

برنامه‌ریزی برای استقرار مدیریت مشارکتی آب در مرودشت

علیرضا فرضی - شهر مردم طرح مدیریت مشارکتی آب با همکاری دستگاه‌های ذیربط در شهرستان مرودشت، به عنوان یکی از قطب‌های کشاورزی فارس، وارد فاز برنامه‌ریزی استقرار و اجرا شد. در جلسای با حضور مجری طرح احیا و تعادل بخشی و شماری از مدیران و کارشناسان آب منطقه‌ای فارس و مدیران امورمنابع آب، جهادکشاورزی، تعاون روستایی و اتاق اصناف مرودشت، برنامه‌ریزی برای استقرار طرح مدیریت مشارکتی منابع آب این شهرستان انجام شد.

به گفته مجری طرح احیا و تعادل بخشی شرکت آب منطقه‌ای فارس، تاکنون پروژه استقرار شکل‌های آب‌بران در قالب مدیریت مشارکتی و در راستای اجرای بند ت ماده ۴۰ قانون برنامه هفتم پیشرفت، پیگیری و محقق شده است.

محمد پهلوانی خاطرنشان کرد: با اجرای این طرح، زمینه مشارکت صاحبان چاه و دینفعان در مدیریت منابع آب و نقش آفرینی در بهینه‌سازی مصارف آب به ویژه در بخش کشاورزی، فراهم می‌شود.

پهلوانی گفت: پروژه مدیریت مشارکتی در راستای اجرایی شدن بند ت ماده ۴۰ قانون برنامه هفتم پیشرفت، با هدف کاهش نقش دولت در مدیریت منابع آب، ملموس کردن مشکلات ناشی از ناپایداری منابع آب به ویژه در جوامع محلی، استفاده از دانش زیست‌محیطی و مدیریت چند وجهی و استفاده از ظرفیت بهره‌داران در بهینه‌سازی مصرف آب و افزایش بهره‌وری، از سوی شرکت آب منطقه‌ای فارس در مرحله آغاز عملیاتی شدن است.

مجری طرح احیا و تعادل بخشی آب منطقه‌ای فارس افزود: مدیریت مشارکتی به‌دنبال تغییر رویکرد از حکمرانی متمرکز به حکمرانی مبتنی بر مشارکت بهره‌برداران است، اقدامی که مستلزم تغییر نگرش و باور در مدیران حوزه آب و کشاورزی در واگذاری و تسهیم قدرت با جامعه محلی بهره‌بردار است.

تعیین تکلیف طرح‌های راکد کامی برای شتاب‌بخشی به تولید و اشتغال

علیرضا فرضی - شهر مردم وی افزود: در جلسه کمیته پایش طرح‌ها و قراردادهای راکد شرکت شهرک‌های صنعتی فارس؛ ۳۰ قرارداد سرمایه‌گذاری مورد بررسی و تعیین تکلیف قرار گرفت.

عباس برنهاد، مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی فارس با اشاره به استمرار برگزاری جلسات کمیته پایش اظهار کرد: تعیین تکلیف قراردادهای و طرح‌های راکد،

یکی از اقدامات مهم برای شتاب‌بخشی به روند ساخت‌وساز، تکمیل طرح‌ها، بهره‌برداری از واحدهای صنعتی و ایجاد فرصت‌های جدید اشتغال است و این موضوع به‌عنوان یک اولویت در دستور کار شرکت قرار دارد.

وی افزود: برگزاری مستمر جلسات کمیته پایش و بررسی منظم وضعیت قراردادهای نشان‌دهنده جدی شرکت برای ساماندهی طرح‌های صنعتی و جلوگیری از بلااستفاده ماندن ظرفیت‌های ایجادشده در شهرک‌ها و نواحی صنعتی استان است.

برنهاد با تأکید بر آثار نامطلوب طرح‌ها و قراردادهای راکد بر اقتصاد گفت: راکد ماندن اراضی و طرح‌های صنعتی علاوه بر جلوگیری از ورود ظرفیت‌های جدید به چرخه تولید، موجب کاهش بهره‌وری منابع و تأخیر در ایجاد اشتغال می‌شود؛ ازاین‌رو تعیین تکلیف این طرح‌ها باید با جدیت دنبال شود.

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی فارس ادامه داد: در فرآیند پایش، میان سرمایه‌گذاری مولد و فعالیت‌های غیرمولد تفکیک قائل می‌شویم و حمایت از سرمایه‌گذاری که برنامه، توان و انگیزه لازم برای اجرای طرح و ورود به چرخه تولید دارند، در اولویت قرار دارد. وی تصریح کرد، یکی از اهداف مهم این فرآیند، مقابله با سوداگری و دلالی در اراضی صنعتی است؛ زمین در شهرک‌ها و نواحی صنعتی با هدف ایجاد فعالیت تولیدی، توسعه صنعتی و اشتغال در اختیار متقاضیان قرار می‌گیرد و نباید به بستری برای فعالیت‌های غیرمولد و صرفاً سوداگرانه تبدیل شود.

برنهاد خاطرنشان کرد: طرح‌هایی که دارای پیشرفت و برنامه اجرایی هستند، مورد حمایت قرار می‌گیرند و در مقابل، وضعیت طرح‌هایی که محدود ۴۰ درصد گروه‌های آموزشی با رتبه‌های زیر هشتاد درصد، با وجود فرصت‌های قانونی و مهلت‌های اعطاشده، پیشرفت قابل قبولی نداشته‌اند، مطابق ضوابط بررسی و تعیین تکلیف خواهد شد.

وی در پایان تأکید کرد: هدف نهایی کمیته پایش، آزادسازی ظرفیت‌های بلااستفاده، هدایت منابع به سمت سرمایه‌گذاری واقعی و فراهم کردن زمینه برای افزایش تولید، بهره‌برداری از طرح‌های صنعتی و ایجاد اشتغال پایدار در استان فارس است.

گفتنی است از ابتدای سال جاری تاکنون ۱۳ جلسه کمیته پایش برگزار شده و در مجموع ۲۱۶ قرارداد سرمایه‌گذاری در شهرک‌ها و نواحی صنعتی استان مورد بررسی، رسیدگی و تعیین تکلیف قرار گرفته است.

بردیس کوثری - شهر مردم | در پهنه‌ی

بیکران ایلات عشایر استان فارس، آنجا که صدای کوچ و تاخت اسب‌ها با وزش باد در بیلاقات و قشلاقات گره می‌خورد، شیرمردی می‌زیست که می گفت «من شادمان بودم که چراغی در تاریکی افروخته‌ام.» محمد بهم‌بیگی، نامی که امروز با واژه‌ی «پدر آموزش عشایری» مترادف شده است، پیش از آنکه آموزگار شود، مبارزی بود که میدان نبردش را از تاریکی چهل به روشنای کلاس‌های درس تغییر داد. او تفنگ را کنار گذاشت، گچ و قلم را در دست گرفت و با عشقی عمیق به وطن و ایل عشایر، نهضتی را آغاز کرد که تا پیش از او، محال انگاشته می‌شد و پیش به سوی هدف والاّی خود شتافت؛ اما این تنها داستان مردی نیست که به ۶ زبان زنده‌ی دنیا مسلط بود، بلکه داستان پیوندی است ناگسستنی میان او و همسری و نوشتن یاد دهد.



همراهی و درایتش همسفر زندگی بی‌قرار او شد. از همان ابتدا، تمایز در بهم‌بیگی نسبت به هم‌سن‌وسالانش مشهود بود؛ در کلاس درس همیشه می‌درخشید و زندگی او، از همان ابتدا با تضادهای بزرگی گره خورده بود. ۱۱ سال تبعید همراه با خانواده به تهران، که برای بسیاری حکم تنبیه را داشت، برای او که کودکی خردسال بود، از همان ابتدا پلی شد به سوی سواد و آگاهی. وی در مدرسه‌ی علمیه‌ی ولی‌آباد تهران، در ردیف ممتازترین شاگردان بود؛ تا کلاس دهم ریاضی در تهران ماند و پس از آن، با بازگشت به شیراز به همراه مادرش، موفق به دریافت دیپلم ادبی شد. قلم گیرایش، معلم ادبیاتش را مجذوب کرد و این نخستین نشانه‌ای بود که او برای تحول به وسیله‌ی کلام ساخته شده است.

قبولی در رشته‌ی حقوق دانشگاه تهران، بهم‌بیگی را مجدداً به سفری جدید فراخواند. لیسانس حقوق گرفت و پس از پایان، به همراه پدر به ایل بازگشت. در آن زمان وی با چشمانی که جهان مدرن را دیده بود، به دیدنی تازه به نادانی و جهل می‌نگریست و عطش ایجاد تحولی بنیادین یک لحظه قرار برایش نمی‌گذاشت. تشویق ایل بر نآتمندی او همانا و سفر دوباره به تهران برای ادامه تحصیل در قضاوت، همان، مدتی بانک ملی او را برای کار به سوی خود فراخواند، اما صدای شمارش اسکناس‌ها هم از صدای خدمتشی به خلق نکاست و به همین سبب دوباره به ایل بازگشت، اما این‌بار با رویّای برکنند ریثه‌ی بی‌سادی.

محمد بهم‌بیگی به جای تفنگ و فشنگ، قلم و کتاب را برداشت و برخلاف جریان آب، در میان عقاید نظام‌های سنتی آمیخته به تعصب و خرافه‌های عشیرهای نشناخته، همین‌جا بود که سفرهای خود را آغاز کرد و وجوب‌وجوب این خاک را درنوردید تا روزبه‌روز پهنه‌ی آموزش را در ایل عشایر گسترش دهد. ابتدا مدگلتی را برای آموزش به عشایر در جای‌جای کشور برگزید، اما معلمان شهرنشین تاب تحمل شرایط سخت زندگی عشایری را نداشتند. یکی از مار می‌ترسید، یکی از شیر، یکی از حمله گرگ و دیگری هم توان تحمل آفتاب سوزان تپه‌ها را نداشت. همین‌جا بود که فکری دیگر به سرش آمد؛ و آن هم برگزیدن باسوادان هر ایل برای آموزش به قوم خود و برپایی سفیدچادرهایی که همراه ایل کوچ می‌کرد تا هیچ کودکی از تحصیل باز نماند. اینجا بود که نوای سوادآموزی بچه‌ها، صدای همیشگی کوچ را تغییر داد. عشایر همچنان کوچ می‌کردند اما با خود

کودکانی را می‌بردند که آینده مدیون دانش آن‌ها بود. چه پزشک‌ها، قضات، وکلا و ادیبانی که از این مکتب فارغ‌التحصیل شدند. در همین سفرها بود که دختر خان ممسنی را دید و قصه‌ای نو آغاز شد؛ قصه‌ای که همچون چراغی در دل، امیدش را چند برابر می‌کرد.

دختری با لباس سرخ

آن روزها، در عشایر، به‌خصوص در بویراحمد، دختران اجازه‌ی مدرسه رفتن نداشتند؛ حتی رفتن به مکتب‌خانه برای یادگرفتن قرآن نیز مجاز نبود؛ اما پدر سکینه کیانی، که از خوانین ممسنی بود، این تابو را شکست. او معلمی که به مشهد و کربلا هم سفر کرده بود و غریب نام داشت را به کار گرفت؛ مردی که خواندن و نوشتن قرآن را خوب بلد بود. پدر سکینه از او خواسته بود به دخترانش، دختر کدخدا و تعدادی دیگر از دختران رعیت‌ها، خواندن و نوشتن یاد دهد.

نظارت بر تغذیه، لباس، خواب و استراحت کودکان را بر عهده‌ی سکینه خانم نهاد. او هر روز سه ساعت را با عشق در شیرخوارگاه می‌گذراند. برخی از این کودکان که بعدها بزرگ شدند، خانواده‌هایشان را یافتند و برخی دیگر بی‌سرپرست بودند یا سرپرستی پیدا نکردند، اما سکینه خانم برای همه، حکم مادری مهربان را داشت. تابستان‌ها نیز به همراه استاد در اردوهای آموزشی، از آذربایجان تا کردستان و بختیاری با وی همسفر بود. اگرچه بهم‌بیگی در هدف خود و امور آموزش بسیار پیگیر و ثابت‌قدم بود اما هیچ توقع و توجّهی به مادیات نداشت. به گفته‌ی سکینه خانم کیانی، هیچ‌وقت نه راجع به مخارج خانه می‌دانست، نه پولی در جیب می‌گذاشت و نه حتی می‌دانست چقدر حقوق می‌گیرد و کنترل تمامی امور مالی خانه بر عهده‌ی سکینه خانم بود.



توانمندی سکینه خانم در مدیریت مدرسه و خانه از او یک مدیر توانمند و آینده‌نگر ساخت و هوشمندانه تصمیم می‌گرفت؛ به نحوی که با وجود چندین رننده و حتی مخالفت همسر، تلاش کرد گواهینامه بگیرد؛ همچنین زمینی برای بنای خانهای جدید خریداری کرد که امروز به نقطه‌ی امن شاگردان و دوستداران استاد بدل شده است.

فعالیت‌های اجتماعی استاد، سفرهای پی‌درپی و عدم دخالت در امور مالی و خانه باعث نشد هیچ زمان در نتیجه‌ی خستگی ناشی از مشغله‌ی زیاد، از آموزش فرزندان کوتاهی کند و این روح در کنار هم پدر فرزند نابغه را پرورش دادند.

استاد به همراه سکینه خانم همچنین یک کارگاه قالی‌بافی ۴۰ اتاقه‌ای را راه انداختند که هر ساله ۳۰ نفر از بانوان عشایری که بی‌سواد بودند و توانمندی هم نداشتند را آموزش می‌داد تا بتوانند درآمدی برای خود حاصل کنند.

وقتی دامنه‌ی آموزش عشایر گسترش یافت، سکینه خانم و استاد بهم‌بیگی از کیفیت مدارس موجود در شهر رضایت نداشتند؛ به همین سبب استاد در خیابان فلسطین، از اوقاف دو زمین روبروی هم، هر کدام به مساحت دو الی سه هزار متر گرفت و مدرسه‌ای بنا کرد؛ مدرسه‌ای با ۱۲ کلاس و ۱۲ معلم عشایری. مدیریت این مدرسه به همسر او سپرده شد و ۱۲ سال تمام، با عشق، مدیر آن مدرسه ماند.

سکینه خانم می‌گوید: «داره آموزش عشایر حرفش را می‌شنید و هر خواسته‌ای داشت، پیگیری می‌کردند؛ تنها استثنا این بود که آن ۱۲ معلم حقوق فوق‌العاده دریافت می‌کردند، اما برای من نه؛ چرا که همسر

بهم‌بیگی بومد و در این رابطه نیز هرگز اعتراضی نکردم.»

در آن مدرسه، ۶ معلم زن و ۶ معلم مرد حضور داشتند و ۲ معلم نیز به عنوان رزرو در نظر گرفته شده بود تا چرخ آموزش از حرکت باز نماند. پس از انقلاب نیز سکینه خانم ۲ سال معاونت مدرسه را بر عهده داشت.

پس از انقلاب، بهم‌بیگی مجبور به سفر به تهران شد و شرایط برای هر دو آن‌ها دشوارتر می‌شد؛ بی‌قراری سکینه خانم و نگرانی برای همسر باعث شد که خانه را به یکی از اقوام بسپارد؛ از مدرسه مرخصی بگیرد و همراه با بچه‌ها و تنها با یک پرستار برای بچه‌ها به تهران روانه شوند و با تحمل مشقت و تلاش‌های فراوان پس از هشت سال موفق شدند به حفظ کنند.

ظرفیت دانشگاه کمتر از نیاز آموزش و پرورش است

سرپرست دانشگاه فرهنگیان استان فارس با بیان اینکه ظرفیت معمول دانشگاه حدود ۲ هزار و ۵۰۰ نفر سهار دانشجو بوده است، گفت: با توجه به نیاز کشور و به‌ویژه استان فارس به معلم و همچنین ابلاغ وزارت آموزش و پرورش برای افزایش پذیرش دانشجو، دانشگاه ناچار است ظرفیت بیشتری را تحت پوشش قرار دهد.

وی خاطرنشان کرد: در این زمینه اداره‌کل آموزش و پرورش استان فارس همکاری‌های مناسبی داشته و از فضاهای آموزشی مدارس و پژوهش‌سراها برای کمک به دانشگاه استفاده شده است. اما این ظرفیت‌ها پاسخگوی نیاز موجود نیست و همچنان به افزایش فضای آموزشی نیاز داریم.

واگذاری زمین ۸۲ هزار مترمربعی برای احداث دانشگاه جدید

شیروانی شیرزی از پیگیری برای احداث ساختمان جدید دانشگاه فرهنگیان در شهرک آرن خیر داد و گفت: زمینی به مساحت حدود ۸۲ هزار مترمربع برای ساخت مجموعه جدید دانشگاه

سرپرست دانشگاه فرهنگیان استان فارس اعلام کرد:

پذیرش هشت هزار دانشجو در دانشگاه فرهنگیان فارس؛ کمبود فضای آموزشی چالش اصلی

فرهنگیان در نظر گرفته شده و مراحل نهایی واگذاری آن در حال انجام است.وی اظهار امیدواری کرد که با نهایی شدن واگذاری زمین و مشکلات ساختمان‌های جدید، بخشی از مشکلات مربوط به کمبود فضای آموزشی و پراکندگی مراکز دانشگاه فرهنگیان در استان فارس برطرف شود.

تأکید بر نقش رسانه در روشنگری

در ادامه این نشست، مسئول نمایندگی نهاد مقام معظم رهبری در دانشگاه فرهنگیان استان فارس نیز با اشاره به نقش رسانه در تحولات اجتماعی و فرهنگی اظهار کرد: رسانه در جامعه رسالت مهمی در زمینه آگاهی‌بخش، روشنگری و انتقال صحیح مفاهیم بر عهده دارد.حجت‌الاسلام جعفری با اشاره به نقش آفرینی اقشار مختلف در تحولات انقلاب اسلامی گفت: ورود فعال به عرصه مبارزات و حضور مؤثر آنان در جریان انقلاب اسلامی از جمله موضوعاتی است که باید مورد توجه قرار گیرد.وی با تأکید بر اهمیت جایگاه قرآن در عرصه فرهنگی و رسانه‌ای افزود: قرآن نیز رسانه‌ای برای روشنگری و هدایت انسان‌هاست و جامعه امروز نیازمند بهره‌گیری از ظرفیت‌های فرهنگی و رسانه‌ای برای تبیین صحیح مسائل است.مسئول نمایندگی نهاد مقام معظم رهبری در دانشگاه فرهنگیان استان فارس همچنین بر ضرورت توجه به نقش گروه‌های مختلف اجتماعی و فرهنگی از جمله نیروهای حراست، روحانیان، خانواده‌ها، خبرنگاران، معلمان و فعالان فرهنگی در فرآیند روشنگری و آگاهی‌بخشی تأکید کرد.

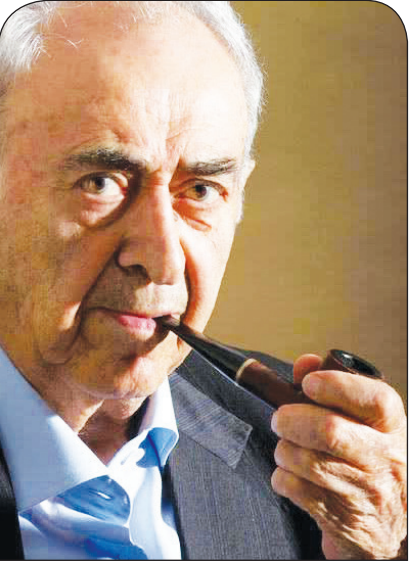
گفت‌وگوی «شهر مردم» با سکینه کیانی؛ یادگار مردی که عشایر ایران را باسواد کرد

عروسی سپید موی ایل

شیراز بازگردند.

میثانی برای فردا

بزرگ‌ترین دغدغه‌ی بهم‌بیگی، که در کتاب «عرف و عادت در عشایر» هم بیان شده است، یک جمله بود: «چاره درد عشایر، فشنگ و تفنگ و جنگ نیست؛ سواد است، علم است، قلم است.» او این رسالت را به سرانجام رسانده از تربیت ۱۱ هزار معلم از ۲۰۰ قبیله‌ی عشایرنشین ۱۲ استان تا دبیرستان عشایری که سکوی پرتاب بسیاری از دانش‌آموزان به دانشگاه و بنای آینده‌ای روشن بود و امروز در شیراز، بیش از ۴۰ پزشک حاذق از شاگردان او هستند که می‌توان به دکتر ملک‌حسینی، مؤسس بیمارستان پیوند اعضا و دکتر حمیرا وفاپی که هشت سال رئیس نظام پزشکی شیراز بودند، اشاره کرد؛ همچنین در مکتب استاد، معلمان، ادبا، وکلا و قضات بسیاری



فارغ‌التحصیل شدند.

بهم‌بیگی به همراه سکینه خانم در عین مشغله‌ی بسیار، در آموزش فرزندان نیز نقشی مهم ایفا می‌کردند. فرزند اول، «خجسته»، با آموزش پدر به زبان انگلیسی مسلط شد، در شیراز پزشکی خواند و اکنون در آمریکا رئیس یک کلینیک پزشکی است. فرزند دوم، «الله‌وردی»، با آموزش و تشویق

پدر زبان فرانسه و انگلیسی آموخت، پزشک شد و اکنون در انگلستان متخصص ارتوپد است. فرزند سوم، «علی‌وردی»، نابغه‌ای بود که به چندین زبان مسلط و پزشکی می‌خواند اما متأسفانه دست تقدیر او را از خانواده گرفت؛ او اما فرزند چهارم که دختر بود، دیپلم گرفت و در کنار خانواده ماند؛ در این باره استاد حتی در کتابش نوشت: «خدا را شکر دختر آخرم دانشگاه نرفت؛ چون او هم حتما مهاجرت می‌کرد.»

در خانه سکینه خانم، یادگارهایی از این مسیر پربار دیده می‌شود؛ از جایزه‌ی اهدا شده‌ی سال ۱۳۵۲ یونسکو و تندیس کروسکایا، تا صدها لوح تقدیر، کتاب و هدایای دیگر از بزرگان فرهنگ و سیاست، تقدیرنامه‌هایی که هیچ‌گاه استاد برای آن کار نمی‌کرد بلکه تمام تلاش‌هایش برای خدمت به ایل بود.

عشیرهایی از ابراهیم گلستان، دکتر برنارد و دیگران؛ همگی شاهدان خاموش زندگی مردی هستند که دنیا را دید اما دلش در چادرهای سیاه عشایر گیر کرد و در میان همه جویایز استاد و سکینه خانم، قالیچه‌ای که یادگار حکایت نجات جان یک انسان به دست سکینه خانم از چوبه‌ی دار است، نقش‌نمایی می‌کند؛ قالیچه‌ای یادگاری با تصویر بی‌بی سکینه سوار بر اسب که زیر آن نوشته شده: «در عفو لذتی است که در انتقام نیست.»

پسپهای استاد دیگر دود نمی‌کنند، اما عدم حضورش باعث نشد که بی‌بی سکینه راه را ادامه ندهد، حتی پرورشور از قبل برای اینکه تسلی جانش باشد؛ یکی که با دوبر از آن عشق فراوان، محال بود معشوقه را شکست ندهد. هنوز هم در این خانه به روی همه باز است و بی‌بی سکینه با رویی گشاده از شاگردان علاقه‌مندان استقبال می‌کند و در مسیر همیاری و خدمت به مردم از هیچ تلاشی فروگذار نیست؛ او نه تنها نگهبان این خاطرات، که ستون استوار این نهضت است؛ زنی که خانه‌اش همچون مدرسه‌ی استاد، بدون دیوارهای بلند، پنجره‌هایی رو به آینده دارد. بزرگان و عزیزان یکی‌یکی از میمانان می‌روند اما آنچه به یادگار می‌ماند، انسانیت و مهمون‌دوستی است.

نکات دلمه برگ مو

نکات دلمه برگ مو سساده اما مهم هستند، ما در ادامه به برخی از این نکات مهم که به خوشمزه‌تر شدن غذای شما کمک می‌کنند، اشاره خواهیم کرد.

سسیزی دلمه از نکات دلمه برگ مو: هر شهری برای پخت هر غذایی سسیزی دلته می‌نست. می‌توانید از نناع، جعفری، ترخون، پیازچه و شوید استفاده کنید که روی طعم غذا تأثیر زیادی دارد.

با برگ‌های کوچک چگونه دلمه بپیچیم: اگر برگ‌ها را اندازه استاندارد کوچک‌تر بود و موقع بستن دلمه به مشکل برخوردید، می‌توانید خیلی راحت دو عدد برگ کوچک را کنار هم بگذارید و دلمه را ببندید.

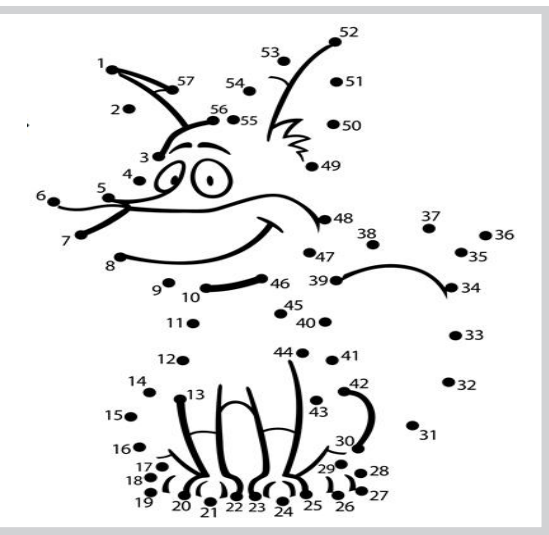
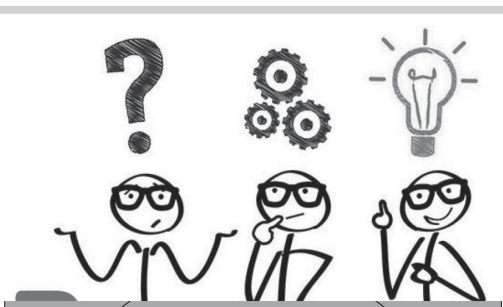
آشپزی

طرز تهیه

نرگسی کدو

مواد لازم

پیاز داغ	۵ قاشق غذاخوری
شیر	۱/۴ پیمانه
کدو سبز حلقه شده	۳ عدد
تخم مرغ	۳ عدد
آرد	۱ قاشق غذاخوری
نمک و فلفل	به میزان لازم



جدول شماره ۳۹۷

۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

							۱
							۲
							۳
							۴
							۵
							۶
							۷
							۸
							۹
							۱۰
							۱۱
							۱۲
							۱۳
							۱۴
							۱۵

پخت دلمه به سبک آشپزهای حرفه‌ای: زمانی که دلمه را کامل داخل قابلمه چیدید و آب را اضافه کردید، تعدادی برگ مو را روی دلمه‌ها بچینید و یک ظرف (پیش دستی یا بشقاب پهن) را روی دلمه‌ها بگذارید.

این گونه بهتر پخته می‌شود. مقدار آب مورد نیاز برای پخت دلمه: زمانی که دلمه‌ها را داخل قابلمه چیدید، آب را به‌اندازای می‌ریزید که از دلمه‌ها بالاتر نیاید. اگر جین پخت حس کردید آب کم است، می‌توانید با آب اضافه کنید یا اینکه آلبیوم، نمک و شکر را مخلوط کرده و به این مجموعه اضافه کنید. زمانی که این مخلوط به‌طور کامل به خورد غذای شما رفت، هم دلمه بهتر می‌پزد هم طعم بهتری به دلمه می‌دهد.

مواد غذایی دیگری که می‌توانید به دلمه اضافه کنید: برای مقوی‌تر شدن دلمه می‌توانید مغز گردوی دندانه شده داخل مایه دلمه بریزید. اگر دوست دارید دلمه شما ترش شود، از زرشک داخل مایه دلمه استفاده کنید. برای ترش شدن دلمه اگر در فصل بهار هستید، هسته تعدادی گوجه‌سبز را بگیرد و هنگام چیدن دلمه در قابلمه لایه به لایه گوجه‌سبز را اضافه کنید تا هنگام تخیر آب، ترشی گوجه‌سبز به خورد دلمه‌ها برود. برگ مناسب دلمه برگ مو: یکی از مهم‌ترین نکات دلمه برگ مو، انتخاب برگ مناسب است. برگ‌های ضخیم و تیره طعم و رنگ غذای شما را نابود می‌کند. هرچه برگ نازک‌تر باشد هم طعم بهتری دارد. البته اگر برگ شما کمی ضخیم است، می‌توانید بیشتر در آب جوش برگ را

بجوشانید تا نرم‌تر شود.

تردنر شستن دلمه برگ مو: اگر می‌خواهید دلمه شما ترد شود که هنگام گاز زدن لذت بیشتری از غذا ببرید، بعد از آماده شدن دلمه، آنها را به‌مدت ۲ دقیقه در مایکروویو قرار دهید. اما به‌دلیل اینکه مایکروویو اشعه دارد و برای سلامتی مضر است، می‌توانید از فر یا توستر استفاده کنید. تزئین دلمه برگ مو: پیشنهاد ما برای تزئین دلمه برگ مو این است پس از انعام کار پیاز داغ نگینی و یا زرشک سرخ شده را خیلی کم روی دلمه‌ها بریزید. نه انقدری که طعم دلمه برگ‌رود فقط قدری بریزید که هارمونی رنگ سبزر دلمه با رنگ قرمز و طلایی زرشک و پیاز، سفره شما را رنگی کند.



را قرار دهید. پیاز داغ را با دقت بین لایه‌های کدو بپاشید.

این کار باعث می‌شود طعم پیاز به خوبی با کدو ترکیب شود.

مرحله ۴:

تابه را روی حرارت ملایم قرار دهید و اجازه دهید کدو و پیاز داغ به مدت حدود ۱۰ دقیقه با هم بپزند. این زمان کافی است تا طعم‌ها به خوبی با هم ترکیب شوند.

مرحله ۵:

در این فاصله، تخم‌مرغ‌ها را در یک کاسه بزیند و با آرد، شیر، نمک و فلفل به خوبی مخلوط کنید. اطمینان حاصل کنید که مخلوط یکدستی داشته باشید تا هنگام ریختن روی کدو، به خوبی پخش شود.

مرحله ۶: مخلوط آماده شده تخم‌مرغ را به آرامی و به

طرز تهیه

فلن کیک

مواد لازم

پودر کرم کارامل	۲ پسته
شیر	۸۰۰ میلی لیتر
پودر زلاتین	۱ قاشق چای خوری
آب	۲ قاشق غذا خوری
خامه صبحانه	۱۰۰ گرم اختیاری
تخم مرغ	۲ عدد
شکر	۱ پیمانه
روغن مایع	نصف پیمانه
شیر ولرم	نصف پیمانه
آرد	یک و نیم پیمانه
بکینگ پودر	۱ قاشق غذا خوری
پودر کاکائو	۲ قاشق غذا خوری
وانیل	مقداری

فلن کیک یک کیک سوئدی است که به صورت دو لایه طبخ می‌شود. یک لایه آن کیک کاکائویی ساده است و لایه روی آن کرم کارامل است که با هم پخته می‌شود. این کیک روش پخت خاصی دارد و بسیار زیبا و خوشمزه است. این کیک نیاز به تزئین خاصی ندارد و اگر از قالب زیبایی استفاده شود جلوه بی نظیری به کیک می‌دهد. این کیک را می‌توان برای عصرانه یا به عنوان دسسر در مهمانی‌ها سرو نمود. این کیک یکی از

افقی:

- طرز ساختمان چیزی
- غبار یا خاک نرم - لکه‌سفید روی پوست
- دوره زمانی یکسان را گویند- گشوده
- یار غم- نژاد مردم روسیه
- مانوس شدن- جمع رتبه
- کوشیدن در امری
- بیماری کم‌خونی- گرداگرد لب و دهان
- نوعی خالکوبی ابرو
- نوعی رنگ ماشین- قبیح تر و زشت تر
- راستگویی
- حیله- خرابکار اینترنتی
- بسیار مهربان- موضوع و زمینه
- علامت مفعولی- قشنگ
- پر تگاک کوهستان- نقطه سیاه پوست
- از بیماری‌های ارثی

عمودی:

- اثری از زان پل سارتر - فرهیخته
- موسس سلسله زندیه- مأمور انتظامی در قدیم
- اسب پهن پشت- گمان بد بردن- تنبل جالبیزی- خدای درویش
- قومی ایرانی- از اساطیر یونان- واحد دارو
- تیر پیکاندار- برآمدگی در بدن بر اثر ضربه یا بیماری- درنگ- نوعی بستنی
- از شهرهای استان فارس- ورزش توپ و سبد
- فیلمی از مل گیبسون- فالگیری

جواب جدول شماره ۳۹۶

۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

							۱
							۲
							۳
							۴
							۵
							۶
							۷
							۸
							۹
							۱۰
							۱۱

۱۴ تفاوت را در بین دو تصویر پیدا کنید



جواب تفاوت



WWW.SHAHRMARDOMDAILY.IR



چهارشنبه ۱۸ شهریور ۱۴۰۵ | ۲۷ ربیع الاول ۱۴۴۸ | سال سیزدهم | شماره ۱۷۱۶

سرگرمی



فال روزانه

فروردین

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین فروردین ماه می‌گوید : پیشنهادات نازمای مطرح می‌شود که باید هر کدام را جداگانه مورد مطالعه قرار داد و سپس تصمیم گرفت. به آینده اگر فکر کنی می‌توانی تصمیمات بهتری گرفته و نسبت به آنها اطمینان بیشتری داشته باشی. در خصوص توصیه‌های اجتماعی نوشته شده است: به زودی هدایا و یا سوغاتی‌هایی به دستت خواهد رسید. در یک مهمانی خبرهای امیدوار کننده و خوبی خواهی شنید.

اردیبهشت

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین اردیبهشت ماه می‌گوید: پیش از شنیدن یا نشنیدن چه فکوانی می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی. بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی. درباره کار و تجارت و اقتصاد نیز توصیه شده است: انگیزه خود را برای کار و بدست آوردن نیل باید از دست داد. باید بدیفرت که این هم بخشی از زندگی است. سعی کن به خودت انگیزه بدهی و همین انگیزه است که مانند یک موتور تو را به حرکت درمی‌آورد و مواقع را پشت سر می‌گذارد.

خرداد

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین خرداد ماه می‌گوید : کدورت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. می‌توچی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا هسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتارات باشی. در خصوص توصیه‌های اجتماعی نوشته شده است: صحبت کردن با بعضی از دوستان، به تو روحیه‌ای تازه و انرژی خاصی می‌دهد. پس این روزها با این افراد بیشتر در تماس باش و از آدم‌های منفی که تو را از زندگی پشیمان می‌کنند ارتباط نداشته باش.

تیر

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین تیر ماه می‌گوید : در دوست‌داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتما در این باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوست‌ها شرافت و عقیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن. درباره کار و تجارت و اقتصاد نیز توصیه شده است: چرا برای بهبود وضعیت مالی‌ات، از تمام توان خود استفاده نمی‌کنی؟ همه از تو انتظار کارهای ارزنده و مهمی را دارند اما تو همچنان گداز و فرار میزاری می‌کنی. باید برای رسیدن به آرزوهای مادی، از خودت کار بکنی.

مرداد

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین خرداد ماه می‌گوید : تو باید دوباره به سوی او برگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیآوری.

درباره کار و تجارت و اقتصاد نیز توصیه شده است: مراقب باش تعهدات مالی تو دارد سر از جاهای خطرناکی در می‌آورد. سعی کن براساس آنچه داری حرکت کنی و از قرض و وام و چک و سفته، فاصله بگیری. مراقب افراط اقتصادیت باش.

شهریور

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین شهریور ماه می‌گوید : تا زمانی که احساست را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می‌گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه تبار کرد. درباره کار و تجارت و اقتصاد نیز توصیه شده است : تو همیشه منتظر فرصتی بودی تا بتوانی شرایط اقتصادی‌ات را تغییر دهی و به کارهای عقب مانده‌ات برسی. این زمان در اختیار تو قرار دارد پس دیگر نباید فرصت را از دست داد.

مهر

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین مهر ماه می‌گوید : بیش از حد تحت تأثیر حرف‌های این و آن قرار می‌گیری. باید به جای احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم بگیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.

در خصوص توصیه‌های اجتماعی نوشته شده است : با خوش‌بینی روزت را شروع کن. در این صورت هم با انرژی مثبت به کارهایت می‌رسداری و هم به اطرافیات انرژی می‌دهی.

آبان

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین آبان ماه می‌گوید : پس یک دوره قهر و جدال دورای می‌رسد که در آن عشق و آشتی حرف اول را می‌زند. زندگی نیز چون یکسال چند فصل دارد و بدون این فصل‌ها دچار رکود خواهد شد. درباره کار و تجارت و اقتصاد نیز توصیه شده است: از آسروزی باید برای فردایت برنامه‌ریزی کنی. کسی که طبق یک برنامه حرکت کند به دور از هرگونه خیالبابی، به اهداف خود می‌رسد.

آذر

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین آذر ماه می‌گوید : با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خودبخود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.

در خصوص توصیه‌های اجتماعی نوشته شده است: در خود انرژی فوق‌العاده‌ای می‌بینی. دوست داری کارهای زیادی بکنی اما نمی‌دانی چه کاری در درجه اول قرار دارد. باید آن را در بهترین راهی که تشخیص می‌دهی صرف کنی تا موفق گردی.

دی

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین دی ماه می‌گوید : رفته رفته این اختلاف حل خواهد شد. گذر زمان به هر دو طرف نشان خواهد داد که تندروی بیشتر به آنها آسیب می‌رساند. از این رو هر دو سرغلط آمده و با هم آشتی می‌کنند. درباره کار و تجارت و اقتصاد نیز توصیه شده است: موفقیت خوبی در زمینه مسائل مالی و اقتصادی بدست می‌روی. کسی که موفق‌تر است، رقیبان و حسودان بیشتری هم خواهد داشت. بدون توجه به آنها به کار خودت ادامه بده.

بهمن

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین بهمن ماه می‌گوید: اطرافیات به تو سفارش می‌کنند که بهترین راه را انتخاب کنی اما تو همچنان لجباز و یکدنده‌ای! به چه قیمتی می‌خواهی حرفت به کرسی بنشیند؟! در خصوص توصیه‌های اجتماعی نوشته شده است: وضعیتی پیش می‌آید تا بتوانی یک یا چند تن از دوستان قدیمی را که مدتی از آنها بی‌خبر بودی، ملاقات کنی. فکر یک سفر مدتی است دهن‌ت را به خود مشغول کرده. به زودی مقدمات آن فراهم می‌شود.

اسفند

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین اسفند ماه می‌گوید : در روابط‌ت، مراقب باشی. تو فرد خاکی و راحتی هستی، اما ممکن است اطرافیان اینطور استنباط نکنند و از روی حسادت و یا به هر دلیلی برایت دردمر‌هایی درست کنند. در خصوص توصیه‌های اجتماعی نوشته شده است: به زودی شاهد بعضی تغییرات هیجان انگیز و مثبت در زندگی‌ات خواهی شد. به مسافرتی دعوت می‌شوی که خاطرات شیرینی برایت دربر دارد.



نماینده استان فارس به کادرفنی جوانان گلبال کشور پیوست

فارس به عنوان یکی از مربیان در این اردو حضور دارد. دهقان پیش از این نیز سابقه درخشانی در عرصه گلبال داشته و به عنوان یکی از مربیان با تجربه این رشته شناخته می شود. وی سابقه ۱۰ سال حضور در اردوی تیم ملی گلبال نایبانیان ایران را در کارنامه دارد و از افتخارات او می‌توان به مدال طلای بازی‌های پارا آسیایی اینچئون ۲۰۱۴ کره جنوبی، مدال طلای قهرمانی آسیا ۲۰۱۴ هانگژو و مدال طلای جام ملتهای آسیا-اقیانوسیه ۲۰۱۳ پکن اشاره کرد. گفتنی است این اردو با هدف آماده سازی هرچه بهتر ملی پوشان برای حضور قدرتمند در مسابقات پیش رو برگزار می شود.

سجاد دهقان، مربی شایسته استان فارس، به عنوان یکی از مربیان به دومین مرحله اردوی آماده‌سازی تیم ملی گلبال جوانان نایبنا و کمپینای کشور دعوت شد تا در کنار سایر اعضای کادر فنی، ملی پوشان را برای رقابتهای پیش رو آماده کند. به گزارش روابط عمومی و پایگاه خبری اداره کل ورزش و جوانان فارس، دومین مرحله اردوی آماده‌سازی تیم ملی گلبال جوانان آقایان نایبنا و کمپینای کشور از تاریخ ۲۷ شهریور تا ۵ مهرماه ۱۴۰۵ به میزبانی استان مازندران و در مجتمع شهید عظیمی بهزیستی کشور در بابلسر برگزار می شود.بر اساس اعلام فدراسیون ورزشهای نایبنا و کمپینا، اسامی دعوتشدگان به این اردو اعلام شده است که در این میان، سجاد دهقان از استان

اماکن ورزشی بخش ارژن شهرستان شیراز زیر ذره بین مرد اول ورزش استان



به عمل آمد. این طرح که در وضعیت راكد قرار دارد، نیازمند برسی و اقدامات ویژه برای رفع موانع و ادامه عملیات اجرایی است.

گفتنی است بخش ارژن در ۴۰ کیلومتری غرب شیراز واقع شده است و این بازدید با هدف ارزیابی دقیق و برنامه‌ریزی برای توسعه متوازن زیرساخت‌های ورزشی در مناطق مختلف استان انجام شد.

عبدالمجید دوراندیش، سرپرست اداره کل ورزش و جوانان فارس، به همراه امیراسداله ذوالمجد سرپرست گروه نظارت فنی این اداره کل، از مجموعه پروژه‌های ورزشی در حال ساخت و تکمیل‌شده بخش ارژن شهرستان شیراز بازدید و آخرین وضعیت آن‌ها را بررسی کرد. به گزارش روابط عمومی و پایگاه خبری اداره کل ورزش و جوانان فارس، دوراندیش به همراه ذوالمجد سرپرست گروه نظارت فنی و مهندسی اداره کل در سفری میدانی به بخش ارژن، از چندین پروژه و اماکن ورزشی این بخش بازدید کردند. هدف از این بازدید، بررسی میدانی آخرین وضعیت پروژه‌ها و ارائه راهکار برای رفع موانع موجود عنوان شد.

بازدیدکنندگان ابتدا از زمین چمن مصنوعی روستای حاجی آباد دیدن کردند. این پروژه که عملیات اجرایی آن به پایان رسیده، در مرحله نهایی آماده‌سازی برای افتتاح رسمی قرار دارد.

در ادامه، از زمین چمن مصنوعی روستای دهشخ بازدید شد. این پروژه که در حال ساخت است، تاکنون ۲۵ درصد پیشرفت فیزیکی داشته و عملیات اجرایی آن ادامه دارد. گلخندان که به عنوان یکی از برترین بازیکنان دیگر محور این بازدید بود، این سالن که پیش‌تر در سال ۱۳۹۷ به بهره‌برداری رسیده است، از نظر امکانات و تجهیزات مورد بررسی قرار گرفت.

همچنین از طرح زمین فوتبال شهر خان‌زبان نیز بازدید



با ورزشکاران استان فارس در آوردگاه ناگویا

وحید گلخندان؛ امید یک استان



ملی‌پوشان، برای افتخارآفرینی و ثبت نام ایران در تاریخ این مسابقات تلاش خواهد کرد.

مدال برنز تیمی تیانجه ۱۰ متر در مسابقات قهرمانی آسیا (قزاقستان) او که پیش از این نیز در جام‌های جهانی مختلف از جمله رقابت‌های مونبئخ عملکرد درخشانی داشته حال‌ا در ناگویا با تمرکز و دقتی مثال‌زدنی، برای افتخارآفرینی و کسب سهمیه المپیک ۲۰۲۸ لس‌آنجلس تلاش خواهد کرد. علیرضا نصیری؛ نبرد با پولاد سرد علیرضا نصیری، وزنه‌بردار دسته ۱۱۰ کیلوگرم اهل مروءشت فارس، یکی از امیدهای اصلی کاروان ایران در بازی‌های آسیایی ناگویا محسوب می‌شود. او که سابقه درخشانی در عرصه‌های ملی و بین‌المللی دارد، با انگیزه‌ای مضاعف با به این میدان بزرگ گذاشته است.

قهرمانی جوانان جهان نایب‌قهرمانی بزرگسالان جهان مدال طلای دوزرب قهرمانی آسیا رکورددار جوانان جهان با مجموع ۴۱۵ کیلوگرم حالا در ناگویا، نماینده شایسته مروءشت در کنار سایر

بازی‌های آسیایی ناگویا محسوب می‌شود. این ورزشکار ملی تیراندازی جمهوری اسلامی ایران، نام خود را در میان تیراندازان مطرح کشور ثبت کرده است. گلخندان که به عنوان یکی از برترین تیراندازان تاریخ ایران شناخته می‌شود هم‌اکنون در رده پانزدهم رنکینگ جهانی فدراسیون جهانی تیراندازی (ISSF) در رشته تیانجه ۱۰ متر قرار دارد و در جدیدترین رده‌بندی جهانی، جایگاه خود را در میان ۲۰ تیرانداز برتر جهان تثبیت کرده است.

مدال برنز رقابت‌های جهانی هند (۱۳۹۵) مدال برنز جام جهانی دهلی نو ۲۰۱۷ در تیانجه ۵۰ متر انفرادی قهرمانی مسابقات آزاد تیانجه مردان (۱۴۰۳) شکست رکورد تیانجه ۱۰ متر ایران با رکورد ۵۹۰ و امتیاز فینال ۲۴۴۶۲ کسب مقام هفتم جهان در رقابت‌های جام جهانی مو نیخ



وحید گلخندان، تیرانداز باسابقه و پرافتخار استان فارس، یکی از امیدهای اصلی کاروان ایران در رشته تیانجه

یک و برنز و دیگر هیچ

ناگامی محض تکواندو ایران

تقره و برنز جهان از کرواسی، را شکست داد و در ادامه به نتیجه ۲ بر صفر کارلوس سانسورس، دارنده یک مدال طلا و دو مدال نقره جهان از مکزیک، را از پیش رو برداشت. سلیمی در مرحله یک‌چهارم نهایی به مصاف محمدحسین یزدانی، دیگر نماینده کشورمان در این وزن، رفت و با نتیجه ۲ بر صفر به برتری دست یافت. نایب‌قهرمان المپیک تکواندوی ایران در دیدار نیمه‌نهایی با نتیجه ۲ بر صفر مغلوب ولادیسلاو لارین، قهرمان المپیک توکیو از روسیه، شد و به مدال برنز رسید. محمدحسین یزدانی نیز در این وزن

محمدحسین یزدانی نیز در این وزن

ملی‌پوشان تکواندوی ایران با کسب یک مدال برنز به کار خود در دومین مرحله مسابقات گزندپری در سال ۲۰۲۶ پایان دادند. به گزارش ورزش مدیا، روز آخر دومین مرحله رقابت‌های گزندپری تکواندو در سال ۲۰۲۶، دیروز با برگزاری رقابت‌های اوزان ۶۷+ کیلوگرم بانوان و ۶۸- و ۸۰+ کیلوگرم مردان در کره‌جنوبی برگزار شد و آریسن سلیمی با شکست در دیدار نیمه‌نهایی به مدال برنز دست یافت.

در رقابت‌های وزن ۸۰+ کیلوگرم، آریسن سلیمی در گام نخست با نتیجه ۲ بر یک ایوان شاپینا، دارنده مدال‌های

از کوچه‌باغ‌های قصرالدشت تا میدان رقابت‌های ورزشی حظ شهروندان، از خنکای شیراز بازدید رئیس و اعضای هیئت‌رئیس و ورزش‌های همگانی فارس از جشنواره «خنکای شیراز»



به گزارش روابط عمومی هیئت ورزش‌های همگانی استان فارس، همزمان با برگزاری جشنواره خنکای شیراز» در کوچه‌باغ‌های خاطره‌انگیز قصرالدشت، رئیس سروس پاکفطرت، رئیس هیئت ورزش‌های همگانی استان فارس، به همراه اعضای هیئت‌رئیس از بخش‌های مختلف این جشنواره و رقابت‌های ورزشی آن بازدید کردند. این بازدید، مرجان زارعی، نائب رئیس هیئت ورزش‌های همگانی استان فارس، محمدرضا جعفری، رئیس کمیته فرهنگی و مسئولیت اجتماعی و مدیر روابط عمومی، مازیار صالحی، رئیس هیئت ورزش‌های همگانی شهرستان شیراز، مسئولان کمیته ورزش‌های روزانه شیراز و صدرا و جمال مرادی از پیشکسوتان هیئت ورزش‌های همگانی استان فارس حضور داشتند.اعضای هیئت ورزش‌های همگانی فارس در جریان این بازدید، ضمن حضور در فضای جشنواره و گفت‌وگو با دست‌اندر کاران، از غرفه‌های سلامت‌محور و غرفه‌های عرضه محصولات باغات قصرالدشت دیدن کردند و با حضور در محل برگزاری مسابقات، از نزدیک در جریان روند رقابت ورزشکاران قرار گرفتند.جشنواره «خنکای شیراز» با بهره‌گیری از ظرفیت فرهنگی، اجتماعی، گردشگری و ورزشی منطقه قصرالدشت، فضایی نشاط‌بخش برای حضور خانواده‌ها و شهروندان شیرازی فراهم کرده است. رویدادی که تلاش دارد در کنار معرفی ظرفیت‌های ارزشمند باغات قصرالدشت، زمینه‌ای برای نشاط اجتماعی، مشارکت شهروندی و توسعه فعالیت‌های ورزشی و تفریحی ایجاد کند.در بخش ورزشی این جشنواره، رقابت‌های مینی‌فوتبال خاکی، فوتبال خیابانی (گل‌کوچک) و والیبال ساحلی برگزار می‌شود و ورزشکاران در فضایی صمیمی و پرنشاط با یکدیگر به رقابت می‌پردازند.این رقابت‌ها از ۱۳ تا ۲۰ شهریورماه، هر روز از ساعت ۱۷ تا ۲۱ برگزار می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند با حضور در محل برگزاری، ضمن تماشای مسابقات، از دیگر برنامه‌های جشنواره نیز بهره‌مند شوند.برگزاری مسابقات ورزشی در فضای متفاوت و خاطره‌انگیز کوچه‌باغ‌های قصرالدشت، تلفیقی از ورزش، نشاط اجتماعی و هویت فرهنگی شیراز را به نمایش گذاشته و فرصتی فراهم کرده است تا شهروندان در محیطی متفاوت، ساعانی شاد و پرنشاط را در کنار خانواده و دوستان تجربه کنند.سروس پاکفطرت، رئیس هیئت ورزش‌های همگانی استان فارس، در حاشیه این بازدید با قدرتانی از مجموعه عوامل برگزاری جشنواره، اظهار داشت: برگزاری چنین رویدادهایی می‌تواند نقش مهمی در ایجاد نشاط اجتماعی، توسعه ورزش همگانی و استفاده از ظرفیت‌های فرهنگی و طبیعی شهر شیراز داشته باشد.وی همچنین از شهردار شیراز، سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز، هیئت ورزش‌های همگانی استان فارس، ستاد ویژه باغات قصرالدشت شهرداری شیراز، دبیر و قائم‌مقام جشنواره «خنکای شیراز» و سایر دستگاه‌ها و مجموعه‌های متولی برگزاری این رویداد به دلیل برنامه‌ریزی و تلاش برای برگزاری مطلوب جشنواره تقدیر و تشکر کرد.رئیس هیئت ورزش‌های همگانی استان فارس با تأکید بر اهمیت پیوند میان ورزش، سلامت و نشاط اجتماعی افزود: حضور ورزش در رویدادهای شهری، فرصتی ارزشمند برای نزدیک‌تر شدن خانواده‌ها به فعالیت بدنی و تبدیل ورزش به بخشی از سبک زندگی شهروندان است.جشنواره «خنکای شیراز» با محوریت استفاده از ظرفیت‌های قصرالدشت، در کنار برنامه‌های متنوع فرهنگی، اجتماعی و سلامت‌محور، تلاش دارد تصویری پویا، نشاط‌آور و مردمی از شیراز را به شهروندان و میهمانان این شهر ارائه کند.اختتامیه این جشنواره جمعه ۱۹ شهریورماه ساعت ۶ صبح با برگزاری رقابت های فینال رقابت ها و همایش بزرگ پیاده روی خانوادگی برگزار خواهد شد.



بی احتیاطی و ...



عکاس: مسعود محجوبی



کاریکاتوریست: Shahrokh Heidari