

شیوه ساماندهی بافت تاریخی در جریان بازدید مدیران ارشد استانی و شهری از پهنه تاریخی دروازه کارون و محله سنگسپاه مورد ارزیابی قرار گرفت؛ راهبردی که به گفته شهردار شیراز، با حفظ اصالت گذرها و کمترین مداخله، زمینه‌ساز صیانت از هویت کهن شهر و بهبود خدمات‌رسانی به ساکنان این قسمت از محدوده تاریخی ۳۶۰ هکتاری است به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری شیراز، بافت تاریخی و فرهنگی شیراز به عنوان گنجینه‌ای ارزشمند از هویت و معماری همواره در کانون توجه برنامه‌ریزی‌های مدیریت شهری قرار دارد. این پهنه ۳۶۰ هکتاری که ترکیبی از عناصر هویتی، فرهنگی و مذهبی است ...



گفت وگوی شهر مردم درباره طرحی نوآورانه برای فعال‌سازی ظرفیت‌های اقتصادی روستاها

دهکده‌هایی برای کار کشته‌های فارس

۳

به بهانه تراژدی تلخ در گذشت سام زارعی

یک شنبه غم انگیز

فرخنده آشوری _ شهر مردم | امروز ۱۲ مهر هست و من سام هستم، سام زارعی و هیچ‌وقت فرصت نشد که ۱۲ ساله شوم، چون سال گذشته ۱۲ مهر تصمیمی گرفتم که احتمالاً فکر کردم بهترین تصمیم در آن شرایط است من می‌خواستم فوتبالیست شوم و خیلی معروف و در مورد این رویایم به دوستانم و خانواده‌ام گفته بودم. من بچه درس‌خوان و مودبی بودم، نمرات خوبی داشتم و تقریباً هر کس که مرا می‌شناخت از من راضی بود.

۴ صفحه



شهر مردم بررسی می کند:

فرهنگ شهروندی یا شهروند فرهنگی مسئله کدام است؟

از شهروند فرهنگ‌مدار تا شهرنشین بی خیال

جلال‌الدین عرفانی _ **شهر مردم |** فرهنگ، جزء لاینفک زندگی هر جامعه‌ای است؛ گاه از آن به عنوان اسکلت‌بندی یک جامعه یاد می‌کنند که هر چه مستحکم‌تر باشد، جامعه پویاتر خواهد شد. با گسترش شهرنشینی، واژه‌ای هم به مباحث فرهنگی با عنوان «فرهنگ شهروندی» افزوده شده است؛ واژه‌ای که به مرور زمان از یک اصطلاح به یک خواسته عمومی و واجب اجتماعی تبدیل شد. اما این واژه در شیراز تفاوت داشت، چرا که از سویی به واسطه وجود برخی از ظرفیت‌ها در این کلانشهر از جمله در حوزه درمانی به عنوان قطب پزشکی جنوب کشور و نیز زیرساخت‌هایی مناسب‌تر و خدمات‌دهی بهتر مدیریت شهری، باعث شده

است تا به ویژه طی سال‌های اخیر این شهر به یکی از مهاجرپذیرترین شهرهای کشور تبدیل شود و جمع شدن همین خرده‌فرهنگ‌های مختلف زیر سقف شهر راز؛ کار مسئولیت فرهنگی را سخت‌تر کرده است، چرا که نمی‌شود نسخه‌ای واحد و ثابت برای کل شهر نوشت و از سویی هم باید مراقب بود تا فرهنگ غنی شیراز در میان این خرده‌فرهنگ‌ها استحاله نشود، همچنین با توجه به عنوان پایتخت فرهنگی برای شیراز و داشته‌های ارزشمند این شهر یک بحث دیگر نیز مطرح است و آن پاسداشت این عنوان است که برای آن علاوه بر حفظ و اعتلای میراث گذشتگان باید به فکر توسعه شهر در این حوزه هم باشیم و پیش‌نیاز این توسعه ...

۶ صفحه

معاون قضایی رئیس کل دادگستری فارس هشدار داد:

سوء استفاده از اطلاعات خانوادگی مردم توسط رمالان و دکانویسان

معاون قضایی رئیس کل دادگستری استان فارس با هشدار به مردم برای جلوگیری از سوء استفاده از اطلاعات خانوادگی افراد توسط افرادی همچون رمالان و دکانویسان گفت: به مردم توصیه می‌کنیم برای رفع مشکلات خود به متخصصان آن مراجعه کنند ...

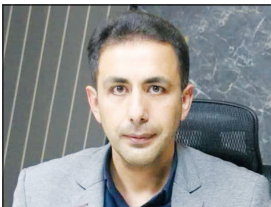
رئیس بنیاد نخبگان استان فارس اعلام کرد:

اجرای طرح‌های حمایتی برای شناسایی و توانمندسازی استعداد‌های برتر



معاون راهداری فارس خبر داد:

با آغاز فصل بارش و هشدار فعالیت سامانه‌ال نینو، رانندگان نکات ایمنی را جدی بگیرند



اعلام آمادگی ۲۰۰ هیئت تجاری

برای حضور در اکسپو ۲۰۲۶ شیراز

علیرضا فرضی _ شهر مردم | در حالی که شمارش معکوس برای آغاز اکسپو ۲۰۲۶ در شیراز آغاز شده است، آمارهای رسمی از استقبال بی‌سابقه بازرگانان خارجی خبر می‌دهند. کارشناس امور بین‌الملل نمایشگاه‌های فارس با بیان اعلام آمادگی ۲۰۰ هیئت تجاری برای حضور در شیراز اکسپو، گفت: ...

وزارت راه و شهرسازی

استان فارس

سازمان راهداری، حمل و نقل جاده‌ای

ال نینو؛ بارش بیشتر، آمادگی بیشتر برای سفر

۱ پیش از سفر برنامه‌ریزی کنید

از آخرین وضعیت جوی و محورهای مواصلاتی از طریق سامانه ۱۴۱ مطلع شوید و زمان سفر را متناسب با شرایط آب‌وهوایی انتخاب کنید.

۲ سلامت فنی خودرو را جدی بگیرید

لاستیک‌ها، ترمز، باتری، سیستم گرمایش و سایر بخش‌های فنی خودرو را پیش از سفر بررسی کنید.

۳ چراغ‌ها و برف‌پاککن را بررسی کنید

در بارندگی، مه و کاهش دید، عملکرد صحیح چراغ‌ها، برف‌پاک‌کن و شیشه‌شوی اهمیت ویژه‌ای دارد.

۴ تجهیزات ایمنی همراه داشته باشید

زنجیرچرخ، جعبه کمک‌های اولیه، چراغ‌قوه، لباس گرم و سایر تجهیزات متناسب با فصل را به همراه داشته باشید.

۵ سرعت مطمئنه؛ فاصله طولی بیشتر

در جاده‌های لغزنده و بارانی، سرعت را کاهش دهید و فاصله مناسب با خودروی جلویی را حفظ کنید.

۶ در حاشیه جاده و مسیر سیلاب توقف نکنید

از توقف در کنار جاده، حاشیه پل‌ها، رودخانه‌ها، مسیرل‌ها و نقاط مستعد آب‌گرفتگی خودداری کنید.

۷ از عبور از آب‌گرفتگی و جریان سیلاب خودداری کنید

عمق و شدت جریان آب ممکن است بیش از آن چیزی باشد که از ظاهر آن به نظر می‌رسد.

۸ هنگام رانندگی، حواس‌تان به جاده باشد

از استفاده تلفن همراه و هر اقدامی که موجب کاهش تمرکز می‌شود، خودداری کنید.

سفر ایمن، با برنامه‌ریزی و مسئولیت‌پذیری

روابط عمومی راهداری و حمل و نقل جاده ای فارس

- بارش شدید در پیش است؛ آماده باشیم.
- در زمان بارندگی، از مسیرل‌ها فاصله بگیریم.
- رودخانه جای توقف نیست؛ فاصله ایمن را حفظ کنیم.
- در حریم رودخانه و مسیرل توقف نکنیم.
- بارندگی؛ سرعت کمتر، ایمنی بیشتر.
- از توقف در نقاط مستعد آب‌گرفتگی خودداری کنیم.
- از عبور از مسیرهای آب‌گرفته خودداری کنیم.
- آب جاری، حتی کم‌عمق، می‌تواند خطر آفرین باشد.
- هنگام بارندگی، وارد بستر رودخانه نشویم.
- پیش از بارش، مسیر ایمن را انتخاب کنیم.
- پارک خودرو در حاشیه مسیرل‌ها ممنوع؛ ایمنی را جدی بگیریم.
- هشدارهای رسمی بارندگی را دنبال کنیم.
- بارندگی را جدی بگیریم؛ غافلگیر نشویم.
- چند دقیقه احتیاط؛ پیشگیری از یک حادثه.
- در زمان بارش، حریم آبراهه‌ها را ترک نکنیم.
- رانندگی ایمن در باران؛ کاهش سرعت، افزایش فاصله.
- برای تماشای به حریم رودخانه نزدیک نشویم.
- آمادگی امروز، ایمنی فرداست.
- بارش شدید؛ آرامش، آمادگی، احتیاط.
- ایمنی شهر، با همراهی شهروندان کامل می‌شود.

«باران می‌بارد، همه با هم آمادگی لازم را داشته باشیم.»

«در بارندگی، فاصله ایمن را حفظ کنیم.»

«مسیرل را دست کم نگیریم.»

«آماده بارش باشیم؛ ایمن تردد کنیم.»

ستاد مدیریت بحران شهرداری شیراز

https://ble.ir/bohran_shiraz

وزارت اطلاعات:

چهار شبکه خرابکاری خیابانی که در

کودتای دی ماه ۱۴۰۴ نقش داشتند منهدم شدند

وزارت اطلاعات در اطلاعیه ای بیان کرد: سربازان گمنام امام زمان (عج) شبکه سازماندهی شده متشکل از ۲۱ نفر از مزدوران دشمن آمریکایی -

صهیونیستی در شهرستان سیرجان را شناسایی و بازداشت کردند. به گزارش ایرنا، وزارت اطلاعات روز شنبه در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: در پی دریافت گزارش‌های مردمی و رصدهای اطلاعاتی، سربازان گمنام امام زمان(عج) در اداره کل اطلاعات استان کرمان در ادامه اقدامات خود علیه مزدوران مجری توطئه دشمن جهت برهم زدن امنیت مردم و تخریب اموال عمومی و شخصی، ۴ شبکه سازماندهی شده، متشکل از ۲۱ نفر از مزدوران دشمن آمریکایی -صهیونیستی در شهرستان سیرجان را شناسایی و بازداشت کردند.

در این اطلاعیه آمده است: این مزدوران دشمن آمریکایی – صهیونیستی در قالب شبکه‌هایی با نام‌هایی جذاب برای نوجوانان و جوانان سازماندهی شده و دارای شرح وظایف و برنامه‌ریزی مشخص برای چگونگی حضور فعال در فراخوان‌های سراسری بودند. همچنین اعضای این شبکه‌های مزدور، با ساخت کوکتل مولوتف به تعداد زیاد، تهیه و ساخت ابزار تخریب دوربین‌های شهری و... در حال آمادگی برای ایجاد ناآرامی و خرابکاری خیابانی بودند.

در بخشی از اطلاعیه وزارت اطلاعات آمده است: این مزدوران دشمن، در جریان کودتای دی‌ماه ۱۴۰۴ نیز اقدامات وحشیانه و تخریبی گسترده‌ای از جمله به آتش کشیدن فرمانداری، تخریب بانک‌ها و ادارات دولتی، تخریب اموال عمومی و خصوصی، تخریب دوربین‌های شهری و ساختمان‌ها، حمله به مقر پلیس با هدف دستیابی به سلاح و ... را انجام داده بودند.

وزارت اطلاعات ضمن تشکر مجدد از ملت همیشه در صحنه برای ارائه گزارش‌های مردمی، تقاضا کرد، موارد مشکوک را در اولین زمان ممکن به ستادخبری وزارت اطلاعات(۱۱۳) یا درگاه‌های رسمی این وزارت، در پیام رسان‌های این پله، روبیکا و سروش‌پلاس به آدرس @vajal۱۳ (با تیک آبی)، گزارش کنند. دشمنان نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران نیز بداندند، فرزندان خمینی کبیر و خامنه‌ای مجاهد شهید تا انتقام از اربابان مزدوران داعشی حوادث تروریستی گذشته، از پای نخواهند نشست «تا من المجرمین منتقمون»

عضو کمیسیون صنایع : اظهارات عضو کمیسیون صنایع درباره واردات گوشی موبایل؛

از طریق مسیر ریلی می توان از چین واردات کرد

مافیا در فضای غبار آلود بازار التهاب ایجاد می کند



نماینده مجلس دوازدهم با اشاره به دلیل افزایش چند برابری قیمت گوشی موبایل در چند بماه گذشته اظهار کرد: گاه مافیا در فضای غبارآلود بازار با هدف القای احساس وجود قطعی، التهاب ایجاد کرده و با این روش باعث گرانی کالاها می شوند.

سیدجواد حسینی کیا عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی در گفتگویی، در مورد انتشار خبری مبنی بر اینکه با توقف پروازهای عمان، گوشی موبایل وارد کشور نمی شود، گفت: ما می توانیم از سایر ظرفیت ها برای واردات گوشی موبایل بهره مند شویم کمالینکه از طریق مسیر ریلی می توان نسبت به واردات از چین اقدام کرد.

به گزارش خانه ملت، نماینده سنفر و کلیایی در مجلس شورای اسلامی، تصریح کرد: بازارچه های مرزی و مناطق آزاد از دیگر ظرفیت های مطلوب برای واردات کالا محسوب می شوند، همچنین مرادوات تجاری از طریق مرز زمینی با کشورهای همسایه همچون ترکیه، پاکستان، افغانستان و عراق برقرار است.

این نماینده در مجلس دوازدهم، با اشاره به دلیل افزایش چند برابری قیمت گوشی موبایل در چند ماه گذشته، اظهار کرد: گاه مافیا در فضای غبارآلود بازار با هدف القای احساس وجود قطعی، التهاب ایجاد کرده و با این روش باعث گرانی کالاها می شوند.

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی، تاکید کرد: متأسفانه برخی مصاحبه های مسئولان مربوطه همچون روسای انجمن ها و اتحادیه ها نیز می تواند بر نایسالی بازار دامن زده و باعث التهاب آفرینی شود.

محکومیت سه کار مند سابق شر کت دولتی به حبس و انفصال از خدمت

دادستان عمومی و انقلاب شهرستان امیدیه از قطعیت احکام محکومیت سه نفر از کارکنان سابق یکی از شرکت‌های دولتی مستقر در این حوزه قضایی به اتهام تبانی و تضییع اموال عمومی خبر داده‌بر گزارش ایرنا مرز رسانه قوه قضائیه، دادستان عمومی و انقلاب شهرستان امیدیه از قطعیت احکام محکومیت سه نفر از کارکنان سابق یکی از شرکت‌های دولتی مستقر در این حوزه قضایی به اتهام تبانی و تضییع اموال عمومی خبر داد و گفت: متهمان به حبس، پرداخت جزای نقدی و انفصال از خدمات دولتی محکوم شدند. رضا پارسایی فر در این خصوص بیان کرد: در راستای اجرای اولویت‌های قوه قضائیه، تحقیقات مقدماتی و فنی این پرونده به‌صورت متهمان و با هدف سیانت از بیت‌المال و مقابله فاطع با مفاسد مالی و اداری، پرونده قضایی سه نفر از کارکنان سابق یکی از شرکت‌های دولتی مستقر در امیدیه، منتهی به صدور احای قطعی شدی گفت: بر اساس مستندات و اوراق پرونده، محکومان در زمان اشتغال با سواستفاده از موقعیت اداری، نقض موازین قانونی و تبانی، موجبات تضییع اموال و حقوق عمومی را فراهم کرده بودند. پارسایی‌فر ادامه داد: تحقیقات مقدماتی و فنی این پرونده به‌صورت تخصصی در دادرای عمومی و انقلاب امیدیه انجام شد و پس از صدور قرار جلب به دادرسی و کفیرخواست، پرونده جهت دادرسی به دادگاه مربوطه ارسال شد.

دادستان امیدیه اظهار کرد: دادگاه پس از احراز بهرکاری متهمان و بر پایه مدارک متعلق به احکام محکومیت این افراد شامل مجازات حبس، جزای نقدی در حق صندوق دولت و انفصال از خدمات دولتی را صادر کرد که این آرا پس از طی تشریفات قانونی، در مرحله تجدیدنظر قطعیت یافت. پارسایی‌فر با تاکید بر استمرار نظارت‌های دادستانی بر بخش‌های اداری و اقتصادی اظهار کرد: تغییر وضعیت اداری کارکنان ازقبیل بازنشتنگی یا خاتمه خدمت، مانع پیگرد و رسیدگی قضایی به جرایم ارتکابی در زمان مسئولیت نیست و خروج افراد از چرخه خدمت موجب زوال مسئولیت کفبری آنان نمی‌شود.

وی با اشاره به قطعیت دستگاه قضایی در دفاع از حقوق عامه تاکید کرد: متهمان قضایی در چارچوب قانون و بدون اغماض با هرگونه فساد مالی، تبانی و تضییع حقوق و اموال عمومی بر برخورد قاطع خواهد کرد. پیش از این نیز رئیس دادگستری بندر امام خمینی(ره) از صدور رای بدوی پرونده تخلفات گسترده مالی شهرداری این شهر خبر داد و گفت: ۱۲ متهم اصلی در جمله یکی از شهرداران و اعضای اسبق شورای شهر، علاوه بر احکام حبس به رد مال، جزای نقدی و مجازات‌های تکمیلی محکوم شدند.



پزشکیان:

رئیس‌جمهور در پیامی به سی‌وسومین اجلاس سراسری نماز، تاکید کرد اقامه نماز زمانی در زندگی اجتماعی اثر می‌گذارد که نشانه‌های آن در صداقت، رعایت حق‌الناس، عدالت‌خواهی و خدمت به مردم دیده شود. دکتر مسعود پزشکیان در این پیام،

عضو هیات رئیسه مجلس گفت: وقتی افزایش حقوق از رشد قیمت‌ها عقب می‌ماند، کارگران و حقوق‌گیران عملاً هر ماه با کاهش قدرت خرید مواجه می‌شوند و تأمین نیازهای روزمره برای آنها دشوارتر می‌شودبه گزارش ایلنا، محمد رشیدی، نازشانی می‌کنند. رشیدی خاطرنشان کرد: امروز دولت باید از تمام ظرفیت‌های کشور استفاده کند برای اینکه نگذارد تورم در بازار پیداد کند و مردم اذیت شوند. زیرا مردم با حقوق و درآمد بسیار کم و ناچیز در مقابل این حجم از تورم و گرانی، شرایط سختی را طی می‌کنند.

در چنین شرایطی، افزایش مستمر قیمت کالاهای اساسی و هزینه‌های زندگی فشار مضاعفی را بر خانوارها وارد می‌کند و قدرت خرید مردم را بیش از گذشته کاهش می‌دهد. دولت باید با برنامه‌ریزی و استفاده از ظرفیت‌های اقتصادی کشور، بازار را مدیریت و از افزایش بی‌ضابطه قیمت‌ها جلوگیری

را

سختگوی کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی خاطرنشان کرد ما با روسیه و چین ارتباط داریم و می‌توانیم از آنها دارو و مواد اولیه وارد کرد کنیم، اما چرا وارد نمی‌کنیم؟ سلمان اسحققی در گفت‌وگوی درباره‌این که‌امروز جامعه گلالیمندهاست زمانی که‌بخت تأمین داروی مردم مطرح است گفته می‌شود در تحریم و محاصره هستیم، اما کالاهای لوکس، رفیقن ۱۸ و خودروی تسلا وارد کشور می‌شود، آیا فقط در حوزه دارو در محاصره و تحریم هستیم؟، گفت: متأسفانه در کشور، در زمان جنگ، فساد بیشتر اتفاق افتاده است امروز بعضی از تصمیماتی که گرفته می‌شود، ناشی از خلأ نبود تصمیمات درست است و آسبپی که از تصمیمات نادرست ایجاد می‌شود را به دوش آمریکا و رژیم صهیونیستی می‌اندازیمبه گزارش ایلنا، سختگوی کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی خاطرنشان کرد: تا اتفاقی می‌افتد، می‌گوییم جنگ است، دارو نیست، تحریم هستیم و مواردی از این دست برای پاسخ دادن اعلام می‌شود. در صورتی که اگر هوشیار باشیم، اگر اراده داشته باشیم و اگر با فساد مبارزه کنیم، می‌توانم بجد به شما بگویم که تأمین دارو و مواد اولیه دارو هیچ ارتباطی به جنگ نداردوی بیان کرد: ما با روسیه و چین ارتباط داریم، ارتباط مستمر ما با روسیه و چین چه دستاوردی دارد؟ آیا مهم‌تر از غذا و دارو چیز دیگری در کشور داریم؟ دو موهبت الهی امنیت و سلامت، برای یک کشور مهم است. اگر به امنیت ما رژیم صهیونیستی و آمریکا آسب می‌زند، نیروهای مسلح ما در مقابل آنها هستند. اما حوزہ سلامت مردم که یک بُعد امنیت است و آسب به آن می‌زند ما نیروهای مسلحی نداریم که در مقابل‌شان بایستنداسحاقی ادامه داد: ما می‌توانیم از روسیه و چین دارو و مواد اولیه دارو وارد کنیم، چرا وارد نمی‌کنیم؟ آماری که در جلسات ارائه‌داند حاکی از این است که بعضاً برخی از شرکت‌های دارویی و تجهیزات پزشکی در زمان جنگ، ۱۰۰ درصد سودشان افزایش پیدا کرده است. چرا به این شرکت‌ها نمی‌گویند در زمان جنگ حداقل حاشیه سود را

در نظر بگیرند تا مردم به سختی دچار نشوند؟

■ آرزو می‌کنیم مردم مرضی نشوند زیرا اگر مرضی شوند، انتهای این

مرضی در زمان نیست؟مرگ است

وی با بیان اینکه به جایی رسیدیم که از روی می‌کنیم مردم مرضی نشوند زیرا اگر مرضی شوند، انتهای این مرضی درمان نیست، مرگ است، تاکید کرد مبارزه با فساد، وظیفه ذاتی قوه قضائیه است. امروز اگر ما می‌گوییم به مصلحت نیست استیضاح انجام دهیم، آیا به مصلحت هم نیست که دستگاه‌های ذی‌ربط با فساد مبارزه کنند؟

■ فقط ۲۰میلیارد دلار از پول تراستی‌ها دست‌یکی از بانک‌هاست؟ چرا

پول را پس نمی‌گیرند؟

سختگوی کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی خاطرنشان کرد قوه قضائیه تمام اسناد را در اختیار دارد. ۱۰۰ میلیارد دلاری که تراستی‌ها دارند، چار نمی‌روند این پول را پس بگیرند؟ ورود کنند دیگر! فقط ۲۰ میلیارد دلار از این پول دست یکی از بانک‌ها است.

این بانک که مشخص است نمی‌تواند بلک را مواجهه کنند و پول را بگیرند؟وی تاکید کرد: امروز مردم برای اعتماد می‌شوند؛ می‌گویند درد معلوم است، جایش هم مشخص است. چرا قوه قضائیه نمی‌دود بقیه اینها را بگیرد؟اسحاقی تاکید کرد: برای حوزه بهداشت و درمان از این ۱۰۰ میلیارد دلاری که بازنگشته، فقط سالی سه و نیم میلیارد لازم داریم. چرا قوه قضائیه نمی‌آید نسبت به این‌ها جدی‌تر ورود کند.

■ چرا سازمان غذا و دارو باید برای واردات دستکش ارز بدهد؟

وی ادامه داد: چرا در حوزه دستکش واردات داشتیم، چرا نمی‌توانیم که ما تولیدکنندگان بسیار خوبی در کشور در این حوزه داریم. چرا سازمان غذا و دارو، بخش عمده‌ای از نیاز کشور را باید از بدهد و دستکش وارد کند؟ و تجهیزات پزشکی در زمان جنگ، ۱۰۰ درصد سودشان افزایش پیدا کرده است. چرا به این شرکت‌ها نمی‌گویند در زمان جنگ حداقل حاشیه سود را

پزشکیان:

نماز را سرچشمه خودسازی و اصلاح زندگی فردی و اجتماعی دانست و شویشت فرهنگ نماز می‌تواند در شرایط کنونی به تقویت صبر، امید، همدلی و مسئولیت‌پذیری کمک کند. رئیس‌جمهور با اشاره به موضوع اجلاس،

«آقامه نماز در اندیشه و عمل امام شهید حضرت اب‌الله خاتمی‌ای»، بازخوانی جایگاه نماز در اندیشه و سیره رهبر شهید را فرصتی ارزشمند خواند و بر معرفی رفتار و منش ایشان به‌عنوان الگویی عملی برای نسل امروز تاکید کرد.

آثار نماز باید در عدالت و خدمت به مردم نمایان شود

دکتر پزشکیان همچنین نقش خانواده، مدرسه، مسجد، دانشگاه و محیط کار را در ترویج فرهنگ نماز یادآور شد و خواستار بهره‌گیری از زبان محبت و اقتاع و امکانات نبرای انس بیشتر نسل جوان با نماز شد.

وزیر اقتصاد زیر تیغ نمایندگان مجلس

عضو هیات رئیسه مجلس: ادعای احتمال افزایش تورم به دلیل ترمیم دستمزدها قابل قبول نیست

در چنین شرایطی، فشار اصلی متوجه خانوارهایی است که بخش عمده درآمدشان صرف هزینه‌های ضروری زندگی می‌شود و امکان جبران کاهش قدرت خرید خود را ندارند.عضو هیات رئیسه مجلس شورای اسلامی ادامه داد: وقتی افزایش حقوق از رشد قیمت‌ها عقب می‌ماند، کارگران و حتما ترمیم دستمزد در قدرت خرید مردم و بهبود معیار مردم تاثیرگذار است. این صحبت را قبول نمی‌شود. ترمیم دستمزد و افزایش حقوق باعث می‌شود تورم ایجاد شود. تورم که امروز در جامعه وجود دارد.

کسی باید چنین حرفی را بزند که تورم را کنترل کرده باشدوی با اشاره به اینکه دستمزد آنجانی داده نشده است و تورم هم ایجاد شده است امروز تکلیف مردم چیست، عنوان کرد: ما به ازای تورم باید به مردم دستمزد داده شود که بتوانند معیشت خودشان را به بازار برسانند.

تولبارین لازم است سیاست‌های مزدی و حمایتی متناسب با شرایط اقتصادی بازنگری شود و میان درآمد مردم و هزینه‌های زندگی تناسب بیشتری ایجاد شودی گفت: اگر این فاصله ادامه پیدا کند، فشار معیشتی افزایش خواهد یافت و بخشی از درآمد خانوارها صرف تأمین کالاهای ضروری خواهد شد. امروز دستمزدها بسیار پایین و برای معیشت مردم ناکافی است.

دستبرد به ته مانده جیب مردم مریض

افشاکری سختگوی کمیسیون بهداشت و درمان از وضعیت کمبود دارو در کشور

برخی شرکت‌های دارویی در زمان جنگ ۱۰۰ درصد سودشان افزایش یافته است!

اسلامی افزود: برای دارو با مشکل مواجه هستیم. به طور مثال من دارو می‌خواهم و نمی‌توانم دارو تهیه کنم، به داروخانه می‌گویم دو عدد قرص به من بدهید، اما پاسخ می‌دهند «خبر، من باید به شما یک ورق بدهم». ریشه‌دار است، تمام می‌شود؟ قطعاً تمام نمی‌شود. گاهی مشاهده می‌کنیم در جاهای گلوگاه‌های ارز وجود دارد و تخصیص ارز دولتی صورت می‌گیرد. ■ **بیمه‌های ما اعلام ورشکستگی کرده‌اند، ولی به زبان نمی‌آورند**

وی با تاکید بر اینکه می‌باد، خدایی نکرده، به سمت حذف ارز دولتی از بخش دارو و مواد اولیه تجهیزات برویم، مدعی شد: امروز اعلام می‌کنم بیمه‌های ما اعلام ورشکستگی کرده‌اند، ولی به زبان نمی‌آورند و چون ورشکستگی خودشان را به زبان نمی‌آورند، این ورشکستگی را به دوش مردم انداخته‌اند. ۸۰ درصد از هزینه درمان به دوش مردم است.

از آن طرف، دولت گزارش می‌دهد که بیمه‌ها دارند کارشان را انجام می‌دهند.سحاقی با اشاره به طرح پزشک خانواده گفت: ما امروز پزشک خانواده را داریم، اما پزشک خانواده به یک نماد و نمایی از یک خسارت تبدیل شده است که ما به نما نگاه می‌کنیم و احساس می‌کنیم این نماد و این نما قابل تحلیل است، اما پشت این نماد، خسارت‌های بسیار جبران‌ناپذیری در حوزه سلامت است.

■ **بالای ۸۰ درصد هزینه در مان از جیب بیمار پرداخت می‌شود**

وی ادامه داد: ما در امرار بیمار و قوه قضائیه وارد نظام سلامت شوند؟ زیرا هنگامی که برای ویزیت مراجعه می‌کنید؛ه تخصصی نازشی است و می‌گوید تعرفه من درست نیست. آیا انگیزه‌ای دارد که این کار را انجام دهد؟ خبر، چه قدامی می‌کنند؟ شروع می‌کند به نوشتن آزمایش، رادیولوژی و تصویربرداری و دوباره هزینه سنگینی را بر دوش بیمار می‌اندازد.بیمار هم ناچار می‌شود این خدمات را انجام دهد. همین مقدار را در نظر بگیرید تا همین جاد، بالای ۸۰ درصد هزینه از جیب بیمار پرداخت می‌شود.سختگوی کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای

اسحاقی گفت: چند وقت پیش، یک آقا و یک خانم از یکی از روستاها نزد من آمدند. این بندگان خدا می‌گفتند چند راس گوسفند و یک پراید داشتند، این‌ها را فروخته بودند چرا که به آنها گفته بودند که برای همسرش یک درجه‌قلب تهیه کنند می‌گویند: «هرچه را تهیه کردم و مبلغ یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان هزینه کردم» اکنون به او گفته‌اند که آن درجه‌جی برای او مناسب نشده است و باید برود و یک درجه دیگر تهیه کندوی بیان کرد: یک تجهیزات یک درجه‌جی قوی، چیزی نزدیک به ۴٫۲ میلیارد تومان هزینه دارد. بیمه هم که اصلا این کار را پرداخت نمی‌کند کدام بیمار می‌تواند ۴٫۲ میلیارد تومان بپردازد کند؟ شما در این کشور، از این کشورزار بسیار زیاد دارید که تمام گوسفندان خود را فروخته‌اند و حتی یک پراید خود را هم فروخته‌اند تا هم هزینه تجهیزات را تأمین کنند و هم هزینه عمل را بپردازند ما متأسفانه چشم خود را بر کشته شدن مردمان به دلیل نبود دارو و گرانی هزینه‌های درمان بسته‌ایم.

■ **زوج روسای گوسفند و پرایدشان را فروخته‌اند تا برای درجه‌قلب هزینه کنند**

اسحاقی گفت: چند وقت پیش، یک آقا و یک خانم از یکی از روستاها نزد من آمدند. این بندگان خدا می‌گفتند چند راس گوسفند و یک پراید داشتند، این‌ها را فروخته بودند چرا که به آنها گفته بودند که برای همسرش یک درجه‌قلب تهیه کنند می‌گویند: «هرچه را تهیه کردم و مبلغ یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان هزینه کردم» اکنون به او گفته‌اند که آن درجه‌جی برای او مناسب نشده است و باید برود و یک درجه دیگر تهیه کندوی بیان کرد: یک تجهیزات یک درجه‌جی قوی، چیزی نزدیک به ۴٫۲ میلیارد تومان هزینه دارد. بیمه هم که اصلا این کار را پرداخت نمی‌کند کدام بیمار می‌تواند ۴٫۲ میلیارد تومان بپردازد کند؟ شما در این کشور، از این کشورزار بسیار زیاد دارید که تمام گوسفندان خود را فروخته‌اند و حتی یک پراید خود را هم فروخته‌اند تا هم هزینه تجهیزات را تأمین کنند و هم هزینه عمل را بپردازند ما متأسفانه چشم خود را بر کشته شدن مردمان به دلیل نبود دارو و گرانی هزینه‌های درمان بسته‌ایم.

گیاه گمشده ایران در مرودشت پیدا شد

راز هوم ۲۵۰۰ ساله در تخت جمشید

دیوید فلاتری و مارتین شوارتز، استدلال کرده‌اند که اثرات توصیف‌شده برای هوم ممکن است با اقدربین به‌تنهایی کاملاً توضیح داده نشود و احتمال داده‌اند که گیاه دیگری نیز در ترکیب آیینی نقش داشته باشد. پیشنهادهایی مانند اسپند نیز در تاریخ پژوهش مطرح شده‌اند، هرچند این فرضیه‌ها خود با ایرادهای



جدی‌روبه‌رو هستند.از این منظر، گفته‌اتابکی که گیاه پیداشده در ارتفاعات اتابک با اقدراهای شناخته‌شده تفاوت دارد، اگر از نظر گیاهشناسی تأیید شود، اتفاق مهمی خواهد بود؛ زیرا در این صورت یک گزینه تازه وارد یکی از قدیمی‌ترین مناقشات مربوط به هوم خواهد بود. اما فلاان فقط یک ادعاست که نه نتیجه یک شناسایی مستقل آزمایشگاهی، گزارش منتشرشده نیز می‌گوید برای بررسی این موضوع به مطالعات تخصصی بیشتری نیاز است.

■ تخت‌جمشید چه چیزی درباره هوم به ما می‌گوید؟

ارتباط این کشف با تخت‌جمشید صرفاً جغرافیایی نیست. در خود مجموعه پارسه نیز شواهدی وجود دارد که نشان می‌دهد آیین‌های مرتبط با فشردن گیاه و تهیه نوشیدنی آیینی در دوره هخامنشی پیداشده است. پژوهشگران با اقدراهای شناخته‌شده که با ویژگی‌های احتمالی هوم سازگار باشند، این موضوع می‌تواند یک سرخ مهم ایجاد کند؛هرچند حتی وجود اقدربین یا ترکیبات مشابه نیز به‌تنهایی ثابت نمی‌کند که گیاه مورد نظر

است؛ و به مراسم فشردن و تهیه نوشیدنی آیینی سازگار دانسته‌شده‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند. بنابراین پژوهش در اختیار داریم: متون اوستایی از هوم سخن می‌گویند؛ سنت زرتشتی استفاده از گیاهی به نام هوم را تا دوران معاصر حفظ کرده؛ اقدرا یکی از جدی‌ترین نماد‌های گیاه هوم در باستان‌های ایران است. این شواهد مهم برای ارتباط این ابزارها با مراسم هوم و آیین بسنا دانسته‌اند.

فرخنده آشوری _ شهر مردم| امروز ۱۲ مهر هست و من سام هستم، سام زارعی و هیچوقت فرصت نشد که ۱۲ ساله شوم، چون سال گذشته ۱۲ مهر تصمیمی گرفتم که احتمالاً فکر کردم بهترین تصمیم در آن شرایط است.

من می خواستم فوتبالیست شوم و خیلی معروف و در مورد این رویایم به دوستانم و خانوادهام گفته بودم.من بچه درس خوان و مودبی بودم، نمرات خوبی داشتم و تقریباً هر کسی که مرا می شناخت از من راضی بود، تا ۱۲ مهر ۱۴۰۴.

آن روز من در کسری از ثانیه بخاطر موضوعی که اگر چه درست نبود اما از یک سلطنت و بازی کودکانگ شروع شده بود، تبدیل شدم به یک بچه بد، خیلی بد؛ و برای من که همیشه بچه خوبی محسوب می شدم، این اتفاق وحشتناکی بود. نشانه‌های زیادی در آن روز بود که مرا به سمت این تصمیم هل داد؛ مدتی که بر روی میز کلاسمان کوبیده شد، بازجویی طولانی، تطایق دست ختم با کاغذی که پیدا کرده بودند، همه و همه باعث شد فکر کنم که من بچه پرتنخوری هستم، من به اشتباهم اعتراف کردم، عذر خواستم و التماس کردم که اشتباهم به خانوادهام گفته

فرخنده آشوری _ شهر مردم| ماده ۱۴ قانون حمایت

از اطفال و نوجوانان عنوان می کند که هرکس به هر نحو موجبات ارتکاب به خودکشی طفل یا نوجوان را فراهم آورد یا آن را تسهیل کند، در صورتی که مشمول مجازات حد یا قصاص نشود، علاوه بر پرداخت دیه طبق مقررات، حسب مورد با مجازات حبس نیز مواجه خواهد شد. بر اساس این ماده، اگر این رفتار منجر به فوت طفل یا نوجوان شود، مرتکب به حبس درجه پنج محکوم می شود؛ اگر اقدام انجام شده به قوت منجر نشود اما آسیب جسمی یا روانی به کودک یا نوجوان وارد کند، مجازات حبس درجه شش در نظر گرفته شده است؛ و در صورتی که اقدام مرتکب مؤثر واقع نشود، حبس درجه هشت برای او پیش بینی شده است.

سال تحصیلی جدید چند روزیست که آغاز شده و امروز ۱۲ مهر، یادآور یکی از تکان دهنده ترین حوادث آغاز سال تحصیلی گذشته است که سایه آن، همچنان بر افکار عمومی سنگینی می کند؛ پرونده خودکشی «سام زارعی»، دانش آموز پایه ششم، یک مدرسه غیرانتفاعی در شهر شیراز؛ که بر اساس اسناد و شواهدی که آن روزها به دست ما رسید، این نوجوان پیش از اقدام به خودکشی، روزی بر التهاب را در آموزشگاه سپری کرده و به دلیل یک اشتباه رفتاری کودکانگ، تحت فشارهای شدید روانی و شغامت مستقیم از سوی معاون مدرسه قرار گرفته بود.

پدیده خودکشی، به ویژه در گروه سنی کودکان و نوجوانان، موضوعی چندوجهی و پیچیده است که تحلیل آن به سادگی امکان پذیر نیست؛ با این حال، آنچه در پرونده «سام» توجه ناظران را جلب کرده، قطعیت غیرمعمول او در اجرای این تصمیم است؛ تا جایی که بررسی‌ها نشان می دهد، او پیش از اقدام ناپایی، حتی مسافت پش را نیز با دقت آرزایی و بدون هیچ گونه تردیدی عمل کرده است، بررسی بازه زمانی ساعات پایانی عمر این نوجوان نشان می دهد که پس از بازگشت او به خانه، خانواده سام، متوجه علائم واضحی از ناراحتی و سردردگی در او شده بودند و با این فرض شده و داده‌ها رفته تنشی میان او و هم سالانش در محیط بازی رخ داده است و با توجه به سکوت کودک، خانواده تصمیم می گیرند برای جلوگیری از اعمال فشار مضاعف، به او فرصت دهند.



باشگاه مدیران یادگیرنده توسعه یادگیری سازمانی و ارتقای شایستگی‌های مدیریتی در شهرداری شیراز

نخستین نشست باشگاه مدیران یادگیرنده شهرداری شیراز با محوریت تدوین فهرست‌بهای رشته مدیریت پس‌م‌اند برگزار شده راهبردی که زمینه‌ساز تسهیل تبدال تجارب، نهادینه‌سازی یادگیری جمعی و ارتقای شایستگی‌های حرفه‌ای در ساختار مدیریت شهری است و بستر انتقال نظام‌مند درس‌آموخته‌ها را به مدیران آینده فراهم می کند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری شیراز، نهادینه‌سازی فرهنگ یادگیری مستمر، تقویت تفکر راهبردی، حمایت از نوآوری و ایجاد شبکه‌های ارتباطی پویا میان مدیران، از ضرورت‌های محوری در بهبود فرایندهای مدیریت شهری به شمار می رود. بر همین مبنا، شهرداری شیراز با پایه‌ریزی باشگاه مدیران یادگیرنده، فضایی ساختار یافته را برای تحلیل مسائل تخصصی، انتقال الگوهای عملیاتی موفق و ارتقای سرمایه فکری سازمان ایجاد کرده است تا پیوند میان بدنه اجرایی و محافل دانشگاهی در چارچوب الگوهای برتر مدیریتی تعمیق یابد.

بر این اساس، نخستین جلسه این باشگاه با حضور هادی شه‌دوست شیرازی، معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی، و روح‌الله خوشبخت، معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری شیراز، جمعی از استادان دانشگاه شیراز و صاحب‌نظران حوزه‌های تخصصی شهری تشکیل شد.

در بخش نخست این نشست، ایراد، غنای و کاربردهای و جزئیات تدوین فهرست‌بهای رشته پس‌م‌اند از سوی معاون محیط زیست و خدمات شهری ارائه شد و سپس ح‌س‌ران در فضایی تعاملی، به بازخوانی چالش‌های پیش از تدوین، شناسایی نقاط قوت اجرایی و ارائه راهکارها بهبود فرایند‌ها پرداختند.

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری شیراز با تبیین ماهیت و مأموریت این رویکرد بیان کرد: باشگاه مدیران یادگیرنده بستری کاملاً حرفه‌ای، تعاملی و مبتنی بر یادگیری مشترک است که مأموریت آن بر تبادل تجربیات، گسترش دانش تیمی و ارتقای نظام‌مند شایستگی‌های تخصصی مدیران متمرکز شده و این جلسات به صورت پیوسته ادامه خواهد داشت.

هادی شه‌دوست شیرازی در تکمیل این نگرش و با اشاره به کارکرد نهادهی اشتراک تجارب سازمانی خاطرنشان کرد: غنا بخشی به توانمندی‌های مدیریتی از طریق گردآوری تجارب کاربردی و مدن‌سازی دستاوردهای اجرایی محقق می شود. این سازوکار به مدیران کمک می کند تا ضمن بهره‌برداری از تجربیات انباشته در سطوح مختلف، بستری پایدار برای پرورش و انتقال درس‌آموخته‌ها به نسل بعدی مدیران شکل گیرد و مسیر نوآوری و تصمیم‌گیری دقیق هموارتر شود. در ادامه این برنامه، اناسم سلیمی عضو هیئت علمی دانشگاه شیراز، با جمع‌بندی مباحث مطرح شده و ارائه ۱۴ مورد از یسته‌های دانشی مستخرج از جلسه تصریح کرد: در درس‌آموخته به مجموعه نکات، تجارب و دانشی اطلاق می شود که در جریان انجام فعالیت‌ها، برطرف ساختن موانع یا مواجهه مستقیم با چالش‌های حوزه مدیریت شهری حاصل آمده و قابلیت اشتراک‌گذاری، بازاستفاده و یادگیری چندباره برای سایر بخش‌های سازمان را دارد.

وی همچنین ابراز امیدواری کرد : برگزاری منظم نشست‌های باشگاه مدیران یادگیرنده، با تکیه بر الگوبرداری از تجارب سازمان‌های پیشرو در کشور و جهان، موجب بهینه‌سازی فرایند مدیریت دانشی و انتقال دستاوردهای تجربی مدیران در کل مجموعه شهرداری گردد. گفتنی است، ثبت الگوهای هم‌افزایی سازمانی و مستندسازی تجربیات راهبردی در ساختار باشگاه مدیران یادگیرنده، گامی محوری در جهت افزایش بهره‌وری، پرهیز از تکرار آزمون‌و خطا و ارتقای شایخص‌های کیفی اداره شهر محسوب می شود. همگرای موانع زیسته مدیران و دانش دانشگاهی در چنین فضاهایی، تصمیم‌سازی شهری را از پایداری علمی بیشتری برخوردار ساخته و پاسخگویی به مطالبات شهروندی را به معیارهای بهره‌وری نزدیک‌تر خواهد ساخت.

يلك(شنبه)غم‌انگيز

بعضی از شما بعد از من، رنج پدر و مادرم و خانوادهام را زیاد کردید؛ آنان که با من بد رفتار کردند برای ثبوت خودشان هزاران توجیه آوردند، نگشت تقصیر سمت خانوادهام و عزیزانم گرفتند، همان‌ها که به من قبول‌اندک که بدترین بچه دنیا هستم و خطاکار ترین و بهتر است که بمیرم.

واقعیت این است:

من رفتارم و دلایل زیادی از کارم را شما نمی‌دانید...

فکر کنید چه می‌شود که یک کودک، از وقتی که به خانه می‌رسد به پایان فکر می‌کند، به پریدن، و چطور می‌شود که از پله‌ها به پایین نگاه می‌کند و بی‌درنگ می‌پرد؟!

به پدر و مادرم فکر کنید که آخرین تصویری که از من در ذهن دارند، چیست؟ که در این یک سال چقدر خود را محاکمه کرده‌اند؟ چقدر به گرفتن تصمیمی که من گرفته‌ام فکر کرده‌اند؟

به چشم‌ام فکر کنید که در دنیا ماند تا بنگردد که اگر مانده بود چطور به دنیا می‌نگریست؟

مدرسه خانه من بود، محل پرورش‌م، جایی که به من یاد می‌داد چطور محاسبه کنم و چطور تصمیم بگیرم.

کنم و نوشت: نویسنده نه تمام مربیان، معلمان و والدین پیشنهاد می‌کند که سریال (سیزده دلیل برای اینکه...) را ببینند.

به بهانه تراژدی تلخ در گذشت سام زارعی

به کدامین گناه ؟!



به عنوان مدافع حقوق دانش آموزان به صورت جدی به موضوع ورود کتک، تآکنون روبه سکوت در پیش گرفته؛ آن هم در شرایطی که مشخص شده است که استعلامات و مجوزهای لازم برای به‌کارگیری

صرفاً مبنی بر عدم «تنبيه بدنى» این کودک بود در حالی که هیچ ادعایی مبنی بر تنبيه بدنى در مورد «سام زارعی» گزارش نشده بود که نیاز به تکذیبیه داشته باشد.

با این حال، خبرنگار ما موفق شد در حاشیه یک مراسم، گفت‌وگوی کوتاهی با «محسن کلاری»، مدیرکل آموزش و پرورش استان فارس داشته باشد؛ اگرچه وی از ارائه پاسخ شفاف طفره رفت و اتخاذ هرگونه تصمیم را به نپایای شدن رأی دادگاه و اتمام تحقیقات منوط دانست، اما تأکید کرد که در صورت تأیید مجرمیت معاون مدرسه یا مدرسه، آموزش و پرورش نیز در راستای صیانت از حقوق دانش‌آموزان به پرونده ورود خواهد کرد.

کلاری همچنین خاطرنشان کرد که هر فردی که در نظام آموزشی حتی به عنوان نیروی آزاد یا حقوق‌بگیر مشغول به کار می‌شود، ملزم به طی کردن مراحل گزینش است.

وی توضیح داد: اگرچه مدارس غیردولتی ضوابط خاص خود را در جذب نیرو دارند و این معاون از نظر ساختار اداری «معلم رسمی» محسوب نمی‌شود، اما شروع به کار نیروی فاقد مجوز گزینش، خود یک تخلف اداری مجزا است که باید مورد رسیدگی قرار گیرد.

با این وجود، کلاری در نهایت، بار دیگر تصمیم‌گیری نهایی را به رأی سیستم قضایی موکول کرد و پاسخ نداد که چرا در صورت عدم گزینش این معاون، با مدرسه برخوردی صورت نگرفته است.

نکته تأمل‌برانگیز ماجرا اینجاست که تاکنون، مدرسه غیرانتفاعی یادشده، شکایت‌های متعددی را علیه روزنامه «شهر مردم»، خبرنگار پیگیر پرونده و حتی خانواده داغدار «سام زارعی» ثبت کرده است؛ و عجیب‌تر آنکه براساس اظهارات برخی از اولیای دانش‌آموزان، معاون مذکور، همچنان در بخش دیگری از همان مدرسه مشغول به کار است یا لّاحل تا پایان سال تحصیلی گذشته با این مدرسه همکاری داشته است.این نکته را فراموش نکنیم که هیچ فردی برای پدر و مادر شدن، گزینش نمی‌شود، اما یک معلم یا مربی گزینش می‌شود و آموزش می‌بیند که با یک کودک چگونه رفتار کند.

امید می‌رود با ورود جدی‌تر نهادهای نظارتی و اجرای دقیق و قاطعانه قانون، دیگر هرگز شاهد تکرار چنین حوادث تلخ و دردناکی در نظام آموزشی کشور نباشیم.

اجرای طرح‌های حمایتی بنیاد نخبگان فارس برای شناسایی و توانمندسازی استعداد‌های برتر

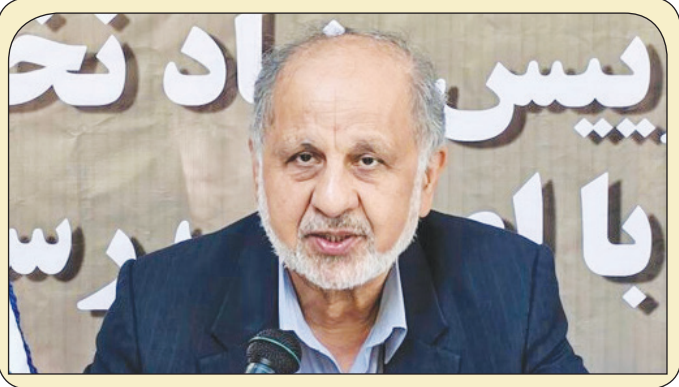
رئیس بنیاد نخبگان استان فارس از اجرای طرح‌های «شتاب»، «شهید صیاد شیرازی»، «شهید وزوایی» و «آموزش یار و پژوهش یار» با هدف شناسایی حمایت و توانمندسازی استعداد‌های برتر خبر داد

بنیاد نخبگان، از دستگاه‌های مختلف استان خواست زمینه همکاری و استفاده از ظرفیت‌های نخبگان و استعداد‌های برتر را بیش از گذشته فراهم کنند.

■ **جایز توانمندسازی شهید مجید کاظمی**

شریف همچنین درباره جایزه توانمندسازی «امیر سرتیپ دوم خلیان شهید مجید کاظمی» گفت: این جایزه با محوریت حوزه هوانوردی و با هدف حمایت از استعداد‌های دانش‌آموزی و شناسایی ظرفیت‌های برتر این حوزه طراحی شده است.وی افزود: برگزیدگان جشنواره‌های معتبر مورد تأیید آموزش و پرورش، از جمله المپیادها و جشنواره خوارزمی، همچنین دانش‌آموزان دارای دستاوردهای علمی و پژوهشی، اختراعات، اکتشافات و نوآوری‌های ثبت‌شده و افرادی که در فعالیت‌های مؤثر مرتبط با حوزه هوانوردی در مدارس و بویژه، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی مشارکت داشته‌اند، می‌توانند در چارچوب ضوابط از ظرفیت‌های این جایزه بهره‌مند شوند.

رئیس بنیاد نخبگان فارس ادامه داد: طرح‌های تأییدشده توسط پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی در زمینه هوانوردی نیز از جمله محورهای مورد توجه در این برنامه است. در پایان این مراسم، «پوستر و جازه علمی امیر سرتیپ دوم خلیان شهید مجید کاظمی» با حضور خانواده این شهید رونمایی شد.



گروهی دانشجویان اجرا می‌شود. وی افزود: دانشجویان واجد شرایط می‌توانند از تسهیلات و حمایت‌های متنوع پیش‌بینی‌شده در قالب این طرح بهره‌مند شوند.

■ **بهرمندی ۲۵۰۰ نفر از جایز ملی نخبگان**

رئیس بنیاد نخبگان استان فارس با اشاره به عملکرد این بنیاد در سال‌های گذشته گفت: طی پنج سال گذشته، حدود ۲ هزار و ۵۰۰ نفر از نخبگان، براساس اهداف برتر دانشجویی و در راستای مهارت‌افزایی، ایجاد بستر رشد و فراهم کردن زمینه شکوفایی حداکثری استعداد‌های فردی و

خواهاند شد.رئیس بنیاد نخبگان فارس خاطرنشان کرد: مهلت ثبت‌نام در طرح‌های آموزش یار و پژوهش یار از یکم تا ۳۰ مهرماه سال جاری تعیین شده است.

■ **حمایت از استعداد‌های برتر دانشجویی در طرح شهیدوزوایی**

شریف همچنین درباره طرح «شهید وزوایی» اظهار کرد: این طرح با هدف حمایت از استعداد‌های برتر دانشجویی و در راستای مهارت‌افزایی، ایجاد بستر رشد و فراهم کردن زمینه شکوفایی حداکثری استعداد‌های فردی و

■ **بهره‌گیری از ظرفیت نخبگان در دستگاه‌های اجرایی**

رئیس بنیاد نخبگان استان فارس همچنین از اجرای طرح «شهید صیاد شیرازی» خبر داد و گفت: این طرح با هدف استفاده از ظرفیت‌های علمی، فرهنگی و فناوریانه نخبگان و استعداد‌های برتر طراحی شده و امکان گذراندن دوره خدمت نظام وظیفه در قالب اجرای طرح‌های پژوهشی و نوآورانه در دستگاه‌های مختلف کشور را فراهم می‌کند.

وی افزود: این طرح می‌تواند زمینه ارتباط بیشتر میان استعداد‌های برتر و دستگاه‌های اجرایی را فراهم و از ظرفیت علمی جوانان نخبه در مسیر حل مسائل و نیازهای کشور استفاده کند.

■ **حمایت از دانشجویان دوره دکتری**

شریف در ادامه به طرح‌های «آموزش یار» و «پژوهش یار» اشاره کرد و گفت: این طرح‌ها با هدف محور و با هدف بهره‌گیری از ظرفیت نخبگان، براساس اعضای هیئت علمی و نیروهای متخصص استان اجرا می‌شود. شریف ادامه داد: در قالب طرح شتاب، مسائل و اولویت‌های مهم استان شناسایی و با تشکیل تیم‌های تخصصی، زمینه ارائه راهکارهای علمی و عملیاتی برای حل این مسائل فراهم می‌شود. برای اجرای این طرح، تا سقف سه میلیارد تومان حمایت مالی در نظر گرفته شده است.

اجرای پروژه احداث حوضچه آرامش و شیب‌شکن مسیل شهرک گلستان

از بارندگی و کاهش آسیب‌پذیری مناطق شهری در برابر مخاطرات طبیعی انجام می‌شود و سازمان عمران شیراز، شیراز اجرائی طرح‌های پیشگیرانه و زیرساختی و در راستای ایمن‌سازی نقاط در معرض خطر، پایداری زیرساخت‌ها را در مواجهه با شرایط جوی تضمین می‌کند.

تداوم این اقدامات، پشتوانه‌ای برای آرامش شهروندان و حفاظت از سرمایه‌های کالبدی شهر در برابر مخاطرات محیطی خواهد بود.

شهررداری شیراز با نگاه به توسعه زیرساخت‌های پیشگیرانه، ساماندهی این مسیل‌ها را در دستور کار قرار داده است تا ضمن هدایت اصولی آب، از فرسایش و خطرات جاییی بکاهد.

از این رو، علی‌حسین عباسی، رئیس سازمان عمران شهرداری شیراز، با اشاره به اهمیت مدیریت هدایت روان‌آب‌های سطحی اظهار کرد: این پروژه با هدف کنترل سرعت جریان آب، کاهش انرژی سیلاب، جلوگیری از فرسایش بستر و دیواره‌های مسیل و کاهش خطرات ناشی از جریان‌های تند آب در محدوده شهری اجرا می‌شود.

وی افزود: سازه حوضچه

عملیات اجرایی احداث حوضچه آرامش و شیب‌شکن در مسیل بلوار مساوات شهرک گلستان آغاز شد، راهبردی که به گفته رئیس سازمان عمران شهرداری شیراز، نقشی محوری در تقویت تاب‌آوری زیرساخت‌های شهری در برابر مخاطرات سیلاب‌های فصلی دارد و بستر مناسبی را در برابر روان‌آب‌های کوه دراک فراهم می‌سازد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری شیراز، مدیریت روان‌آب‌های ناشی از بارندگی‌ها در نقاط بالادست کوه دراک، مستلزم طراحی سازه‌های هیدرولیکی مهندسی‌ساز جهت پیشگیری از خسارت‌های احتمالی است.

جلال‌الدین عرفانی _ شهر مردم | فرهنگ

جزء، لاینفک زندگی هر جامعه‌ای است؛ گاه آن به عنوان اسلکت‌بندی یک جامعه یاد می‌کنند که هر چه مستحکمت باشد، جامعه پویاتر خواهد شد. با گسترش شهرنشینی، واژه‌ای هم به مباحث فرهنگی با عنوان «فرهنگ شهری»افزوده شده است؛ واژه‌ای که به مرور زمان از یک اصطلاح به یک خواسته عمومی و واجب اجتماعی تبدیل شد.اما این واژه در شیراز تفاوت داشت، چرا که از سویی به واسطه وجود برخی از ظرفیت‌ها در این کالشهر از جمله در حوزه درمانی به عنوان قطب پزشکی جنوب کشور و نیز زیرساخت‌های مناسب‌تر و خدمات‌دهی بهتر مدیریت شهری، باعث شده است تا به ویژه طی سال‌های اخیر این شهر به یکی از مهاجرپذیرترین شهرهای کشور تبدیل شود.
جمع شدن همین خرده‌فرهنگ‌های مختلف زیر سقف شهر را؛ کار مسئولیت فرهنگی را سخت‌تر کرده است، چرا که نمی‌شود نسخه‌ای واحد و ثابت برای کل شهر نوشت و از سویی هم باید مراقب بود تا فرهنگ غنی شیراز در میان این خرده‌فرهنگ‌ها استهلاک نشود، همچنین با توجه به عنوان پایتخت فرهنگی برای شیراز و دانشتهای ارزشمند این شهر یک بحث دیگر نیز مطرح است و آن پاسداشت این عنوان است که برای آن علاوه بر حفظ و اعتلای میراث گذشتگان باید به فکر توسعه شهر در این حوزه هم باشیم و پیش نیاز این توسعه نیازمند توجه بیشتر «فرهنگ شهری»ند. و تربیت شهروندانی فرهنگمدار و شهروندی فرهنگی‌ست، نه شهرنشینی بی‌دغدغه و سرانجام همه اینها به یک سوال ختم می‌شود که شهر گل و بلبل به «شهروند فرهنگی» با فرهنگ شهریوند؟ و شاید بهترین پاسخ این باشد که فرهنگ شهریوندی بدون شهروند فرهنگمدار به ثمر نمی‌نشیند.برای واگویی این معادله، به سراغ متولیان و صاحب‌نظران عرصه فرهنگ رقیمت تا پاسخ اینها را هم به این شهر بیاوریم.

شهروندی شیراز؛ یک برد چانه‌ی

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، در گفت‌وگو با خبرنگار «شهر مردم»، مبدأ آوازه این دیار را ریشه در نهاد مردمانش دانست و گفت: باور قلبی من بر این است که شیراز همواره به واسطه مردم و انسان‌هایی که در آن زیسته‌اند، عنوان پایتخت فرهنگی را در جهان حفظ کرده است و این جایگاه دیرینه وام‌دار بزرگانی چون سعدی، حافظ، ملاصدرا، سیمین دانشور و خیل پرشمار ادیبان و نقیبگان معاصری است که شالوده هویتی شیراز را بنا نهادند.

مهدی رنجبر ادامه داد: این افتخار حاصل عملکرد و منش خود انسان‌هاست، شهروندانی که همواره در رویدادهای گوناگون فرهنگی و هنری پیشگام و تعیین‌کننده بوده‌اند، بررسی‌ها نشان می‌دهد که شیراز پس از تهران، بر تعدادترین اجراها و گردهمایی‌های فرهنگی و هنری را به خود اختصاص داده است؛ امری که از اشتیاق وافر، فرهنگ‌دوستی و سطح بالای ادراک شهروندان شیرازی حکایت دارد.

این مقام مسئول خاطرنشان کرد: در حال حاضر از اقصی‌نقاط جهان درخواست‌های متعددی از سوی تهیه‌کنندگان و سازندگان برنامه‌های فرهنگی و هنری برای میزبانی داریم؛ گفته وی، در جریان برگزاری سال گذشته جشنواره جهانی فیلم فجر در شیراز، علی‌رغم التهابات و بحران‌های منطقه‌ای، نمایندگان از ۲۴ کشور دنیا حاضر به سفر شدند، رویدادی کم‌نظیر که به پشتوانه اعتبار نام شیراز، اصالت سرززمین فارس و جایگاه ویژه مردم فرهنگمدار آن رقم خورد.مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس یادآور شد: تعبیر رهبر

یک نقاشی منظره از «ون‌گوگ»

نقاش مشهور هلندی که بیش از ۶۰ سال از نظرها پنهان مانده بود، در یکی از برجسته‌ترین آثارش «ون‌گوگ» به جراحی ارائه خواهد شد که انتظار می‌رود، رکورد گران‌ترین نقاشی این هنرمند را

بشکند.

به گزارش ایسنا، جراحی «ساتییز» قصد دارد «رخشان شاه‌بلوط شکوفه‌دار» متعلق به مه ۱۸۹۰ را در ۱۸ نوامبر در نیویورک به حراج بگذارد. قیمت اثر حدود ۱۸۰ میلیون دلار

■مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس:

فرهنگ اصیل شیراز؛ اقایانوسی که خرده‌فرهنگ‌ها را در خود ذوب می‌کند

نیست‌وی با تفکیک ابعاد فرهنگ شهریوندی به چهار لایه دانش، نگارش، قصد و رفتار، توضیح داد: در مقام دانش و نگارش می‌توان از پرسشنامه‌های تحلیلی استفاده کرد، اما در لایه قصد و رفتار، نیازمند ابزارهای سنجش متفاوتی هستیم، به عنوان مثال نمی‌توان از فرهنگ پارک نکردن در حاشیه خیابان سخن گفت، اما برپاسخت پارک‌کنیگ را نادیده گرفت.چوبینی در تشریح شاخص‌های ارزیابی در حوزه حمل‌ونقل گفت: در این بخش، آگاهی از قوانین رانندگی و حقوق عابر پیاده (دانش)، پیاده‌های پارک دویل و میزان اعتماد به پلیس راهور (نگرش)، و درنهایت خودکنترلی در غیاب پلیس، نرخ پارک دویل، عبور از چراغ قرمز و رعایت حقوق معلولان (قصد و رفتار)، شاخص‌های اصلی سنجش شهروندی در خصوص حوزه پسماند نیز اضافه کرد: در این بخش، آگاهی از بازیافت و پسماند مفر (دانش)، مسئولیت فردی در تولید زباله و اعتماد به چرخ بازیافت (نگرش)، نرخ مشارکت



خانواده‌ها در تفکیک و استفاده از نرم‌افزارهایی مانند بهربوب (رفتار) و میزان دسترسی به مراکز بازیافت (سنجه) پرسش‌های، ملاک‌های ارزیابی محسوب می‌شوند.معاون شهردار شیراز در پایان پیرامون حوزه اپارتمان‌نشینی هم خاطرنشان کرد: در این حوزه، آگاهی از حقوق و تکالیف قانونی ساکنان (دانش)، نگارش به چالش‌هایی نظیر نگهداری حیوانات خانگی و استعمال دخانیات (نگرش)، نرخ اختلافات ارجاعی به شورای حل اختلاف (رفتار) و همچنین کیفیت عایق صوتی و ترکیب جمعیتی ساختمان (سنجه رزمینهای)، مؤلفه‌های اصلی سنجش را تشکیل می‌دهند.

■پایلوت شهروندی فرهنگی و بودجه

چوبینی در پاسخ به این پرسش که در مناطق یازده‌گانه شیراز، کدام محله‌ها به عنوان پایلوت شهروند فرهنگی انتخاب شده‌اند، عنوان کرد: اصولاً شهروندان در محدوده یک محله محصور نیستند، شهروند ممکن است در یک محله سکونت داشته باشد، در محله‌ای دیگر کار کند و فرزندش در محله دیگری تحصیل کند. از این رو، رفتار شهروند در حوزه‌های ترافیک، پسماند و حقوق همسایگی وجود دارد، تصریح کرد: تعیین شاخص‌های سنجش بر عهده اداره فرهنگ فرهنگ شهریوندی است، نه سز آن واحد مداخله و ارزیابی ممکن است ساختمان، مسیر یا نقطه خاص شهری باشد، نه لزوماً متولی هر حوزه قرار دارد؛ چرا که اپزایش‌اندازه‌گیری و محله‌این مقام مسئول تصریح کرد: با این حال این

مرکز تخصصی توسعه و ترویج فرهنگ شهروندی با نام طلوع، تدوین شاخص‌های تراز شهروند جامعه ایرانی را، راهاندازی باشگاه نویسندگان شهر با تألیف ۱۰ کتاب، راهاندازی باشگاه طنز شهروندی با برگزاری سه جشنواره محلی شعر سازند و چهار دوره جشنواره ملی، راهاندازی باشگاه سربازان، رویداد هم ساند‌ها و هم شهری، جشنواره شهروند رسانه‌ای و نشست‌های گفتگو

■برنامه دوسویه‌برای مهاجران و اقوام مختلف

چوبینی در پاسخ به این پرسش که برای مهاجران و اقوام مختلف ساکن شیراز چه برنامه‌ای وجود دارد، گفت: برخلاف شرایط فرهنگی اجتماعی شیراز، یا اساساً برای اقوام و گروه‌های مختلف ساکن شیراز، به نام‌های ویژه در حوزه فرهنگ شهروندی نیاز داریم؟ در پاسخ به این پرسش از تبسیری از کلاس‌شهرها پاسخ مطلق بله داشت. باشد، اما در مورد شیراز نمی‌توان با این قاطعیت پاسخ داد.سکندارحوزه فرهنگ شهری شیرازی اظهار کرد: در طول سال‌های متمادی اقوام و گروه‌های اجتماعی متعددی در شیراز حضور داشته و بخشی از بدنه اجتماعی این شهر بوده‌اند؛ روحیه روداری «عدم شوخ‌گتری و آساز گرفتن مردمی» نیز از ویژگی‌هایی است که شیراز به آن شناخته شده و بخش قابل توجهی از ویژگی‌های

رکورد «ون‌گوگ» شکسته می‌شود؟

برآورد شده است، اما با کم‌بسیون خریدار، این مبلغ به ۲۰۷ میلیون دلار می‌رسد، این رقم بسیار فراتر از رکورد گران‌ترین نقاشی «ون‌گوگ» در جراحی است که در سال ۲۰۲۲ میلادی با فروش «یاق با درختان

سرو»(آوریل ۱۸۸۸) در جراحی کریستیز نیویورک ثبت شد.این اثر یکی از تنها هشت نقاشی از ۵۰ نقاشی منظره‌های «اور سور اواز» اثر «ون‌گوگ» است که در دست مجموعه‌داران خصوصی باقی مانده است.

شهر مردم بررسی می‌کند؛ فرهنگ شهریوندی یا شهروندی مسئله کدام است؟

از شهروند فرهنگمدار تا شهرنشین بی خیال

■معاون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز مطرح کرد؛

شهروند فرهنگمدار؛ از خدمات‌گیرنده

تا شریک سر نوشت شهر

می‌داند؛ شهروند فرهنگمدار، شهروند مطیع نیست، بلکه می‌تواند بخشی از ظرفیت حل مسئله شهر باشد. چوبینی در مورد اقدامات انجام‌شده هم توضیح داد: پس از تعریف فرهنگ، مهم‌ترین گام این است که آن مفاهیم در برنامه‌ها و اقدام‌ها نمود پررنگ داشته باشند و اگر آموزش‌ها صرفاً به ساعت حمل زباله و تفکیک پسماند بپردازد، ما در هر همان پاشنه شهروند خدمات‌گیرنده و شهرداری خدمات‌رسان خواهد چرخیدوی ادامه داد: به عنوان مثال سرنوشت شیراز پاک به این گره خورده که همه ما در حد توان، پسماند محترمی ایجاد کنیم؛ حتی در مسیر صفر شدن پسماند کردی کنیم و در این مسیر هم کمک کنیم، چرا که در این موضوع همه ما هم‌سرنوشتیم.این مقام مسئول با تأکید بر اهمیت یادآوری خاطرنشان کرد: انسان ذاتاً به یادآوری نیاز دارد و چه بسا یادآوری از آموزش هم مهتر باشد؛ و همه ما می‌دانیم که برای تأثیر بهتر در روند درمان، دارو باید سر موقع مصرف شود؛ این امری است که ما اکثریت ما به یادآوری نیاز داریم.چوبینی در ادامه به برخی از رویدادهای اجراشده اشاره کرد و گفت: در این راستا طی دو سال گذشته با رویداد «همساده‌ها» به مجتمع‌های مسکونی یا یکصد واحد به بالا مراجعه کردیم و کم‌ترین استقبال از این برنامه‌ها تاکنون، حضور ۲۰۰ نفر بوده است.سوی‌افزود، محوریّت موضوع، همسایگی و همسفری بودن است و در خلال برنامه، آموزش‌های کارشناسی از قبیل ایمنی، آتش‌نشانی، محیط‌زیست، حقوق همسایگی و امنیت فضای مجازی ارائه می‌شود. قالب این برنامه شاد و همراه با نمایش و اجرای زنده موسیقی و گروه سرود است.معاون فرهنگی شهرداری شیراز اظهار کرد: نشست‌های فرهنگ شیراز، از ابتکاراتی است که در دو سال گذشته انجام شده و موضوع اصلی بحثها، افزایش مشارکت‌جویی و مسئولیت‌پذیری است؛ باشگاه‌های راهاندازی شده نیز تبیین رابطه مسئولانه شهروند با شهر و مدیران شهری است؛ یکی در قالب شعر طنز، دیگری در قالب داستان و نقد فیلم و دیگری از تشویق اهالی رسانه به تولید محتوای طنز، چرخه سبز که تاکنون در دو مرحله اجرا شده، رویداد پسماند صفری است که با مشارکت سمن‌های فعال این حوزه انجام شده و استقبال خوبی هم از آن به عمل آمده و در همین راستا یک مستند به نام صفر نیز ساخته و اکران شده است.

■کلام آخر

شیراز، شهری که قرن‌هاست نامش با فرهنگ و هنر گره خورده، امروز بر سر یک دوراهی مهم ایستاده است. پرسش از اینجاست: آیا شیراز می‌تواند پسماندی که در آن به وجود آمده، به شریک سرنوشت شهر می‌داند. آنچه از میان دیدگاه‌های متولیان فرهنگ این شهر برمی‌آید، این است که این موضوع، دور وی یک سکنداد و بدون یکدیگر به ثمر نمی‌نشینند. اما این نکته را نباید فراموش کرد که پایتختی فرهنگی شیراز، تنها با پیوند جهانی که ساختارهای باشکوه حفظ نمی‌شود، بلکه پیش از هر چیز به شهروندانی نیاز دارد که فرهنگ را بخشی از هویت و زندگی به حساب آورند. شهروندان، شریکین نامی ساکن شهرها؛ اما شهروند فرهنگمدار، سازنده آن است.

■هفاز فایزالدستگاه‌های اجرایی در مسیر جوانی جمعیت

رئیس حوزه هنری شیراز در گفت‌وگو با خبرنگار خد به موضوع جوانی جمعیت پرداخت و با تأکید بر نقش مطالبه‌گرانه حوزه هنری در این زمینه، اظهار کرد: جشنواره «نسل امید» نتیجه تعامل موفق میان وزارت ووش و جوانان و حوزه هنری انقلاب اسلامی است که با هدف تولید و حمایت از آثار هنری پیرامون مسئله جمعیت شکل گرفته است.قائمی با اشاره به اهمیت راهبردی جمعیت به عنوان یکی از مولفه‌های اقتدار ملی، افزود: اختلال در شاخص‌های جمعیتی، تمامی حوزه‌های اقتصادی و اجتماعی و سیاسی را تحت تأثیر قرار می‌دهدوی با بیان اینکه بسیاری از کشورهای توسعه‌یافته برنامه‌ریزی‌های کلّای برای حفظ جوانی خود دارند، ادامه داد: در ایران نیز با تصویب قانون جوانی جمعیت، اقدامات خوبی آغاز شده است.

قائمی با تأکید بر اهمیت مقوله فرهنگساز در فرزندآوری، گفت: اگر خانواده‌ای نظر فرهنگی و فرهنگی با این موضوع همراه نشوند، حتی اقدامات اقتصادی نیز کارساز نخواهد بود. لذا هنر و فرهنگ بهترین ابزار برای تغییر نگرش جامعه نسبت به تشکیل خانواده و فرزندآوری است.

■ رئیس حوزه هنری فارس خبر داد :

رکور دشکنی هنر مندان فارس در جشنواره «نسل امید»

۲۳۳ اثر ارسال شد

در بخش هنرهای تصویری تندیس جشنواره به همراه ۲۵ میلیون تومان در نظر گرفته شده است. همچنین آثار منتخب استانی پس از دوری به مرحله ملی راه خواهند یافت که جایز آن رقم بالاتری خواهد بود. اما یادآور شد که سال گذشته نیز هنرمندان فارس در سه رشته موفق به کسب رتبه‌های برتر در سطح ملی شدند که افتخاری برای فرهنگ و هنر استان محسوب می‌شود.

انتشار فراخون نبوده، بلکه برای ارتقای کیفی آثار، برگزاری کارگاه‌های تخصصی و سفارش تولید در دستور کار قرار گرفت؛ به طوری که تنها با برگزاری یک کارگاه یک‌روزه روایت داستانی، حدود ۱۰۰ اثر به دبیرخانه ارسال شد و بخشی از آثار نیز از تولیدات دوره‌های گذشته نامین شده است.قائمی درباره جایز مرحله استانی نیز عنوان کرد: برای نفرات اول بخش آفرینش‌های ادبی تندیس جشنواره به همراه ۱۵ میلیون تومان و

از این رویداد گفت: تاکنون ۲۳۳ اثر در رشته‌های هنرهای تجسمی، آفرینش‌های ادبی و هنرهای تصویری به دبیرخانه راه یافته است.افزود: ۱۱۱ اثر در بخش عکس، ۵۷ اثر روایت داستان، ۲۳ اثر کازتون و کارتونیک، ۲۰ اثر شعر و طنز، ۱۰ اثر گرافیک، هفت اثر مستند و پنج اثر موشن گرافتی است.رئیس حوزه هنری فارس با اشاره به جایگاه دوم این استان در برخی رشته‌ها، گفت: استراتژی حوزه هنری تنها



رئیس حوزه هنری فارس از ثبت ۲۳۳ اثر هنرمندان این استان در دبیرخانه استانی جشنواره «نسل امید» خبر داد و گفت: فارس با تکیه بر کارگاه‌های تخصصی و سفارش تولید، توانسته جایگاه خود را به عنوان قطب فرهنگی در این رویداد تثبیت کند. حمیدرضا در جریان جشنواره «نسل امید» با اشاره به استقبال هنرمندان استان

و سال از ثبت جهانی «مهرگان» در یونسکو می‌گذرد، اما این جشن به محاق رفته است؛ جشنی که در کنار نوروز، از کهن‌ترین آیین‌های ایران باستان محسوب می‌شود.به گزارش ایسنا، پرونده «جشن مهرگان» پس از چندین نوبت رفت و برگشت به یونسکو، سرانجام در سال ۱۴۰۲ مشترک به نام ایران و تاجیکستان ثبت جهانی شد و عنوان بیستمینجمله منحص میراث فرهنگی ناملموس ایران را گرفت. نقطه اپام این پرونده که باعث شد چند سالی در انتظار ثبت جهانی بماند، اهمیت کارشناسان درباره برگزاری آن در ایران بود. آن‌ها بر این نظر بودند که این جشن در تاجیکستان مفصل‌تر از ایران برگزار می‌شود. حالا حدود دو سال از ثبت جهانی این جشن در فهرست یونسکو می‌گذرد و برگزاری آن همچنان به مناطقی در ایران محدود مانده و حتی برای معرفی و با گستره دادن و قوام بخشیدن این کهن، برنامه‌ای در دست نیست.

علیرضا حسن‌زاده، هنرمندشناس و مسئول پرونده جهانی مهرگان، درباره قدمت این

جشن به این‌ها گفته است که «قدیمی‌ترین صورت از برگزاری این آیین» بر اساس منابع یونانی به عصر هخامنشی بازمی‌گردد و منابع تاریخی، برگزاری ریشه‌ها را در دوره ساسانی گزارش کرده‌اند. به گفته او، «گر مهرگان را در شمار آیین‌های غیررسمی مانند یلدا و چهارشنبه‌سوری بدانیم، برگزاری این آیین می‌تواند حتی کهن‌تر باشد». نام مهرگان با «مهر» پیوند دارد. ماهیومی که در فرهنگ ایرانی علاوه بر نام ایزد مهر، با دوسومی پیمان و وفاداری نیز ارتباط یافته است. در روایات تاریخی و اسطوره‌ای، مهرگان جایگاه ویژه‌ای داشته و در منابع مختلف از آن در کنار نوروز به‌عنوان یکی از جشن‌های بزرگ ایرانی یاد شده است. در روایت‌های اسطوره‌ای نیز این جشن با پیروزی فریدون بر ضحاک و آغاز پادشاهی فریدون ارتباط داده شده است.با این حال، مهرگان را نمی‌توان تنها با یک روایت یا یک دوره تاریخی تعریف کرد. شکل و زمان برگزاری آن در دوره‌های مختلف تغییر کرده و در مناطق گوناگون نیز صورتهای متفاوتی یافته است. همین تنوع، بخشی از ویژگی میراث ناملموس مهرگان است.زمان این جشن نیز در دوره‌های مختلف عکسبان نبوده است. امروز در میان زرتشتیان، «مهر روز» از مهرماه یعنی شازده‌زمن روز ماه، که در تقویم خورشیدی رایج

تعطیلات گسترده در ساختار اجتماعی و خانوادگی ایران جایگاهی ویژه پیدا کرده، در حالی که مهرگان چنین موقعیتی را حفظ نکرده است.حسن‌زاده نیز در تحلیل این وضعیت به تغییرات تاریخی و اجتماعی اشاره کرده و معتقد است در طول زمان، نمادهای بهاری بیش از نمادهای پاییزی در حوزه عمومی بازتابی پیدا کرده، به‌گونه‌ای که «هزنمایی آیین‌های پاییزی با آیین‌های بهاری در حوزه عمومی اصلاً قابل مقایسه نیست».همچنین، جنگ‌ها خشکسالی‌ها و تغییرات اجتماعی و فرهنگی نیز در این روند بی‌تأثیر نبوده‌اند و در نتیجه، مهرگان بیش از آنکه به یک جشن عمومی و فراگیر تبدیل شود، در میان گروه‌ها و مناطق که حاملان سنت آن بوده‌اند، تداوم می‌یابد.مدارس و مراکز آموزش عالی نیز سحنه نیز در ایران به طول کامل برگزار نمی‌شود. در میان جامعه زرتشتی، این جشن همچنان جایگاه خود را دارد و در برخی مناطق روستایی و کشاورزی نیز آیین‌های با مضمون شکرگزاری، برداشت محصول و آغاز فصل تازه بر گزار می‌شود. پرونده جهانی نیز ساختار ذات تداوم برگزاری مهرگان را به‌بخش‌هایی از ایران سخن می‌گوید. اما زنده بودن یک آیین آن هم به شکل محدود و فشرده، و شناخته‌شده عموماً آن تفاوت دارنوروز را تقریباً همه ایرانیان می‌شناسند؛ بلدا برای بیشتر خانواده‌های بخشی از زندگی سالانه است، و حتی سحنه نیز در بسیاری از بخش‌ها از گذشته در فضای عمومی معرفی شده است. مهرگان اما هنوز برای بسیاری از مردم، جشنی شناخته‌نا به‌تأیید نامی تاریخی است.شاید به همین دلیل است که هر سال در زمین مهرماه، دوباره باید درباره آن توضیح داد که مهرگان چیست؟ چه زمانی برگزار می‌شود؟ چه کسانی آن را برگزار می‌کنند؟ چرا مهم است؟

■ ثبت جهانی پایان راه نیست...

ثبت جهانی مهرگان می‌توانست نقطه عطفی برای بارشناساندن این جشن باشد، اما ثبت در یونسکو به خودی خود به معنای زنده ماندن یک آیین نیست.حسن‌زاده پیش‌تر در گفت‌وگو با ایسنا تأکید کرده بود: «کار با ثبت تمام نمی‌شود»؛ میراث ناملموس را «میراث زنده و تجربه زیسته» دانسته بود.این شاید مهم‌ترین نکته درباره مهرگان باشد. یک بنای تاریخی را می‌توان با مرمت و حفاظت فیزیکی نگه داشت، اما یک جشن تنها زمانی زنده می‌ماند که مردم آن را بشناسند، برگزار کنند و به نسل بعد منتقل کنند.

■ ثبت جهانی مهرگان هم آسان به دست نیامد

مهرگان اما فقط یک جشن محلی به گذشته نیست؛ در پرونده‌ای که ایران و تاجیکستان سرانجام در سال ۲۰۲۳ برای ثبت آن در فهرست میراث فرهنگی ناملموس به یونسکو ارائه کردند، تأکید شده است که این آیین همچنان در میان جوامعی در ایران و تاجیکستان بر گزار می‌شود. یونسکو نیز مهرگان را جشنی مرتبط با برداشت پاییزی معرفی

روز درخشان کاروان فرشتگان میناب

پایان شاهنامه، خوش بود

فارس هم طلایی شد

عارف: درخشش کاروان ایران در ناگوا پیام آور امید اعتماد به نفس ملی و نشاط برای جامعه است

معاون اول رئیس جمهور با تبریک درخشش کاروان ورزشی ایران در بازی های آسیایی ناگوا و کسب ۵۲ مدال شامل ۱۹ طلا، ۱۸ نقره و ۱۵ برنز، این دستاوردهای ماندگار را پیام آور امید اعتماد به نفس ملی و نشاط برای جامعه دانسته به معاون اول رئیس جمهور، محمدرضا عارف در پیامی نوشت: در روزهایی که ملت ایران بیش از هر زمان به امید و همدلی نیاز دارد، درخشش غرورآفرین کاروان ورزشی کشورمان در بازی های آسیایی ناگوا و کسب ۵۲ مدال ارزشمند (۱۹ طلا، ۱۸ نقره و ۱۵ برنز)، جلوه ای درخشان از اراده و شایستگی فرزندان این مزروبوم است. معاون اول رئیس جمهور افزود: در این میان، علاوه بر حماسه آفرینی دلاورمردان کشتی و فتح مقتدرانه چهارمین طلای پیاپی والیبال، موفقیت های ارزشمند در رشته های متنوعی چون تکواندو، کاراته، ساندو و کوراش، قایقرانی، دوومیدانی، ژیمناستیک، تیراندازی، بسکتبال، تنیس روی میز، شمشیربازی، بوکس، سنگ نوردی، فوتبال الکترونیک و افتخار آفرینی ویژه بانوان در کبده، کاتای تیمی و وزنه برداری، نشان از توسعه همه جانبه، صلابت و روحیه شکستناپذیر جوانان ایران زمین دارد.

فتح البرز در گام دوم

پیروزی زاگرس جنوبی کازرون در لیگ برتر هندبال بانوان

تیم هندبال بانوان زاگرس جنوبی کازرون در هفته دوم لیگ برتر بانوان کشور، با نتیجه ۲۸ بر ۲۰ مقابل افروز البرز به پیروزی رسید و با ۳ امتیاز صدرنشین جدول شد. گزارش رولوب عمومی و پایگاه خبری اداره کل ورزش و جوانان فارس، این دیدار روز پنجشنبه نهم مهرماه در خانه هندبال استان فارس برگزار شد و نماینده کازرون با ارائه یک بازی منسجم و برتر، در نهایت با اختلاف هشت گل به پیروزی رسید. با کسب این پیروزی، زاگرس جنوبی کازرون با چهار امتیاز در صدر جدول رده بندی لیگ برتر هندبال بانوان کشور قرار گرفت و شروع قدرتمند خود در فصل جدید را ادامه داد. این مسابقه با حضور جمع کثیری از علاقه مندان و هواداران هندبال در خانه هندبال استان فارس برگزار شد و حمایت پرشور تماشاگران، فضای ویژه ای به این دیدار بخشید.

قهرمانی غرورآفرین تیم ملی والیبال ایران در بازی های آسیایی ناگوا، بار دیگر عزت و اقتدار ورزش ایران را در میادین بین المللی به نمایش گذاشت. این موفقیت ارزشمند حاصل تلاش و همدلی بازیکنان، کادر فنی و همه دست اندکاران والیبال کشور است.

حضور مؤثر یوسف کاظمی، والیبالیست جوان و آینده دار استان فارس، در ترکیب تیم ملی و نقش آفرینی او در مسیر قهرمانی، مایه افتخار و مباحث مردم شریف فارس است. بی گمان، این موفقیت نشان دهنده ظرفیت بالای ورزش استان در پرورش استعداد های درخشان و قهرمانان ملی است.

اینجانب به نمایندگی از جامعه ورزش و جوانان استان فارس، این قهرمانی ارزشمند را به یوسف کاظمی، کادر فنی تیم ملی، خانواده بزرگ والیبال و همه ورزش دوستان استان تبریک عرض می نمایم و از درگاه خداوند متعال، توفیق و سر بلندی روزافزون برای همه قهرمانان ایران اسلامی مسئلت دارم.

او در نخستین دیدار ایران در ناگوا مقابل قرقیزستان، ۱۵ امتیاز به دست آورد و پس از امین اسماعیل نژاد، دومین بازیکن پرامتیاز ایران بود. کاظمی از این ۱۵ امتیاز، هفت پون را از دفاع مستقیم و چهار امتیاز را از سرویس مستقیم کسب کرد. کاظمی با قد ۲۱۱ سانتی متری خود، از چهره های آینده دار والیبال ایران محسوب می شود.

■ کاظمی، مایه مباحثات ورزش فارس است

سرپرست اداره کل ورزش و جوانان فارس با صدور پیامی، قهرمانی تیم ملی والیبال ایران در بازی های آسیایی ناگوا و درخشش یوسف کاظمی، والیبالیست فارس، را تبریک گفت.

عبدالمجید دوراندیش سرپرست اداره کل ورزش و جوانان فارس با صدور پیامی، قهرمانی تیم ملی والیبال ایران در رقابت های آسیایی ناگوا ۲۰۲۶ را به ملت ایران، جامعه ورزش و خانواده بزرگ والیبال تبریک گفت:

بسم الله الرحمن الرحيم

این قهرمانی سهیم بوده به گزارش خبرنگار شهر مردم، تیم ملی ایران در دیدار پایانی رقابت های والیبال بازی های آسیایی ناگوا ۲۰۲۶، بعد از ظهر دیروز به وقت تهران به مصاف تیم ملی ژاپن، میزبان مسابقات، رفت و با نتیجه ۳ بر ۱ به پیروزی رسید و عنوان قهرمانی این رقابت ها را از آن خود کرد.

این قهرمانی در حالی رقم خورد که ایران بیش از این در سه دوره متوالی بازی های آسیایی (۲۰۱۴، ۲۰۱۸ و ۲۰۲۲) به مدال طلا رسیده بود و برای چهارمین طلای پیاپی خود می جنگید اما این قهرمانی از آن جهت برای مردم فارس دارای اهمیت بود که یکی از بازیکنان ایران، دلاوری از خطه فارس بود.

یوسف کاظمی، مدافع وسط ۲۳ ساله و شیرازی تیم ملی والیبال ایران نماینده شایسته ای برای استان فارس در این دوره از بازی های آسیایی ناگوا بود. کاظمی که در مسابقات قهرمانی آسیا در فو کوشو کا غایب بود، برای

بازی های آسیایی ناگوا به فهرست تیم ملی بازگشت و در ترکیب ایران به میدان رفت

در روز چهاردهم بازی های آسیایی ناگوا ۲۰۲۶ کاروان ایران ۴ مدال طلا، یک نقره و دو برنز دیگر به اندوخته های خود اضافه کرد.

به گزارش خبرنگار شهر مردم، در رقابت های آخرین روز، آرین سلیمی در تکواندو، یونس امامی و امیرعلی آذرپیرا در کشتی آزاد و تیم ملی والیبال، طلا گرفتند، مهدی حاجی موسایی در تکواندو صاحب نشان نقره شد، فاطمه احمدی در تکواندو و تیم دونفره پدل متشکل از فرساد شاهی و امیرمحمد جمشیدی مدال برنز را به دست آوردند.

■ صید اولین طلا در روز پایانی

نمایندگان استان فارس، عملکردی ضعیف و دور از انتظار در این رقابت ها داشتند، اما طلای یوسف کاظمی در والیبال، تا حدودی، آب رفته را به جوی، بازگرداند.

تیم ملی والیبال ایران در فینال رقابت های آسیایی ناگوا با نتیجه ۳ بر ۱ ژاپن میزبان را شکست داد و یوسف کاظمی، والیبالیست شیرازی تیم ملی، در



صدای سلامتی در سکوت طنین انداز شد

پیاده راه سلامت شیراز میزبان همایش بزرگ پیاده روی ناشنوایان

همایش بزرگ پیاده روی خانوادگی ویژه روز جهانی ناشنوایان، همزمان با هفته دفاع مقدس و گرامیداشت هفته فراجا، با حضور پرشور ناشنوایان، خانواده ها، ورزشکاران و مربیان ایستگاه های ورزش همگانی در پیاده راه سلامت شیراز برگزار شد. این رویداد به همت سازمان فرهنگ، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز و با مشارکت هیئت ورزش های همگانی شهرستان شیراز و هیئت ورزش های ناشنوایان استان فارس برگزار شد و با استقبال گسترده جامعه ناشنوایان و علاقه مندان به ورزش همراه بود. در این همایش، علی روزی طلب رئیس هیئت تیر و کمان استان فارس، محمدرضا جعفری عضو هیئت رئیسه و

مدیر روابط عمومی هیئت ورزش های همگانی استان فارس و مسئول کمیته همگانی هیئت ورزش های ناشنوایان فارس، مازیار صالحی رئیس هیئت ورزش های همگانی شهرستان شیراز، محمدمهدی کوثری رئیس هیئت کشتی شهرستان شیراز و جمعی از ناشنوایان، مربیان و مسئولان ایستگاه های ورزشی هیئت ورزش های همگانی شهرستان شیراز حضور داشتند. در پایان این برنامه نیز ۳۰ جایزه ارزنده به قید قرعه میان ورزشکاران و شرکت کنندگان حاضر در همایش اهدا شد. علی روزی طلب رئیس هیات تیر و کمان در این رویداد با گرامیداشت روز جهانی ناشنوایان توسعه ورزش همگانی گام بلند برای عدالت ورزشی

است و هیات تیر و کمان آمادگی دارد در رویداد های مشترک همگانی مشارکت نماید. محمدرضا جعفری عضو هیئت رئیسه و مدیر روابط عمومی هیئت ورزش های همگانی استان فارس و مسئول کمیته همگانی هیئت ورزش های ناشنوایان فارس، در حاشیه این مراسم گفت: ورزش زیان مشترک همه انسان هاست و ناشنوایی هرگز نمی تواند مانعی برای حضور اجتماعی و ورزشی این عزیزان باشد. وی افزود: برگزاری چنین رویدادهایی فرصتی برای دیده شدن توانمندی های جامعه ناشنوایان، افزایش نشاط اجتماعی و تقویت مشارکت خانواده ها در فعالیت های ورزشی است. نگاه ما باید از برگزاری برنامه های مناسبتی فراتر

رفته و به سمت ایجاد فرصت های مستمر برای حضور ناشنوایان در ورزش همگانی حرکت کند. جعفری با اشاره به مناسبت های این برنامه اظهار کرد: این همایش علاوه بر گرامیداشت روز جهانی ناشنوایان، با هفته دفاع مقدس و گرامیداشت هفته فراجا نیز همزمان شده است؛ مناسبت هایی که هر یک نمادی از ایثار، خدمت، مسئولیت پذیری و همدلی اجتماعی هستند. مازیار صالحی رئیس هیئت ورزش های همگانی شهرستان شیراز نیز اظهار کرد: پیاده راه سلامت شیراز امروز شاهد حضور پر نشاط جامعه ناشنوایان بود و این حضور نشان داد که ورزش همگانی زمانی معنای واقعی خود را پیدا می کند

که همه اقشار جامعه در آن سهم و حضور داشته باشند. وی ادامه داد: هیئت ورزش های همگانی شهرستان شیراز تلاش می کند با همکاری مجموعه های مرتبط، زمینه حضور بیشتر ناشنوایان و دیگر گروه های هدف را در ایستگاه های ورزش همگانی و برنامه های خانوادگی فراهم کند. صالحی خاطرنشان کرد: هدف ما تداوم چنین برنامه هایی و تبدیل ورزش همگانی به بخشی از زندگی روزمره خانواده هاست؛ چراکه ورزش علاوه بر سلامت جسم، در ایجاد نشاط، ارتباط اجتماعی و افزایش امید و پویایی جامعه نقش مهمی دارد.

کوهنجان زیبا



■ عکاس: مسعود محجوبی



■ کاریکاتور: یست: کمال شرف