

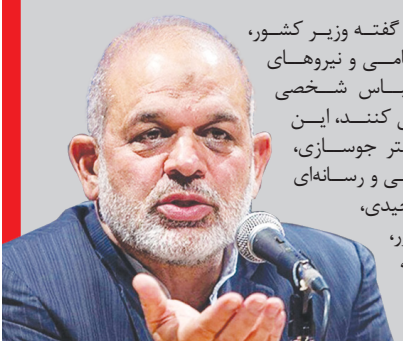


مصیبت سقوط هواپیمای اوکراینی مثل روز اول بر سینه آحاد ملت ایران سنگینی می کند

ایرنا | رئیس مجلس شورای اسلامی گفت: مصیبت سقوط اندوهبار هواپیمای اوکراینی و جان باختن جمعی از هموطنان عزیز که عموم آنها از جوانان نخبه بودند، همچنان مثل روز اول بر سینه ما و آحاد ملت ایران سنگینی می کند. محمدباقر قالیباف در جلسه علنی روز یکشنبه - ۱۸ دی ماه - مجلس شورای اسلامی در نطق پیش از دستور خود گفت: سالروز حادثه سقوط اندوهبار هواپیمای مسافربری اوکراینی و جان باختن جمعی از هموطنان عزیزمان که عموماً از جوانان نخبه و آینده ساز کشور بودند، همچنان مثل روز اول بر سینه ما و آحاد ملت شریف ایران سنگینی می کند. رئیس مجلس شورای اسلامی افزود: بار دیگر اندوه فقدان این عزیزان

ادامه صفحه ۲

پدیده‌ای به نام «لباس شخصی» نداریم



ایرنا | به گفته وزیر کشور، نیروهای انتظامی و نیروهای بسیجی از لباس شخصی استفاده نمی کنند. این مسائل بیشتر جوسازی، هیاهو تبلیغاتی و رسانه‌ای است. احمد وحیدی، وزیر کشور، درباره این که پس از مطرح

ادامه صفحه ۲

عضو هیات رئیسه مجلس در واکنش به اظهارات حسن روحانی

در دفاع از عملکرد دولت خود:

ساکت روحانی!

ایرنا | نماینده مردم قم در واکنش به اظهارات حسن روحانی در دفاع از عملکرد دولت خود گفت: به ایشان توصیه می شود هرگز سخن نگویند و همانند دو سال گذشته، همچنان سکوت کنند. به گزارش خبرنگار پارلمانی ایرنا، احمدامیر آبادی فراخوانی در نشست علنی امروز یکشنبه در نطق میان دستور خود با گرامیداشت سالروز شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی گفت: فردا ۱۹ دی ماه سالروز قیام مردم بصیر قم در دفاع از حریم مرجعیت و رهبری دینی ملت ایران است، قسمی که شهر خون و قیام نام گرفت و همچنان با تمام کاستی ها پای نظام و انقلاب ایستاده است. قم مرکز جهان تشیع و شهر اهل بیت پیامبر اسلام است. نماینده مردم قم با اشاره به حوادث دی ماه و کشف حجاب در دوره رضا خانی گفت: در آن دوره زنان ایرانی برای استفاده از چادر و روسری منع شدند اما زنان غیرتمند ایرانی زیر بار این نقشه شیطانی

صفحه ۲

عکاس: عباس امیری



شهر دار منطقه ۲ شیراز:

رئیس اتاق بازرگانی فارس:

شرایط مشارکت نخبگان در فرآیند برنامه ریزی فراهم شود

رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی استان فارس با اشاره به اینکه شکاف انتظارات و نتایج در برنامه ریزی توسعه ایران پایداری مانده است، لزوم فراهم کردن شرایط مشارکت ...

صفحه ۳



عضو هیات رئیسه شورای شهر شیراز پیشنهاد داد:
تعیین جرمه برای جلوگیری از کاشت درختان پرخطر در شهر

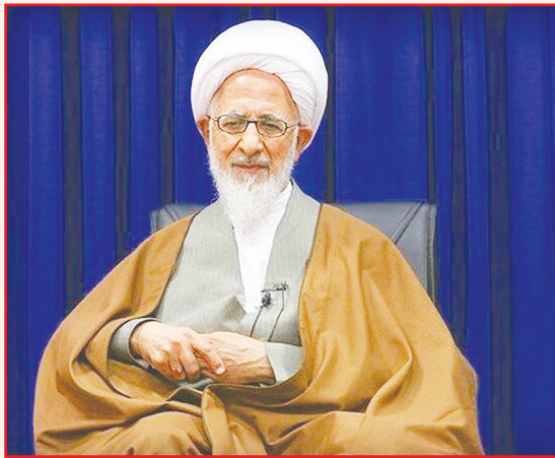
جلال الدین عرفانی - شهر مردم |

توجه به سیما و منظر شهری در ایام نوروز مهمترین بخش از سخنان عضو هیات رئیسه شورای شهر شیراز در نطق پیش از دستور وی در جلسه روز گذشته صحن علنی شورای شهر شیراز بود. افسانه خواست خدایی گفت: چند سالی است که سیمای شهری شیراز تحول، شور و نشاط نوروزی را به خود ندیده است و این مسئله به عنوان یک مطالبه به حق مردم از شهرداری و شورا به جد باید در نظر گرفته شود و برای استقبال از نوروز برنامه ریزی اجرایی حاصل گردد

صفحه ۳

آیت... جوادی آملی:

آدم نمی تواند قبیح را با قبیح پاسخ بدهد



مرجع تقلید شیعیان گفت: حالا کسی فحش داد، آدم که نمی تواند فحش بدهد! یا یک راه دیگری که بالاخره صحیح است باید

جبران بکند و آن یا تجمع است، یا اعتراض است که آبروی یک مملکت است، آبروی یک ملت است، آبروی یک نظام است، ولی آدم نمی تواند قبیح را با قبیح پاسخ بدهد. آیت... العظمی جوادی آملی در پایان درس خارج فقه در واکنش به اهانت « شارلی ابدو » نشریه هتاک فرانسوی به رهبر معظم انقلاب، مرجعیت شیعه و مقدسات اسلامی گفت: اهانتی به یک مملکت است، با فحش و کاریکاتور که نمی شود بیان نورانی حضرت امیر (س) است که: (ردوا الحجر من حیث جاء)، سنگ را همانجا که آمد، برگردانید. (فانّ الضیم لا یحتمله الا الذلیل)، ستم را جز ملت فرومایه قبول نمی کند، سنگ را هر جا آمد برگردانید! این بیان نورانی حضرت امیر است که اسلام هم روی همین پیش می رود: (ردوا الحجر من حیث جاء)، (فانّ الضیم _ ستم را، ذلت را جز ملت فرومایه کسی تحمل نمی کند _ لا یحتمله الا الذلیل)، اما حالا کسی فحش داد، آدم که نمی تواند فحش بدهد! یا یک راه دیگری که بالاخره صحیح است باید جبران بکند و آن یا تجمع است، یا اعتراض است که آبروی یک مملکت است، آبروی یک ملت است، آبروی یک نظام است. ولی آدم نمی تواند قبیح را با قبیح پاسخ بدهد. امیدواریم خدا این نظام را حفظ بکند!

مبلغ یارانه نقدی در سال ۱۴۰۲:

یارانه‌ها افزایش پیدا می کنند؟



ایسنا | طبق لایحه بودجه سال ۱۴۰۲ پرداخت یارانه نقدی در سال آینده ادامه دارد و مردم می توانند بین طرح کالابرگ الکترونیکی و دریافت یارانه یکی را انتخاب کنند.

در لایحه بودجه سال ۱۴۰۲، میزان یارانه نقدی برای سال آینده تغییری نخواهد کرد و یارانه‌های ۳۰۰ هزار تومانی و ۴۰۰ هزار تومانی ادامه دارد.

طبق پیکری‌های ایسنا از لایحه مصوب دولت که اوایل دی ماه طی نامه رسمی رئیس جمهوری به مجلس ارائه شد، نشان می‌دهد که میزان یارانه‌های نقدی در سال آینده نسبت به امسال تغییری نخواهد کرد؛ بنابراین یارانه‌های ۳۰۰ هزار تومانی و ۴۰۰ هزار تومانی که از ماه‌های ابتدایی امسال کسب کرده، در صورت تصویب مجلس شورای اسلامی سال آینده هم ادامه پیدا خواهد کرد.

البته در بودجه ۱۴۰۱ بیش از ۷۳ هزار میلیارد تومان برای یارانه نقدی ۴۵ هزار و ۵۰۰ تومانی و همچنین یارانه معیشتی مربوط به بنزین پیش بینی شد که تغییری نسبت به گذشته نداشت اما نهایتاً دولت تصمیم گرفت مبلغ یارانه‌ها را برای مسئولان به ۳۰۰ هزار تومان و ۴۰۰ هزار تومان افزایش دهد.

وضعیت طرح کالابرگ الکترونیکی در سال ۱۴۰۲ از سوی دیگر طرح کالابرگ الکترونیکی که در استان هرمزگان اجرایی شده، در سال آینده ادامه پیدا خواهد کرد. بر این اساس مردم می‌توانند انتخاب کنند که یارانه نقدی می‌خواهند یا کالابرگ الکترونیکی.

نماینده مردم چابهار در مجلس:

به جای دریای عمان از کلمه زیبای «دریای مکران» استفاده شود

خانه ملت | نماینده مردم چابهار در مجلس با انتقاد از استفاده برخی روسای کشورهای عربی در استفاده از لفظ «خلیج عربی» به جای «خلیج همیشه فارس» گفت: به جای دریای عمان از کلمه زیبای «دریای مکران» استفاده شود. معین الدین سعیدی در جلسه علنی روز یکشنبه مجلس شورای اسلامی در تذکر شفاهی خود ضمن انتقاد از اقدامات نشریه موهن فرانسوی گفت: اظهارات اخیر جواد لاریجانی را تفرقه‌آمیز دانسته و تلاش هماهنگ برخی کشورها در جعل تاریخ را محکوم می‌کند. نماینده مردم چابهار، نیک شهر، کنارک و قصرقند در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: از آنجا که رئیس جمهور عراق هم به جای «خلیج همیشه فارس» از لفظ «خلیج عربی» استفاده می‌کند، پیشنهاد می‌کنم به جای «دریای عمان» از کلمه زیبای «دریای مکران» استفاده شود. به یاد آوریم فرمایش مقام معظم رهبری را که فرمودند نام زیبای مکران را احیا کنید. وی با تذکری به وزیر بهداشت گفت: به وضعیت فاجعه بار بیمارستان‌های استان‌های چابهار و نیکشهر رسیدگی کنید و نسبت به تجهیز بیمارستان نیروی دریایی کنارک به قید فوریت اقدام شود. سعیدی خطاب به رئیس جمهوری مطرح کرد: با توجه به مشکلات عدیده مردم سیستان و بلوچستان در تأمین نان، بنزین و دارو از رئیس جمهور می‌خواهم نگاه ویژه مورد نظر خود را کنار گذاشته و ما را عادی ببینند، از طلا بدون پشیمان گشته‌ایم، مرحمت نموده ما را مس کنند.



ایسنا | معاون اجتماعی پلیس فتا فراجا

نسبت به کلاهبرداری‌های تلفنی هشدار داد و گفت: کلاهبرداران گاه به‌راحتی صدای مجریان رادیو و تلویزیون را تقلید می‌کنند. سرهنگ رامین پاشایی در برنامه‌ای رادیویی با بیان اینکه هر کس می‌تواند با داشتن یک گوشی تلفن همراه یا خط تماس ثابت سر مردم را کلاه بگذارد، اظهار کرد: حتی اگر یک نفر در برنامه تلویزیونی یا رادیویی برنده شده باشد به‌هیچ‌عنوان کسی درخواست نمی‌کند که شخص برنده شده کدی ارسال کند و این درخواست کلاهبرداری است. وی با بیان این که اگر بر فرض کسی هم برنده شده باشد باید شماره حساب بدهد تا مبلغ جایزه به‌حساب او واریز شود، ادامه داد: این یک قاعده کلی است و مردم باید آن را در ذهن داشته باشند؛ ضمن این که کلاهبرداران هم خیلی حرفه‌ای کار می‌کنند. کسی که قرار است پولی به‌حساب شما بریزد یا باید شماره حساب یا شماره کارت بانکی شما را دریافت کند و نیازی به رفتن پای باجه عابر بانک نیست. پاشایی با بیان این که کلاهبرداران گاه به‌راحتی صدای مجریان را هم تقلید می‌کنند، گفت: گاه این صداها را از قبل ضبط کرده و در یک محیط استودیویی عده‌ای شروع به تشویق کردن می‌کنند. ما بسیار اطلاع‌رسانی کردیم و در همین روزهای اخیر یکی از تصویربرداران که بارها در شبکه خبر روبروی بنده ایستاده چندین میلیون تومان خود را در قالب مسابقات رادیویی دروغین از دست داده است. معاون اجتماعی پلیس فتا فراجا، توضیح داد: برخی مجرمان حرفه‌ای ممکن است اطلاعات زمینه‌ای نظیر حساب بانکی یا آدرس افراد را هم داشته باشد و بنده اگر بگویم این شماره‌ها را از کجا استخراج می‌کنند؛ شیوه و شگرد مجرمانه را الو داده‌ام. همچنین گاه از سهل‌انگاری یک اپراتور یا صاحبان کسب‌وکار سوء استفاده می‌شود. وی در عین حال این را هم گفت که خوشبختانه آگاهی مردم بیشتر شده و در حال حاضر تعداد رپورت و گزارش‌های مردمی نسبت به تعداد شکایت‌ها بیشتر است. پاشایی در پایان سخنان خود خطاب به مردم توصیه کرد: در بانک یا مراجه خدماتی در زمان پر کردن فرم‌های شناسایی حتماً دست خود را روی آن نگه دارید و دیگر این که قیوض را مجاله نکنید و به سطل زباله داخل بانک بیندازید.

هشدار پلیس درباره کلاهبرداری با تقلید صدای مجریان صداوسیما





روزنامه صبح شهر مردم

دوشنبه ۱۹ دی ۱۴۰۱ | ۱۶ جمادی الثانی ۱۴۴۴ | سال نهم | شماره ۷۲۵

سخنگوی وزارت امور خارجه:

مهر | سخنگوی وزارت امور خارجه گفت: فرانسه حق توجیه توهین وقیحانه به مقدسات دیگر کشورها را به بهانه آزادی بیان ندارد.

ناصر کنعانی در حساب توئیتری خود

نوشت: فرانسه با سابقه تاریخی سیاه استعمار، نقض حقوق بشر و آزادی بیان در داخل و خارج، حق توجیه توهین وقیحانه به مقدسات دیگر کشورها و ملت‌ها و پیروان ادیان الهی را به بهانه آزادی بیان

فرانسه حق توجیه توهین وقیحانه به مقدسات دیگر کشورها را ندارد

به ارزش‌ها و مقدسات ملی، دینی و مذهبی دیگران است.



وزیر کشور:

پدیده‌ای به نام

«لباس شخصی» نداریم

ماموران اطلاعاتی در همه جا موظفند با لباس خاص خودشان باشند



ایلنا | به گفته وزیر کشور، نیروهای انتظامی و نیروهای بسیجی از لباس شخصی استفاده نمی کنند، این مسائل بیشتر جوسازی، هیاهو تبلیغاتی و رسانه‌ای است.احمد وحیدی، وزیر کشور، درباره این که پس از مطرح شدن بحث پلیس‌نماها گفته شد که وزارت کشور که نیروهای انتظامی زیر نظرش هستند باید یک ساماندهی در بخش ماموران انتظامی و افرادی که موسوم به لباس شخصی هستند داشته باشد تا به برخی شایعات در این هم‌ا‌ش، اکثریتش جوسازی است، نیروهای ما بسیار روشن با لباس رسمی در چهارراه‌ها و جاهای دیگر حضور داشتند.وزیر کشور ادامه داد: چه عزیزی که از فرجا بودند و چه عزیزی که از سپاه و بسیج بودند، با لباس‌های شناخته شده حضور داشتند و چیزی به مفهوم لباس شخصی ما نداشتیم، این‌ها عزیزی که لباس شخصی باشندوی تاکید کرد: طبیعتا ماموران اطلاعاتی در همه جا موظف هستند با لباس خاص خودشان باشند و اسمش لباس شخصی نیست؛ وظیفه‌شان این است. لذا ما چیزی به نام پدیده لباس شخصی نداریم و این بیشتر جوسازی است.وحیدی خاطرنشان کرد: شماها و همه عزیزان خبرنگار بارها مشاهده کردید نیروهای انتظامی و نیروهای بسیجی با لباس سر چهارراه‌ها بودند و نیازی نبود با لباس شخصی باشند و با همان لباس هم به وظایفشان عمل کردند ما چیزی به اسم لباس شخصی نداریم این بیشتر هیاهو تبلیغاتی و رسانه‌ای است.وی درباره بودجه وزارت کشور در لایحه بودجه سال ۱۴۰۲ بیان کرد: در بودجه باید همه را ببینند، ممکن است من درخواست بودجه بیشتری داشته باشم اما باید محدودیت‌های کشور را در نظر بگیریم. دولت باتوجه به همه محدودیت‌ها بودجه‌ای تنظیم کرده و سعی کرده است بهترین بودجه را با توجه به شرایط کشور داشته باشد، ما هم باتوجه به این چارچوب کار خواهیم کرد.

معاون توسعه و کارآفرینی وزارت کار:

ثبت بیش از ۹۰۰ هزار شغل

در کشور طی ۹ ماه اخیر

۷۰هزار میلیارد تومان تسهیلات اشتغال پرداخت شد



فارس | معاون توسعه کارآفرینی و اشتغال وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی ثبت بیش از ۹۰۰ هزار شغل در کشور طی ۹ ماه گذشته خبر داد و گفت: استان آذربایجان غربی وضعیت خوبی به لحاظ سطح فعالیت‌ها دارد چرا که ۲

فصل متوالی است که نرخ بیکاری در استان تک رقمی شده و در حال حاضر هفت درصد است.

محمود کریمی بیرانوند اظهار داشت: با توجه به اتفاقات بسیار خوبی که در حوزه بهبود فضای کسب و کار در کشور انجام شده و به نتیجه رسیده، امکان ایجاد شغل به تعداد مورد نیاز در دسترس است.

وی ادامه داد: البته در خصوص ثبت شغل‌های ایجادی ضمن سخت‌گیری خاص، با وزارتخانه‌ها تعامل داریم و این طور نیست که هر مصداقی را به عنوان اشتغال بپذیریم.معاون توسعه کارآفرینی و اشتغال وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی گفت: طی ۹ ماه سال‌جاری بیش از ۹۰۰ هزار شغل در کشور ثبت شد و در مدت باقی مانده نیز به‌طور قطع به یک میلیون تعهد اشتغال خواهیم رسید. کریمی بیرانوند افزود: در دولت سیزدهم اقدامات بسیار قابل توجهی در حوزه بهبود فضای کسب و کار اجرایی شده که پرداخت ۷۰ هزار میلیارد تومان تسهیلات اشتغال از نیمه دوم سال گذشته تاکنون در حوزه‌های مختلف، مانع زدایی از اعطای مجوزها، جان دوساره طرح‌های عمرانی، اتفاقات بسیار خوب در فعالیت بنگاه‌های نیمه فعال، مثبت شدن تجارت خارجی و مثبت شدن رشد اقتصادی از جمله این موارد است.معاون توسعه کارآفرینی و اشتغال وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی با اشاره به اینکه سامانه رصد، همه اتفاقات اشتغال در کشور را به صورت ریز ثبت می‌کند، اضافه کرد: این سامانه بیش از ۱۸ هزار کاربر در سطح کشور و دست‌انگشت‌های اجرایی دارد که همه اطلاعات اشتغالی توسط آنها ثبت می‌شود البته این موارد راستی آزمایی شده و در سه مرحله مختلف نظارت کامل بر روی آنها صورت می‌گیرد.کریمی بیرانوند درباره وضعیت آذربایجان‌غربی در حوزه اشتغال زایی گفت: این استان وضعیت خوبی به لحاظ سطح فعالیت‌ها دارد چرا که ۲ فصل متوالی است که نرخ بیکاری در استان تک رقمی شده و در حال حاضر هفت درصد است.وی تاکید کرد: در یک سال و نیم اخیر تعداد قابل توجهی از بنگاه‌های نیمه فعال در آذربایجان‌غربی به وضعیت خوبی رسیده و تسهیلات خوبی هم در حوزه اشتغال میان متقاضیان توزیع شده است.معاون توسعه کارآفرینی و اشتغال وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی تصریح کرد: همه این اتفاقات خوب منجر به رسیدن به حدود ۶۷ درصد از تعهدات اشتغالی استان در سال جاری شده که مطمئن هستیم تا پایان سال به سقف تعهد خواهیم رسید.

رئیس جمهور در آیین دریافت

استوارنامه سفیر جدید ونزوئلا:

اجرای توافقات ایران و ونزوئلا به گسترش

همکاری‌های دوجانبه کمک می‌کند



ایرنا | رئیس جمهور با بیان اینکه در سفر رئیس جمهور ونزوئلا به تهران توافقاتی مفیدی برای گسترش روابط دو کشور به دست آمده است، گفت: اجرای این تفاهم‌ها می‌تواند ظرفیت‌های متنوع دو کشور را در مسیر گسترش همکاری‌های دوجانبه عملیاتی کند.

آیت ا... سید ابراهیم رئیسی پیش از ظهر روز یکشنبه در آیین دریافت استوارنامه «خوزه رافائل سیلوا آپونته» سفیر جدید جمهوری بولیواری ونزوئلا با بیان اینکه روابط دو کشور بسیار صمیمی و دوستانه است، گفت: در سفر آقای مادورو به تهران ملاکرات سازنده‌ای داشتیم که به توافقات مفیدی برای گسترش روابط دوجانبه منتج شد.

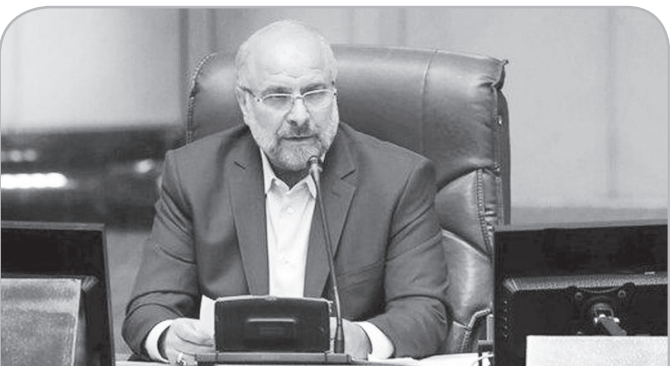
رئیس جمهور با اظهار امیدواری از اینکه در دوره ماموریت سفیر جدید ونزوئلا گام‌های موثری در مسیر اجرای این توافقات برداشته شود، افزود: اجرای این تفاهمات می‌تواند ظرفیت‌های متنوع دو کشور را در مسیر گسترش همکاری‌های دوجانبه عملیاتی کند.

رئیس‌ی در بخش دیگری از سخنانش با بیان اینکه روحیه استقلال‌طلبی مردم ونزوئلا آنها را به ملتی ممتاز و در منطقه تبدیل کرده است، اظهار داشت: تمایل امروز آمریکایی‌ها برای نزدیکی به ونزوئلا نه از سر دوستی بلکه ناشی از نیاز این کشور به منابع انرژی است.

«خوزه رافائل سیلوا آپونته» سفیر جدید جمهوری بولیواری ونزوئلا نیز در این مراسم با ابلاغ سلام رئیس جمهور و مردم ونزوئلا به آیت‌الله رئیسی تصریح کرد: ملت و دولت ونزوئلا قدردان حمایت‌های دولت و مردم ایران هستند و بنده در دوره ماموریتم تمام تلاش خود را برای گسترش و تقویت همکاری‌های اقتصادی دو کشور به‌کار خواهم گرفت.

رئیس مجلس:

مصیبت سقوط هواپیمای اوکراینی مثل روز اول بر سینه آحاد ملت ایران سنگینی می‌کند



امید است با پایان یافتن پیگیری فرآیند قضایی پرونده این حادثه که بر اساس سفارش‌های موکد رهبر معظم انقلاب با همکاری دستگاه‌های مسوول و مرتبط و حضور خانواده‌های جانب‌اختگان و نمایندگان آنها در جریان است، دادخواهی شهدای این حادثه در چارچوب قانون و به نحوه مقتضی اجابت شود.

عضو هیات رئیسه مجلس در واکنش به اظهارات حسن روحانی در دفاع از عملکرد دولت خود:

ساکت روحانی!

ایرنا | نماینده مردم قم در واکنش به اظهارات حسن روحانی در دفاع از عملکرد دولت خود گفت: به ایشان توصیه می‌شود هرگز سخن نگویند و همانند دو سال گذشته، همچنان سکوت کنند .

به گزارش خبرنگار پارلمانی ایرنا، احمدامیر آبادی

فراهمانی در نشست علنی امروز یکشنبه در نطق میان

دستور خود با گرمیادداشت سالروز شهادت سردار حاج

قاسم سلیمانی گفت: فردا ۱۹ دی ماه سالروز قیام مردم

بصیر قم در دفاع از حریم مرجعیت و رهبری دینی ملت

ایران است، قسمی که شهر خون و قیام نام گرفت و

همچنان با تمام کاستی‌ها پای نظام و انقلاب ایستاده

است.قم مرکز جهان تشییع و شهر اهل بیت پیامبر

اسلام است.

نماینده مردم قم با اشاره به حوادث دی ماه و کشف

حجاب در دوره رضا خانی گفت: در آن دوره زنان ایرانی

برای استفاده از چادر و روسری منع شدند اما زنان

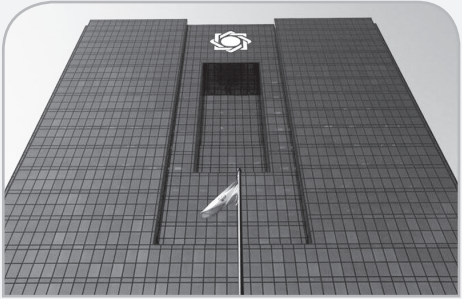
غیرتمند ایرانی زیر بار این نقشه شیطانی نرفتند امروز

زنان مسلمان ایرانی هرگز از ارزش‌های دینی و انقلابی

خود عقب‌نشینی نکردند و همواره در جامعه انقلابی با

با امضای معاون اول رئیس جمهور؛

افزایش سرمایه بانک مرکزی ابلاغ شد



ایرنا | معاون اول رئیس‌جمهور افزود

سرمایه بانک مرکزی، از محل اندوخته احتیاطی این بانک را ابلاغ کرد و به این ترتیب سرمایه بانک مرکزی به بیش از ۹۸ هزار میلیارد ریال رسید.

محمد مخبر مصوبه هیات وزیران مبنی بر افزایش سرمایه بانک مرکزی، از محل اندوخته احتیاطی بانک مرکزی به جهت تسریع در پیشبرد امور کشور را ابلاغ کرد.

بر اساس این مصوبه و به پیشنهاد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران، به استناد بند (هـ) ماده (۱۰) قانون پولی و بانکی کشور – مصوب ۱۳۵۱ – سرمایه بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران از محل اندوخته احتیاطی، از مبلغ ۶۹ هزار و ۳۹۵ میلیارد (۶۹,۳۹۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰) ریال به مبلغ ۹۸ هزار و ۱۴۳ میلیارد (۹۸,۱۴۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰) ریال افزایش می‌یابد.

اندوخته احتیاطی که در این مصوبه به عنوان منبع افزایش سرمایه بانک مرکزی قید شده، مجموع مبالغی است که از سود خالص سالانه، به این عنوان برداشت می‌شود.

افزایش سرمایه بانک مرکزی به صورت سالیانه در مجمع عمومی این بانک که به ریاست رئیس جمهور برگزار می‌شود، مورد بررسی و تصویب قرار می‌گیرد و میزان آن برای طی تشریفات قانونی به هیات وزیران پیشنهاد می‌شود.

شصت و دومین اجلاس مجمع عادی و فوق‌العاده بانک مرکزی ۲۹ آبان ماه با حضور آیتا... سید ابراهیم رئیسی رئیس جمهور برگزار شد؛ در این جلسه علی صالح‌آبادی رئیس کل وقت بانک مرکزی گزارشی از عملکرد مالی سال ۱۴۰۰ و همچنین شاخص‌های مالی سال ۱۴۰۱ ارائه کرد.

وزیر ارتباطات:

پیشرفت شبکه ملی اطلاعات به ۶۰ درصد رسید

احداث ۴۰۰ سایت ۵G در دهه فجر

بر اساس ارزیابی‌هایی که طبق شاخص‌های مورد توافق با مرکز ملی فضای مجازی انجام‌شده،



باوجود همه تلاش‌های صورت گرفته در سال‌های قبل، تا قبل استقرار دولت سیزدهم ۲۰ درصد پیشرفت داشت.

وزیر ارتباطات با بیان اینکه با تلاش شبانه‌روزی بخش ارتباطات و فناوری اطلاعات کشور و همکاران ما در وزارت ارتباطات، شبکه ملی اطلاعات امروز نزدیک به ۶۰ درصد پیشرفت داشته است، گفت: برای تحقق شبکه ملی اطلاعات در وزارت

وزیر آموزش و پرورش:

فرهنگیان صبوری کنند

مهر | وزیر آموزش و پرورش گفت: طبیعی است که رتبه بندی که برای اولین بار در حال انجام است مقداری با کندی پیش برود و ابهامات موجود در آن شفاف شود.

یوسف نوری در جانشین گردهمایی کشوری رؤسای ادارات مدارس و مراکز غیردولتی و توسعه مشارکت‌های مردمی و اعضای شورای هماهنگی مؤسسات مدارس غیر دولتی سراسر کشور در جمع خبرنگاران با اشاره به تعطیلی مدارس و استفاده از فضای مجازی گفت: ما شبکه دانش آموزی شاد را داریم که در منطقه مشابه آن وجود ندارد باید از سرمایه گذارانی که این شبکه را ایجاد کردند تشکر کنیم که با ایجاد

کسب‌وکارها در دستور کار دولت

قرار گرفته است، خاطرنشان کرد: این پروژه یک پروژه راهبردی برای کشور به حساب می‌آید و حداقل تا سه دهه آینده، کشور را بیمه خواهد کرد و به همین منظور برای ایجاد پوشش ۲۰ میلیون فیبر نوری منازل و کسب‌وکارها برنامه‌ریزی کرده‌ایم

وزیر ارتباطات با اشاره به اینکه اوایل شروع به کار این پروژه، عده‌ای تلاش می‌کردند آن را زیر سؤال ببرند و بنوعی آن را نشدنی جلوه دهند، گفت: با این حال خوشبختانه مقدمات تحقق این وعده فراهم شده است و به‌سرعت در سراسر کشور پروژه فیبر نوری در حال پیشرفت است و در حال حاضر بیش از سه میلیون پوشش ایجاد شده است و تا پایان دولت این عدد به همان ۲۰ میلیون پوشش خواهد رسید. البته تحقق آن قطعا نیازمند یک نیازمند عزم ملی و همراهی همه دستگاه‌های اجرایی و دخیل در این پروژه است.

وی همچنین با بیان اینکه در حوزه توسعه ارتباطات روستایی در چهارده ماه اخیر نزدیک به ۲۵۰۰ روستای جدید به شبکه ملی اطلاعات متصل شده‌اند، افزود: در حوزه افزایش سرعت اینترنت همراه نیز اقدامات خوبی انجام‌شده است و علاوه بر واگذاری فرکانس‌های جدید به اپراتورها در دهه مبارک فجر ۴۰۰ سایت ۵G در سراسر کشور راهاندازی خواهد شد.

این سکو از آموزش مجازی حمایت کردند.وزیر آموزش و پرورش در خصوص آخرین وضعیت رتبه بندی گفت: مراحل پایانی رتبه بندی در حال انجام است، بازنشتگان به مراحل پایانی خود رسیده است اما ابهاماتی در رتبه بندی برخی از همکاران وجود دارد که به تدریج در حال برطرف شدن است. طبیعی است که رتبه بندی که برای اولین بار در حال انجام است مقداری با کندی پیش برود و ابهامات موجود در آن شفاف شود.

وی ضمن تشکر از صبوری فرهنگیان در موضوع رتبه بندی افزود: می‌دانم فرهنگیان همچنان منتظر بمانند تا همکاران رتبه بندی را به درستی انجام دهند.

نوری در پاسخ به این سوال که ثبت وضعیت چند درصد از معلمان در رتبه بندی نهایی شده است، گفت: رتبه اول همه همکاران به جز همکارانی که قانون ثبت رتبه بندی آنها را منع کرده است، ثبت شده است. ابهام در رتبه برخی از معلمان وجود دارد که در حال بررسی است، رتبه بندی همکاران مهرآفرین هم انجام شده است، من به همکاران هم گفتم که با این لکه گیری‌ها رتبه بندی حتما تا پایان سال انجام خواهد شد و اعتبار داده شده برای امسال تخصیص خواهد یافت.

راه و مسکن

بذرش اعلام کرد؛

طبق لایحه بودجه ۱۴۰۲؛

در لایحه بودجه ۱۴۰۲، درآمد دولت از محل منابع حاصل از فروش نفت و فرآورده‌های نفتی تغییر چندانی نکرده است؛ بنابراین به نظر می‌رسد دولت تصمیمی برای افزایش قیمت بنزین ندارد. به گزارش ایستنا، یکی از نشانه‌های

اصلی برای تغییر قیمت بنزین، درآمد دولت حاصل از فروش نفت و فرآورده‌های نفتی است که پیگیری‌های ایستنا از لایحه تصویب شده دولت برای سال آینده نشان می‌دهد این عدد در سال آینده تغییر محسوسی نداشته است.

بنابراین می‌توان نتیجه گرفت، دولت قصدی برای افزایش قیمت بنزین در سال ۱۴۰۲ ندارد گفتنی است؛ لایحه بودجه ۱۴۰۲ در دولت تصویب شده است، پنجم دی ماه طی آملهای رسمی به مجلس شورای اسلامی ارائه کرده است که بر اساس آن

سال آینده افزایش قیمت بنزین نداریم

در صورت تصویب مجلس، قیمت بنزین ثابت می‌ماند لازم به ذکر است در جزئیات منابع بودجه دولت در لایحه ۱۴۰۱ نیز واگذاری دارایی‌های سرمایهای حدود ۴۰۸ هزار میلیارد تومان پیش‌بینی شده بود که نسبت به ۲۹۵ هزار میلیارد تومان بودجه

کلان

چرا لایحه بودجه ۱۴۰۲ به بهارستان نرسیده است؟



ایرنا | «چرا لایحه بودجه ۱۴۰۱ سروقت به بهارستان نرسید؟ آیا دولت مقصر این تاخیر است و علت آن چیست؟» اینها سؤالاتی است که این روزها در محافل رسانه‌ای مطرح می‌شود و برخی با انگیزه‌های سیاسی و جناحی نیز پاسخ‌های عجیب‌وغریبی به آن می‌دهند و یا سعی دارند، توپ را به زمین دیگری بزنند.

به گزارش ایرنا، واقعیت این است که هر ساله فرایند بودجه‌ریزی و تدوین لایحه بودجه از مردادماه آغاز می‌شود؛ امسال نیز این روند در زمان خود آغاز شد، اما مشکل اینجا بود که با گذشت مدت زیادی سیاست‌های کلی برنامه هفتم به دولت نرسیده بود و در نهایت ۲۱ شهریورماه سال جاری این سیاست‌ها به دولت ابلاغ شد. دولت در حالی که در حال تدوین لایحه بودجه بود، کار تدوین لایحه برنامه هفتم را آغاز کرده بود، با این حال این موضوع الان مطرح شد که دولت لایحه بودجه یا برنامه هفتم را راهی مجلس کند، هر چند بازوهای پژوهی دولت، تحقیق‌های بسیاری را برای برنامه هفتم تدوین کرده بودند؛ اما پرواضح است که وقتی تدوین سیاست‌ها مدت مدیدی در مجمع تشخیص مصلحت به درازا کشیده است، انتظار نوشتن چندهفتای برنامه درست نیست، مگر اینکه بخواهیم نتایج برنامه هفتم، به سرنوشت برنامه‌های قبلی دچار شود و یا روی کاغذ بماند. در ابتدا دولت با مجلس توافق کرده بود که ابتدا لایحه بودجه را بر اساس سیاست‌های کلی برنامه هفتم تقدیم مجلس کند و بلافاصله بعد از آن به تدوین برنامه هفتم را تقدیم کند، اما این روند از سوی مجلس تغییر کرد و عنوان شد دولت هر دو لایحه را با هم ارائه دهد.

دولت برای کوتاه‌کردن فرایند تدوین بودجه قوانین دائم بودجه را در لایحه جداگانه تقدیم مجلس می‌کند تا حجم و زمان رسیدگی به بودجه کاهش پیدا کرده تا بودجه شفاف شود ضمن اینکه این اقدام زمان زیادی از دولت گرفت.

بر اساس قانون دولت، بودجه شرکت‌های دولتی را اول ابان‌ماه به مجلس ارسال کرد؛ اما در مجلس اعلام وصول نشد، زرمزهایی از اعلام وصول‌نشدن لایحه بودجه تا عدم ارسال لایحه برنامه هفتم از سوی هیات رییس مجلس به گوش رسید و حالا بعد از گذشت بیش از ۱۰ روز از تقدیم شدن تبصره ها، مصارف و منابع کلان که بر اساس درخواست مجلس اینگونه تقدیم شده، اعلام وصول نشده است.

به هر حال بعد از نهایي نشدن مصوبه مجلس و ترسیدن به دولت، این هفته جداول بودجه راهی مجلس می‌شود و هم‌زمان کار تدوین برنامه هفتم مراحل نهایی را در سازمان برنامه و بودجه طی خواهد کرد.

مفتح به نقل از میر کاظمی:

تا پایان سال کسری بودجه نداریم

ایستنا | سخنگوی کمیسیون برنامه و بودجه مجلس از نشست مشترک این کمیسیون با مسعود میرکاظمی، رییس سازمان برنامه و بودجه خبر داد و گفت که طبق گزارش آقای میرکاظمی تا پایان سال کسری بودجه نخواهیم داشت.

محمدمهدی مفتح در توضیح جلسه امروز کمیسیون برنامه و بودجه گفت: با اشاره به نشست عصر امروز کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات با رئیس سازمان برنامه بودجه تاکید کرد: این جلسه با حضور رئیس سازمان برنامه و بودجه جهت ارائه گزارشی درباره وضعیت منابع و مصارف بودجه ۱۴۰۱ تشکیل شد؛ طبق گزارش ارائه شده تا پایان سال کسری بودجه ای نداریم. این موضوع مهمی است چون کسری بودجه می تواند منجر به تورم و افزایش پایه پولی شود.

وی اضافه کرد: همچنین طبق توضیحات آقای میرکاظمی درآمدهای بودجه سال ۱۴۰۱ به طور کامل محقق شده است.

زیرساخت‌ها شده، بنابراین تأمین منابع را به‌صورت واریز ۱۰ هزار میلیارد تومان به صندوق ملی مسکن می‌طلبید تا بخشی از آن برای مسکن مهر و بخش دیگر برای ما به تفاوت و جبران کسری سود بانک‌ها صرف شود که در این راستا تکمیل مسکن‌های بالای ۶۰ درصد پیشرفت ساخت، در دستور کار است.

■ **اجرای نظام‌نامه‌های ساخت مسکن با وزارتخانه‌ها** وزیر راه و شهرسازی به توافق با دستگاه‌هایی که در خصوص ساخت مسکن ایفای نقش می‌کنند، اشاره کرد و گفت: کارهای نهادی با دستگاه‌های اجرایی و شرکت‌های بزرگ در راستای تأمین مسکن کارکنان زیرمجموعه خود انجام شده است تا علاوه بر تحقق هدف دولت در حوزه مسکن، این سازمان‌ها به‌عنوان محرک‌های اصلی ساخت مسکن وارد عمل شوند.

لازم به ذکر است، امروز یک صد و بیست و چهارمین جلسه کمیته تخصصی ستاد هماهنگی اقتصادی دولت با موضوع پیشنهادات وزارت راه و اقتصاد برای ساخت سالاته یک میلیون مسکن با حضور محسن رضایی معاون اقتصادی رئیس‌جمهور، مهرداد بذریاش وزیر راه و شهرسازی و فرهاد رهبر دستیار اقتصادی رئیس‌جمهور در ساختمان شهید دامن‌ان وزارت راه و شهرسازی برگزار شد.

شهرسازی خاطرنشان کرد: در این حوزه نیز کارهای ستادی و پشتیبانی برای اجرای وعده ۴ساله دولت، انجام شده است. مطالبه اصلی دولت این است که اجرای قانون جهش تولید مسکن به سرمنزل مقصود برسد. وی ادامه داد: با توجه به مشکلات پیش‌رو به‌ویژه در بخش تأمین مالی و تورم، کار این بخش سخت‌تر شده است.

وزیر راه و شهرسازی در خصوص تأمین زمین و اراضی موردنیاز برای این هدف‌گذاری افزود: بخشی از زمین‌ها در مالکیت وزارتخانه و شهرهای جدید است؛ اما مطابق قانون جهش تولید مسکن سند بخش دیگر بایستی به وزارت راه و شهرسازی منتقل شود.

■ **انجام مسکن‌های مهر نیمه‌کاره با منابع صندوق ملی مسکن**

بذریاش با تأکید بر اینکه کار حوزه مسکن در چند بخش انجام می‌شود، گفت: بیش از ۲۰۰ هزار مسکن مهر نیمه‌تمام باقی مانده که درصد پیشرفت‌های مختلف دارد و تعدادی از آنها تا پایان سال از طریق منابع صندوق ملی مسکن قابل انجام است.

وی با اشاره به سفر رئیس‌جمهور به شهر جدید پرند، خاطرنشان کرد: یکی از بحران‌های موجود، مسکن‌هایی است که مردم وجه آن را پرداخت کرده؛ اما هنوز تحویل نگرفتند، این در حالی است که منابع آن صرف

وی افزود: از سوی دیگر با ارائه تسهیلات بانکی، ساخت و ساز تقویت و افزایش خواهد یافت و انتظار می‌رود سقف وام از ۲۵۰ میلیون تومان تا ۵۰۰ میلیون اضافه و زمان بازپرداخت نیز افزایش یافته تا قدرت مالی بالاتری به اشخاص برای ساخت و ساز داده شود

■ **جوش تولید مسکن، مطالبه اصلی از وزارت راه و شهرسازی**

بذریاش با اشاره به بخش مسکن و



دولت با بیان اینکه مسکن و حمل و نقل دو حوزه اصلی برنامه‌های وزارت راه و شهرسازی است، افزود: این دو موضوع اگرچه اشتراکاتی دارند، اما تلاش‌های متفاوتی می‌طلبند و تا کنون برای آنها دو شورای حمل و نقل و مسکن تشکیل و به صورت هفتگی جلسه برگزار می‌شود.

وی اضافه کرد: در بخش نوسازی بافت فرسوده طرح‌های انگیزشی و بسته‌های

بانک

بانک مرکزی اعلام کرد

عزل رؤسای برخی شعب و اقدامات تنبیهی برای متخلفان سود سپرده بانکی



بازرسی‌های میدانی بانک مرکزی از شعب بانکی در زمینه رعایت ضوابط این بانک در مورد نرخ سود سپرده‌های بانکی از روز گذشته آغاز و اقدامات تنبیهی لازم در مورد بانک‌ها و شعب متخلف انجام شد.

به گزارش ایستنا، طبق اعلام بانک مرکزی، با محرز شدن تخلف چندین شعبه بانکی در این زمینه، اقدامات لازم در خصوص عزل رؤسای شعب مذکور اجرایی شد و برخی از شعبه‌ها نیز مشمول سایر اقدامات تنبیهی شدند.

همچنین بر اساس این بازرسی‌ها، اکثر شعبه‌های بانکی نسبت به رعایت نرخ سود قانونی اقدام کرده و به ضوابط ابلاغی مربوطه از سوی بانک مرکزی پایبند بودند.

بازرسی‌های میدانی بانک مرکزی از شعبه‌های شبکه بانکی در تهران و استان‌های مختلف در قبال لزوم رعایت نرخ سود سپرده‌های بانکی، امروز و روزهای آینده نیز ادامه دارد.

گفتنی است؛ بانک مرکزی ۱۳ دی ماه امسال در بخشنامه‌ای خطاب به شبکه بانکی با تأکید بر لزوم پایبندی بانک‌ها در خصوص نرخ مصوب سپرده‌های بانکی از اعمال اقدامات تنبیهی برای بانک ها و مؤسسات اعتباری متخلف خبر داد و تأکید کرد که ضمن ابلاغ اخطار و تذکر به بانک ها و مؤسسات اعتباری ناقض نرخ‌های سود موصوف ها و برخورد با آن‌ها از طریق هیأت انتظامی بانک‌ها اقدامات زیر در خصوص بانک‌ها و مؤسسات اعتباری متخلف در دستور کار این بانک قرار می گیرد: - تعطیلی یا غیر فعال کردن شناسه اختصاصی شعب متخلف

- مدنظر قرار دادن تخلفات مذکور به عنوان تخلفات حایز اهمیت در تصمیم‌گیری برای صدور تأییدیه صلاحیت مدیران بانک‌ها و مؤسسات اعتباری

- بازنگری در حدود رشد مجاز مقرر در ضوابط ناظر بر کنترل مقداری ترازنامه

- بازنگری در تعداد شعبه و باجه

- مدنظر قرار دادن تخلفات موصوف در بررسی های مربوط به صدور مجوزهای موردنیاز بانکو مؤسسه اعتباری از جمله مجوزهای برگزاری مجمع، افزایش سرمایه، ارائه خدمات ارزی و ...

- عزل رؤسای شعبی که در رعایت ضوابط نرخ‌های سود مرتکب تخلف شده‌اند از سوی بانک

و مؤسسه اعتباری

همچنین شورای هماهنگی بانک‌ها و کلنوں

بانک‌های خصوصی در اطلاعیه‌ای مشترک بر لزوم رعایت نرخ سود بانکی در بانک مرکزی بر رعایت تاکید کردند.

بر اساس اعلام شورای هماهنگی بانک‌ها و

کلنوں بانک‌های خصوصی و مؤسسات اعتباری، از دیروز بازرسان بانک مرکزی بر رعایت

مقاد این اطلاعیه نظارت جدی خواهند دشت.

شروط معافیت از مالیات بر عایدی سرمایه

کل درآمد یا وجوه دریافتی فوق با رعایت مفاد فصل ششم قانون مالیات‌های مستقیم، مشمول مالیات موضوع ماده(۱۲۴) این قانون می‌شوند.
■ **چه مواردی مشمول مالیات بر عایدی سرمایه نمی‌شود؟**

اما ماده ۱۳ این طرح که به عنوان ماده(۵) به قانون مالیات‌های مستقیم الحاق می‌شود به دارایی‌هایی اشاره دارد که مشمول مالیات بر عایدی سرمایه نمی‌شوند:

بر اساس بند الف ملک مسکونی متعلق به «اشخاص غیرتجاری با بالای ۱۸ سال» که دوره تملک آن بیش از دو سال باشد و ملک مسکونی دیگری متعلق به اشخاص مذکور نباشد.

طبق تبصره یک این بند، هر شخص حقیقی به تعداد همسر و «فرزند بالای ۱۸ سال» وی که ملک مسکونی به آنها تعلق ندارد،



هستند.
آیین‌نامه اجرایی این تبصره حداکثر شش ماه پس از لازم‌الاجرا شدن این ماده، توسط سازمان با همکاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور تهیه می‌شود و به تصویب هیئت وزیران می‌رسد.بر اساس تبصره سه، اشخاص حقیقی اعم از ایرانی و خارجی صرفاً نسبت به درآمد حاصل از فعالیت‌های شغلی، مشمول مالیات بر درآمد مشاغل هستند و در مورد سایر معاملات دارایی‌های موضوع این ماده که خارج از فعالیت‌های شغلی آنها است، پس از استقرا کارپوشه غیرتجاری برای اخذ مالیات موضوع این فصل، اشخاص مذکور صرفاً مشمول مالیات موضوع این فصل هستند و مشمول مالیات موضوع ماده (۹۳) این قانون نمی‌شوند.

تبصره چهار حاکی از آن است که اخذ مالیات موضوع این فصل در خصوص اشخاص غیرتجاری مشروط به استقرار کارپوشه‌های غیرتجاری سامانه مودیان با رعایت مفاد قانون پایه فروشگاهی و سامانه مودیان است و چنانچه تکلیف مذکور انجام نشود، سازمان مجاز به مطالبه و اخذ مالیات مذکور نیست.

بر اساس تبصره پنج در صورتی که درآمد یا وجوه دریافتی ناشی از فروش دارایی‌های موضوع ماده(۳) و (۴) این ماده به اشخاص موضوع بندهای (۳) و (۴) جزء (ج) ماده (۱۶)مکرر) قانون پایه‌های فروشگاهی و سامانه مودیان باشد، درآمد یا وجوه دریافتی مذکور مشمول مالیات بر عایدی سرمایه و در غیر این صورت

طرح نشده است.

■ **چه مواردی مشمول مالیات بر عایدی سرمایه می‌شود؟**

طبق ماده ۱۲ این طرح که قرار است به عنوان ماده(۴) قانون مالیات‌های مستقیم الحاق شود، کلیه اشخاص غیرتجاری «انتقال دهنده عین» یا «واگذارکننده حق» در خصوص انتقال دارایی‌های زیر، در کلیه مناطق کشور از جمله مناطق آزاد تجاری-صنعتی و ویژه اقتصادی، مشمول مالیات بر عایدی سرمایه هستند:

۱- املاک با انواع کاربری و حق واگذاری

محل

۲- انواع وسایل نقلیه مشمول مقررات مربوط به شماره‌گذاری

۳- انواع طلا، نقره، پلاتین، مسکوکات طلا، نقره، پلاتین و جواهرآلات

۴- انواع ارز تبصره‌های ماده ۱۲

ماده ۱۲ دارای پنج تبصره است که شامل موارد زیر می‌شود:

تبصره یک این ماده حاکی از آن است که انتقال دارایی‌های موضوع بند(۱) و (۲) این ماده در صورت پرداخت مالیات بر عایدی سرمایه، حسب مورد از پرداخت مالیات نقل‌وانتقال موضوع ماده(۵۹) این قانون» و «مالیات نقل و انتقال موضوع ماده(۳۰) قانون مالیات بر ارزش افزوده» معاف هستند، این حکم در رابطه با انتقال دارایی‌های مذکور از طریق تنظیم یا



دوشنبه ۱۹ دی ۱۴۰۱ • ۱۶ جمادی‌الثانی۱۴۴۴ • سال نهم • شماره ۷۲۵

فرهنگ‌گوهر

سینما، جهان

زمانه داستان کوتاه است

نه رمان!

ایستنا | صمد طاهری رمان را متعلق به قرن هجدهم دانسته و می‌گوید: زمانه ما دوران شتاب و سرعت است، دیگر آدم‌ها این فراغت را ندارند که طلی چندماه یک رمان قطور چندجلدی بخوانند. این داستان‌نویس درباره فعالیت‌های خود و این‌که کتاب جدیدی آماده چاپ دارد پا نه گفت: در حال جمع‌آوری یک مجموعه داستان هستم، احتمالاً تابستان یا پاییز سال آینده منتشر خواهم کرد؛ در نظر دارم یک مجموعه داستان با ۱۰ داستان کوتاه بنویسم که چهار- پنج‌تا از داستان‌هایش را نوشته و چهار- پنج‌تا طرح داستان نیز در ذهن دارم. داستان‌های نوشته شده هنوز جزئیاتی دارند و باید بازنویسی شوند. فکر می‌کنم ۶ ماه طول می‌کشد تا آماده شود. او تفاوت داستان‌های جدید با مجموعه‌های قبلی‌اش را در شیوه روایت آن‌ها بیان کرده و گفته: هر نویسنده‌ای جهان ذهنی خود دارد و در همان جهان ذهنی می‌نویسد، در واقع یک خط مسیر ذهنی را دنبال می‌کند و فقط مضمون و سوزه‌هایش متفاوت است. طاهری درباره این‌که از داستان‌های این مجموعه بومی خواهد بود، اظهار کرد: هر نویسنده‌ای در هر جای جهان که زندگی کند، درباره اتفاقات سرزمین خود می‌نویسد، با این نگاه هر نویسنده‌ای را می‌توانیم بومی اطلاق کنیم. اما بومی‌نویسی به معنای خاص به این معناست که نویسنده درباره یک منطقه خاص و مسائل خاص آن منطقه، بنویسد. اگر بخوانم مثال بزنم، مجموعه داستان «لالی» بهرام حیدری در این نوع قرار می‌گیرد. این مجموعه شامل ۲۵ داستان است که در روستای لالی می‌گذرد، آدم‌ها همان هستند و تکرار می‌شوند، مسائل اجتماعی و عاطفی جامعه در محدوده همان روستا می‌گذرد. اما کارهای من متفاوت است، داستانی دارم که رزال است، داستانی دارم که فالتزی است یعنی همه داستان‌هایم صرفاً ژانریستی نیستند، شخصیت‌ها در داستان‌های مختلف، متفاوت هستند. داستان در مناطق مختلف از تبریز و تهران گرفته تا شمال و جنوب می‌گذرد. البته منظورم این نیست اگر داستان فقط در یک محدوده بگذرد عیب است یا حسن، مجموعه «لالی» که عنوان کردی، یکم از درخشان‌ترین مجموعه داستان‌های زبان فارسی است. نویسنده «رخ‌شیر» و «شکار شبیه» درباره «داستان کوتاه» که به نظر سبکی سهل و متنوع در داستان‌نویسی، گفت: از نظر من که ۴۶ سال است در زمینه داستان کوتاه کار می‌کنم، نوشتن داستان کوتاه کار سختی است. مجال نوشتن کوتاه است و شما باید در یک مجال کوتاه حرف خود را بزنید و از نظر داستانی هم هیچ‌کمبودی نداشته‌باشید. داستان کوتاه‌مانندمنیاتیاتوکاری است. هر حرکت اضافی مانند جمله یا پاراگراف اضافی توی ذوق می‌زند. اما رمان امکان مایور بیشتری را به نویسنده می‌دهد، نویسنده می‌تواند هرچه می‌خواهد شرح دهد. ما نویسنده‌های جهانی داریم که فقط رمان می‌نویسند زیرا رمان مجال بیشتری برای حرف زدن به آن‌ها می‌دهد. همانطور که گفتم داستان کوتاه منیاتیوری بوده و ظریف‌کاری دارد. او درباره توجه خود به داستان کوتاه، افزود: همان‌طور که گفتم هر نویسنده‌ای جهانی ذهنی خود را دارد، یک نویسنده صرفاً رمان‌نویس است مثلاً علی‌محمد افغانی –نویسنده «شوهر آهو خانم» که چند رمان دیگر هم دارد اما او یک داستان کوتاه ندارد، زیرا جهان ذهنی‌اش رمان است یا دولت‌آبادی را به نحوی می‌توان رمان‌نویس دانست و عکس هوشنگ گلشیری که داستان کوتاه نویسد. بی‌د به حوزه داستان کوتاه از قاضی ریجاولی، حسن احمدزاده و حسن بهرامی می‌توان نام برد. خود من بر اساس دنیای ذهنی و علاقم، داستان کوتاه می‌نوسم. البته کار بلند هم دارم، مثلاً داستان بلند «گرگ هیچ درختی» و «پیرزن جوانی که خواهر من بود». طاهری در توضیح این‌که به‌نظر می‌رسد مردم هم به خواندن داستان کوتاه تمایل نشان داده‌اند، گفت: رمان متعلق به قرن ۱۸ و ۱۹ است. قرن بیستم، قرن دلسان کوتاه است که با ادگار آل‌پو و چخوف معرفی می‌شود. زمان ما زمانه شتاب و سرعت است، هر روز شاهد این هستیم که یک تکنولوژی جدید ابداع و وارد زندگی ما می‌شود. در زمینه مطالعه هم آدم‌ها دیگر فراغت این‌که ماه‌ها بنشینند و رمان قطور چندجلدی بخوانند ندارد، کمتر این فراغت حاصل می‌شود و آدم‌ها فرصت مطالعه ندارند. صمد طاهری با بیان این‌که رمان جهان جایگاه خاص خود را دارد، اظهار کرد: مردم در سال‌های اخیر به داستان کوتاه تمایل نشان داده‌اند. چند سالی یک می‌شود گونه «داستانک» ابداع شده، یک داستان نیمه‌فخه یا یک صفحه‌ای. فکر می‌کنم امروز داستان کوتاه ترد بیشتری دارد، زیرا شما با گذشتن دو ساعت وقت، یک داستان خوانده و آنچه را که می‌خواهید، دریافت می‌کنید.

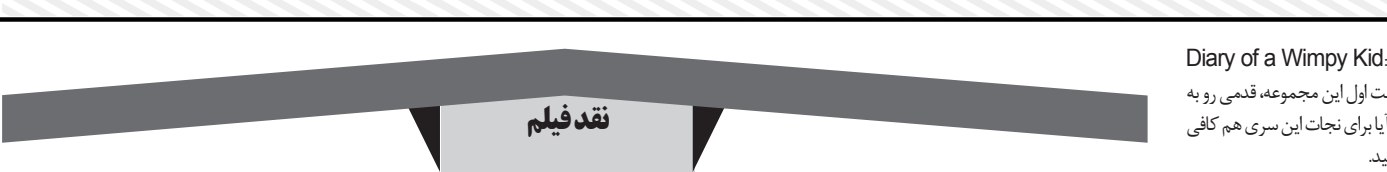


تسنیم | کتاب صوتی «آنگاه به پایان رسیدیم»، نوشته جوشو

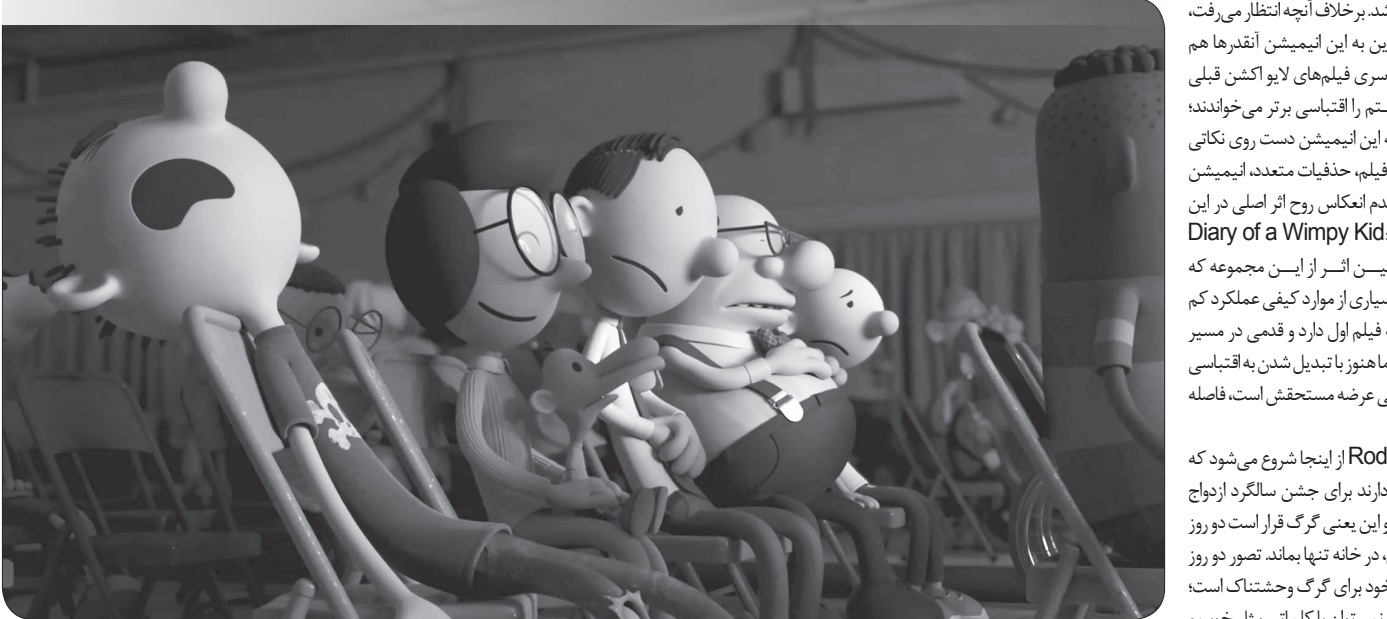
آفریس با ترجمه علی فامیان و صدای حامد فعال از سوی انتشارات نسیان منتشر شد. «آنگاه به پایان رسیدیم»، یکی از افتخارآمیزترین آثار داستانی آمریکا در سال ۲۰۰۷ بود. جاشوا فریس در این رمان ماجرای همکاری را روایت می‌کند که در ازانس تبلیغاتی مشغول به کارند و با کاهش تقاضای مشتریان، به مشکلات مالی و شخصی دچار می‌شوند. این اثر پر فروش ملی، جوایز متعددی برای بهترین رمان اول‌راژ آن خود کرد. اولین رمان جاشوا فریس که مانند طوفان جوایز و افتخارات سال ۲۰۰۷ را درو کرد، شرحی کم‌نظیر از زندگی کارمندانی است و با قلمی جذاب و طنز از روابطی می‌گوید که در محل کار شکل می‌گیرد، از اتفاقات خوشحال‌کننده یا اسفناوری که در این محیط رخ می‌دهد و از ما می‌خواهد با نگاهی جدید به اطراف خود نگاه کنیم. این رمان روایت یک خانواده کاری است که در ازانسی تبلیغاتی در شهر سانگویی آمریکا زندگی می‌کنند. شافلان تامپسون این شرکت را می‌پسود به کنودی می‌زیند و بر از حیات تشبیه کرد که زنبورهاش همیشه مشغول فعالیت‌اند. آن‌ها پرنارزی از سمتی به سمت دیگری می‌روند و به نظر خستگی‌ناپذیر می‌آیند. شخصیت‌های کتاب صوتی آنگاه به پایان رسیدیم مضممند که بر روزمرگی‌های کارشان غلبه کنند و شخصاً برای ایجاد نشاط آستین بالا می‌زنند. جاشوا فریس که در زمان تألیف کتاب ۳۳ سال داشت روحیه هیجان‌طلب مردم قفقاز را به‌خوبی در لحن هم گنجانده است، او توانسته جوایز و عناوینی چون کتاب پر فروش ملی (۲۰۰۷)، فاینالست جایزه ملی کتاب داستانی (۲۰۰۷)، برنده جایزه بهترین رمان اول‌راژ از Pen Heningway در سال ۲۰۰۷، دومین بلند گاردین برای جایزه رمان اول (۲۰۰۷)، برنده جایزه PEN Robert W. Bingham در سال ۲۰۰۸، نامزد لیست بلند فاینشال تایمز برای بهترین کتاب تجاری (۲۰۰۷)، و برابری این کتاب از آن خود کند.

برنده آمریکایی جایزه گرمی به خاطر نگهداری غیرمجاز اسلحه دستگیر شد

مت شولتز بازیگر و خواننده گروه راک «Cage the Elephant» به دلیل نگهداری بدون مجوز اسلحه دستگیر شد. پلیس نیویورک پس از کشف دو اسلحه از مت شولتز در اتاقش در هتل باوری او را دستگیر کرد. این خواننده آمریکایی در حالی دستگیر شد که مجوز حمل سلاح نداشت. به نوشته دیلی میل، پلیس پس از آن به سراغ شولتز رفت که یکی از کارمندان هتل چهارشنبه شب او را در حال حمل سلاحی به دستشویی هتل دیده بود. پلیس پس از اطلاع کارمند هتل روز پنجشنبه به سراغ شولتز رفت و او را دستگیر کرد. مت شولتز نوازنده، خواننده و هنرپیشه آمریکایی است که از فیلم‌ها یا برنامه‌های تلویزیونی که او در آن نقش داشته می‌توان به سریع و خشمگین، سریع و خشمگین ۵، آقای بروکس، ترانسپورت، پسر‌ها و دختر‌ها و قلب فریبکار اشاره کرد. شولتز با همراهی برد شولتز برادر بزرگترش و جرد چمپین، دانیل تیچنور و لینکلن پریش گروه **Cage the Elephant** را تشکیل داد.



نقد انیمیشن دفترچه خاطرات یک بی عرضه: قوانین رودریک



حاصل نشد. درواقع این انیمیشن بخش اول داستان کتاب را که به شخصیت رودریک، نقش وی در دنیای گرگ و تاثیرات خواسته و ناخواسته‌اش روی زندگی او می‌پردازد اما او دقیقاً از کدام مشکلات صحبت می‌کند؟ در چند دقیقه حضور رودریک در این سری تا این لحظه خبری از مشکلاتی بین آن‌ها نیست، حتی در دیالوگ اولیهی گرگ در ابتدای فیلم هم به جز تمایل وی به برقراری ارتباط با رودریک، به مشکل خاصی اشاره نمی‌شود. درواقع نه فقط پایان، بلکه حتی لحظاتی در میانهی فیلم که اوضاع برای مدت کوتاهی میان گرگ و رودریک بهتر می‌شود نیز کمی تا قسمتی رنگ می‌یازد. خوب شدن رابطهی گرگ و رودریک وقتی می‌توانست تجربه‌ای تأثیرگذار باشد که همچون فیلم لایواکشن این قسمت، ابتدا نظاره‌گر آنچه معمولاً میان این دو است می‌دیدیم و بعد ارزش واقعی این لحظات خوب را می‌فهمیدیم شخصیت رودریک هفلی در حال لمس صفحه گوشی با چوب درامز و گرگ هفلی در این فیلم «Diary of a Wimpy Kid» در فیلم اول، مدت زمان کوتاه و سرعت روایت کند فیلم باعث شده بود که بسیاری از لحظات مهم منبع اقتباس که اطلاعات مهمی را درمورد گرگ و ارتباطش با دنیای بیرون خود روایت می‌کردند، مثل اینکه نقش گرگ در تئاتر مدرسه، به تصویر کشیده نشوند و از همین رو بخشی از شخصیت گرگ در این اقتباس گم می‌شود. از آن‌جا که مدت زمان انیمیشن دوم از اثر اول بیشتر بود، امید می‌رفت که این مشکل کمتر احساس شود، اما با تکرار همان ضرب آهنگ آرام روایت قبلی، پشیرفت چندانی در این زمینه

می‌کنند و تجودِی روایت طوری است که انگار برخی از مشکلات پیش آمده صرفاً از روی تصادف بوده و تقصیری از سوسی گرگ وجود ندارد. این مسئله در خیلی از موارد باعث می‌شود حس کنیم گرگ تمام مدت صرفاً به خاطر رفتارهای رودریک مجازات می‌شود. باید در نظر داشت که گرگ هفلی شخصیتی است که در اغلب اوقات با مشکلاتی زاده از رفتارهای خودش دست‌وپنجه نرم می‌کندولین و پر رنگ‌ترین نشانه از رابطه بین این دو برسرار را در همان لحظات آغازین فیلم، در مهمانی گرگ مشاهده می‌کنیم، کاری که رودریک با گرگ در مهمانی می‌کند، تنها یکی از موارد متعدد بدرفتاری‌های اوست؛ از دروغش درمورد پروژه‌ی علوم گرفته، تا تلاش برای نابود کردن زندگی اجتماعی گرگ، خصوصیات رودریک باعث می‌شوند که نتوانیم او را یک برادر خوب خطاب کنیم، ریشه‌ی برخی از رفتارهای رودریک، مانند تلاشش برای گول‌زدن مادرش با هدف دریافت پول بیشتر، یا بدخلفی‌های مداومش با گرگ را به حس و حال سرکشی نوجوانی ربط داد، اما نباید این مسئله را نادیده گرفت که خود گرگ نیز با برخی رفتارهایش کمک زیادی به بهتر کردن این رابطه نمی‌کند و اگر بخواهیم تصویر کلی را ببینیم، این رابطه از هر دو طرف مسموم شده است. در این فیلم اما شخصیت‌ها، بیشتر گرگ، کم‌تر اشتباه

فیلم «صفر و یک»

تأملی بر فیلم «صفر و یک»؛ کلیشه‌های موفقیت چه بر سر احساس خوشبختی می‌آورند؟

ایرنا | کودکی که با دیدن کفش‌های پلاری خود و مقایسه آن با خودروی مردی که جلوی پایش ترمز زده، آرزو می‌کند به اندازه‌ی او خوشبخت باشد اما در عرض چند ثانیه زاویه‌ی دیدش به خوشبختی عوض می‌شود؛ وقتی که پیاده شدن مرد از خودرو را تماشا می‌کنند. ایرنا همان لحظه‌ای‌ست که دنیای کودک شروع می‌کند به بزرگ‌تر شدن، دیدش افق پیدا می‌کند و یکباره همت بود، زده به عصای زیر بغلی که جای پای نداشتن مرد را ندیده ار گرفته، خیره می‌شود و یادش می‌افتد دو پای سالم داشتن نعمت بزرگتری است در برابر خودروی گران‌قیمت. دشتن، بروز این انقلاب درونی و بلوغ حاصل از آن آنجاییست که کودکان سر به آسمان بلند می‌کنند و با هم ادبانی کودک‌کار کار خدا را شکر می‌کنند. «خدا عاشق من!» آدم‌ها خیلی وقت‌ها خوشبخت بودن را با احساس خوشبختی خلط می‌کنند. کلیشه‌سازی رسانه‌ای هم در این خطای ذهنی بی‌تأثیر نیست، بلکه منتهم ردیف اول این قضیه رسانه‌ها هستند و متولیان فرهنگی، روزبندی‌شان، پرسه در پال‌ها و شیراها، «تدارک سال گذشته، اصرار عجیبی دارند به کلیشه‌سازی ده‌ها برنامه و همایش و جشنواره سربرمی‌آورند برای انتخاب افراد موفق؛ از رتبه‌های برتر کنکور گرفته تا کسانی که خوشبخت بودن و احساس خوشبختی کردن دو چیزند و برای درک این تمایز، باید ذهن از کلیشه‌ها خالی بشود. اما فیلم کمی شتابزده و ناخسته عمل کرده است. دال مرکزی روایت همان انقلاب درونی سبک کودک کار است. ولی ما بیشتر از آنکه شاهد فرایند این انقلاب باشیم، داریم دعوی دو راننده را تماشا می‌کنیم؛ خرده روایتی که چندان در خدمت روایت اصلی درنیامده می‌شد با حذف برخی صحنه‌های کل‌درشت و شعاری و حذف خردروایت‌های غیرضروری، روی این مفهوم بیشتر و عمیق‌تر مانور داد. این موضوع، اشتقاق پرداخت بهتر و عمیق‌تر را داشت و دارد. تلاش هدفمند، به نوعی وجه تمیزه آدمی است از سایر موجودات. این تلاش هدفمند از تالقی دو مفهوم حاصل می‌شود: نداشتن و میل به کسب. انسان وقتی چیزی را نداشته باشد و میل درونی داشته باشد برای به دست آوردنش، اینجا نقطه‌ی آغاز روند تلاش اوست تا وضعیت موجود را برساند به وضعیت مطلوب و این سیر هیچ وقت تمامی ندارد. تلاش برای رسیدن به یک سنی قبولی در کنکور، در سنی به دست آوردن شغل و درآمد بیشتر. از طرفی شاید بشود تلاش را ذیل مفهومی به اسم خوشبختی جا داد. خوشبختی همان نقطه‌ی مطلوبی است که آدمی برای رسیدن به آن آرزو می‌ورواند و خودش را به آب و آتش می‌زند.

که ضمن عمق بخشیدن به کارکترهای پدر و پدربزرگ گرگ، در جهت پیغام اصلی فیلم قرار می‌گیرد و افزونه‌ای به یادماندنی و تأثیرگذار محسوب می‌شود؛ دو تن از سه پسر پدربزرگ، عمو و پدر گرگ، مدت‌ها است با یکدیگر قطع از ارتباط کرده‌اند و این به یک رنگ هشدار برای گرگ و رودریک بدل می‌شود که اگر ایشان تغییری در رابطه‌ی فعلی خود ایجاد نکنند، ممکن است آینده‌ی مشابه داشته باشند. این تابلوی خطر نقش اصلی خود را در لحظات پایانی فیلم ایفا می‌کند و منجر به بیان کلماتی از زبان گرگ هفلی می‌شوند که نزدیک‌ترین چیزی به عذرخواهی هستند که می‌توانیم از زبان او بشنویم.

قسمت اول این ربیوت بعضاً از وجود زوایای دوربین و پوینمایی سؤال برانگیز رنج می‌برد. با اینکه **Rodrick Rules** کاملاً این مشکلات را حل نکرده، اما لوک کریمیک جوان تا حدودی توانسته در پوشش این نقاط ضعف خوب عمل کند. نکته‌ای که اما هنوز مورد انتقاد عدی زیادی از بینندگان قرار می‌گیرد، مدل‌های شخصیت‌ها و ترجمه‌ی آن‌ها در دنیای سبهدی است. دیزنی پلاس با انتشار نمایش اولیهی انیمیشن این سری ربیوت، تقریباً تمامی طرفداران مجموعه را هیجان زده کرد. سود در این نمایش به نظر می‌رسد که این سری با حفظ سبک طراحی خاص جف کینی، قصد دارد در زمینه‌ی جلوه‌ی بصری، به جای پای **The Peanuts** و **Snoopy & Charlie Brown**. این Movie بگذارد و بینندگان شاهد یک ترکیب دلچسب از پوینمایی سسه‌بعدی و دو بعدی باشند. نتیجه‌ی نهایی اما فاصله‌ای قابل توجهی با آنچه پیش‌تر در تیزر معرفی دیده شده بود، داشت.

با اینکه نمی‌شود جلوه‌ی بصری این اثر را ضعیف و غیر قابل دیدن خواند، اما به‌عنوان انیمیشنی که نام دیزنی، هر چند در جایگاه ناشر، را به دوش می‌کشد، سبک و سیاق پوینمایی اثر قدیمی و آزارن به نظر می‌رسد؛ به‌طور خلاصه، جلوه‌ی بصری این اثر بیشتر به انیمیشن‌های استودیوهای مستقل در دهی ۲۰۱۰ شباهت دارد، تا یک اثر اورجینال دیزنی. این پایین آورده شدن کیفیت نسبت به تیزر معرفی دوباره، آتش بحث‌هایی در زمینه آثاری که مستقیماً برای سروس‌های استریم ساخته می‌شوند را شعله ور کرد؛ استودیوهای ترس از اینکه در گیشه با شکست تجااور مواجه شوند، در هر بخش از اثر که بخوانند دست به کم کردن هزینه‌هایی‌زنند.

در نهایت درمورد **Rodrick Rules** باید گفت که اگر بخواهیم درمورد بازسازی مو به موِ یک کتاب صحبت کنیم درمورد انتقال روح شخصیت‌ها و داستان به صفحه‌ی نمایش سخت‌گیری نکنیم، با اثری کم و بیش بهتر از قسمت اول مواجهیم، اما این سری تا به اینجای کار هنوز هم نمی‌تواند معرفی خوب از دنیای *Diary of a Wimpy Kid* برای طرفدارانی جدیدتر و کم‌سن و سال‌تر باشد و گامکان روزنه‌ی تازه‌ی به نفع سری لایواکشن این مجموعه سنگینی می‌کند. از آن‌جا که انیمیشنی پال‌حالی و هوا هنوز هم بهترین گزینه برای اقتباس مجموعه محسوب می‌شود، امید است که در **The Last Straw**، استودیو **Bardel Entertain-ment** بیشتر به آنچه شخصیت‌های این دنیای جذاب را ماندگار کرده توجه کند و با عرضه‌ی روایتی سریع‌تر و جامع‌تر، در کنار بزرگ‌تر کردن نقاط قوت **Rodrick Rules**، کاری که فیلم چهارم سری لایواکشن با این مجموعه کرد را تکرار کند.

«تب خشک‌سالی» خواندنی شد

ایرنا | در معرفی رمان تب خشک‌سالی آمده است: ایران ازجمله کشورهایی است که در طول تاریخ با مشکل بی‌آبی روبه‌رو بوده است، باوجود این مردمان این سرزمین همواره راه‌هایی برای روبرویی با این مشکل پیدا کرده‌اند. قنات زده‌اند یا شیوه‌های کشاورزی متناسب با بوم خود را دریافته‌اند؛ اما الان چطور؟ آیا هنوز همان مردمیم؟ آیا هنوز باوجودی‌که مشکل بی‌آبی بیشتر از هر زمانی در تاریخ ما را تهدید می‌کند، همچون مردمان گذشته، عمل می‌اندیشیم؟ تب خشک‌سالی رمانی است که خودمان را و زمانهٔ اکنون را در روبرویی با مشکل بی‌آبی به تماشا می‌نشینیم. نویسنده توانسته است با استفاده از تجربیات خود در محدودهٔ زیستی و جغرافیایی و دغدغه‌ای که نسبت به موضوع داشته، پیام خود را با زبانی ساده و روایتی سراسرت و مستقیم انتقال دهد.

شبههٔ روایت طوری است که مخاطب عام را به خود جلب می‌کند و طبع و سطح مخاطب عام با دریافت خط داستانی هماهنگ است. از این‌رو چنین رمانی که وظیفه‌اش روشن‌نگری گروه مخاطبانی است که به‌خصوص در روستاها زندگی می‌کنند، زبان و نحوهٔ روایتی پیشه کرده است که این‌گونه مخاطب در خوشش و در ک آن با پیچیدگی و مشکلی روبه‌رو نمی‌شود. اثر به تناسب مخاطب خود از شگردهای روایتی استفاده کرده است و توانسته روایتی خوش‌خوان و مؤثر از موضوع گفته‌شده ارائه دهد. معرفی اشخاص داستان و توصیف زیست‌بوم آن‌ها و ریزبینی در روایت فرهنگی آن‌ها نیز ازجمله امتیازات اثر در بخش ادبی به شمار می‌رود.

کتاب تب خشک‌سالی، داستانی با موضوع تغییرات اقلیمی و رابطه انسان و طبیعت دارد، در پی خشک‌سالی طولانی مدت، ساکنان یک منطقه روستایی در شمال غرب ایران (ولایت خمسه) به فروش زمین‌های کشاورزی و مهاجرت به شهرهای اطراف روی می‌آورند و دراین‌میان، ده‌های با سواس‌استفاده از موقعیت درمآند روستاییان، زمین‌های آن‌ها را با کمترین قیمت می‌خرند و در این راه رقابت پنهان و پیدایین آن‌ها شکل می‌گیرد که باعث برخی تنش‌ها در بین روستاییان می‌شود. در بطن ماجراها، «فنی» مرد جوانی است که نه زمین دارد و نه حتی پول خرید زمین؛ اما در کشاکش روستاییان و خریداران زمین، بین آن‌ها قرار می‌گیرد و به‌نوعی پایش به بازی مگر‌باری که در جریان است، باز می‌شود.

در بخشی از متن کتاب می‌خوانیم:
کیبی خاکستر به خاکستان می‌برده که جسد را دیده، تریسده و شوکه‌شده است. تشت خاکستر از دستش افتاده و خاکستر نرم بخش زمین ترسده و نرم‌باد صیباگاهی غبار خاکستر را به سمت جسد مختار برده و غبار خاکستر نرسخته، روی جسد خون‌آلود مختار و جسد خوفناک‌تر از لحظه‌های قبل شده است. زبان کیبی بند آمده و صداهای مفهومی از حلقش درآوردند تا ننه‌گوهر از خانه بیرون آمده و کیبی را کنار جسد دیده است.





طرز تهیه موهیتو هندوانه

مواد لازم: هندوانه ۲ لیوان . برگ نعنا ۵ برگ . آب لیمو ترش تازه 1/2 لیمو ترش تازه . آب سودا ۱ لیوان . یخ به مقدار کافی . برای تهیه موهیتو هندوانه خوشمزه در ابتدای کار هندوانه را خرد کرده و پوست آنها را جدا می کنیم. در ادامه هندوانه را به قطعات کوچکتر خرد کرده و هسته های آنها را جدا می کنیم، سپس درون غذاساز می ریزیم. حالا هندوانه را به خوبی میکس کرده، سپس آب لیمو ترش تازه را به غذاساز اضافه می کنیم. در ادامه نعنا را شسته و به همراه آب سودا به غذاساز اضافه کرده و به خوبی میکس می کنیم تا مواد ترکیب شوند. در ادامه آب را به غذاساز اضافه کرده و چند پالس می زنیم، سپس موهیتو هندوانه را درون لیوان های سرومان می ریزیم. در نهایت موهیتو هندوانه را با نعنا و اسلایس های لیمو تزیین کرده و با چند قالب یخ سرو می کنیم. نوش جان.

طرز تهیه پنیر گیاهی



دهیم تا ته نگیرد.

خودتان به هر میزان که تمایل دارید اضافه می کنید.

■ مرحله سوم

در این مرحله با چرخ گوشت نخودها را خوب چرخ می کنیم و مابین چرخ کردن سیرها را نیز چرخ می کنیم.مواد چرخ شده را داخل تابه ای می ریزیم و کنار می گذاریم. سپس لیمو ترش ها را می شویم و از وسط نصف می کنیم.

■ مرحله چهارم

در ادامه داخل پیاله ای با دست آب آن ها را می گیریم و از صافی رد می کنیم و به ترکیب سیر و نخود اضافه می کنیم و تا یک بند انگشت بالاتر از سطح مواد آب روی آن ها می ریزیم و نمک را بر اساس ذائقه خودتان به هر میزان که تمایل دارید اضافه می کنید.

■ مرحله پنجم

حالا تابه را روی حرارت ملایم می گذاریم و درب تابه را می گذاریم تا آب آن تبخیر شود(می توانید هر نوع ادویه ای که دوست دارید به آن اضافه کنید) و زمانیکه به جوش آمد با قاشق مداوم تفت می

پنیر گیاهی یکی از انواع مواد غذایی سالم پر طرفدار در سراسر جهان است که با مواد بسیار متنوعی تهیه می شود. یکی از پنیرهای خوشمزه گیاهی که طرفداران بسیاری دارد پنیر گیاهی نخود است که می توانید از آن مانند پنیرهای معمولی به عنوان صبحانه یا میان وعده استفاده کنید. خیلی از افراد هستند که به لاکتوز حساسیت دارند و نمی توانند از لبنیات حیوانی استفاده کنند، این پنیر گیاهی برای این افراد بسیار مناسب است. ضمن اینکه این پنیر خوشمزه دارای پروتئین گیاهی سالم و مقوی می باشد و برای کسانی که دارای رژیم های غذایی خاص مثل گیاهخواری هستند یک گزینه بسیار مناسب است.

■ مرحله اول

برای تهیه پنیر گیاهی خوشمزه و مقوی با نخود ابتدا نخودها را داخل کاسه ای می ریزیم و تا سطح روی آن ها آب می ریزیم و کنار می گذاریم. نخودها باید حداقل به مدت ۲۴ ساعت خیس بخورند تا نفخشان گرفته شود.

■ مرحله دوم

بهتر است برای گرفتن نفخ کامل نخودها در این ۲۴ ساعت چندین مرتبه آب آن را عوض کنیم. بعد نخودها را داخل آبکش می ریزیم و کنار می گذاریم تا آب اضافه آن ها خارج شود. سیرها را پوست می گیریم و می شویم و کنار می گذاریم.

طرز تهیه کیک هویج بدون فر و همزن



چوبی در مرکز کیک فرو برده و خارج می کنیم، در صورتی مایه کیک به آن نچسبیده بود کیک کاملاً پخته است.

■ مرحله هشتم

■ مرحله چهارم

در این مرحله مجدداً مایه کیک را مخلوط می کنیم تا مواد ترکیب شوند، سپس روی حرارت متوسط شعله پخش کن گذاشته و یک قابلمه مناسب روی آن قرار می دهیم. حالا درب قابلمه را با دم کنی بسته اجازه می دهیم قابلمه گرم شود.

■ مرحله پنجم

حالا مقداری آب درون قابلمه ریخته و یک رینگ در مرکز قابلمه قرار می دهیم. در ادامه درون قالب مورد نظرممان را با مقداری روغن مایع چرب کرده و با کاغذ روغنی می پوشانیم، سپس مایه کیک را درون قالب می ریزیم.

■ مرحله ششم

در این مرحله قالب را چندین مرتبه محکم روی سطح کار می کوبیم تا هوای اضافی بین مایه کیک از بین برود. حالا قالب را روی رینگ درون قابلمه گذاشته و درب آنرا می بندیم، سپس حرارت را بسیار ملایم می کنیم

■ مرحله هفتم

در ادامه اجازه می دهیم کیک به مدت ۱ ساعت درون قابلمه بماند تا کاملاً پخته شود. پس از گذشت این زمان یک خلال دندان یا سیخ

کیک هویج بدون فر و همزن یکی از انواع کیک های ساده و خوشمزه است که با رسیبی های مختلفی درست می شود

■ مرحله اول

برای تهیه کیک هویج بدون فر و همزن خوشمزه در ابتدای کار تخم مرغ ها را به همراه شکر و وانیل درون یک کاسه مناسب می ریزیم، سپس با همزن دستی تا زمانی که مخلوط آن سفید رنگ و کش دار شود هم می زنیم .

■ مرحله دوم

حالا شکر را به همراه روغن مایع به ترتیب به کاسه اضافه کرده و پس از اضافه کردن هر کدام آنرا در حد مخلوط شدن هم می زنیم. در ادامه آرد، پودر دارچین، پودر هل و بیکینگ پودر را درون الک ریخته و ۲ مرتبه الک می کنیم .

■ مرحله سوم

حالا مواد خشک را طی ۲ مرحله به کاسه اضافه می کنیم و با لیسک به صورت دورانی به یک سمت هم می زنیم تا یافت مایه کیک یکدست شود. در ادامه هویج رنده شده و گردو خرد شده را به کاسه می افزاییم.



مواد لازم

نخود خام	۸۰۰ گرم
سیر	۳ حبه
لیمو ترش	۲ عدد
نمک	۱ قاشق غذاخوری

همان طور داغ داخل ظرف یا قالب می ریزیم.

■ مرحله هفتم

کنار می گذاریم و اجازه می دهیم تا خنک شود و به مدت ۴ ساعت داخل یخچال می گذاریم تا پنیر خودش را کاملاً بگیرد و منسجم شود. بعد از گذشت زمان قید شده در بالا ظرف را از داخل یخچال خارج می کنیم و آرام پلاستیک کف ظرف را بلند می کنیم.

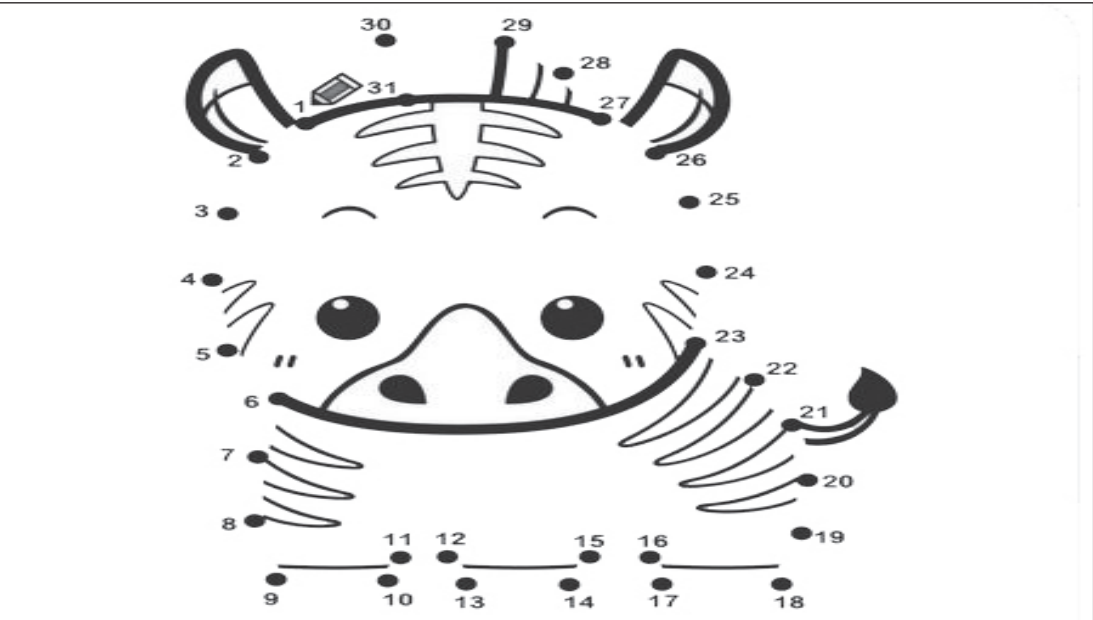
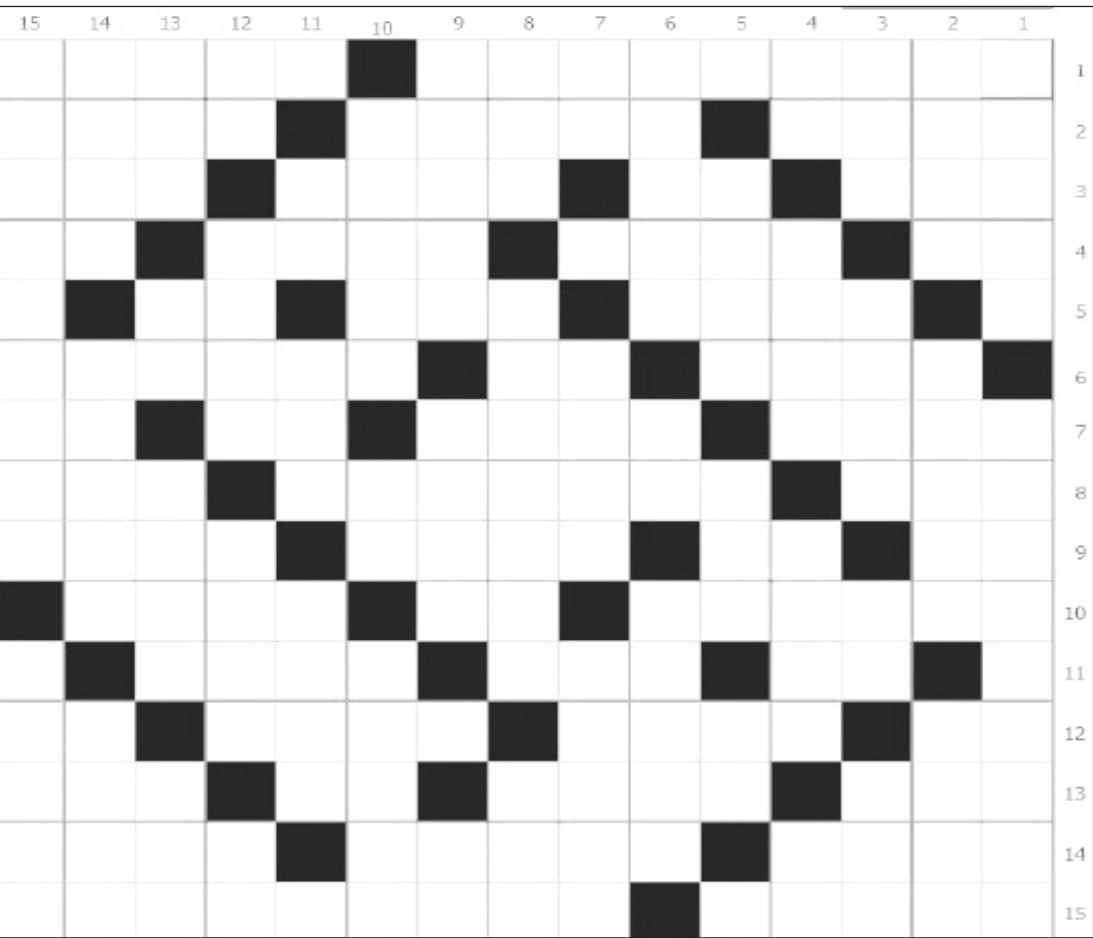
■ مرحله هشتم

در این مرحله پنیر گیاهی حالت گرفته را از آن خارج می کنیم و داخل بشقاب قرار می دهیم و با چاقو برش می دهیم.اگر داخل قالب نیز باشد به راحتی بلند می شود.پنیر نرم را با گردو تزیین کنید و با نان تازه نوش جان کنید.

مواد لازم

تخم مرغ	۳ عدد
شکر	۱ لیوان
روغن مایع	1/2 لیوان
شیر	1/2 لیوان
آرد	۲ لیوان
بیکینگ پودر	۲ قاشق چایخوری
وانیل	نوک قاشق چایخوری
پودر هل	نوک قاشق چایخوری
پودر دارچین	۱ قاشق غذاخوری
هویج رنده شده	۱ لیوان
مغز گردو	1/2 لیوان

در ادامه قالب را از قابلمه خارج کرده و اجازه می دهیم کیک کاملاً خنک شود. زمانی که کیک خنک شد، آنرا از قالب جدا کرده و درون ظرف مورد نظرممان قرار می دهیم، سپس به همراه خلال پسته و پودر گردو تزیین می کنیم. نوش جان .



عمودک

۱

۲

۳

۴

۵

۶

۷

۸

۹

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

۲۶

۲۷

۲۸

۲۹

۳۰

۳۱

۳۲

۳۳

۳۴

۳۵

۳۶

۳۷

۳۸

۳۹

۴۰

۴۱

۴۲

۴۳

۴۴

۴۵

۴۶

۴۷

۴۸

۴۹

۵۰

افق

۱ سلسله ای از پادشاهان ایران که در حدود سال های ۵۵۹ – ۲۳۰ ق.م سلطنت کردند

۲ فرمانروا

۳ محکم معروف کاشان

۴ کشیدی زنده ها

۵ شهر ریشه ای آلمان

۶ کهنه و...

۷ تکان...

۸ اسب...

۹ شمشیر...

۱۰ نصیب...

۱۱ صدای...

۱۲ محبوب...

۱۳ بیم...

۱۴ نوعی انومبی...

۱۵ مقدمه بی...

۱۶ هزل و...

۱۷ مخفف...

۱۸ پسوند...

۱۹ مرکز کشور...

۲۰ کالبد...

۲۱ از حشرات م...

۲۲ گر...

۲۳ شریک...

۲۴ کشیده شد...

۲۵ سر نشین...

۲۶ اسخی و...

۲۷ یا...

۲۸ تخته...

۲۹ تو...

۳۰ پسر...

۳۱ شکوه و...

۳۲ امن...

۳۳ از فر آورد...

۳۴ ستون...

۳۵ نوشته ای از م...

۳۶ ایانگ...

۳۷ قش...

۳۸ از حروف...

۳۹ با زوج میا...

۴۰ ارشد...

۴۱ صندلی...

۴۲ رسا و...

۴۳ ادشت و...

۴۴ اختراع پاسکال فرانسو...

محتاط و تدافعی

ایستنا | ذوب آهن در نیم فصل اول لیگ برتر کار خود را با ایستادن در رده دهم به پایان رساند. آن‌ها فصل متفاوتی را سپری کردند و در حالی که میانه‌های جدول قرار گرفتند که یکی از بهترین خطوط دفاعی لیگ را به نام خود ثبت کردند. پس از مس رفتنجان، پرسپولیس و سپاهان، شاکر دان تارتار با ۱۰ گل خورده در کنار استقلال، آمار کمترین گل خورده را به ثبت رساندند.

ذوب آهن‌ها فصل گذشته در ۱۵ بازی ۱۳ گل خورده به ثبت رساندند و در این فصل از رقابت‌ها ۱۰ گل دریافت کردند و با آمارهای بهتر نسبت به فصل گذشته به استقبال نیم فصل دوم خواهند رفت. حبیب فرعیاسی در این نیم فصل موفق شد ۶ گلین شیت ثبت کند و در میان بهترین دروازه‌بان‌های لیگ برتر قرار بگیرد. گاندوها همچنین در پایان نیم فصل در رده دهم و نسبت به نیم فصل سال گذشته یک پله بالاتر قرار گرفتند. آن‌ها در نیم فصل لیگ بیست و یکم ۷

بار شکست خوردند اما در این نیم فصل تنها ۳ بار متحمل شکست شده‌اند و این نشان از تغییر استراتژی تارتار برای تیمش دارد. ذوب آهن در نیم فصل اول فصل گذشته ۵ بار به پیروزی رسید و ۲ بار بیشتر از امسال به برتری رسیده بود.

نقطه ضعف همیشگی ذوب آهن در دو فصل اخیر عملکرد این تیم در خط حمله بوده است. آن‌ها با حضور سعید باقری‌پند در ذوب آهن امیدوار بودند که



شرایط بهتری پیدا کنند اما این بازیکن در ابتدای فصل، رباط صلیبی پاره کرد و تیمش را تنها گذاشت تا شرایط برای شاکر دان تارتار سخت‌تر شود. آن‌ها در ۷ دیدار از ۱۵ دیدار خود موفق به گلزنی نشدند. تارتار در فصل نقل و انتقالات به دنبال تر میس نقطه ضعف تیمش در خط حمله است. باید دید ذوب آهن‌ها در ادامه لیگ برتر چه عملکردی را از خود به نمایش می‌گذارند.

بازیکن خارجی استقلال برمی‌گردد!

آخرین خبر | با توجه به اشتباهات خط دفاعی آبی پوشان سرمربی پرتغالی این تیم می‌خواهد بازیکن خارجی تیمش را دوباره در خط دفاع برگرداند. آرتور کوین یامگا بازیکن فرانسوی استقلال که فصل گذشته با حضور

در منطقه راست خط حمله استقلال با به ثمر رساندن ۱۰ گل بهترین گلزن این تیم لقب گرفت از ابتدای فصل جاری و با توجه به تصمیمات سرمربی پرتغالی آبی پوشان به دفاع راست این تیم تبدیل شد. سایپنتو که رزومه این بازیکن چند پسته را بررسی کرده بود متوجه حضور این بازیکن در پست دفاع راست در تیم‌های قبلی‌اش در اروپا پیش از حضور در استقلال شده و از این بازیکن در پست دفاع استفاده کرد. این در حالی بود که استقلال صالح حمدانی را نیز در این پست در جمع نفراتش می‌دید. با این وجود و پس از انتقادات زیاد پیشکسوتان در طول ۱۴ بازی این تیم در فصل جاری لیگ برتر، سرمربی استقلال تصمیم گرفت از این فرانسوی ۲۴ ساله در پست هافبک راست یا وینگر راست در دیدار تراکتور در تبریز استفاده کند. مسابقه‌ای که استقلال در طول ۹۰ دقیقه نتوانست حتی یک موقعیت جدی روی دروازه تیم تیریزی ایجاد کند. شنیده‌ها از ردی استقلال حاکی از آن است که سایپنتو قصد دارد بار دیگر در بازی پنجشنبه این هفته مقابل تراکتور از یامگا در دفاع راست استفاده کند. او معتقد است یامگا در دفاع راست می‌تواند نقش آفرینی بیشتری داشته باشد و چونکه ضربه اشتباهاتش بسیار پایین است، قدرت خط دفاعی تیم را نیز بالا می‌برد.

ایرنا | دیدارهای هفته یازدهم

لیگ برتر فوتبال زنان امروز یکشنبه برگزار شد که در مهمترین

بازی، تیم صدر نشین خاتون بم به

شرح زیر است:

۱- خاتون بم

۲- سپاهان ۱-۰

۳- سپاهان ۱-۰

۴- سپاهان ۱-۰

۵- سپاهان ۱-۰

۶- سپاهان ۱-۰

۷- سپاهان ۱-۰

۸- سپاهان ۱-۰

۹- سپاهان ۱-۰

۱۰- سپاهان ۱-۰

۱۱- سپاهان ۱-۰

۱۲- سپاهان ۱-۰

۱۳- سپاهان ۱-۰

۱۴- سپاهان ۱-۰

۱۵- سپاهان ۱-۰

۱۶- سپاهان ۱-۰

۱۷- سپاهان ۱-۰

۱۸- سپاهان ۱-۰

۱۹- سپاهان ۱-۰

۲۰- سپاهان ۱-۰

۲۱- سپاهان ۱-۰

۲۲- سپاهان ۱-۰

۲۳- سپاهان ۱-۰

۲۴- سپاهان ۱-۰

۲۵- سپاهان ۱-۰

۲۶- سپاهان ۱-۰

۲۷- سپاهان ۱-۰

۲۸- سپاهان ۱-۰

۲۹- سپاهان ۱-۰

۳۰- سپاهان ۱-۰

۳۱- سپاهان ۱-۰

۳۲- سپاهان ۱-۰

۳۳- سپاهان ۱-۰

۳۴- سپاهان ۱-۰

۳۵- سپاهان ۱-۰

۳۶- سپاهان ۱-۰

۳۷- سپاهان ۱-۰

۳۸- سپاهان ۱-۰

۳۹- سپاهان ۱-۰

۴۰- سپاهان ۱-۰

۴۱- سپاهان ۱-۰

۴۲- سپاهان ۱-۰

۴۳- سپاهان ۱-۰

۴۴- سپاهان ۱-۰

۴۵- سپاهان ۱-۰

۴۶- سپاهان ۱-۰

۴۷- سپاهان ۱-۰

۴۸- سپاهان ۱-۰

۴۹- سپاهان ۱-۰

۵۰- سپاهان ۱-۰

۵۱- سپاهان ۱-۰

۵۲- سپاهان ۱-۰

۵۳- سپاهان ۱-۰

۵۴- سپاهان ۱-۰

۵۵- سپاهان ۱-۰

۵۶- سپاهان ۱-۰

۵۷- سپاهان ۱-۰

۵۸- سپاهان ۱-۰

۵۹- سپاهان ۱-۰

۶۰- سپاهان ۱-۰

۶۱- سپاهان ۱-۰

۶۲- سپاهان ۱-۰

۶۳- سپاهان ۱-۰

۶۴- سپاهان ۱-۰

۶۵- سپاهان ۱-۰

۶۶- سپاهان ۱-۰

۶۷- سپاهان ۱-۰

۶۸- سپاهان ۱-۰

۶۹- سپاهان ۱-۰

۷۰- سپاهان ۱-۰

۷۱- سپاهان ۱-۰

۷۲- سپاهان ۱-۰

۷۳- سپاهان ۱-۰

۷۴- سپاهان ۱-۰

۷۵- سپاهان ۱-۰

۷۶- سپاهان ۱-۰

۷۷- سپاهان ۱-۰

۷۸- سپاهان ۱-۰

۷۹- سپاهان ۱-۰

۸۰- سپاهان ۱-۰

۸۱- سپاهان ۱-۰

۸۲- سپاهان ۱-۰

۸۳- سپاهان ۱-۰

۸۴- سپاهان ۱-۰

۸۵- سپاهان ۱-۰

۸۶- سپاهان ۱-۰

۸۷- سپاهان ۱-۰

۸۸- سپاهان ۱-۰

۸۹- سپاهان ۱-۰

۹۰- سپاهان ۱-۰

۹۱- سپاهان ۱-۰

۹۲- سپاهان ۱-۰

۹۳- سپاهان ۱-۰

۹۴- سپاهان ۱-۰

۹۵- سپاهان ۱-۰

۹۶- سپاهان ۱-۰

۹۷- سپاهان ۱-۰

۹۸- سپاهان ۱-۰

۹۹- سپاهان ۱-۰

۱۰۰- سپاهان ۱-۰

۱۰۱- سپاهان ۱-۰

۱۰۲- سپاهان ۱-۰

۱۰۳- سپاهان ۱-۰

۱۰۴- سپاهان ۱-۰

۱۰۵- سپاهان ۱-۰

۱۰۶- سپاهان ۱-۰

۱۰۷- سپاهان ۱-۰

۱۰۸- سپاهان ۱-۰

۱۰۹- سپاهان ۱-۰

۱۱۰- سپاهان ۱-۰

۱۱۱- سپاهان ۱-۰

۱۱۲- سپاهان ۱-۰

۱۱۳- سپاهان ۱-۰

۱۱۴- سپاهان ۱-۰

۱۱۵- سپاهان ۱-۰

۱۱۶- سپاهان ۱-۰

۱۱۷- سپاهان ۱-۰

۱۱۸- سپاهان ۱-۰

۱۱۹- سپاهان ۱-۰

۱۲۰- سپاهان ۱-۰

۱۲۱- سپاهان ۱-۰

۱۲۲- سپاهان ۱-۰

۱۲۳- سپاهان ۱-۰

۱۲۴- سپاهان ۱-۰

۱۲۵- سپاهان ۱-۰

۱۲۶- سپاهان ۱-۰

۱۲۷- سپاهان ۱-۰

۱۲۸- سپاهان ۱-۰

۱۲۹- سپاهان ۱-۰

۱۳۰- سپاهان ۱-۰

۱۳۱- سپاهان ۱-۰

۱۳۲- سپاهان ۱-۰

۱۳۳- سپاهان ۱-۰

۱۳۴- سپاهان ۱-۰

۱۳۵- سپاهان ۱-۰

۱۳۶- سپاهان ۱-۰

۱۳۷- سپاهان ۱-۰

۱۳۸- سپاهان ۱-۰

۱۳۹- سپاهان ۱-۰

۱۴۰- سپاهان ۱-۰

۱۴۱- سپاهان ۱-۰

۱۴۲- سپاهان ۱-۰

۱۴۳- سپاهان ۱-۰

۱۴۴- سپاهان ۱-۰

۱۴۵- سپاهان ۱-۰

۱۴۶- سپاهان ۱-۰

۱۴۷- سپاهان ۱-۰

۱۴۸- سپاهان ۱-۰

۱۴۹- سپاهان ۱-۰

۱۵۰- سپاهان ۱-۰

۱۵۱- سپاهان ۱-۰

۱۵۲- سپاهان ۱-۰

۱۵۳- سپاهان ۱-۰

۱۵۴- سپاهان ۱-۰

۱۵۵- سپاهان ۱-۰

۱۵۶- سپاهان ۱-۰

۱۵۷- سپاهان ۱-۰

۱۵۸- سپاهان ۱-۰

۱۵۹- سپاهان ۱-۰

۱۶۰- سپاهان ۱-۰

۱۶۱- سپاهان ۱-۰

۱۶۲- سپاهان ۱-۰

۱۶۳- سپاهان ۱-۰

۱۶۴- سپاهان ۱-۰

۱۶۵- سپاهان ۱-۰

۱۶۶- سپاهان ۱-۰

۱۶۷- سپاهان ۱-۰

۱۶۸- سپاهان ۱-۰

۱۶۹- سپاهان ۱-۰

۱۷۰- سپاهان ۱-۰

۱۷۱- سپاهان ۱-۰

۱۷۲- سپاهان ۱-۰

۱۷۳- سپاهان ۱-۰

۱۷۴- سپاهان ۱-۰

۱۷۵- سپاهان ۱-۰

۱۷۶- سپاهان ۱-۰

۱۷۷- سپاهان ۱-۰

۱۷۸- سپاهان ۱-۰

۱۷۹- سپاهان ۱-۰

۱۸۰- سپاهان ۱-۰

۱۸۱- سپاهان ۱-۰

۱۸۲- سپاهان ۱-۰

۱۸۳- سپاهان ۱-۰

۱۸۴- سپاهان ۱-۰

۱۸۵- سپاهان ۱-۰

۱۸۶- سپاهان ۱-۰

۱۸۷- سپاهان ۱-۰

۱۸۸- سپاهان ۱-۰

۱۸۹- سپاهان ۱-۰

۱۹۰- سپاهان ۱-۰