



مجلس سقف بودجه پیشنهادی دولت را افزایش نمی‌دهد

ایرنا | رئیس مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه دولت باید به سمت درآمدهای پایدار و واقعی حرکت کند، گفت: مجلس مصمم است که به هیچ عنوان سقف بودجه پیشنهادی دولت را افزایش ندهد و حتی اگر منابع جدیدی هم پیدا شد، دولت کمبودهای احتمالی را عملیاتی کند. به گزارش خبرنگار پارلمانی ایرنا، محمد باقر قالیباف در نشست علنی روز سه شنبه - ۴ بهمن - مجلس شورای اسلامی در جلسه بررسی عملکرد مهمترین احکام تبصره ها و ردیف های مرتبط با واگذاری دارایی های مالی در قانون بودجه سال ۱۴۰۱ کل کشور گفت: دلیل اصلی بررسی عملکرد بودجه امسال این بود که نمایندگان با شناخت بیشتری نسبت به بودجه سال آینده تصمیم گیری کنند. رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: نکته ای که در واگذاری ها
ادامه صفحه ۲



به زودی شاهد گشایش های خوبی در کشور خواهیم بود

تسنیم | معاون اول رئیس جمهور گفت: با وجود برخی همه ها فشارهای دشمنان به زودی شاهد گشایش های خوبی در کشور خواهیم بود. محمد مخبر پس از بازدید از چاه نیمه های منطقه گلخانه های آسیب دیده کشاورزان
ادامه صفحه ۲



استاندار فارس اعلام کرد:

اجرای بیش از صد درصد تعهدات فارس در ایجاد اشتغال



افق نو شورای شهر شیراز در راستای توانمند سازی زنان سرپرست خانوار؛

مسئولان شهر برای توانمند سازی زنان سرپرست خانوار

تفاهم نامه امضا کردند



مدیر کل روابط عمومی و امور بین الملل استانداری فارس:

اجرای رویداد «روشنا» با هدف روشنگری در فارس



شهردار شیراز اعلام کرد:

آمادگی شهرداری شیراز برای پیشبرد اهداف کنگره بین المللی سلامت همراه



مدیر عامل شرکت نمایشگاه های بین المللی فارس:

تلاوی سیم و زر در سپهر نمایشگاه بین المللی فارس



مدیر عامل شرکت نمایشگاه های بین المللی فارس گفت: ششمین نمایشگاه بین المللی و تخصصی طلا، نقره، جواهر و گوهر سنگ ها از امروز در محل دائمی نمایشگاه های بین المللی فارس آغاز به کار کرد. علی فرهنگی افزود: یکی از ویژگی های بارز این صنعت ماهیت هنری آن است که آن را تبدیل به هنر - صنعت طلا و جواهر کرده

است؛ تلفیقی از صنعت و تکنولوژی با هنر صنایع دستی و زیبایی ها که منجر به خلق آثار فرهنگی نفیس و ارزشمند می شود. او با بیان اینکه ایران پر خلاف سابقه چند هزار ساله، در بخش تولید و صادرات این صنعت از جایگاه لازم در جهان برخوردار نمی باشد، ادامه داد: با پر رنگ شدن نقش دانش بنیان ها و استفاده از دست آورد های علمی و فنی در مراحل مختلف می توان، قدرت رقابت و حضور در بازارهای جهانی را برای این هنر صنعت فراهم کرد. مدیر عامل شرکت نمایشگاه های بین المللی فارس گفت: در این دوره ۴۷ شرکت کننده در حوزه های ابزار آلات و تجهیزات مرتبط، مراکز آموزشی، سنگ های قیمتی، تولیدکنندگان صندوق های ایمنی و... حضور دارند. فرهنگی ادامه داد: این نمایشگاه در مساحت ۶ هزار متر مربعی و با حضور فعالان این عرصه از استان های فارس، تهران، آذربایجان شرقی، اصفهان، مازندران، خراسان رضوی و شهرهای مشکین شهر و تربت حیدریه برپا شده است. او بیان کرد: علاقه مندان تا روز جمعه هفتم بهمن ماه فرصت دارند. سپس از دریافت بلیط از وبگاه شرکت نمایشگاه های بین المللی فارس به آدرس www.farsfair.ir از ساعت ۱۶ تا ۲۱ از این عناوین نمایشگاهی بازدید کنند.

ششمین جایزه ادبی ریحانه برگزیدگان خود را شناخت



کلاسیک در قالب های غزل، مثنوی، قصیده و رباعی و با موضوع و محوریت سیره و زندگی حضرت زهرا (س)، برگزار شد و علاقه مندان فرصت داشتند حداکثر تا تاریخ ۱۱ دی ماه ۱۴۰۱ اقدام به ارسال آثار خود کنند.

مراسم اختتامیه ششمین دوره جایزه ادبی ریحانه برگزار گردید و این جایزه برگزیدگان خود را شناخت؛ پروانه نجانی شاعر شیراز از برگزیدگان ششمین دوره جایزه ادبی ریحانه است. فهیمه مجیدی از کرمان و پروانه نجانی از شیراز برگزیدگان ششمین دوره جایزه ادبی ریحانه هستند و در این مراسم از محمد مندنی پور از شهرستان مهر نیز تقدیر شد. در این مراسم که در سالن خدیجه کبری مرکز اسلامی فاطمیه در شهرستان مهر برگزار شد، شیخ ابونجمی امام جمعه اهل سنت خنج در خصوص وحدت در جامعه اسلامی سخن گفت. شیخ مرتضی جوادی آملی فرزند آیت الله جوادی آملی نیز حضرت زهرا (س) را نمونه عالم متعالی دانست و گفت: حضرت زهرا (س) اسوه و نمونه ای است که همه دوستداران اهل بیت از ایشان تاسی می کنند. بنابراین ریحانه النبی نقشی فراگیر دارد. در پایان مراسم بیانیه هیات داوران توسط عبدالجبار کاکایی قرائت شد و به برگزیدگان ششمین جایزه ادبی ریحانه تقدیس و جوایز تقدیم گردید. همچنین در این مراسم از کتاب مجموعه اشعار ششمین دوره جایزه ادبی با عنوان درانه بهشت که به کوشش راضیه عابدینی گردآوری شده رونمایی شد.

ششمین دوره جایزه ادبی «ریحانه» روز ۲۸ آذرماه ۱۴۰۱ به همت مرکز اسلامی فاطمیه فراخوان داد، جایزه ادبی ریحانه امسال در دو بخش اشعار نو در قالب های نیمایی، سپید و اشعار

یک کشتی در عسلویه واژگون شد

ایرنا | رئیس مدیریت بحران منطقه ویژه انرژی پارس (عسلویه) گفت: صبح امروز شناور آئیل متعلق به کشور تانزانیا در اسکله شماره ۹ بندر خدماتی پارس در عسلویه استان بوشهر دچار حادثه و واژگون شد. ابراهیم غریبی روز سه شنبه اظهار کرد: یک کشتی متعلق به کشور تانزانیا در حین بارگیری ۹۱ کانتینر ۲۷ تنی به دلیل چیدمان غلط کانتینرها واژگون شده است. وی افزود: در دقایق اولیه این حادثه نیروهای امدادی و آتش نشانی سازمان منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس در محل اسکله ۹ حاضر شدند. رئیس ایمنی، بهداشت، محیط زیست، پدافند غیر عامل و مدیریت بحران منطقه ویژه انرژی پارس تصریح کرد: تمام خدمه کشتی تانزانایی در سلامت کامل هستند و زمینه اسکان آنها فراهم شد.



کمیسیون امنیت ملی مجلس خواستار

تحریم متقابل نهادهای اروپایی شد

ایرنا | سخنگوی کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس در نامه ای به وزارت امور خارجه، خواستار اقدام لازم و فوری برای تحریم متقابل نهادهای اروپایی شد. ابوالفضل عمویی از نامه این کمیسیون به وزارت امور خارجه خبر داد و به خبرنگاران گفت: در پی اقدام روز گذشته شورای اروپا در تحریم تعدادی از مقامات و نهادهای ایرانی، کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس در نامه ای به وزیر امور خارجه خواست که وفق قوانین موجود، اقدام لازم و سریع برای تحریم متقابل و متناظر شخصیت ها و نهادهای اروپایی را در دستور کار قرار دهد. سخنگوی کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس افزود: این نامه به اعضای رئیس و اعضای کمیسیون امنیت ملی مجلس رسیده و به وزارت امور خارجه ارسال شده است.



پیام توییتی وزیر امور خارجه برای مقامات کاخ سفید:

در جایگاهی نیستید که از حقوق بشر دم زنید!

ایرنا | وزیر امور خارجه با تأکید بر اینکه کاخ سفید در جایگاهی قرار ندارد که از حقوق بشر دم بزند و مردم آگاه ایران دندان زینت شده گرگ ها را به خوبی تشخیص داده اند، به سران کاخ سفید متذکر شد به اظهارات ریاکارانه شان پایان دهند. حسین امیرعبداللهیان در توییتی نوشت: کاخ سفید در جایگاهی قرار ندارد که از حقوق بشر دم بزند. کشتار حدود دو میلیون انسان در افغانستان، عراق، یمن، فلسطین، سوریه و دمیدن در آتش جنگ اوکراین و مانع صلح بودن، از نتایج مداخلات آمریکاست. وی در ادامه خطاب به مقامات کاخ سفید متذکر شد: به اظهارات ریاکارانه پایان دهید. مردم آگاه ایران، دندان زینت شده گرگ ها را به خوبی تشخیص داده اند.



سینماها امروز تا عصر تعطیل هستند

همزمان با سوم ماه رجب و شهادت امام هادی (ع) تمام سینماهای کشور از صبح چهارشنبه، پنجم بهمن ماه تا ساعت ۱۷ تعطیل خواهند بود. طبق اعلام سخنگوی انجمن سینماداران (محمدرضا صابری) همزمان با سوم ماه رجب و شهادت امام هادی (ع) تمام سینماهای کشور از صبح چهارشنبه، پنجم بهمن ماه تا ساعت ۱۷ تعطیل خواهند بود. در حال حاضر فیلم های «بخارست»، «ملاقات خصوصی» و «چپ راست» از جدیدترین فیلم های در حال اکران هستند. همچنین اکران فیلم «پالتو شتری» از روز دوشنبه در سینماها آغاز شده است. در این فیلم به نویسندگی و کارگردانی مهدی علی میرزایی و تهیه کنندگی مجید شیخ انصاری موقعیت های رفاقت و رقابت با زبان طنز به کشیده شده است.

دیدار مستقیم شهروندان با شهردار صدا

ساختمان مرکزی شهرداری صدا برگزار می شود، شهروندان می توانند با مراجعه به دفتر شهردار و یا تماس با شماره ۰۷۱-۳۶۴۱۴۴۱۸ نسبت به تعیین وقت اقدام نمایند.

های شهری، خدماتی و موارد دیگر پرداختند.جلسات ملاقات مردمی هفتگی شهردار با شهروندان در جهت احصاء مشکلات و معضلات مرتبط با شهرداری روزهای سه شنبه هر هفته در محل

انسانی، مهندس انصاری معاونت معماری و شهرسازی و مهندس عباسی سرپرست معاونت فنی و اجرایی برگزار گردید و جمعی از شهروندان به بیان مشکلات خود در حوزه های شهرسازی، زیرساخت

شهروندان؛ برنامه ملاقات هفتگی دکتر پربیان شهردار صدا با حضور مهندس محمدی رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر، مهندس انصاری معاونت توسعه، مدیریت و منابع

در راستای اجرای طرح تکریم ارباب رجوع و ارتباط مستقیم و چهره به چهره با شهروندان جلسه ملاقات مردمی با شهردار صدا امروز برگزار شدبا هدف تسریع در رسیدگی به مشکلات

مدیر کل روابط عمومی
و امور بین الملل استانداری فارس:

اجرای رویداد «روشنا»
با هدف روشنگری در فارس

مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری فارس از آغاز رویداد تولید محتوای مردمی با عنوان «روشنا» با هدف روشنگری و آگاهی بخشی خبر داد. هادی بستام گفت: «امیدافزینی در جامعه با بهره‌گیری هویت و ارزش‌های ایرانی اسلامی»، «ارتاب خدمات و اقدامات شاخص دستگاه‌های اجرایی به مردم»، «روایت پیشرفت در زمینه‌های علمی، صنعتی، فناوری و فرهنگی»، «عقبماندگی‌ها یا پیشرفت‌ها در زمینه توزیع عدالت»، «مطالبه‌گری مردمی از دستگاه‌های اجرایی» و «مردمداری در رفتار دولتمردان» از محورهای رویداد «روشنا» است.

مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری فارس توضیح داد: تولید محتوا برای این رویداد باید در قالب فیلم مستند (حداکثر ۱۰ دقیقه)، موشن گرافیک پادکست، تصویرسازی (کاریکاتور، کمیک، پوستر و اینفوگرافیک)، سایت و نرم‌افزار تلفن همراه و قاب دوربین شهروند خبرنگار انجام شود.

بستام با بیان اینکه تولیدات در دو بخش حرفه‌ای و مردمی ارزیابی خواهد شد، گفت: در زمان برگزاری این رویداد کارگاه‌های ایده‌پردازی ارتباطی و انتقال تجربه نیز با حضور اساتید مجرب برگزار می‌شود.

او ضمن یادآوری اینکه علاقمندان تا روز شنبه ۲۰ اسفندماه ۱۴۰۱ فرصت دارند که آثار خود را برای شرکت در این رویداد ارسال کنند، گفت: در هر قالب نقرات اول تا سوم مشخص و به نفر اول هر قالب ۱۰ میلیون تومان، نفر دوم هر قالب ۶میلیون تومان و نفر سوم هر قالب ۳میلیون تومان جایزه اعطاء می‌شود.

مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری فارس اعلام کرد: متقاضیان شرکت در این رویداد برای ثبت نام و اطلاع رسانی بیشتر به سامانه event.hamyar.net مراجعه کنند.

استاندار فارس اعلام کرد:

اجرای بیش از صددرصد تعهدات فارس در ایجاد اشتغال



استاندار فارس گفت: استان فارس با یکصدوهفت درصد اشتغالزایی در سال جاری، هفت درصد بیشتر از تعهدات خود در زمینه ایجاد اشتغال عمل کرده است.

محمدهادی ایمانیه در حاشیه گردهمایی یک روزه استانداران سراسر کشور در تهران اظهار داشت: در گردهمایی استانداران که با حضور وزرای کشور، تعاون، کار و رفاه اجتماعی و اقتصاد و دارایی برگزار شد بنا بر اعلام وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و تأیید سازمان تأمین اجتماعی کشور و براساس شاخص تعداد افراد بیمه شده جدید در سالجاری، فارس به میزان یکصدوهفت درصد ایجاد اشتغال داشته که این رقم به معنای عملکرد بیشتر از هفت درصدی میزان تعهدات استان در اشتغالزایی است.

فارس اولین استان بزرگ کشور در زمینه ایجاد اشتغال

وی با بیان اینکه فارس در بین استان های بزرگ و هم‌طراز خود در کشور، استان برتر در ایجاد اشتغال در سال ۱۴۰۱ شناخته و معرفی شد، افزود: بدون شک دست یابی به این جایگاه

نتیجه همدلی و همکاری و مرهون تلاش مجموعه مدیریتی و کارکنان شریف دستگاه های متولی است که انتظار دارم دستگاه های ذیربط و حفظ و ارتقاء این جایگاه تلاش مضاعف داشته باشند.

استاندار فارس یادآورشد: کارگروه

شهردار شیراز اعلام کرد:

آمادگی شهرداری شیراز برای پیشبرد اهداف کنگره بین‌المللی سلامت همراه

یکپارچه و واحد شهری، موضوع سلامت نیز یکی از وظایف شهرداری می‌تواند باشد. اسدی با بیان اینکه نحوه مراجعه بیمار تقریباً سنتی است، گفت: باید در راستای رضایتمندی مردم، کاهش مراجعات و سهولت گیری ارتباط‌گیری بین بیمار، پزشک و ... بحث سلامت همراه با جدیت دنبال شود.

او در بخش دیگری از سخنان خود به تأثیر بانک شهر در موضوع سلامت همراه گفت: بانک شهر ردیابی ماندگاری در سازندگی و خدمات الکترونیک شهر دارد و این بانک با چابکی می‌تواند وظایف اجتماعی و حوزه الکترونیک را به‌درستی انجام دهد و در سلامت بیمار خیلی تأثیرگذار باشد.

عمرانی و خدماتی، وظایف اجتماعی و فرهنگی نیز دارد. به گفته این مقام ارشد مدیریت شهری، شهرداری یک‌نهاد اقتصادی و درآمد-هزینه بوده و باید هزینه کرد در این نهاد تخصصی اجتماعی بر اساس ضوابط و مقررات باشد.اسدی با تصریح بر قطب پزشکی شیراز به‌واسطه وجود نخبانگ و زیرساخت‌های پزشکی این عرصه، آمادگی شهرداری این کالانشهر را برای هرگونه همکاری جهت پیشبرد اهداف این کنگره بین‌المللی اعلام و در این راستا به ظرفیت سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات(فوا) و بیش از ۱۰۰ نرم‌افزار تخصصی اشاره کرد.شهردار شیراز گفت: اگر قرار است شهر پیشرفت کند، باید توسعه متوازن و چندجانبه داشته باشد و در این راستا در صورت ایجاد مدیریت



شهردار شیراز با تصریح بر قطب پزشکی شیراز به‌واسطه وجود نخبانگ و زیرساخت‌های پزشکی این عرصه، آمادگی شهرداری این کالانشهر را برای هرگونه همکاری جهت پیشبرد اهداف این کنگره بین‌المللی اعلام کرد.

محمدرحمن اسدی در پنجمین کنگره بین‌المللی سلامت همراه در این کالانشهر با مقایسه وظایف شهرداری‌ها با دیگر نهادها اظهار کرد، شهرداری‌ها ۳۵۵ وظیفه احصا شده دارند و علاوه بر وظایف

افق نو شورای شهر شیراز در راستای توانمند سازی زنان سرپرست خانوار؛

مسئولان شهر برای توانمند سازی زنان سرپرست خانوار تفاهم نامه امضا کردند

اخلاقی نیز توجه ویژه داشته باشیم. حسینی از راه اندازی کارگاه های اشتغالزایی در محلات کم برخورداربه عنوان یکی از مهمترین اقدامات برای ارتقای زندگی زنان سرپرست خانوار یاد کرد و گفت:برنامه های کمیته محرومیت زبانی شورای شهر بر اساس اصول علمی انجام می گردد و حفظ سرمایه های مالی و اجتماعی در سرنوشت این برنامه ها قرار داردو با بیان اینکه کمیته محرومیت زبانی شورای اسلامی شهر شیراز توجه خاص و ویژه ای نسبت به وضعیت زنان سرپرست خانوار دارد، گفت: طرح «شوق زندگی» بزودی با همکاری اداره کل دادگستری استان فارس با هدف تحکیم خانواده و جلوگیری از طلاق برگزار می شود.

■ **شناسایی نقاط محروم یک گام مهم در حوزه محرومیت زبانی** قائم مقام شهرداری شیراز هم در این جلسه از دغدغه جدی مدیریت شهری نسبت به محرومیت زبانی خبر داد و گفت:در این مدت اقدامات خوبی در این حوزه انجام شده است.در این مدت در حوزه های سخت افزاری شهرداری کارنامه طولانی در حوزه ایجاد سخت افزارهای مورد نیاز محرومیت زبانی دارد، اما نکته در این است که این اقدامات برپایه قوام و نظم انسجام یافته ای شکل گرفته و نتیجه مطلوب حاصل نشد.اتر ش فرج زاد با تقدیر از عملکرد کمیته محرومیت زبانی شورای اسلامی شهر شیراز افزود: شناسایی نقاط محروم به عنوان یک گام مهم در حوزه محرومیت زبانی قلمداد می شود. وی تصریح کرد: در حوزه نرم افزاری شهرداری نیازمند تعامل و هم افزایی با سایر دستگاه های ذیربط نظیر آموزش و پرورش، جمع خیرین، بهزیستی و در اس همه استانداری و فرمانداری است. با این اقدامات امیدواریم در حوزه محرومیت زبانی بتوانیم برنامه های شورای اسلامی شهر و شهرداری شیراز را با همکاری سایر دستگاه ها اجرایی ساخته و از مشکلات جدی جامعه کاسته شود.قائم مقام شهرداری شیراز گفت: در شرایط حاضر هر یک از دستگاه ها در حوزه های خوشان برنامه های موزنی را برای محرومیت زبانی دنبال می کنند و این در حالی است که با هم افزایی می توان پتانسیل های پراکنده را متمرکز کرد و با همدلی نسبت به مقابله با چالش های کالان همت گماشت.فرج زاده افزود: شهر شیراز در پرتو اجرایی سازی مبنای محرومیت زبانی یک گام بلند به سوی جلو بر خواهد داشت.

■ **فقر زبانی و توانمندسازی اقشار کم برخوردار یکی از تکالیف حاکمیت اسلامی است**

سرپرست دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری فارس هم از محرومیت زبانی به عنوان یکی از رسالت های مهم مسئولان یاد مرد و گفت: فقر زبانی و توانمندسازی اقشار کم برخوردار جامعه یکی از تکالیف حاکمیت اسلامی است.مصطفی مشفقان با بیان اینکه زنان سرپرست خانوار باید در اولویت توانمندسازی قرار گیرند، اظهار داشت: توانمندی این گروه از اقشار جامعه زمینه ساز تحکیم بنیان خانواده و کاهش آسیب های اجتماعی خواهد شد.وی تصریح کرد که استانداری فارس تمام قد از طرح های محرومیت زبانی پشتیبانی خواهد کرد و همکاری دستگاه های نظیر بهزیستی، آموزش و پرورش، فرمانداری، کمیته امداد امام خمینی «ه» با شورای اسلامی شهر زمینه ساز اتفاقات خوبی خواهد بود.سرپرست دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری فارس از طرح شورای اسلامی شهر شیراز برای محرومیت زبانی به عنوان یک پروژه مدون یاد کرد و افزود: جمع آوری اطلاعات زنان سرپرست خانوار در سطح شهر سراز مطلوبی برای ختمترسانی به آنها خواهد بود.گفتنی است در این نشست که با عنوان(فقری نو) در رفع محرومیت از کالانشهر (شیراز) و با هدف هم افزایی و همبستگی دستگاهها در نهضت توانمند سازی زنان سرپرست خانوار تشکیل شده بود، علاوه بر شورای شهر شیراز و فرمانداری شیراز مسئولان ۸ دستگاه از جمله آموزش و پرورش، بسیج مهندسين، بهزیستی، فنی و حرفه ای، کانون زنان بازرگان، کمیته امداد، مجمع خیرین سلامت و وکلای دادگستری با اضا تفاهم نامه های مشترک برای توانمند سازی زنان سرپرست خانوار همراه شدند.



نشین و خانواده های کم برخوردار به عنوان سرمایه اجتماعی نگاه داریم و به همین منظور جامعه محوری را نسبت به پروژه محوری ترجیح می دهیم.رئیس کمیته محرومیت زبانی شورای اسلامی شهر شیراز اضافه کرد: در پروژه توانمند سازی زنان سرپرست خانوار در کنار انجام کارهای سخت افزاری باید نسبت به رعایت مسایل اجتماعی و

نسبت به حمایت اجتماعی از خانواده های کم برخوردار به عنوان سرمایه اجتماعی تری می نماید تا آسیب های اجتماعی کاهش یابند.حسینی گفت: در فرایند توانمندسازی تأکید بر فقر زبانی با هدف آسان محوری است که در این میان نیاز به برنامه های آسان محواره احساس می شود. وی گفت: در برنامه توانمندسازی به اقشار ضعیف تر جامعه و حاشیه

سرمایه اجتماعی تبدیل می شوند، تصریح کرد: خانواده های کم برخوردار و زنان سرپرست خانوار، از گروه های مورد هدف ما در راستای توانمندسازی هستند که با توانمند شدن آنان، ارزش خانواده ها نیز حفظ خواهد شد.بنابراین کمیته ساماندهی حاشیه نشینی و محرومیت زبانی به صورت کاملاً هدفمند با کمک همکاری دیگر دستگاهها

جلال الدین عرفانی - شهر مردم | به همت شورای اسلامی شهر شیراز با حضور جمعی از مسئولان شهر و استان تفاهم نامه های چند جانبه ای در راستای محرومیت زبانی و توانمند سازی زنان سرپرست خانوار شیراز امضا شد.رئیس شورای شهر شیراز در نشست امضای تفاهم نامه چند جانبه شورای شهر و شهرداری شیراز با برخی از کارکنان مربوط با هدف هم افزایی و همبستگی دستگاهها در نهضت توانمند سازی زنان سرپرست خانوار گفت:این نشست گامی بلند در راستای خدمت بهترین بخش از جامعه است، در این ارتباط، البته تا کنون سایر دستگاهها در راستای محرومیت زبانی گامهایی خوبی برداشته اما با امضا این تفاهم نامه ها امیدواریم با هم افزایی دستگاههای حاضر شاهد تحولی خوب در محرومیت زبانی در این حوزه از شهر باشیم. مهدی طاهری ادامه داد: اینکه امروز در این جلسه هر دستگاه در حیطه فعالیت خود در زمینه توانمند سازی بانوان سرپرست خانوار کمک میکند.کاری مثبت است و اصل این تفکر و گردهمایی مبارک و خوب است.وی ادامه داد: امیدواریم با این هم افزایی به وجود آمده در میان مدیران دستگاههای مربوط که برای یک هدف والا کنار هم قرار بگیرند این همکاری به ثمر بنشیند و در این روز مبارک همه چیز دست به دست هم دهد تا روز به روز وضعیت جامعه زنان بهتر شود و همه با برای تحقق این تفاهم نامه کمک کنند.

■ رسانه ها تا تحقق این تفاهم نامه ها مطالبه گر باشند

فرماندار شیراز نیز در این نشست گفت: به عنوان نماینده عالی دولت در شهرستان شیراز علاوه بر همکاری و حمایت درخشان توانمند سازی بانوان از هر اقدامی که در جهت خدمت رسانی به مردم باشد حمایت می کنیم.لطفاً. شبیانی ضمن تشکر از کمیته محرومیت زبانی و شورای ششم برای پیشگامی از این عرصه افزود: استقبال دستگاه های مختلف از این تفاهم نامه را نشانه خوش یعنی برای این موضوع می ندانیم. شبیانی همچنین با اشاره به استقبال شورای ششم در تکمیل پروژه های بهداشت و درمان شهر شیراز تصریح کرد:در این راستا امروز پروژه های مختلفی در حوزه سلامت در شهر شیراز وجود دارد که سالها و ماهها است که نیمه کاره باقی مانده است که شورای ششم با استقبال از پیشنهاد مجمع خیرین سلامت، در تکمیل این پروژه ها همکاری خواهد نمود.فرماندار شیراز ضمن تشکر از استقبال دستگاه ها از انعقاد تفاهمنامه در حوزه توانمند سازی زنان سرپرست خانوار اظهار امیدواری کرد مطالبه گران و رسانه ها با درخواست گزارش عملکرد از دستگاه ها نگذارند این تفاهم نامه تنها به شکل یک مراسم باقی بماند. چرا که عملیاتی شدن مفاد این طرح توسط دستگاه ها می تواند تأثیر عمده ای در زندگی مردم داشته باشد.

■ **با توانمندسازی اقشار کم برخوردار، آنان نیز به سرمایه اجتماعی تبدیل می شوند**

رئیس کمیته محرومیت زبانی شورای اسلامی شهر شیراز هم در این نشست ضمن ارائه گزارشی از این تفاهم نامه گفت: رفع محرومیت نیازمند مشارکت همه دستگاه ها است، در همین ارتباط و در جهت محرومیت زبانی و کاهش آسیب های اجتماعی نیاز به همبستگی بیشتر و بهتر تمامی دستگاه ها با یکدیگر است تا با غرضی راسخ بتوانیم در مسیر توانمند سازی محرومین پروژه زنان سرپرست خانوار قدم بر داریم تا نتایج و نشانه های مثبت این همبستگی را در جامعه مشاهده نماییم. سیده مریم حسینی با بیان اینکه توانمند سازی در واقع عملکردی اجتماعی است که باعث مشارکت اجتماعی می شود ادامه داد: نتیجه همکاری و مشارکت اجتماعی در راستای محرومیت زبانی موجب ایجاد عدالت و مساوات اجتماعی می شود و زمانی که زنان سرپرست خانوار از لحاظ وضعیت معیشتی به توانمندی برسند موجب ارتقای سلامت جامعه می گردد.وی افزود:مازمو بهترین وظیفه دستگاههای حرکت در جهت توانمندسازی شهروندان پروژه اقشار کم برخوردار است زیرا معتمدیم که توانمندسازی شهروندان موجب می شود تا آنان نسبت به جامعه نگرش و بصیرتی عمیق تر داشته باشند. رئیس کمیته محرومیت زبانی شورای اسلامی شهر شیراز با اشاره به این مطلب که با توانمند سازی اقشار کم برخوردار، آنان نیز به

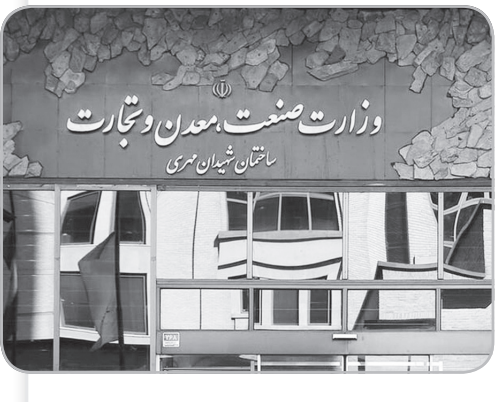
صنعت، معدن و تجارت

تجزیه وزارت «صمت» به جریان می‌افتد؟

فردای اقتصاد | طرح جنجالی تجزیه وزارت صنعت، معدن و تجارت بار دیگر در دستور کار قرار گرفت؟ امروز علی بهادری جهرمی، سخنگوی دولت از تدوین لایحه تشکیل سازمان بازرگانی خبر داد که قرار است به‌زودی با قید فوریت به مجلس ارسال شود. به گفته وی، پیشنهاد دولت این است که مجموعه بازرگانی و تنظیم بازار هم از مجموعه وزارت صمت و هم از مجموعه وزارت جهاد کشاورزی و مابقی دستگاه‌ها مجزا شود. بر اساس اعلام سخنگوی دولت، مجلس در گذشته طرح تشکیل وزارت بازرگانی را در دستور کار داشت که دولت هم موافقت کرد، اما به سرانجام نرسید.

تصور دولت این است که تفکیک صمت و تشکیل سازمان بازرگانی می‌تواند به تنظیم بازار کمک کند و جلوی افزایش تورم را بگیرد؛ سوال: آیا این تصور درستی است؟ به گزارش «فردای اقتصاد»، تاریخچه ساختار پروروکراتیک حوزه‌های صنعت و بازرگانی قبل از دهه ۴۰ (در فاصله سال‌های ۱۳۱۶ تا ۱۳۴۱) صرفاً به تغییر اسم وزارتخانه‌ها گذشت. اما در سال ۱۳۴۱ با انحلال دو وزارتخانه صنایع و بازرگانی، تاسیس وزارت اقتصاد در دستور کار قرار گرفت و با انتخاب «علینقی عالیخانی» اقتصاددان آشنا به امور صنعت و تجارت، علاوه بر امکان عملی سیاست‌گذاری هماهنگ برای این دو بخش، تعامل تئوریک با سیاست‌گذاری پولی در بانک مرکزی و سیاست‌گذاری مالی در وزارت دارایی و سازمان برنامه نیز فراهم شد.

این اقدام تشکیلاتی و سازمانی، آغاز خروج از بحرانی بود که از سال‌های آخر دهه ۳۰ به وجود آمده بود و عملاً دهه ۴۰ را به شکوفاترین مقطع زمانی در تاریخ اقتصاد ایران تبدیل کرد. این ساختار با انتخاب تکنوکرات‌های کارکنسته برای پیشبرد هماهنگ سیاست‌های صنعتی و بازرگانی ذیل وزارت



اقتصاد تکمیل شد و رونق بی‌نظیر اقتصادی را به ارمان آورد. در این میان، برای خروج از ریل صحتح سیاستگذاری، هیچ کار خاصی جز طراحی میکوس ساختار فوق‌الذکر لازم نبود. با برکناری عالیخانی بعد از هفت سال وزارت در سال ۱۳۴۸، سیر نزولی اقتصاد مجدداً آغاز شد. به این صورت که ابتدا وزارت اقتصاد از سیاست‌گذاری برای حوزه صنعت و بازرگانی منع و با ایجاد مجدد دو وزارتخانه صنایع و بازرگانی، دعوای سهم‌خواهانه ذی‌نفعان دو حوزه از سر گرفته شد. از سال ۱۳۵۲ تا ۱۳۹۰، بخش بازرگانی و بخش صنعت و معدن جدا از یکدیگر مدیریت می‌شدند. اما از سال ۱۳۹۰ که تاکنون ادامه داشته، سازمان‌های مذکور ذیل وزارتخانه «صمت» به‌صورت متمرکز مدیریت شده‌اند. از نیمه دوم دهه ۹۰ نیز دولت و مجلس در تلاش برای تجزیه مجدد صمت هستند. تصور دولت این است که تفکیک صمت و تشکیل سازمان بازرگانی می‌تواند به تنظیم بازار کمک کند و جلوی افزایش تورم را بگیرد؛ اما آیا این تصور درستی است؟ آیا صنعت و بازرگانی دو مافوله جدا از هم است که آنها را تفکیک کرد؟ جواب این دو سوال منفی است. اصولاً صنعت منهای تجارت معنا ندارد، صنعتی که تجاری نباشد، معیشتی است و متعلق به دوران قبل از صنعتی شدن است. به همین جهت از نظر تئوریک، صنعت و تجارت قابل تفکیک نیست و سیاست صنعتی با ابزارهای تجاری قابل اجراست.

در اقتصاد سه سیاست مالی، پولی و تجاری داریم و بحثی به نام سیاست صنعتی وجود ندارد. برای صنعتی شدن هم راهی جز بهره‌گیری از سیاست‌های تجاری نداریم. اگر این دو بخش را تفکیک کنیم، باید سوال کرد که هدف از این تفکیک چیست؟ اگر کمک به صنعت داخلی و جهانی کردن آن است، چرا ابزار آن را می‌خواهیم از متوالی صنعت بگیریم و اگر کمک به تسهیل واردات است، چرا شعارهایمان متفاوت است؟

تاکید شورای عالی بورس بر ادامه عرضه خودرو در بورس کالا

تسلیم | شورای عالی بورس در جلسه‌ای ضمن بررسی همه جوانب و نامه رئیس شورای رقابت بر عرضه خودرو در بورس کالا تأکید کرد.پس از برگزاری جلسه شش‌ده شورای عالی بورس و ارائه آماری از دستاورد های عرضه خودرو در بورس کالا، اعضا در این خصوص بحث و تبادل نظر کردند، همچنین مفاد نامه ارسالی از سوی رئیس شورای رقابت به سازمان بورس نیز بررسی شد.

در این راستا مقرر شر عرضه خودرو در بورس کالا منطبق با مصوبه قبلی شورای عالی بورس تا زمان اتخاذ تصمیم از سوی شورای رقابت ادامه پیدا می‌کند.همچنین با تشکیل کارگروه مشترک میان سازمان بورس، وزارت صمت و اتاق تعاون ادله قانونی این تصمیم و تبعات هرگونه تغییر آن به اطلاع شورای رقابت جهت شفافیت در تصمیم‌گیری های آتی خواهد رسید و در نهایت به صورت موازی استفساریه ای از معاونت حقوقی ریاست جمهوری و مجلس اخذ خواهد شد.

همچنین وزارت صمت مکلف است برنامه زمانی منظم عرضه خودرو های تولیدی مجاز را اعلام و تمامی خودرو های در دسترس (همه خودرو های تولیدی پس از کسر طرح نوسازی خودرو های فرسوده و طرح جوانی جمعیت) را در بورس کالا عرضه نماید.

همچنین طبق رازینی‌هایی که با برخی اعضای شورای رقابت صورت گرفته، عمده اعضای شورای رقابت پذیرفته اند که قیمت های پایه اعلامی خودرو ها، صحیح نیست و باعث زیان به تولید کننده شده و حتما نیاز به بازنگری جدی دارد.

یک عضو کمیسیون تلفیق بودجه ۱۴۰۲:

یک عضو کمیسیون تلفیق بودجه ۱۴۰۲ در مجلس شورای اسلامی تأکید کرد: واقع نگری و دقت نظر در تدوین تبصره ۱۴ لایحه که به حوزه بارانه ها و کمک های معیشتی به مردم باز می‌گردد دو نقطه قوت لایحه بودجه سال ۱۴۰۲ است.های بیگی نژاد در گفت وگو با

ایسنا با اشاره به نقاط قوت لایحه بودجه ۱۴۰۲، بیان کرد: اگر بخواهیم به دو نقطه قوت لایحه بودجه پیشنهادی دولت برای سال ۱۴۰۲ بپردازیم در وهله اول باید به واقع نگری اشاره کرد. دولت سعی کرده تا جای ممکن در تدوین لایحه بودجه ۱۴۰۲ واقع نگر باشد

واقع نگری از نقاط قوت لایحه بودجه پیشنهادی دولت است

تا بودجه سال آتی با کسری مواجه نشودوی در ادامه اظهار کرد: نقطه قوت دیگر لایحه بودجه ۱۴۰۲ این است که دولت سعی کرده به نحوی تبصره ۱۴ لایحه را بنویسد که قابل دستکاری نباشد. این خودش حسن بزرگی است. تبصره ۱۴ لایحه بودجه مربوط به حامل

های انرژی، فرآورده های نفتی و فروش داخلی گاز است.نماینده مردم ملایر در مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: بخش هزینه ای این تبصره نیز به مصارف یارانه ای، کمک معیشتی و هزینه های بهزیستی و کميته امداد باز می‌گردد. متأسفانه شاهد بودیم که هر سال در

این تبصره خللت های متعددی صورت می‌گرفت و هر کس هر کاری که می‌توانست خصوصی از دیگر پیشنهادات مطرح شده در این تبصره انجام می‌داد، اما اسامال دولت به نوعی تبصره ۱۴ را بسته است که دیگر با دخلت‌ها شاهد مشکل آفرینی در این تبصره نخواهیم بود.

کلان

با حضور معاون اقتصادی رئیس جمهور بررسی شد؛

بررسی باید‌ها و نبایدهای مولدسازی دارایی‌های دولت در هم‌اندیشی وزیر اقتصاد با اقتصاددانان



است.

وی افزود: اقتضای مولدسازی، نگاه هلدنیکي است که باید به آن سمت برویم اما در حال حاضر نگاه جزیره ای است.

رئیس سازمان خصوصی سازی با بیان اینکه خروج از انجماد و رفتن به سمت بهره وری قطعا نکته مثبت این موضوع است گفت: طبق بررسی‌های صورت گرفته برخی سازمان ها که زیانده نیز هستند دارای دارایی‌های عظیم چند هزار میلیارد تومانی هستند که بهره‌وری خاصی ندارد و به صورت انجماد درآمده

است.

■ تدوین قانون مدیریت اموال عمومی
 بر اساس این گزارش در این نشست اقتصاددانان و کارشناسان پیشنهاداتی را برای اجرای بهتر مولدسازی ارائه دادند. همچنین پیشنهاد شد در ابتدا برای این موضوع باید تبیین کافی برای عموم مردم صورت گیرد تا همه بدانند دولت به دنبال فروش و خرج کردن دارایی‌ها نیست.

همچنین عارضه یابی پیشنهاد دیگری بود که مطرح شد تا مشخص شود چرا تاکنون مولدسازی

چگونگی خرید کالاهای اساسی با اعتبار یارانه



اجرای طرح در سراسر کشور فراهم شده است و با ارزیابی ابعاد مختلف طرح کالابریگ الکترونیک در استان هرمزگان نسبت به اجرای آن در سراسر کشور تصمیم گیری خواهد شد.

یکماه زودتر خریداری کنند، طبق گفته مجری طرح، شیر بطری یک لیتری کم‌چرب، پنیر یو اف ۴۰۰ گرمی، ماست دبه ۲۵ کیلوگرمی کم‌چرب، مرغ کشتار روز، تخم‌مرغ کیلویی، روغن مایع پخت و پز ۸۱۰ گرمی، ماکارونی ۷۰۰ گرمی رشته‌ای، قند شکسته فله‌ای، شکر سفید فله‌ای و برنج، ۱۰ قلم کالای اساسی مشمول طرح کالابریگ الکترونیکي است.

وی با تأکید بر اینکه قیمت کالاها بر مبنای شریبور ۱۴۰۰ ملاک عمل قرار گرفته شده است، تصریح کرد که در طول دوره طرح، در صورت افزایش احتمالی قیمت کالاها، سهم پرداختی خانوار از این سید ثابت درنظر گرفته شده و مابه‌التفاوت آن با اعتبار یارانه تأمین می‌شود.

طبق گفته فرداد، مردم برای خرید اقلام کالایی این طرح می‌توانند آزادانه و به سلیقه خود هر نشان تجاری را انتخاب و خریداری کنند و مابه‌التفاوت قیمت کالای انتخابی را باید خودشان پرداخت کنند،

برنامه تلویزیونی با اشاره به نحوه استفاده از کالابریگ الکترونیکي از اجرای این طرح در استان هرمزگان خبر داده و اعلام کرد: خانوارهایی که یارانه دریافت می‌کنند، می‌توانند برای مشاهده میزان اعتبار و اقلام کالایی مصوب با تلفن همراه سرپرست خانوار، کد دستوری *۲۸#*۷۸۸- را شماره‌گیری کنند و یا مراجعه به درگاه اینترنتی shoma.sfara.ir از میزان اعتبار خود مطلع شوند.

چگونگی خرید کالاهای اساسی با اعتبار یارانه

حمید فرداد بیان کرد که در این طرح اعتبار روی کدملی افراد درنظر گرفته شده است. به عبارتی افراد می‌توانند با همه کارتهای بانکی که متعلق به سرپرست خانوار است از اعتبارشان در فروشگاه‌های مجاز استفاده کنند.

وی با بیان اینکه مبلغ اعتبار به میزان یارانه است، گفت که در حال حاضر دولت به منظور حمایت از سیدغذایی خانوار این تصمیم را اتخاذ کرده که مردم بتوانند با اعتبار یارانه، ۱۰ قلم کالای اساسی را

پاسخ معاون وزیر راه به ایرلاینها

افزایش قیمت بلیت هواپیما را پیش از تصویب ستاد تنظیم بازار قبول نداریم

کارشناسی است و تا زمانی که به تصویب ستاد تنظیم بازار نرسد و ابلاغ نشود، فرآیندش را تکمیل نکرده است. اکنون هم در حال پیگیری هستیم و هر نظری که ستاد تنظیم بازار بدهد، فصل‌الخطاب است.

رئیس سازمان هواپیمایی کشوری در پاسخ به اینکه درصورت جریمه ایرلاین‌ها، آنها ملزم به پرداخت جریمه هستند، گفت: وقتی می‌گوییم هزینه‌ای را خارج از مصوبه قبول نداریم، یعنی شرکت‌ها باید صبر کنند تا زمانی که افزایش قیمت به تصویب ستاد تنظیم بازار برسد؛ در نتیجه پیش از آن هر افزایشی در این حوزه، خلاف رویه‌های جاری است، و هر زمانی که ستاد تنظیم بازار ابلاغ کرد، می‌توانند افزایش قیمت را اعمال کنند. اینکه هرکس خواهد بر اساس برداشت خودش یا نظرات کارشناسی، قیمت را افزایش دهد، به صلاح نیست بلکه باید منتظر باشیم فرایند قانونی تکمیل شده و افزایش قیمت ابلاغ شود.

محمدی‌بخش ادامه داد: همه ما باید به دستورات دولت تمکین کرده و دستور رئیس جمهوری را مبنی‌بر اینکه افزایش قیمت در ستاد تنظیم بازار انجام می‌شود، اجرا کنیم. در زمینه تخلف‌ها هم مرجع قضایی تصمیم‌گیر است؛ البته ما هم دوست نداریم این اتفاق بیفتد و ترجیح می‌دهیم که این اتفاق در یک فضای رقابتی مناسب انجام شود و همانطور که در هر حوزه‌ای مردم تا کنون همراهی کردند، این فرایندها اتفاق بیفتد، ضمن اینکه ما باید ملاحظه بخش‌های عملیاتی را هم داشته باشیم.

معاون وزیر راه و شهرسازی در پاسخ به اینکه تغییر قیمت‌ها چه زمانی ابلاغ می‌شود، گفت: فرایند کارشناسی انجام شده و فقط منتظر ابلاغ ستاد تنظیم بازار هستیم و بر اساس آن اقدام خواهیم کرد.

صحبت‌های رئیس‌سازمان هواپیمایی در حالی مطرح می‌شود که صبح امروز، دبیر انجمن شرکت‌های هواپیمایی ایران در

رئیس سازمان هواپیمایی کشوری درباره افزایش قیمت بلیت هواپیما توضیح داد: وقتی می‌گوییم هزینه‌ای را خارج از مصوبه قبول نداریم، یعنی شرکت‌ها باید صبر کنند تا زمانی که افزایش قیمت به تصویب ستاد تنظیم بازار برسد؛ در نتیجه پیش از آن هر افزایشی در این حوزه، خلاف رویه‌های جاری است.

محمد محمدی‌بخش در گفت‌وگو با ایسنا درباره افزایش نرخ بلیت هواپیما از سوی برخی ایرلاین‌ها که در روزهای گذشته خبرساز شده، توضیح داد: قانون‌گذار بر اساس قانون هواپیمایی کشوری، تعیین نرخ تعرفه‌های هوایی را بر عهده رئیس سازمان هواپیمایی کشوری گذاشته است؛ پس از آن قانون برنامه پنجم توسعه اصلاحیه‌ای به این قانون داشت برای اینکه متنوع‌سازی نرخ اتفاق بیفتد که این قانون سال ۱۳۹۴ ابلاغ و اجرا شد.

معاون وزیر راه و شهرسازی ادامه داد: چند دوره هم تعیین نرخ بلیت به این صورت بود که انجمن هواپیمایی نرخ را اعلام می‌کرد و سازمان هواپیمایی در یک کارگروه این نرخ را تعیین می‌کرد و در نهایت بلیت به فروش می‌رسید؛ اما از سال گذشته و به‌دنبال آن برای سال جاری، رئیس جمهوری ابلاغ کردند که هرگونه افزایش قیمت باید در ستاد تنظیم بازار تأیید شود.

رئیس سازمان هواپیمایی کشوری با بیان اینکه از زمان استقرار دولت، قیمت بلیت هواپیما افزایشی نداشته، افزود: از سال گذشته نه تنها افزایش قیمت نادیم بلکه حتی با همکاری شرکت‌ها در آذر ماه قیمت‌ها را به‌صورت داوطلبانه به‌صورت میانگین ۱۵ درصد هم کاهش دادیم. با وجود این از ابتدای امسال، به‌دلیل

افزایش حقوق و دستمزد، افزایش نرخ ارز و دلایل مختلف دیگر، شرکت‌های هواپیمایی درخواست افزایش نرخ بلیت هواپیما را

داشتند.

محمدی‌بخش ادامه داد: اما باید توجه داشت که این موضوع یک فرایند قانونی دارد، ابتدا در کمیسیون‌های تخصصی بحث می‌شود، در شورای عالی مطرح می‌شود، نظرات ستاد تنظیم بازار

و شورای رقابت گرفته می‌شود و بعد از نهایی شدن، بر اساس مصوبه رئیس جمهوری توسط ستاد تنظیم بازار ابلاغ می‌شود؛ اگر این زنجیره تکمیل نشود، یعنی مصوبه انجام نشده است.

وی با بیان اینکه ما اعلام کردیم تا زمان ابلاغ ستاد تنظیم بازار، همان نرخ‌های قبلی باقی بماند، گفت: اینکه نظرات کارشناسی چه بوده و به چه افزایش قیمتی رسیدند، صرفاً نظرات

انرژی

مدیر مرکز تحقیقات آب و فاضلاب موسسه تحقیقات آب مطرح کرد؛

ضرورت ملزم شدن ساختمان‌های جدید به سیستم باز چرخانی آب

عباس اکبرزاده در گفت‌وگوی اختصاصی با خبرنگارگ اقتصادی ایرنا افزود: اخیراً رئیس شورای شهر، شهردار را ملزم کرد که لایحه‌ای به شورا بیاورد که مشابه اصفهان و مشهد مصوبه‌هایی در خصوص بازچرخانی آب در ساختمان‌ها داشته باشند.

وی ادامه داد: این موضوعی است که در استراتژی‌های خروجی نقشه راه تصفیه فاضلاب که توسط مرکز تحقیقات آب و فاضلاب تدوین شده بود نیز مورد تأکید قرار گرفته بود.عضو هیئت علمی موسسه تحقیقات آب وزارت نیرو خاطرنشان کرد: پیشنهاد ما این است که با توجه به اینکه ساخت و ساز در حال انجام است و شهرهای جدیدی نیز ساخته می‌شوند در اولویت نخست، ساختمان‌های جدید و به‌ویژه در ساخت شهرهای جدید هم در فاز طراحی و هم در اجرا همه تمهیدات و تجهیزاتی که در فرایند بازچرخانی آب لازم است را در نظر بگیرند.اکبرزاده گفت: اگر قرار است این کار انجام شود بایستی در قالب مباحث الزامی ساخت مسکن و در بستر قانونی انجام شود. وی ادامه داد: سال ۱۴۰۰ در این خصوص یک راهنما تدوین شده، اما به خاطر اینکه راهنما بود و الزامی نبود نتوانست منشأ تحولی در ساخت مسکن باشد.مدیر مرکز تحقیقات آب و فاضلاب موسسه تحقیقات افزود: اگرچه تعدادی از سازندگان مسکن به طور خودجوش طراحی و ساخت سامانه‌های بازچرخانی را در ساختمان‌های خود در دستور کار قرار داده‌اند ولی اجرای عمومی آن همان گونه که توضیح داده شد مستلزم الزام قانونی است.اکبرزاده در باره وضعیت استفاده از سپار در کشور گفت: برای استفاده از سپاب سیستم‌های تصفیه فاضلاب از گذشته بحث‌هایی مطرح بود و نهایت از سال ۱۳۹۵ تدوین نقشه راه سیستم‌های تصفیه فاضلاب مطرح شد که نتایج آن در دسترس است.وی ادامه داد: همان زمان مرکز تحقیقات آب و فاضلاب به عنوان مجری این طرح مباحث مربوط را در هایش‌ها و نشست‌ها مطرح و پیگیری می‌کرد.مدیر مرکز تحقیقات آب و فاضلاب موسسه تحقیقات آب افزود: اسال آن پیگیری‌ها و پیشنهادهای ارائه شده در نقشه راه جواب داد و قدری امیدواری ایجاد کرد البته نباید از نظر دور داشت که وضعیت منابع آبی هم در این خصوص بی‌تأثیر نبود. اکبرزاده خاطرنشان کرد: مهم‌ترین اتفاقی که در این اوضاع در حوزه استفاده از سیستم‌های تصفیه فاضلاب و به‌ویژه بازچرخانی به عنوان منابع غیرمتعارف که مجبور هستیم بخشی از کمبود آب را با تحقیقات ادامه داد: مصوبه مذکور نقطه عطفی محسوب می‌شود که با توجه به کمبود آب در صورت مشترک توسط شرکت مهندسی آب و فاضلاب و شرکت مدیریت منابع آب مصوب و ابلاغ شد الزام صنایع مختلف به تأمین آب مورد نیاز از سپاب است.مدیر مرکز تحقیقات آب و فاضلاب موسسه تحقیقات آب ادامه داد: مصوبه مذکور نقطه عطفی محسوب می‌شود که با کمبود آب در وهله اول صنایع به دلیل آنکه می‌توانند ارزش افزوده بالایی ایجاد کنند نباید از با کیفیتی که می‌تواند به مصرف شرب برسد جهت تأمین نیازهای آب خنک‌کننده‌ها و یا فرایندهای تولیدی خود استفاده کنند.

مدیر مرکز تحقیقات آب و فاضلاب موسسه تحقیقات آب افزود: این مصوبه صادر و ابلاغ شده؛ ولی طبیعتاً اجرای آن ممکن است کمی زمان بر باشد.

خواص دارویی و اعجاب انگیز بارهنگ

بهداشت نیوز | بارهنگ با نام علمی *Plantago major* L. گیاهی است یکساله دارای ساقه‌های نازک و برگ‌های بیضی شکل و خوشه‌های دراز، بلندیش به ارتفاع سی تا پنجاه سانتی متر می‌رسد، دانه‌هایش ریز و لعابدار می‌باشد. بارهنگ با نام علمی *Plantago major* L. گیاهی است یکساله دارای ساقه‌های نازک و برگ‌های بیضی شکل و خوشه‌های دراز، بلندیش به ارتفاع سی تا پنجاه سانتی متر می‌رسد، دانه‌هایش ریز و لعابدار می‌باشد. تخم، برگ، ریشه، لعاب و ساقه آن مورد استفاده طبی دارد و دارای مواد سدیم، پتاسیم، منیزیم، موسیلاژ، صمغ، اسیدهای آلی، انورتین، امولسین، تانن، گلوکوزیدی به نام اوکوبین، اسید ستریک، اسید اکسالیک، رزین، کلروفیل، آلومین، واکس و پکتین می‌باشد. بارهنگ برای بیمارهای اسهال، عرق زیاد، خونریزی دهان، لشه و اجزاء بدن، عفونت زخمها، کثیفی چشم، ضعف جگر و طحال، زخم روده، معده و انتری عشر، کثیفی خون، یرقان، اسهال خونی، ورم و رطوبت زخمها، زخم چرکی گوش، درد سینه، سرفه، عطش، سوزش ادرار، بد هضمی، سل، التهاب کلیه و مثانه، جوش صورت، گزیدن زنبور، پشه و هاری مفید است. ریشه و برگ این گیاه اثر قابض و نرم کننده دارد و از آنها به عنوان تصفیه کننده خون، آرام کننده و رفع تحریکات در نزله‌های مزمن برونش‌ها، نزله مجاری ادرار و دستگاه هضم، رفع ناراحتی‌های آسم مرطوب، اسهال‌های ساده، ورم مخاط دهان، درد دندان و حتی درد گوش استفاده می‌گردد.

همه ادارات بوشهر در برگزاری برنامه‌های دهه فجر همکاری کنند

رستمی _ بوشهر | فرماندار بوشهر گفت: همه ادارات و دستگاه‌های اجرایی شهرستان بوشهر در برگزاری باشکوه برنامه های دهه مبارک فجر همکاری کنند. صالح رحیمی صبح سه شنبه در نشست ستاد دهه فجر شهرستان بوشهر با محکوم کردن اقدام قراردادن سپاه در لیست سازمان‌های تروییستی بیان داشت: ما ضمن محکوم کردن این اقدام بزدلانه از سپاه پاسداران حمایت می‌کنیم و تا روزی که زنده هستیم به عنوان بسیجی خواهیم ماند. فرماندار بوشهر ادامه داد: سپاه نهادهای است که در دل مردم قرار دارد و امروز دشمنان از روی استیصال، سپاه عزیز ما را در لیست تروریستی می‌دهند. وی با اشاره به اینکه تمام نیروی‌های مسلح ما از تمامیت ارضی کشور دفاع می‌کنند اظهار داشت: دشمن به این یقین رسیده که سپاه با اقتدار و توانمند است و گزینه کاری به نیروهای مسلح و سپاه نداشتند. فرماندار بوشهر بیان داشت: دهه فجر متعلق به همه هست و همه باید پای کار باشند و با برگزاری نمایشگاه و برگزاری نشست‌های بصیرتی دستاوردهای نظام و انقلاب اسلامی در دید و منظر عمومی قرار داده شود. رحیمی ادامه داد: برگزاری نمایشگاه و فضا سازی داخلی و بیرونی نهادهای و ادارات باید انجام شود و دستگاه‌هایی که در این زمینه کوتاهی کنند با آنها برخورد می‌شود.



در نشست فرماندار ویژه لارستان با معاونت عمرانی ومسکن روستایی اداره کل بنیاد مسکن فارس در شیراز



فارس_ لارستان | طرح هادی روستای هدف گردشگری کریشکی بخش بیرم و طرح هادی روستای باغ از بخش صحرای باغ به تصویب رسید جلسه تصویب طرح هادی روستاهای باغ از بخش صحرای باغ و کریشکی از بخش بیرم لارستان با حضور داریوش دهقان فرماندار ویژه لارستان و اعضاء کمیسیون تصویب طرح هادی از استان دکتر حمیدی معاونت عمرانی و مسکن روستایی اداره کل بنیاد مسکن فارس، نمایندگان استانداری، جهادکشاورزی، امور اراضی، منابع طبیعی فارس، احمد علمدار بخشدار صحرای باغ، سیف الله بروز بخشدار بیرم، مهندس میزان مدیر بنیاد مسکن انقلاب اسلامی لارستان، دهیار و رئیس شورای اسلامی روستاهای باغ و کریشکی لارستان در محل اداره کل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان فارس برگزار شد. در این جلسه فرماندار ویژه لارستان در سخنانی اظهار کرد: اجرای طرح هادی روستاها از اهمیت بسزایی برخوردار است و ضروری است در اجرای آن مصالح و منابع به کار گیری شود که با فرهنگ و آیین روستاها مطابقت داشته باشد. داریوش دهقان رعایت ظرافت، دقت و ضرورت و نظارت لازم از سوی کارشناسان فنی حوزه معاونت عمران روستایی در اجرای طرح هادی را مورد تاکید قرار داد. در ادامه طرح هادی روستاهای باغ از بخش صحرای باغ و روستای هدف گردشگری کریشکی از بخش بیرم لارستان به تصویب رسید.

کشف ۴۵ ژن چاقی

محققان دانشکده پزشکی دانشگاه کلرادو در مطالعه جدیدی ۲۵ ژن را شناسایی کرده‌اند که بیان ژن آنها با شاخص توده بدن (BMI) مرتبط است. ارتباط بسیاری از این ژن ها با چاقی، بیش از این، شناخته نشده بود. پژوهشگران معتقدند تاکنون، مطالعات ژنتیکی بسیار کمی در رابطه با BMI در گروه های مختلف اجزادی انجام شده است. سایر برای این مطالعه، از داده های بیان ژن که به طور مستقیم اندازه گیری می شود استفاده کرده ایم. محققان در این

کیسه صفرا، محل ذخیره مایعی به نام صفرا است که توسط کبد ساخته می‌شود، مجاری صفراوی، صفرا را به روده کوچک منتقل می‌کنند، اگر مواد شیمیایی سازنده صفرا تا متعادل شوند، سنگ‌های صفراوی شکل می‌گیرند. وقتی سنگی در کیسه صفرا وجود داشته باشد سنگ است. بیمار علامت دارد و از آن می‌باید بماند. اگر سنگ به طرف خارج کیسه صفرا حرکت کند ممکن است باعث درد یا عفونت شود. سنگ کیسه صفرا سنگ‌ها را یا توده هایی هستند که در صفرا یا مجاری صفراوی تولید می‌شوند برخی از مواد سخت می‌شوند کیسه صفرا یک کیسه کوچک واقع در سمت راست بدن، در زیر کبد است. برخی از مواد شیمیایی موجود در کیسه صفرا می‌توانند به یک سنگ بزرگ یا چندین ذره کوچک تبدیل شوند. کیسه صفرا یک اندام کوچک واقع در زیر کبد است و سنگ‌ها می‌توانند زمانی درست شوند که تعادل خوبی از مواد شیمیایی در کیسه صفرا وجود نداشته باشد. افراد مبتلا به اضافه وزن و چاقی بیشتر احتمال دارد که سنگهای صفراوی تولید کنند. کارشناسان معتقدند که رژیم کم چربی و دارای فیبر بالا ممکن است به جلوگیری از تشکیل سنگهای صفراوی کمک کند. دکتر مریم مومن (متخصص جراحی عمومی و رتبه برتر بور تخصصی، فارغ التحصیل دانشگاه علوم پزشکی تهران) در این باره توضیح می‌دهد: سنگ کیسه صفرا چیست؟ و چه انواعی دارد؟

وقتی که ترکیب صفرا تغییر می‌کند، باعث می‌شود که مواد داخل کیسه صفرا رسوب پیدا کنند و این رسوب‌ها به یکدیگر متصل می‌شوند و سنگ را ایجاد می‌کنند. سنگهای کیسه صفرا به دو دسته کلی: سنگهای کلسیولی که بیشتر موالتشان کلسیول است و یک دسته هم سنگ های دنگدانه دارند هستند. سنگ های کلسیولی که ۵۰ درصد سنگ های کیسه صفرا را تشکیل می‌دهند بعضی وقت ها سخت و چند وجهی اند و بعضی وقت ها ممکن است نرم باشند و شکل شان متغیر باشد. بطور کلی رنگدانه دار ها طیف رنگی از رنگ زرد و سفید تا رنگ سیاه و قهوه ای را شامل می‌شوند و دو رنگ اصلی سنگ قهوه ای و سنگ سیاه را بیشتر دارند. سنگ های سیاه بیشتر در بیماری های خونی و در اختلالات کبدی مشاهده می‌گردد و سنگ های قهوه ای هم معمولا به دنبال عفونت های مجاری صفراوی در اثر نشتست و رسوب باکتری ها و مواد همراه ایجاد می‌شوند.

علام سنگ کیسه صفرا چیست؟

هشدار درصدهای بیماری که سنگ کیسه صفرا دارند علامت ندارند و بقیه ۲۰ درصد هم به مرور علامت دار می‌شوند.

تحقیق، نتایج مطالعه چند قومیتی آترواسکلروز (MESA)، که شامل داده های بیش از ۶ هزار نفر برای تحقیق در مورد عوامل خطر و ویژگی های اولیه بیماری های قلبی عروقی بود را مورد بررسی قرار دادند. به دلیل تنوع قومیتی و وسعت جمعیت مورد مطالعه، محققان تا کنون از داده های آن برای بسیاری از مطالعات استفاده کرده اند. بسیاری از ویژگی های مرتبط با خطر قلبی عروقی، با چاقی نیز مرتبط هستند. به همین خاطر داده های مطالعه MESA برای

علائم ساده ای که گویای سنگ صفر است

، یا بعضی جراحی ها مثل برداشتن بخش انتهایی روده، یا جراحی های لاغری برای کاهش وزن ناگهانی احتمال بروز کیسه صفرا را بالاتر می برد.

آیا سنگ کیسه صفرا خطرناک است؟

در هشدار درصد موارد افرادی که سنگ دارند حتی هیچ علامتی هم از خود نشان نمی دهند، و بیست درصد افراد نیز فقط ممکن

است که علامت دار شوند که از این بیست درصد، حدود ۴ درصد آنان به فرم بد بیماری

مبتلا می شوند. در این چهار درصد ممکن است عفونت کیسه صفرا خیلی زیاد شود

و درمان سخت شود ، ممکن است سنگ کیسه صفرا حرکت کند و در مجرا قرار

بگیرد و مجرا را مسدود کند که مایع صفرا پس زده می شود و با

احتمال وجود میکروب است. صفرا، این بیماری خیلی خطرناک می شود حتی ممکن است

پایین آمدن سنگ باعث خراشاندن مجرای لوزالمعده شود، و التهاب لوزالمعده رخ می دهد و حتما نیاز به درمان دارد.

تشخیص سنگ کیسه صفرا چگونه انجام می شود؟ یک تعدادی از مریض ها بطور اتفاقی سونوگرافی شکمی می شود و متوجه وجود

سنگ در کیسه صفرا می شوند. اما یکسری از مریض ها با درد مراجعه می کنند که برای بررسی در مرحله اول آزمایش خون شامل

تست های کبدی و لوزالمعده درخواست می شود و سونوگرافی شکمی نیز انجام می گردد. در صورت نیاز پزشک سایر روش های

تشخیصی مثل سی تی اسکن – کلاتژیوگرافی آندوسکوپیک عقب گردی(ای آر سی) (ERCP) – کلاتژیوپانکراتوگرافی رزونانس

مغناطیسی (MRCP) – سونوگرافی آندوسکوپیک – اسکن



قرار می گیرد و گیر می کند و یا مجرای لوزالمعده را می خراشد و ممکن است تب کنند و نیاز به بستری پیدا می کنند.

علل ایجاد سنگ کیسه صفرا چیست؟

رژیم های غذایی که درصدهای بالایی دارند، چاقی و اضافه وزن از دلایل محتمل کیسه صفرا هست. بعضی ژن ها بیشتر مستعد

سنگ کیسه صفرا هستند و بعضی خانواده ها نیز از نظر ژنتیکی و ارثی به این بیماری مبتلا می گردند. یکسری از بیماری های خونی

که تحریک گلبول قرمز را داریم، مانند افراد مبتلا به تالاسمی ، این افراد مستعد سنگ کیسه صفرا هستند. درواهایی که یک فرد

مصرف می کند مانند دارو های هورمونی مثل استروژن، قرص های جلوگیری از بارداری و... نیز فرد را در معرض ابتلا به سنگ کیسه

صفرا قرار می دهد. بعضی بیماری های روده ای مثل سوء جذب ها

ارتباط بین چاقی، جنسیت و عوامل فرهنگی چیست؟

عوامل فرهنگی و چاقی، عادت هایی که در خانواده شکل می گیرد می تواند

بر وزن و سلامت بدن تاثیر بگذارد. برخی از خانواده ها غذا و نوشیدنی هایی با چربی، نمک یا شکر بالا در دوره می ها یا به عنوان وعده ای اصلی غذاهای خود

مصرف می کنند. همچنین خانواده ها زمان زیادی را برای تماشای تلویزیون، استفاده از رایانه یا گوشی های تلفن همراه صرف می کنند. فرهنگ مذهبی،

نژادی و اجتماعی به دلیل شکل دادن به عادت های زندگی بر وزن و سلامت بدن تاثیر می گذارد. در برخی فرهنگ ها غذا و نوشیدنی هایی مصرف می شود که

از لحاظ چربی، قند و نمک مقادیر فراوانی دارد. غذائی از جمله سرخ کردن غذا، از غذائی است که می تواند موجب افزایش دریافت کالری در خانواده ها شود.

مصرف غذاهای پر کالری، چربی و قند به طور منظم موجب اضافه وزن در افراد می شود. تفاوت های محیط زندگی (شهری در برابر روستایی) تفاوت واضحی

در میزان شیوع اضافه وزن و چاقی نشان داده است. در اغلب مطالعات، اضافه وزن و چاقی به طور قطعی با سکونت در شهر مرتبط است. گسترش شهرنشینی،

افزایش درآمد و سرانه دریافت انرژی در کنار کاهش تحرک فیزیکی، از علت های افزایش شیوع چاقی در جوامع در حال توسعه به شمار می رود. ایران یک

تولید و دحمل و نقل محقق شد و توانستیم شمال شرق کشور را به صورت کامل پوشش

دهیم. در سال ۱۴۰۵ به بالاترین ضریب پیچیدگی در منطقه خواهیم رسید محسن قدیری، مدیرعامل هلدینگ پتروپالایش اصفهان نیز در این مراسم با اشاره به اینکه

این هلدینگ در نظر دارد در سال ۱۴۰۵ با بالاترین ضریب پیچیدگی در منطقه یعنی ۱۲۵۶ محصولات تمام صادراتی را تولید کند اظهار داشت: برای رسیدن به این هدف

همه زیرساخت ها را تعریف و روند اجرایی شدن آن را آغاز کرده ایم.

وی با بیان اینکه تاکنون ۴۰۰ پروژه برای هلدینگ پتروپالایش اصفهان تعریف و آغاز به کار کرده ایم، گفت: تعداد پروژه های هلدینگ پتروپالایش اصفهان به اندازه تمام

پروژه های فعال در صنعت نفت کشور است. مدیرعامل هلدینگ پتروپالایش اصفهان با اشاره به اینکه نیروی انسانی برای تحقق استراتژی تعریف شده تا سال ۱۴۰۵ مهم ترین

مولفه موفقیت است، افزود: از این رو همه توان خود را به کار گرفته ایم تا در همه ابعاد از جمله حقوق و دستمزد، وضعیت قرارداد، خدمات رفاهی، خدمات بهداشت و درمان

و ... با بالاترین میزان رضایت کارکنان از کف تا سقف سیستم را به دست آوریم. وی اضافه کرد: در این راستا باید به تبدیل وضعیت قرارداد یک هزار و ۸۲۰ نیروی انسانی

تا ۲۰ سال سابقه کار، تغییر پوشش بیمه ای و توسعه مراکز طرف قرارداد درمانی تا ۲۰ هزار مرکز، توزیع بین خرید بین همه پرسنل به صورت عادلانه، توانمندسازی فرزندان

کارکنان و استعدادیابی بین آنها با همکاری دانشگاه صنعتی و ارائه خدمات رفاهی بین همه کارکنان به صورت یکسان و ... اشاره کرد. قدیری با بیان اینکه اینکه اشتغال زایی

از دیگر برنامه های در دستور کار هلدینگ پتروپالایش اصفهان است، تصریح کرد: ما در برنامه کار خود، اشتغال زایی برای ۱۰ هزار نفر را در دستور کار داریم و با همکاری ۶

شرکت زیر مجموعه تازه تأسیس این امر را محقق خواهیم ساخت.

وی فلسفه وجودی راه اندازی ۶ شرکت زیر مجموعه را در واقع ایجاد بازوهای مناسب

فرماندار شهرستان ارسنجان

دانست که با نگاهی کوتاه به مقدمه شاهنامه فردوسی

به خوبی متوجه این فرهنگ سازی می شوم که تمدن و فرهنگ ایرانی در زبان فردوسی تجلی و جایگاه زن

در کلام فردوسی متبلور می‌شود که توانست فرهنگ دینی و فرهنگ ملی را تلفیق و یک فرهنگ ستودنی

و ارزشمند به جا بگذارد

فرماندار شهرستان ارسنجان سومین اقدام فردوسی را تاریخ سازی برشمرد که توانست تاریخ با عظمت

ایران را زنده و احیا کند که اگر زبان فردوسی نبود بخشی از تمدن و فرهنگ ایرانی فراموش شده بود

وی در پایان خطاب به دانش آموزان رشته علوم انسانی آموزشگاه حضرت معصومه گفت خوشا به حال

شما که در رشته ای مشغول به تحصیل می باشید که با زبان سعدی و حافظ و مولوی و فردوسی می خواهید

از عزت ایرانی و چندین هزار سال تاریخ، تمدن و فرهنگ ایران دفاع کنید

از دیگر برنامه های این مراسم اجرای سرود، قرائت مقاله، حماسه خوانی دانش آموزان، نمایش حجاب

باستانی ایران زمین و تقدیر از دانش آموزان برتر این آموزشگاه در زمینه های مختلف بود

داویرزدانی_ارسنجان | متوسطه ، کارکنان و دانش

آموزان آموزشگاه حضرت معصومه (س) برگزار شد فرماندار شهرستان ارسنجان در ابتدا ضمن ادای

احترام به ساحت بزرگ مرداندیشه، زبان، فرهنگ و تمدن ایرانی خاطرنشان کرد فردوسی یک پیام را

بیان می‌کند که نزدیک به ۱۰۰۰ سال از عظمت آن گذشته و هزار سال دیگر نیز خواهد گذشت ولی

هرگز ههمزمان با زادروز فردوسی شاعر حماسه سرای ایران زمین مراسمی با حضور فرماندار، مدیر آموزش

و پرورش ، کارشناس آموزش چهار کهنگی و بی



آرامش با کدتن خیابانی

مهر | «استامینوفن با طعم کدتن» عنوان یکی از آثار منتخب در چهل و یکمین جشنواره تئاتر فجر است که در بخش خیابانی این دوره از جشنواره میزبان مخاطبان است؛ قصه بیژن و منیره که برای راهایی از دغدغه نرسیدن‌های خود به یک زندگی ایده‌آل در جامعه امروزی آرامش‌بخشی با دوز بالا می‌سازند؛ مجتبی خلیلی کارگردان نمایش خیابانی استامینوفن با طعم کدتنین که برای پنجمین دوره است در جشنواره تئاتر فجر با ارائه اثر شرکت دارد در گفت و گو با خبرنگار فرهنگی ایرنا اظهار داشت: این نمایش خیابانی درباره شرایط اقتصادی و جوانانی است که برای شروع زندگی با مسائلی درگیرند؛ استامینوفن با طعم کدتنین زندگی بیژن و منیره زوج جوانی است که پس از دانش‌آموختگی در رشته داروسازی برای ورود به بازار کار با صحنه‌های عجیب و غریبی مواجه می‌شوند. وی افزود: مسائلی عجیب و غریب همچون نوبت‌گیری و زمانی که فروخته می‌شود و شهادتی که در آرای پول به دروغ در محکمه عدالت داده می‌شود. استامینوفن به بررسی با مسایل می‌پردازد آرامش با کدتنین خیابانی خلیلی می‌گوید این دو به سراغ ساخت استامینوفنی با کدتنین بالا می‌روند تا آرامش‌بخشی برای مواجهه برای این کارهای عجیب و غریب و دغدغه زندگی ایده‌آلی باشد که به آن نرسیدند. این کارگردان جوان همچنین درباره بازیینی حضوری آثار برای این دوره از جشنواره تئاتر فجر گفت: دو مرحله‌ای شدن کار ارسال و بازیینی حضوری نقاط مثبت بسیاری داشت و از آنجایی که هزینه گروه‌ها زیادت بود دبیر خانه جشنواره کمک هزینه‌ای برای نمایش‌های خیابانی لحاظ کرد و در مرحله بازیینی حضوری توانستیم کار را اجرا و نقاط ضعف و قوت آن را ببینیم. حضور پررنگ آثار استانی خلیلی به حضور پررنگ آثار استانی در این دوره از جشنواره هم اشاره کرد و افزود: احیای جشنواره منطقه‌ای فجر پس از ۷ سال از نقاط قوت این دوره از جشنواره است که باعث شد آثار متنوع و بیشتری به جشنواره برسد و طبق جدول، دستکم حضور ۸۰ درصدی شهرستانی‌ها در نمایش خیابانی را شاهدیم. وی درباره بخش بین‌الملل جشنواره امسال هم گفت: حضور خارجی‌ها در این دوره از جشنواره با وجود کم بودن اما قابل ستایش است.



تمشک طلایی ۲۰۲۳ نامزدهایش را

شناخت معرفی بدترین‌های هالیوود



مهر | به نقل از وایتی، با اعلام اسامی نامزدهای چهل و سومین دوره جوایز سالانه تمشک طلایی، اولین گام برای انتخاب بدترین‌های هالیوود در سال پیش برداشته شد و «پلوند» نتفلیکس با کسب نامزدی در ۸ شاخه بدترین فیلم شد که شامل بدترین فیلم، بازیگر نقش مکمل، کارگردان و فیلمنامه می‌شود. «عزاداری به خیر» هم با کسب نامزدی در ۷ رشته دومین فیلم بد سال شد. در این میان تام هنکس برای بازی در فیلم «پینوکیو دیزنی» ساخته رابرت زمکئیس و فیلم «الویس» باز لورمن هم نامزد کسب عنوان بدترین بازیگر نقش اصلی و هم نقش مکمل شده است. دیزنی نیز ۶ نامزدی کسب کرده که برای اقتباس زنده از «پینوکیو دیزنی» بوده است. نام سیلوستر استالونه برای فیلم «سامارین»، پنه لویه کروز برای فیلم «۳۵۵» و دایان کیتون برای «مک و ریتا» هم در این فهرست جای گرفته است. این جایزه را سال ۱۹۸۱ تأسیس شده و جان ویلسون و مور ورفی فارغ‌التحصیلان رشته فیلم دانشگاه یوسی‌آی بنیانگذاران آن بودند. مراسم اهدای جوایز تمشک طلایی یکشنبه ۱۲ مارس برگزار می‌شود.
هنوز میزبان و مکان اجرای مراسم تعیین نشده است. نامزدهای جایزه تمشک طلای ۲۰۲۳ عبارتند: بدترین فیلم «پلوند»، «پینوکیو دیزنی»، «عزاداری به خیر»، «دختر پادشاه» و «موریوس» بدترین بازیگر زن رایان کپرا آرمسترانگ برای «اتش افروز»، برایس دالاس هاوارد برای «دنیای ژوراسیک: قلمرو»، دایان کیتون برای «مک و ریتا»، کایا اسکودلاریو برای «دختر پادشاه» و ایشیا سیلوَرستون برای «زکوبن» بدترین بازیگر مرد کولسون بیکر برای «عزاداری به خیر»، پیت دیویدسون برای «مارادوک»، تام هنکس برای «پینوکیو دیزنی»، جرد لتو برای «موریوس»، سیلوستر استالونه برای «سامارین». بدترین بازیگر مکمل زن آدریانا آرجونا برای «موریوس»، لورین براکو برای «پینوکیو دیزنی»، پنه لویه کروز برای «۳۵۵»، بیتگ بینگ فن برای «دختر پادشاه» و میرا سوروینو برای «لامبورگینی: مرد پشت افسانه» بدترین بازیگر مکمل مرد پیت دیویدسون برای «عزاداری به خیر»، تام هنکس برای «الویس»، خاویر ساموئل برای «پلوند»، ماد سان برای «عزاداری به خیر»، اوایلیمز برای «پلوند» بدترین کارگردان جاد اپاتو برای «حباب»، کالسون بیکر برای «عزاداری به خیر»، اندرو دومینیک برای «پلوند»، دنیل اسپینوزا برای «موریوس»، رابرت زمکئیس برای «پینوکیو دیزنی» بدترین فیلمنامه «پلوند» نوشته اندرو دومینک، «پینوکیو دیزنی» نوشته رابرت زمکئیس و مائسین وایتس، مائسین گان گلی و ماد سان برای «عزاداری به خیر»، امیلی کارمایکل و کالین ترووو برای «دنیای ژوراسیک: قلمرو»، مت سالزا و بورک شارلسن برای «موریوس»

سارا میشل برنده جایزه آیکون جشنواره استعدادهای برتر تلویزیون شد

ایرنا | سارا میشل گلار بازیگر «یغ»، «تسخیر»، «کینه» و «دسته گرگ‌ها» جایزه آیکون جشنواره SCAD ۲۰۲۳ را دریافت می‌کند. از سارا میشل در یازدهمین جشنواره سالانه استعدادهای برتر تلویزیون Savannah College of Art and Design شبکه TvFest تجلیل خواهد شد. کریستینا روتیه مدیر اجرایی SCAD Tvfest از سارا میشل گلار برنده امی و نامزد گلدن گلوب به عنوان پیشگام در عرصه تلویزیون نام برده و این گونه او را توصیف می‌کند: بازیگری که با نسل‌های بسیاری گفت و گو می‌کند و او تجسم معنای نماد تلویزیون است. جشنواره تلویزیونی SCAD ۲۰۲۳ از ۹ تا ۱۱ فوریه در آتلانتا برگزار می‌شود. ترکیب کامل جشنواره و برترین‌های این رویداد روز جمعه پیش رو اعلام خواهد شد. در این جشنواره بخشی از مجموعه جدید دسته گرگ‌ها با بازی و تهیه کنندگی سارا میشل نمایش داده خواهد شد.

نقد فیلم آرژانتین ۱۹۸۵ (Argentina ۱۹۸۵) | بهترین فیلم خارجی زبان ۲۰۲۲؟

می‌داند و می‌ترسد که مسیر رسیدن به دموکراسی بعد از جلسات محاکمه که تا دهه‌ی ۲۰۰۰ نیز به طول انجامید، به سمت دیگری منحرف شود. فیلم یک مسیر است و نه مقصد، پیرنگ از مضامین حماسی عبور می‌کند، لحن‌اش سرد و تاریک نیست، تماشاگر از نمی‌ترساند و برخلاف بسیاری از فیلم‌ها و داستان‌های نسل‌کشی به نیای تماشاگرش امید تزریق می‌کند، آمیدی که برای ساخت دموکراسی و آزادی به آن نیاز داریم.

رد شدن میتره از مضامین فاشیستی و پوپولیستی رخ داده در دوران کودتا و بعد از آن در دادگاه‌های محکومین، فیلم را تبدیل به اثری جهان‌شمول با ایده‌های بین‌المللی کرده است. آرژانتین ۱۹۸۵ به‌خاطر نمایش عدالت و محاکمه نظامیان، هم توانسته در داخل کشور تصویری ملی و اشک‌آور از خود ارائه دهد و هم به‌خاطر پرداختن به ایده‌های دموکراسی و آزادی به اثری فراملی تبدیل شود. فیلمساز با دید کامل به پرتره‌ی زیرزن‌های دادگاهی از تله‌ی تکرار فرامی‌می‌کند، هرچند که به اختراع ژانر دوباره‌ای نمی‌رسد اما با به‌دلیل استفاده از همین چشم‌اندازهای غیرتکراری، غیرمولودرام و غیرپوپولیستی قصه‌ای جذاب را به بار می‌آورد.

استراسرا و معاون اش در حال غذا خورد در فیلم آرژانتین ۱۹۸۵ نکته‌ی دیگری که فیلم را نسبت به دیگر آثار این‌گونه سینمایی متمایز می‌کند، پرداختن میتره به یک سری جزئیات ظریف با خاصیت‌های دراماتیکی است. همان‌طور که قبلا نیز اشاره شد، فیلم مثل دیگر آثار واقعی و جنایی وقتش را با یکسری بازسازی‌ها و مستندسازی‌ها هدر نمی‌دهد در عوض به نمایش جزئیاتی می‌پردازد که زندگی در دوران دیکتاتوری و خفقان بر سر شهروندان آورده است. به شخصیت دادستان خولیو استراسرا برمی‌گردیم، او حتی یک مسئله‌ی ساده‌ی خانوادگی را که برای دخترش پیش آمده با شیوه‌های جاسوسی فاشیستی و نظامی‌گری حل می‌کند. او آدم خوب، متعهد و خانواده‌مداری است اما زندگی چند ساله زیر سایه‌ی کودتاچیان تأثیر خودش را گذاشته و استراسرا گاهی همانند آن‌ها رفتار می‌کند. Argentina ۱۹۸۵، فیلمی است که نه شعار می‌دهد و نه اگرچه رفتار می‌کند. فیلم تنها به روایت جنایت و تاریخ می‌پردازد و تصمیم‌گیری راجع دیکتورها و الزام وجود دموکراسی را به گردن مخاطب می‌اندازد

در سکاسی استراسرا به‌همراه معاون‌اش به دیدن یکی از قربانیان دوران دیکتاتوری می‌رود تا او را متقاعد کند به دادگاه بیاید و علیه متهمان شهادت دهد. قربانی به‌خاطر روزها و ماه‌هایی که تحت شکنجه بوده، نمی‌تواند ترس آن دوران را از خود دور کند و زندگی در سایه‌ی او ترجیح می‌دهد، چراکه معتقد است طرفداران نظام سابق هنوز هم قدرت دارند.

میتره ترسی که یک سیستم تمامیت‌خواه به مردم القا می‌کند را در این پلان‌ها با جذابیت به‌تصویر کشیده است، او با تسلط کامل به هندسی سیستم‌های فاشیستی، ترس نشأت گرفته از رفتار کودتاچیان را دارما‌تیزه می‌کند، ترسی که وارد ناخودآگاه جمعی آدم‌ها خواهد داشت. ترسی ادامه‌دار. Argentina ۱۹۸۵، فیلمی است که نه شعار می‌دهد و نه اگرچه رفتار می‌کند. فیلم تنها به روایت جنایت و تاریخ می‌پردازد و تصمیم‌گیری راجع دیکتورها و الزام وجود دموکراسی را به گردن مخاطب می‌اندازد.

شخصیت‌های قضایی، بر این باور است که دادگاه اجازیه برگزاری پیدا نخواهد کرد. گروه استراسرا می‌داند متقاعد کردن مردم آرژانتین به مشروعیت دادگاه سخت‌تر از ارائه‌ی شواهد علیه متهمان است. آن‌ها باید ثابت کنند که دادگاه غیرنظامی می‌تواند حقیقت را بیان کند

و در مقابل ترس‌ها و ارعاب‌ها بیایست. موضوع اصلی پیرنگ این نیست که آیا متهمان به‌سزای اعمالشان می‌رسند یا نه بلکه طرح، مسئله‌ای فراتر از این‌ها را مورد بحث قرار داده، اینکه بعد از یک دیکتاتوری می‌توان دوباره



به زندگی بازگشت؟ بعد از ترس‌ها و تأثیرات بدی که چند سال وحشی‌گری به دستگاه قضا و تفکرات عامه‌ی مردم وارد کرده، همچنان می‌شود به روح عدالت امیدوار بود؟ آیا مردم و خواسته‌هایشان مورد احترام دولت دموکراتیک جدید است یا مانند گذشته مورد بی‌احترامی قرار می‌گیرد؟ آرژانتین ۱۹۸۵ درباره‌ی مبارزه‌ی خیر و شر نیست، نمایشی از دادگاه متهمان نیست، برای تسکین روح قربانیان نیست، فیلم درباره‌ی مسیر گذار از دیکتاتوری به دموکراسی خواهد بود. مسئله‌ای فراتر از جناح‌های خیر و شر، چیزی که مربوطبه آینده‌ی آرژانتین است.

مردم با روسری های صلح در دادگاه در فیلم آرژانتین ۱۹۸۵ آرژانتین ۱۹۸۵، قصه‌ای براساس واقعیت است و مخاطب به آنچه که بر سر عاملان جنایت آمده، اطلاع دارد اما چیزی که در اینجا استعداد میتره را به‌حرکت درمی‌آورد، همین رویکرد اوست، فیلمساز برای عدم تطابق فیلش با درامی دادگاهی هالیوودی تلاش بسیاری می‌کند. او قصد ندارد نتیجه‌ی یک رویداد مشخص را دوباره بازسازی کند، او فلش‌بک نمی‌زند، مرثیه‌سازی نمی‌کند، آرژانتین را مولودرام نمی‌سازد، در عوض با شخصیت‌هایش هم شخی می‌کند. میتره آرژانتین ۱۹۸۵ را به‌عنوان جامعه‌ای خواهان آزادی نشان می‌دهد که هنوز آدم‌هایش درگیر عدم‌قطعیت در مورد مسیری هستند که پیش گرفته‌اند.

میتره آرژانتین ۱۹۸۵ را به‌عنوان جامعه‌ای خواهان آزادی نشان می‌دهد که هنوز آدم‌هایش درگیر عدم‌قطعیت در مورد مسیری هستند که پیش گرفته‌اند

در واقع چیزی که برای میتره مهم است، همین باور به دموکراسی و گذری است که باید طی شود. فیلمساز آینده‌ی آرژانتین را مهم‌تر از مجازاتی سهمگین برای عاملین جنایت‌ها

انگار مهمانی بازیگران بود!

پارسی به نقش ژان ولژان روی صحنه رفت.

آتیلا پسیلی و محمد چرم‌شیر هم در ادامه همکاری‌های خود در گسره تئاتر «بازی» در جشنواره پانزدهم با نمایش «ابی که مار می‌خورد، زهر می‌شود» آبی که گاو می‌خورد، شیر می‌شود» نوشته مشترک پسیلی و چرم‌شیر و کار آتیلا پسیلی را روی صحنه بردند که با بازی فاطمه نقوی اجرا شد.

«بین چه برفی می‌آید» دیگر نمایشی است که در این دوره از جشنواره اجرا شده و نوید چهره‌های مستعد تازهای را در تئاتر داده است. قضایبان البته کار گردان پرکاری نشد ولی نادر بهرانی بعد از این متن نیز چند نمایش موفق دیگر نوشته و اجرا کرد.



قطب‌الدین صادقی هم در جشنواره پانزدهم با نمایش «دوران بی‌گناهی» حضور داشته است. نمایشی که متن آن را خود به نگارش درآورده. در این نمایش نلّم، جامعه‌ی مبارزان شیمیایی حلبچه توسط رژیم بعث عراق، مطرح می‌شود.

«قلل قول عشاقان» نمایشی بوده به نویسندگی نوشته شارمین میمندئیزّاد که سیلوش تهمورث آن را در این دوره از جشنواره اجرا کرده است.

رضا کاهانی که دانش‌آموخته تئاتر است و بعدتر به فیلمسازی روی آورد، در این دوره از جشنواره با نمایش «موی نمک» شرکت داشته است. از دیگر کنل جالب توجه در جشنواره پانزدهم

اصلاح رنگ «بچه زرنگ» به اتمام رسید

مهر | به نقل از روابط عمومی گروه هنر پویا، انیمیشن سینمایی «بچه زرنگ» جدیدترین ساخته گروه هنر پویا به تهیه کنندگی حامد جعفری این روزها مراحل نهایی پس از تولید را سپری می‌کند. پس از آنکه فرایند تدوین نهایی انیمیشن سینمایی «بچه زرنگ» در هفته‌های گذشته توسط حسن اوبی روی تصاویر نهایی فیلم به پایان رسیده، به تازگی اصلاح رنگ این اثر نیز توسط سامان مجد وفاپی نهایی شد. سامان مجد وفاپی درباره اصلاح رنگ بچه زرنگ بیان کرد: اصلاح رنگ در پروژه‌های انیمیشنی بسیار پیچیده‌تر از فیلم‌های رتال است، ما برای اصلاح رنگ این اثر به همراه کارگردان بیش از ۳۰ جلسه کار کردیم با بتوانیم به یک نسخه با کیفیت و قابل دفاع برسیم. انیمیشن سینمایی «بچه زرنگ» این روزها خود را برای نمایش عمومی آماده می‌کند و در روزهای پایانی مراحل پس از تولید قرار دارد. انیمیشن سینمایی «بچه‌زرنگ» محصول مشترک کانن پرورش فکری کودکان و نوجوانان و مجموعه گروه هنر پویاست که تهیه‌کنندگی آن را حامد جعفری و کارگردانی آن را بهنود نکویی و محمدجواد جنتی برعهده دارند.

مهر | به اتفاق خوبی بیفتد و جشنواره‌ها نگاه ویژه‌ای به این فیلم کنند چون حرف‌های نهفته‌ای در این فیلم زده شده است.

، حضور شهرام حقیقت دوست ، شهره سلطانی و سیامک صفری به عنوان کارگردان است. کارگردانی که بعدتر بر بازیگری متمرکز شدند. سیامک صفری که قبل‌تر هم درجشنواره تئاتر فجر نمایش «چک‌گلی» را نوشته و اجرا کرده بود، در این دوره از جشنواره نمایشی را با نام «صدای رنگ در مه» روی صحنه آورده، نمایشی که خودش متن آن را نوشته است.

شهرام حقیقت‌دوست درجشنواره پانزدهم یک نمایش خیابانی را با عنوان «بندا با عشق، انتها از عشق» نوشته و کارگردانی کرده است.

نمایش «دوران بی‌گناهی» نوشته و کار قطب‌الدین صادقی

شهره سلطانی نیز نمایش «شعبده و طلسم» را روی صحنه آورده که متن آن را چیستا یثربی که در آن مقطع نویسنده تازه قلمی بوده، به نگارش برآورده بود.

زهر صبری که بعدا بیشتر بر تئاتر عروسکی متمرکز شده و نمایش‌های درخشانی در این زمینه اجرا کرده، در جشنواره پانزدهم تئاتر فجر نمایش «هراد» را روی صحنه آورده و ایمان افشاریان هم به عنوان کارگردان نمایش «شاره» در این رویداد حضور داشته است.

«پرکار» نوشته جلال حدیروبر سراج و کار بلالّه کربعی، «پوریایی دیگر» نوشته و کار حسن باستانی، «از یاد رفته» نوشته و کار حجت‌الله سبزی، «دوبندان» نوشته محمد چرم‌شیر و کار سیروس گهروی‌نژاد، «روزی‌های بلوط» نوشته اصغر قزوری و کار شیوا دلاوریان، «کیست این بنهان مرا» به نویسندگی حسن باستانی و کارگردانی شکر خدا گوردزی، «اسب» کار مهرداد ابروان، «بی‌خانمان» نوشته و کار سعید نجفیان، «دغدغه‌های پرچین» کار مشترک مهرداد رایانی و ساکت‌اف «محرمانه» به نویسندگی و کارگردانی سیروس همتی و… از دیگر نمایش‌هایی بوده‌اند که در جشنواره پانزدهم تئاتر فجر روی صحنه رفتند.

بگذاریم. به اعتقاد من فیلم کوتاه باید دغدغه و ایده‌ای نو داشته باشد تا موثرتر باشد. وی در مورد اینکه در ساخت فیلم‌هایش چقدر به مخاطب و به ویژه مخاطب جهانی توجه دارد، بیان کرد: ما کارگردانان فیلم کوتاه از آنجایی که در ابتدای مسیر هستیم، به دنبال جذب مخاطب هم هستیم تا بتوانیم کار خودمان را توسط آنها ارزیابی کنیم و نقدهایی را که به فیلم‌مان می‌شود، در حد امکان برای کارهای بعدی درستان کنیم. در اکثر مواقع برای فیلم کوتاه، مخاطب جشنواره‌های جهانی هستند و برای یک فیلمساز اینگونه مخاطب جذاب‌تر نیز هست، چراکه بدون اینکه از ما شناختی داشته باشند فیلم ما را قضاوت می‌کنند. ضمن اینکه امیدوارم برای فیلم کوتاه «بازگشت نورا» اتفاقات خوبی بیفتد و جشنواره‌ها نگاه ویژه‌ای به این فیلم کنند چون حرف‌های نهفته‌ای در این فیلم زده شده است.

سعدی در پایان گفت: اگر این فیلم توقعات ذهنی من را برآورده کند به سراغ ساخت فیلم سینمایی خواهم رفت. فیلم کوتاه «بازگشت نورا» که سومین فیلم کوتاه علیرضا سعدی به حساب می‌آید، طی سه روز در لوکیشن‌هایی در شهر تهران فیلمبرداری شد. شوکا دولتشاهی، بهار خاکی و آنا میرابراقی بازیگران «بازگشت نورا» هستند. در خلاصه داستان این فیلم کوتاه آمده است: «نورا دختری است که آرزوی قاضی شدن دارد اما به خاطر مشکلاتی که برایش پیش می‌آید، تصمیم به مهاجرت می‌گیرد اما اتفاقی می‌افتد که…»

می‌آمد از این رو یک سال فقط روی مشکلات فنی خودم تمرکز کردم و با مطالعه و مشورت گرفتن این مشکلات را حل کردم تا بتوانم فیلمی قابل توجه بعد از ۳ سال تولید کنم.

وی همچنین توضیح داد: برای این پروژه در ابتدا تهیه‌کننده داشتیم و کار داشت خوب پیش می‌رفت و تمام تمرکز ما برای کارگردانی گذاشته بودم و یک ماه پیش تولید کار زمان برد تا حسابی‌هایی که برای این فیلم داشتیم برطرف شود اما به یکباره ۵ روز قبل از فیلمبرداری، تهیه‌کننده طی جلسه‌ای که داشتیم از پروژه کناره‌گیری کرد و من مجبور شدم ادامه مسیر را خودم تنها بروم و تهیه‌کنندگی کار را هم خودم در کنار کارگردانی پیش ببرم. از همین جایباید از تکتک عوامل پروژه که با این شرایط کنار آمدند و کنار من بودند، تشکر کنم چون من واقعاً شرایط سختی را برای این پروژه پشت سر گذاشتم و در این شرایط بد اقتصادی مجبور شدم سرمایه را از جیب خودم بدهم، چون هدمم تولید این پروژه بود برای اینکه سختی زیاد کشیدم تا چنین فیلمی تولید کنم.

کارگردان فیلم کوتاه «بازگشت نورا» درباره اینکه چه موضوعاتی در فیلم کوتاه موثرتر هستند که برای ساخت سمت آنها می‌رود، گفت: بنده به شخصه برای تولید فیلم به دنبال دغدغه‌های اجتماعی و خانوادگی می‌روم و به نظر من اصل فیلم کوتاه همین است. فیلم کوتاه باید ایده‌ای را دنبال کند که به درد جامعه بخورد و همچنین بتوانیم توانایی فیلمسازی ایران را به تمام دنیا نشان دهیم. اصولاً ساخت فیلم کوتاه سخت‌تر از فیلم بلند است، چون تمام اصول فیلمسازی را باید در حدود ۲۰ دقیقه به نمایش

تهیه‌کننده ناگهان پروژه را ترک کرد

از جیب برای «بازگشت نورا» خرج کردم

مهر | علیرضا سعدی کارگردان فیلم کوتاه «بازگشت نورا» درباره ایده اولیه این فیلم که منجر

به ساخت آن شد، گفت: ایده اولیه فیلم کوتاه «بازگشت نورا» از چندماه قبل در ذهن من بود و می‌خواستم دختری را به تصویر بکشم که بین رسیدن و یا نرسیدن به آرزویش مجبور است یکی را انتخاب کند در صورتی که شرایط برای رسیدن به آن آرزو مهیاست اما در این بین دچار چالش می‌شود و باید تصمیم بگیرد. به دنبال موضوعی بودم که ایده نویی آن نهفته باشد از این رو با نویسنده کار ختم سمنه صوری مطرح کردم و ایده را کامل و با کمک او، فیلمنامه را تکمیل کردیم. سعدی درباره شرایط ساخت فیلم کوتاه در سینمای ایران نیز بیان کرد: فیلم‌های قبلی که ساخته بودم، بیشتر برای تجربه کردن بود و خیلی از مشکلاتی که به وجود می‌آمد، از جانب خودم و کم تجربه‌ی‌ام بود اما با این حال توانستم در جشنواره‌های جهانی نیز شرکت و خودم را محکم‌بزم اما فیلم کوتاه «بازگشت نورا» برای من خیلی مهم بود و می‌توان گفت ضربه آخر من در فیلم کوتاه به حساب

طرز تهیه موهیتو هندوانه



موهیتو هندوانه یکی از انواع نوشیدنی های متفاوت و خوشمزه است که برای روزهای گرم تابستانی بسیار مناسب می باشد. مواد لازم : هندوانه ۲ لیوان ، برگ نعنا ۵ برگ ، آب لیمو ترش تازه ۱ لیمو ترش تازه . آب ۱ لیوان . یخ به مقدار کافی . برای تهیه موهیتو هندوانه خوشمزه در ابتدای کار هندوانه را خرد کرده و پوست آنها را جدا می کنیم. در ادامه هندوانه را به قطعات کوچکتر خرد کرده و هسته های آنها را جدا می کنیم، سپس درون غذاساز می ریزیم. حالا هندوانه را به خوبی میکس کرده، سپس آب لیمو ترش تازه را به غذاساز اضافه می کنیم. در ادامه نعنا را شسته و به همراه آب سودا به غذاساز اضافه کرده و به خوبی میکس می کنیم تا مواد ترکیب شوند. در ادامه آب را به غذاساز اضافه کرده و چند پالس می ریزیم، در درون لیوان های سرومان می ریزیم. در نهایت موهیتو هندوانه را با نعنا و اسلایس های لیمو تزئین کرده و با چند قالب یخ سرو می کنیم. نوش جان.

طرز تهیه خورش فسنجان با سویا



خورشت فسنجون یا فسنجان یکی از اصیل ترین و خوشمزه ترین خورش های ایرانی است. خواستگاه و اصالت خورشت فسنجان از استان گیلان است. اما به دلیل طعم بی نظیر و خوشمزه آن در اکثر شهر های ایران پخته می شود. در خورشت فسنجان، گوشت (در اینجا گوشت گیاهی) با گردو و رب انار پخته می شود و طعمی عالی پیدا می کند. می توان با انتخاب مقدار شکر به دلخواه طعم این خورشت خوشمزه را با ذائقه خود تغییر داد. علاوه بر این برای ترش و خوش طعم شدن خورشت می توان از یکی تا دو لیوان آب انار تازه در آن استفاده کرد. فسنجان شمالی معمولاً خیلی ترش است ولی در بقیه نقاط ایران اغلب فسنجان را ملس درست می کنند.

■ مرحله اول

برای تهیه خورش فسنجان خوشمزه با سویا ابتدا سویا را درون یک کاسه آب می ریزیم و به مدت ۱ ساعت می خیسانیم. پس از اینکه سویا به خوبی خیس خورد، آب اضافی آنرا با فشار دست به طور کامل می گیریم..

■ مرحله دوم

در این مرحله سویای خیس خورده را با یک قاشق

طرز تهیه بژی

بژی یکی از انواع شیرینی های خوشمزه و سنتی شهر کرمانشاه است که با دستورهای متنوعی پخته می شود.

■ مرحله اول

برای تهیه شیرینی بژی خوشمزه ابتدای کار آرد نان لواش را درون الک می ریزیم، سپس ترون یک کاسه مناسب ۲ مرتبه الک می کنیم. در ادامه زردچوبه را به همراه نمک و پودر رازیانه به آرد نان لواش اضافه می کنیم، سپس مخلوط می کنیم

■ مرحله دوم

حالا روغن حیوانی کرمانشاهی را درون یک قابلمه می ریزیم، سپس قابلمه را روی حرارت ملایم قرار می دهیم تا روغن حیوانی ذوب شود. در ادامه روغن را به مخلوط آرد اضافه می کنیم و با دست ورز می دهیم تا روغن کاملاً به خورد خمیر برود.

■ مرحله سوم

در این مرحله ۱ لیوان از شیر را درون یک قابلمه جداگانه می ریزیم، سپس روی حرارت ملایم قرار می دهیم و اجازه می دهیم شیر ولرم شود. در ادامه شیر را درون یک کاسه مناسب منتقل می کنیم و ۱ قاشق غذاخوری شکر به آن اضافه می کنیم.

■ مرحله چهارم

عمودک

۱ اثر چربی روی لباس

۲ پیشوای سوم شیعیان

۳ مادر

۴ نامی برای آقایان

۵ از اشکال هندسی

۶ استخوان بندی بدن

۷ چندنین دانه میوه به هم پیوسته که از شاخه

۸ آویزان باشد

۹ از انبیای الهی

۱۰ کرسی سخنرانی

۱۱ دلسوزی

۱۲ هیأت ادب..

۱۳ درجه ..

۱۴ زره جن..

۱۵ فانوس ..

۱۶ تکرار حرف..

۱۷ عوامل اتفاقا...

۱۸ نسل و ...

۱۹ عنوان علمای...

۲۰ اس...

۲۱ پیام...

۲۲ ریسمان ...

۲۳ فیلسوف شه...

۲۴ پرده دا...

۲۵ سخن فصیح...

۲۶ صدای گر...

۲۷ انباش...

۲۸ خلاصه...

۲۹ اطرز و...

۳۰ زندا...

۳۱ صد مت...

۳۲ تصدیق...

۳۳ مطیع و ...

۳۴ بیماری...

۳۵ آبو...

۳۶ اخرده...

۳۷ از زبانهای...

۳۸ اکرگ ...

۳۹ نخ ب...

۴۰ داخل...

۴۱ از عملیات ...

۴۲ سدی در...

۴۳ واضح و...

۴۴ اتومبیلی س...

۴۵ «ولان باتور» یا پختن...

۴۶ این...

گردو	۲ پیمانه
سویا خشک	۱ پیمانه
پیاز	۲ عدد متوسط
رب انار	۵ قاشق غذا خوری
زردچوبه، نمک و پودر پیاز	به میزان لازم

در این مرحله کمی نمک و فلفل سیاه به قابلمه اضافه کرده و روی حرارت ملایم قرار می دهیم تا به آرامی بجوشد و سبویاهای قلقلی بپزد. پس از اینکه قلقلی ها به طور کامل پختند رب انار را به قابلمه خورش اضافه می کنیم..

■ مرحله ششم

در مرحله پایانی اجازه می دهیم خورششت به روغن بیفتد. در صورت ترش بودن رب انار می توانیم کمی شکر به خورش اضافه کنیم تا طعم خورش ملس شود. در پایان خورش آماده شده را درون ظرف مناسب در کنار برنج سرو می کنیم..

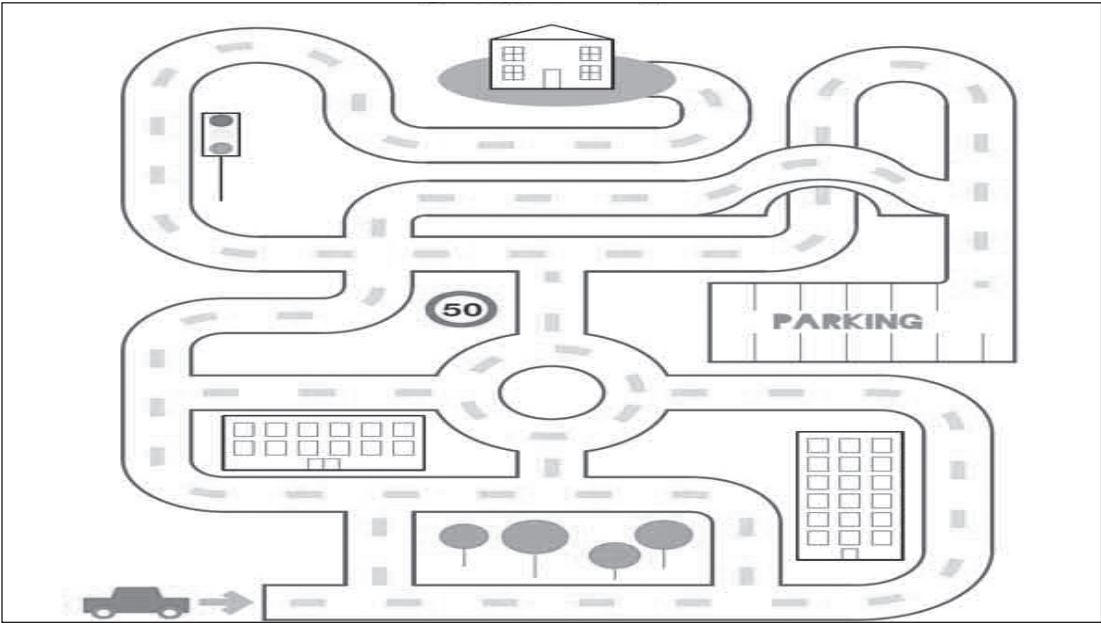
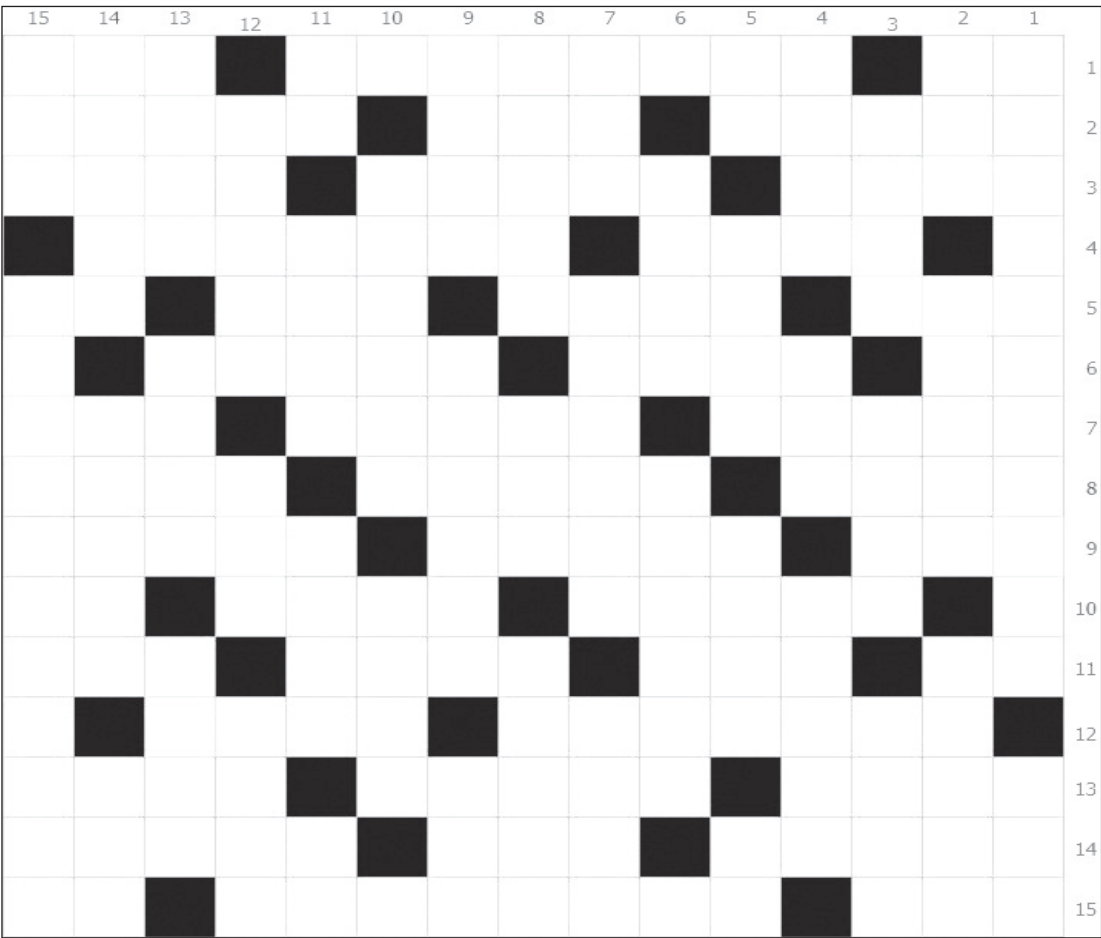
آرد نان لواش	۲ کیلو گرم
زردچوبه	۲ قاشق مرباخوری
نمک	۲ قاشق مرباخوری
پودر رازیانه	۱ قاشق غذاخوری
روغن حیوانی کرمانشاه	۳۰۰ گرم
شکر	۵۵۰ گرم
شیر	۹۰۰ گرم
خمیر مایه فوری	۱ قاشق غذاخوری
زعفران دم کرده	۴ قاشق غذاخوری
پودر قند	به مقدار کافی

حالا اجازه می دهیم روغن کاملاً داغ شود، سپس خمیر های شکل داده شده را درون روغن داغ قرار می دهیم و دو طرف آن را کلاً سرخ می کنیم. در ادامه زمانی که شیرینی ها کاملاً سرخ شدند درون یک قابلمه مناسب قرار می دهیم، سپس درب آن را می بندیم.

■ مرحله یازدهم

در نهایت مقداری پودر قند درون الک می ریزیم، سپس روی شیرینی ها الک می کنیم. توجه داشته باشید پس از سرخ شدن درب قابلمه را ببندید تا شیرینی ها خنک نشود. در آخر این شیرینی های خوشمزه را به همراه چای زعفرانی میل کنید. نوش جان.

■ مرحله دهم



فال روزانه



فروردین

به نظر میرسد که مشکلات زیادی برای حل کردن وجود دارد هم در خانه و هم در محیط کاری، اما انرژی لازم برای حل کردن تمام مشکلات را خواهید داشت و موفق خواهید شد. مشکل اصلی شما شرایط مالی است که با چند روز تاخیر حل می شود. به شما توصیه می شود که بیشتر به زندگی عاطفی تان توجه کنید.



اردیبهشت

دارید می توانید تمام کارهای تان را طبق برنامه انجام دهید. امروز صبح باید به چندین مسافرت کوتاه مدت بروید. این سفرها را برای مشکلات خانگی و یا شریک عاطفی تان انجام میدید. روز خوبی برای برخورد با مشکلات مالی خانوادگی می باشد. به راحتی می توانید مشکلات را حل کنید. به شما توصیه می شود که به حسن درونی خود گوش دهید.



خرداد

نظار داشته باشید که از نظر فکری در حالت عالی قرار داشته باشید و ایده های خوبی خواهید داشت. اگر اطرافیان تان انظوری که شما انتظار داشته باشید از شما قدرانی نکنند نباید ناامید شوید. ستاره شناسان می گویند که روز مطلوبی برای تجارت می باشد. یک شخص سالمند می تواند یک شی گرافیکمینی که مدت ها در انتظارش بودید را خریداری کنید.



تیر

زمان زیادی را به زندگی حرفه ای اختصاص می دهید، دوستان و خانواده تان را نادیده می گیرید. سعی کنید که زمان بیشتری را برای استراحت کردن صرف کنید. زمانی که صحبت از تجارت می شود بهتر است که تصمیمات را به زمان دیگری موکول کنید. زیرا امروز تصمیمات شما اشتباه است. مجبور هستید که با مشکلات خانه تان برخورد کنید.



مرداد

فرصتی دارید که تغییراتی را اعمال کنید، تغییراتی که شریک عاطفی تان اصرار دارد. امشب از سمت یکی از نزدیکان دعوت می شوید که فرصتی خواهید داشت تا مشکلات تان را پشت سر بگذارید. بحث با یک خاتم تمام ذهن شما را به خود مشغول می کند. به شما توصیه می شود که بحث نکنید.



شهریور

روابط با همکاران تان بسیار خوب پیش می رود. روز خوبی برای حل کردن مشکلات مالی، مذاکرات و قراردادهای تجاری می باشد. اگر می خواهید که با مشکلات خانوادگی برخورد کنید امروز می توانید بر روی حمایت شریک عاطفی تان حساب باز کنید. به شما توصیه می شود که بیشتر با سیاست باشید زمانی که می خواهید با بستگان نزدیک برخورد کنید.



مهر

شرایط ستاره شناسی برای شما بسیار مناسب است و فرصتی دارید که در خانه تغییراتی را اعمال کنید. روز خوبی برای جایابی، تغییر دکوراسیون و بازسازی می باشد. اگر نیاز است می توانید بر روی کمک دوستان و خانواده تان حساب باز کنید. توصیه های اعضای سالمند خانواده به شما کمک می کند که درگیری ایجاد شده میان شما و شریک عاطفی تان از بین برود.



آبان

فرصت خوبی دارید که مشکلات حرفه ای و تجاری خود را حل کنید. به شما توصیه می کنیم که از انجام دادن چندین کار در یک زمان اجتناب کنید، زیرا هیچ کدام را با موفقیت نمی توانید به پایان برسانید. دیگران از ایده های شما قدرانی می کنند اما ایده های آن ها را نیز در نظر بگیرید. امشب آشنای قدیمی را ملاقات می کنید و زمان بسیار خوبی را با یکدیگر سیری خواهید کرد.



آذر

بهتر است که بحث کردن در ارتباط با چیزهای مهم را به زمان دیگری موکول کنید. همینطور قراردادی را امضا نکنید. به نظر می رسد که روز خوبی برای بهبود روابط با شریک عاطفی تان می باشد، می توانید برای آینده با یکدیگر برنامه ریزی کنید. احتیاط کنید زیرا شخصی سعی دارد که از شرایط شما سوءاستفاده کند.



دی

امروز صبح فرصتی دارید که در کنار دوستان تان باشید و برای یک مهمانی برنامه ریزی کنید. زمانی که صحبت از زندگی عاطفی تان می شود، باید مشکلاتی که به تعویق انداخته بودید را جدی بگیرید. زمان خوبی برای جبران اشتباهات تان می باشد.



بهمن

بهتر است که گرفتن تصمیمات مهم در ارتباط با حرفه و تجارت را به زمان دیگری موکول کنید زیرا اگر اشتباهی کنید درست کردن آن ها سخت است. از طرف دیگر شرایط ستاره شناسی طوری است که می توانید به خوبی استراحت کنید و در کنار دوستان نزدیک باشید. از این شرایطی که دارید بیشترین بهره را ببرید. فرصتی دارید که خود را در جامعه اثبات کنید.



اسفند

همکاری و مشارکت ها امروز بسیار خوب است در تجارت و زندگی شخصی تان همه چیز عالی پیش می رود. روابط با شریک عاطفی تان خیلی خوب است، می توانید برای رفتن به مسافرتی برنامه ریزی کنید. به شما توصیه می شود که احتیاط کنید و از هر گونه حدس و گمان مالی بپرهیزید.

