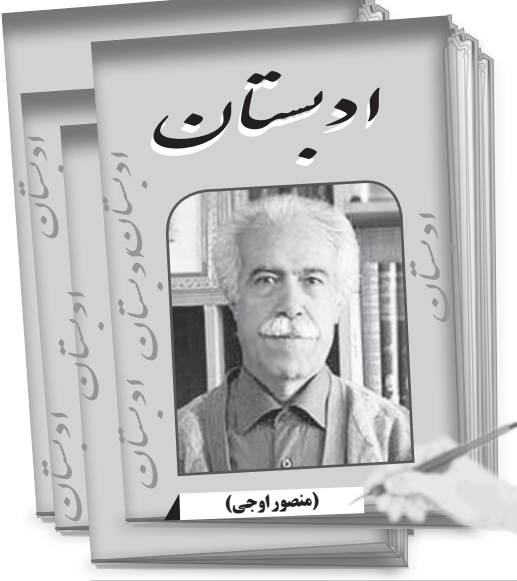




دست هایت به گواایی انگور و سرود چه لطیف است و بزرگ: به دو دستان تو عاشق بودن و چه زیباست گذر کردن از کوچی ی لطف. غم من از غم شب های سیاه ست که نمی روایند به دو دستان نحیفم ایمان و تو دستانات سرشارترین ایمان هاست چه گواراست به دستان پر ایمان تو عاشق بودن. عمل از چشم تو شیرین تر نیست و سپاسی ست به نور: به دو چشمان تو عاشق بودن و چه زیباست گذر کردن از کوچی ی صبح شب دگر نیست تهی از مهتاب و دل من دگر از تاریکی، به هرائی اندر نیست.

آب و آئینه به زیبایی لبخند تو نیست چه لطیف است واصل: به دو لب های تو، عاشق بودن و مفر کردن در کوچی ی نور تا قاف های سرود تا قافی های شراب و در آئینه و آب و با تو پیوستن و از خویش گذر کردن و در آئینه و آب و فضا و باز آمدن و با تو یکی گشتن و زخمخانه ی لب های تو نوشیدن و به خود برگشتن. دلم از گریه پر است و تو لب هات سرودی جاوید و به زیبایی این آیه سرودی نیست: که جهانی لطف است به سراپای تو عاشق بودن.

ارائه الگوی حکمرانی چندسطحی و دریامحور برای استان فارس در یک کتاب پژوهشی

کتاب «استان فارس در بستر بازاریابی سیاسی فضا و استقرار حکمرانی چندسطحی غیرفدرال در جنوب ایران با رویکرد اقتصاد دریامحور» به قلم دکتر علیرضا شاهرخیان منتشر شده؛این اثر که نتیجه مطالعات گسترده در زمینه تقسیمات کشوری، توسعه منطقه‌ای و بهره‌گیری از ظرفیت‌های دریایی است، با رویکردی جامع‌نگر به تحلیل ابعاد سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و مدیریتی بازاریابی فضایی در استان فارس و جنوب کشور پرداخته است.به گزارش ایرنا نویسنده در این کتاب با طرح این پرسش اساسی که چگونه می‌توان با بازاریابی سیاسی فضا و ایجاد حکمرانی چندسطحی غیرفدرال، استان فارس را به کرانه‌های خلیج فارس متصل کرد،الگوی نوین تحت عنوان «الگوی دریامحور ژئواستراتژیک-ژئواکونومیک» ارائه داده است.این الگو بر پایه برنامه‌ریزی فضایی دریایی (MSP)، ساماندهی مجدد تقسیمات کشوری در قالب پهنه‌های شعاعی شمالی-جنوبی و ایجاد سطوح جدید منطقه‌ای (فراساتلی) استوار است.شاهرخیان با اشاره به اینکه افزایش تعداد استان‌های ساحلی جنوب کشور از چهار استان کنونی به ۹ استان را بررسی کرده، پیشنهاد داده است که استان فارس می‌تواند از دو مسیر به دریا دسترسی پیدا کند.

■ **ارائه الگوی حکمرانی چندسطحی و دریامحور برای استان فارس در یک کتاب پژوهشی** شاهرخیان که دانش‌آموخته امار و اقتصاد و دارای سابقه مدیریتی در شهرداری شیراز و همکاری با مین‌شنواری اسلامی است، این پژوهش را در امتداد ایده‌های اولیه جعفر قادری (طرح مزایای دسترسی فارس به خلیج فارس، ۱۳۷۱) دانسته و با رویکردی علمی و نقدپذیر، آن را برای گفت‌وگو میان نخبگان، مدیران و پژوهشگران عرضه کرده است.به گفته نویسنده، نسخه دیجیتال این کتاب در اختیار پژوهشگران قرار گرفته و در صورت فراهم شدن شرایط، پیشنه‌های آن برای بررسی در مراجع تصمیم‌گیری از جمله مجلس شورای اسلامی ارائه خواهد شد.این اثر می‌تواند گامی مؤثر در جهت تحقق توسعه متوازن و بهره‌گیری از ظرفیت‌های دریایی در جنوب ایران به‌شمار رود.

جنگ علیه کتاب روسیه ۱۰ میلیون جلد کتاب اوکراینی را سوزاند

همزمان با تشدید جنگ روسیه و اوکراین، دامنه خسارت‌ها به زیرساخت‌های فرهنگی و صنعت نشر این کشور نیز گسترش یافته است؛ وزیر فرهنگ اوکراین اعلام کرده حملات روسیه تاکنون به نابودی بیش از ۱۰۰ میلیون کتاب و آسیب‌دیدن یا تخریب ۲۱ ساختمان متعلق به ناشران اوکراینی منجر شده و حدود ۲۶ میلیون دلار خسارت به صنعت نشر وارد کرده است.به گزارش خبرآنلاین به نقل از گوزار مدیا، تیانیا برژنا، وزیر فرهنگ و ارتباطات راهبردی اوکراین، اعلام کرد حملات روسیه به اوکراین تاکنون باعث سوختن و نابودی بیش از ۱۰۰ میلیون جلد کتاب شده است.برژنا این اظهارات را روز جمعه ۲۸ اوت در یک نشست خبری در حاشیه نمایشگاه ادبیات در شهر خارکوف مطرح کرد.به گفته وزیر فرهنگ اوکراین، حملات روسیه همچنین به ۲۱ ساختمان متعلق به ناشران کتاب اوکراینی، از جمله انبارها و کارگاه‌های چاپ و تولید، آسیب رده یا آنها را به‌طور کامل تخریب کرده است. خسارت وارده‌شده به صنعت نشر اوکراین در مجموع نزدیک به ۱.۲ میلیارد گریونا برآورد شده است. برژنا گفت: «روسیه عاملان فرهنگ ما و کتاب‌های ما را هدف قرار می‌دهد و تلاش می‌کند هویت ما را از بین ببرد.» پیش‌تر اعلام کرده بود که اوکراین با همکاری شرکای بین‌المللی، صندوق برای حمایت از ناشران کوچک این کشور، که در اثر حملات روسیه آسیب دیده‌اند، راهاندازی

کارگردان «لباس شخصی»، معتقد است تأخیر هفت ساله آکران فیلمش به نفع اثر تمام شد؛ چراکه مخاطب امروز پس از جنگ‌های اخیر، به عمق و اهمیت مسئله نفوذ پی برده است و در عین حال می‌گوید اگر قرار باشد درباره نفوذ دوباره فیلم بسازد؛« نفوذ شناختی،

جنگ ترکیبی، جنگ رسانه‌ای و جنگ روایت‌ها را بسیار مهم می‌داند، یعنی دیگر از اتاق بازجوی عبوری می‌کند؛سراغ پلنفرم‌های مجازی می‌رود.» امیرعباس ربیعی، با اشاره به هفت سال فاصله میان تولید و آکران این فیلم، می‌گوید این اثر در گیر «یک سوءتفاهم فرهنگی» شده

«لباس شخصی»، قربانی يك سوء تفاهم فرهنگی شد

با این حال معتقد است موضوع نفوذ امروز برای مخاطب ملموس‌تر از زمان تولید فیلم است و تأخیر در آکران، از منظر معنایی حتی به اثر کمک کرده است.به گزارش ایسنا، فیلم سینمایی «لباس شخصی» به تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد در سال ۱۳۹۸ تولید شد و پس از

■ بنیاد ایران‌شناسی قرار است چه ماموریت بر زمین مانده ای را در فارس دنبال کند؟

ایران از دامان فارس شناسانده می شود



ایران‌شناسی در شیراز تنها زمانی می‌تواند به یک اتفاق تازه در حوزه مطالعاتی شناخت داشته‌های فرهنگی و جغرافیایی و غیره تبدیل شود که نسبت آن با بنیاد فارس‌شناسی روشن باشد؛ آیا قرار است این شعبه مأموریت‌های بنیاد فارس‌شناسی را تکمیل کند، ظرفیت‌های پژوهشی آن را تقویت کند یا نهادی موزاری در کنار آن شکل بگیرد؟ معاون زیارتی و گردشگری استانداری فارس، در گفت‌وگو با «شهر مردم» با اشاره به مأموریت شعبه بنیاد ایران‌شناسی در فارس و شیراز گفت: این بنیاد بر اساس همان اساسنامه اصلی خود فعالیت خواهد کرد و محور کار آن، پژوهش و آموزش در تمام جوانب ایران‌شناسانه خواهد بود. این بنیاد در ۱۷ استان کشور شعبه دارد و تأسیس این بنیاد در فارس به دلیل حضور بنیاد فارس‌شناسی به تعویق افتاده بود، اما اکنون قصد راه‌اندازی شعبه را داریم و در مرحله واگذاری ساختمان هستیم و احتمالاً برای مهرماه می‌توانیم آغاز به کار رسمی آن را اعلام کنیم.

مهدی پارسایی ادامه داد: بنیاد ایران‌شناسی در فارس یک اداره خواهد بود و استاندار، ریاست هیأت امنای آن را بر عهده خواهد داشت؛ این شعبه قرار است یک‌سری برنامه‌های رویدادی و پژوهشی در حوزه گسترده ایران را برگزار کند و حتی می‌تواند زمینه‌ای برای تربیت ایران‌شناسان داخلی و خارجی در فارس را نیز فراهم کند.

معاون استاندار فارس در پاسخ به این پرسش که با توجه به کمبود بودجه بنیاد فارس‌شناسی، منابع مالی شعبه بنیاد ایران‌شناسی از کجا تأمین خواهد شد، گفت: تمام شعب ایران‌شناسی در کشور ردیف بودجه ملی دارند.

وی بنیاد فارس‌شناسی را در ابتدای تأسیس، یکی از مؤثرترین نهادهای فرهنگی پس از انقلاب در فارس دانست و گفت: بنیاد فارس‌شناسی حدود ۳۰۰ جلد کتاب معتبر علمی در تراز با محور فارس چاپ کرده و در دوره‌های مختلف مدیریتی خود فعالیت‌های جدی اجتماعی در شهر شیراز داشته است؛ هم رویداد برگزار می‌کرده و هم کتاب چاپ می‌کرده، اما در دوره حاضر فعالیت‌های تعاملی و اجتماعی آن متوقف شده است، هرچند فعالیت‌های پژوهشی همچنان در این بنیاد ادامه دارد.

پارسایی افزود: بنیاد فارس‌شناسی و ایران‌شناسی و هر ساختار دیگری که برای پژوهش در حوزه ایران شکل بگیرد، یک اقدام توسعایی است و اینکه مدیر آن چه روحیه‌ای دارد و برنامه‌های تعاملی و اجتماعی می‌گذارد می‌کند یا نمی‌کند، یک سبک مدیریتی است که ما نیز در دوره حاضر نسبت به مدیریت فارس‌شناسی نقد داریم؛ اما این بنیاد همچنان زمینه‌ای برای مطالعه تخصصی و بهره‌گیری از دانش پژوهان در حوزه فارس‌شناسی و تألیف کتاب فراهم می‌کند.

جهان تأسیس گردید و حسن حبیبی، دانش‌آموختهٔ دکترای جامعه‌شناسی و حقوق از دانشگاه سوربون و دومین وزیر فرهنگ و آموزش عالی جمهوری اسلامی با حکم خاتمی به عنوان نخستین رئیس بنیاد فعالیت خود را آغاز کرد.

بنیاد ایران‌شناسی از همان ابتدا بنا نبود که تنها یک مرکز برای مطالعه تاریخ باشد، بلکه مأموریت آن مطالعه و پژوهش درباره فرهنگ و تمدن ایران و فراهم کردن زمینه معرفی این میراث به جهان تعریف شد. به گفته محمدعلی عزت‌زاده عضو هیأت مدیره انجمن ایران‌شناسی ایران در گفت‌وویی با خبرگزاری مهر «ایران‌شناسی حوزه‌ای میان‌رشته‌ای است که از تاریخ و باستان‌شناسی تا زبان و ادبیات، جغرافیا، مردم‌شناسی، هنر و دیگر علوم را برای شناخت ایران به کار می‌گیرد».

در آن گفت‌وگو همچنین تأکید شده است که «موضوع مرکزی ایران‌شناسی، خود ایران است و این حوزه را داده‌های رشته‌های مختلف برای شناخت آن استفاده می‌کند» در همین مسیر، فعالیت بنیاد از پژوهش صرف فراتر رفت و به آموزش نیز رسید. به گفته محمدعلی عزت‌زاده «بنیاد ابتدا فعالیت‌های پژوهشی داشت و از سال ۱۳۸۸ در مقطع کارشناسی ارشد دانشجو پذیرفت؛ همچنین امروز رشته ایران‌شناسی در ۱۲ دانشگاه کشور از مقطع کارشناسی تا دکتری ارائه می‌شود».

اما شاید مهم‌ترین دلیل علمی ایجاد این بنیاد این بود که ایران‌شناسی از رشته‌ای در بیرون از ایران به داخل کشور منتقل شود و با ایجاد شعبه‌هایی در استان‌های مختلف در سراسر کشور ریشه بدواند. عزت‌زاده عضو هیأت مدیره انجمن ایران‌شناسی ایران بر ضرورت انتقال مرکز ثقل ایران‌شناسی به داخل ایران تأکید می‌کند و معتقد است که مطالعاتی که پژوهشگران خارجی درباره ایران انجام داده‌اند، در نهایت نوعی «دیگرسناسی» است، در حالی که ایران‌شناسی در داخل کشور می‌تواند به «خودشناسی» تبدیل شود.

حالا قرار است که شعبه‌ای از این بنیاد در استان فارس به عنوان هجدهمین استان میزبان این بنیاد، شکل بگیرد؛ استانی که خود یکی از مهم‌ترین عرصه‌های مطالعه تاریخ، فرهنگ، ادبیات و تمدن ایران است.

اخیرا استاندارد فارس از پیگیری برای راه‌اندازی شعبه بنیاد ایران‌شناسی در شیراز خبر داده و گفته که ساختمان آن نیز تأمین شده و این شعبه قرار است که ظرف چند ماه آینده گشایش پایدارنی خبر در شرایطی مطرح می‌شود که بنیاد فارس‌شناسی نیز سال‌هاست با مأموریت مطالعه و معرفی تاریخ و فرهنگ استان فعالیت می‌کند، اما به گفته مهدی پارسایی، معاون زیارتی و گردشگری استانداری فارس، این بنیاد با کمبود منابع مالی مواجه است و به همین دلیل در سال‌های اخیر حتی رویداد ملی نیز برگزار نکرده است؛ بنابراین راه‌اندازی شعبه بنیاد

وی با اشاره به ظرفیت‌های شعبه بنیاد ایران‌شناسی در فارس گفت: این بنیاد به دنبال تربیت ایران‌شناسان خارجی و داخلی است و مأموریت اساسی آن، فراتر از پژوهش‌های تخصصی، رساندن شناخت ایران به میان مردم، از کودکان و نوجوانان تا بزرگسالان و از گروه‌های تخصصی و دانشگاهی تا عموم جامعه است.

معاون زیارتی و گردشگری استانداری فارس تأکید کرد: ایجاد شعبه ایران‌شناسی در فارس باید بر یکی از پایه‌های استفاده از منابع مطالعاتی این استان استوار باشد، چرا که مفهوم ایران از دل فارس رده شده است و حتی اگر قرار بود یک شعبه دیگر غیر از شعبه مرکزی تهران داشته باشیم، باید این شعبه در فارس می‌بود.

پارسایی تأسیس بنیاد ایران‌شناسی در فضای عمومی و نه صرفاً در قالب یک مجموعه تخصصی زیر نظر دانشگاه را ضروری دانست و گفت: این شعبه می‌تواند منفعت عمومی داشته باشد و مردم را با مباحث ایران‌شناسی درگیر کند؛ از طریق تأسیس بنیاد ایران‌شناسی، دانشجویان خارجی و پژوهشگران حوزه ایران را نیز به استان دعوت کنیم. وی در پایان، یکی از کارکردهای مهم ایران‌شناسی را تقویت حس میهن‌دوستی و تحکیم هویت ملی عنوان کرد؛ هویتی که به باور بنیان‌گذاران بنیاد می‌تواند جامعه را از نظر روحی و فکری در برابر جلوه‌های آشکار و پنهان تهاجم فرهنگی بیگانهگان مقاوم‌تر کند.

در پروژه ۱۰۰ روز، ۱۰۰ بازدید چه می گذرد ؟

شیرازی ها دور شهر خود می گردند

دیدن گوشه گوشه شیراز باعث شده که شهروندان تعلق خاطر بیشتری نسبت به شهر خود پیدا کنند

و امکانات تفراهی گردشگری بهره‌مند شوند.

مشاور شهردار شیراز در امور گردشگری یلاآور شد: برای بازدیدکنندگان اجرای این پروژه جذاب بوده و علاوه بر غنی سازی اوقات فراغت باعث تعلق خاطر بیشترشان به شهر شیراز و تقویت بنیان شهروندی شده است.از جمله بازدید هائی که مورد تحسین مردم بود پروژه سیل بند سعدی بود ، که چگونه اقدام شهرداری توانسته یک بلای خانمان برانداز را مدیریت کند، همچنین بازدید تصفیه خانه آب باغات قصرالدشت و آبشار سلیمانیه که با رعایت اصول ابراز خلاقمندی به محیط زیست شد. بازدید از خطوط مترو، جزئیات و سطح کار علاقمندی به استفاده از مترو را افزایش داد و در کل دیدن گوشه گوشه شیراز باعث شده که شهروندان بیشتر تعلق خاطر نسبت به شهرخود پیدا کنند .



نما ، باغ دلگشا، دروازه قران و در طرح های توسعه شهری آکواریوم پروژه دراک و پارک آبی به عنوان شاهکار شهرداری شیراز مورد بازدید قرار می

مدیر پروژه ۱۰۰روز، ۱۰۰بازدید ، بیان کرد: حضور در این بازدیدها برای شهروندان آریگان بوده و اکنون سومین دوره ۱۰۰روز، ۱۰۰ بازدید آغاز شده است. این پروژه به نوعی تبیین اقدامات و تلاش‌هایی است که شهرداری شیراز انجام می دهد و سیمای شهر و خدمات آن همچنین ظرفیت های مختلف عمرانی ، حمل و نقل ، فضای سبز ، گردشگری و تفریحی شیراز به شهروندان معرفی

فرام کردن امکان بازدید شهروندان شیراز از روند اجرای پروژه‌های عمرانی و خدماتی و گردشگری شهر شیراز می باشد.پروژه ۱۰۰ روز، ۱۰۰ بازدید و نقل قاطعه ها، تونل ها، کمربندی ها و بخش حمل و نقل عمومی مثل مترو مورد بازدید قرار گرفته، در بخش فضای سبز پروژه ۴۴۴۴ هکتاری کوهسار ، پیاده رو زیبا شهر، مسیر دوچرخه سواری، باغ ایرانی همچنین ایر پروژه های اکو پارک و باغ بش

«کتاب یک صفحه‌ای» شیراز ، ۱۰ ساله شد

انتقال مفاهیم فرهنگی، تربیتی و اجتماعی در کوتاه‌ترین و قابل‌دسترس‌ترین شکل ممکن

مکت، انتخاب و خواندن طراحی شده و می‌تواند در سازمان‌ها، مراکز عمومی و برنامه‌های مسئولیت اجتماعی مورد استفاده قرار گیرد.

میرعظیمی تصریح کرد: یادمان «۵۰۰ روایت، ۱۰۰ سال کتاب یک صفحه‌ای» در کنار مرور این مسیر، فرصتی برای دیدار و قدردانی از بخشی از همراهانی بود که طی سال‌های گذشته در کنار این مجموعه حضور داشته‌اند.

■ **روایت، بنیان هویت**

میرعظیمی با اشاره به اینکه «کتاب یک صفحه‌ای» امروز خود را بخشی از مسیری می‌داند که از یک داستان یک‌صفحه‌ای آغاز شد و به طراحی و توسعه زیست‌بوم‌های روایت‌محور رسید، گفت: این مجموعه بر این باور است که هر شهر، مدرسه و سازمان، قدردانی از همراهان امروز و باشد، روایت دارد؛ روایتی که می‌تواند پراکنده و پابیدا باقی بماند یا با شناخت و طراحی، به هویتی منسجم و معنادار تبدیل شود.وی خاطرنشان کرد: روایت‌های گذشته، قدردانی از همراهان امروز و ادامه دادن مسیری که از یک صفحه آغاز شد و همچنان در حال گسترش است.

را به همراه داشت که آیا سازمان‌ها و مجموعه‌های آموزشی تنها به تولید و دریافت محتوا نیاز دارند یا مسئله عمیق‌تری نیز در میان است؟

وی خاطرنشان کرد: از دل این تجربه‌ها، مفهوم «معماری روایت» شکل گرفت؛ رویکردی برای طراحی و تقویت هویت، اسامی فرهنگی و همرانسازی پیام، رفتار و تجربه در سازمان‌ها و زیست‌بوم‌های آموزشی.میرعظیمی ادامه داد: بر این اساس، فعالیت‌های مجموعه در حوزه‌های همچون طراحی و استقرار معماری روایت در سازمان‌ها، اجرای طرح جامع عارضه‌یابی داستان سازمانی، طراحی «مدرسه داستان‌مند» و زیست‌بوم تربیتی روایت‌محور، تولید محتوای داستانی هویت‌ساز برای سازمان‌ها و برندها و توسعه زیرساخت‌های فرهنگی کوچک‌مقیاس گسترش یافت.

■ **«کتابخانه‌ک» نقطه مکت فرهنگی**

او با یادآوری اینکه یکی از محصولات و زیرساخت‌های فرهنگی مکت، شکل گرفته در این مسیر، «کتابخانه‌ک» است، عنوان کرد: سازه‌ای فرهنگی که با اشغال فضای حائقلی، امکان قرار گرفتن کتاب و دسترس مخاطبان را در فضاهای عمومی، اداری و شهری فراهم می‌کند. «کتابخانه‌ک» هدف تبدیل فضاهای خنثی به نقاطی برای

یک صفحه‌ای» در تولید و انتشار کتاب متوقف نماند و به‌تدریج به شکل گیری مجموعه‌ای از تجربه‌ها و طرح‌های فرهنگی انجامیده؛ طرح‌هایی که هدف مشترک آن‌ها، نزدیک‌تر کردن کتاب و روایت به زندگی روزمره مردم بود.وی افزود: در این مسیر، طرح‌هایی همچون «متروکتاب» شیراز» که بیش از هفت سال به‌صورت مستمر اجرا شده است، «کتاب‌کافه‌ای»، «تاکسی‌کتاب»، «کتاب‌پلوری» و «کتاب‌گالری» شکل گرفت. تولید نسخه‌های صوتی و پاک‌دست داستان‌ها، انتشار نسخه بریل برای مخاطبان نابینا و ترجمه آثار به زبان‌های عربی، تاجیکی، انگلیسی و ترکی نیز بخش دیگری از این مسیر را تشکیل داده است. میرعظیمی در ادامه گفت: بخشی از این فعالیت‌ها با همکاری مدارس، شهرداری‌ها، سازمان‌های دولتی و خصوصی و در چارچوب مسئولیت اجتماعی سازمان‌ها اجرا شده است؛ تجربه‌ای که به مرور نگاه مجموعه را از «ترویج کتاب» به حوزه گسترده‌تر «فرهنگ روایت» هدایت کرد.

■ **از ترویج کتاب تا معماری روایت**

به گفته امیر پرواز، کتاب یک صفحه‌ای، در گسترش تجربه‌های «کتاب یک صفحه‌ای» در مدارس، سازمان‌ها و فضاهای شهری، این پرسش

روش خشک کردن گوجه سببز برای نگهداری طولانی مدت

خواهیم پرداخت.

کیفیت میوه: در ابتدا، باید به دنبال گوجه‌های سبز و سالم باشیم. این گوجه‌ها نه تنها باید بدون آفت باشند، بلکه باید سالم و تازه نیز باشند. پس از انتخاب گوجه‌های مناسب، آن‌ها را به خوبی بشویید و خشک کنید. سپس، گوجه‌ها را به قطعات کوچک برش دهید و در یک سینی قرار دهید. این کار اولین گام در راه تهیه گوجه‌های خشک شده است. **روشن کردن فر:** حالا که گوجه‌سبزا آماده شده‌اند، وقت

فصل برداشت گوجه سبز: گوجه سبز، محصولی است که در فصل تابستان بیشتر برداشت می‌شود. اما ممکن است در فصول دیگر سال نیز به آن نیاز پیدا کنیم. بنابراین، روش خشک کردن گوجه سبزی می‌تواند راه حلی مناسب برای نگهداری طولانی مدت این محصول باشد. خشک کردن گوجه سبزی روشی است که با استفاده از آن می‌توان گوجه‌های سبزی را برای مدت طولانی نگه داشت. این روش شامل چندین مرحله است که در ادامه به توضیح آن‌ها

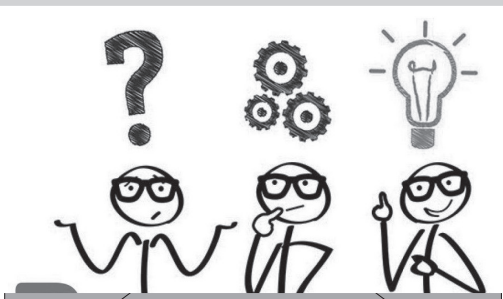
آشپزی

طرز تهیه

خوراک مرغ و کدو حلوايي

مواد لازم

سینه مرغ کاملاً خرد شده	۲ عدد
روغن زیتون	به میزان لازم
نخود سبز	۲۰۰ گرم
شکر قهوه ای	۱ قاشق غذاخوری
کلم بروکلی خرد شده	۳۵۰ گرم
کدو حلوايي پوست کنده، خرد شده	۴۵۰ گرم
زنجبیل رنده شده، تازه	۱ قاشق غذاخوری
رب انار یا رب گوجه	۲ قاشق غذاخوری
سیر رنده شده	۲ حبه
برگ گشنیز تازه	نصف فنجان



طرز تهیه

شیرینی برازق

مواد لازم

کره	۲۵۰ گرم
پودر قند	۲۵۰ گرم
آرد	۵۰۰ گرم تقریباً چهار و نیم لیوان
آب	نصف لیوان
کنجد	۳۰۰ گرم
شکر دانه ریز	دو و نیم قاشق غذا خوری
عسل	۲ قاشق غذا خوری
آب	۱ قاشق غذا خوری
پسته خرد شده	به مقدار لازم

شیرینی برازق، یکی از شیرینی هایی است که برای شب عید مورد استفاده قرار می گیرد. این شیرینی را می توان با ساده ترین مواد تهیه نمود. این شیرینی یکی از شیرینی های ساده و خوشمزه محسوب می شود و تخم مرغ ندارد. این شیرینی

آن رسیده که آن‌ها را در فر قرار دهیم. دمای فر باید بین ۵۰ تا ۷۰ درجه سانتیگراد باشد. گوجه‌ها باید برای مدت ۱۰ تا ۱۲ ساعت در فر بمانند تا کاملاً خشک شوند. در طول این مدت، باید چندین بار گوجه‌ها را برگردانید تا از خشک شدن یکنواخت آن‌ها اطمینان حاصل کنید. این مرحله کمی حوصله می‌خواهد، اما نتیجه نهایی ارزش آن را دارد. **روش نگهداری:** پس از خشک شدن کامل گوجه‌سبزه‌ها، آن‌ها را از فر بیرون بیاورید و در یک ظرف بسته بندی کنید.

باید توجه داشت که گوجه‌های خشک شده باید در یک محیط خشک و خنک نگهداری شوند تا بتوانند برای مدت طولانی باقی بمانند. **سخن پایانی:** خشک کردن گوجه سبز روشی ساده و کارآمد برای نگهداری طولانی مدت این محصول است. با استفاده از این روش، می‌توانید گوجه‌های خود را برای مدت طولانی نگه دارید و در فصلی که گوجه سبزی در دسترس نیست، از آن استفاده کنید.



مرحله ۷:

در این مرحله، برگ‌های گشنیز تازه خرد شده را به قابلمه اضافه کنید و در آن را بپندید. اجازه دهید خوراک با حرارت کم به مدت لازم بپزد تا کاملاً آماده شود. این کار باعث می‌شود طعم‌ها به خوبی به هم پیوندند و خوراک غنی و عطراکین شود.

مرحله ۸:

هنگام سرو، کلم بروکلی‌های آماده شده را در کنار غذا قرار دهید و این خوراک خوشمزه را با برنج یا نان تازه سرو کنید. این غذا ترکیبی عالی از طعم‌ها و بافت‌هاست که مطمئناً از آن لذت خواهید برد.



مرحله چهارم: سپس عسل و ۱ قاشق آب را به آن اضافه کرده و مخلوط می‌کنیم. پس از اینکه خمیر به مدت ۱ ساعت در یخچال استراحت داده شد، آن را از یخچال خارج می‌کنیم. سپس به روی سطح کار منتقل می‌کنیم و به خوبی ورز می‌دهیم.

مرحله پنجم:

در این مرحله کمی از خمیر را برداشته و کمی به آن پسته خرد شده اضافه می‌کنیم. خمیر را در دست می‌چرخانیم تا کمی صاف شود. سپس آن را درون کنجد فرو می‌کنیم و خمیر را کمی فشار می‌دهیم تا کنجدها جذب خمیر شوند.

مرحله ششم:

کف سینی فر را کاغذ روغنی بهن می‌کنیم. سپس شیرینی ها را با فاصله درون آن می‌چینیم. سپس کمی روی آن را صاف کرده و به مدت ۲۰ دقیقه در فر با دمای ۱۷۰ درجه سانتی گراد که از قبل گرم شده، قرار می‌دهیم تا بپزد.

۱۴ تفاوت را در بین دو تصویر پیدا کنید



جواب تفاوت



سرگرمی



سه شنبه ۱۰ شهریور ۱۴۰۵ ■ ۱۹ ربیع الاول ۱۴۴۸ ■ سال سیزدهم ■ شماره ۱۷۰۶

فال روزانه

فروردین

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدين فروردین ماه می‌گویند: غیرت خوب است! اما تعصب چشمان تو را کور می‌کند. از حسادت دوری کن یا

چفت آن را به گونه‌ای تغییر بده که تو و دیگران را آزار ندهد. درباره کار و تجارت و اقتصاد نیز توصیه شده است: بخاطر تمایلات شخصیت‌ات دست به کارهای عجیب و غریب می‌زنی که در نهایت پشیمان خواهی شد. مگر احساس می‌کنی به گنج فارون رسیدی که اینطور ولخرجی می‌کنی!!

اردیبهشت

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدين اردیبهشت ماه می‌گویند: باید به خانواده و دوستانت وقت بیشتری بدهی و بیشتر به آنها توجه کنی. به حرف‌های آنان به دقت گوش بده و تا جایی که می‌توانی به آنها کمک کن. در خصوص توصیه‌های اجتماعی نوشته شده است: حواست را جمع کن چون همین روزها شانس در خفاات را به صدا درمی‌آورد. مشکل ذهنت را مشغول کرده که به خوبی و خوشی تمام می‌شود. یک نفر از اعضای سالمند خانواده در مسئله مهمی کمک می‌کند.

خرداد

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدين خرداد ماه می‌گویند: این روزها مسائل عاطفی ذهن تو را به خود مشغول کرده. دوستان زیادی دور تو جمع شده‌اند اما تو در میان آنها به جستجوی شخص ایده‌آل هستی. این جستجو را باید ادامه داد تا به نتیجه مطلوب رسید. در خصوص توصیه‌های اجتماعی نوشته است: اخبار خوشحال کننده و دیدارهای سودمندی در انتظار توست. روش زندگی‌ات را عوض کن تا از این حالت تنش و التهاب خارج شوی. باید به ایندعات امیدوار باشی.

تیر

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدين تیر ماه می‌گویند: حرف‌های نامربوط یک نفر بین تو و دوست یا همسرت کدورت و ناراحتی به وجود می‌آورد. تا وقتی که از حرف یا خبری مطمئن نشدی نباید درباره‌اش قضاوت کنی. درباره کار و تجارت و اقتصاد نیز توصیه شده است: باید بلند پرواز باشی تا به موفقیت برسی. کسی که به همین زندگی روزمره قناعت کند همیشه به همین حالت خواهد بود. باید آرزوهای بلند داشت و برای تحقق به آنها تلاش کرد.

مرداد

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدين مرداد ماه می‌گویند: عقل و فکر راهمادی درست و روشنی است! پس با بکارگیری از آنها، اطراف خودت را خوب ببین و به هر کسی اعتماد نکن. پیشنهادی به تو می‌شود که باید در مورد آن خوب فکر کنی و همه جواب‌ها را در نظر بگیری تا پشیمان نشوی.

درباره کار و تجارت و اقتصاد نیز توصیه شده است: نیاز به صبر و استقامت بیشتری داری. باید خوب به مشکلات مالی‌ات فکر کنی، منشاء آن را پیدا کنی و تحلی در وضعیت اقتصادی‌ات ایجاد کنی.

شهریور

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدين شهریور ماه می‌گویند: اینهمه عجله و شازده‌گی برای چیست! باید با صبر و حوصله اجازه بدهی تا گذر زمان خود بخود فاصله‌ها و مشکلات بین شما را حل کند. در خصوص توصیه‌های اجتماعی نوشته شده است: امروز خبرهای خوبی می‌شنوی. یک دیدار غیرمنتظره خواهی داشت. به یک مسافرت دعوت می‌شوی نباید آزار رد کنی چون رفتن به سفر روحیه‌ات را بهتر می‌کند.

مهر

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدين مهر ماه می‌گویند: به هر کس نمی‌توان اعتماد کرد. مردمانی هستند که هر روز به رنگ نازاری درمی‌آیند و از اعتماد تو سوء استفاده خواهند کرد. باید هوشیار باشی و فریب ظاهر کسی را نخوری.

در خصوص توصیه‌های اجتماعی نوشته شده است: باید این روزها مراقب سلامتی‌ات باشی. عصبانی شدن به غیر از مشکلات جسمی مثل سردرد، معده درد و ... می‌تواند پیامدهای روحی نیز داشته باشد. ممکن است با بحران‌های مادی و یا عاطفی روبرو شوی و آرامشت را از دست بدهی.

آبان

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدين آبان ماه می‌گویند: دوست داشتن، دوستی و عشق را به وجود می‌آورد. در این هیچ تردیدی نیست. با کلید دوست داشتن می‌توانی درهای بسته زیادی را باز کنی و به قلب او نفوذ کنی.

در خصوص توصیه‌های اجتماعی نوشته شده است: درست است که اتفاق نازاری نیفتاده است، اما تو سعی کن نگاهت را به زندگی عوض کنی. این نگاه تازه توست که به اشیاء و اشخاص معنای نازاری می‌بخشد. در این صورت خوشحال و باطراوت خواهی بود.

آذر

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدين آذر ماه می‌گویند: تو از تعهد دوری می‌کنی چون فکر می‌کنی تو را دیگر می‌کند یا از گیر افتادن می‌ترسی! اما باید قبول کنی این بخشی از زندگی است که می‌تواند شیرین هم باشد. باید این فکر را از ذهنت بیرون کنی و نسبت به دوستان‌ات احساس مسئولیت داشته باشی.

در خصوص توصیه‌های اجتماعی نوشته شده است: کسی یا ارسال هدیه‌ای به تو آبراز علاقه می‌کند. وقتی این آبراز اتفاق می‌افتد، دوستی‌های شیرین و شادی آفرینی شکل می‌گیرد. بدون این دوستی‌ها زندگی سرد و بی‌روح می‌شود.

دی

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدين دی ماه می‌گویند: در شرایط نازاری قرار می‌گیری که باید دست به انتخاب جدیدی بزنی. همیشه عقابیت کار را در نظر بگیر و دست به عمل بزن و گرنه ضرر می‌کنی.

در خصوص توصیه‌های اجتماعی نوشته شده است: یک نفر به رفتار تو چشم دوخته باید او را خوشحال کنی چون با شاد کردن دل‌ی ما مدتها با خاطره شیرین آن زندگی می‌کنی. خطرات شیرین بهترین پشواوه ماست.

بهمن

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدين بهمن ماه می‌گویند: مراقب باش! تند رفتن فقط در راندگی خطرناک نیست بلکه در برخورد با یک دوست یا همکار هم ممکن است خطر آفرین باشد. گاهی این خسارت‌ها جبران‌ناپذیر خواهد بود. در خصوص توصیه‌های اجتماعی نوشته شده است: این روزها باید منتظر یک خبر و یا یک اتفاق خوش باشی. در موقعیت فعلی‌ات به تجربه‌های تازه‌ای دست پیدا می‌کنی که برایت سودمند خواهد بود. اگر در این فکر هستی که کار چشمگیری برای خانواده‌ات انجام دهی موقعیت مناسبی است.

اسفند

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدين اسفند ماه می‌گویند: سعی می‌کنی پیچیده و رازآلود باشی در حالی که لزومی به اینکار نیست. در دوستی‌ها، آسان می‌توان دیگران را فریب داد اما قیبل از آن، تو خود امتیاز مهمتری را از دست دادی.

درباره کار و تجارت و اقتصاد نیز توصیه شده است: روز کلافه کننده‌ای در پیش داری. اما خیلی زود بعضی مشکلات برطرف خواهد شد. اگر مشغول تجارت و یا خرید و فروش هستی یا روتق کار و سوده‌ای قابل توجهی روبرو می‌شوی.

پارک خودرو، زیر دروازه قرآن

عکاس: مسعود محجوبی

قاب روز

کاریکاتور است: Keti Radevska