان و همکاران نزدیک این روزنامه‌نگار خوش‌قلم و توانا دربارۀ ویژگی‌های حرفه‌ای و اخلاقی او سخن خواهند گفت و با خانواده این عزیز ابراز همدردی خواهند کرد. سید ابوالحسن مختاباد موسیقید، پژوهشگر موسیقی و از روزنامه‌نگاران پیشکسوت و سرشناس حوزه تخصصی موسیقی، سوم بهمن ماه در سن ۵۲ سالگی بر اثر سکتۀ قلبی درگذشت. سید ابوالحسن مختاباد (متولد ۲۲ دی ۱۳۴۸ در امره) نویسنده، منتقد، پژوهشگر موسیقی و روزنامه‌نگار ایرانی است.

نقد فیلم

فیلم The Menu چه وقتی از اجرای طعنه‌آمیز نیکلاس هولت بهره می‌برد و چه وقتی مخاطب را با نگاه نافذ ریف فاینز درگیر می‌کند، خالی از نکات مثبت نیست. ولی در نگاه کلی بزرگ‌تر از دهان خود لقمه برمی‌دارد. فیلم منو، شبیه به یکی از رستوران‌های بسیار گران‌قیمت است، وارد سالن می‌شوید، زرق و برق آن را می‌بینید، تحت تأثیر میزبان رعایت بهداشت قرار می‌گیرید و باتوجه‌به ظاهر اکثر مشتری‌ها لمینان پیدای کنید که قدم به‌جای متفاوتی گذاشته‌اید غذا از راه می‌رسد و از حجم مواد غذایی تا شکل ظرف، همه و همه باز بر ماهیت خاص رستوران یا حداقل تلاشی پرسنل برای خاص به نظر آمدن آن تأکید دارند. پس از خوردن آن غذا به احتمال بسیار زیاد زندگی شما عوض شده است. خوش‌بینانه‌اگر درست و فکرشده سفارش داده باشید، از غذا لذت ببرداید. غذای خوبی است. اما سرمایه و انرژی اختصاص داده‌شده به این وعده غذایی از طرف شما فراتر از «خوب» بود. در دیوار مجلل و عطر پیچیده در محیط، خبر از غذایی فراتر از «خوب» می‌داد. البته که شما در رابطه با این «خوب» بودن صحبت نخواهید کرد. انقدر درصد قابل توجهی از موجودی حساب را برای این غذا صرف کردید که اصلا جرئت نمیکنید به دیگران راجع به «خوب» بودن آن بگویید. پس ماه‌ها با تمرکز روی جذاب‌ترین نکات مربوط به رستوران، خاطره‌ی اظهار خارق‌العاده‌ای را تعریف می‌کنید که انسان اصنامی تولد طعم آن را یاد ببرد.

فرق بین دستاورد واقعی فیلم The Menu و آن‌چه تیم سازنده به خیال خود به‌دست آورده، شباهت زیادی به تفاوت بین غذای خوب و این خاطره دارد. اما چرا بیش از اندازه بزرگ بودن فیلم در نگاه کارگردان روی تجربه‌ی ما تأثیر می‌گذارد؟ چگونگی فیلم‌سازی شاید حتی بدون اینکه متوجه باشید، می‌تواند انقدر شیفته‌ی فیلم خود شود که فرصت لذت بردن از آن را برای تماشاگر تا حدی کاهش دهد؛ ما چرا به زمینه‌چینی‌های داستانی مربوط می‌شویم؛ کاری که فیلم The Menu بخش قابل توجهی از ۱۰۶ دقیقه را برای آن کنار گذاشته است. داستان از جایی کلدی می‌خورد که تایلر با بازی نیکلاس هولت و مارگو با بازی آنیا تیلور-جوی به همراه چند فرد ثروتمند سوار یک قایق می‌شوند تا قدم به جزیره‌ای خلوت بگذارند.

آن‌ها می‌خواهند از غنای یک رستوران خاص لذت ببرند؛ رستورانی که سرآشپزی بسیار مهم با نقش آفرینی ریف فاینز در آن غذاهایی ویژه ارائه می‌دهد. به محض اینکه آن‌ها قدم به جزیره می‌گذارند، فیلم با اشاره به چند نکته مخاطب را برای یک تجربه‌ی دلپه‌ور آماده می‌کند؛ از دیالوگ‌های عجیب تا سیستم‌های حفاظتی به‌خصوص. خلاصه از همان ابتدا واضح است که غذا خوردن اختصاصی چند نفر در جزیره‌ای که فقط سرآشپز و همکارهای او در آن زندگی می‌کنند، در چنین فیلمی قرار نیست به خوش‌گذرانی کاراکترها ختم شود. اما مقدمه‌ی فیلم منو به مراتب طولانی‌تر از چیزی است که تصور می‌کنید. مارک مایلس در مقام کارگردان به زمینه‌چینی‌های معمول راضی نشده است. بازیگرها به هیچ عنوان پاشنه آشیل این فیلم نیستند. ولی فیلم‌نامه فرصت منحصربه‌فردی برای درخشش به آن‌ها نمی‌دهد پس از ورود به رستوران که حتی صرفا با

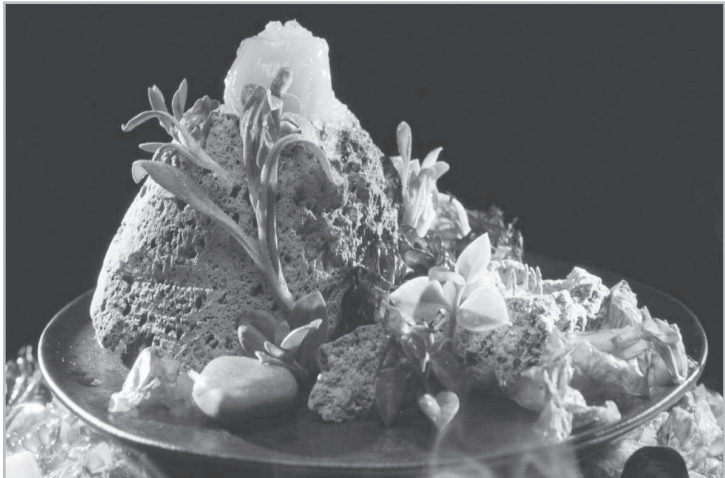
«وینسنت ون گوگ»

طبیعت را از نگاه «ون گوگ» تماشا کنید



ایسنا | ارتباط «وینسنت ون گوگ» با طبیعت پیچیده و هم‌بیاکنگر زندگی و هم هنر او بود. این هنرمند هلندی از شلوغی شهر متنفر بود و در حومه شهر به دنبال آرامش و منبع الهام می‌گشت. ما می‌توانیم به کمک مناظر و

فیلم منو (The Menu) | خوش رنگ و لعاب اما نپخته!



دیدن یکی از پوستره‌های فیلم هم می‌فهمیم لوکیشن اصلی است. فیلم‌ساز شروع به نمایش انواع و اقسام جزئیات کنج‌کجی پرانگیز می‌کند. از نوع اجرای بازیگرها تا نورپردازی محیط و همین‌طور استفاده‌ی عالی از صدا برای ایجاد تنش طی بعضی از ثانیه‌ها، همگی در خدمت اشاره به اتفاق مهم و سیاهی هستند که بپیننده باید انتظار از راه رسیدن آن را داشته باشد. پس با اینکه در همین حین جزئیات زیادی همچون نوع رفتار تایلر با مارگو توانایی جذب کوانتمنت مخاطب را دارد، تماشاگر در اصل مدام به آن اتفاق شومی فکر می‌کند که قرار است از راه برسد. هر چه قدر انتظار طولانی‌تر می‌شود، توقع بالا می‌رود. همان‌جا می‌دانیم این بار بدون شک روی دوش پرده‌های دوم و سوم فیلم‌نامه سنگینی خواهد کرد. زیرا تنها راه لذت بردن فراوان مخاطب از پرده‌ی اول در فیلمی مثل منو عملا حساب باز کردن روی ادامه‌ی قصه‌گویی است ایا انتظار تماشاگر جواب داده می‌شود؟ هم بله و هم نه. فیلم منو داستان فکرشده‌ای دارد که می‌خواهد از زاویه‌ای معنادار به بسیاری از انسان‌های امروز نگاه کند.

اما فیلم هیچ مسیری را تا انتها نمی‌رود و این بزرگ‌ترین ایرادی است که جلوی تبدیل شدن The Menu به یک ساخته‌ی سینمایی عالی را می‌گیرد. وقتی به نقطه‌ی عطف اول فیلم The Menu رسیدیم، همان اتفاقی رخ داد که انتظار آن را داشتیم. منظورم این نیست که مو به مو پیش‌بینی کرده بودم در آن سکانس چه اتفاقی رخ می‌دهد اما از همان چند دقیقه‌ی آغازین تا لحظاتی که بالاخره نویب رخ دادن این نوع از حوادث می‌شود، تقریباً می‌دانستم که چنین رخدادی قرار است شرایط ظاهری را کنار بزند و سیاهی حضور در رستوران را نشان دهد. از آن‌جا به بعد، باتوجه‌به همان وعده‌های غیرمستقیم فیلم می‌خواستیم اثری را ببینیم که مدام حقایق تکان‌دهنده‌تری را راجع به اوضاع فاش می‌کند و به هسته‌ی این سیاهی می‌رسد.

فیلم که مقابل چشم‌های من پیش شد، اصلا در این حد به اندازه نبود. ایا ایسن قصه‌گویی را می‌توان معنی‌دار به شمار آورد؟ بله. داستان درباره‌ی دروغ‌هایی است که روی هم انباشته می‌شوند و زندگی‌های برخی از افراد مثلا موفق را می‌سازند. ایا شخصیت‌ها از پس ایفا کردن نقش‌های نمادین خود در این روایت برمی‌آیند؟

می‌گیرد. با اینکه موقعیت به خودی خود دلپه‌ور به نظر می‌رسد، اما ما واقعا انقدر به او اهمیت نمی‌دهیم که به‌شدت نگران سرنوشته وی شویم. چون انقدر او را نشانخته‌ایم که به‌وی اهمیت بدهیم. المان‌هایی مانند هوشمندانه بودن روش فرار اربن از مهلکه، همان نقاط قوت اثر هستند. اینکه او باتوجه‌به تصویر قدیمی تصمیم بگیرد که ذهن سرآشپز خسته از دنیا را به سمت روزهای فراموش‌شده و ساده‌تر ببرد، روشی برای فرار است که در منطق داستانی اثر جا می‌گیرد. موقع خروج او از در سالن، اشاره‌ی کوتاه زن مرد ثروتمند به وی واقعا عمیق به نظر می‌رسد. چرا که زن حالا به خوبی خبر دارد که چه اتفاقی بین مارگو و اربن و همسر او رخ داده، اما با پذیرش لایق مجازات بودن همه‌ی افراد حاضر در رستوران، دختر جوان را به سوی بیرون هدایت می‌کند.

در همین حین تصمیماتی داخل فیلم‌نامه به چشم می‌خورند که به لحن و تأثیرگذاری فیلم آسیب می‌زند. منو در جایگاه فیلمی که مشخصا در چند بخش از روایت تریلر (Thriller) بهره می‌برد، در یک بخش می‌خواهد به شخصیت‌ها امید واهی بدهد و خروج یک کاراکتر از جزیره را به‌عنوان یکی از مهم‌ترین اتفاقات قصه دارد، به طرز عجیبی چند مرتبه تأکید می‌کند که نقشه‌ی سرآشپز به قدری دقیق و کامل است که امکان ندارد کسی بتواند از جزیره فرار کند. این تأکید بی‌جا روی غیرممکن بودن فرار خودسرانه از جزیره، تنش و دلپه‌ر را به طرز قابل توجهی کاهش می‌دهد. سرآشپز یک دور در برابر ظاهر به مارگو می‌گوید که همه خواهند مرد و سپس پیام را به همه انتقال می‌دهد. در نتیجه حتی طی ۴۵ ثانیه‌ای که مثلا افراد مشغول دودین به امید فرار هستند، بپیننده فکر نمی‌کنند که آن‌ها شانس برای گریختن دارند. پس هرگز این فکر که «ای وای الان آشپزها به فلان کاراکتر می‌رسند» بپیننده را به صحنه‌ی نمایش نزدیک نخواهد کرد. چرا که او می‌داند آشپزها به آن کاراکتر می‌رسند.

نمونه‌ی دیگر گیج بودن داستان و گم شدن آن بین هدف‌گذاری‌های مختلف راه‌هم می‌توان در جمله‌ی دستیار سرآشپز به مارگو دید. مخاطب باید باور کند شخصی که مثل همه‌ی اعضای این تیم آشپزی به بوچ‌گرایی مطلق رسیده است و آمادگی کامل برای کشتن و مردن تا چند ساعت دیگر را دارد، با خشمی شخصی و بی‌مصلحه به سمت مارگو پورش می‌برد تا جلوی تبدیل شدن او به دستیار جدید را بگیرد. بدون اینکه حتی یک ثانیه از فیلم به شکل ملموس روی اهمیت دیوانه‌وار «هستیار بودن» برای او تأکید کرده باشد. وقتی آنیا تیلور-جوی روی قایق نشست است و آن چیزبزرگ خوب را گاز می‌زند، The Menu به‌عنوان اثری به پایان می‌رسد که کسی با یک بار دیدن آن وقت خود را دور نریخته است.

و بدون اضافه‌گویی تعریف کنیم، گرنه یک نفر دیگر هم مجبور است متنی را بوسید تا با تأکید روی کمبودها و ضعف‌های غیر قابل انکار، تلاش کند دیدی واقع‌گرایانه‌تر از توصیفات اغراق‌آمیز را ارائه دهد. نیازی نیست چیزبزرگر بسا بودر ۱۷۳ گیاه از نقاط مختلف دنیا ترکیب شود تا چیزبزرگ قابل قبولی باشد.

«ون گوگ» در نامه‌ای به برادرش نوشته بود: «اگر شعقی

به طبیعت و شغل نداشتی، غمگین می‌بودم»
آفتابگردان طبیعت را از نگاه «ون گوگ» تماشا کنید
ون گوگ شیفته گل‌های آفتابگردان بود. این گل‌ها برای او نمادی از وفاداری و فداکاری بودند و رنگ زرد رنگ تابا بود. او انقدر با آنها همذات پنداری کرد که دوستانش برای مراسم خاکسپاری او گل آفتابگردان آوردند. او چندین نسخه از آفتابگردان خلق کرد که مشهورترین آن‌ها آفتاب‌گردان‌های داخل گلدان محسوب می‌شوند. حیرت‌انگیز است که ون گوگ توانست با سه طیف مختلف رنگ زرد و مقداری سبز چنین نقاشی‌های زیبایی خلق کند.

زنقب طبیعت را از نگاه «ون گوگ» تماشا کنید
ون گوگ به دنبال خلعت و سلامت روانش و ماجرای بریده شدن گوش‌های آسایشگاهی در سنت رمی شد. او از امکان نقاشی کردن در فضای باز طبیعت را نداشت، به سراع رنگ آمیزی گل‌های باغ آسایشگاه رفت. با مشاهده نقاشی «زنقب‌ها» می‌توان تأثیر چاپ ژاپنی بر سبک او را مشاهده کرد. به رنگ‌های مسطح و زنبق‌های بزرگی که کل بوم را پوشانده‌اند توجه کنید. شگوفه‌های بادام طبیعت را از نگاه «ون گوگ» تماشا کنید

کندید شکوفه‌های بادام یکی دیگر از سوزه‌های مورد علاقه ون گوگ بود. این هنرمند نمونه‌های زیادی از این سوزه را از یک شاخه کوچک داخل شیشه گرفته تا یک درخت شکوفه را خلق کرد. شاید مشهورترین نقاشی‌های ون گوگ با موضوع طبیعت، شاخه‌های شکوفه بادام زیر آسمان آبی باشد. شکوفه‌های بادام اولین گل‌های بهار هستند که نشان‌دهنده تولد دوباره طبیعت پس از زمستان طولانی است. ون گوگ این اثر هنری را در تولد برادرزاده‌اش خلق کرد.

گندم‌زار طبیعت را از نگاه «ون گوگ» تماشا کنید ون گوگ در آخرین ماه‌های اقامت خود در «اور سور-اول» مجموعه‌ای از مزارع گندم اطراف روستای کوچک را نقاشی کرد.

طبیعت را از نگاه «ون گوگ» تماشا کنید آسمان متلاطم و مسیری که به مقصدی نامعلوم منتهی می‌شود، احساس غم و تنهایی او را منتقل می‌کند.

ریشه درختان طبیعت را از نگاه «ون گوگ» تماشا کنید اغلب مردم گمان می‌کنند که «گندم‌زار با کلاغ‌ها» آخرین نقاشی ون گوگ است، اما این درست نیست. در حقیقت، در زمان مرگ «ون گوگ» تابلو نقاشی «ریشه درختان» مهم‌کاره روی سه پایه او باقی مانده بود.

به کارگردانی ناهید عزیزی

«آه سرد» با قصه یک انتقام در مسیر

«فجر» اولین اطلاعات منتشر شد



اولین اطلاعات از فیلم سینمایی «آه سرد» به کارگردانی ناهید عزیزی اعلام شد. به نقل از روابط عمومی پروژه، اولین اطلاعات از فیلم سینمایی «آه سرد» به کارگردانی ناهید عزیزی و تهیه‌کنندگی رضا محقق اعلام شد. این فیلم در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر رونمایی می‌شود و در بخش سودای سیمرغ رقابت‌می‌کند.

«آه سرد» اولین فیلم بلند داستانی در کارنامه ناهید عزیزی است که فیلم‌نامه آن را نیز خودش نوشته است. همچنین این فیلم کاملاً در بخش خصوصی ساخته شده است.

علی باقری، ایمان صدیق بازیگران اصلی این فیلم هستند. محمد اشکافر، سالار دریاچ، امیر ششم، امیر آرام، کوروش اشراقی، حسام رضاییان، اهورا بهرامی، برسام بهرامی دیگر بازیگران این فیلم هستند که با فیلم‌نامه و حال و هوایی متفاوت ساخته شده

است. در خصوص داستان «آه سرد» آمده است: «بها و بهرام در جاده‌ای همراه و همسفر شده‌اند بی‌آنکه حرفی برای گفتن داشته باشند. بها در فکر انتقام است تا به رنج هایش پایان دهد...»

همچنین به مناسبت حضور در فجر از نخستین عکس این فیلم رونمایی‌شد.

برخی از عوامل «آه سرد» عبارت‌اند از نویسنده و کارگردان: ناهید عزیزی صدیق، مدیر فیلمبرداری: مسعود امینی‌تیرانی، مدیر صدایرداری: آرش برومند، طراح گریم: سید جلال موسوی، تدوینگر: پویان شعلهور، طراحی و ترکیب صدا: حسن مهدوی، آهنگساز: فواد قهرمانی، اصلاح رنگ: سامان مجذوقایی، آرش کاظم‌زاده، جلوه‌های ویژه بصری: هادی اسلامی، برنامه‌ریز و دستیار کارگردان: صالح غریب‌جوان، طراح صحنه و لباس: ناهید عزیزی صدیق، هماهنگی تولید: امیرمهدی نوری، طراح پوستر: احسان برآبادی، دستیار تدوین: مصطفی وزیری، مدیر صحنه: علی کلاتی، دستیار یک فیلمبردار: سیدمهدی حسینی، دستیار دوم کارگردان: شبنم شعیاریان، گروه تدارکات: محمد وطن‌چی، حمید صالحی‌زاده، محسن زندی، منشی صحنه: مهران رضایی، دستیاران فیلمبردار: علی اقبلی، وحید حامی، کی‌کلا رضا‌دهاوی و سیدفرشاد شروایی، عکاس: محمود بهرامی، مجری گریم: حسین محمدرضا دوستی، بخش بین‌الملل: الهه نوبخت، سرمایه‌گذار و مجری طرح: احمد بهرامی، مشاور رسانه‌ای: نغمه دانش‌آشتیانی و تهیه‌کننده: رضامحقق.

مروری بر شخصیت و آثار محمدرضا لطفی در رادیو ایران

مهر | به نقل از شبکه رادیویی ایران، برنامه موسیقایی «هنلدیب» جمعه هفتم بهمن ماه مسروری بر کارنامه زنده یاد محمدرضا لطفی ردیف‌دان، موسیقی‌دان، آهنگساز، نوازنده برجسته تار و سه‌تار و کمانچه و همچنین پژوهشگر و مدرس موسیقی سنتی ایرانی دارد. سعید مبشری تهیه‌کننده برنامه «هنلدیب» بیان کرد: از زمان‌های دور آموزش سینه به سینه یکی از مهم‌ترین راه‌های انتقال دانش و هنر موسیقی ایران از سبک‌ها و هنرمندان بزرگ به نسل‌های بعد بوده است و گرچه از دهه‌های سی و چهل کم‌کم آموزش موسیقی به روش‌های مدرن هم در کشور ماب‌شد اما همچنان استاید بزرگی از روش قدما برای آموزش موسیقی استفاده کرده می‌کنند. وی افزود: در میان بزرگان موسیقی این سرزمین محمدرضا لطفی یکی از تأثیرگذارترین موسیقیدان‌های متاخر بوده است که به روش قدما موسیقی را فرارگرفت و به همین شیوه شاگردان بسیاری را تربیت کرد که جامعه موسیقی کشور ما از حضور و هنرشان بهره‌مند است. استاد لطفی از چهره‌های تأثیرگذار موسیقی ایرانی بود و با خلق آثاری چون «ایران‌ای سرای امید»، «کاروان شهید»، «برادر بی‌قرار» و «عشق داند» به میان توده مردم راه یافت. مبشری در پایان یادآور شد: در «هنلدیب» این هفته به شخصیت آثار و روشی که محمدرضا لطفی در طول عمر بر بار هنری‌اش از خود به جا گذاشته، خواهیم پرداخت و آثاری شیدنی نیز تقدیم خواهیم کرد. این برنامه می‌شود: «هنلدیب» ویژه برنامه موسیقایی رادیو ایران به تهیه‌کنندگی و نویسندگی سعید مبشری و گویندگی داود حیدری و کارشناسی علیرضا امینی جمعه ساعت ۲۲ از رادیو ایران پخش می‌شود.

دوران قرون وسطی باشیم که ارجاعات زیادی به سیاست، ادبیات کلاسیک و الهیات قرون وسطایی می‌دهد اما در اجرا چنین اتفاقی رخ نداده و نمایش تن تنها در محوطه توانوست خط فکری و دیدگاه مستقیلی را به نمایش بگذارد بلکه در شیوه اجرایی نیز با بهره‌گیری از حرکات فرم غیرخلاقانه و بارها تجربه شده تصویر جذابی از دوزخ را برای مخاطبان به تصویر نکشید.



در زندگی عاطفی‌تان نگران
هستید و می‌خواهید تغییری را ایجاد کنید. فرصتی دارید
که شخص مهمی را ملاقات کنید که بین شما و او رابطه بلندمدتی برقرار
خواهد شد. بیش از حد احساساتی نشوید و گرنه تأثیر ناخوشایندی بر روی
اطرافیان می‌گذارد.

سابالنکافاتح

تنیس زنان استرالیا شد

ایسنا | در جریان رقابت فینال تنیس زنان استرالیا، آرینا سابالنکا نفر پنجم رنکینگ از بلاروس مقابل الن ریباکینا نفر ۲۵ رنکینگ از قزاقستان به میدان رفت و در پایان با کسب برتری ۲ بر یک، جام قهرمانی رقابت‌های گرناسلم استرالیا را بالای سر برد.

سخت نخست این دیدار با نتیجه ۶ بر ۴ به سود ریباکینا به پایان رسید اما ست‌های دوم و سوم به ترتیب با نتایج ۶ بر ۳ و ۶ بر ۴ به سود سابالنکا به پایان رسید تا عنوان قهرمانی این رویداد معتبر از آن تنیسور بلاروسی شود.

دیدار فینال این رقابت‌ها در بخش مردان نیز ظهر یکشنبه میان نوآک جوکوویچ صرب و استفانوس سیتسیپاس از یونان برگزار خواهد شد. هر کدام از این دو تنیسور نیز در صورت قهرمانی به صدر رنکینگ صعود خواهند کرد...



عکس روز



عکاس: الهام فیروزی

بدون شرح

بدل نکونام در فوتبال ایران؛

«فوتبال فارسی» بارزومه لالیگایی

ایرنا | وینسیوس جونور، ستاره برزیلی

باشگاه رئال مادرید در جریان پیروزی ۲ بر صفر این تیم برابر رئال وایادولید، ظاهراً هدف توهین نژادی قرار گرفت.

در ماه سپتامبر ۲۰۲۲، باشگاه اتلتیکو مادرید شعارهای نژادپرستانه علیه این بازیکن ۲۲ ساله را محکوم کرد و آن را «غیر قابل قبول» خواند.

به‌ناگهی نیز در آستانه دربی مادرید، مانکنی با پیراهن شماره ۲۰ این بازیکن در رئال، از پلی روی‌روی کمپ تمرینی کپشانی‌ها به «دار» آویخته شد! وینسیوس درباره توهین‌های نژادی گفت: نژادپرستانه همچنان به بازی‌ها می‌روند و بازی‌های بزرگ‌ترین باشگاه جهان را از نزدیک تماشا می‌کنند و لالیگا نیز همچنان متغییل است!

وی افزود: من اما همچنان با سری بالا به کارم ادامه می‌دهم و پیروزی‌هایم با رئال را جشن می‌گیرم. در نهایت اما همه چیز تقصیر خودم است.

سخنگوی لالیگا در واکنش به توهین‌های نژادپرستانه به وینسیوس گفته است که در این لیگ «فقرت‌پراکنی هیچ جایی ندارد».

لیگ فوتبال اسپانیا همچنین از آغاز تحقیقات درباره شب حادثه خبر داد و اعلام کرد که برای شناسایی و پیگرد فرد یا افراد خاطی با مراجع ذی‌ربط همکاری خواهد کرد.

واکنش وینسیوس

پس از به «دار» آویختن

مانکن او از پلی در مادرید



شهرداری

بیشتر نسبت به

باخت و امتیاز، به دلیل

گروه کمی متفاوت‌تر از گروه A است، سه تیم مدعی الریاضی لبان، النفت عراق و شهرداری گرگان، به ترتیب مقابل

یکدیگر متحمل شکست بوده‌اند. در دور رفت شهرداری مقابل الریاضی باخت ولی در دور برگشت جبران کرد، النفت مقابل

شهرداری گرگان باخت و در دور برگشت میزبان شهرداری است و الریاضی هم مقابل النفت عراق باخت و در دور

برگشت میزبان نماینده عراق است. ایسنا، رقابت‌های سوپر لیگ بسکتبال غرب آسیا در حالی پس

از بازی‌های هفته چهارم (تا نخستین بازی دور برگشت) به صورت موقت تعطیل

شد که نمایندگان ایران، شرایط نسبتاً خوبی را در جدول مسابقات برای

خود فراهم کرده‌اند...

شرایط امیدوارکننده ایرانی‌ها در بسکتبال غرب آسیا

ورزش ۳

کارلو آنچلوتی می‌گوید که باینه مدیر اجرایی باشگاه

اتلتیکو در اعتراض علیه رئال و کمیته داوران را نخوانده و به آن

اهمیتی نمی‌دهد.

رئال مادرید فرداشب در برنابو میزبان رئال سوسیداد است.

مادریدی‌ها پس از شکست از بارسا در فینال سوپر جام اسپانیا روی

دور برد قرار دارند. رئال پنجشنبه شب توانست اتلتیکو را از کوبا

دل ری کنار بزند و حالا با روحیه‌ای مضاعف برابر تیم سوم جدول

لالیگا قرار خواهد گرفت.

کارلو آنچلوتی، مربی رئال، در نشست خبری این بازی گفت:

ایرنا | در فوتبال

ایران تعداد بازیکنانی

که سال‌های طولانی در بالاترین

سطح بازی کردند بسیار کم است. جواد

نکونام جزو همین دسته از این بازیکنان محسوب

می‌شود. دوران فوتبالی او بانسات و با کمترین فراز

و نشیب بود. نکونام در تیم پاس خودش را به فوتبال ایران

معرفی کرد و پس از آن راهی لیگ امارات و تیم الوحده شد. دوران

حضور او در الوحده چندان زیاد نبود و به دلیل ناراحتی مدیران

این تیم اماراتی به صورت قرضی راهی تیم الشارجه

شد. در آن روزها تصور می‌شد که نکونام با تجربه

ناموفقی که در لیگ امارات داشته به فوتبال

ایران باز می‌گردد و اگر خوش‌شانس

بانشد می‌تواند راهی سرخابی‌ها

شود؛ اما نکونام به لالیگا رفت تا

اولین بازیکن ایرانی باشد که در

این لیگ معتبر به میدان می‌رود. او

سال‌ها در لالیگا بازی کرد و بارها

مقابل ستاره‌های رئال مادرید و

بارسلونا به میدان رفت و حتی موفق

شد دروازه کاسیاس را باز کند.

نکونام در تیم ملی فوتبال ایران

هم رویه بانسات خود را ادامه داد و حضور

در ۳ جام جهانی یکی دیگر از دستاوردهای او در

بازگشتی‌اش بود. آقای شماره ۶ پس از سال‌ها حضور در

فوتبال در سال ۱۳۹۵ کش‌هایش را آویخت و بلافاصله به عنوان

تیم ملی فوتبال ایران مشغول به کار شد. اتفاقی که از آن دوران در خاطره‌ها

عجب او و کشورش به داور بازی ایران و قطر که در مرحله مقدماتی انتخابی جام

حضور نکونام در کار فنی تیم ملی چندین طول نکشید. نکونام بعدها در مصاحبه‌ای به

زمان از کادرفنی تیم ملی کنار گذاشته شد. اولین تجربه سرمربیگری نکونام با تیم خونه به خونه بود.

قبولی با این تیم کسب کرده بود اما از سمتش استعفا داد. گفته شد دلیل این استعفا اختلاف نکونام با مدیران باشگاه خونه به خونه بوده

است. نکونام این بار راهی تیم نساجی در دسته یک فوتبال ایران شد و موفق شد صعود این تیم را به لیگ برتر رقم بزند.

حضور نکونام در تیم نساجی هم با یک استعفا عجیب به پایان رسید و این بار او راهی تیم فولاد خوزستان شد. نکونام در ۲ مقطع

سرمربی تیم فولاد بوده و با این تیم قهرمان جام حذفی و قهرمان سوپر کاپ شد. این مربی در حال حاضر هم هدایت این تیم را بر عهده

دارد. مرور دوران بازیکنی و مربیگری نکونام با این هدف انجام شد تا مقایسه‌ای بین آنها صورت بگیرد. نکونام هر چند در سال‌هایی که

بازی می‌کرد بازیکنی کم‌حاشیه بود دوران کوتاه مربیگری‌اش پر بوده از حاشیه و جنجال.

آخرین جنجال نکونام در بازی اخیر فولاد خوزستان مقابل پرسپولیس بود. در روزهایی که سرخوشان جنوبی شرایط خوبی در جدول

رده‌بندی لیگ برتر ندارند این تیم محکوم به پیروزی مقابل پرسپولیس بود؛ اما نکونام بیشتر از تلاش برای برتری فنی مقابل پرسپولیس

برای کسب این پیروزی به دنبال جنگ روانی بود. هنوز داور سوت آغاز بازی را نزنده بود که اعتراض‌های نکونام آغاز شد. مشخص نبود

این اعتراض‌ها به چه کسی و برای چه چیزی بود. سرمربی فولاد آتشدن اعتراض کرد که داور بازی با وجود مامشات‌های زیادی که با

او داشت مجبور به اخراجش از کنار زمین شده. تصور اینکه نکونام با سابقه‌ای طولانی در فوتبال اروپا رفتارهایی در کنار زمین داشته باشد که

شبیه آن را برخی مربیان دهه‌های گذشته فوتبال ایران انجام می‌دادند سخت و دشوار است؛ اما واقعیت این است که نکونام با این تصور

که بهترین روش برای پیروزی مقابل حریفان ایجاد فشار روانی علیه داور بازی است اینگونه در کنار زمین رفتار می‌کند. یکی دیگر از دلایلی

که باعث این اتفاق شد توجه بیش از حدی است که به او می‌شود. رئیس فدراسیون فوتبال چندین پیش‌عنوان کرد که نکونام سرمربی

تیم ملی فوتبال ایران پس از جام جهانی قطر خواهد بود. این اظهار نظر تاج را می‌توان دو گونه تفسیر کرد. یا ظرف تیم ملی را

کوچک در نظر گرفته یا اینکه سابقه مربیگری نکونام را از آنچه که هست پررنگ‌تر دیده است؛ و گر نه چرا باید کسی که تنها

۵ سال است وارد حیطه مربیگری شده بتواند سرمربیگری تیم ملی را بر عهده بگیرد؟ همین توجه بیش از حد باعث شده نکونام

غوره نشده موز شود. عدم حضور نمایانگران در بازی فولاد خوزستان و پرسپولیس را می‌توان یک توفیق اجباری قلمداد کرد؛ چه

بسا اینکه اعتراض‌ها و درگیری‌هایی که نکونام با داور بازی داشت می‌توانست سکوها را هم دچار تشنج کند و در ادامه باعث رقم

خوردن اتفاقات تلخ دیگری شود. تصور می‌شد یکی از مهم‌ترین دساوردهای نکونام از فوتبال اروپا، احترام به داور و مربیان تیم حریف

باشد؛ اما به نظر می‌رسد او همه دورانی که در لالیگا بازی می‌کرد را فراموش کرده است. استوری‌ای که پس از بازی

فولاد و پرسپولیس در صفحه شخصی‌اش منتشر کرد از یک بازیکن ۱۸ ساله هم بی‌عید بود؛ چه برسد به چهره‌ای

همچون جواد نکونام. نکونام فرد باهوشی است و امیدواریم که خودش متوجه این موضوع شده باشد

که مسیری مربیگری‌اش مسیر درستی نیست. شاید برخی از دستیارانش در تیم فولاد که

مربیان بی حاشیه‌ای نیستند در رفتارهای هیجانی نکونام نقش داشته باشند

و اگر اینطور باشد سرمربی فولاد خوزستان باید عذر آنها

را بخواند؛ در غیر این صورت او نمی‌تواند به

اهدافش که در مربیگری برای خودش

ترسیم کرده برسد...

فرصت

خروج از بحران را

می‌دهد. باید متمرکز بود و روزهای

خوب به سرعت می‌توانند از راه برسند. تیم

ما فوتبال بلد است و البته گاهی نیاز است تا از شخصیت و

هویت خودتان برای پیروزی استفاده کنید. سال گذشته نیز چنین

روزهایی داشتیم. رئال ایده‌هایی واضح و روشن دارد. رئال تیمی

است که می‌داند چطور به پیروزی برسد»

شرایط روحی وینسیوس پس از اتفاقات قبل از دربی: «شرایط

وینسی خوب است و بسیار سخت تمرین می‌کنند در دربی

شانس‌های خوبی را از دست داد، ولی خوشحالم که در نهایت

گلزنی کرد.» ودریگو به عنوان هافبک: «من از میست ۱-۳-۴ به

خصوص در فاز دفاع خوشم می‌آید. رودریگو و آنسسیو چند بار

به عنوان هافبک بازی کرده‌اند و می‌دانم که خود رودریگو هم

دوست دارد پشت مهاجمان بازی کند. در بسیاری از بازی‌ها در این

پست بازی کرده و او را برای این پست آماده کرده‌ام.»

انتقادات از عملکرد داوران اسپانیایی: «داوری کار دشواری است و پس

از ورود VAR به نظر می‌رسید مشکلات کمتر خواهد شد ولی به

غیر از مسئله آفساید، هر تصمیم دیگر داور می‌تواند جنجالی شود.

البته فساد داوری دهه ۶۰ و ۷۰ را دیگر نداریم و داوری‌ها بسیار بهتر

شده‌اند.»

روند خوب

رئال در بازی‌های

خانگی: «خوشحالم که فردا

باز هم در برنابو بازی داریم و

هواداران از ما حمایت خواهند کرد. برابر

اتلتیکو فوق‌العاده بودند و به یاد بازی‌های لیگ

قهرمانان فصل گذشته افتادم.»

واکنش آنچلوتی به بیانیه اتلتیکومادرید

