



قاتلان و مسببان راحت نخواهند

رئیس جمهور در اجتماع بزرگ مردمی پاسداشت سوم سالگرد سردار دلها:

ایرنا | رئیس جمهور با بیان اینکه مردم ایران با گوش دادن به ندای رهبر انقلاب، جنگ احزاب دشمنان را ناکام گذاشت، گفت: آمریکایی‌ها بدانند از خون شهید سلیمانی نخواهیم گذشت و دشمنان بدانند انتقام خون این شهید سلیمانی حتمی است و خواب راحت برای قاتلان و مسببان نخواهیم گذاشت. آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی روز سه شنبه سیزدهم دیماه در اجتماع بزرگ مردمی پاسداشت سومین سالگرد سردار دلها در مصالای امام خمینی(ره) تهران گفت: یاد و خاطره شهید بزرگوار و قهرمان مبارزه با تروریسم و استکبار جهانی
ادامه صفحه ۲

با حضور جمعی از مسئولین شهر انجام شد:



عکاس: عباس امیری

رونمایی از سردیسی سردار سپهبد شهید قاسم سلیمانی

در ساختمان جدید شهرداری شیراز

معاون اول رئیس جمهور در دیدار مجمع نمایندگان استان فارس عنوان کرد:

سرگردانی نقدینگی چالش جدی کشور

استاندار فارس در شورای گفتگوی دولت و بخش خصوصی:

بخش دولتی و خصوصی، آماده استقبال از میهمانان و مسافران نوروزی باشند

استاندار فارس گفت: سفرهای نوروزی می تواند در زمینه توسعه اقتصادی، ایجاد اشتغال و درآمدزایی برای شهروندان استان بسیار موثر و ارزشمند باشد؛ و نیز می تواند مقدمه‌ای برای تشویق سایر شهروندان به انجام سفر در سایر فصول سال به استان فارس باشد. محمد هادی ایمانیه در جلسه شورای گفت و گوی دولت و بخش خصوصی، جلسات این شورا را فرصت بسیار ارزشمند برای تبادل نظر در جهت توسعه و پیشرفت استان دانست و افزود: با توجه به در پیش بودن تصویب برنامه هفتم

صفحه ۳

رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شیراز خبرداد:

آغاز طرح بر خورد با ساخت و سازهای

غیر مجاز در سه منطقه شهری

اجرای طرح روبسته کردن جداول قدیمی آبهای سطحی خیابان قدمگاه شیراز

۳

بررسی تخلفات در برگزاری آزمون‌های سراسری در کمیسیون اصل ۹۰



ایرنا | استخگوی کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی گفت: طرز کار سازمان سنجش در موضوع نحوه اجرای ماده ۱۱ قانون رسیدگی به تخلفات آزمون‌های سراسری و استفساریه آن و سایر مواد قانون نسبت به دانشجویان و داوطلبان آزمون‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱، با حضور وزیر علوم و رئیس سازمان سنجش در نشست امروز کمیسیون بررسی شد. علی خضریان در توضیح نشست روز سه‌شنبه کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی به خبرنگاران همچنین افزود: با توجه به اینکه بر اساس استفساریه ماده ۱۱ قانون رسیدگی به تخلفات آزمون‌های سراسری، سازمان سنجش نمی‌تواند دانشجویان مشغول به تحصیل یا ثبت نامی را به آزمون مجدد دعوت کند و آنها را از ادامه تحصیل بازدارد و در مورد پرونده‌های مفتوح نیز پس از ابلاغ استفساریه امکان ادامه رسیدگی ندارد، سازمان سنجش همچنان در برخی موارد رویه خلاف قانون قبلی را ادامه داده و از اجرای صراحت قانون، استنکاف کرده است. سخنگوی کمیسیون اصل نود مجلس یازدهم افزود: پس از بحث و بررسی مقرر شد درباره دانشجویانی که ابلاغ رای به آنها پس از تاریخ ۲ مهرماه ۱۴۰۱ یعنی تاریخ ابلاغ قانون استفساریه باشد، ابلاغ صورت گرفته شده کام یکن شود و در رسیدگی به پرونده داوطلبان سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ بر اساس قانون عمل شود و از رفتارهای متناقض و نامتناسب پرهیز شود که هر دو مورد از سوی وزیر علوم مورد پذیرش قرار گرفت. خضریان خاطرنشان کرد: در این نشست مقرر شد ظرف یک هفته نسبت به اصلاح رویه‌های غلط گذشته اقدام و گزارش آن به کمیسیون اعلام شود. در صورت عدم اقدام مناسب موضوع در جلسه آتی هیأت رئیسه کمیسیون اصل نود مطرح و نحوه ادامه رسیدگی و برخورد با ترک فعل و عدم اجرای قانون از سوی رئیس سازمان سنجش و معرفی متخلفان به دستگاه قضایی مورد بررسی قرار گیرد.

با رای نمایندگان مجلس:

«دستغیب» رئیس دیوان محاسبات کشور شد

ایرنا | نمایندگان مجلس شورای اسلامی «سید احمدرضا دستغیب» را به عنوان رئیس دیوان محاسبات کشور انتخاب کردند. در ادامه جلسه علنی روز سه‌شنبه ۱۳ دی مجلس شورای اسلامی انتخاب رئیس دیوان محاسبات در دستور کار صحن علنی مجلس قرار گرفت. کمیسیون برنامه و بودجه مجلس، پژمان پشم‌چی‌زاده و احمدرضا دستغیب را به عنوان نامزدهای ریاست دیوان به مجلس معرفی کرده بود.

بعد از سخنرانی دو نامزد دیوان محاسبات، رای‌گیری آغاز شد. وکلای ملت دستغیب با ۱۴۱ رای به عنوان رئیس دیوان محاسبات انتخاب کردند.

دیوان محاسبات کشور بازوی نظارتی قوه مقننه برای بررسی عملکرد مالی و اقتصادی دستگاه‌های اجرایی کشور است که بر اساس اصل ۵۵ قانون اساسی ایجاد شده است؛ بر اساس این اصل دیوان محاسبات به کلیه حسابهای وزارتخانه‌ها، موسسات، شرکت‌های دولتی و سایر دستگاه‌هایی که به نحوی از انحاء از بودجه کل کشور استفاده می‌کنند به ترتیبی



که قانون مقرر می‌دارد رسیدگی یا حسابرسی می‌نماید که هیچ هزینه‌ای از اعتبارات مصوب تجاوز نکرده و هر وجهی در محل خود به مصرف رسیده باشد. دیوان محاسبات، حسابها و اسناد و مدارک مربوطه را برابر قانون جمع‌آوری و گزارش تفریغ بودجه هر سال را به انضمام نظرات خود به مجلس شورای اسلامی تسلیم می‌نماید. این گزارش باید در دسترس عموم گذاشته شود.

رئیس قوه قضاییه:

در حوزه مسائل اقتصادی شاهد یک بر نامه

منسجم نیستیم

ایستنا | رئیس قوه قضاییه گفت: در حوزه مسائل اقتصادی در کشور شاهد وجود یک برنامه منسجم نیستیم و همین امر سبب می‌شود که اقدامی را در یک حوزه خاص انجام دهیم اما با مسائل دیگری مواجه شویم.....
ادامه صفحه ۲

نظر وزیر کشور درباره زمان رفع فیلتر برخی شبکه‌های اجتماعی



ایرنا | وزیر کشور درباره زمان رفع فیلتر برخی شبکه های اجتماعی گفت: باید ببینم کسانی که می‌خواهند در این فضا فعال باشند، حاضر هستند به سیاست‌های جمهوری اسلامی ایران تمکین کنند یا همچنان قصد دارند به حمایت خود از اغتشاشات ادامه دهند. احمد وحیدی روز سه‌شنبه در حاشیه مراسم سومین سالگرد شهادت شهید سلیمانی در جمع خبرنگاران اظهار داشت: اگر آنها بخواهند با استفاده از ناامنی و هدایت اغتشاشات به رویه خود ادامه دهند، مطمئناً مسئولان ذیربط تصمیم‌گیری خواهند کرد.

وی در ادامه با اشاره به سالگرد شهادت سردار سلیمانی مهمترین وصیت این شهید را حفظ انقلاب دانست و گفت: حفظ انقلاب و حرکت در مسیر انقلاب همراه با منویات امام و رهبری مهمترین وصیت شهید سلیمانی بود که با میدان داری و حرکت بی‌وقفه در مسیر آرمان‌های انقلاب محقق می‌شود. وزیر کشور درباره اینکه آیا آماری از اغتشاشات اخیر جمع‌شده است یا خیر گفت: این موضوع بررسی و سپس اطلاع‌رسانی می‌شود.

وی همچنین در پاسخ به این سوال که آیا تصمیم برای تغییر دیگران استانداران در دستور کار وزارت کشور قرار دارد گفت: برنامه‌ریزی اولیه انجام شد و چند استاندار تغییر کردند. فعلاً برنامه‌ای در دستور کار نیست. وحیدی درباره رفع فیلتر شدن برخی شبکه‌های اجتماعی که اخیراً فیلتر شده‌اند، خاطرنشان کرد: باید ببینم کسانی که می‌خواهند در این فضا فعال باشند حاضر هستند به سیاست‌های جمهوری اسلامی ایران تمکین کنند یا همچنان قصد دارند به حمایت خود از اغتشاشات ادامه دهند. وی افزود: اگر بخواهند با استفاده از ناامنی و هدایت اغتشاشات به رویه خود ادامه دهند مطمئناً مسئولان ذیربط تصمیم‌گیری خواهند کرد. وزیر کشور درباره آلودگی هوای کلاشهرها نیز گفت: کمیته اضطرار آلودگی هوا در این زمینه تصمیم‌گیری می‌کند.

- بازنگری در حدود رشد مجاز مقرر در ضوابط ناظر بر کنترل مقداری ترانزنامه؛
- بازنگری در تعداد شعبه و باجه؛
- مدنظر قرار دادن تخلفات موصوف در بررسی‌های مربوط به صدور مجوزهای مورد نیاز بانکو مؤسسه اعتباری از جمله مجوزهای برگزاری مجامع، افزایش سرمایه، ارایه خدمات ارزی و ...
همچنین لازم است بانک و مؤسسه اعتباری، رؤسای شعبی که در رعایت ضوابط نرخ‌های سود مرتکب تخلف شده‌اند را از سمت خود عزل کنند.
و با لحاظ مفاد بخشنامه شماره ۹۶/۱۴۹۱۵۳ مورخ ۵/۱۶/۱۳۹۶ به تمامی واحدهای ذیربط بانک ها و مؤسسات اعتباری ابلاغ و بر حسن اجرای آن نظارت دقیق به‌عمل آید.

بخشنامه جدید بانک مرکزی درباره افزایش نرخ سود بانکی



بانک های ناقض نرخ سود اخطار و تذکر گرفتند

از اینرو ضمن ابلاغ اخطار و تذکر به بانک ها و مؤسسات اعتباری ناقض نرخ های سود موصوف و برخورد با آن‌ها از طریق هیأت انتظامی بانک‌ها، اقدامات زیر نیز در خصوص بانک‌ها و مؤسسات اعتباری متخلف در دستور کار این بانک قرار می‌گیرد:
- تعطیلی یا غیر فعال کردن شناسه اختصاصی شعب متخلف؛
- مدنظر قرار دادن تخلفات مذکور به عنوان تخلفات حایز اهمیت در تصمیم‌گیری برای صدور تأییدیه صلاحیت مدیران بانک‌ها و مؤسسات اعتباری؛

بخشنامه‌ای به شبکه بانکی به بانک های متخلف اخطار داد و تاکید کرد: به رغم تأکیدات این بانک مبنی بر لزوم رعایت نرخ‌سودهای بانکی، حسب بازرسی‌های انجام شده و همچنین گزارش‌های واصله، برخی از بانک‌ها و مؤسسات اعتباری، همچنان با توسل به روش‌ها و شیوه‌های مختلف، از نرخ‌های سود مصوب این بانک تخلف می کنند. ادامه روند نقض ضوابط ابلاغی در خصوص نرخ های سود یادشده بدون توجه به پیامدهای آن، ضمن افزایش بهای تمام شده پول در شبکه بانکی کشور، زمینه تضییع حقوق سایر ذینفعان و همچنین تهدید ثبات، سلامت و استحکام مالی بانک‌ها و مؤسسات اعتباری را فراهم می آورد.

تسستیم | بانک مرکزی در بخشنامه‌ای به شبکه بانکی با تاکید بر لزوم پایبندی بانک ها در خصوص نرخ مصوب سپرده های بانکی از اعمال اقدامات تنبیهی و انتظامی برای بانک ها و موسسات اعتباری متخلف خبر داد. بعد از ابلاغ مجوز انتشار اوراق گواهی سپرده با سود ۲۳ درصدی، برخی بانک‌ها به خصوص بانک‌های دولتی نرخ سود سپرده‌های بانکی را افزایش دادند. نشان می‌دهد نرخ سود سپرده در بانک‌های دولتی هم اکنون تا ۲۵ درصد هم افزایش یافته است.

گفتنی است نرخ سود تسهیلات بانکی نیز در شعب بانک‌های دولتی و خصوصی افزایش یافته و به حدود ۲۴ تا ۲۵ درصد رسیده است. برخی از بانک‌های خصوصی هنگام پرداخت تسهیلات، نرخ سود را به مشتریان ۲۴ درصد اعلام می‌کنند. این نرخ پیش از این ۱۸ درصد بود. بانک مرکزی در واکنش به اقدام بانک‌ها مبنی بر افزایش نرخ سود با صدور



چهارشنبه ۱۴ دی ۱۴۰۱ ■ ۱۱ جمادی الثانی ۱۴۴۴ ■ سال همام ■ شماره ۷۲۱

قبل ضلع شمالی خیابان قدمگاه رویسته شده بود که در حال حاضر نیز با اجرای این طرح در ضلع جنوبی رفاه بیشتری برای ساکنان این منطقه ایجاد می شود.

اجرای طرح رویسته کردن جداول قدیمی آبهای سطحی خیابان قدمگاه شیراز

بر زیبایی و حفظ محیط زیست فضای بیشتری برای پارک خودروها فراهم شود.
از مزایای اجرای طرح رویسته کردن جداول قدیمی آبهای سطحی

این طرح با لوله گذاری از خیابان قدمگاه تا سیاحتگر به طول حدود ۱٫۵ کیلومتر اجرایی شد.
برای اجرای این طرح بیش از دو میلیارد تومان هزینه شده تا علاوه

شهرداری منطقه چهار در راستای رفاه شهروندان محله قدمگاه طرح رویسته کردن جداول قدیمی آبهای سطحی در این منطقه را اجرا رد.

استاندار فارس

در شورای گفتگوی دولت و بخش خصوصی:

استاندار فارس گفت: سفرهای نوروزی می تواند در زمینه توسعه اقتصادی، ایجاد اشتغال و درآمدزایی برای شهروندان استان بسیار موثر و ارزشمند باشد؛ و نیز می تواند مقدمه‌ای برای تشویق سایر شهروندان به انجام سفر در سایر فصول سال به استان فارس باشد.

محمد هادی ایمانیه در جلسه شورای گفت و گوی دولت و بخش خصوصی، جلسات این شورا را فرصت بسیار ارزشمند برای تبادل نظر در جهت توسعه و پیشرفت استان دانست و افزود: با توجه به در پیش بودن تصویب برنامه هفتم توسعه و بودجه ۱۴۰۲، از اتاق بازرگانی و سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان، تقاضا شد؛ نسبت به تدوین مواد پیشنهادی این ۲ بخش به نحوی که قابل طرح در مجلس شورای اسلامی و کمیسیون های مربوطه مجلس باشد، اقدام کنند.

ایمانیه در این جلسه از معاونت هماهنگی امور اقتصادی استانداری خواست تا نسبت به تشکیل شورای هم اندیشی بین بخش خصوصی و بخش دولتی بصورت هفتگی اقدام کند؛ به نحوی که این جلسه به یک کانون تصمیم سازی تبدیل شود. استاندار فارس، با اشاره به نزدیک شدن به ایام پایانی سال و آغاز تعطیلات نوروزی، گفت: بخش دولتی و بخش خصوصی، آماده

استقبال از میهمانان و مسافران نوروزی باشند. وی افزود: سفرهای نوروزی می تواند در زمینه توسعه اقتصادی، ایجاد اشتغال و درآمدزایی برای شهروندان استان بسیار موثر و ارزشمند باشد؛ و نیز می تواند مقدمه‌ای برای تشویق سایر شهروندان به انجام سفر در سایر فصول سال به استان فارس باشد. استاندار فارس، با اشاره به سفر آتی وزیر صنعت، معدن و تجارت به این استان، گفت:

این سفر در اواخر هفته جاری انجام خواهد شد و به همین منظور از اتاق بازرگانی، سازمان صمت و شرکت شهرکهای صنعتی استان خواسته شد، که نسبت به تشکیل یک میز خدمت ویژه صنعتگران و معدن کارانی که مشکلات آنان در استان امکان پیگیری و حل و فصل ندارد، با حضور وزیر صمت اقدام شود.

وی اضافه کرد: همچنین بنا شد برای آن

با حضور جمعی از مسئولین شهر انجام شد؛

رونمایی از سردیس سردار سپهبد شهید قاسم سلیمانی در ساختمان جدید شهرداری شیراز

جلال الدین عرفانی - شهر مردم | همزمان

با سومین سالگرد شهادت سردار شهید سپهبد قاسم سلیمانی و هفته مقاومت از سردیس این شهید بزرگوار در محل ساختمان جدید شهرداری شیراز که به نام این شهید بزرگوار نامگذاری شده رونمایی شد.
شهردار شیراز در این مراسم با اشاره به اینکه قطعا شهدا نباید فرقی باهم داشته باشند و همگی نزد خداوند روزی می خورند و جایگاه یکسانی دارند گفت: اما در این بین سردار شهید سلیمانی ویژگی خاصی داشت که در قلب مردم بود و در تشییع ایشان و در مراسم های بعدی دوستداران ایشان گروه گروه بر سر مزار وی بسیار ساده حاضر می شوند و بیعت می کنند.

محمدحسن اسدی ضمن تسلیت شهادت سومین سالگرد حاج قاسم سلیمانی افزود: رونمایی از سردیس شهید سلیمانی گامی کوچک در گرمای داشت مقام و جایگاه ایشان است.

وی ضمن قدردانی از حضور نیروهای پلیس، اعضای شورای شهر ، مدیران و کارکنان شهرداری شیراز و مسئولین استانی و شهرستانی که در این مراسم حضور داشتند تصریح کرد: همه دوستدار شهید سلیمانی هستند و همه شهدا عزیز هستند و نزد خداوند روزی می گیرند .

شهردار شیراز با طرح این سوال در ذهن مردم مبنی بر اینکه شهید حاج قاسم چه ویژگی داشت که اینقدر مردم او را دوست دارند و در قلب همه است، گفت : پاسخ این است چون سردار سلیمانی اهل خط و خطوط خاص و راست نبود و با وجود اینکه بیش از ۶۰ سال سن نداشت اما در مدت چهار دهه سوابقی همچون فرمانده سپاه قدس، فرماندهی عملیات های مختلف در خارج از مرزها و.. داشت ، همچنان به عنوان یک سرباز پیاده در مرزهایی که هزاران کیلومتر با ما فاصله داشت، برای حراست از مرزها و زنده نگه داشتن اسلام می جنگید.

اسدی ادامه داد: حادثه تروریستی که در حرم شاهچراغ رخ داد و ۱۳ نفر از جمله سه دانش آموز بی گناه را به خاک و خون کشید به دست داعشی بود که شهید سلیمانی به دلیل ارمان گرایی و ارادتی که به مردم و نظام داشت بخش زیادی از زندگی خود را در خارج از مرزها و در سپاه قدس در سوریه و عراق به مقابله با آنها گذارند و در آخر به درجه رفیع شهادت نائل شد.

اسدی گفت: امروز ما جزء خادمین مردم و پرسنل شهرداری هستیم و امید است این عشق و علاقه ایشان را در خدمت رسانی به مردم شیراز به منصفه حضور بگذاریم تا روح ایشان هم از ما شاد شود.

شهردار شیراز با اشاره به اینکه مراسم رونمایی از سردیس شهید سلیمانی در عین سادگی برگزار شد که نشانی از علاقه شهید سلیمانی به سادگی است، اظهار داشت: به همین جهت بود که همه سردار سلیمانی را دوست داشتند و به او عشق می ورزیدند و امیدواریم این رونمایی مورد قبول خداوند باشد و روح شهید از ما شاد باشد.

■ **از شهید سلیمانی یک رسالت عظیم و مکتب گرانبهای مقاومت به یادگار مانده است**

ناظر شورای اسلامی شهر شیراز در سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری شیراز هم گفت: ابعاد شخصیتی شهید سردار سلیمانی فراتر از ابعاد مکان و زمان است و از این شهید بزرگوار یک رسالت عظیم و مکتب گرانبهای مقاومت به یادگار مانده است.

افسانه خواست خدایی در حاشیه این آیین معنوی در جمع خبرنگاران با اشاره به اهمیت معرفی نهفت حاج قاسم به اقشار مختلف جامعه به ویژه جوانان گفت: باید از ظرفیت های فرهنگی و هنری به منظور معرفی و الگوسازی فرهنگ ایشان و شهادت بهره ببریم و



در این راستا شاهد رونمایی از سردیس شهید شاخص حوزة مقاومت، حاج قاسم سلیمانی در سومین سالگرد ایشان در ساختمان مرکزی شهرداری شیراز هستیم.
وی افزود: سردار سلیمانی ضمن تعصب و غیرتی که به مپهن اسلامی داشت، دارای دیدگاه فراملی بود که این نگاه سبب شده است جایگاه این شهید در بین تمامی اقشار جامعه و اهالی منطقه منحصر به فرد و ویژه باشد.

خواست خدایی با تاکید بر این مطلب که مکتب حاج قاسم با شهادت ایشان احیا شده تصریح کرد: شهادت سردار سلیمانی منجر به این شد که برخی از ابعاد وجودی این سردار به جهانیان و جوانان ما بهتر و بیشتر معرفی گردد.

عضو هیات رئیسه شورای اسلامی شهر شیراز با تاکید بر الگو پذیری جوانان و مسئولان از اخلاق و رویکرد حاج قاسم گفت: تلفیق مبانی هنر و شهادت و پرداختن به تفکرات سردار دل ها از رسالت های اصلی مدیران شهری و به ویژه سازمان سیما و منظر و فضای سبز شهرداری شیراز است و از الگوسازی از حاج قاسم باید این موضوعات را مد نظر قرار داد و عملیاتی کرد.
خواست خدایی در بخش دیگری از سخنانش درباره رونمایی از تندیس سردار شهید حاج قاسم سلیمانی اظهار داشت: این اقدام علاوه بر معرفی ابعاد وجودی و شخصیتی حاج قاسم به جوانان، در راستای تلفیق مبانی هنر با مفاهیم ایثار و مقاومت به کار گرفته شده است.

وی با اشاره به سیاست گذاری شورای اسلامی شهر شیراز در حوزه معرفی مکتب ایثارگری و مقاومت به شهروندان گفت: با رونمایی از تندیس شهدا، شاهد فعالیت های خوبی در سازمان سیما و منظر شهرداری شیراز برای اجرایی شدن سیاست های شورا هستیم.
خواست خدایی در بخش پایانی سخنانش با بیان اینکه سیاست گذاری ها بر مبنای فضای سازی شهری با استفاده از تصاویر شهدا و اشاعه فرهنگ ایشان و شهادت است، ادامه داد: سازمان سیما و منظر شهرداری شیراز در تلاش است فضای معنوی ایثار و شهادت در شهر احیا شود و سیاست گذاری شورا نیز در همین راستا تعریف شده است.

«ساخت سردیس شهدای شاخص شهر در دستور کار سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری شیراز رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری شیراز هم در این مراسم ضمن ارایه گزارشی از ساخت این سردیس گفت: با توجه به فرا رسیدن سومین سالگرد شهادت سردار دلها و حضور اکثریت معاونت های شهرداری در این ساختمان مزین شدن این ساختمان به نام سردار شهید سپهبد قاسم سلیمانی سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری شیراز تلاش کرد تا این زمان نسبت به ساخت سردیس این سردار بزرگ اقدام کند تا این محل رنگ و بوی ایثار و شهادت به خود بگیرد.

روح ا. مظفری ادامه داد: حال امروز همزمان با سومین سالگرد شهادت سردار سلیمانی با حضور جمعی از مسئولین از سردیس این شهید بزرگوار در محل ساختمان جدید شهرداری شیراز رونمایی شد و امیدواریم که آنچه این شهید بزرگوار مد نظر داشت را به منصفه ظهور برسانیم.

وی ادامه داد: جنس این سردیس از بتن گلاسه با روکش برنز است و توسط یکی از هنرمندان مطرح شهر اجرا شده است.

مظفری گفت: علاوه بر این برای سایر شهدا شاخص شیراز هم تندیسها و سردیسهایی در حال اجراست و به زودی شاهد رونمایی از تعدادی از این سردیس‌ها از جمله سردیس شهید اسکندری خواهیم بود.

شهردار شیراز:

پروژه‌های زیرساختی و تفریحی برای

گسترش گردشگری شیراز تعریف کرده‌ایم



شهردار شیراز گفت: پروژه‌های زیرساختی و تفریحی برای تقویت حوزه گردشگری تعریف کرده‌ایم.
محمدحسن اسدی در نشست که با مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان فارس و جمعی از فعالان بخش خصوصی این حوزه داشت، گفت: شیراز به عنوان نگین گردشگری شناخته می‌شود و نمی‌توان نسبت به گسترش زیرساخت‌های آن بی‌تفاوت بود.
او با بیان اینکه پروژه‌های تفریحی نظیر تله کابین و شهربازی بزرگ را برای گسترش زیرساخت‌های گردشگری مدنظر قرار داده‌ایم، تصریح کرد: باید بتوانیم علاوه بر ایجاد و گسترش ظرفیت‌های گردشگری برای شهروندان کلانشهر شیراز، این جاذبه را برای سفر و افزایش مدت اقامت گردشگران تقویت کنیم.

به اعتقاد شهردار شیراز؛ وظایف مختلف مدیریت شهری نظیر فعالیت‌های عمرانی جزو وظایف ذاتی شهرداری است که در این دوره به نحو احسن به آن پرداخته می‌شود؛ اما مقوله «شیراز؛ شهر فرهنگ شهروندی» از اهمیت بسزایی برخوردار است که زیربنای آن اخلاق بر مبنای اخلاقی اسلام ناب است و باید فرهنگ شهروندی را با همین اصول ارتقا داد.

او در بخش پایانی سخنان خود به احیای میدان توپخانه و طرح توسعه مجموعه ملی زندیه نظیر تقویت اقتصاد گردشگری، ایجاد موزه بدلیده نیز پرداخت.

سید مؤید محسنی‌نژاد مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان فارس نیز با اظهار خرسندی از اینکه شاهد اتفاقات و تعامل خوبی در دبیرخانه شهر جهانی صنایع دستی نظیر بازار هنر هستیم، گفت:

منفعت این موضوع شامل حال مردم می‌شود.
او گفت: پروژه‌های سرمایه‌گذاری مهمی در حوزه گردشگری وجود دارد که باید تسهیلاتی در زیرساخت‌های این حوزه انجام شود.

محمدتقی تاندروی نائبرئیس شورای اسلامی شهر شیراز نیز در این جلسه گفت: در شورا یکی از محورهایی که روی آن تمرکز شده این است که برنامه‌های حوزه گردشگری عملیاتی شود.

علیرضا اسکندری رئیس کمیسیون اقتصاد و سرمایه‌گذاری شورای اسلامی شهر شیراز نیز در این جلسه بیان‌کرد: مقوله گردشگری می‌تواند به‌عنوان سرمایه‌گذاری در حوزه اقتصاد شهری و تحول در آن مطرح باشد.

او تصریح کرد: باید در ابعاد پروژه‌های تفریحی فعالیت بیشتر و فضا‌های موجود را تقویت و افزایش داد.

رئیس کمیسیون اقتصاد و سرمایه‌گذاری شورای اسلامی شهر شیراز به اهمیت پروژه ملی زندیه و سرمایه‌گذاری در آن نیز اشاره و ابراز امیدواری کرد: این موضوع عملیاتی شود.
اسکندری همچنین بر اهمیت بافت تاریخی شهر و استفاده از ظرفیت‌های آن و جذب گردشگری و تعاملات دوسویه تاکید کرد.

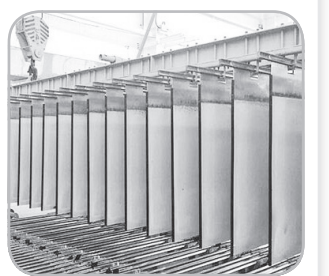
صنعت و معدن

صادرات ۸ ماهه زنجیره مس کشور از ۹۸۱ میلیون دلار گذشت

ایرنا| کارخانجات و شرکت‌های زنجیره مس کشور از ابتدای اسمال تا پایان آبان‌ماه بیش از ۹۸۱ میلیون دلار صادرات داشتند.

به گزارش ایرنا از آمارنامه‌های گمرک، صادرات آبان‌ماه زنجیره مس ۱۲۲ میلیون دلار به ثبت رسید که سهم کانتد مسس ۵۸ میلیون دلار (۴۴ درصد) از صادرات این ماه بوده است. «میر صباغ» مدیر اقتصادی و توسعه سرمایه گذاری ایمیدرو در این زمینه می‌گوید: سرمایه گذاری بخش خصوصی در حوزه پایین دست کانتد مس در حال دادن میوه است.

وی افزود: در محصولات مس صادراتی ماه آبان اقلامی چون ورق مسی (۱۰ هزار دلار در هر تن)، لوله های مسی (متوسط قیمت هفت‌هزار و ۸۹۲ دلار در هر تن) و مفتول مس



(متوسط قیمت هفت‌هزار و ۸۲۴ دلار در هر تن) دیده می‌شود که بالاتر از نرخ کانتد صادراتی این ماه (با قیمت هفت‌هزار و ۶۲۱ دلار در هر تن) است. به گزارش ایرنا، ایران با دارا بودن یک درصد از جمعیت جهان، بیش از ۶ درصد ذخایر مس دنیا را داراست؛ یعنی مس موجود در کشور بیش از ۶ برابر جمعیت است و با اکتشافاتی که تاکنون انجام شده رتبه پنجم در دنیا را کسب کرده‌ایم که با تداوم کار اکتشاف، این رتبه نیز بهبود خواهد یافت.

عدم انجام اکتشافات کافی و کمبود ماشین آلات و تجهیزات، همچنین بی‌توجهی به اولویت‌های معدنی در سال‌های گذشته، از جمله عوامل عقب‌افتادگی‌ها در این حوزه است. مس از جمله مواد معدنی است که در سال‌های آینده تقاضا برای آن بیشتر می‌شود.

انرژی

در گفت‌وگو با عضو کمیسیون انرژی مجلس مطرح شد؛

آغاز زمستان سخت اروپا؛ تفاوت بحران گازی اروپا با کمبود گازی ایران



ایرنا- عضو کمیسیون انرژی مجلس با بیان اینکه مقایسه ایران و اروپا از لحاظ شرایط گازی درست نیست، گفت: بیشتر مشکل ما کمبود گاز ناشی از مصرف غیربهرینه است، اما مشکل اروپا بحران گاز است که با زمستان سخت روبرو هستند.

به گزارش ایرنا، مسئله بحران گازی اروپا و زمستان سخت اروپا برای اولین بار توسط رسانه‌های غربی مطرح شده بود و مسئله تحریم گازی روسیه و فکر به این موضوع که روسیه پس از تحریم گازی، به سمت پایان دادن به جنگ خواهد رفت، اروپایی‌ها

میزان | رضا فاطمی‌امین با اشاره به وضعیت تولید فولاد گفت: صنعت فولاد با رشد مناسب در جایگاه مطلوبی قرار گرفته است به طوری که ماه گذشته از لحاظ تولید ماهانه، رتبه هفتم دنیا را کسب کردیم در حالی که این رتبه از سیزده به ۱۰ و سپس به ۷ ارتقا یافته است.

وزیر صمت با اشاره به نیاز کشور به تولید فولاد، افزود: هم اکنون ۳۵ میلیون تن نیاز سالانه کشور است که صنعت فولاد توانسته با تأمین نیاز داخل، رشد صادرات را



نیز ثبت‌کننده گفته‌وی هم اکنون صنعت فولاد در ایران صنعت بسیار پیشرفته و باغی شده، به نوعی که در سایر صنایع پیشرو است و البته میزان سود از این صنعت در مقایسه با صنایع مانند مس کمتر است. به گزارش شانا، وزیر صنعت معدن و تجارت ادامه داد: صنعت فولاد به اندازه کافی در کشور رشد کرده است، اما با توجه به تقاضای جهانی فولاد، این صنعت نیازمند تقویت است.

ارتباطات

معاون وزیر ارتباطات:

دومین جلسه شورای عالی فضای دولت سیزدهم به‌زودی با حضور رییس جمهور برگزار می‌شود



ایرنا | رییس سازمان فضایی ایران با بیان اینکه شورای‌عالی فضایی، عالی‌ترین مرجع سیاست‌گذاری و رسیدگی به مسائل و مباحث کلان حوزه فضایی کشور است، گفت: دومین جلسه شورای‌عالی فضایی در دولت سیزدهم به ریاست رییس جمهور و با دستور کار مشخصی به‌زودی برگزار می‌شود.

به گزارش ایرنا از سازمان فضایی، «حسن سالاریه» رئیس سازمان فضایی ایران و دبیر شورای‌عالی فضایی با اشاره به روند برگزاری جلسات شورای‌عالی اظهار داشت: شورای‌عالی فضایی در واقع عالی‌ترین مرجع سیاست‌گذاری و رسیدگی به مسائل و مباحث کلان حوزه فضایی کشور است که سال گذشته اولین جلسه آن بعد از حدود یک دهه وقفه، به ریاست «حجت‌الاسلام رییسی» رییس جمهوری اسلامی ایران برگزار شد.

وی افزود: رئیس جمهور معمولاً خودشان شخصاً پیگیر رویدادها و اجرای برنامه‌های مرتبط با بخش فضایی کشور بوده و این نشان می‌دهد که عالی‌ترین مقام اجرایی کشور در زمینه فضایی و تحقق برنامه‌های این حوزه به صورت جدی پیگیر بوده و دغدغه‌مند است.

دبیر شورای‌عالی فضایی تصریح کرد: سال گذشته که اولین جلسه شورای‌عالی برگزار شد، مصوبات بسیار خوبی در حوزه‌های مرتبط با بخش فضایی کشور برای شتابدهی به صنعت فضایی کشور داشتیم که الحمدلله در بخش‌های بسیاری، مصوبات در یک سال گذشته اجرایی شده است، البته در برخی بخش‌ها به دلیل مشکلات موجود، روند اجرای مصوبات کند پیش رفته که باید برای رفع مشکلات و تسریع در اجرای مابقی برنامه‌ها، اقدام لازم صورت بگیرد.

سالاریه اضافه کرد: هم‌اکنون در آستانه برگزاری دومین جلسه شورای‌عالی فضایی دولت سیزدهم به ریاست رئیس جمهور و با حضور اعضای حقیقی و حقوقی این شورا هستیم و این جلسه با دستور کار مشخصی به‌زودی برگزار خواهد شد.

وی با بیان اینکه شورای‌عالی فضایی و سازمان فضایی ایران برای حرکت در مسیر توسعه و پیشرفت در عرصه فضایی برنامه‌های جدی و مدونی دارند، گفت: یکی از مهم‌ترین دستور کارهای جلسه پیش‌روی شورای‌عالی فضایی بررسی نهایی برنامه ۱۰ساله فضایی کشور است که امیدوارم با نهایی شدن این برنامه مهم و اجرایی، حرکت بخش‌های مختلف فضایی کشور هماهنگی و شتاب بیشتری پیدا کند.

لازم به ذکر است که پیش از این، اولین جلسه شورای‌عالی فضایی در دولت سیزدهم بعد از ۱۱ سال وقفه در روز ۵ آذرماه سال ۱۴۰۰ برگزار شده بود.

ارتقای جایگاه ایران در بین کشورهای تولیدکننده فولاد؛ حضور در بین ۱۰ کشور نخست دنیا

میزان | رضا فاطمی‌امین با اشاره به وضعیت تولید فولاد گفت: صنعت فولاد با رشد مناسب در جایگاه مطلوبی قرار گرفته است به طوری که ماه گذشته از لحاظ تولید ماهانه، رتبه هفتم دنیا را کسب کردیم در حالی که این رتبه از سیزده به ۱۰ و سپس به ۷ ارتقا یافته است.

وزیر صمت با اشاره به نیاز کشور به تولید فولاد، افزود: هم اکنون ۳۵ میلیون تن نیاز سالانه کشور است که صنعت فولاد توانسته با تأمین نیاز داخل، رشد صادرات را



ماه‌های پایانی سال ۲۰۲۲، تولید فولاد آلمان با کاهشی تاریخی روبرو شده است. این موضوع سبب شد که ایران در نوامبر امسال برای نخستین بار تا جایگاه هفتمین تولیدکننده بزرگ فولاد جهان بر اساس آمار ماهانه بالا رود. تولید فولاد ایران در این ماه از آلمان که بزرگ‌ترین اقتصاد اروپا محسوب می‌شود و همچنین از تولید فولاد برزیل و ترکیه بیشتر بوده است.

■ **مصرف گاز در ایران ۴ برابر میانگین جهانی است** «علیرضا ورناسری» عضو کمیسیون انرژی مجلس یازدهم در گفت‌وگو با ایرنا در مورد مقایسه شرایط سخت زمستان ایران و اروپا، گفت: این مقایسه درست نیست، ما دومین تولیدکننده گاز جهان هستیم در حالی که جمعیت مان ۱.۱ درصد جمعیت جهان است و میزان سرانه استفاده کشور حدود چهار برابر متوسط جهانی است. وی افزود: اگر در حوزه ناترازی تولید گاز، نفت و برق و سید انرژی تحولات زیربنایی را انجام دهیم، می‌توانیم از این مرحله عبور کنیم و جواب خیلی از امواتمان را بدهیم؛ به گونه‌ای که بتوانیم هم مصارف خانگی و هم صنعتی‌مان را تأمین کنیم. بیشتر مشکل ما کمبود گاز ناشی از مصرف غیربهرینه است، اما مشکل اروپا بحران گاز است.

عضو کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی اظهار کرد: اروپا واردکننده گاز است و ما صادرات گاز را نیز خواهیم پرداخت. وی خاطرنشان کرد: اروپایی‌ها مصرف‌کننده و ما تولیدکننده هستیم. مشکل کشور ما در زمستان، به بحث عدم بهره‌سازی مصرف برمی‌گردد؛ زیرا ما چهار برابر جهان مصرف می‌کنیم. اگر در زمینه بهره‌سازی مصرف حرکت کنیم و در کنار آن نیز تولید افزایش یابد؛ خیلی از مسائل حل خواهد شد و حتی به صادرات گاز نیز خواهیم پرداخت.

محتمل‌ترین سناریو برای جنگ اوکراین در سال ۲۰۲۳

■ دشواری‌های ادامه حمایت از اوکراین

فارین‌پالیسی: تصور شما از اینکه چگونه یک مجلس نمایندگان [جمهوری‌خواه در ایالات متحده ممکن است بر بودجه و تسلیحات اوکراین در سال آینده تأثیر بگذارد چیست؟

استفان والت: من فکر نمی‌کنم که آن‌ها محدودیتهای قابل توجهی برای آن قائل شوند.



■ **اقتصادنیوز** | در درازمدت، جنگ اوکراین یک شکست بزرگ برای روسیه خواهد بود. وقتی که ما ۲۰، ۳۰ سال بعد به عقب نگاه کنیم، خواهیم گفت که این لحظه‌ای بود که در آن قدرت روسیه به اوج خود رسید و در نتیجه عواقب تحریم‌های غرب، پیامدهای آسیبی که روسیه قبلاً متحمل شده بود، به نزل حتی شدیدتر رفت. از این نظر، جنگ هم‌چنان یک اشتباه بزرگ ژئواستراتژیک از سوی پوتین است.هفته گذشته نشریه فارین پالیسی گفت‌وگوییبا استفان والت، نظریه‌پرداز روابط بین‌الملل، استاد دانشگاه هاروارد و ستون‌نوس همین مجله ترتیب داده بود و دیدگاه او را در مورد وقایع سال میلادی پشت سر گذاشته جویا شد. او در این گفت‌وگو به دولت بایدن بابت دستاوردهای سیاست خارج‌شش یک نمره B -و به خاطر تلاشی‌هایش نمره A- داده بود. اقتصادنیوز این گفت‌وگو را در دو بخش با عنوان‌های «جنگ اوکراین، نظم جهانی را تغییر داد؟ قدرت‌گیری مجدد ناتو» و «برجام گرفتار مارپیچ مرگ» منتشر کرده بود.حال فارین پالیسی در ادامه گفت‌وگوی دیگری با استفان والت ترتیب داده و پیش‌بینی او را از آن چه در سال ۲۰۲۳ به وقوع خواهد پیوست جویا شده است و در آن از جنگ در اوکراین، انتخابات در ترکیه و لهستان و چگونگی فراگیر شدن اعتراضات در چین سخن گفته است.

اقتصادنیوز این گفت‌وگو را نیز در دو بخش ترجمه کرده که در ادامه بخش اول آن منتشر می‌شود:

■ خطر کم‌اهمیت شدن احتمال شکست در اوکراین

فارین‌پالیسی: این مصاحبه‌ای است که به واسطه آن یک سال بعد همه به ما طعنه می‌زنند و می‌گویند: «وای، چقدر آن‌ها در اشتباه بودند!» استفان والت: همیشه به خودم یادآوری می‌کنم که اگر به چندین دوره ریاست‌جمهوری ایالات متحده نگاه کنید، تقریباً همه آنها مجبور شدند با مسائلی دست و پنجه نرم کنند که اصلاً پیش‌بینی آن را نمی‌کردند. جورج دبلیو بوش ۱۱ سبتمبر را حس نمی‌زد. باراک اوباما فقر بهار عربی را نمی‌دید. دونالد ترامپ فکر همه‌گیری کووید را نمی‌کرد. بنابراین، هر تلاشی برای پیش‌بینی آینده مملو از خطر است، اما فکر می‌کنم به هر حال می‌توان با از پیش اندیشی با این خطرات مواجه شد

فارین‌پالیسی: بایباید با این شروع کنیم: احتمال وقوع چه مسئله‌ای در سال ۲۰۲۳ ذهن شما را درگیر می‌کند؟ به عبارت دیگر، مهم‌ترین چیزی که فکر می‌کنید ما باید نگران آن باشیم چیست، در حالی که علناً در مورد آن زیاد صحبت نمی‌کنیم؟

استفان والت: من فکر می‌کنم که ما احتمال شکست در اوکراین را کم‌اهمیت می‌شماریم، من نگران هستم که در حالی که به حمایت از اوکراین ادامه می‌دهیم و به بهترین نتیجه امیدواریم، اما این احتمال را در نظر نمی‌گیریم که یک سال دیگر ممکن است ولادیمیر پوتین هنوز در قدرت باشد، ارتش روسیه در واقع به خوبی عمل می‌کند، نیروهای اوکراینی مضمحل شده‌اند، و ناگهان به نظر می‌رسد که این یک درگیری بسیار متفاوت از آن چیزی است که انتظارش می‌رفت.

■ محتمل‌ترین سناریوی جنگ در ۲۰۲۳

فارین‌پالیسی: با توجه به این نکته، به نظر شما محتمل‌ترین نتیجه جنگ فعلی در اوکراین چیست؟



استفان والت: محتمل‌ترین سناریوی متداول برای جنگ در سال آینده یک بن‌بست است، جایی که هیچ یک از طرفین قادر به دستیابی به دستاوردهای نظامی قابل توجهی در برابر طرف دیگر نیستند -البته همراه با این هشدار که خود اوکراین در این روند آسیب و تخریب بیش‌تری را متحمل خواهد شد اما اگر نظر من را بخواهید، به باور من محتمل‌ترین وضعیت یک بن‌بست طولانی و آسیب‌زا برای هر دو طرف خواهد بود، جایی که هیچ یک هنوز حاضر به سازش نیستند و مذاکرات ملج، حتی اگر به طور غیرمستقیم، غیرمستقیم یا رو در رو آغاز شود، بسیار دشوار است زیرا هر دو طرف به اندازه کافی ناسازگار هستند و احتمالاً برای مدتی طولانی به همین منوال باقی خواهند ماند.

■ تاب‌آوری مسکو و ارتش که در حال سقوط نیست!

فارین‌پالیسی: یک چیز که برای من روشن نیست این است که روسیه واقعاً چقدر ضربات را تحمل می‌کند و تحریم‌های اقتصادی واقعاً چه زمانی ضربه خواهند زد؟

استفان والت: میزان دردی که یک فرد روسی معمولی متحمل می‌شود چندان زیاد نیست. این مسئله پیش با افتخادهای نیست، اما تا کنون، تا حدی از طریق ادامه فروش نفت و گاز، تا حدی از طریق مدیریت هوشمندانه اقتصاد کلان، آنها توانسته‌اند در مستقیم را محدود کنند. اینطور نیست که مردمی که در مسکو زندگی می‌کنند به میزان که مردم ساکن کیف رنج می‌برند. من نشانه زیادی نمی‌بینم که فشار سیاسی پوتین را مجبور کند که بساطش را جمع کند و به خانه برگردد. بنابراین، ما مطمئنیم که ارتش روسیه متحمل آسیب‌های جدی شده است، اما همچنین می‌دانیم که آن‌ها همچنان می‌توانند بجنگند. آن‌ها همچنان می‌توانند مواضع اوکراین را با توطئه‌ها سنگین مورد حمله قرار دهند. آن‌ها توانسته‌اند برخی عملیات از خرسون را با موفقیت انجام دهند و عقب‌نشینی زیر آتش عملیات نظامی بسیار دشوار است. آن‌ها همچنین نتوانستند این کار را با شایستگی انجام دهند. من حاضر نیستم کسانی را باور کنم که می‌گویند ارتش روسیه در لبه سقوط است.در درازمدت، من فکر می‌کنم این یک شکست بزرگ برای روسیه خواهد بود که ما ۲۰، ۳۰ سال بعد به عقب نگاه خواهیم کرد و خواهیم گفت که این لحظه ای بود که در آن قدرت روسیه به اوج خود رسید و در نتیجه عواقب تحریم‌های غرب، پیامدهای آسیبی که روسیه قبلاً متحمل شده بود، به نزل حتی شدیدتر رفت. از این نظر، جنگ همچنان یک اشتباه بزرگ ژئواستراتژیک از سوی پوتین است.



من فکر نمی‌کنم که قطع بودجه اوکراین یک شعار سیاسی قابل فروش برای سال ۲۰۲۳ باشد، و کنترل آن‌ها هم بر مجلس آن‌قدر زیاد نیست، من فکر می‌کنم مسئله بسیار بزرگ‌تر این واقعیت است که ایالات متحده و دیگران ذخایر تسلیحات خود را کاهش داده‌اند و حفظ همان سطح حمایت از اوکراین را سخت‌تر می‌کنند. حتی اگر حمایت کامل سیاسی از آن وجود داشته باشد، ممکن است چیزهای کافی در انبارها باقی نماند، و در مقطعی، ارتش ایالات متحده خواهد گفت: «شما نمی‌توانید ما را به طور کامل خلع سلاح کنید تا به اوکراینی‌ها کمک کنید».

■ بحران یاقی

فارین‌پالیسی: در سال ۲۰۲۳ انتخابات زیادی در راه است، از جمله در نیجریه، فنلاند، تایلند، پاکستان، آرژانتین و بنگلادش. من دو نفر دیگر را انتخاب می‌کنم تا در مورد آنها از شما پرسرم: وقتی مردم ترکیه و لهستان به پای صندوق های رای بروند چه انتظاری باید داشته باشیم؟

استفان والت: من یاد گرفته‌ام که هرگز روی انتخابات ایالات متحده شرط‌بندی نکنم، زیرا فقط پولم را از دست می‌دهم، بنابراین قرار نیست روی نتیجه انتخابات ترکیه یا لهستان شرط‌بندی کنم. اما آنچه در مورد هر دوی این موارد جالب است این است که این دوتا کشورهایی هستند که تا حدودی اعضای اخلاک‌گرا اتحادهای مختلفی بوده‌اند که در آن عضو هستند

ترکیه در داخل ناتو و لهستان در اتحادیه اروپا و تا حدی در ناتو، و هر دو توسط دولت هایی هدایت می‌شوند که محبوبیت خود را از دست داده اند - در مورد رجب طیب اردوغان، رئیس جمهور ترکیه، به دلیل مدیریت نادرست او بر اقتصاد ترکیه، و در مورد لهستان به دلایل مختلف، و در هر دو مورد، این‌ها دولت‌هایی هستند که در گذشته از سیاست خارجی به عنوان راهی برای گردآوری پایگاه حمایت از خود استفاده می‌کردند و مردم را از مشکلات اقتصادی منحرف می‌کردند.من نگران هستم که در آستانه این انتخابات حساس، حزب قانون و عدالت در لهستان را در حال انجام کارهایی مانند معارضه با آلمان، یا در مورد ترکیه، انتخاب جنگ با کردها، یا ورود فنلاند یا سوئد به ناتو - تلاش‌های مختلف سیاست خارجی برای منحرف کردن رأی دهندگان از این واقعیت که نرخ تورم ۸۰ درصد است. نمی‌دانم چه کسی در انتخابات پیروز می‌شود، اما انتظار دارم رفتار هر دو کشور در سیاست خارجی تا حدودی ناظم‌م باشد، زیرا رقابت سیاسی داخلی در جریان است.



«گانودرما» قارچی با خواص

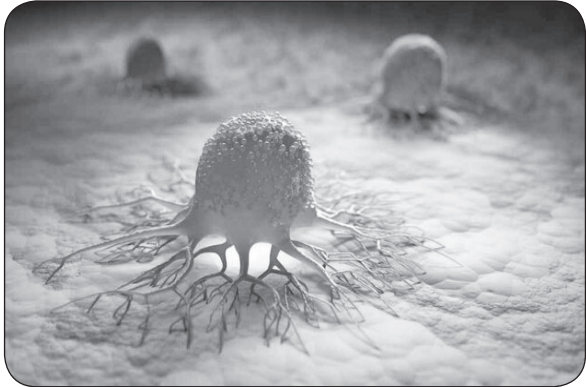
درمانی فراوان



یک کارشناس گیاه پزشکی گفت: گانودرما دارای ترکیبات مؤثر و فعال و دارای سطح بالایی از موادی نظیر بتاگلوکان، پلی ساکاریدهای محلول در آب و جدای از این موارد تری‌ترپن‌ها هستند که همگی آن‌ها دارای اثرات آنتی اکسیدانی بوده و بالطبع دارای قدرت تحریک سلامت هستند مصطفی مریدی در باشاره به این که جای گانودرما یا چای ریشی، چایی‌است که از قارچ‌های خشک و یا پودر شده گانودرما تهیه می‌شود، اظهار کرد: برای تهیه چای گانودرما بهتر است که از قارچ‌های گانودرمایی که دارای رنگ سرخ هستند استفاده کنیدوی ادامه داد: این نوع قارچ‌ها دارای ترکیبات مؤثر و فعال و دارای سطح بالایی از موادی نظیر بتاگلوکان، پلی ساکاریدهای محلول در آب و جدای از این موارد تری‌ترپن‌ها هستند که همگی آن‌ها دارای اثرات آنتی اکسیدانی بوده و بالطبع دارای قدرت تحریک سلامت هستند مریدی در رابطه با مزایای بهداشتی ناشی از مصرف چای گانودرما عنوان کرد: به طور کلی فواید ناشی از مصرف این چای عبارت از اثر آن در پیشگیری از ابتلا به سرطان، تقویت سیستم ایمنی بدن، کمک به کاهش فشار خون و بهبود فرآیند کاهش وزن و موارد دیگر است. این کارشناس گیاه پزشکی با اشاره به این که این چای بر خاصیت باعث تحریک و بهبود کارایی سیستم ایمنی می‌شود، بیان کرد: با توجه به خواص آنت ی‌باکتریال و آنتی‌ایرال باعث کاهش احتمال ابتلای به عفونت به خصوص در دستگاه گوارش و روده خواهد شد، وی عنوان کرد: در مطالعات مختلفی که در آن خواص قارچ گانودرما بررسی شده نشان داده که مواد تشکیل دهنده آن در کاهش و کنترل فشار خون و متعاقب آن پیشگیری از ابتلای به تصلب شرایین آترو اسکروزیس، حملات قلبی و سکنه قلبی نقش مؤثری دارد مریدی بیان کرد: ترکیبات آنتی اکسیدانی که در این ماده غذایی وجود دارد با توجه به خواص مؤثر خود می‌تواند رشد تومور در بدن افراد مصرف کننده را متوقف و در نتیجه باعث پیشگیری در ابتلای به سرطان می‌شود. این کارشناس گیاه پزشکی ادامه داد: چای گانودرما با توجه به ویژگی های خود می‌تواند باعث تحریک هضم و در نتیجه بهبود در کارایی متابولیسم و در نتیجه جذب مواد مغذی شده و در نهایت به هرچه بهتر بودن رژیم غذایی و کاهش وزن در شما کمک خواهد کرد، وی تصریح کرد: با توجه به خاصیت سبزدایی از طریق افزایش ادرار و پیشگیری از جذب و ذخیره مواد نامناسب در بدن چای گانودرما، عنصری مؤثر برای سبزی‌نایی مؤثر خطرناک از خون و کبد است. مریدی ادامه داد: خواص بهبود دهنده کارایی سیستم ایمنی، به جز بالابردن ضریب امنیت بدن، در کاهش حساسیت و آلرژی نقش مؤثری دارد. این کارشناس گیاه پزشکی افزود: جدای از خواص مؤثری که این ماده غذایی و چای آن برای بدن دارد ممکن است باعث حساسیت و ایجاد عوارضی جانبی در فرد مصرف کننده شود، از جمله این عوارض محتمل خشکی دهان، گلو، سینوس‌ها و همچنین التهاب معده و وجود خون در مدفوع شخص مصرف کننده است.



روش جدید و موثر برای درمان سرطان تهاجمی و پیشرفته دستگاه ادراری



سِیما فیروزی | محققان آلمانی در یک پژوهش جدید، روش ترکیبی را برای مقابله با سرطان های تهاجمی و پیشرفته دستگاه ادراری ارائه داده اند که از ترکیب شیمی درمانی و آنتی بادی استفاده کرده و سلول های تومور را به صورت دقیق و هدایت شده هدف قرار می دهد. روش شیمی درمانی که برای درمان نوعی کارسینوم با سرطان تهاجمی، پیشرفته و متاستاتیک دستگاه ادراری مورد استفاده قرار می گیرد، اغلب دارای عوارض جانبی بسیاری است و بیمار را با مشکلات تازه ای روبرو می کند. اما محققان بیمارستان دانشگاهی بن یا UKB واقع در کشور آلمان به تازگی، کلاس جدیدی از داروها را تحت عنوان ترکیبات آنتی بادی-دارویی برای چنین بیمارانی مورد تایید قرار داده اند. در این روش درمانی، یک داروی شیمی درمانی بسیار سمی روی سطح سلول تومور می چسبد و سپس ترکیبات آنتی بادی، آن را مورد هدف قرار می دهند. این روش که قابلیت انتخاب پذیری و هدفمند بودن آنتی بادی را با پتانسیل سمیت سلولی داروهای شیمی درمانی معمولی ترکیب می کند، نمایانگر یک رویکرد درمانی نوآورانه و جدید در علم انکولوژی با سرطان شناسی است. بنابر اظهار نظر محققان گروه ارولوزی در UKB، داروی موسوم به «نفورتوماپ ودوتین» اولین ترکیب از این نوع است که برای درمان بیماران مبتلا به کارسینوم متاستاتیک دستگاه ادراری، بسیار امیدوارانه بوده است. این دانشمندان البته می گویند: ما هنوز در خصوص آن که چه کسانی به طور دقیق می توانند از این روش بهره ببرند، اطلاعات کمی داریم و این موضوع مهمی است. چراکه روش درمانی مورد اشاره می تواند مشکلاتی نظیر حساسیت های پوستی و اختلالات عصبی را به همراه داشته باشد. آن ها با انتشار یافته های خود در نشریه بین المللی Clinical Cancer Research اشاره کرده اند که روش درمانی فوق، گامی به سوی انکولوژی دقیق برای بیماران مبتلا به سرطان متاستاتیک دستگاه ادراری خواهد بود. یکی از اعضای تیم پژوهشی فوق به نام دکتر نیکلاس کلامپر، به دلیل یافته های بسیار مرتبط برای درمان دقیق تر بیماران مبتلا به تومورهای دستگاه ادراری، موفق به کسب جایزه معتبر C. E. Alken در سال ۲۰۲۲ شده است.

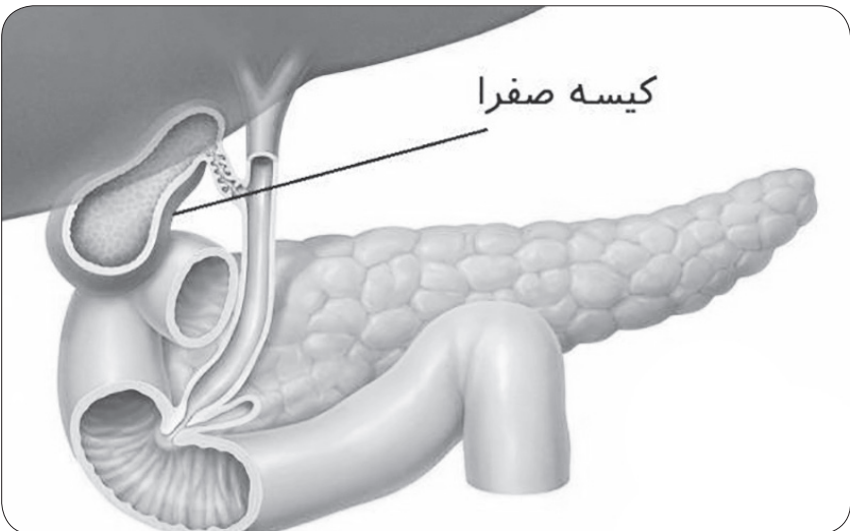
تعطیلی مدارسِ دو شهر بزرگِ مالاوی به خاطر وبا

ایسنا | مقامات مالاوی روز گذشته اعلام کردند که مدارس دو شهر بزرگ این کشور به دلیل تشدید شیوع وبا تا اطلاع ثانوی تعطیل خواهند بود. وزارت بهداشت مالاوی اعلام کرد که شروع ترم تحصیلی برای دانش آموزان ابتدایی و متوسطه در «بیلونگوه»، پایتخت این کشور و شهر «بلانتایر» حداقل دو هفته به تعویق خواهد افتاد. مقامات بهداشتی مالاوی اعلام کردند که این تصمیم در پی افزایش شمار مبتلایان و قربانیان وبا در این کشور گرفته شده است. این کشور جنوب آفریقا تقریباً ۱۸ هزار مورد ابتلا به وبا و ۵۹۵ مورد مرگ و میر ناشی از این بیماری را از ماه مارس سال گذشته میلادی (۲۰۲۲) به ثبت رسانده که به گفته سازمان ملل، بزرگترین شیوع وبا طی ۱۰ سال گذشته در این کشور است. وبا از طریق غذا یا آب آلوده به انسان منتقل می شود. این بیماری باعث اسهال و استفراغ می شود و به ویژه می تواند برای کودکان خطرناک باشد. به گزارش مدیکال اکسپرس، این بیماری در سراسر جهان سالانه بین ۱.۳ تا چهار میلیون نفر را تحت تأثیر قرار داده و باعث مرگ ۱۴۳ هزار نفر می شود.

علائمی که میتواند به شما

در مورد مشکل کیسه صفرا

هشدار دهد



غذاهای دارای چربی زیاد، رخ می دهد.

۳.حالت تهوع و استفراغ
حالت تهوع و استفراغ ناگهانی ممکن است نشان دهنده وجود سنگ کیسه صفرا یا التهاب کیسه صفرا باشد. اگرچه دلیل دقیق این علامت ناشناخته است، اما تحقیقات منتشر شده نشان می دهد که این حالت ممکن است به دلیل فیستول کوله سیستودودنال باشد.

۴.بی اشتهاهی
از دست دادن ناگهانی اشتها علامتی است که می تواند منجر به بروز بیماری های مختلف شود اما

۲ درصد عفونت های بیمارستانی منجر به طغیان می شود

تراشه یا ترکیبات نقره و شروع تغذیه وریدی زودرس در جهت کاهش پنومونی وابسته به ونتیلاتور اصلاً توصیه نمی شود. پردیس مراندزاد فلوشیپ کنترل عفونت و متخصص بیماری های عفونی، در ابتدا شرح مختصری در مورد انواع کاتترهای وریدی سنترال و علامت عفونت کاتترهای وریدی سنترال داد و سپس در مورد استراتژی های پیشگیری از CLA-BSI بر اساس گایدلاین SHEA ۲۰۲۲ به تفصیل توضیح داد. حامد شفیعی استادیار گروه بهیوشی دانشگاه علوم پزشکی قم، با اشاره به اینکه پنومونی یکی از شایع ترین علل عفونت ها است، گفت: پنومونی به دو گروه عفونت ناشی از جامعه و عفونت ناشی از بیمارستان تقسیم می شود که در گروه بیمارستانی پس از عفونت ادراری، دومین علت عفونت بیمارستانی و از علل شایع مرگ و میر در بخش های آی سی یو محسوب می شود به طوری که طبق آمار مرکز کنترل و پیشگیری بیماری های عفونی ایران پنومونی بیمارستانی از علل شایع مرگ و میر در بیمارستان است. وی بیان کرد: در مطالعه ای که در سال ۲۰۱۴ در بیمارستان های وابسته به دانشگاه علوم پزشکی تهران صورت گرفته ۲۱۰۸ درصد از بیماران بستری دچار پنومونی بیمارستانی شده اند که آمار بالایی بوده و قطعاً انجام اقدامات پیشگیرانه و آموزش کادر درمانی در مواجهه با بیماران در

کاهش ابتلاء به این بیماری می تواند مؤثر باشد. لعیا عموزاده استادیار گروه بهیوشی دانشگاه علوم پزشکی تهران، عفونت های ادراری وابسته به کاتتر را شایع ترین محل در بخش های مراقبت های ویژه دانست و همچنین شایع ترین میکروارگانیزم در بخش های معمولی را E.Coli و در بخش های ویژه A.baumannii و کاندیدا پرشمرد که مرگ و میر حدود ۱۲ درصد در ایران گزارش شده است. وی بیان کرد: عفونت های خونی وابسته به کاتتر در کاتترهای فمورال بیشترین ریسک و در سواب کلاوین کمترین ریسک عفونت را دارند و میکروارگانیزم می تواند از طریق پوست بیمار از روی کاتتر وارد گردش خون شده یا از طریق لاین های کاتتر هنگام تزریق دارو وارد گردش خون شود که شایع ترین میکروارگانیزم ها در ایران استاف اپیدرمیس و استاف اورئوس و E.Coli بوده و مرگ و میر حدود ۲۰ درصد گزارش شده است. در ادامه آرش سیفی فلوشیپ کنترل عفونت و متخصص بیماری های عفونت های بیمارستانی اشاره کرد و گفت: این عفونت از مشکلات همه مراکز درمانی در جهان و از جمله ایران است. در داخل بیمارستان ها بخش هایی که بیشتر با این عفونت ها مواجه هستند عبارتند از بخش های مراقبت های ویژه، بخش های نقی ایمنی و بخش های جراحی، با توجه به اینکه بیشترین بخش استفاده کننده از ابزارها و کاتترها



فاطمه فیروزی | وینبار کنترل و پیشگیری عفونت در بخش مراقبت های ویژه با حضور استاندان کشوری عفونت های بیمارستانی، به صورت مجازی و حضوری در محل دانشکده پرستاری و مامایی دانشگاه علوم پزشکی تهران برگزار شد. فهیمه هدادنفلوشیپ کنترل عفونت، متخصص بیماری های عفونی بیان کرد: پنومونی وابسته به ونتیلاتور یکی از علل شایع افزایش مرگ و میر، افزایش مصرف آنتی بیوتیک و افزایش هزینه های ناشی از بستری در کل دنیا است که طبق آخرین مطالعات توصیه های ضروری کاهش میزان شیوع پنومونی شامل انجام اینتوباسیون و اکستوباسیون به موقع، داشتن پروتکل های مناسب جهت ساندیو بیمار، شروع هرچه زودتر تغذیه گوارشی از طریق لوله های نازو گاستریک است که استفاده از پروبیوتیک ها و ساکنن بسته و لوله

راهکارهایی برای غلبه بر خستگی

اینفوگرافیک: دکتر علی محمد خرمی

خستگی امری شایع است و تقریباً یک سوم افراد در مسافت های روزانه احساس خواب آلودگی و خستگی را در مطالعات نشان می دهند. چاند راهکار ساده می توان بر من خستگی را در دو دهه اول آفرینش و ای انجام نمود. در همین روز دلال احساس خیر انداز.

علائم ابتلای آهسته

مطالعات نشان می دهد مصرف مداوم دارک بروتین، یکی از مهم ترین دلایل خستگی است. مصرف آبهای صنعتی باعث کاهش سطح آب بدن می شود.

خواب کافی و نظیم

خواب کمترین ضرورت برای سلامتی است. خواب ۷ تا ۹ ساعت در روز برای بزرگسالان و ۸ تا ۱۰ ساعت برای کودکان و نوجوانان توصیه می شود.

تغذیه

تغذیه نامناسب می تواند باعث خستگی شود. مصرف غذاهای سرشار از قند و چربی می تواند باعث خستگی شود. مصرف غذاهای سرشار از آهن و ویتامین B۱۲ می تواند باعث خستگی شود.

ورزش

ورزش منظم می تواند باعث کاهش خستگی شود. ورزش منظم می تواند باعث کاهش خستگی شود. ورزش منظم می تواند باعث کاهش خستگی شود.

مدیریت استرس

مدیریت استرس می تواند باعث کاهش خستگی شود. مدیریت استرس می تواند باعث کاهش خستگی شود. مدیریت استرس می تواند باعث کاهش خستگی شود.

چطور سرما نخوریم؟

بهداشت نيوز
www.behdasht.news

مقدار زیادی مایعات بنوشید

مقدار زیادی مایعات بنوشید

دست های خود را بشوئید

دست های خود را بشوئید

از هوای آزاد استفاده کنید

از هوای آزاد استفاده کنید

میتوانید از سبزیجات سبز تیره، قرمز و زرد مانند اسفناج، کاهو، هویج، گوجه فرنگی، سیب و ... مصرف کنید.

میتوانید از سبزیجات سبز تیره، قرمز و زرد مانند اسفناج، کاهو، هویج، گوجه فرنگی، سیب و ... مصرف کنید.

کودکان را به خوردن «گشمش» عادت بدهید

اینفوگرافیک: دکتر علی محمد خرمی

تغذیه نوزادان در ۶ ماهگی بسیار مهم است. تغذیه نوزادان در ۶ ماهگی بسیار مهم است. تغذیه نوزادان در ۶ ماهگی بسیار مهم است.

کاهش ابتلا به بیماری های

کاهش ابتلا به بیماری های

تغذیه

تغذیه

بهداشت

بهداشت

ورزش

ورزش



چهار شنبه ۱۴ دی ۱۴۰۱ | ۱۱ جمادی‌الثانیه ۱۴۴۴ | سال بیست و دوم | شماره ۷۲۱

فراخوان نخستین همایش ملی

«هنر و توسعه» منتشر شد

ایرنا | معاونت پژوهشی و هنری فرهنگستان هنر فراخوان نخستین همایش ملی «هنر و توسعه» را منتشر کرد. به نقل از روابطعمومی فرهنگستان هنر،معاونت‌پژوهشی‌وهنری‌این‌فرهنگستان‌نخستین همایش ملی «هنر و توسعه» را به‌منظور شناسایی ظرفیت‌های‌بالقوه راه‌های تبدیل آنها به ظرفیت‌های‌بافعل در راستای نقش‌آفرینی هنر در برنامه‌های توسعه بر گزار می‌کند.
جامع همواره شیفتگی خاصی نسبت به تغییر و تحول و توسعه از خود نشان می‌دهند و گویی تنها یک راه پیش روی جامعه انسانی گسترده شده و آن راه راهی به‌جز توسعه نیست. از این رو، جامعه‌شناسان، مردم‌شناسان و هنرشناسان توجه خود را به سوالات توسعه، ابعاد و زمینه‌های آن معطوف می‌دارند و ضرورت و راهای رسیدن به توسعه را می‌کلوند.
امروزه، توسعه هنری به یکی از محورهای مهم توسعه تبدیل شده است. توسعه هنری را باید در افزایش ظرفیت خلاقیت و نوآوری در ارزش‌ها و رفتارهایی دانست که انسان‌ها در زندگی روزمره خود آنها را به کار می‌گیرند و با آن زندگی می‌کنند؛ به عبارتی دیگر، شکوفایی استعدادها و ظرفیت‌های بالقوه هنر در زیر شاخه‌های مختلف آن است که به گسترش تولید، توزیع و مصرف محصولات و مصنوعات هنری در بازارهای داخل و خارج و ایجاد اشتغال و افزایش سهم تولیدات هنری در تولید ناخالص داخلی منجر می‌شود.



حمزه‌زاده از انتشار کتاب یک سده

تئاتر در ارتش خبر داد

ایرنا | محمد حمزه‌زاده با اعلام خبر آماده شدن کتاب در دست انتشار گفت: سی سال در ارتش خدمت کردم و دوری مدیر امور هنری ارتش بوده‌ام با این سابقه قرار است کتابی را با عنوان یک سمسال تئاتر ارتش (از سال ۱۳۰۰ تا ۱۴۰۰) با همراهی معاونت فرهنگی، عقیدتی و سیاسی ارتش منتشر کنیم.
وی که چندین سال صرف تهیه مطالب این کتاب کرده است، بیان کرد: از سال ۱۳۰۰ تئاتر در ارتش وجود دارد؛ مثلاً پرورشوری دارم مرتبط با سال ۱۳۱۴ که برای نمایشی است که در این سال اجرا شده، البته آن زمان اجرای نمایش در خود ارتش کم بوده است و مثلاً در لاله زار و بیرون اجرا شده‌ام ناویسنده و کارگردان و بازیگران ارتشی بوده است. این بازیگر سینما صریح کرد: شروع این داستان در ۱۳۰۰ این گونه بوده که از بیرون اجراه به ارتش می آمده است یعنی گروه هایی از بیرون آمده اند به مناسبتی برنامه ای را اجرا کرده اند و رفته اند اما در کتاب من شرط این است که نویسنده و کارگردان و بازیگران ارتشی باشند.
حمزه‌زاده از انتشار کتاب یک سده تئاتر در ارتش خبر داد
محمد حمزه‌زاده بازیگر فیلم سینمایی بهشت جای دیگری است (عبدالرسول گلبن حقیقی ۱۳۸۲) در پاسخ به این سوال که آغاز به کار فعالیت های نمایشی ارتش از کجا و چگونه بوده خاطر نشان کرد: شروع آن از دانشگاه افسری سابق و دانشگاه افسری امام علی امروز بوده است. بر این اساس دانشجویان کار تئاتر می کرده اند و در مراسم فارغ التحصیلی اجرا می کرده اند و این موضوع کم کم گسترش پیدا کرد تا است تا به سایر یگان ها، پادگان ها و شهرستان ها رسیده است (دانشگاه افسری با نام قدیمی مدرسه صاحب منصبی از قدیمی ترین مراکز آموزش عالی در سطح کشور است که توسط سردار سپه و در آذربایج بدج ماده ۵ حکم قشونی ۱۴ آذر ماه ۱۳۰۰ تشکیل شد. سردار سپه با الگو برداری از مدرسه نظامی سن سیر فرانسه و با ادغام تجهیزات آموزشی موجود در مدرسه صاحب منصبی قزاق خانة، مدرسه صاحب منصبان ژاندارمری و مدرسه نظام مشیرالدوله ابتدا در خیابان اکباتان همت گمارد؛ مدرسه صاحب منصب از سال ۱۳۱۴ به دانشکده افسری تغییر نام داد و با بهره گیری از استادان ایرانی و خارجی به آموزش کلاسیک و نوین افسران نیروهای سه‌گانه و نوپای ارتش شاهنشاهی با محوریت نیروی زمینی در رسته‌های پیاده، سوار، توپخانه و بعدها مهندسی و کشتی‌رسان پرداخت).
وی افزود: تئاتر در ارتش در دهه ۸۰ گسترش بسیار زیادی داشت؛ در سمت مدیریتی خودم جشنواره های میثاق را در ۷ دوره برگزار کرده‌ام و در این جشنواره کار در سطح نیروهای مسلح انجام شد و در تقویم مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم بود.
پیرس سرپال معمای شاه (محمدرضا وزری ۱۳۹۴) در پاسخ به این پرسش که چه کسانی در این تاریخ تئاتر ارتش برجسته بوده اند، گفت: اگر چه تعداد انگشت شمار آموزش دیده بودند اما افراد بسیار حرفه ای تئاتر در ارتش بوده اند مثلاً مرحوم ناصر فروغ، اصغر شریف زاده و رضا حافظی یا اکبر مددی مردم که از دسترس حرفه ای تئاتر است.
تئاتر جز کسانی است که ارتشی بوده اند و امروز بیرون کار می کنند. حمزه‌زاده یادآور شد: بعضی اول در ارتش بوده اند و بعد تئاتر کار کرده اند و برخی دیگر تئاتری بوده‌اند و اس تئاتر ارتش شده اند و بعد ادامه دادند؛ مثلاً خودم از سال ۴۹ کار تئاتر را شروع کرده‌ام و در سال ۵۵ استخدام ارتش شده‌ام و از سال ۵۶ در ارتش کار تئاتر را ادامه دادم و بعد به دانشگاه فتم، بازیگر فیلم سینمایی ماروک (کمال تبریزی ۱۳۸۲) در پاسخ به این سوال که منابع این کتاب را چگونه گردآوری و تولید کرده است، اظهار داشت: منظره از مرکز اسناد ارتش تهیه شده است یعنی تمامی خبرهایی که از مجله صف (از رسانه‌های ارتش جمهوری اسلامی ایران) و سایر مجلات بوده است را بیرون آوردم به اضافه اطلاعاتی که خودم داشته‌ام؛ از ۵۷ سال در نیروی هوایی ارتش فعال بودم و با دوست‌های نیروی زمینی و دریایی هم ارتباط داشتم و بیشتر اطلاعاتی که برای این کتاب کسب کرده‌ام را از رزومه فعالیت های دوستان تئاتری بیرون کشیده‌ام منابع میدانی این کتاب بیشتر از منابع کتابخانه‌ای آن است. وی در توضیح منابع این اثر گفت: تا سال ۸۲ به عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد‌م روی این اثر کار کردم و استاد راهنمای من پیشنهاد داد که این کار را جدی دنبال کنم؛ چند سال گذشت، بازنفسسته شدم و پس از آن مدیر عامل انجمن هنرهای نمایشی بودم و چندسالی در گیر کارهای اداری بودم تا کرونا پیش آمد و فرصتی برایم فراهم شد که به صورت جدی پیگیری این کار شوم و سالهای بعد از ۸۲ با جمع آوری داده تخصصی دادم و آمار به این کار اضافه کردم. این بازیگر تئاتر اظهار داشت: سه سال است که به صورت مستمر روی این مجموعه کار می‌کنم. به اضافه سال‌هایی که در دهه ۲۰ بر این اثر متمرکز بوده‌ام. بازیگر مجموعه تلویزیونی ایوب پیامبر (فرح‌الله سلحشور ۱۳۷۳) در توضیح این مطلب که آیا عکس‌های منتشر نشده در این کتاب وجود دارد، بیان کرد: بله عکس‌هایی هستند از اجرایی‌هایی در دهه ۲۰ و ۳۰ در دانشگاه افسری و من این عکس‌ها را از مرکز اسناد درآوردم؛ این‌ها عکس گزارش‌هایی بوده که از یگان‌ها به مرکز اسناد آمده و این اسناد بیشتر بیرون از ارتش چاپ نشده و اولین بار است که عکس‌هایی از این نمایش‌ها و صحنه‌آنها منتشر می‌شود.

فیلم بی مادر به کارگردانی مرتضی فاطمی از آثار حاضر در جشنواره فجر امسال است. اثری که در پس پیرنگ اشفته‌ی خود به شخصیت‌هایی فاقد شناسنامه می‌رسد و در غیرداراماتی‌ک‌ترین شکل ممکن روایت را پیش می‌برد. فیلم بی مادر به اولین تجربه‌ی کارگردانی مرتضی فاطمی و تهیه‌کنندگی علی اوجی دنباله‌ی آثار بی‌فیلمنامه‌ی این دوره از جشنواره‌ی فیلم فجر است. اثری که علاوه‌بر فیلمنامه‌ی ناقص خود اجرای خوبی هم ندارد و در بازیگری لنگ می‌زند. یک نمایش تکراری که روونشتی از فیلم‌ها و سریال‌هایی است که سر کی به قشر فلک‌زده‌ی جامعه می‌زند و آن‌ها را در تقاطع با طبقه‌ی مرفه قرار می‌دهد. در بی‌مادر همه چیز روی دود تکرار است و پیرنگ در دل روایت آنقدر ضعیف جای گرفته که مخاطب خودش را در میان کشمکش‌ی کم‌رنگ و غیرداراماتی‌ک، گم می‌بیند. درواقع مسائل اصلی و آن گره‌هایی که قرار بودند، شالوده‌ی اصلی فیلم را به‌وجود بیاورند و در بستر آن‌ها تماشاگر بتواند شاهد قصه‌ای جذاب و کشش‌مند باشد، بسیار سطحی و دم‌دستی مطرح می‌شوند و پایان می‌پذیرند.

مخاطب هنگام تماشای اثر باید از میان بسیاری گفته‌های خام و نابخته به‌دنبال اصل مطلب بی‌مادر بگردد و از بازی‌های ضعیف و غیرقابل‌یاور بازیگران که نشأت گرفته از فیلمنامه‌ی پرداخت‌نشده‌ی آن است به‌نجوی چشم‌پوشی کند تا بتواند تا پایان اثر در سینما بماند. دو پرزنسکی (مرجان و امیرعلی) که به‌جهدار نمی‌شوند، برای اجرای رحم به‌سراغ زنی (مهروز) می‌روند که پسرش در نوبت پیوند کلیه قرار دارد. مرجان که متخصص زنان یک بیمارستان است، قبول می‌کند هزینه‌های عمل‌فرزند مهروز را بپردازد تا او از نظر روانی برای بارداری آمادگی لازم را داشته باشد. فیلم داستان زندگی این ۳ نفر را در کنار هم قرار می‌دهد و با اتفاقات نه‌چندان پررنگ در میان آن‌ها روایت خود را پیش می‌گیرد. مشکل اصلی این اثر، فیلمنامه‌ی آن است. قصه‌ای که گرفاقنی می‌کند، بحران می‌سازد اما هنگام بسط و گسترش‌شان در جا می‌زند و به ساده‌ترین شکل ممکن از آن‌ها رد می‌شود. در این وضعیت مخاطب در میان داستانی بدون افتوخیزهای دراماتیکی گیر می‌کند و شاهد اثری خوادد بود که شخصیت‌ها و اهداف‌شان در سطحی‌ترین وضعیت پرداختی، پیرنگی تهی را به‌جلو می‌برند.

فیلم دارای سه پتانسیل اساسی و خوب برای به‌حداکثر رساندن وضعیت دراماتیکی فیلم است. عطف‌ها، گره‌ها و بگگراند‌های کارکتری که می‌توانستند، فیلم دارای سه پتانسیل اساسی و خوب برای به‌حداکثر رساندن وضعیت دراماتیکی فیلم است. عطف‌ها، گره‌ها و بگگراند‌های کارکتری که می‌توانستند، اثر از نجابت داده و عمقی قصه‌پردانه برای ارائه داشته باشند. مهروز و دست دادن فرزندش، امیرعلی، اتفاقات و روابط بین‌شان، کلیدهای ساختاری و رویایی بی‌مادر بودند که طبق فیلمنامه گره‌ها و بحران‌ها را هدایت می‌کردند اما این گزینیه‌ها به‌دلیل کم‌رنگ پیش‌رفتن و پرداخت‌شاخته‌ها هنگام بسط، به کمترین میزان تأثیرگذاری خود رسیدند و یک قصه با اصطلاحاتی زیاد با تماشاگر به پایان خودش رسید.

ایسنا | وقتی از میدان آزادی عبور می‌کنیم چشمان ما به شکوه مجسمه کاوه آهنگر خیره می‌ماند، اندکی می‌ایستیم و لذت این شکوه را عمیق‌تر حس می‌کنیم. اما چندسالی می‌شود که با قرار دادن همان‌های دیگری در این میدان، سیما و منظر مجسمه کاوه نیز خدشه‌دار است.
المان‌هایی که قرار بود موقتی باشند، اما ماندند و ماندند. البته این موضوع فقط به میدان آزادی و المان‌های موقت اطرافش محدود نمی‌شود، در مناطق مختلفی از شهر، نمادها و المان‌هایی دیده می‌شود که ابتدا با هدف نصب یک عنصر موقت شهری استفاده‌شده، اما بعد به عناصر ناخوشایند و دائمی تبدیل شدند؛ ضمن اینکه در برخی موارد نه‌تنها هیچ ارتباط معنایی با این‌ها ندارند، بلکه مشخص نیست با چه هدفی در مقیاس‌های طولی و عرضی ساخته‌شده‌اند؟!
ایلعادی که بعضاً در مجسمه‌های دائمی شهر نیز دیده می‌شود!

مهمان‌های ناخوانده‌ای که جا خوش کرده‌اند.

المان موقتی که در ابتدای خیابان فرشادی که سالهاست خوش کرده است!

در این میان، حمید قنادیان، مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان به ایسنا می‌گوید: از زمانی که عهدهدار مسئولیت این سازمان شدم هندسه حرکتی در اتاق فکر‌ها در حوزه زیباسازی به دو بخش پیرایش شهری و آرایش هنرمند سازنده و در مورد بعضی از آن‌ها به خصوص المان‌هایی که جزو آثار موقت شهر محسوب می‌شدند نیز بحث‌هایی صورت گرفت. این‌المان‌ها جزو آثاری بودند که از ابتدا قرار بود به‌صورت موقت در شهر نصب شوند، اما متأسفانه با ۶ سال است که همچنان باقی‌مانده‌اند و در حال حاضر موضوع برداشته شدن این‌المان‌های موقت در دستور کار سازمان زیباسازی قرار دارد. او افزود: یکی از موضوعاتی که باعث شد المان‌های موقت‌شان را بجای بمانند هزینه‌هایی بود که مناطق برای اجرای آن‌ها پرداخت کرده بودند و همین مسئله باعث شد که جمع شدن المان‌ها برای آن‌ها سخت باشد، در حالی‌که به شهر نمی‌توان با این شیوه و با به‌صورت نقطه‌ای نگاه کرد و باید کل را در نظر گرفت یعنی نباید یک مجسمه فاخر شهری تحت تأثیر یک المان موقت قرار بگیرد، فرقی هم ندارد که این اثر فاخر در کدام نقطه از شهر باشد. مادر همین زمینه مکاتبه‌های با مناطق مختلف شهر اصفهان داشتیم و این‌اشالله تا قبل از عید در حوزه پیرایش، تمام المان‌های موقت بعد از ۶ سال حتماً جمع خواهند شد.

مهمان‌های ناخوانده‌ای که جا خوش کرده‌اند.

المان‌های نصب‌شده در مقابل پارک شهید رجایی بدون کاربرد مشخص!

قنادیان یادآوری کرد: البته این المان‌ها دور انداخته نمی‌شوند، بلکه در مکاتبات خود به مناطق اشاره کرده‌ایم که از لایه‌های بعدی منطقه استفاده شود، اما بعضی از آن‌ها مقیاس‌های بزرگی دارد و در صورتی‌که فضای مناسبی بر اساس این مقیاس در آن مناطق وجود نداشته باشد باید به انبار‌ها منتقل شده و یا به مزایده گذاشته شوند و حتی شهرهای اطراف نیز می‌توانند این‌المان‌ها را در مزایده خریداری کنند که البته به نفع آن‌ها نیز هست، چراکه اگر بخواهند با توجه به شرایط فعلی برای

«چتر باز» به جشنواره‌ای در هند راه پیدا کرد قصه یک طلاق صوری

مهر | فیلم کوتاه «چتر باز» به کارگردانی الهام محمدزاده به بخش دانشجویی هجدهمین جشنواره بین‌المللی زنان آسیا هندوستان راه پیدا کرد. فیلم کوتاه «چتر باز» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی الهام محمدزاده به بخش دانشجویی هجدهمین جشنواره بین‌المللی زنان آسیا در شهر دهلی هندوستان راه پیدا کرد. این جشنواره از ۱۵ تا ۱۷ مارچ برابر با ۲۴ تا ۲۶ اسفند برگزار می‌شود. این فیلم در مورد طلاق صوری است و در خلاصه داستان آن آمده است: «لیلا و رضا برای رهایی از مشکلات مالی به دردرس می‌افتند و دچار چالش جدیدی می‌شوند.» وحید قاضی زاهدی، هامون سیدی، یاسمن نصیری، روشنگ خسروی و سحر نساجی کاشی از جمله بازیگران این فیلم کوتاه هستند.

نقد فیلم بی مادر

سینمای ایران و

معضل همیشگی فیلمنامه



ایر بن‌دیان مادرانگی است اما در کم‌رنگ‌ترین قسمت داستان و زیر سایه‌ی شلوغی فیلمنامه، خودش را نشان می‌دهد. در نقطه عطفی که عرفان زیر عمل پیوند کلیه می‌میرد، فیلم با سطحی کردن این اتفاق شانس بزرگ خود را برای نمایان کردن محتوا از بین می‌برد. در این سکانس مهروز فرزندش را از دست داده و حالا بچه‌ی دو نفر دیگر را در شکم دارد، این اتفاق می‌توانست مهروز در کش‌وتاب این حس قصه را جلو برد، البته همه‌ی این‌ها در حد ادیده باقی می‌مانند و تنها واکنش‌هایی او به پاره کردن بر گریه‌ی سونوگرافی و گوش دادن به ضربان قلب جنین خلاصه می‌شود.

روابط بین مهروز و امیرعلی دیگر کشمکش فیلم است که پتانسیل‌اش برای جذاب کردن اثر بی‌نتیجه می‌ماند. روابطی که حسادت مرجان را برانگیخته

مهمان‌های ناخوانده‌ای که جا خوش کرده‌اند...

خرید مواد اولیه و ساخت یک المان هزینه‌کنند به‌مراتب بسیار گران‌تر خواهد شد. ما نیز المان‌ها را به دلیل خرید مواد خام و هزینه‌کردن برای طراحی و دستمزد اجرایشان، با ارزش‌افزوده‌ای که دارند در مزایده می‌فروشیم؛ بنابراین چنین روشی در دستور کار سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان وجود دارد، ضمن اینکه این موضوع نیز موردنظر است که برخی المان‌های موقت را جابه‌جا کنیم که آن‌هم با هماهنگی هنرمند سازنده و در مورد بعضی از آثار و در صورت وجود فضای مناسب در مناطق اتفاق می‌افتد و در سایر موارد نیز با توجه به بحث‌های پیرایش شهری در سازمان، این‌المان‌ها یا به انبار‌های مناطق انتقال داده می‌شوند و یا در مزایده قرار می‌گیرد تا در سایر مناطق و یا سایر شهرها نصب می‌شود.

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان در پاسخ به اینکه چرا در سال‌های اخیر به‌ندرت مجسمه‌های فاخری توسط هنرمندان بنام و باتجربه در شهر نصب‌شده‌اند، تصریح کرد: این موضوع را قبول دارم که بین دهه ۷۰ و ۸۰ بسیاری از مجسمه‌های فاخر شهر توسط هنرمندان مطرح کشور ساخته شدند و امروز اصفهان بعد از تهران دومین شهری است که به لحاظ داشتن مجسمه‌های شهری، شاخص است؛ اما موضوع این است که باید به هنرمندانی که به‌تازگی وارد این عرصه شده‌اند نیز بها و میدان داد تا کار کنند. هرچند که ما هم‌زمان با هنرمندان بزرگ نیز کار می‌کنیم، مثلاً مجسمه چوگان‌باز که ابتدای چهاربازغ نصب‌شده در سال‌های اخیر توسط آقای ملا نوروزی ساخته‌شد که یکی از مجسمه‌سازان معروف ایران است، یا مجسمه عروج از آقای سالرایان نیز از همین نمونه‌هاست، سازمان به‌تازگی مجسمه تفکر را از آقای باباگی خریداری کرده که تا نوروز نصب می‌شود ضمن اینکه او در حال ساخت مجسمه شهید کشوری نیز هست. بنابراین تولید و نصب مجسمه‌های فاخر با استفاده از هنرمندان بنام همچنان در شهر تداوم دارد، ولی در کنار آن‌ها با هنرمندان جوان‌تر نیز کار کردیم که شاید سطح این آثار پایین‌تر باشد ولی قابل قبول است؛ ضمن اینکه تکنیک این آثار نیز متفاوت است.

مجسمه مرد قلزم، انتهای خیابان بال‌رحم، در مقایسه نامتعارفاً اواضافه کرد: ما ۵ سال اخیر هرسال سمپوزیوم‌های نماد نیز داشته‌ایم که در هر سمپوزیوم حداقل ۱۰ نفر از هنرمندان درحداکثر فراخوانده شدند و در مدت ۱۵ روز آثاری را ساختند که شهر نصب شدند، ازجمله این آثار در سمپوزیوم آهن، سمپوزیوم چوب و سمپوزیوم ضایعات تولید شدند که تعدادی از آن‌ها در مناطق مختلف شهر قابل رویت هستند. امسال هم در بهمن‌ماه برای اولین بار یک سمپوزیوم بین‌المللی با موضوع زندگی و با منتربال فلز را برگزار خواهیم کرد که حدود ۱۳ هنرمند درحداکثر از ایران و سه یا چهار نفر از خارج کشور از جمله کشورهای ایتالیا، روسیه و ترکیه در آن حضور خواهند داشت.

قنادیان در خصوص موضوع حفاظت از مجسمه‌های شهری نیز گفت: در مختلف شهر اصفهان ردیف اعتباری مشخصی برای مرمت و پتینه و رنگ‌آمیزی نماد و مجسمه‌ها وجد دارد و امسال بنا

مهر | فیلم کوتاه «چتر باز» به کارگردانی الهام محمدزاده به بخش دانشجویی هجدهمین جشنواره بین‌المللی زنان آسیا هندوستان راه پیدا کرد. فیلم کوتاه «چتر باز» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی الهام محمدزاده به بخش دانشجویی هجدهمین جشنواره بین‌المللی زنان آسیا در شهر دهلی هندوستان راه پیدا کرد. این جشنواره از ۱۵ تا ۱۷ مارچ برابر با ۲۴ تا ۲۶ اسفند برگزار می‌شود. این فیلم در مورد طلاق صوری است و در خلاصه داستان آن آمده است: «لیلا و رضا برای رهایی از مشکلات مالی به دردرس می‌افتند و دچار چالش جدیدی می‌شوند.» وحید قاضی زاهدی، هامون سیدی، یاسمن نصیری، روشنگ خسروی و سحر نساجی کاشی از جمله بازیگران این فیلم کوتاه هستند.



اما در چند سکانس نه‌چندان قدرتمند خلاصه می‌شود و رنگ می‌یازد. ارتباط این دو نفر با یکدیگر رابطهای بی‌سروته است و در میانه و کشاکش دوست داشتن و احترام لنگ می‌زند، نه آنقدر این دو به یکدیگر نزدیک می‌شوند که به آن‌ها برچسب عشق را بزنیم و نه آنقدر نسبت به یکدیگر بی‌تفاوت هستند که بتوان گفت، امیرعلی صرفاً نگران وضعیت مهروز است. مخاطب نمی‌تواند پی به هدف‌آش‌ارت‌های بین این دو نفر ببرد و کم‌کم متوجه خواهد شد که هر چه بین این دو بوده در راستای گسترش پیرنگ عمل نکرده است. کارگردان گویا نمی‌دانسته که چگونه تکلیف بین این دو نفر را مشخص کند و جیتی مناسب با توجه‌به هدف فیلمنامه به وضعیت آن‌ها بدهد.

مسئله‌ی دیگر، پرداخت شخصیتی امیرعلی است. او روانکاو حرفه‌ایست که به‌خاطر اجرای‌رحم مهروز زندگی‌اش دچار افتوخیزهایی می‌شود. روانکاو بودن این کارکتر در حیطه‌ی ایده‌ی اثر همچون بمبی بحران‌ساز و دراماتی‌ک است که می‌توانست امیرعلی را در کشاکشی عمیق در دل روایت قرار دهد که متأسفانه تنها در حد فکر اولیاهی باقی ماند و نتوانست به پرداختی منسجم و قابل اتکا برسد. اینقدر حرفه‌ی او در دل پیرنگ کم‌رنگ حرکت می‌کند که تماشاگر با خودش می‌پرسد، اصلاً علت روانکاو بودن امیرعلی در بی‌مادر چیست؟ چرا فیلم به این بُعد از کارکتر و تقاطع‌اش با بحران پیش روی زندگی‌اش نمی‌پردازد و به عمق این کشمکش‌ها نمی‌رود؟ وقتیکه رمارم شخصیتی با حرفه‌ای خاص را در دل خود قرار می‌دهد، پیرنگ و قصه می‌طلبد که گره‌های افتاده شده در فیلم با این شخص مرتبط شده و انفجاری دراماتی‌ک‌وار را رقم بزند، تمهیدی که در نمایش بی‌مادر اصلاً به چشم نمی‌خورد، تا جاییکه امیرعلی می‌توانست هر شغل دیگری را داشته باشد و در جهان‌بینی خاصی را دنبال کند. پُرمان جمشیدی دایی دیگری در جشنواره‌ی فجر امسال است. او در نقشی بسیار جدی، هم، وزن اضافه کرده و هم اینکه شک‌بند پروژت‌اش گایه‌به مشخص می‌شود. جمشیدی نهایت تلاش خود را برای به ثمر نشاندن این نقش انجام می‌دهد و لایه‌های دیگری از توانمندی خود را که تاکنون رو نکرده بود برای بی‌مادر به‌تصور می‌کشد.

کارکتر جمشیدی از نوع تیپ‌های سردرگمی است که کارگردان می‌داند چگونه این نقش ساخته شده را در بستر درام به حرکت بیندازد. نقش او کمکی به پیشبرد قصه نمی‌کند و ما تنها شاهد شخصیتی غیرتی و عصبانی هستیم که یکبار پول می‌گیرد و بار دیگر با داد و هوار‌هایش بیمارستان را روی سرش می‌گذارد. هدف از خلق کارکتر دایی معلوم نیست؛ تا جاییکه او برای تماشاگر شبیه یک چاشنی و رنگ تفریحی برای خندِی می‌مورانش است. این شخصیت همانند رابط‌ه مهروز و امیرعلی، بلا تکلیف در میان فیلم گم شده‌ است و حتی نمی‌توان از آن به‌عنوان یک ایده‌ی کارکتری نام برد. او حتی نه بگگراند مناسبی دارد و نه زندگی‌نامه‌ی معلوم و منسجم که بتوان از او انتظار آثاری متناسب با هدف درام داشت.

فیلم بی‌مادر تنها ایده‌ایست که در جا زده و ساختاری درهم را ارائه می‌کند، اثری که نه تکلیفش با شخصیت‌ها و اهداف‌شان مشخص است و نه قصه‌ای که بتواند مخاطب را به‌دنبال جذابیت‌هایش بکشد.



به گزاری‌ش که در شورای سازمان زیباسازی نیز ارائه شد تمام نمادها و مجسمه‌ها در مناطق توسط هنرمند یا پیمانکار متخصص مرمت شدند. در مورد مسئله‌سرت‌ت نیز هر چند این موضوع در اصفهان حاد نیست اما در حوزه فناوری و بحث‌های هوشمندسازی اگر چه سخت است، اما مباحثی مانند جی‌پی‌اس و سنسورهای حساس در برابر ضربه را در دستور کار سازمان داریم.

مهمان‌های ناخوانده‌ای که جا خوش کرده‌اند.

المان موقت در ابتدای میدان آزادی که سالهاست جا خوش کرده است!

کیفیت مجسمه‌فای‌اشعارهای پوپولیستی!

اما مجتبی باباگی که این روزها مجسمه شهید کشوری را به سفارش سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان می‌سازد، در مورد چرایی نصب برخی مجسمه‌ها و المان‌ها تا مرتبط و با کیفیت پایین در شهری مانند اصفهان که در دورهای مجسمه‌های شهری آن زیانزد بوده است، بیان می‌کند: یکی از مشکلات موجود در نگاه مدیریتی، مسئله زمان است.

بسیار اتفاق افتاده که من در شهرداری بر سر این موضوع می‌جنگم که برای ساخت فلان مجسمه به من وقت بیشتری بدهید چرا که قرار است آن مجسمه چندین سال در شهر بماند و برای یکی دو ماه این طرف و آن طرف‌تر، کار را ضایع نکنید و بگذارید کار در زمان مشخصی به‌طور حرفه‌ای تمام شود، اما خیلی وقت‌ها این جواب را می‌شوم که «اگر این شهر دار برود از بعدی نمی‌توانیم پول را بگیریم.» یا «این باید تا بعد آماده باشد.» درواقع چنین مدیریت‌هایی حالت مدیریت مرامسمی پیدا کرده‌اند یعنی برای فلان مراسم باید فلان اثر آماده شود و در این بین، کیفیت در نظر گرفته نمی‌شود و مهم این است که به‌صورت پوپولیستی شعار بدهند که ما این کار را انجام دادیم. این مسئله خیلی آزاردهنده است و برای من نیز اتفاق افتاده و به همین دلایل برخی از پروژه‌ها به‌طور کلی لغو کرده‌ام.

او همچنین در درباره حضور هنرمندان جوان در کنار هنرمندان باتجربه برای ساختن مجسمه‌های شهری معتقد است، من در بین دانشجویان و همین‌طور دوستانم افراد بسیاری را می‌بینم که مستعد هستند و می‌توانند آثار فاخری تولید کنند، بنابراین در اینکه ساخت برخی از مجسمه‌های شهری را هنرمندان جوان به عهده بگیرند مسئله‌ای وجود ندارد و نمی‌توان گفت که الزماً فقط هنرمندان باتجربه باید کار کنند.

البته در فضای مدیریتی نگاه‌ی وجود دارد که باعث شده هنرمندان حرفه‌ای تا حدی از کار کردن با این سیستم فاصله بگیرند و یکی از دلایل این است که افرادی که مدیریت را به عهده‌دارند بر اساس سلیقه و ایدئولوژی عمل می‌کنند، مثلاً تصور می‌کنند هر قدر اثری بزرگ باشد بیشتر جلوی چشم مردم است و به‌این‌ترتیب در بسیاری مواقع کیفیت فدای کمیت می‌شود.

مهمان‌های ناخوانده‌ای که جا خوش کرده‌اند.

درخت دوستی، اثر مرتضی نعمت‌اللهی، آسیب‌های موجود در این اثر به دلیل تأثیرات آب‌وهوا و سرت، مشهود است.

رادیو جوان صاحب «تماشاخانه» شد

دانشجویان، فعالان و مسئولین حوزه تئاتر در تهران و شهرستان‌هایش، به محور معرفی و نقد نمایش‌های روی صحنه روی آنتن رادیو جوان می‌روند بیان کرد: برنامه «تماشاخانه» به دور از کلیشه‌های معمول، مثل تمرین‌های تئاتر در یک پلاتو جریان پیدا می‌کند. در ابتدای برنامه در یک بخش نمایشی عوامل برنامه به صورت نمایشی هربار قصه‌ای را به صورت نمایش کوتاه بازی می‌کنند و پس از آن وارد موضوع اصلی برنامه‌می‌شویم.

وی ادامه داد: در هر قسمت از برنامه به بررسی تئاتری که در آن هفته روی صحنه بوده می‌پردازیم و با گزارش‌های زهرا محسن زاده از آن تئاتر وارد مبحث اصلی برنامه می‌شویم. این گزارش‌ها هم از عوامل نمایش و هم نظرات مردم درباره تئاتری که اجرا شده جمع‌آوری شده است و به نوعی با نظرات مردم سعی در مخاطب‌سنجی یک نمایش داریم.

تهیه‌کننده «تماشاخانه» در مورد نحوه نقد و بررسی نمایش‌ها در این برنامه توضیح داد: ما سعی می‌کنیم از همه جهات یک نمایش را بررسی کنیم، در مورد موضوع و منظور خاص نمایش مطالعه می‌کنیم و از نگاه جامعه شناسی، روانشناسی، هنری، فرهنگی و... به آن می‌پردازیم.

همچنین بررسی می‌کنیم که چرا این نمایش مخاطب زیادی دارد و با دلالی‌که مخاطبین جوان باید این نمایش را ببینند مطرح می‌کنیم.

برایی‌اشاره به اینکه هر هفته یکی از فعالان و مسئولان تئاتر مهمان برنامه «تماشاخانه» است گفت: سعی می‌کنیم با مهمان در مورد یکی از مسائل روز تئاتر کشور صحبت کنیم و از آنها قول‌هایی برای بهبود وضعیت تئاتر کشور بگیریم و تمام تلاش‌مان این است که صدای





طرز تهیه شربت توت سیاه

مواد لازم : توت سیاه ۱ کیلوگرم . شکر ۱ کیلوگرم . آب ۲ لیوان . برای تهیه شربت توت سیاه خوشمزه ابتدا توت ها را تمیز می کنیم، سپس می شوئیم و داخل یک قابلمه مناسب می ریزیم. در ادامه شکر را لابه لای توت ها را می ریزیم و قابلمه را به مدت یک شب در یخچال قرار می دهیم. پس از گذشت حداقل ۶ ساعت قابلمه را از یخچال خارج می کنیم و آب را به قابلمه اضافه می کنیم. در ادامه قابلمه را روی حرارت ملایم قرار می دهیم و هم می زنیم تا آب به جوش بیاید و شکر به طور کامل در آب حل شود. حالا باید صبر کنیم تا شربت به جوش بیاید، پس از اینکه شربت به نقطه جوش رسید، کف های ایجاد شده روی شربت را با یک قاشق مناسب جمع می کنیم و دور می ریزیم. این کار باعث می شود رنگ شربت زیباتر و شفاف تر شود. پس از اینکه شربت به نقطه جوش رسید حدود ۷ تا ۱۲ دقیقه صبر می کنیم تا شربت به قوام برسد. حالا شربت ما آماده است، درب قابلمه را می گذاریم تا دیواره های قابلمه عرق کنند و شربت با گذشت زمان شکرک نزنند. پس از اینکه شربت هم دمای محیط شد، آنرا داخل ظرف شیشه ای درب دار می ریزیم و در یخچال نگهداری می کنیم. برای مصرف شربت هم یک پنجم لیوان را با شربت پر کرده و باقیمانده آنرا آب سرد می ریزیم و پس از مخلوط کردن سرو می کنیم. توت سیاه خواص فوق العاده زیادی برای سلامتی بدن و درمان انواع بیماری ها دارد که از مهم ترین این خواص می توان به تقویت سیستم ایمنی بدن، کاهش وزن، سلامت دستگاه گوارش، درمان پیوست، بهبود گردش خون و ... اشاره کرد.

طرز تهیه پنیر سوخاری



پنیر سوخاری یکی از انواع غذاهای سوخاری پر طرفدار و بین المللی است که با طعم های متنوعی تهیه می شود. از پنیر سوخاری علاوه بر اینکه می توانیم به عنوان یک وعده ساده مانند شام و ناهار استفاده کنیم می توانیم به عنوان یک پیش غذای خوشمزه خوشمزه و مجلسی نیز استفاده کنیم. اگر عاشق غذاهایی سوخاری باشید حتما با بشقاب سوخاری که فست فودها ارائه می دهند آشنایی دارید، در این نوع بشقاب ها از انواع غذاهای سوخاری استفاده می شود. در صورت تمایل می توانید پنیر سوخاری را در کنار غذاهای مانند مرغ سوخاری به عنوان دورچین هم استفاده کنید.

■ مرحله اول

برای تهیه پنیر سوخاری خوشمزه ابتدا پنیر را از داخل بسته بندی بیرون می آوریم ورووی تخته آشپزخانه قرار می دهیم و به صورت عمودی با عرض ۵/۱ سانتیمتر برش می زنیم، به سلیقه خود می توانیم پنیر را به صورت مربع یا مستطیلی برش بزنیم .

■ مرحله دوم

در این مرحله داخل قابلمه ای که راحت طول پنیرها داخل آن قرار بگیرد روغن سرخ کردنی به صورت شاور در حدود ۵/۱ سانتیمتر می ریزیم و قابلمه را روی حرارت کم می گذاریم تا به مرور زمان روغن داغ شود .

شیرینی وینی رنگی یکی از انواع شیرینی های خوشمزه و ساده فرانسوی است که با رنگ های متنوعی درست می شود .

■ مرحله اول

برای تهیه شیرینی وینی رنگی خوشمزه ابتدای کار از ۳۰ دقیقه قبل مواد یخچالی را از یخچال خارج می کنیم، سپس در فضای آشپزخانه قرار می دهیم و اجازه می دهیم مواد با دمای محیط کاملاً هماهنگ شوند.

■ مرحله دوم

در این مرحله فر را روی حرارت ۱۷۰ درجه سانتی گراد قرار می دهیم، سپس اجازه می دهیم فر به طور کامل گرم شود. در ادامه کره نرم را درون یک کاسه مناسب می ریزیم، سپس پودر قند را درون الک می ریزیم.

■ مرحله سوم

حالا پودر قند را روی کره نرم الک می ریزیم، سپس وانیل را اضافه می کنیم و با دور تند مهربن برقی به مدت ۲ دقیقه هم می زنیم تا مخلوط کره سفید و خامه ای شود. در ادامه سفیده تخم مرغ را از زرده تخم مرغ جدا می کنیم.

■ مرحله چهارم

در این مرحله سفیده تخم مرغ را به همراه نمک به مخلوط کره اضافه می

■ مرحله سوم

حالا تخم مرغ ها را داخل کاسه ای می شکنیم و با چنگال می زنیم تا از لختگی خارج شود و کاسه را در کنار دستمان قرار می دهیم. آرد سوخاری را نیز داخل کاسه ای می ریزیم و آویشن را به آن اضافه می کنیم و با قاشق مخلوط می کنیم.

■ مرحله چهارم

سپس کنار کاسه تخم مرغ قرار می دهیم. در ادامه پنیرها

طرز تهیه شیرینی وینی رنگی

کنیم و مجدداً با دور تند همزن برقی به مدت ۱ دقیقه هم می زنیم تا مواد ترکیب و یکدست شود. در ادامه آرد را درون الک می ریزیم و ۳ مرتبه الک می کنیم.

■ مرحله پنجم

حالا آرد را کنترل شده به مخلوط سفیده تخم مرغ و کره اضافه می کنیم، سپس هم می زنیم تا خمیری نرم و لطیف درون کاسه جمع شود. در ادامه همین حین رنگ خوراکی دلخواه را به خمیر اضافه می کنیم و هم می زنیم.

■ مرحله ششم

در این مرحله زمانی که رنگ خوراکی درون خمیر پخش شد مخلوط کردن خمیر را متوقف می کنیم. در ادامه خمیر شیرینی را درون قیف ماسوره ای با سر ماسوره گل رز می ریزیم، سپس سینی فر را با کاغذ روغنی می پوشانیم.

■ مرحله هشتم

حالا شیرینی را به فرم دلخواه درون سینی فر پاپ می کنیم، سپس به مدت ۵ دقیقه درون یخچال استراحت می دهیم تا شکل خود را از دست نهند. در ادامه پس از گذشت این زمان سینی را طبقه وسط فر قرار می دهیم.

■ مرحله نهم

مواد لازم	
پنیر کمرب یا موزارلا	۱ بسته
تخم مرغ	۲ عدد
آرد سوخاری	۱ لیوان
آویشن	۱ قاشق چایخوری
روغن مخصوص سرخ کردنی	به مقدار کافی

از پنیرها را داخل روغن قرار می دهیم.

■ مرحله ششم

سپس با همان حرارت کم می گذاریم تا سرخ شود. با انبر پنیرها را داخل روغن جا به جا می کنیم تا همه اطراف پنیر سرخ شود. پس از اینکه پنیرها سرخ شدن داخل توری می گذاریم تا روغن اضافه آن ها خارج شود.

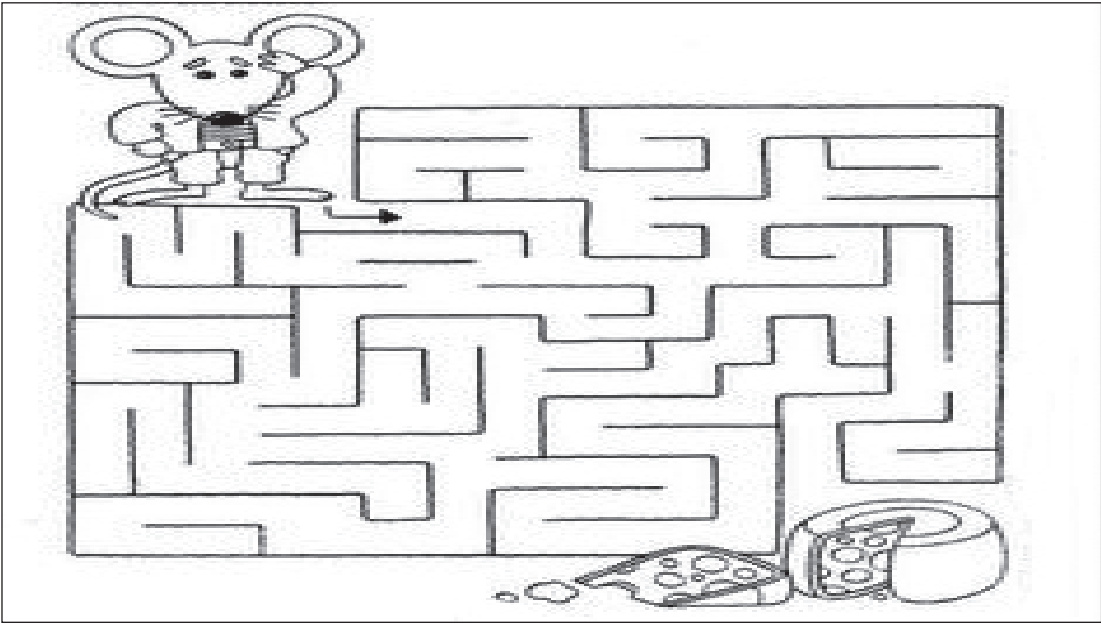
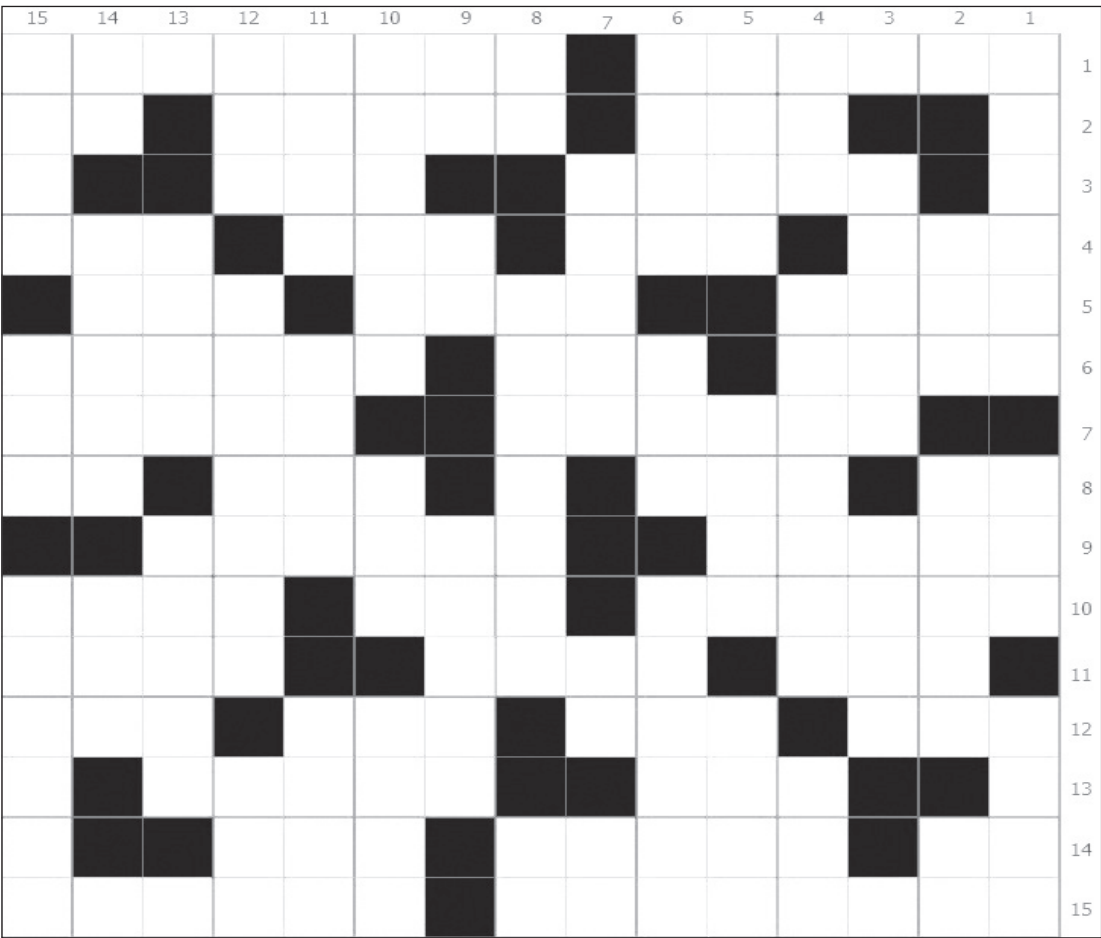
■ مرحله هفتم

به همین صورت تمام پنیرها را درون روغن می اندازیم و سرخ می کنیم. در صورتی که توری فلزی نداشتیم از دستمال حوله ای برای گرفتن روغن پنیرها استفاده می کنیم. در پایان پنیر سوخاری را به همراه سس دلخواه سرو می کنیم.

مواد لازم	
کره	۲۵۰ گرم
پودر قند	۱۰۰ گرم
سفیده تخم مرغ	۱ عدد
آرد سفید قنادی	۳۰۰ گرم
نمک	۲ پنس
وانیل	¼ قاشق چایخوری
رنگ خوراکی به رنگ دلخواه	به مقدار کافی

■ مرحله دهم

در این مرحله اجازه می دهیم شیرینی های وینی به مدت ۱۵ دقیقه سینی را از فر خارج می کنیم، سپس بدون دست زدن اجازه می دهیم شیرینی ها کاملاً خنک شود. در ادامه شیرینی ها را درون ظرف مورد نظرممان قرار می دهیم و به همراه جای سرو می کنیم. نوش جان.



عمودکی

۱اسبایی برای نشان دادن جهت ورزش باد
دوستان خاموش
نزدیک بین
۲جانشین و عوض
همانندی و تشابه
پراکندگی
۳جمع شیخ
یکی از دو رشته مستقل کشتی
۴دفعه و مرتبه
لقب اسفندیار
جعیه...
۵جهاز تن...
ضد ک...
وحی و...
عش...
بخشش...
موجود ریز...
۷مدد...
ابر نرزد...
شهر مرکب...
۸کافی...
مب...
حرف...
۹فلز...
مکن...
کنترل...
۱۰سخی و...
رسم و...
حاشیه...
۱۱افرستان و...
حیثیت...
خون...
۱۲رنج...
گونه ای...
برادر ک...
۱۳اعر...
بسته کوچک مدار مجتمع که...
۱۴ضد...
در...
زمان ب...
۱۵محتا...
نی تو...
خلاص یافته...

افقی

۱صعرا، هامون
تجلیل و تکریم
۲کلبه ترکمنی
کل و همگی
پنج آذری
۳راهنمایی ویژه در زمینه های اخلاقی و دینی
نگاه و نظر
۴کندن گور
ورزش آبی
شتر
مخفف...
۵اداره...
مغ...
همان ف...
۶شعله...
زنگ...
پسندیده...
۷سرکش و...
آشکارا...
۸مرتجع...
زادگاه علی...
منزل...
ر...
۹زد و بند ،...
الم...
۱۰انعکاس...
بازنده...
بسیار حم...
۱۱آماند...
میخنی د...
خشک...
۱۲راه...
پول...
آس...
سختی و...
۱۳قطعه زم...
سل...
۱۴پنبه...
آش...
واحد...
۱۵دانش و فنی که به بررسی و استخراج...
سوار جنگج...

فال روزانه

فروردین

کارت اعتدال به شما می گوید که اگر می خواهید به سمت موقعیتی تازه حرکت کنید، برای تعیین مسیر درست، به آگاهی زیادی نیاز خواهید داشت و می توانید از دیگران نیز در این زمینه کمک بگیرید. این امر می تواند مربوطه موضوعات مالی و یا احساسی باشد و شما نیاز دارید تا زندگی خود را در مسیر صحیحی نگه دارید.

اردیبهشت

شما در جریان کشف قدرت واقعی خود هستید. آماده باشید تا آنچه را که در خود می یابید بپذیرید. انرژی این رمز، شما را به زمینه هایی رهبری می کند که در آنها بتوانید از قدرت های نهفته و پایداری خود بطور موثری استفاده کنید. در وضعیت بحرانی به شما می گوید که زمان تفوق یافتن بر مشکلات فرا رسیده است.

خرداد

کارت خورشید می تواند به این معنا باشد که در آینده، دروغ هایی که ممکن است امروز آن ها را باور کرده بودید، برایتان آشکار شود. دلیل انتخاب این کارت این است که رازهایی وجود دارد که باید در پرتو نور خورشید، از آن ها پرده برداشته شود. پنهان کاری و عدم اطمینانی که در گذشته وجود داشت، زودی از بین خواهد رفت.

تیر

مراقبه می تواند تمام مشکلات گذشته و آینده تان را از بین ببرد. با خودکوی و ارتباط با درون می توانید حقایق را پیدا کنید. با آگاهی از وضعیت زندگی و مراقبه می توانید برای مشکلات تان، راه حل های خوبی پیدا کرده و با اعتماد به توانایی های ذاتی خود، بر آن ها غلبه کنید.

مرداد

با توجه و حفاظت از خود و محیط اطراف تان به هر چیزی که دوست داشته باشید، خواهید رسید. یک محیط سالم، اتفاقات خوب را به خود جذب کرده و هر نوع انرژی منفی را از شما دور نگه می دارد. کارت ملکه نشان دهنده فراوانی و به ثمر رسیدن خواسته های گذشته تان است. پس به ملکه اجازه دهید در مسیر زندگی، شما را به سمت مقصد درست هدایت کند.

شهریور

کارت قدرت نشان دهنده نیروی اراده است. اگر از قدرت اراده خود استفاده کنید، در آینده می توانید به خواسته های خود برسید. این کارت می تواند بیانگر آشفته گی درونی نیز باشد. بنابراین صلح با خود، کلید استفاده از قدرت درونی تان خواهد بود. این کارت به شما می گوید که وقتی به خود شناسی برسید، قدرت نیز به دست آورده و می توانید در آینده پیشرفت کنید.

مهر

بیرون آمدن کارت ماه در این موقعیت به شما می گوید که به شدت، به دنبال کشف یک رازی هستید که می تواند درباره هر چیزی باشد. تنها کاری که می توانید انجام دهید این است که به خوبی آن را بشناسید تا زیر و بم آن برایتان آشکار شود. در هر صورت امیدواریم که دلیل اهمیت این راز خاص برای شما را آشکار شود.

آبان

این کارت احتمالاً نشان دهنده شخصی است که در آینده می تواند در تحقق اهداف تان، به شما کمک کند. به این ترتیب، کارت عاشقان بیانگر اتحاد و یکپارچگی نیز خواهد بود. اگر فرد مناسبی را برای خود بیابید، می توانید آرزوهایتان را برآورده کرده و در کنار هم بسیار قدرتمند باشید. روایهای دیروزتان در آینده محقق شده و امکانات خوبی را برایتان فراهم خواهد کرد.

آذر

ممکن است در آینده با موقعیتی روبرو شوید که آگاهی شما را نسبت به زندگی تان بالاتر ببرد. اگر منصف باشید، با کمک کارت عدالت می توانید از یحران ها جان سالم به در ببرید. اگر تردید یا ترس دارید، هوشیار باشید تا بتوانید راه حل و پاسخ مناسبی برای کارهایتان پیدا کنید.

دی

کارت خورشید می تواند نشان دهنده اولین پرتو نور، بعد از پایان یک دوره طولانی تنهایی باشد. شما به احتمال زیاد مستقیماً به سمت نور می روید و قدم به قدم، خاطرات ناامیدکننده را پشت سر خواهید گذاشت. در چنین حالتی، خورشید می تواند با کمی تلاش برای شما عشق، سود مالی، قدرت و امید به ارمغان بیاورد.

بهمن

کارت خورشید می تواند نشان دهنده اولین پرتو نور، بعد از پایان یک دوره طولانی تنهایی باشد. شما به احتمال زیاد مستقیماً به سمت نور می روید و قدم به قدم، خاطرات ناامیدکننده را پشت سر خواهید گذاشت. در چنین حالتی، خورشید می تواند با کمی تلاش برای شما عشق، سود مالی، قدرت و امید به ارمغان بیاورد.

اسفند

کارت مرگ در آینده، نشان دهنده به پایان رسیدن یک اتفاق است. احتمالاً یک تغییر عمده در زندگی شما رخ خواهد داد، اما از زمانی که مشکلات امروزتان به پایان نرسد، این اتفاق میسر نخواهد شد. مرگ کارتی است که می تواند بیانگر پایان یافتن وضعیت فعلی زندگی تان باشد.

بر کناری نایب رییس بانوان فدراسیون فوتبال



ایسنا، شهره موسوی، نایب رییس زنان فدراسیون فوتبال در پی غیبت مکرر در جلسات هیات ریسه و پرونده‌های مالی در قوه قضاییه که منجر به بازداشت او و ایجاد حاشیه برای فدراسیون فوتبال شد، از این سمت برکنار شد. شهره موسوی سال ۹۹ همراه با شهاب الدین عزیزی خادم در انتخابات شرکت کرد اما حواشی فعالیت‌های اقتصادی او در این

مدت مانع از فعالیت مستمر او در فدراسیون فوتبال شد. اصولی در خصوص اینکه آیا شایعات منتشر شده درباره فشار به رئیس فدراسیون پیرامون گزینه نایب رئیسی بانوان صحیح است، توضیح داد: به هر حال شرایطی پیش آمد که دیگر در خدمت شهره موسوی نیستیم. طبق اساسنامه ریاست فدراسیون فوتبال فردی را برای سرپرستی نایب رئیسی بانوان یا کمیته بانوان که مهم است و نیازمند سازماندهی این حوزه است معرفی خواهد کرد. منتظر پیشنهاد رئیس به هیات رئیسه هستیم تا پس از تشکیل مجمع، این فرد پیشنهادی به رای مجمع هم گذاشته شود. وی اضافه کرد: اینکه رئیس فدراسیون از جانب افراد یا جاهایی تحت فشار باشد، درست نیست و کاملاً آن را تکذیب می‌کنیم. فردی که پیش از این در فدراسیون سمت مشاور داشته، این روزها اخبار کذب مطرح می‌کند که پیش از این هم سابقه داشته است. همان زمانی که این افراد با رئیس معزول فدراسیون آمد و پس از عزل عزیزی خادم هم رفت، مطالب کذبی را به شکل شایعه مطرح می‌کنند که آن‌ها را تکذیب می‌کنیم. هیچ فشاری وجود ندارد و مطابق اساسنامه فدراسیون رئیس و اعضای هیات رئیسه تصمیم‌گیری خواهند کرد. به گزارش ایسنا، اعضای هیات رئیسه فدراسیون فوتبال طبق اساسنامه حق دارند یکی از اعضای خود را به صورت موقت برکنار کنند تا در مجمع بعدی فدراسیون درباره او تصمیم‌گیری شود. هرچند با توجه به صحبت‌های اصولی به نظر می‌رسد برکناری شهره موسوی قطعی است اما دلیل این کار و جزئیات آن به صورت دقیق و شفاف بیان نشده است...

لمار کا: مسی این هفته تمدید می کند

قهرمانی در هر دو جام است.

مسی و وسوسه کردن این بازیکن آرژانتینی هستند اما او با سران پاری سن ژرمن برای تمدید قرارداد به توافق رسیده است. مارکا در ادامه گزارش خود نوشت که مسی در هفته جاری قراردادش را تا سال ۲۰۲۴ با پاری سن ژرمن تمدید خواهد کرد و به شایعه جدایی خود از این تیم پایان خواهد داد. به نظر می‌رسد که مسی باتوجه به قهرمانی در جام جهانی و آمادگی بسیار بالایی که از خود نشان داده است فعلاً قصد ترک سطح نخست فوتبال اروپا را ندارد و به حضورش در پاری سن ژرمن ادامه خواهد داد. پاری سن ژرمن با ملثت آماده و سرشناس خود در فصل جاری عملکرد بسیار خوبی در لیگ قهرمانان اروپا و لیگ فرانسه داشته و از مدعیان اصلی

روزنامه مارکا اعلام کرد که لیونل مسی قراردادش را در هفته جاری با پاری سن ژرمن تمدید خواهد کرد. به گزارش ایسنا و به نقل از مارکا، لیونل مسی دومین فصل حضورش با پاری سن ژرمن را تجربه می‌کند. قرارداد مسی با پاری سن ژرمن با پایان فصل جاری تمام می‌شود و این بازیکن می‌تواند تیم را ترک کند. با وجود اینکه عربستانی‌ها سخت به دنبال جذب

ایرنا |

در اولین روزهای سال جدید میلادی، وب سایت کمیته بین المللی پارالمپیک با انتشار مطلبی، مهم‌ترین رویدادهای ورزشی این کمیته در سال ۲۰۲۳ را اعلام کرد.

در این مطلب آمده است:

سالی که گذشت برای جنبش پارالمپیک بسیار خوب بود و امیدوارم که سال ۲۰۲۳ از سال قبل هم بهتر باشد. در سال گذشته رقابت‌های مختلفی از جمله قهرمانی جهان و تورنمنت‌های منطقه‌ای را برگزار کردیم و از ۲۸ اگوست امسال دقیقاً یکسال تا برگزاری بازی‌های پارالمپیک پاریس ۲۰۲۴ فرصت داریم که باید با سرعت و آمادگی به سوی این بازی‌ها حرکت کنیم.

ورزش های زمستانی

از رویدادهای مهم این سال می‌توان به رقابت‌های قهرمانی جهان در ورزش‌های زمستانی اشاره کرد که اواخر ماه ژانویه آغاز می‌شود. برای اولین بار از زمان استقلال فدراسیون‌های پارالاینپن، پاراخرانوردی و پاراسنورد از فدراسیون بین المللی اسکی، رقابت‌های قهرمانی جهان برگزار می‌شود. آنجا که بسیاری از قهرمانان پارالمپیک زمستانی پکن در این رویداد حضور دارند، شاهد هیجان زیادی در این رقابت‌ها خواهیم بود. همچنین مسابقات اسکی در رشته نوردیک در سوئد و مسابقات اسنورد و پارالاینپن نیز در شهرهای مختلف به میزبانی اسپانیا برگزار می‌شوند. با توجه به فاصله زمانی یکساله تا آغاز بازی‌های پارالمپیک ۲۰۲۴ پاریس، بسیاری از رقابت‌های کسب سهمیه در جهان برگزار خواهد شد.

پاریس در ماه جولای میزبان رقابت‌های قهرمانی جهان پارا دو و میدانی خواهد

۸۰ پله سقوط برای نیما عالمیان در آغاز سال جدید میلادی

نیس روی میز در اولین روزهای سال ۲۰۲۳ میلادی اقدام به انتشار رتبه‌بندی خود در بخش مردان و بانوان کرد. در این رتبه‌بندی و در بخش مردان، نیما عالمیان هر دو با سقوط مواجه شده‌اند. نوداد ۴۰ پله و نیما ۴۰ پله در این رتبه‌بندی، پس‌رفت داشته‌اند. با این حال نوداد عالمیان همچنان صدرنشین دیگر بازیکنان ایرانی است. امیرحسین هدایی، امین احمدیان، مهین علیپور و نوید شمس بازیکنانی هستند که در این رتبه‌بندی صعود داشته‌اند. در رتبه‌بندی بانوان نیز نوداد عالمیان ۳ پله سقوط در رتبه ۸۱ جهان داشته‌اند. «امیرحسین هدایی» ۷ پله صعود در رتبه ۱۸۵ داشته‌اند. «نیما عالمیان» ۴۰ پله صعود در رتبه ۱۹۹ داشته‌اند. «مهین علیپور» ۵ پله صعود در رتبه ۳۷۵ داشته‌اند. «نوید شمس» ۵ پله صعود در رتبه ۳۷۹ داشته‌اند.

در بخش بانوان رتبه‌بندی فدراسیون جهانی تنیس روی میز هم اما تمام بازیکنان ایران صعود کرده‌اند. در رتبه‌بندی بانوان نیز نوداد عالمیان ۳ پله سقوط در رتبه ۸۱ جهان داشته‌اند. «امیرحسین هدایی» ۷ پله صعود در رتبه ۱۸۵ داشته‌اند. «نیما عالمیان» ۴۰ پله صعود در رتبه ۱۹۹ داشته‌اند. «مهین علیپور» ۵ پله صعود در رتبه ۳۷۵ داشته‌اند. «نوید شمس» ۵ پله صعود در رتبه ۳۷۹ داشته‌اند.

از ساعت ۱۰ صبح جلسه‌ای با حضور اعضای هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال در مرکز ملی فوتبال آغاز شده است، جایی که اگرچه در دستور کار این جلسه به صحبت درباره انتخاب سرمربی آینده تیم ملی اشاره نشده، اما این مهم‌ترین موضوعی است که برای جمع‌بندی در مورد آن دور هم جمع شده‌اند. پس از پایان جام جهانی ۲۰۲۲ قطر که با کسب نتایج نه چندان مطلوب برای فوتبال ایران به پایان رسید، حالا همه در انتظار مشخص شدن تکلیف سکان‌دار هدایت تیم ملی هستند. در این میان کارلوس کی‌روش که دو ماه مانده به جام جهانی هدایت تیم ملی فوتبال ایران را به جای اسکوپچ در دست گرفت، مذاکرات جدی‌ای را با فدراسیون فوتبال قطر آغاز کرده و با این وصف می‌توان کار این مرد پر نقالی را تجربه کرد. تیم ملی فوتبال ایران تمام شده‌اند؛ چرا که شواهد و قرائین نیز از عقد قرارداد این مربی با قطر خبر می‌دهند. اعضای هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال این روزها در حال فکر کردن به تصمیم‌گیری درباره دو راهی انتخاب مربی داخلی یا خارجی هستند. درباره مربیان داخلی نام دو نفر که امیر قلعه‌نویی و فرهاد مجیدی هستند همچنان روی میز تصمیم‌سازان فوتبال باقی مانده است. البته اعضای

قلعه‌نویی و مجیدی دو گزینه نهایی ایرانی برای تیم ملی

مسابقات بازی‌های پارالمپیک پاریس ۲۰۲۴ از تابستان امسال به فروش می‌رود و پیش‌بینی شده سه و چهار دهم میلیون قطعه از این بلیط‌ها برای تماشای مسابقات به فروش برسد.

برنامه رقابت‌های ورزشی پارالمپیک ۲۰۲۸ لس آنجلس

در سال جدید فهرست رشته‌های ورزشی حاضر در بازی‌های پارالمپیک لس آنجلس ۲۰۲۸ مشخص خواهد شد. پس از برگزاری بازی‌های پارالمپیک ۱۹۹۶ آتلانتا، آمریکا شاهد برگزاری دومین پارالمپیک تابستانی به میزبانی لس آنجلس و در سال ۲۰۲۸ خواهد بود. کمیته بین المللی پارالمپیک در سال گذشته ۳۳ مورد درخواست از فدراسیون‌های ورزشی دریافت کرد که تقاضای شرکت رشته‌های متبوعشان را در این رویداد ورزشی داشتند. علاوه بر ۲۲ رشته‌ای که در بازی‌های پارالمپیک ۲۰۲۴ پاریس حضور خواهند داشت، رشته‌های کشتی، صخره‌نوردی، فوتبال CP، گلف، کاراته، پارادنس، فوتبال با ویلچر برقی، قایقرانی، موج سواری و هندبال با ویلچر نیز کاندیدای شرکت در بازی‌های پارالمپیک ۲۰۲۸ لس آنجلس هستند. همچنین فدراسیون جهانی پاراولیبال نیز برای ادغام والیبال نشسته و والیبال ساحلی معاونین درخواستی را ارائه نموده است.

اولین دوره بازی‌های اینوکتوس آلمان

این بازی‌ها با حضور ۵۰۰ ورزشکار از ۲۰ کشور جهان از ۹ تا ۱۶ سپتامبر سال جاری به میزبانی شهر دوسلدورف و در کشور آلمان برگزار خواهد شد. این مسابقات برای اولین بار در سال ۲۰۱۴ برگزار و دور پیشین آن به دلیل شیوع پاندمی کرونا لغو شد...

اتفاقی عجیب برای فولاد در اهواز

پانزدهم لیگ برتر فوتبال کشور در حالی از فردا برگزار می‌شود که اولینمیزارک از ساعت ۱۴ میزبان فولاد خواهد بود. از این رو کاروان تیم فوتبال فولاد خوزستان طبق اعلام قبلی مسئولان این باشگاه ساعت ۱۵ بلیت هواپیما داشتند اما وقتی به فرودگاه رسیدند متوجه شدند شرکت هواپیمایی کارون خلیان برای پرواز ندارد! معلمی چند ساعته آنها باعث شده تا به آنها اعلام شود خلیان برای پرواز از اهواز فلا نیست. موضوع شگفت آوری که فولادی‌ها را مجبور کرد است تا به فکر تهیه وسیله نقلیه زمینی برای رفتن به اراک باشند. شاگردان جواد نکونام در حالی به اراک سفر می‌کنند که در دو بخت قبلی خود مقابل ملوان بندر انزلی و نساجی نیز همین شرایط را تجربه کرده بودند. جواد نکونام به همراه بازیکنانش در اهواز منتظر هستند تا مشکل پرواز این تیم حل شود. در غیر این صورت بعید نیست آنها تنها چند ساعت مانده به شروع بازی به اراک برسند.

همکاران در حال گفتگو هستند، یک سری اطلاعات

فنی و شرایطی که باید مدنظر داشته باشند، در حال گفتگو است. جلسه همچنان ادامه دارد و ما به محض اینکه به نتیجه برسیم اعلام رسانی خواهیم کرد. حالا ممکن است در این جلسه باشد یا به جلسات آتی نیاز داشته باشیم. به هر حال در جلسه گفتگو شد. باید این نکته مهم را هم در نظر داشت که اولین بازی تیم ملی در فروردین ماه سال ۱۴۰۲ خواهد بود و اعضای هیئت رئیسه حداقل سه ماه زمان مفید را برای انتخاب نهایی سرمربی تیم ملی فوتبال بزرگسالان پیش روی خودشان می‌بینند. هر چند این انتخاب سرنوشت‌ساز برای فوتبال ایران زودتر از این‌ها نهایی خواهد شد.



هیئت رئیسه برسد به احتمال زیاد او خواهد بود که در جام ملت‌های آسیا جانور از فرهاد مجیدی هدایت تیم ملی فوتبال ایران را در قطر برعهده می‌گیرد. از سوی دیگر پرونده انتخاب مربی خارجی هم همچنان روی میز مدیران فدراسیون قرار دارد. آنها برای این انتخاب البته محدودیت‌های بیشتری دارند و باید درباره دو موضوع به جمع‌بندی برسند که تاکنون منابع مالی خواهد بود و دیگری انتخاب مربی‌ای که با توجه به فاصله تقریباً یکساله باقی مانده تا شروع رقابت‌ها بتواند با آگاهی و شناخت خوبی تیم ملی را مهیای جام ملت‌های آسیا کند. از همین رو تاکنون به هیچ مربی خارجی برای حضور در رأس کادر فنی تیم ملی به صورت مستقیم اشاره نشده است، اما ممکن است دوباره بحث انتخاب سرمربی خارجی داغ‌تر از گزینه داخلی شود. احسان اصولی که ترجیح داده با خبرنگاران منتظر مقابل در مرکز ملی فوتبال به صورت مستقیم برای پرسش و پاسخ روبرو نشود، در میانه این جلسه در ارتباط با صحبت‌های انجام شده درباره انتخاب سرمربی تیم ملی فوتبال ایران مطابق انتظار بدون اینکه اطلاعات خاصی بدهد، اینطور با ویدئویی که روی سایت فدراسیون فوتبال قرار داده شد، توضیح داده است: «در این خصوص

رئیس هیئت رئیسه در باره انتخاب جیجی کل محمدی، علی دایی و جواد نکونام هم فکر می‌کردند که به دلایل مختلف این سه مربی از دایره انتخاب آنها کنار گذاشته شدند. TEU کانتر در مدت یاد شده تخلیه شده که ۳۰٫۸ درصد بیشتر از ۹ ماه سال گذشته است. تسنیم، بر اساس آمار سازمان بنادر و دریانوردی آمار کلای بارگیری شده در مجتمع بندری امام خمینی (ره) به تفکیک رویه کمرکی طی ۹ ماه امسال در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته نشان می‌دهد: در بخش آلت رشد منفی ۲۲٫۳ درصد ثبت شده است... اینطور که شنیده می‌شود در حال حاضر امیر قلعه‌نویی سرمربی کل گهر سیرجان بیشترین شانس را برای جایگزینی کارلوس کی‌روش دارد و در صورتی که انتخاب مربی داخلی به تصویب اعضای