



امام صادق علیه السلام:

الْبَنَاتُ حَسَنَاتٌ وَالْبَنُونَ نِعْمَةٌ. فَالْحَسَنَاتُ يَثَابُ عَلَيْهَا وَالنِّعْمَةُ يُسْأَلُ عَنْهَا.

امام صادق علیه السلام: دختران نیکبایی هستند که در برابر آن پاداش داده می شود. و پسران همچون نعمتی هستند که از آن باز خواست می شود.

یک شنبه ۱۸ مرداد ۱۴۰۵ سال سیزدهم ■ شماره ۱۶۹۰ ■ ۸ صفحه ■ قیمت ۵۰۰۰ تومان ■ ۲۵ صفر ۱۴۴۸ ■ ۹ اگوست ۲۰۲۶

مهد بزرگسال شیراز

دروازه ای به سمت زندگی

سپید مویان شیراز جایی برای

رفتن پیدا کردند، جایی به جز

کنج عز لت خانه سالمندان

پردیس کوثری - شهر مردم | در روزگاری که بسیاری از سالمندان و میانسالان، پس از سال‌ها نقش آفرینی در خانواده و جامعه، ناگهان با خلأیی به نام تنهایی، کاهش ارتباطات اجتماعی و فاصله گرفتن از مهارت‌های روز مواجه می‌شوند، راهاندازی فضایی برای آموزش، گفت‌وگو، تفریح و تمرین‌های ذهنی می‌تواند فراتر از یک برنامه سرگرم‌کننده باشد؛ تلاشی برای بازگرداندن حس مفید بودن، نشاط، استقلال و ارتباط دوباره با زندگی‌با همین نگاه، طرح مهد بزرگسالان در همین چند روز گذشته توسط یکی از مدیران بخش خصوصی با سابقه‌ای ۲۰ ساله در حوزه آموزش، شکل گرفته است؛ فضایی که قرار است افراد میانسال و سالمند، هفته‌ای چند ساعت در آن مکان گرد هم جمع شوند، بیاموزند، بخندند، خاطره بگویند، دوست پیدا کنند و ذهن و بدن خود را فعال نگه دارنداین طرح، در ظاهر شاید برنامه‌ای ساده برای دورهمی، بازی و آموزش باشد، اما در لایه عمیق‌تر، به یکی از نیازهای مهم جامعه امروز پاسخ می‌دهد: نیاز به دیده‌شدن، اموختن، ارتباط داشتن و فعال ماندن در سال‌هایی که بسیاری تصور می‌کنند که دوره یادگیری و تجربه‌های تازه به پایان رسیده است. «مهد بزرگسالان» می‌خواهد نشان دهد که آموزش، نشاط و کودکی‌کردن، محدود به سن خاصی نیست؛ گاهی فقط کافی است جایی برای رفتن وجود داشته باشد....

■ صفحه ۲

قلمی که در سنگر

جاودانه شد

نگاهی به زندگی و شهادت خبرنگار نوجوان دفاع مقدس، شهید محسن نقدی



نگاهی به زندگی و شهادت خبرنگار نوجوان دفاع مقدس، شهید محسن نقدی

استاندار فارس :

خبرنگاران می‌توانند در فرآیند

توسعه فارس، نقش آفرین باشند

استاندار فارس در پیامی به مناسبت روز خبرنگار با گرامیداشت یاد و خاطره شهید محمود صارمی، گفت: خبرنگار حرفه‌ای می‌تواند با اطلاع‌رسانی دقیق و مسئولانه، در افزایش اعتماد عمومی، تقویت امید اجتماعی و فراهم کردن زمینه مشارکت مردم در فرآیند توسعه نقش آفرین باشد.

به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری فارس، در پیام حبیبعلی امیری آمده است: ۱۷ مرداد، سالروز شهادت خبرنگار شهید محمود صارمی و روز خبرنگار، فرصتی برای پاسداشت جایگاه و منزلت حرفه‌ای خبرنگاران و تأکید بر نقش بی‌بدیل انسان در عرصه اطلاع‌رسانی و روایت حقیقت است؛ به‌ویژه در روزگاری که گسترش فناوری‌های نوین و هوش مصنوعی، شیوه‌های تولید، پردازش و انتشار محتوا را با تحولات شتابانی روبه‌رو کرده است. در چنین شرایطی، تشخیص حقیقت، درک عمیق مسائل جامعه، مسئولیت‌پذیری، پایبندی به اخلاق حرفه‌ای و توجه به منافع عمومی، همچنان در گرو نگاه انسانی، تجربه و کنشگری حرفه‌ای خبرنگار است.

وی ادامه داد: خبرنگاران به‌عنوان یکی از ارکان مهم اطلاع‌رسانی و حلقه ارتباط میان مردم و مسئولان، نقشی مؤثر در انعکاس واقعیت‌های جامعه، بیان مطالبات مردم، مطالبه‌گری مسئولانه، نقد سازنده، تبیین



دستاوردها و تقویت سرمایه اجتماعی بر عهده دارند. رسانه حرفه‌ای می‌تواند با اطلاع‌رسانی دقیق و مسئولانه، در افزایش اعتماد عمومی، تقویت امید اجتماعی و فراهم کردن زمینه مشارکت مردم در فرآیند توسعه نقش آفرین باشد.

امیری اظهار کرد: در استان فارس نیز رسانه‌ها از ظرفیت‌های مهم توسعه به شمار می‌روند و می‌توانند با معرفی ظرفیت‌ها و فرصت‌های استان، انعکاس مسائل و مطالبات مردم، نقد منصفانه عملکردها و کمک به شکل‌گیری گفت‌وگویی مؤثر میان جامعه و مدیران، در مسیر پیشرفت و توسعه همه‌جانبه استان نقش آفرینی کنند.

استاندار فارس افزود: در همین راستا، امسال تصمیم بر این شده است که در هفته خبرنگار، حتی‌الامکان با حضور در دفاتر رسانه‌ها، با خبرنگاران فعال دیدار و گفت‌وگو و دیدگاه‌ها، دغدغه‌ها، نقدها و پیشنهادهای آنان به‌صورت مستقیم و رو در رو شنیده شود. امیدوارم این گفت‌وگوها زمینه‌ای برای تقویت تعامل حرفه‌ای و مستمر میان مدیریت استان و رسانه‌ها و بهره‌گیری بیشتر از ظرفیت آنان در مسیر امیدآفرینی، مطالبه‌گری مسئولانه، نقد سازنده، تبیین واقعیت‌ها، انعکاس مطالبات مردم و کمک به توسعه فارس فراهم کند.

امیری گفت: فرارسیدن هفته خبرنگار را به تمامی خبرنگاران، روزنامه‌نگاران، عکاسان، فعالان رسانه‌ای و پیشکسوتان این حوزه در استان فارس صمیمانه تبریک می‌گویم و از تلاش‌های حرفه‌ای و مسئولانه آنان در عرصه اطلاع‌رسانی، آگاهی‌بخشی، مطالبه‌گری و انعکاس مسائل و ظرفیت‌های استان قدردانی می‌کنم.

پیام تبریک شهردار کلان‌شهر شیراز به مناسبت روز خبرنگار

خبرنگاری؛ بخشی از حافظه یک ملت را به‌امانت ثبت می‌کند

محمدرحسن اسدی در پیامی ضمن گرامیداشت روز و هفته خبرنگار، این حرفه را نه روایت لحظه‌ها که ثبت امانت‌دارانه بخشی از حافظه یک ملت دانست و تصریح کرد: خبرنگار در این میان نه بیرون از مسیر حکمرانی، که در کنار مردم و در متن ساختن آینده کشور ایستاده است تا با سلاح کلمه و تعهد به‌حقیقت، نقشی ماندگار در ترسیم آینده این سرزمین ایفا کند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری شیراز، روز خبرنگار، یادآور حرمت قلم و منزلت کسانی است که حقیقت را روایت می‌کنند و چراغ آگاهی را روشن نگه می‌دارند. متن کامل پیام شهردار شیراز به‌مناسبت فرارسیدن روز و هفته خبرنگار بدین‌شرح است؛

بسم الله الرحمن الرحيم
خبرنگاری، تنها روایت لحظه‌ها نیست؛ روایت حقیقت است در گذر زمان. خبرنگار، آنکه که قلم بر کاغذ می‌گذارد، تنها از یک رویداد نمی‌نویسد؛ بخشی از حافظه یک ملت را به‌امانت ثبت می‌کند. او در مرز میان فراموشی و ماندگاری ایستاده است؛ شاهد روزهایی که می‌آیند و می‌گذرند، اما کلماتش می‌تواند آنچه را بر مردم گذشته است، به‌یادگار بگذارد. چه بسیار جوانی که در هیاهوی روزگار محو شده‌اند و چه بسیار حقیقت‌هایی که به‌مدد قلم یک خبرنگار، از مرز زمان گذشته و به حافظه تاریخ پیوسته‌اند.

قلم خبرنگار، اگر به‌حقیقت وفادار بماند، تنها ابزار نوشتن نیست؛ پیمانی است میان انسان و حقیقت. خبرنگار، صدای آن چیزی است که شاید در غوغای جهان شنیده نشود؛



روایتگر رنجی که در سکوت می‌گذرد، امیدی که در دل مردم جوانه می‌زند و پرسشی که در جست‌وجوی پاسخ است. از همین رو، جامعه به خبرنگاری نیاز دارد که نه در پی ساختن تصویری زیبا یا واقعیت، که در پی آشکار کردن خود واقعیت باشند؛ زیرا آگاهی حقیقت زیبا نیست، اما دانستن آن برای ساختن آینده‌ای بهتر ضروری است.

در روزگار ما که سرعت انتشار اطلاعات، گاه از فرصت اندیشیدن پیشی می‌گیرد و مرز میان خبر، تحلیل و شایعه باریک‌تر از همیشه شده است، حقیقت‌گاه در میان انبوه روایت‌ها، گم می‌شود و این مهم مسئولیت خبرنگار را بیش از همیشه سنگین می‌کند. امروز، شجاعت خبرنگار فقط در گفتن نیست؛ در درست گفتن است. در مکث کردن پیش از انتشار، در پرسیدن پیش از قضاوت و در ترجیح حقیقت بر هیجان. خبرنگار باید وجدان بیدار زمانه باشد؛ نه اسیر قدرت، نه گرفتار شهرت و نه تسلیم غوغای افکار عمومی. چرا که حرمت قلم، به جوهر آن نیست؛ به حقیقتی است که برای آن ایستادگی می‌کند.

ما به رسانه‌ای نیازمندیم که میان مردم و مسئولان دیواری از واژه‌ها نسازد، بلکه پلی از اعتماد بنا کند؛ رسانه‌ای که پرسش را دشمن نداند و نقد را نشانه بی‌اعتمادی نپندارد. جامعه‌ای که در آن پرسشگری زنده است، هنوز به‌فرآامید داره زیرا پرسش، نخستین قدم اصلاح است و نقد منصفانه، یکی از شریف‌ترین صورت‌های مسئولیت اجتماعی. خبرنگار، در این میان، نه بیرون از مسیر حکمرانی، که در کنار مردم و در متن ساختن آینده کشور ایستاده است؛ با این تفاوت که سلاح او نه قدرت، که کلمه است و میدان او نه عرصه تقابل، که عرصه آگاهی‌به‌همه خبرنگارانی که در جست‌وجوی حقیقت، از آسودگی خویش گذشته‌اند؛ به آنان که صدای بی‌صدایان شده‌اند و نام و قلم خویش را وقف روشن ماندن چراغ آگاهی کرده‌اند. درود می‌فرستم. روز خبرنگار، روز یک شغل نیست؛ امید که قلم‌ها هرگز از حقیقت تهی نشوند. روایت‌ها هرگز از اصاف فاصله نگیرند و چراغ آگاهی در این سرزمین، به بلندی تاریخ ایران، روشن بماند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس:

خبرنگاران؛ راویان صادق مقاومت

و صدای مردمند در هیاهوی روایت‌ها

«نَ وَالْقَلَمَ وَمَا يَسْطُرُون» مهدی رنجبر مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس با اشاره به اینکه هفدهم مردادماه، یادآور حماسه‌آفرینی شهید وال‌المقام محمود صارمی و نماد عزت، آگاهی و بصیرت در جامعه اسلامی است، بیان داشت: این مناسبت رسانه‌ای، فرصتی مغتنم برآنج نهمان به مقام شاخخ طلاهداران عرصه اطلاع‌رسانی است؛ آنانی که با تعهد قلبی و شجاعت مثال‌زدنی، سعی دارند تا حقیقت را چون آینه‌ای شفاف، در برابر دیدگان جامعه قرار دهند.

■ **خبرنگار پیام آوران آگاهی**

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، این مدیر فرهنگی استان افزود: رسالت قلم، تدوینبخش راه حقیقت‌جویان تاریخ است. خبرنگاران ما در استان فارس، به راستی پیامبران آگاهی هستند که با ایستادگی در خط مقدم حوادث، تمدن کهن ایران اسلامی را با روایت صادقانه خود، شکوهی دوجندان می‌بخشدضمن گرامیداشت یاد و خاطره تمامی شهدای رسانه، بر خود واجب می‌دانم که بر لزوم حفظ حرمت جانی و مالی این قشر فرهیخته تأکید ورزد. ما متعهد می‌شویم که در جهت رفع موانع حرفه‌ای، حمایت از حقوق صنفی و تقویت معیشت این دیده‌بانان بیدار، با بهره‌گیری از تمامی ظرفیت‌های نظام مقدس جمهوری اسلامی، گام‌های جدی و مؤثرتری برداریم؛ چرا که امنیت شغلی و شأن رسانه‌ای شما، اولوی‌انکارناپذیر است.

■ **امنیت شغلی و شأن رسانه‌ای اولوی‌انکارناپذیر**

روز خبرنگار، روز تجلیل از اراده‌های پولادینی است که بی‌هراس، در آفتاب سوزان و سرمای یخبندان، بازل حقیقت را برای آگاهی جامعه کنار هم می‌چینند. امروز اگر نام ایران اسلامی و تمدن کهن سرزمینمان در جهان می‌درخشد، مرهون جان‌فشانیه‌ای شما شیرزنان و شیرمردانی است که آسایش خود را در راه اعتلای حریم فرهنگ و هنر این مرز و بوم فدا کرده‌اید. یادآور می‌شویم که شما سربازان گمنام این خاکید. شما تجسم امانت، صداقت و تعهد هستید. قلم‌وارس از میان حوادث عبور می‌کنید تا حقیقت، نامیرا بماند.



روزتان فرخنده، قلمتان پاینده و گامتان در مسیر تعالی ایران عزیز، همواره استوار باد. به امید روزهای روشن‌تر برای خانواده بزرگ رسانه‌ای استان فارس و به امید آنکه در سایه عنایت الهی، قلم شما همواره در مسیر خدمت به اعتلای میهن‌مان سرفراز و استوار باشد.

■ **تخصیص حقیقت از میان انبوه روایت‌ها، کاری است کارستان / روی حقیقت، صدای آگاهی**

هفدهم مردادماه، روزی است که به نام روایتگران بی‌ادعای حقیقت گره خورده است. خبرنگاری تنها یک شغل نیست؛ بلکه تعهدی است سترگ به جامعه برای تاباندن نور بر زوایای پنهان و روایت صادقانه رخدادها در جهانی که پیوسته در حال تغییر است.

در عصر اطلاعات، رسالت خبرنگار بیش از هر زمان دیگری اهمیت یافته است؛ چرا که تشخیص حقیقت از میان انبوه روایت‌ها، کاری است کارستان که جز با دانش، تعهد و شجاعت میسر نمی‌شود. پاسداشت این روز، تجلیل از قلم‌هایی است که در پی ارتقای آگاهی عمومی، مرزهای سکوت را می‌شکنند. این روز را به تمامی همکاران ارجمندی که با وجود تمام دشواری‌ها، رسالت مقدس «امانت‌داری در انتقال خبر» را سرلوحه فعالیت خود قرار داده‌اند، صمیمانه تبریک عرض می‌کنیم.

■ **روی حقیقت، صدای آگاهی**

خستگی ناپذیر، پرسشی گرو و بیدار؛ این‌ها صفاتی است که با نام خبرنگاران گره خورده است. خبرنگار بودن یعنی گوش سپردن به صدای درمندان، چشم دوختن به افق‌های روشن و دست گرفتن قلم برای ترسیم حقیقت. شما طلاهداران روشنگری هستید که در گرمای و سرمای رویدادها، چراغ آگاهی را روشن نگه می‌دارید. هفدهم مردادماه، روز خبرنگار؛ تجلیل از کسانی که برای ساختن فردایی روشن‌تر، امروز را با دقت و شجاعت روایت می‌کنند و خبرنگاری، حرفه‌ای دین‌انچه دیگران نمی‌بینند و گفتن آنچه دیگران نمی‌گویند است. روز خبرنگار، فرصتی است برای تکریم آنان که در سخت‌ترین آزمون‌های تاریخ، قلم را نه تنها به سلاحی برای آگاهی، که به مرهمی بر زخیم‌های ملت تبدیل کردند؛ بر خود فرض می‌دانم فرارسیدن این روز را به تمامی اصحاب رسانه استان فارس، به‌ویژه شما خبرنگاران متعهدی که در دوران حساس جنگ‌های ۱۲ روزه و ۲۵ روزه، با شجاعت و بصیرت، راویان صادق مقاومت و انعکاس‌دهنده فریاد مظلومیت و صلابت مردم عزیزمان در برابر جبهه باطل بودید، صمیمانه تبریک بگویم. تعهد شما در ثبت این ایام حساسی و تحلیل هوشمندانه آن رخدادها، برگ زرینی در تاریخ اطلاع‌رسانی این مرزوبوم است که نام و مجاهدت‌های قلمی‌تان را در حافظه جمعی این دیار ماندگار کرده است.

باقر خرازی به دادگاه ویژه روحانیت احضار شد

سخت‌گوی قوه قضائیه از احضار «باقر خرازی» به دادگاه ویژه روحانیت به دلیل اظهارات اخیر وی خبر داد.

به گزارش تسنیم، اصغر جهانگیر سخت‌گوی قوه قضائیه گفت:با توجه به سکوت روحانیت آقای خرازی، رسیدگی به اتهامات مطرح‌شده در صلاحیت دادگاه ویژه روحانیت قرار دارد و بلافاصله پس از اظهارات اخیر وی، اقدامات قانونی برای تحت تعقیب قرار دادن ایشان آغاز شدوی ادامه داد: بر اساس آخرین اطلاعات، نامبرده به دادگاه ویژه روحانیت احضار شده و پرونده وی تحت تعقیب کیفری قرار گرفته است. جزئیات بیشتر این پرونده پس از پایان بررسی‌ها و انتشار نتایج دادگاه به اطلاع عموم خواهد رسید.



وقت کوچ

آلاینده ها از شهر

گل و بلبل

درگفت‌وگوی شهر مردم با رییس سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری شیراز مطرح شد؛

همه تعمیرگاه‌های ماشین آلات سنگین کارگاه‌های در و پنجره آهنی و آلومینیومی و کارگاه‌های ساخت کابینت به سایت ۸۰ هکتاری منتقل خواهد شد



جلال‌الدین عرفانی _ شهر مردم | اجرای پروژه‌های کلان زیرساختی در شیراز، کلامی اساسی در جهت ارتقای وضعیت زیست‌محیطی و انضباط شهری محسوب می‌شود. ساماندهی بازارهای میوه و تره‌بار و انتقال صنایع آلاینده به حاشیه شهر، از مهم‌ترین رویکردهای مدیریت شهری برای کاهش تراکم، بهبود ترافیک و بهینه‌سازی فعالیت‌های تجاری است؛ این اقدامات، بستر لازم برای توسعه متوازن اقتصادی شهری و تحقق انضباط صنفی را فراهم می‌آورد. رییس سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری شیراز در گفت‌وگو با «شهر مردم» در این رابطه گفت: فاز دوم میدان میوه و تره‌بار در تمامی زون‌های غرفه‌های تجاری، فضاهای خنثامی و دفتر مدیریت پیمانکاران

■ صفحه ۲

هوش مصنوعی، حوزه

حمل و نقل شیراز را توانمند می‌کند

کارگاه تخصصی توانمندسازی دیجیتال با هوش مصنوعی در حوزه حمل‌ونقل، در راستای تحقق سیاست‌های کلان مدیریت شهری مبنی بر توسعه هوشمندسازی و بهره‌گیری از فناوری‌های نوپنوپر، با مشارکت معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری شیراز و معاونت جوانان اداره‌کل ورزش و جوانان استان فارس برگزار شد تا ظرفیت‌های فناورانه مدیریت ترافیک، پردازش تصویر و تحلیل داده‌های شهری در مسیر هوشمندسازی شیراز بررسی شود.

به این رویداد اطلاع‌رسانی شهرداری شیراز، رویداد آموزش توانمندسازی دیجیتال با هوش مصنوعی در حوزه حمل‌ونقل، با حضور مدیران، کارشناسان فنی و متخصصان جوانان در ساختمان قطار شهری شیراز برگزار شد و مباحث علمی و کاربردهای عملیاتی هوش مصنوعی در صنعت حمل‌ونقل را در کانون توجه قرار داد. تحلیل کلان‌داده‌های ترافیکی، بهینه‌سازی مسیرها، پیش‌بینی تقاضای سفر و ارتقای نظارت هوشمند بر معابر، از محورهای مطرح‌شده در این کارگاه بود.

در این رویداد اطلاع‌رسانی، به حضور مدیران حوزه حمل‌ونقل، کارشناسان فنی و متخصصان جوان برگزار شد. دکتر شیرزاد، مدرس کشوری حوزه هوش مصنوعی، ضمن تشریح مبانی علمی، به تبیین کاربردهای عملیاتی این فناوری در صنعت حمل‌ونقل پرداخت.

مدیران معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری شیراز در این نشست، ضمن تبیین رویکردهای نوین این مجموعه در مدیریت هوشمند شهری، به تشریح اقدامات عملیاتی در بهره‌گیری از هوش مصنوعی پرداختند. بر اساس گزارش ارائه‌شده، این معاونت با هدف ارتقای بهره‌وری خدمات، اقدام به پیادسازی سامانه‌های پیشرفته داده‌کاوی کرده است که از طریق تحلیل هوشمند اطلاعات گردآوری‌شده از سامانه‌های معابر شهری، امکان تدوین راهکارهای دقیق و علمی برای مدیریت ترافیک را فراهم می‌آورد. علاوه بر این، بهره‌گیری از فناوری هوش مصنوعی در پردازش تصویر برای نظارت دقیق بر تقاطع‌ها، از دیگر دستاوردهای عملیاتی این معاونت به شمار می‌رود. این سامانه‌های نظارتی با قابلیت تشخیص هوشمند تحولات ترافیکی از جمله عبور از چراغ قرمز و دور زدن‌های ممنوع، نقش مؤثری در افزایش انضباط ترافیکی و ارتقای ایمنی تردد شهروندان ایفا می‌کنند. در ادامه این دوره آموزشی، مباحث کلیدی نظیر تحلیل کلان‌داده‌های ترافیکی، بهینه‌سازی مسیرها، پیش‌بینی تقاضای سفر و کاهش ترافیک، از محورهای اصلی این کارگاه، زمینه‌های افزایش میان ظرفیت‌های تخصصی مدیریت شهری و توان علمی جوانان را در حوزه حمل‌ونقل فراهم کرد و توجه به راهکارهای داده‌محور، نظارت هوشمند و فناوری‌های نوپنوپر را در فرآیند ارتقای ایمنی، کاهش گرهمای ترافیکی و بهبود کیفیت خدمات شهری شیراز پررنگ‌ر ساخت.

گفته‌های یک روحانی تندرو و ردپای بیش از ۳ یا ۴ جرم جدی امنیتی و کیفری

آن‌هایی که می‌خواهند به ۲۵۰ هزار نفر پیوندند بدانند...

محمدباقر خرازی تحت تعقیب قضایی قرار گرفت. این تازه‌ترین خبری است که دستگاه قضایی ایران اعلام کرده است. قرار است دادگاه ویژه روحانیت درباره گفته‌های او، که می‌تواند مجرمانه باشد، تصمیم‌گیری کند. از او خواسته شده در این دادگاه حاضر شود و اگر به این احضاریه پاسخ مثبت ندهد، احضار باداشت او وجود خواهد داشت.

به گزارش عصر ایران، محمدباقر خرازی ابتدا به دلیل انتشار فیلمی که در آن درباره استغای پزشکیان و پذیرش آن در صورت تکرار صحبت کرده بود، خیلی زود به چهره‌ای جنجالی در رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی تبدیل شد. این جنجال به نظر می‌رسید با انتشار پیام روابط عمومی دفتر رهبری درباره کذب بودن اظهارات او، خیلی زود پایان پیدا کند، اما این‌طور نشد.

با انتشار فیلم‌های جدیدی از او در شبکه‌های اجتماعی، که تاریخ ضبط آن‌ها نباید فاصله زیادی با فیلم اول داشته باشد، جنجالی بزرگ‌تر از اظهارات اولیه او شکل گرفته است.

اگرچه جنجال مربوط به فیلم اول، به‌جز بخشی که احتمال دروغ‌پردازی عمدی در آن مطرح بود، چندان مجرمانه به نظر نمی‌رسید، اما اظهارات جدید او می‌تواند از نظر قانونی و قضایی موضوع متفاوتی باشد. شاید به همین دلیل است که دادگاه ویژه روحانیت او را احضار کرده است.

سخنان او در سه بخش مختلف، بسیار بحث‌برانگیز شده است. او در بخشی از صحبت‌هایش درباره شخصیت‌هایی در بیت رهبری صحبت می‌کند و مدعی است که دولت پزشکیان به پایان نخواهد رسید.

اما آنچه بیش از همه بحث‌برانگیز شده، صحبت‌های او در ویدیوهایی است که البته به‌صورت قطعیت‌شده در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده‌اند. در یکی از این ویدیوها، او از طرفدارانش می‌خواهد گروهی ۵۰ هزارنفری در تهران راه بینازند، که دختران بی حجاب و شدت تذکر بدهند و سپس، در صورتی که آن‌ها این تذکر را نپذیرفتند، آن‌ها را به قتل برسانند. او در پایان این ویدیو می‌گوید که این، فتوی‌اوست.

همچنین در ویدیوی دیگری، از طرفدارانش می‌خواهد از هر شهر ۵۳۰ نفر را جمع‌آوری کنند که در مجموع به عدد ۲۵۰ هزار نفر می‌رسد، سپس به تهران بیایند و خیابان‌ها را اشغال کنند. به نظر می‌رسد هدف او از این اقدام، سرنگونی دولت باشد. او حتی مدعی است که ارتش هم نمی‌تواند در برابر چنین جمعیتی اقدامی انجام دهد.گفته‌های او که بخش قابل‌توجهی از آن‌ها خوسنت‌برانگیز هستند، می‌تواند دست‌کم از منظر حقوقی، مصداق چندین جرم جدی امنیتی، سیاسی و کیفری باشد.

دعوت عمومی به خشونت، حمله فیزیکی، آسیب‌زدن یا کشتن افراد، حتی اگر گوینده آن را در قالب «حکم شرعی»، «امر به معروف و نهی از منکر» یا هر عنوان دیگری مطرح کند، برای افراد عادی مجوز قانونی ایجاد نمی‌کند. قوانین مربوط به امر به معروف و نهی از منکر نیز برای افراد عادی مجوز اعمال خشونت فیزیکی یا سلب حیات ایجاد نکرده است.بررسی تخلفات و اعمال مجازات در چارچوب قانون، در صلاحیت مراجع و نهادهای رسمی است و هیچ شخص عادی حق ندارد به تشخیص خود اقدام به مجازات، ضرب‌وجرح یا قتل فرد دیگری کند. اگر کسی به‌صورت عمومی مردم را به حمله، ضرب‌وجرح یا قتل دیگران دعوت کند، صرف‌نظر از عنوانی که برای این دعوت به کار می‌برد، این رفتار می‌تواند از نظر کیفری قابل پیگیری باشد و در برخی شرایط، بسته به نتیجه اقدام و سایر عناصر قانونی، حتی پیامدهای بسیار سنگینی مثل قصاص داشته باشد.

نمونه چنین اقداماتی را در گذشته نیز دیده‌ایم؛ از جمله سعید حنایی در مشهد که ۱۶ زن را که به گفته خودش روسپی‌گری می‌کردند به قتل رساند و اقدامات خود را در چارچوب برداشت شخصی‌اش از امر به معروف و نهی از منکر توجیه می‌کرد. همچنین در موارد دیگری، افرادی تحت تأثیر دیدگاه‌ها و سخنان خوسنت‌آمیز، دست به اقدامات مجرمانه زده‌اند.

در مورد آسیب‌ناشی‌های اصفهان نیز روایت‌ها و ادعاهایی درباره ارتباط این حوادث با برخی سخنان مطرح‌شده درباره حجاب وجود داشته است؛ با این حال، برای نسبت دادن قطعی این حوادث به چنین سخنانی، باید به شواهد و مستندات قضایی و رسمی استناد کرد.

بنابراین، کسانی که خود را پیرو اندیشه‌های خرازی می‌دانند و در آن محفل خصوصی نیز با تشویق و صلوات از سخنان او حمایت می‌کنند، باید بدانند که اگر از مرحله اظهار نظر و به معروف و نهی از منکر قانونی و بدون توهین فراتر بروند و دست به اقدام عملی علیه دیگران بزنند، ممکن است با مسئولیت و مجازات کیفری جدی مواجه شوند. هیچ عنوانی، از جمله استناد به فتوا، به‌خودی‌خود مجوز ارتکاب جرم یا مسئولیت کیفری ایجاد نمی‌کند.

اما ان عده‌ای که همین حالا می‌خواهند به تیم ۲۵۰ هزارنفری خیالی آقای خرازی پیوندند و دستورالعمل او برای جمع‌آوری ۵۳۰ نفر در هر شهر و در نهایت اعزام ۲۵۰ هزار نفر به تهران را عملی کنند، باید بدانند که مشارکت در چنین اقداماتی، بسته به نحوه اجرا و هدف آن، می‌تواند تبعات و مسئولیت کیفری داشته باشد و یا به‌خورد قضایی مواجه شود.

در ایران، فراخوان و یارکشی برای برگزاری تجمعات بزرگ، حتی اگر تجمعات غیرسلسلانه باشند، چنانچه با هدف ایجاد ترس، اقدام علیه حکومت یا برهم زدن نظم عمومی انجام شوند، ممکن است بر اساس قوانین جاری کشور، در شرایطی مصداق جرایم امنیتی یا سیاسی باشند.

این اقدامات می‌توانند، بسته به محتوا، نحوه سازمان‌دهی و نتایج آن، تحت عناوینی مانند «اقدام علیه امنیت کشور»، «تبلیغ علیه نظام» یا «تجمع غیرقانونی» مورد بررسی قضایی قرار بگیرند. در موارد بسیار شدید نیز، در صورت وجود شرایط و عناصر قانونی لازم، ممکن است عناوینی مانند «مجاهره» یا «افساد فی‌الارض» مطرح شود. مجازات این جرایم نیز با توجه به عنوان اتهام، نقش فرد، میزان مشارکت و سایر شرایط پرونده متفاوت است و می‌تواند از حبس و سایر مجازات‌ها تا مجازات‌های بسیار سنگین‌تر متغیر باشد.اگر یک مقام یا فعال سیاسی بخواهد برای برگزاری یک تجمع گسترده و سازمان‌یافته فراخوان بدهد، نمی‌تواند بدون رعایت الزامات قانونی، مردم را برای حضور گسترده در خیابان‌ها یا مقابله با نهادهای دولتی بسیج کند. حتی اگر فردی که چنین فراخوانی می‌دهد از نزدیکان یا نیروهای داخلی نظام باشد، این موضوع به‌خودی‌خود برای او مصونیت قانونی ایجاد نمی‌کند.

در قانون مجازات اسلامی، موادی مانند ماده ۶۱۸ درباره اخلال در نظم، آسایش و آرامش عمومی، ماده ۶۱۰ در باره اجتماع و تبانی برای ارتکاب جرایم علیه امنیت داخلی یا خارجی، و ماده ۵۰ درباره تبلیغ علیه‌نظام جمهوری اسلامی ایران وجود دارد.

همچنین در شرایط خاص، ممکن است موادی مانند ماده ۴۹۸ درباره تشکیل یا اداره گروه با هدف برهم زدن امنیت کشور نیز مورد استناد قرار بگیرند. چنین اظهاراتی، اگر همراه با دعوت به حضور خیابانی، مقابله با نهادهای حکومتی یا پیش‌بینی و تشویق به درگیری باشد، می‌تواند از منظر حقوقی محل بررسی قرار بگیرد؛ به‌ویژه اگر مقام قضایی احراز کند که این سخنان با هدف تحریک مردم به اقدام خشونت‌آمیز یا برهم زدن نظم عمومی بیان شده است. اما درباره مسئولیت فردی که فراخوان داده نیز باید یک نکته مهم در نظر گرفت: اگر افرادی که به خیابان فراخوانده شده‌اند، فراتر از خواسته یا دستور اولیه فرد فراخوان‌دهنده اقداماتی مجرمانه انجام دهند، صرف فراخوان دادن به‌تنهایی لزوم به این معنا نیست که تمام جرایم انجام‌شده به فرد فراخوان‌دهنده منتسب می‌شود.

مسئولیت کیفری هر فرد، بر اساس نقش او، قصد و نیت، میزان مشارکت و ارتباط اقدامات او با جرم ارتکابی تعیین می‌شود. بنابراین، اگر ثابت شود که فرد فراخوان‌دهنده در وقوع جرم نقش داشته، آن را تحریک یا تسهیل کرده یا در آن مشارکت داشته است، ممکن است مسئولیت کیفری متوجه او نیز بشود. آن‌هایی که همین حالا برای خرازی کف و سوت می‌زنند، صلوات می‌فرستند و هورا می‌کشند باید بدانند که اگر بر اساس گفته‌های دولی، حتی با این ادعا که این سخنان جنبه «فتوا» پیدا کرده است، دست به اقدام مجرمانه بزنند، ممکن است با مسئولیت کیفری و برخورد قضایی مواجه شوند. هیچ فردی نمی‌تواند صرفاً با استناد به یک سخن یا فتوا، برای خود مجوز قانونی ارتکاب جرم ایجاد کند.

پزشکیان:

پزشکیان با تأکید بر اینکه شرایط کنونی می‌تواند فرصت مناسبی برای پیگیری مسیر توفاق و حل‌وفصل مسائل از طریق گفت‌وگو باشد، افزود: اگر گاهی از این صحبت می‌شود که به توفاق برسیم، من معتقدم اکنون بهترین زمان برای توافق است؛ چرا

معاون تحقیقات و فناوری وزیر بهداشت از

انجام یک تحقیق درباره بمباران لامرد فارس در جنگ رمضان خبر داد و گفت: شواهدی وجود دارد که نشان می‌دهد این بمباران با فسفر انجام شده است.به گزارش ایسنا، شاهین آخوندزاده، معاون تحقیقات و فناوری وزیر بهداشت، در نشست خبری سی‌دومین جشنواره تحقیقات و فناوری علوم پزشکی رازی که در محل ستاد وزارت بهداشت برگزار شد، با اشاره به تفاوت دانشگاه‌های علوم پزشکی با دانشگاه‌های دیگر آکادمیک، گفت: تفاوتی که ما با وزارتخانه‌های دیگر آکادمیک داریم، این است که ما وسط جنگ هم می‌توانیم تحقیق کنیم. وقتی بیمارستان آموزشی ما با تعداد زیادی مصدوم و پزشکی رازی که به استثنای بخش علوم پایه که بخش تحقیق توسط پژوهشگران دانشگاه علوم پزشکی تهران و با سفارش وزارت بهداشت انجام شده است. مستندات آن آماده شده و مقاله حاصل از آن به‌زودی برای انتشار در نشریات بین‌المللی ارسال می‌شود.آخوندزاده درباره انجام تحقیقات مشابه درباره آثار بمباران در شهرهای دیگر، اظهار کرد: تاکنون این تحقیق فقط در استان فارس انجام گرفته و مستند شده و مقاله‌اش آماده ارسال به مجامع بین‌المللی است و خوب است که در دنیا ثبت و به عنوان یک جنایت جنگی ارسال شود

■ **انجام مطالعات درباره آثار بمباران در استان بوشهر**
وی در ادامه درباره انجام تحقیقات درباره آثار بمباران در شهرهای مختلف گفت: مشابه این مطالعه در استان بوشهر نیز انجام شده است و شواهدی از بمب‌های آغشته به فسفر در بوشهر نیز وجود دارد، ولی با شدت زیادتر در استان

برای همیشه که نمی‌توان جنگید

گفت‌وگوا پیگیری کنیم. آنها باید بپذیرند که حقوق ما را به رسمیت بشناسند و آن را تأمین کنند. طبیعتاً ما نیز چیزی جز حق و حقوق کشور و مردم خودمان را ایستادگی نمی‌کنیم. ما تأکید بر ضرورت پایان یافتن جنگ از طریق دست‌نهایی به یک راه‌حل سیاسی و پایدار

افزود: برای همیشه که نمی‌توان جنگید؛ بالاخره باید آن را در نقطه‌ای به پایان رساند. باید در جایی که بیشترین نفوذ و امکان ارتكاری را داریم، بتوانیم کار کنیم و تلاش کنیم. ما ان‌شالله در حال کارسازی این مسیر هستیم.

معاون تحقیقات و فناوری وزیر بهداشت از نتایج یک تحقیق درباره بمباران لامرد پرده برداشت

فارس ، آزمایشگاه مخوف ترین سلاح آمریکا

■ بمب های فسفوری بر سر مردم بی دفاع لامرد

صدمات ناشی از فسفر
طولانی‌مدت است؛ به جای اینکه
آن زخم در مدت دو هفته بهبود
پیدا کند، ممکن است بهبودی آن
زخم سه تا چهار ماه به طول بینجامد
و یک زخم مزمن ایجاد کند



این نوع بمب به طور مشخص هدف غیرنظامی داشته و در آن منطقه تعداد زیادی از مردم غیرنظامی و به شهادت راننده و همچنین باعث صدمات

طولانی‌مدت شده است.آخوندزاده درباره مقاله این تحقیق، گفت: مقاله آماده است و این هفته به یک مجله بین‌المللی در همین حوزه بحث جنگ ارسال می‌شود.

البته ممکن است مقاومت‌هایی باشد، چون در آن قید شده که این بمباران توسط آمریکا بوده است. ما سعی‌مان را می‌کنیم که آن را به سطح مجلات بین‌المللی ببریم.معاون تحقیقات و فناوری وزیر بهداشت ادامه داد: گاهی اوقات در

وقت کوچ آلاینده ها از شهر گل وبلبل

■ درگفت‌وگوی شهر مردم با رییس سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شیراز مطرح شد:

همه تعمیر کارهای ماشین آلات سنگین، کارگاه‌های در و پنجره آهنی و آلومینیومی و کارگاه‌های ساخت کابینت به سایت ۸۰ هکتاری منتقل خواهد شد

■ **رونمایی از فاز دوم میدان میوه و تره بار شیراز تا پایان سال**

بزرگ‌مقیاس حیاتی اضافه کرد:اجرای پروژه‌های ماندگار و ساخت‌وساز در شیراز، بدون هم‌افزایی و پشتیبانی‌های قاطع در حوزه‌های تأمین منابع مالی میسر نخواهد بود.

وی در تکمیل سخنان خود اظهار کرد: سازمان با شناسایی دقیق چالش‌ها و فرصت‌ها سرمایه‌گذاری، مسیر را برای ورود بخش خصوصی هموار کرده و ۲۰ واحد دفتر فروش مواد بازیافت در آن مستقر می‌تواند سرعت اجرای طرح‌های نیمه‌تمام و پروژه‌های اولویت‌دار را افزایش دهد.

خلیلی در خصوص وضعیت سایت ۲۸ هکتاری ضایعات‌فروشی‌ها نیز توضیح داد: این سایت با ۲۰ تا ۵۰درصد پیشرفت فیزیکی، در حال دیوارکازی، زیرسازی معابر و ساماندهی تأسیسات زیربنایی است و ۲۱۰ کارگاه به همراه ۲۰ واحد دفتر فروش مواد بازیافت در آن استقرار خواهند یافت.وی ادامه داد: تلاوم همکاری میان بخش‌های مختلف شهرداری، علاوه بر تکمیل زیرساخت‌های اقتصادی، پیامدهای مثبتی همچون کاهش آلودگی‌های زیست‌محیطی، افزایش ایمنی عمومی و بهبود کیفیت خدمات‌رسانی به اصناف را به دنبال دارد.

است.وی تصریح کرد: این پروژه‌ها اکنون مراحل قانونی خود را طی می‌کنند و اخذ تأییدیه نقشه‌های معماری، سازه و تأسیسات در کنار پیگیری تغییر کاربری زمین از مراجع ذی‌ربط در حال انجام است. خلیلی افزود: تکمیل این مسیر می‌تواند به شکل‌گیری شبکه‌های کارآمدتر برای توزیع، کاهش فشار بر محوره‌های برتردد شهری و افزایش کیفیت خدمات‌رسانی به شهروندان و اصناف منجر شود.

وی درباره سایت ۸۰ هکتاری خودروهای سنگین اظهار کرد:

این سایت با مشارکت بخش خصوصی در حال ایجاد معابر و شبکه زیرساخت است و دارای توافقنامه چهارجنبه جهت ساماندهی اصناف است که رفع موافق حقوقی آن در دستور کار قرار دارد؛ در پس از تکمیل نهایی، کلیه تعمیرکارهای ماشین‌آلات سنگین، کارگاه‌های در و پنجره آهنی و آلومینیومی و کارگاه‌های ساخت کابینت به این مکان منتقل خواهند شد.

■ **هم‌افزایی ساختاری؛ کلید تحقق انضباط صنعتی**
خلیلی در تشریح دیدگاه‌های تخصصی خود، نقش تعامل دوسویه میان معاونت مالی و سازمان را در هر ثمر رسیدن پروژه‌های

جلال‌الدین عرفانی _ شهر مردم| اجرای پروژه‌های کلان زیرساختی در شیراز، گامی اساسی در جهت ارتقای وضعیت زیست‌محیطی و انضباط شهری محسوب می‌شود. ساماندهی بازارهای میوه و تره‌بار و انتقال صنایع آلاینده به حاشیه شهر، از مهم‌ترین رویکردهای مدیریت شهری برای کاهش ترافیک و بهبود ترافیک و کیفیت خدمات‌رسانی است؛ این اقدامات، بستر لازم برای توسعه متوازن امکانات شهری و تحقق انضباط صنعتی را فراهم می‌آورد. رییس سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری شیراز در گفتگو با «شهر مردم» در این رابطه گفت:فاز دوم میدان میوه و تره‌بار در تمامی زون‌های غرفه‌های تجاری، فضاهای خدماتی و دفتر مدیریت پسمتکاران در حال اجراست و بر اساس برنامه‌ریزی انجام‌شده، این فاز تا پایان سال ۱۴۰۵ به بهره‌برداری می‌رسد.سجاد خلیلی با اشاره به ضرورت توسعه زیرساخت‌های توزیع محصولات کشاورزی در کلان‌شهر شیراز بیان کرد: ایجاد میدان‌های دوم و سوم میوه و تره‌بار نیز در دستور کار قرار دارد و برای هر دو پروژه، قرارداد سرمایه‌گذاری با شهرداری شیراز و بخش خصوصی منعقد شده



مهد بزرگسال شیراز ، دروازه ای به سمت زندگی

سپید مویان شیراز جایی برای رفتن پیدا کردند ، جایی به جز کج عزلت خانه سالمندان

سعید آل‌منصور، مدیر مهد

بزرگسالان در گفتگو با «شهر مردم»:

روزی به خانه مادر رفتم و
او را تنها یافتیم، وقتی از او پرسیدم

چرا تنها نشسته ای، پاسخ داد: «جایی را
ندارم که بروم.» همین جمله، نقطه شروع

ایده‌ای شد که امروز در قالب فضایی
آموزشی و تفریحی برای میانسالان

و سالمندان طراحی شده است

تلاش ما این است که سالمندان
علاوه بر آموزش، تفریحاتی متنوع و

نشاط آفرین را تجربه کنند و احساس
تنهایی و انزوا نداشته باشند

از بخش دولتی و خیران
می‌خواهیم برای تداوم این مسیر

در تأمین فضای مناسب همراهی کنند

متخصص کمک گرفته شده است.به گفته آل‌منصور، دقت و تمرکز موضوعی نیست که در سن خاصی محدود شود و همه افراد از بروز مشکل، درباره مراقبت از ذهن نیاز دارند؛ تنها سطح و نوع تمرین‌هاست که باید متناسب با سن و توان افراد تنظیم شود.در حال حاضر، سه نیروی متخصص در اجرای این طرح مشارکت دارند؛ یک نفر مسئول بخش تندرستی و دو نفر مسئول هدایت بازی‌های فکری و تکنیک‌های دقت و تمرکز برایشان به تجربه‌ای خوشایند تبدیل شود که بتوانند انرژی آن را به روزهای دیگر هفته نیز منتقل کنند. از استادان و متخصصان همان حوزه دعوت شود تا هر کلاس با مدرس تخصصی خود برگزار شود.

چیس؟
این طرح اگرچه از حدود دو، سه ماه پیش شکل



شرکت‌کنندگان فقط آموزش نینبند؛ بازی کنند، بخندند، نقاشی و رنگ‌آمیزی کنند، فیلم ببینند، به کافه بروند و دوباره تجربه‌های ساده اما شیرین زندگی را لمس کنند.آل‌منصور همچنین اشاره می‌کند: «این طرح هنوز در ابتدای مسیر قرار دارد، اما تلاش کرده‌ایم با مشورت متخصصان، چارچوبی منظم و کاربردی برای آن طراحی کنیم. طبیعتی است که در ادامه، به شناخت دقیق‌تر نیاز شرکت‌کنندگان، موضوعات تازه‌ای به برنامه‌ها اضافه شود و کیفیت کار ارتقا پیدا کند»

او با اشاره به استقبال اولیه از این طرح ادامه می‌دهد: «طالع‌سنایی‌هایی که تاکنون انجام شده، بازخوردهای خوبی داشته است و اگر تقاضا افزایش پیدا کند، ممکن است در آینده برای گروه سنی ۳۰ تا ۵۰ سال نیز برنامه‌هایی متناسب طراحی کنیم؛ البته با همان اصل مهمی که برای ما جادبی است: استمرار. چون فعالیت دشنی را آموزشی زمانی اثرگذار است که مقطعی نباشد و ادامه پیدا کند»

به عنوان سخن آخر، آل‌منصور مهم‌ترین نیاز فعلی این طرح را تأمین فضای مناسب می‌داند و می‌گوید: «در شرایط اقتصادی امروز، نمی‌خواهیم هزینه برنامه‌ای برای شرکت‌کنندگان بالا برون؛ چون هدف ما این است که افراد بیشتری بتوانند از این فضا استفاده کنند، در حال حاضر از فضای مدرسه استفاده می‌کنیم و هزینه اجاره نداریم، اما به دلیل برگزاری کلاس‌های مدرسه از صبح تا بعدازظهر، زمان اجرای برنامه‌های ما محدود است؛ به همین دلیل، از نهادهای دولتی، خیران و افرادی که امکان حمایت دارند درخواست می‌کنیم اگر فضایی مناسب در اختیار دارند، آن را برای اجرای این طرح در اختیار ما بگذارند تا بتوانیم بدون دغدغه اجاره، برنامه‌ها را با انعطاف بیشتر، کیفیت بهتر و هزینه کمتر برگزار کنیم. به‌ویژه اجرای برنامه در ساعات صبح و ظهر، و ظهر، برای بسیاری از شرکت‌کنندگان مناسب‌تر است؛ به همین دلیل، اگر کسانی که امکان حضور در عصر یا شب را ندارند و مهر در فصل زمستان که استفاده از نور و هوای روز اهمیت بیشتری پیدا می‌کند

را تجربه کنیم» می‌داند و می‌گوید: «خواهیم



معاون فرهنگی و اجتماعی فرماندهی انتظامی فارس:

امنیت پایدار تنها با ابزارهای امنیتی ساخته نمی‌شود و رسانه‌ها

در ایجاد اعتماد و آرامش اجتماعی نقش آفرین هستند



فرخنده آشوری – شهر مردم| سرهنگ حمید افرام، معاون فرهنگی و اجتماعی فرماندهی انتظامی استان فارس در آیین تجلیل از اهالی رسانه فعال استان فارس، ضمن تبریک فرارسیدن ۱۷ مردامه‌ها، روز خبرنگار، اظهار کرد: این روز را به همه اصحاب رسانه، مدیران مسئول، خبرنگاران، تصویربرداران و فعالان فضای مجازی استان فارس تبریک می‌گویم، و از حضور و همراهی همه عزیزان در این مراسم قدردانی می‌کنم. وی با گرامیداشت یاد و خاطره امام‌احل، شهدای انقلاب اسلامی، شهدای دوران دفاع مقدس و شهدای مظلوم انتظامی کشور و استان فارس، به‌ویژه شهدای عرصه خبر و رسانه، افزود: ایداربعین سید و سالار شهیدان را پشت سر گذاشتیم و در روزهای پیش رو نیز مناسبت‌هایی همچون رحلت پیامبر اکرم(ص)، شهادت امام حسن مجتبی(ع)، شهادت امام رضا(ع) و شهادت امام حسن عسکری(ع) را خواهیم داشت که ضمن تسلیت این ایام، برای همه توفیق خدمت و پیروی از سیره اهلبیت(ع) را ازبوتنمعاون فرهنگی و اجتماعی فرماندهی انتظامی فارس با بیان اینکه میزبانی از اصحاب رسانه برای مجموعه انتظامی افتخار بزرگی است، اظهار کرد: امروز این افتخار نصیب حافظان نظم و امنیت شده است که میزبان مجاهدان عرصه آگاهی و روشنگری باشند و از کسانی تجلیل کنند که بخش قابل توجهی از تلاش‌های آنان شاید در ظاهر دیده نشود، اما اگر خبرنگاران و رسانه‌ها نباشند، بسیاری از واقعیت‌های جامعه نیز دیده و شنیده نخواهد شد.افرادنامه ادله داد: خبرنگار صرفا روایت‌کننده یک رویداد، آنگاه یا حادثة نیست؛ بلکه در بسیاری از مواقع، خبرنگار چشم، گوش و زبان جامعه است، چشمی برای دیدن، گوش‌ی برای شنیدن و زبانی برای پرسیدن و پیگیری مطالبات مردم‌وی خبرنگاران را حلقه اتصال مردم، مسئولان و واقعیت‌های جامعه دانست و تصریح کرد: رسانه می‌تواند مسائل و مطالبات مردم را به مسئولان منتقل کند و از سوی دیگر، اقدامات و عملکرد مسئولان را برای مردم تبیین و تشریح کند.

■ احساس امنیت یکی از مؤلفه‌های مهم امنیت

معاون فرهنگی و اجتماعی فرماندهی انتظامی فارس با اشاره به مفهوم امنیت بیان کرد: امنیت تنها به معنای نبود جرم، تهدید یا آسیب نیست، بلکه یکی دیگر از مؤلفه‌های مهم آن، «حساس‌امنیت» است، و خبرنگاران و رسانه‌ها در شکل‌دهی به این احساس نقش بسیار مهمی دارند.افرامن یادآور شد: رسانه‌ها با خبرها، گزارش‌ها و تحلیل‌هایی که منتشر می‌کنند، می‌توانند آرامش را به جامعه بازگردانند و در مقابل، انتشار یک خبر نادرست یا غیرمسئولانه نیز می‌تواند یک جامعه آرام را درگیر چالش‌ها و تنش کند؛ بنابراین، رسانه‌ها در این حوزه بسیار مهم، حساس و اثرگذار است. وی با هشدار نسبت به پدیده‌های انتشار شایعات و اخبار نادرست ابراز کرد: گاهی یک شایعه یا خبر نادرست در عرض چند دقیقه در سطح گسترده‌ای منتشر می‌شود و می‌تواند افکار عمومی را تحت تأثیر قرار دهد؛ نمونه‌ای از این موارد، حادثةای بود که در شهر صدرا رخ داد و خبری پیرامون آن در مدت کوتاهی فضای رسانه‌ای کشور را تحت تأثیر قرار داد و همه رسانه‌ها و مردم پیگیر شدند که واقعیت ماجرا چیست.

افرام تأکید کرد: اگر خبری شایعه یا نادرست باشد و بدون بررسی و اطمینان از صحت آن منتشر شود، آثار روانی و اجتماعی مخربی بر جامعه خواهد داشت؛ آثاری که ممکن است فتنه‌ها، مامه‌ها و حتی سال‌ها باقی‌ماندوی یکی دیگر از کارکردهای مهم رسانه‌ها را پیشگیری از وقوع جرم و آسیب‌های اجتماعی عنوان کرد و گفت: اصحاب رسانه در این حوزه نیز به زیبایی و به خوبی در کنار مجموعه انتظامی قرار گرفتند و همگام و همراه با پلیس، اقدامات، مأموریت‌ها و تلاش‌های انجام‌شده برای ارتقای امنیت و کاهش آسیب‌های اجتماعی را برای مردم تبیین می‌کنند.معاون فرهنگی و اجتماعی فرماندهی انتظامی فارس با قدرانی ویژه از عملکرد رسانه‌ها در شرایط بحرانی و حوادث اخیر افزود: به‌ویژه در جریان ناآرامی‌ها، جنگ و شرایطی که جامعه با تهدیدهای مختلف مواجه بود، اصحاب رسانه با وجود تمام مشکلات و محدودیت‌ها، با امیدآفرینی، اطلاع‌رسانی صحیح و پرهیز از انتشار شایعات، کمک بسیار بزرگی به حفظ امنیت، آرامش و امید در جامعه کردندوی خاطرنشان کرد: این همراهی و مسئولیت‌پذیری رسانه‌ها شایسته تقدیر و تشکر است و مجموعه انتظامی استان فارس قدردان این تلاش‌هاست.

■ تولید نزدیک به پنج هزار گزارش خبری در یک سال

افرام در ادامه گزارشی از عملکرد مرکز اطلاع‌رسانی، پلیس فارس طی یک سال گذشته ارائه کرد و گفت: از ۱۷ مرداد سال گذشته تا امروز، نزدیک به پنج هزار گزارش خبری در مرکز اطلاع‌رسانی، پلیس فارس و خبرنگارانی که نقش تهیه، تولید و در اختیار اصحاب رسانه قرار گرفته است،وی ادامه داد: اگر بخواهیم حجم این اقدامات را در قالب یک گزارش تصویری کامل ارائه کنیم، شاید یک کلیپ ۱۰ تا ۲۰ دقیقه‌ای نیز برای نمایش همه فعالیت‌ها کافی نباشد؛ چراکه حجم تولیدات خبری و رسانه‌ای مجموعه بسیار گسترده بوده است.معاون فرهنگی و اجتماعی فرماندهی انتظامی فارس اظهار کرد: تولید نزدیک به پنج هزار خبر در طول یک سال، به طور میانگین روزانه حدود ۱۴ خبر را شامل می‌شود که توسط مرکز اطلاع‌رسانی پلیس مدیریت، تولید و در اختیار خبرگزاری‌ها و رسانه‌ها قرار گرفته‌است.

■ بیش از ۱۴ هزار گزارش در تقابل در صداسوا

افرام با اشاره به تعامل مجموعه اطلاع‌رسانی پلیس فارس با رسانه ملی و استانی گفت: در همین مدت، بیش از ۱۴ هزار دقیقه برنامه تولیدی در صداسویسای ملی و استانی داشته‌ام که در طول سالگین، روزانه حدود ۳۰ دقیقه برنامه زنده یا تولیدی را شامل می‌شود.معاون فرهنگی و اجتماعی پلیس فارس همچنین از تولید بیش از پنج هزار محتوای رسانه‌ای در حوزه‌های مختلف خبر داد و اظهار کرد: این محتواها شامل کلیپ، تیزر، فیلم کوتاه، انیمیشن، یاد کست، موشن گراف‌ی و عکس‌نوشته با موضوعات مختلف از جمله پیشگیری، آموزش، اقتدار و عملکرد پلیس بوده است.

■ فعالیت شبکه خبرنگاران پلیس در ۳۷ شهرستان فارس

معاون فرهنگی و اجتماعی فرماندهی انتظامی فارس با اشاره به شبکه شایعه اطلاع‌رسانی پلیس در سطح استان اعلام کرد: تعامل و همکاری بسیار خوبی با روزنامه‌ها، خبرگزاری‌ها و رسانه‌های فعل در استان وجود دارد و در شهرستان‌ها نیز این ارتباط به شکل گسترده‌تبادل می‌شود.افرامن گزارش داد: در ۳۷ شهرستان استان فارس، ۳۷ خبرنگار شبکه فعالیت دارند و این شبکه مورگی رسانه‌ای و اجتماعی است از ارتباط مجموعه انتظامی با رسانه‌ها و افکار عمومی در نقاط مختلف استان با سرعت و دقت بیشتری انجام‌شودوی همچنین بر استمرار همکاری با مجموعه‌های مرتبط با حوزه قضایی مجازی و رسانه‌ای تأکید کرد و افزود: خطرات و تعامل میان مجموعه اطلاع‌رسانی پلیس، فعالان رسانه‌ای و دیگر مجموعه‌های مرتبط با حوزه‌فضای مجازی در راستای اطلاع‌رسانی صحیح و مقابله با شایعات و اخبار نادرست ادامه خواهد داشت.معاون اجتماعی پلیس فارس در بخش دیگری از سخنان خود با قدرانی از همراهی اصحاب رسانه، گفت: این مراسم به پاس همراهی، تلاش‌ها و دفعه‌شمندی شه‌زبانان در تقابل با تهدیدات تا زحمات اخ‌اصحاب رسانه در طول یک سال گذشته با قدرانی کنیم و بفرمایم اگر در جایگاه رسانه‌ای با کاستی وجود داشته، ایراد آن بدنه با همکاریام بوده است و به هیچ عنوان آن را متوجه سازمان نمی‌دانیم؛ ممکن است در مقطعی خبرنگارانی را تنظیم یک خبر یا پیگیری موضوعی نیازمند شده یا بوده‌باشد و به دلیل خورج در جلسه، مأموریت یا شرایط کار، این امکان پیش‌بینی‌شده فوری فراهم نشده باشد.معاون فرهنگی و اجتماعی فرماندهی انتظامی فارس ضمن عنرخواهی از اصحاب رسانه در صورت بروز چنین مواردی، اظهار کرد: اگر دلخوری یا کواکلی از جانب ما بوده است، از شما عزیزان می‌خواهم به بزرگواری خودتان انتظامی قدردانی تلاش مجموعه اطلاع‌رسانی پلیس همواره این بوده است که پاسخگوی رسانه‌ها باشد و در دسترس خبرنگاران قرار گیردوی تأکید کرد: خوشبختانه بنا بر بازخورد و گفته بسیاری از اصحاب رسانه، مجموعه اطلاع‌رسانی پلیس از جمله روابط عمومی‌هایی است که همواره تلاش کرده است تا پاسخگوی رسانه‌ها باشد و ارتباط خود را با خبرنگاران حفظ کند.افرام در سخنان پایانی خود با تأکید بر نقش راهبردی رسانه‌ها در تأمین امنیت پایدار گفت: امنیت پایدار تنها با ابزارهای امنیتی ساخته نمی‌شود؛ بلکه اعتماد، آگاهی، مسئولیت‌پذیری، مشارکت اجتماعی و اطلاع‌رسانی درست از ارکان اصلی می‌تواند در تعامل این عرصه نقش‌آفرین باشد؛ می‌تواند پلی ارتباطی از اعتماد میان مردم و مسئولان باشد، پیش از وقوع بحران هشدار دهد، در پیشگیری از وقوع جرم و آسیب‌های اجتماعی نقش داشته باشدو در زمان جنگ، حادثة یا بحران، به جامعه‌های عبور از شرایط دشوار کمک کند.افرامن ادامه داد: نقش رسانه نیز با بحران نیز پایان نمی‌یابد، بلکه رسانه می‌تواند در بازسازی امید، افزایش اعتماد عمومی و تقویت سرمایه اجتماعی، نقش‌آفرین باشدوی خاطرنشان کرد: بنابراین روز خبرنگار صرفا روز تبریک گفتن نیست؛ بلکه روز یادآوری یک مسئولیت بزرگ است که مسئولیت حقیقت‌جویی، مطالبه‌گری، آگاهی‌بخشی و کمک به ساختن جامعه‌ای امن‌تر، آگاه‌تر و امیدوارتر.معاون فرهنگی و اجتماعی فرماندهی انتظامی فارس در پایان بار دیگر ضمن تبریک روز خبرنگار به اصحاب رسانه، بیان کرد: تلاش‌ها و همراهی آنان با مجموعه انتظامی قدردانی کرد و بر روی تمامی خبرنگاران، مدیران رسانه‌ها، تصویربرداران و فعالان فضای مجازی، سلامتی، موفقیت و شادکامی آرزو کرد.

تنها ۹ دستگاه ون مناسب با وضعیت معلولان در شیراز فعالیت می‌کنند

دستگاه ون مناسب‌سازی‌شده در سطح شهر فعالیت می‌کنند، در حالی‌که این تعداد با نیاز واقعی جامعه هدف فاصله بسیار زیادی دارد.

رئیس شورای هماهنگی تشک‌ل‌های غیردولتی معلولین استان فارس تصریح کرد:

این رفتار آن است که فرد دارای معلولیت ناچار می‌شود مدت زیادی در ایستگاه منتظر بماند.

وی در ادامه به وضعیت ون‌های ویژه حمل‌ونقل افراد دارای معلولیت در شیراز اشاره کرد و ادامه داد: در حال حاضر تنها ۹

به گزارش ایرنا ، سعید فانی افزود: به‌علاوه، استفاده افراد ویلچر نشین از اتوبوس مستلزم باز شدن رمپ و صرف چند دقیقه زمان است و در برخی موارد، رانندگان به دلیل عجله یا محدودیت زمانی، از سوار کردن این افراد خودداری می‌کنند و نتیجه

رئیس شورای هماهنگی تشک‌ل‌های غیردولتی معلولین استان فارس یکی دیگر از مشکلات را نحوه ارائه خدمات در ناوگان اتوبوسرانی عنوان کرد و گفت: اگرچه برخی رانندگان همکاری لازم را دارند اما هنوز این فرهنگ به‌طور کامل نهادینه نشده است.

■ فرمانده انتظامی فارس:

برای هر سناریویی آمادگی لازم را داریم خود را از مردم جدا نمی‌دانیم

گذشته، اختصاصی بخش قابل توجهی از زمان و توان نیروهای انتظامی به مقابله با سرقت و جرایمی بود که می‌توانست احساس امنیت مردم را کاهش دهد.

فرمانده انتظامی فارس سال‌هاکون نزدیک به ۶ میلیون لیت‌ر سوخت قاچاق می‌توانست امنیت روانی جامعه را تحت تأثیر قرار دهد، به‌صورت روزانه و حتی ساعتی مورد رصد و پیگیری قرار گرفت و تلاش کردیم در این حوزه با جدیت و سرعت عمل کنیم.

■ کشف نزدیک به ۶ میلیون لیتر سوخت قاچاق

ملکی با اشاره به اقدامات پلیس فارس در مبارزه با قاچاق سوخت گفت: از ابتدای سال تاکنون نزدیک به ۶ میلیون لیتر سوخت قاچاق در استان کشف شده است.

وی افزود: نکته قابل توجه این است که بخش عمده این سوخت‌های کشف‌شده در قالب محموله‌های تانکری بوده و حدود ۸۰ دستگاه تانکر توسط پلیس استان توقیف شده است.

فرمانده انتظامی فارس با اشاره به اقدامات پلیس در حوزه مبارزه با قاچاق کالا و خودرو نیز بیان کرد: در این حوزه نیز جهش بسیار خوبی در عملکرد پلیس استان ایجاد شده و مجموعه انتظامی تمام توان خود را برای برخورد با قاچاق و صیانت از امنیت اقتصادی مردم به کار گرفته است.

وی افزود: برای هر سناریویی آمادگی لازم را داریم و در هر شرایطی که کشور با آن مواجه شود، در کنار مردم شریف استان فارس خواهیم بود و خود را از مردم جدا نمی‌دانیم.

■ خدمت بدون منت به مردم، مهم‌ترین هدف پلیس

فرمانده انتظامی فارس خاطرنشان کرد: مهم‌ترین هدف ما این است که بتوانیم خدمتی صادقانه، شایسته و بدون منت به مردم شریف و ولایت‌مدار استان فارس ارائه کنیم.ملکی با تأکید بر استمرار همکاری با اصحاب رسانه گفت: اگر رسانه‌ها در کنار پلیس باشند، یقیناً مجموعه انتظامی نیز در انجام مأموریت‌های خود موفق‌تر خواهد بود.وی ضمن تبریک مجدد روز خبرنگار و قدرانی

از تلاش‌های اصحاب رسانه اظهار کرد: امچورایم این ج‌لسات و ارتباطات میان پلیس و رسانه‌ها تداوم داشته باشد و در نهایت با پیروزی روزمندگان اسلام، شکست دشمن و بازگشت شرایط کشور به وضعیت عادی، بار دیگر شاهد حضور و فعالیت گسترده اصحاب رسانه و رونق فضای خبری استان باشیم.

و اصحاب رسانه در کشور انجام شد.

وی با بیان اینکه با وجود بحران‌های داخلی و شرایط جنگی، کشور امروز از وضعیت مناسبی در حوزه امنیت برخوردار است، اظهار کرد: در حوزه امنیت داخلی نیز مجموعه انتظامی استان فارس سال گذشته شرایط ویژه‌ای را پشت سر گذاشت و با تغییر وضعیت از شرایط انتظامی به شرایط عملیاتی و جنگی، مأموریت‌های متعددی را انجام داد.

■ حتی یک ساعت ارتباط پلیس با مردم قطع نشد

فرمانده انتظامی استان فارس با اشاره به حملات صورت‌گرفته به برخی مقرهای انتظامی در جریان جنگ، بیان کرد: پس از آغاز جنگ و حمله به مقرهای انتظامی، حتی برای یک لحظه از خدمت‌رسانی به مردم غافل نشدید.وی یادآور شد: با وجود اینکه احتمال حمله به مقرهای انتظامی را می‌دادیم، طرح «هر خودرو یک کالتری و پاسگاه» را اجرا کردیم تا مردم با خللی در دریافت خدمات انتظامی مواجه نشوند.ملکی ادامه داد: در همان ایام، ستاد فرماندهی استان نیز مورد حمله قرار کرد، اما مرکز فرماندهی و کنترل ما از بین رفت، اما حتی برای یک ساعت ارتباط پلیس با مردم قطع نشد و خدمات انتظامی و امدادرسانی به شهروندان ادامه یافت.وی با اشاره به استمرار فعالیت سامانه ۱۱۰ در آن شرایط عنوان کرد: در حوزه درخواست‌های امدادی و انتظامی مردم نیز تلاش کردیم تا خدمت‌رسانی بدون وقفه ادامه پیدا کند و حتی در حوزه کنترل مسافروبری و داخل خودروها نیز اقدامات لازم انجام شد.

■ فارس در شمار استان‌های برتر انتظامی قرار گرفت

فرمانده انتظامی استان فارس با اشاره به عملکرد مجموعه انتظامی استان در سال گذشته تصریح کرد: فارس با وجود همه مشکلات و شرایط ویژه‌ای که کشور با آن مواجه بود، توانست در بسیاری از شاخص‌های انتظامی در شمار استان‌های برتر قرار گیرد. ملکی اظهار کرد: در موضوع اشراق فرماندهی نیز استان فارس جزو استان‌های برتر محسوب شده و این موفقیت حاصل تلاش شبانه‌روزی مجموعه انتظامی و همکاری دستگاه‌ها و مردم است.وی با اشاره به اولویت‌های پلیس فارس در حوزه مقابله با جرایم خاطرنشان کرد: یکی از مهم‌ترین برنامه‌ها ما در سال

رئیس عقیدتی سیاسی فرماندهی انتظامی استان فارس:

اگر قرار باشد همه مطالب بدون راستی آزمایی به جامعه منتقل شود

نتیجه آن نگرانی و ناامیدی است

■ تأکید قرآن بر شنیدن، انتخاب و بیان سخن نیکو

رئیس عقیدتی سیاسی فرماندهی انتظامی استان فارس در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به آیات قرآن کریم، نقش رسانه و خبرنگار را به مشافهم قرآنی مرتبط دانست و گفت: در قرآن کریم نیز تأکید ویژه‌ای بر نحوه شنیدن، انتخاب و بیان سخن وجود دارد و این موضوع می‌تواند برای خبرنگاران یک الگوی مهم باشد.

وی با اشاره به آیه «فَیَسْمِعُوا الَّذِینَ یَسْمِعُونَ الْقَوْلَ فِیَتُبْعُوهُنَّ أَخْبَنَهُ» از سوره زمر افزود: خداوند می‌فرماید بندگان من کسانی هستند که سخنان را می‌شنوند و بهترین آن را از انتشار می‌کنند.

حجت‌الاسلام محمدی ادامه داد: این آیه می‌تواند برای جامعه رسانه‌ای یک پیام روشن داشته باشد؛ خبرنگار در معرض اخبار و روایت‌های مختلف قرار دارد، اما وظیفه او این نیست که هر آنچه را می‌شنود بدون بررسی منتشر کند؛ خبرنگار باید روایت درست‌تر، دقیق‌تر و معتبرتر را پیدا کند و آن را به جامعه منتقل کند.وی با اشاره به گسترش فضای مجازی و سرعت انتشار شایعات تأکید کرد: امروز در فضای مجازی با حجم بسیار زیادی از اخبار، تحلیل‌ها و شایعات مواجه هستیم؛ اگر اگاهی قرار باشد همه این مطالب بدون بررسی و راستی‌آزمایی به جامعه منتقل شود، نتیجه آن می‌تواند ایجاد نگرانی و ناامیدی باشد؛ خبرنگار حرف‌های یاد می‌ان این حجم از اطلاعات، روایت صحیح و امیدآفرین را پیدا و به مخاطب ارائه کند.

■ «قول سدید»؛ خبر باید مستند و محکم باشد

وی همچنین با اشاره به مفهوم «قول سدید» در قرآن کریم اظهار کرد: قرآن کریم در آیات مختلف بر شیوه صحیح سخن گفتن تأکید دارد. «قول سدید» یعنی سخنی محکم، درست، مستند و قابل اتکا.

رئیس عقیدتی سیاسی فرماندهی انتظامی استان فارس متذکر شد: اگر خبری بدون سند و مدرک منتشر و موجب تضییع آذنان عمومی شود، نمی‌توان آن را مصادق سخن مستند و سدید دانست؛ خبرنگار باید پیش از انتشار یک خبر، از صحت و اعتبار آن اطمینان پیدا کند و بداند که هر خبری ارزش انتشار ندارد.وی با اشاره به خطوط صراحت و شفافیت در خبررسانی نیز یادآور شد: خبر باید برای مخاطب رسا و قابل فهم باشد، اگر یک خبر مهم، ناقص یا دوپهلو منتشر شود، ممکن است مخاطب را دچار سردرگمی کند؛ بنابراین خبرنگار باید تلاش کند تا واقعیت را به شکلی روشن، دقیق و قابل فهم به مخاطب منتقل کند.

■ «فَیَسْمِعُوا»؛ ضرورت راستی‌آزمایی اخبار

حجت‌الاسلام محمدی در ادامه این بخش از آیه ششم سوره حجرات، «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَالِقٌ مِّنْأَ بَنِيَّافَیَسْمِعُوا» را یکی از مهم‌ترین اصول در حوزه خبر و اطلاع‌رسانی دانست و ابراز کرد: قرآن کریم صراحتاً به انسان دستور می‌دهد که اگر خبری به او رسید، درباره آن تحقیق و بررسی کند.وی تأکید کرد: اگر خبری از منبعی معتبر یا ناشناخته به او برسد، دست خبرنگار رسد، نباید صرفاً به دلیل جذاب بودن یا سرعت انتشار، آن را منتشر کند؛ بلکه باید صحت و سقم آن را بررسی و پس از اطمینان از اعتبار خبر، نسبت به انتشار آن اقدام کند.رئیس عقیدتی سیاسی فرماندهی انتظامی استان فارس افزود: در مباحث علمی نیز خبر را به سخنی تعریف می‌کنند که احتمال صدق یا کذب در آن وجود دارد؛ بنابراین، تا زمانی که

فرخنده آشوری – شهر مردم| حجت‌الاسلام حسن محمدی،

رئیس عقیدتی سیاسی فرماندهی انتظامی استان فارس در جمع اصحاب رسانه، ضمن تبریک روز خبرنگار و قدرانی از تلاش‌های فعالان این عرصه، اظهار کرد: خبرنگاران با حضور در عرصه جهاد تبیین، نقش مهمی در روشنگری جامعه و مقابله با روایت‌های نادرست و شایعات بر عهده دارند.

وی با اشاره به تأکیدات مقام معظم رهبری درباره اهمیت جبهه تبیین افزود: جهاد تبیین هم یک فرضیه است، هم فوریت دارد و هم یک وظیفه و واجب است و اصحاب رسانه در تحقق این مهم نقش بی‌بدیلی ایفا می‌کنند. رئیس عقیدتی سیاسی فرماندهی انتظامی استان فارس ادامه داد: روایت صحیح خبر می‌تواند به جامعه امید دهد و در مقابل، تفریع اخبار نادرست، ناقص یا بدون پشتوانه می‌تواند موجب ایجاد نگرانی، تشویش افکار عمومی و ناامیدی در جامعه شود؛ بنابراین یکی از مهم‌ترین رسالت‌های خبرنگار، پدید آمدن و روایت کردن و روایت حقیت است.

■ خبرنگاری؛ رسالتی به قدمت تاریخ بشر

وی با اشاره به قدمت و اهمیت ثبت و انتقال وقایع در طول تاریخ گفت: اگر بخواهیم درباره خبرنگاری صحبت کنیم، باید بگوییم عمر این رسالت تقریباً به قدمت خلقت انسان بازمی‌گردد؛ از داستان‌های قابل فهم گرفته تا وقایع مهم تاریخ بشر، همواره افرادی وجود داشته‌اند که حوادث و اتفاقات را ثبت و به نسل‌های بعد منتقل کرده‌اند.

حجت‌الاسلام محمدی با اشاره به وقایع صدر اسلام و حوادث تاریخی افزود: جنگ‌ها، حوادث و اتفاقات مهم تاریخی چگونه به نسل‌های بعد منتقل شده‌اند؟ این انتقال نتیجه ثبت و روایت وقایع است و همین موضوع نشان می‌دهد که رسالت خبرنگاری تنها به معنای انتشار یک خبر روزمره نیست، بلکه خبرنگار در واقع حافظ و ناقل بخشی از تاریخ یک جامعه است.

وی در ادامه با اشاره به واقعه عاشورا، آن را نمونه‌ای برجسته از اهمیت ثبت و روایت دقیق حوادث تاریخی دانست و بیان کرد: در ماجرای عاشورا، قرآن بود جنگ در روز نهم محرم، یعنی روز تسويع، آغاز شود، اما حضرت اب‌عبدالله (الح‌سین(ع) حضرت ع‌سک‌ل(ع) را مأمور کردند تا از دشمن مهلت بگیرد و جنگ به روز بعد موک‌ل شود.رئیس عقیدتی سیاسی فرماندهی انتظامی استان فارس خاطرنشان کرد: امام‌ح‌سین(ع) فرمودند جنگ انجام نشود، بلکه فرمودند جنگ به فردا موک‌ل شود و یکی از نکات مهم این تدبیر، امکان ثبت دقیق وقایع بود؛ اگر جنگ در شب اتفاق می‌افتاد، بسیاری از جزئیات حوادث قابل مشاهده و ثبت نبود و بخش مهمی از حقیقت حادثة ممکن بود از بین برود.حجت‌الاسلام محمدی تصریح کرد: اهمیت این موضوع در این است که وقتی حادثة در روز رخ می‌دهد، جزئیات آن قابل مشاهده و روایت است؛ اینکه چه کسی چه اقدامی انجام داده، چه اتفاقی برای خیمه‌ها افتاده و چگونه وقایع یکی پس از دیگری رخ داده است؛ این جزئیات است که بعدها امکان انتقال دقیق حقیقت را فراهم می‌کند.

وی با اشاره به برخی روایان واقعه کرب‌ل‌ا اظهار کرد: آنچه امروز از جزئیات واقعه عاشورا می‌دانیم، نتیجه روایت‌ها و ثبت وقایع توسط افرادی است که در آن صحنه حضور داشته‌اند؛ بنابراین، در هر حادثة تاریخی، روایتگر و ناقل حقیقت جایگاهی بسیار مهم دارد.

عملیات اجرایی دومین پارک آبی

شیراز از محدوده بوستان صادر واقع در منطقه ۵ آغاز می‌شود، پروژه‌ای که با هدف توزیع عادلانه سرانه‌های تفریحی در پهنه جنوبی کلان‌شهر، در کمیس‌یون اقتصاد و سرمایه‌گذاری شورای اسلامی شهر به تصویب رسیده است.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری شیراز، مدیریت شهری شیراز در راستای تحقق سیاست‌های کلان توسعه متوازن و افزایش سرانه‌های تفریحی، برنامه‌های راهبردی متعددی را در نقاط مختلف شهر تدوین و عملیاتی کرده است که بر اساس آن، توزیع

برق خورشیدی به‌ویژه در ساعات اوج مصرف، نقش مؤثری در کاهش فشار بر شبکه و جلوگیری از خاموشی‌ها ایفا می‌کند. تجهیز سامانه‌های خورشیدی نیز امکان استفاده از برق مزاد تولیدی در شب یا هنگام قطعی را فراهم می‌کند.

نمود نیاز به سوخت، هزینه پایین بهره‌برداری و نگهداری و گازانی ۲۵ تا ۳۵ درصد، تجهیزات سرمایه‌گذاری در این حوزه را مطمئن و کم‌خطر ساخته است.

درآمد هزار و ۴۵۰ میلیارد ریالی

خانوارهای فارس از خورشید

مقتضایان برای بهره‌برداری

از نیروگاه خورشیدی

به صورت الکترونیکی

پیگیری کنند

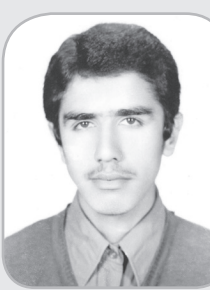
شرکت توزیع نیروی برق استان فارس اعلام کرد: خانوارهای دارای نیروگاه خورشیدی در استان با تولید بیش از ۲۸ هزار مگاوات‌ساعت برق پاک، درآمدی افزون بر هزار و ۴۵۱ میلیارد ریال از محل فروش برق به شبکه کسب کردند.برق خورشید نیروی برق خورشیدی استان فارس، پارسل خانوارهای دارای نیروگاه خورشیدی استان با تولید بیش از ۲۸ هزار مگاوات‌ساعت برق پاک، درآمدی افزون بر ۱۴۵۱ میلیارد ریال از محل فروش برق به شبکه کسب کردند و این صنعت تاکنون زمینه اشتغال مستقیم برای ۳ هزار و ۵۰۰ نفر از مهاجستانی‌ها را فراهم کرده است.توسعه نیروگاه‌های خورشیدی پشتمبای یکی از مؤثرترین راهکارهای کاهش ناترازی برق است؛ هر پشتماب می‌تواند به یک نیروگاه کوچک تبدیل شده و با ایجاد درآمد پایدار از محل فروش تضمینی برق، فشار بر شبکه را کاهش دهد.مقتضایان برای بهره‌مندی از این ظرفیت می‌توانند بدون مراجعه حضوری، از طریق دفاتر پیشخوان یا به‌صورت مستقیم در سامانه ملی «هم‌رسان» به نشانی gov.ir/mehrsun.satba یا gov.ir ثبت‌نام کرده و مراحل ساخت و بهره‌برداری از نیروگاه خورشیدی خود را به‌صورت الکترونیکی پیگیری کنند.توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر به دلیل افزایش مصرف برق، محدودیت منابع طبیعی و ضرورت حفاظت از محیط زیست، به یکی از مهم‌ترین راهکارهای تأمین پایدار انرژی تبدیل شده است. استان فارس با برخورداری از حدود ۳۰۰ هزار اکتاری در سال، از ظرفیت ممتازی برای توسعه نیروگاه‌های خورشیدی برخوردار است؛ ظرفیتی که افزون بر تأمین برق پایدار، ایجاد اشتغال و رونق اقتصادی و کاهش آلوده‌های زیست‌محیطی را نیز در پی دارد.

برق خورشیدی به‌ویژه در ساعات اوج مصرف، نقش مؤثری در کاهش فشار بر شبکه و جلوگیری از خاموشی‌ها ایفا می‌کند. تجهیز سامانه‌های خورشیدی نیز امکان استفاده از برق مزاد تولیدی در شب یا هنگام قطعی را فراهم می‌کند.

نمود نیاز به سوخت، هزینه پایین بهره‌برداری و نگهداری و گازانی ۲۵ تا ۳۵ درصد، تجهیزات سرمایه‌گذاری در این حوزه را مطمئن و کم‌خطر ساخته است.

قلمی که در سنگر جاودانه شد

نگاهی به زندگی و شهادت خبرنگار نوجوان دفاع مقدس، شهید محسن نقدی



عبدالغفور مصطفایی – شهر مردم| در تاریخ بر افتخار دفاع مقدس، نام بسیاری از نوجوانان با ایثار، ایمان و شجاعت گره خورده است؛ نوجوانانی که با وجود سن کم، مسئولیت‌های بزرگی را بر دوش گرفتند و برای پاسداری از انقلاب اسلامی، از شیرین‌ترین سرمایه خود یعنی جان گذشتند. در میان این چهره‌های ماندگار، شهید محسن نقدی جایگاه ویژه‌ای دارد؛ نوجوانی که هم در عرصه فرهنگ و رسانه فعال بود و هم در میدان دفاع از میهن حضوری مؤثر داشت.شهید محسن نقدی

در سال ۱۳۴۴ در شهر شیراز و در خانواده‌ای مذهبی و انقلابی دیده به جهان گشود. دوران کودکی و نوجوانی او با روزهای اوج گیری نهضت اسلامی مردم ایران هم‌زمان شد و همین فضای انقلابی، روحیه مسئولیت‌پذیری و تعهد اجتماعی را در وجودش شکوفه کرد. او از همان سال‌های نوجوانی علاقه فراوانی به مطالعه، نویسندگی و فعالیت‌های فرهنگی داشت و تلاش می‌کرد با قلم خود در مسیر آرمان‌های انقلاب گام بردارد.محسن به دلیل استعداد و علاقه‌اش به فعالیت‌های رسانه‌ای، به عنوان خبرنگار نوجوان مجله «هره‌والوئی» فعالیت می‌کرد. او باور داشت که خبرنگاری تنها ناقل خبر نیست، بلکه باید پیام‌آور حقیقت، آگاهی و بیداری جامعه باشد. گزارش‌ها و مطالب او بازتاب‌دهنده شور انقلابی نسل جوان و روحیه مقاومت در برابر دشمنان انقلاب اسلامی بود.با آغاز جنگ تحمیلی رژیم بعث عراق علیه ایران، شهید نقدی آرام و قرار نداشت. او که دفاع از وطن را وظیفه‌ای الهی می‌دانست، راهی جبهه‌های نبرد شد. حضورش در جبهه، ادامه همان رسالت فرهنگی و رسانه‌ای بود؛ رسالتی که این بار در کنار رزمندگان اسلام معنا پیدا می‌کرد. نوجوان خبرنگار شیرازی، هم‌زمان با حضور در مناطق عملیاتی، تلاش می‌کرد حماسه‌ها، فداکاری‌ها و روحیه ایثار رزمندگان را برای نسل‌های آینده ثبت و روایت کند.سرانجام این نوجوان مؤمن و انقلابی در ۱۶ فروردین ۱۳۶۱، در راه دفاع از اسلام و ایران، به آرزوی دیرینه خود یعنی شهادت رسید و نامش در دفتر زین شهدای رسانه و دفاع مقدس جاودانه شد.

شهید محسن نقدی نمونه‌ای روشن از نسلی بود که قلم را در کنار ایمان و جهاد معنا کرد. او نشان داد که رسانه، اگر در خدمت حقیقت و ارزش‌های الهی باشد، می‌تواند هم‌سنگر رزمندگان باشد و نقش مهمی در حفظ هویت، فرهنگ و آرمان‌های یک ملت ایفا کند.روز، بیش از چهار دهه از شهادت این خبرنگار نوجوان می‌گذرد، اما پیام او همچنان زنده است؛ پیامی که جوانان را به تعهد، صداقت، مسئولیت‌پذیری و دفاع از حقیقت فرا می‌خواند. بی‌تردید، معرفی و بازخوانی زندگی شهیدای رسانه، آادی دینی به کسانی است که با قلم و خون، تاریخ عزت و استقلال ایران را نگاشته‌اند.

شهید محسن نقدی ثابت کرد که برای اثر گذاری در جامعه، سن و سال معیار نیست، بلکه ایمان، اخلاص و احساس مسئولیت، انسان را به قله‌های افتخار می‌رساند. از این رو، نام این شهید نوجوان، همواره به عنوان الگویی برای خبرنگاران جوان، دانش‌آموزان و فعالان فرهنگی کشور، در حافظه تاریخ ماندگار خواهد ماند.

الهام فیروزی ، مدیر مسوول روزنامه شهر مردم

به مناسبت هفته خبرنگار:

حمایت از مطبوعات، پشتیبانی

از حق مردم برای دسترسی به اطلاعات دقیق و مطالبه‌گری مسؤ‌لانه است

عبدالغفور مصطفایی _ شهر مردم| هفدهم مرداد، روز خبرنگار، تنها یک مناسبت تقویمی برای تریبیک گفتن به فعالان عرصه رسانه نیست؛ تنها روز سراساز هفته ای است. برای بازخوانی جایگاه خبرنگار، بررسی مشکلات رسانه‌ها و شنیدن دغدغه‌های کسانی است که رسالت آگاهی‌بخشی، مطالبه‌گری و دفاع از حقوق مردم را بر دوش دارند. خبرنگارانی که بسیاری از آنان از سخت‌ترین شرایط، با قلم و اندیشه خود را حقیقت دفاع کرده‌اند و شماری نیز در این راه به مقام شهادت رسیده‌اند و نامشان برای همیشه در تاریخ رسانه ایران ماندگار شده است.

در چنین روزهایی، نگاهی به وضعیت مطبوعات کشور، به‌ویژه روزنامه‌های محلی، بیش از هر زمان دیگری ضرورت دارد؛ رسانه‌هایی که روزگاری نبض اطلاع‌رسانی جامعه بودند.اما امروز بسیاری از آنها با کاهش مخاطب، افزایش هزینه‌های تولید، مشکلات اقتصادی و رقابت نابرابر با فضای مجازی دست‌وپنجه نرم می‌کنند.

خبرنگار «شهر مردم» در راستای رسالت حرفه‌ای رسانه و برای تنویر افکار عمومی، به میان فعالان حوزه مطبوعات رفته تا دلایل کهرقوق شدن روزنامه‌خوانی از زبان دست‌اندرکاران این حوزه جویا شود. نخستین گفت‌وگو با خاتم‌الهام فیروزی، صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول روزنامه «شهر مردم»، انجام شده؛ رسانه‌ای که سال‌ها در انتشار گزارش‌های میدانی و انعکاس مطالبات مردم، در مسیر دفاع از حقوق شهروندان گام برداشته است.

وی در پاسخ به این پرسش که چرا استقبال از روزنامه‌ها نسبت به گذشته کاهش یافته است و وضعیت امروز مطبوعات را چگونه ارزیابی می‌کند، گفت: «اگر بخواهیم واقعیت‌نامه به موضوع نگاه کنیم، باید بپذیریم که جامعه، به علت نسل جوان، از رسانه‌های چاپی فاصله گرفته است و این فاصله تنها یک علت ندارد، بلکه مجموعه‌ای از عوامل فرهنگی، اقتصادی و فناوریانه در شکل‌گیری آن نقش داشته‌اند. و برای بازگرداندن مخاطب به روزنامه، باید پژوهش‌های علمی و برنامه‌ریزی دقیق انجام شود.»

وی افزود: «در گذشته بسیاری از خانواده‌ها مشترک روزنامه بودند و هر صبح مطالعه مطبوعات بخشی از زندگی روزانه آنها محسوب می‌شد؛ که‌دهای روزنامه‌فروشی از نخستین ساعات صبح مملو از افرادی بود که برای اطلاع از اخبار سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و ورزشی روزنامه تهیه می‌کردند، اما امروز این صحنه کمتر دیده می‌شود.»

مدیرمسئول روزنامه شهر مردم ادامه داد: «رشد شتابان شبکه‌های اجتماعی، دسترسی آسان به اینترنت، انتشار لحظه‌ای اخبار و شبکه‌های ارزش قیمت کافزد و هزینه‌های چاپ و توزیع، از مهم‌ترین عواملی هستند که موجب کاهش استقبال از رسانه‌های مکتوب شده‌اند. وقتی مخاطب اخبار را به صورت رایگان و در کوتاه‌ترین زمان در تلفن همراه خود دریافت می‌کند، طبیعی است که انگیزه خرید روزنامه کاهش یابد.»

فیروزی با بیان اینکه سرعت نباید جایگزین صحت شود، اظهار کرد: «یکی از مهم‌ترین مزیت‌های مطبوعات، اعتبار و دقت در انتشار اخبار است، روزنامه‌ها بر پایه اصول حرفه‌ای، صحت‌سنجی و مسئولیت‌پذیری فعالیت می‌کنند، در حالی که بخش قابل توجهی از اخبار منتشرشده در فضای مجازی بدون منبع معتبر و بدون راستی‌آزمایی منتشر می‌شود و گاه موجب تشویش افکار عمومی خواهد شد.»

وی تصریح کرد: «رسانه‌های محلی نقش بی‌بدیلی در انعکاس مشکلات مردم، پیگیری مطالبات شهروندان و نظارت اجتماعی دارند. بسیاری از مسائل شهری، مشکلات محلات، دغدغه‌های فرهنگی و اجتماعی و خواسته‌های مردم، نخستین‌بار از طریق همین رسانه‌ها مطرح و پیگیری شده است؛ بنابراین حمایت از مطبوعات، در حقیقت حمایت از حق مردم برای دسترسی به اطلاعات دقیق و مطالبه‌گری مسؤ‌لانه است.»

مدیرمسئول روزنامه شهر مردم با اشاره به مشکلات اقتصادی مطبوعات خاطرنشان کرد: «فزایش هزینه‌های چاپ، کاغذ، رنگ، توزیع و دستمزد‌ها، ادامه فعالیت بسیاری از روزنامه‌ها را دشوار کرده است؛ برخی رسانه‌ها ناچار به کاهش تعداد صفحات تا تیراز شده‌اند و برخی دیگر نیز فعالیت خود را متوقف کرده‌اند که این روند اگر ادامه یابد، خسارتی جبران‌ناپذیر برای فرهنگ عمومی کشور خواهد بود.»

وی تأکید کرد: «احیای فرهنگ روزنامه‌خوانی نیازمند همکاری همه دستگاه‌های فرهنگی، آموزشی و اجرایی است. مدارس، دانشگاه‌ها، کتابخانه‌ها، نهادهای فرهنگی و حتی خانواده‌ها باید نقش خود را در ترویج مطالعه مطبوعات ایفا کنند، همچنین حمایت‌های مؤثر از رسانه‌های مستقل و محلی می‌تواند بخشی از مشکلات موجود را برطرف کند.»

آسیب‌شناسی باج نیوزها و فیک نیوزها در گفت و گوی شهر مردم با سه پیشکسوت رسانه های فارس

باج گیران رسانه ای در کمین آن هایی که ریگی به کفش دارند

مرز محکم روزنامه نگاری حرفه ای

با بنجل های رنگ آمیزی شده مجازی و زور گیران رسانه ای

مریم ششتنیا _ شهرمردم | وقتی که کارخانه های شایعه سازی با سرعتی چشم گیر محتوای جعلی تولید و منتشر می کنند و مرز میان حقیقت و دروغ هر روز باریکتر می شود ، حقیقت بیش از هر زمان دیگری با وی با اشاره به کارکرد مخرب موجی از شایعات اطلاعات نادرست و اخبار جعلی به چالش کشیده می شود . در این آشفته بازار خبری مسئولیت رسانه‌های حرفه‌ای نیز سنگین‌تر از گذشته است ، آن هم زمانی که فیک‌نیوزها با تحریف واقعیت، اعتماد عمومی به اطلاعات را هدف می گیرند و باج‌نیوزها با تبدیل خبر به ابزاری برای کسب منفعت، اعتبار و مشروعیت حرفه روزنامه‌نگاری را خدشه‌دار می‌کنند. وجه مشترک هر دو پدیده، آسیب به سرمایه اجتماعی رسانه‌ها و تضعیف حق مردم برای دسترسی به اطلاعات صحیح و قابل اعتماد است.

شهرمردم برای بررسی ابعاد مختلف این دو پدیده به عنوان آفتی بر جان روزنامه نگاری حرفه ای، دیدگاه سه تن از استادان و پیشکسوتان روزنامه نگاری فارس را جویا شد که در ادامه از نظراتان می گذرد.

فیک نیوزها و باج نیوزها ، آفت روزنامه نگاری

سیروس رومی ، پیشکسوت عرصه رسانه و مطبوعات در استان فارس با تأکید بر اینکه خبر دروغ و خطای حرفه‌ای مرز مشترکی ندارد، گفت: خطای حرفه‌ای عمدی نیست و نتیجه دانش اندک روزنامه نگار و دقت نداشتن سردبیر می باشد.اما خبر دروغ عمدی و بر اساس منافع روزنامه تشکل سیاسی اقتصادی اجتماعی و حتی ادبی برنامه‌ریزی و تولید می‌شود.

وی الگوریتم «برنامه‌ریزی» را مشمیری برنده ، تاثیرگذار و دارای کارکرد یکسان چه در موارد منفی و چه در موارد مثبت دانسته و بیان کرد: اندیشه پشت کاربرد برنامه‌ریزی مهم است . مگر می‌شود حتی یک گزارش ساده را بدون چسب و لیب و کلاه تیغی انجام داد ؟ یا چه نییتی اقدام به نوشتن گزارش می‌کنیم؟ تفکر جالب بر ندیخت ما چیست ؟ می‌خواهیم ویرانگر بمانیم یا سازنده؟ این برنامه‌ریزی نه تنها در کار روزنامه نگاری که در تمام گستره‌های اجتماعی کاربرد دارد.

پژوهشگر مطبوعات استان فارس ، با اشاره به آسیب‌های شبکه های فیک نیوزها و باج نیوزها ، افزود: عرصه رسانه و مطبوعات در استان فارس با تأکید بر اینکه خبر دروغ و خطای حرفه‌ای مرز مشترکی ندارد، گفت: خطای حرفه‌ای عمدی نیست و نتیجه دانش اندک روزنامه نگار و دقت نداشتن سردبیر می باشد.اما خبر دروغ عمدی و بر اساس منافع روزنامه تشکل سیاسی اقتصادی اجتماعی و حتی ادبی برنامه‌ریزی و تولید می‌شود.

وی افزود: «در گذشته بسیاری از خانواده‌ها مشترک روزنامه بودند و هر صبح مطالعه مطبوعات بخشی از زندگی روزانه آنها محسوب می‌شد؛ که‌دهای روزنامه‌فروشی از نخستین ساعات صبح مملو از افرادی بود که برای اطلاع از اخبار سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و ورزشی روزنامه تهیه می‌کردند، اما امروز این صحنه کمتر دیده می‌شود.»

مدیرمسئول روزنامه شهر مردم ادامه داد: «رشد شتابان شبکه‌های اجتماعی، دسترسی آسان به اینترنت، انتشار لحظه‌ای اخبار و شبکه‌های ارزش قیمت کافزد و هزینه‌های چاپ و توزیع، از مهم‌ترین عواملی هستند که موجب کاهش استقبال از رسانه‌های مکتوب شده‌اند. وقتی مخاطب اخبار را به صورت رایگان و در کوتاه‌ترین زمان در تلفن همراه خود دریافت می‌کند، طبیعی است که انگیزه خرید روزنامه کاهش یابد.»

فیروزی با بیان اینکه سرعت نباید جایگزین صحت شود، اظهار کرد: «یکی از مهم‌ترین مزیت‌های مطبوعات، اعتبار و دقت در انتشار اخبار است، روزنامه‌ها بر پایه اصول حرفه‌ای، صحت‌سنجی و مسئولیت‌پذیری فعالیت می‌کنند، در حالی که بخش قابل توجهی از اخبار منتشرشده در فضای مجازی بدون منبع معتبر و بدون راستی‌آزمایی منتشر می‌شود و گاه موجب تشویش افکار عمومی خواهد شد.»

وی تصریح کرد: «رسانه‌های محلی نقش بی‌بدیلی در انعکاس مشکلات مردم، پیگیری مطالبات شهروندان و نظارت اجتماعی دارند. بسیاری از مسائل شهری، مشکلات محلات، دغدغه‌های فرهنگی و اجتماعی و خواسته‌های مردم، نخستین‌بار از طریق همین رسانه‌ها مطرح و پیگیری شده است؛ بنابراین حمایت از مطبوعات، در حقیقت حمایت از حق مردم برای دسترسی به اطلاعات دقیق و مطالبه‌گری مسؤ‌لانه است.»

مدیرمسئول روزنامه شهر مردم با اشاره به مشکلات اقتصادی مطبوعات خاطرنشان کرد: «فزایش هزینه‌های چاپ، کاغذ، رنگ، توزیع و دستمزد‌ها، ادامه فعالیت بسیاری از روزنامه‌ها را دشوار کرده است؛ برخی رسانه‌ها ناچار به کاهش تعداد صفحات تا تیراز شده‌اند و برخی دیگر نیز فعالیت خود را متوقف کرده‌اند که این روند اگر ادامه یابد، خسارتی جبران‌ناپذیر برای فرهنگ عمومی کشور خواهد بود.»

وی تأکید کرد: «احیای فرهنگ روزنامه‌خوانی نیازمند همکاری همه دستگاه‌های فرهنگی، آموزشی و اجرایی است. مدارس، دانشگاه‌ها، کتابخانه‌ها، نهادهای فرهنگی و حتی خانواده‌ها باید نقش خود را در ترویج مطالعه مطبوعات ایفا کنند، همچنین حمایت‌های مؤثر از رسانه‌های مستقل و محلی می‌تواند بخشی از مشکلات موجود را برطرف کند.»



از آشکار شدن خطا» دانست و گفت : خطای حرفه‌ای زمانی رخ می‌دهد که خبرنگار یا رسانه، علی‌رغم رعایت اصول حرفه‌ای مانند راستی‌آزمایی، استفاده از منابع معتبر و تلاش برای صحت‌سنجی، به دلیل محدودیت زمان، دسترسی ناقص به اطلاعات یا اشتباه انسانی، خبری نادرست منتشر کند. در چنین شرایطی، رسانه مسئولیت‌پذیر پس از اطلاع از اشتباه خبر را اصلاح می‌کند اما فیک‌کنیوز تولید یا انتشار آگاهانه اطلاعات نادرست، تحریف‌شده یا گمراه کننده با هدف تأثیر گذاری بر افکار عمومی، تخریب اشخاص، کسب منافع سیاسی یا اقتصادی، یا ایجاد هیجان و افزایش بازدید است. بنابراین تفاوت اصلی در «عمد»، «سوءنیت» و «اصرار» بر انتشار اطلاعات خلاف واقع» است، نه صرفاً نادرست بودن یک خبر.

وی یادآور شد در دنیای امروز که سرعت انتشار اطلاعات بسیار بالاست، نمی شود گفت رسانه ای حرفه ای است که هرگز اشتباه نکند اما می شود گفت رسانه ای حرفه ای است که سازوکار اصلاح خطا و پاسخگویی داشته باشد.

بزر افکن بیان کرد: الگوریتم‌های شبکه‌های اجتماعی ذاتاً برای افزایش تعامل کاربران طراحی شده‌اند نه بلکه اعمال فشار بر فرد یا سازمان برای به اشتراک گذاری محتوا.

بزر افکن بیان کرد: الگوریتم‌های شبکه‌های اجتماعی ذاتاً برای افزایش تعامل کاربران طراحی شده‌اند نه بلکه اعمال فشار بر فرد یا سازمان برای به اشتراک گذاری محتوا.

بزر افکن بیان کرد: الگوریتم‌های شبکه‌های اجتماعی ذاتاً برای افزایش تعامل کاربران طراحی شده‌اند نه بلکه اعمال فشار بر فرد یا سازمان برای به اشتراک گذاری محتوا.

بزر افکن بیان کرد: الگوریتم‌های شبکه‌های اجتماعی ذاتاً برای افزایش تعامل کاربران طراحی شده‌اند نه بلکه اعمال فشار بر فرد یا سازمان برای به اشتراک گذاری محتوا.

بزر افکن بیان کرد: الگوریتم‌های شبکه‌های اجتماعی ذاتاً برای افزایش تعامل کاربران طراحی شده‌اند نه بلکه اعمال فشار بر فرد یا سازمان برای به اشتراک گذاری محتوا.

بزر افکن بیان کرد: الگوریتم‌های شبکه‌های اجتماعی ذاتاً برای افزایش تعامل کاربران طراحی شده‌اند نه بلکه اعمال فشار بر فرد یا سازمان برای به اشتراک گذاری محتوا.

بزر افکن بیان کرد: الگوریتم‌های شبکه‌های اجتماعی ذاتاً برای افزایش تعامل کاربران طراحی شده‌اند نه بلکه اعمال فشار بر فرد یا سازمان برای به اشتراک گذاری محتوا.

بزر افکن بیان کرد: الگوریتم‌های شبکه‌های اجتماعی ذاتاً برای افزایش تعامل کاربران طراحی شده‌اند نه بلکه اعمال فشار بر فرد یا سازمان برای به اشتراک گذاری محتوا.

بزر افکن بیان کرد: الگوریتم‌های شبکه‌های اجتماعی ذاتاً برای افزایش تعامل کاربران طراحی شده‌اند نه بلکه اعمال فشار بر فرد یا سازمان برای به اشتراک گذاری محتوا.

بزر افکن بیان کرد: الگوریتم‌های شبکه‌های اجتماعی ذاتاً برای افزایش تعامل کاربران طراحی شده‌اند نه بلکه اعمال فشار بر فرد یا سازمان برای به اشتراک گذاری محتوا.

بزر افکن بیان کرد: الگوریتم‌های شبکه‌های اجتماعی ذاتاً برای افزایش تعامل کاربران طراحی شده‌اند نه بلکه اعمال فشار بر فرد یا سازمان برای به اشتراک گذاری محتوا.

بزر افکن بیان کرد: الگوریتم‌های شبکه‌های اجتماعی ذاتاً برای افزایش تعامل کاربران طراحی شده‌اند نه بلکه اعمال فشار بر فرد یا سازمان برای به اشتراک گذاری محتوا.

بزر افکن بیان کرد: الگوریتم‌های شبکه‌های اجتماعی ذاتاً برای افزایش تعامل کاربران طراحی شده‌اند نه بلکه اعمال فشار بر فرد یا سازمان برای به اشتراک گذاری محتوا.

بزر افکن بیان کرد: الگوریتم‌های شبکه‌های اجتماعی ذاتاً برای افزایش تعامل کاربران طراحی شده‌اند نه بلکه اعمال فشار بر فرد یا سازمان برای به اشتراک گذاری محتوا.

بزر افکن بیان کرد: الگوریتم‌های شبکه‌های اجتماعی ذاتاً برای افزایش تعامل کاربران طراحی شده‌اند نه بلکه اعمال فشار بر فرد یا سازمان برای به اشتراک گذاری محتوا.

بزر افکن بیان کرد: الگوریتم‌های شبکه‌های اجتماعی ذاتاً برای افزایش تعامل کاربران طراحی شده‌اند نه بلکه اعمال فشار بر فرد یا سازمان برای به اشتراک گذاری محتوا.

بزر افکن بیان کرد: الگوریتم‌های شبکه‌های اجتماعی ذاتاً برای افزایش تعامل کاربران طراحی شده‌اند نه بلکه اعمال فشار بر فرد یا سازمان برای به اشتراک گذاری محتوا.

بزر افکن بیان کرد: الگوریتم‌های شبکه‌های اجتماعی ذاتاً برای افزایش تعامل کاربران طراحی شده‌اند نه بلکه اعمال فشار بر فرد یا سازمان برای به اشتراک گذاری محتوا.

بزر افکن بیان کرد: الگوریتم‌های شبکه‌های اجتماعی ذاتاً برای افزایش تعامل کاربران طراحی شده‌اند نه بلکه اعمال فشار بر فرد یا سازمان برای به اشتراک گذاری محتوا.



به «بهد رسانه» از هدف قرار می‌دهد. اگر جامعه احساس کند برخی رسانه‌ها از قدرت اطلاع‌رسانی برای کسب منفعت شخصی یا اعمال فشار استفاده می‌کنند، سرمایه اجتماعی رسانه‌ها به شدت آسیب می‌بیند. این آسیب حتی رسانه‌های حرفه‌ای و مستقل را نیز تحت تأثیر قرار می‌دهد.

اگر مسئول یا شخص دارای نفوذ ریگی به کفش نداشته باشد باید باج بدهد

غلامرضا مالک زاده خبرنگار بازنشسته و مدرس سابق دانشگاه خبر شیراز نیز در گفتگو با شهرمردم گفت: باج نیوز در بیشتر موارد در عرصه عمومی مجال انتشار نمی یابد اما دستاویزی برای برخی افراد و رسانه ها با هدف تأمین منافع قبیله ای و خودخواهانه شده است ضمن اینکه شخص خطاکار را هم پاسخگو نمی‌کند

باج نیوز در کارکرد است که منجر به شناخت مردم از نقد و باج نیوز می‌شود. وی با بیان این‌که عبارت «بوق تبلیغاتی» و «رسانه نما» برای آنها کاربرد دارد، گفت: اعتبار رسانه در کوشش برای ایجاد اعتماد و اعتبار است. این اعتبار با دادن اخبار جعلی، مخدوش می‌شود. باج نیوز هم که عمدتاً در عرصه مخفی و پنهان کاری

مالک زاده گفت: خطای حرفه‌ای خبرنگار (رسانه)را می‌توان نابوسته و براساس بی اطلاعی یا کم دانستی فرد و رسانه و گاهی غفلت دربارهی موضوع و روینداد ارزیابی کرد. اعتبار مدعی اخبار جعلی یا هدف «دان اطلاعات غلط» و «هدایت افراد برای اهداف خاص» که در قالب فیک نیوز شناخته می‌شود با خطای حرفه‌ای تفاوت دارد. بر این اساس رسانه های که اقدام به انتشار فیک نیوز می کنند نمی‌توانند ادعا کنند دچار خطای حرفه‌ای شده‌اند. البته به گام‌م خطای حرفه‌ای، ترکیبی از هر دو عبارت «خطای ناخواسته در حرفه»، بهتر است. بنابراین مرز میان فیک نیوز و خطای ناخواسته در حرفه اطلاع رسانی، عمدی بودن فیک و ناخواسته بودن خطاست.

مالک زاده گفت: خطای حرفه‌ای خبرنگار (رسانه)را می‌توان نابوسته و براساس بی اطلاعی یا کم دانستی فرد و رسانه و گاهی غفلت دربارهی موضوع و روینداد ارزیابی کرد. اعتبار مدعی اخبار جعلی یا هدف «دان اطلاعات غلط» و «هدایت افراد برای اهداف خاص» که در قالب فیک نیوز شناخته می‌شود با خطای حرفه‌ای تفاوت دارد. بر این اساس رسانه های که اقدام به انتشار فیک نیوز می کنند نمی‌توانند ادعا کنند دچار خطای حرفه‌ای شده‌اند. البته به گام‌م خطای حرفه‌ای، ترکیبی از هر دو عبارت «خطای ناخواسته در حرفه»، بهتر است. بنابراین مرز میان فیک نیوز و خطای ناخواسته در حرفه اطلاع رسانی، عمدی بودن فیک و ناخواسته بودن خطاست.

مالک زاده گفت: خطای حرفه‌ای خبرنگار (رسانه)را می‌توان نابوسته و براساس بی اطلاعی یا کم دانستی فرد و رسانه و گاهی غفلت دربارهی موضوع و روینداد ارزیابی کرد. اعتبار مدعی اخبار جعلی یا هدف «دان اطلاعات غلط» و «هدایت افراد برای اهداف خاص» که در قالب فیک نیوز شناخته می‌شود با خطای حرفه‌ای تفاوت دارد. بر این اساس رسانه های که اقدام به انتشار فیک نیوز می کنند نمی‌توانند ادعا کنند دچار خطای حرفه‌ای شده‌اند. البته به گام‌م خطای حرفه‌ای، ترکیبی از هر دو عبارت «خطای ناخواسته در حرفه»، بهتر است. بنابراین مرز میان فیک نیوز و خطای ناخواسته در حرفه اطلاع رسانی، عمدی بودن فیک و ناخواسته بودن خطاست.

مالک زاده گفت: خطای حرفه‌ای خبرنگار (رسانه)را می‌توان نابوسته و براساس بی اطلاعی یا کم دانستی فرد و رسانه و گاهی غفلت دربارهی موضوع و روینداد ارزیابی کرد. اعتبار مدعی اخبار جعلی یا هدف «دان اطلاعات غلط» و «هدایت افراد برای اهداف خاص» که در قالب فیک نیوز شناخته می‌شود با خطای حرفه‌ای تفاوت دارد. بر این اساس رسانه های که اقدام به انتشار فیک نیوز می کنند نمی‌توانند ادعا کنند دچار خطای حرفه‌ای شده‌اند. البته به گام‌م خطای حرفه‌ای، ترکیبی از هر دو عبارت «خطای ناخواسته در حرفه»، بهتر است. بنابراین مرز میان فیک نیوز و خطای ناخواسته در حرفه اطلاع رسانی، عمدی بودن فیک و ناخواسته بودن خطاست.

مالک زاده گفت: خطای حرفه‌ای خبرنگار (رسانه)را می‌توان نابوسته و براساس بی اطلاعی یا کم دانستی فرد و رسانه و گاهی غفلت دربارهی موضوع و روینداد ارزیابی کرد. اعتبار مدعی اخبار جعلی یا هدف «دان اطلاعات غلط» و «هدایت افراد برای اهداف خاص» که در قالب فیک نیوز شناخته می‌شود با خطای حرفه‌ای تفاوت دارد. بر این اساس رسانه های که اقدام به انتشار فیک نیوز می کنند نمی‌توانند ادعا کنند دچار خطای حرفه‌ای شده‌اند. البته به گام‌م خطای حرفه‌ای، ترکیبی از هر دو عبارت «خطای ناخواسته در حرفه»، بهتر است. بنابراین مرز میان فیک نیوز و خطای ناخواسته در حرفه اطلاع رسانی، عمدی بودن فیک و ناخواسته بودن خطاست.

مالک زاده گفت: خطای حرفه‌ای خبرنگار (رسانه)را می‌توان نابوسته و براساس بی اطلاعی یا کم دانستی فرد و رسانه و گاهی غفلت دربارهی موضوع و روینداد ارزیابی کرد. اعتبار مدعی اخبار جعلی یا هدف «دان اطلاعات غلط» و «هدایت افراد برای اهداف خاص» که در قالب فیک نیوز شناخته می‌شود با خطای حرفه‌ای تفاوت دارد. بر این اساس رسانه های که اقدام به انتشار فیک نیوز می کنند نمی‌توانند ادعا کنند دچار خطای حرفه‌ای شده‌اند. البته به گام‌م خطای حرفه‌ای، ترکیبی از هر دو عبارت «خطای ناخواسته در حرفه»، بهتر است. بنابراین مرز میان فیک نیوز و خطای ناخواسته در حرفه اطلاع رسانی، عمدی بودن فیک و ناخواسته بودن خطاست.

مالک زاده گفت: خطای حرفه‌ای خبرنگار (رسانه)را می‌توان نابوسته و براساس بی اطلاعی یا کم دانستی فرد و رسانه و گاهی غفلت دربارهی موضوع و روینداد ارزیابی کرد. اعتبار مدعی اخبار جعلی یا هدف «دان اطلاعات غلط» و «هدایت افراد برای اهداف خاص» که در قالب فیک نیوز شناخته می‌شود با خطای حرفه‌ای تفاوت دارد. بر این اساس رسانه های که اقدام به انتشار فیک نیوز می کنند نمی‌توانند ادعا کنند دچار خطای حرفه‌ای شده‌اند. البته به گام‌م خطای حرفه‌ای، ترکیبی از هر دو عبارت «خطای ناخواسته در حرفه»، بهتر است. بنابراین مرز میان فیک نیوز و خطای ناخواسته در حرفه اطلاع رسانی، عمدی بودن فیک و ناخواسته بودن خطاست.

مالک زاده گفت: خطای حرفه‌ای خبرنگار (رسانه)را می‌توان نابوسته و براساس بی اطلاعی یا کم دانستی فرد و رسانه و گاهی غفلت دربارهی موضوع و روینداد ارزیابی کرد. اعتبار مدعی اخبار جعلی یا هدف «دان اطلاعات غلط» و «هدایت افراد برای اهداف خاص» که در قالب فیک نیوز شناخته می‌شود با خطای حرفه‌ای تفاوت دارد. بر این اساس رسانه های که اقدام به انتشار فیک نیوز می کنند نمی‌توانند ادعا کنند دچار خطای حرفه‌ای شده‌اند. البته به گام‌م خطای حرفه‌ای، ترکیبی از هر دو عبارت «خطای ناخواسته در حرفه»، بهتر است. بنابراین مرز میان فیک نیوز و خطای ناخواسته در حرفه اطلاع رسانی، عمدی بودن فیک و ناخواسته بودن خطاست.

مالک زاده گفت: خطای حرفه‌ای خبرنگار (رسانه)را می‌توان نابوسته و براساس بی اطلاعی یا کم دانستی فرد و رسانه و گاهی غفلت دربارهی موضوع و روینداد ارزیابی کرد. اعتبار مدعی اخبار جعلی یا هدف «دان اطلاعات غلط» و «هدایت افراد برای اهداف خاص» که در قالب فیک نیوز شناخته می‌شود با خطای حرفه‌ای تفاوت دارد. بر این اساس رسانه های که اقدام به انتشار فیک نیوز می کنند نمی‌توانند ادعا کنند دچار خطای حرفه‌ای شده‌اند. البته به گام‌م خطای حرفه‌ای، ترکیبی از هر دو عبارت «خطای ناخواسته در حرفه»، بهتر است. بنابراین مرز میان فیک نیوز و خطای ناخواسته در حرفه اطلاع رسانی، عمدی بودن فیک و ناخواسته بودن خطاست.

مالک زاده گفت: خطای حرفه‌ای خبرنگار (رسانه)را می‌توان نابوسته و براساس بی اطلاعی یا کم دانستی فرد و رسانه و گاهی غفلت دربارهی موضوع و روینداد ارزیابی کرد. اعتبار مدعی اخبار جعلی یا هدف «دان اطلاعات غلط» و «هدایت افراد برای اهداف خاص» که در قالب فیک نیوز شناخته می‌شود با خطای حرفه‌ای تفاوت دارد. بر این اساس رسانه های که اقدام به انتشار فیک نیوز می کنند نمی‌توانند ادعا کنند دچار خطای حرفه‌ای شده‌اند. البته به گام‌م خطای حرفه‌ای، ترکیبی از هر دو عبارت «خطای ناخواسته در حرفه»، بهتر است. بنابراین مرز میان فیک نیوز و خطای ناخواسته در حرفه اطلاع رسانی، عمدی بودن فیک و ناخواسته بودن خطاست.

مالک زاده گفت: خطای حرفه‌ای خبرنگار (رسانه)را می‌توان نابوسته و براساس بی اطلاعی یا کم دانستی فرد و رسانه و گاهی غفلت دربارهی موضوع و روینداد ارزیابی کرد. اعتبار مدعی اخبار جعلی یا هدف «دان اطلاعات غلط» و «هدایت افراد برای اهداف خاص» که در قالب فیک نیوز شناخته می‌شود با خطای حرفه‌ای تفاوت دارد. بر این اساس رسانه های که اقدام به انتشار فیک نیوز می کنند نمی‌توانند ادعا کنند دچار خطای حرفه‌ای شده‌اند. البته به گام‌م خطای حرفه‌ای، ترکیبی از هر دو عبارت «خطای ناخواسته در حرفه»، بهتر است. بنابراین مرز میان فیک نیوز و خطای ناخواسته در حرفه اطلاع رسانی، عمدی بودن فیک و ناخواسته بودن خطاست.

مالک زاده گفت: خطای حرفه‌ای خبرنگار (رسانه)را می‌توان نابوسته و براساس بی اطلاعی یا کم دانستی فرد و رسانه و گاهی غفلت دربارهی موضوع و روینداد ارزیابی کرد. اعتبار مدعی اخبار جعلی یا هدف «دان اطلاعات غلط» و «هدایت افراد برای اهداف خاص» که در قالب فیک نیوز شناخته می‌شود با خطای حرفه‌ای تفاوت دارد. بر این اساس رسانه های که اقدام به انتشار فیک نیوز می کنند نمی‌توانند ادعا کنند دچار خطای حرفه‌ای شده‌اند. البته به گام‌م خطای حرفه‌ای، ترکیبی از هر دو عبارت «خطای ناخواسته در حرفه»، بهتر است. بنابراین مرز میان فیک نیوز و خطای ناخواسته در حرفه اطلاع رسانی، عمدی بودن فیک و ناخواسته بودن خطاست.

مالک زاده گفت: خطای حرفه‌ای خبرنگار (رسانه)را می‌توان نابوسته و براساس بی اطلاعی یا کم دانستی فرد و رسانه و گاهی غفلت دربارهی موضوع و روینداد ارزیابی کرد. اعتبار مدعی اخبار جعلی یا هدف «دان اطلاعات غلط» و «هدایت افراد برای اهداف خاص» که در قالب فیک نیوز شناخته می‌شود با خطای حرفه‌ای تفاوت دارد. بر این اساس رسانه های که اقدام به انتشار فیک نیوز می کنند نمی‌توانند ادعا کنند دچار خطای حرفه‌ای شده‌اند. البته به گام‌م خطای حرفه‌ای، ترکیبی از هر دو عبارت «خطای ناخواسته در حرفه»، بهتر است. بنابراین مرز میان فیک نیوز و خطای ناخواسته در حرفه اطلاع رسانی، عمدی بودن فیک و ناخواسته بودن خطاست.

مالک زاده گفت: خطای حرفه‌ای خبرنگار (رسانه)را می‌توان نابوسته و براساس بی اطلاعی یا کم دانستی فرد و رسانه و گاهی غفلت دربارهی موضوع و روینداد ارزیابی کرد. اعتبار مدعی اخبار جعلی یا هدف «دان اطلاعات غلط» و «هدایت افراد برای اهداف خاص» که در قالب فیک نیوز شناخته می‌شود با خطای حرفه‌ای تفاوت دارد. بر این اساس رسانه های که اقدام به انتشار فیک نیوز می کنند نمی‌توانند ادعا کنند دچار خطای حرفه‌ای شده‌اند. البته به گام‌م خطای حرفه‌ای، ترکیبی از هر دو عبارت «خطای ناخواسته در حرفه»، بهتر است. بنابراین مرز میان فیک نیوز و خطای ناخواسته در حرفه اطلاع رسانی، عمدی بودن فیک و ناخواسته بودن خطاست.

مالک زاده گفت: خطای حرفه‌ای خبرنگار (رسانه)را می‌توان نابوسته و براساس بی اطلاعی یا کم دانستی فرد و رسانه و گاهی غفلت دربارهی موضوع و روینداد ارزیابی کرد. اعتبار مدعی اخبار جعلی یا هدف «دان اطلاعات غلط» و «هدایت افراد برای اهداف خاص» که در قالب فیک نیوز شناخته می‌شود با خطای حرفه‌ای تفاوت دارد. بر این اساس رسانه های که اقدام به انتشار فیک نیوز می کنند نمی‌توانند ادعا کنند دچار خطای حرفه‌ای شده‌اند. البته به گام‌م خطای حرفه‌ای، ترکیبی از هر دو عبارت «خطای ناخواسته در حرفه»، بهتر است. بنابراین مرز میان فیک نیوز و خطای ناخواسته در حرفه اطلاع رسانی، عمدی بودن فیک و ناخواسته بودن خطاست.

مالک زاده گفت: خطای حرفه‌ای خبرنگار (رسانه)را می‌توان نابوسته و براساس بی اطلاعی یا کم دانستی فرد و رسانه و گاهی غفلت دربارهی موضوع و روینداد ارزیابی کرد. اعتبار مدعی اخبار جعلی یا هدف «دان اطلاعات غلط» و «هدایت افراد برای اهداف خاص» که در قالب فیک نیوز شناخته می‌شود با خطای حرفه‌ای تفاوت دارد. بر این اساس رسانه های که اقدام به انتشار فیک نیوز می کنند نمی‌توانند ادعا کنند دچار خطای حرفه‌ای شده‌اند. البته به گام‌م خطای حرفه‌ای، ترکیبی از هر دو عبارت «خطای ناخواسته در حرفه»، بهتر است. بنابراین مرز میان فیک نیوز و خطای ناخواسته در حرفه اطلاع رسانی، عمدی بودن فیک و ناخواسته بودن خطاست.

مالک زاده گفت: خطای حرفه‌ای خبرنگار (رسانه)را می‌توان نابوسته و براساس بی اطلاعی یا کم دانستی فرد و رسانه و گاهی غفلت دربارهی موضوع و روینداد ارزیابی کرد. اعتبار مدعی اخبار جعلی یا هدف «دان اطلاعات غلط» و «هدایت افراد برای اهداف خاص» که در قالب فیک نیوز شناخته می‌شود با خطای حرفه‌ای تفاوت دارد. بر این اساس رسانه های که اقدام به انتشار فیک نیوز می کنند نمی‌توانند ادعا کنند دچار خطای حرفه‌ای شده‌اند. البته به گام‌م خطای حرفه‌ای، ترکیبی از هر دو عبارت «خطای ناخواسته در حرفه»، بهتر است. بنابراین مرز میان فیک نیوز و خطای ناخواسته در حرفه اطلاع رسانی، عمدی بودن فیک و ناخواسته بودن خطاست.

مالک زاده گفت: خطای حرفه‌ای خبرنگار (رسانه)را می‌توان نابوسته و براساس بی اطلاعی یا کم دانستی فرد و رسانه و گاهی غفلت دربارهی موضوع و روینداد ارزیابی کرد. اعتبار مدعی اخبار جعلی یا هدف «دان اطلاعات غلط» و «هدایت افراد برای اهداف خاص» که در قالب فیک نیوز شناخته می‌شود با خطای حرفه‌ای تفاوت دارد. بر این اساس رسانه های که اقدام به انتشار فیک نیوز می کنند نمی‌توانند ادعا کنند دچار خطای حرفه‌ای شده‌اند. البته به گام‌م خطای حرفه‌ای، ترکیبی از هر دو عبارت «خطای ناخواسته در حرفه»، بهتر است. بنابراین مرز میان فیک نیوز و خطای ناخواسته در حرفه اطلاع رسانی، عمدی بودن فیک و ناخواسته بودن خطاست.

مالک زاده گفت: خطای حرفه‌ای خبرنگار (رسانه)را می‌توان نابوسته و براساس بی اطلاعی یا کم دانستی فرد و رسانه و گاهی غفلت دربارهی موضوع و روینداد ارزیابی کرد. اعتبار مدعی اخبار جعلی یا هدف «دان اطلاعات غلط» و «هدایت افراد برای اهداف خاص» که در قالب فیک نیوز شناخته می‌شود با خطای حرفه‌ای تفاوت دارد. بر این اساس رسانه های که اقدام به انتشار فیک نیوز می کنند نمی‌توانند ادعا کنند دچار خطای حرفه‌ای شده‌اند. البته به گام‌م خطای حرفه‌ای، ترکیبی از هر دو عبارت «خطای ناخواسته در حرفه»، بهتر است. بنابراین مرز میان فیک نیوز و خطای ناخواسته در حرفه اطلاع رسانی، عمدی بودن فیک و ناخواسته بودن خطاست.



انتشار اخبار خلاف واقع، افترا، نشر اکاذیب و سوءاستفاده از رسانه وجود دارد، بیان کرد: از جمله این قوانین می‌توان به قانون مطبوعات، قانون جرائم رایانه‌ای، قانون مجازات اسلامی –به ویژه مقررات مربوط به نشر اکاذیب، افترا و تشویش اذهان عمومی- و همچنین دستورالعمل‌ها و مقررات مرتبط با رسانه‌های برخط اشاره کرد. این قوانین امکان برخورد با انتشار اخبار خلاف واقع، هتک حیثیت، افترا و برخی مصادیق اخاذی رسانه‌ای را فراهم کرده‌اند.

وی یادآور شد: چند روز پیش رئیس پلیس امنیت اقتصادی قراچا از احادی چند هزار میلیاردی شبکه باج نیوزها از برخی فعالان اقتصادی خبر داده بود. شبکه‌ای که با جمع آوری اطلاعات شخصی و خانوادگی افراد سرشناس و از جمله مدیران بلند پایه برخی صنایع بزرگ و مهم کشور در حوزه صنایع پتروشیمی، فولاد و ..

به دنبال احادی و سو استفاده بود. بر همین اساس به نظر می‌رسد این چارچوب حقوقی برای مواجهه با تحولات جدید رسانه‌ای به ویژه در فضای شبکه‌های اجتماعی، رسانه‌های مبتنی بر هوش مصنوعی، پلتفرم‌های فرامرزی و فناوری‌های تولید محتوای جعلی دیپ فیک‌ها، نیازمند بازنگری و به روز رسانی است.

مالک زاده گفت: خطای حرفه‌ای خبرنگار (رسانه

روش تشخیص میگوی سالم

متصل بودن سرسر میگو به تنه آن: یکی از نشانه‌ها این است که سر میگو به بدنش متصل باشد. به معاره غذای دریایی که می‌روید، خیلی از میگوها هستند که هنوز سردارند. اگر سر میگو لقی بزند و از بدن اوپزان باشد، نشان می‌دهد که میگو تازه نیست. چون سرسر میگو خیلی زودتر نسبت به بقیه اجزای آن خراب می‌شود. پس اگر سر آن به‌راحتی جدا می‌شود و یا اوپزان است، نشان‌دهنده این است که میگو دیگر تازه و سالم نیست. پس فهمیدید که سر میگو زودتر خراب می‌شود. بنابراین اگر سر می‌خواهید میگو را برای مدتی درون فریزر نگه‌دارید، سرش را جدا کرده و خودش را فریز کنید.

پوسته سفت و محکم: دیگر روش تشخیص میگوی سالم، پوسته سخت آن است. پوست میگو نباید هیچ اثری از آسیب‌دیدگی و شکستگی داشته باشد.

میگو سالم پوسته سفت و محکمی دارد و پوسته میگوی تازه اصلاً شل نیست. اگر پوسته میگو دچار شکستگی یا آسیب شده، نشان‌دهنده این است که میگو اصلاً تازه نیست.

بوی میگو نشانه‌ای مهم است: از بوی میگو هم می‌توان فهمید که آیا میگو تازه است یا خیر. اگر میگو تازه باشد، باید بوه خوشبند آب دریا را بدهد. می‌گویی که به‌شدت بوی تند ماهی بدهد، تازه نیست. بوی تند و بیش از حد میگو، نشان می‌دهد که خراب شده و اصلاً نباید آن را خریداری کرد. زمانی که باکتری‌ها درون میگو رشد کنند، بوی بدی را ایجاد می‌کنند. بنابراین ممکن است باعث مسمومیت غذایی بشوند. میگو به‌هیچ‌وجه نباید بوی سولفید هیدروژن، آمونیاک و سفیدکننده بدهد.

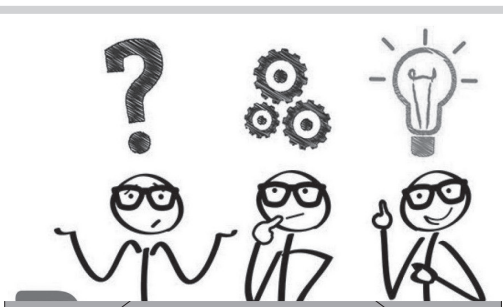
آشپزی

طرز تهیه

خوراک مرغ و زرد آلو

مواد لازم

برگه زرد آلو	۱۰۰ گرم
پودر دانه گشنیز	۱ قاشق چای‌خوری
زعفران	مقداری
پیاز قرمز	۲ عدد کوچک
چوب دارچین	۱ عدد
زیره سبز	۲ قاشق چای‌خوری
روغن زیتون	۱ قاشق غذاخوری
مرغ	۷۰۰ گرم
کره	۳۰ گرم
پودر رنجیبیل	۲/۱ قاشق چای‌خوری
آب مرغ	۲ پیمانه
رب گوجه فرنگی	۲ قاشق غذاخوری
برگ گشنیز برای سرو غذابه میزان دلخواه	



جدول شماره ۳۷۸

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۱							
۲							
۳							
۴							
۵							
۶							
۷							
۸							
۹							
۱۰							
۱۱							
۱۲							
۱۳							
۱۴							
۱۵							

طرز تهیه

یک بهار نارنج

آرد سفید سه صفر	۳۰۰ گرم
شیر	۱۲۰ گرم
عرق بهار نارنج	۱۲۰ گرم
شکر	۲۸۰ گرم
تخم مرغ	۴ عدد
وانیل	۱ قاشق چای خوری
روغن مایع	۱۱۰ گرم
بکینگ پودر	۲ قاشق چای خوری
نمک	یک هشتم قاشق چای خوری

مرحله اول:

برای تهیه یک بهار نارنج خوشمزه و مجلسی در ابتدای کار، تخم مرغ و شکر و وانیل را درون یک کاسه می‌ریزیم و با همزن می‌زنیم تا رنگ آن روشن‌شود و حجم آن زیاد

رنگ روشن نشان می‌دهد از جنس درون: مهم‌ترین روش تشخیص میگوی سالم، رنگ روشن بدنه میگو است. رنگ میگو رابطه مستقیمی با تازه بودن آن دارد. میگو تازه معمولاً رنگ صورتی یا طوسی دارند. اگر میگو کدر شده باشد یا روی آن لکه تیره و یا سایه به وجود آمده باشد، می‌توان فهمید که میگو کهنه شده است. البته منظور از لکه، خال‌های سیاه رنگی که به‌صورت طبیعی هم روی بدن میگو هستند، نیست. اما اگر این لکه‌ها و کدری‌ها نامعمول بودند، نشان می‌دهد که میگو خراب شده و سالم و تازه نیست.

به چشمان میگو توجه کنید: میگو تازه چشمانی روشن و براق، بدون تیرگی و رنگ و رو رفتگی دارد. اگر چشم میگو خاکستری و آسیب‌دیده باشد، نشان می‌دهد که میگو تازه نیست. پس در هنگام خرید یا توجه به این روش تشخیص

میگوی سالم، از خریدن میگو کهنه و خراب جلوگیری کنید. **بافت میگو اهمیت دارد:** بافت میگو باید سفت و محکم بوده و سطح میگو تازه و سالم نباید لرج باشد. میگوهای که نرم و لرج هستند، سالم و تازه نیستند و خراب‌شده‌اند. همچنین اگر تنه میگو را فشار دهید، سریع به‌حالت اول درمی‌آید، چون سالم اصناف‌پذیر است.

روش تشخیص میگوی سالم از روی پاها: پا‌های میگوی سالم، محکم هستند و به محکمی جمع شده‌اند. همچنین پای میگو باید به تنه آن وصل باشند. پای میگوی سالم پس از حرکت به وضعیت اول خودش برمی‌گردد. اگر پای میگو منعطف نباشد و حالت اوپزان از تنه را داشته باشد، آن میگو کهنه و خراب است.



مرحله ۶:

پس از ۳۰ دقیقه، درب تابه را بردارید و به مدت ۱۵ دقیقه دیگر اجازه دهید خوراک بدون درپوش بپزد تا سس آن کمی غلیظ شود. این مرحله به تقویت طعم‌ها و ایجاد بافت مناسب در خوراک کمک می‌کند.

مرحله ۷:

پس از پخت، خوراک را در ظرف سرو بکشید و با برگ‌های تازه گشنیز تزئین نمایید و در کنار خانواده از این غذای خوشمزه و دلنشین لذت ببرید.



مرحله دوم:

شود. سپس مواد کیک را درون قالب می‌ریزیم و به مدت ۴۰ تا ۴۵ دقیقه داخل فر با همان دما قرار می‌دهیم تا پخته شود.

مرحله پنجم:

برای پخت کامل کیک بعد از گذشت ۴۰ دقیقه با سیخ چوبی یا خلال دندان مرکز کیک را چک می‌کنیم که کیک پخته شده باشد. کیک که پخته شد از فر خارج کرده و به مدت ۱۰ دقیقه کنار می‌گذاریم تا از حرارت بیفتد و خنک شود.

مرحله ششم:

سپس آن را به آرامی از قالب خارج کرده و روی توری فلزی قرار می‌دهیم تا زیر آن نیز هوا بخورد و خنک شود. وقتی کیک خنک شد آن را درون ظرف مناسب سرو قرار داده و انواع عرقیجات و شربت گلاب یا چای سرو می‌کنیم.

۱۳ تفاوت را در بین دو تصویر پیدا کنید



جواب تفاوت



WWW.SHAHRMARDOMDAILY.IR



یکشنبه ۱۸ مرداد ۱۴۰۵ ۲۵ صفر ۱۴۴۸ سال سیزدهم شماره ۱۶۹۰

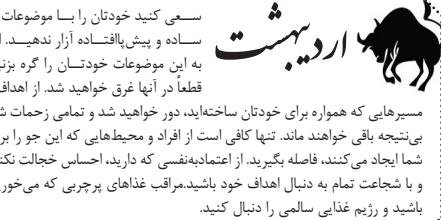
سرگرمی

۵

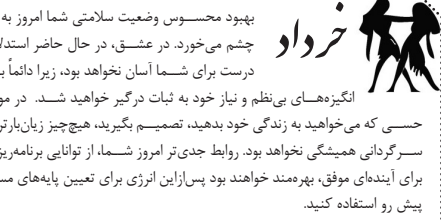
فال روزانه

فروردین

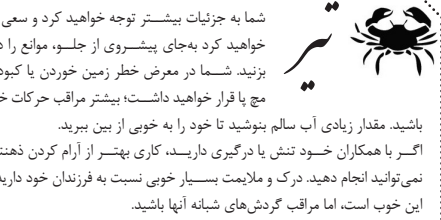
امروز خود را برای یک روز سخت آماده کنید؛ زیرا شرایط زیادی به گردنتان خواهد افتاد و با حقایق روبرو می‌شوید که هضم آن برایتان آسان نخواهد بود. در چنین شرایطی باید خودسری خود را حفظ کرده و تصمیم درست بگیرید. در رابطه با اطرافیان اطعاف‌پذیری بیشتری داشته باشید تا باعث ایجاد کدورت و سوءتفاهم نشوید و از یکدیگر ترسید. تلاش کنید تا هر چه سریع‌تر دگریری و کشمکی که بین شما و همکارانتان ایجادشده است، از بین برود در غیر این صورت دمام در محیط کار احساس ناامنی و بدی خواهید داشت.



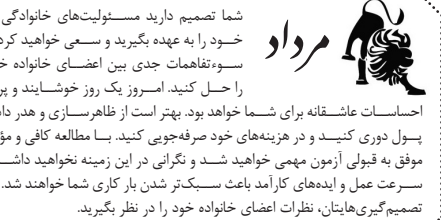
سعی کنید خودتان را با موضوعات ساده و پیش‌پاافتاده آزار ندهید. اگر به این موضوعات خودتان را گره بزنید، قطعا در آنها غرق خواهید شد. از اهداف و مسرهای که همواره برای خود ساخته‌اید، دور خواهید شد و تمامی زحمات شما بی‌نتیجه باقی خواهد ماند. تنها کافی است از افراد و محیط‌هایی که این جور را برای شما ایجاد می‌کنند، فاصله بگیرید. از اعتمادبه‌نفسی که دارید، احساس جالالت نکند و با بی‌تجاعت تمام به دنبال اهداف خود نباشید. مراقب غذاهای پرچرب که می‌خورید، باشید و رژیم غذایی سالمی را دنبال کنید.



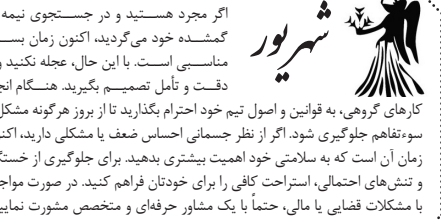
بهبود محسوس وضعیت سلامتی شما امروز به چشم می‌خورد. در عشق، در حال حاضر استدلال درست برای شما آسان نخواهد بود، زیرا دما بین انگیزه‌های بی‌نظم و نیاز خود به ثبات درگیر خواهید شد. در مورد حسی که می‌خواهید به زندگی خود بدید، تصمیم بگیرید، هیچ چیز زان‌بارتر از سرگردانی همیشگی نخواهد بود. روابط جدی‌تر امروز شما، از توانایی برنامه‌ریزی برای آینده‌ای موفق، به‌رهمند خواهند بود پس‌ازاین انرژی برای تعیین پای‌های مسیر پیش رو استفاده کنید.



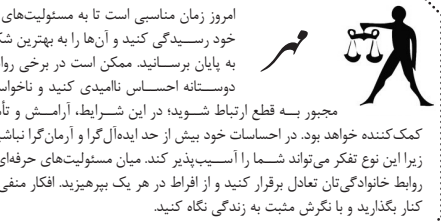
شما به جزئیات بیشتر توجه خواهید کرد و سعی خواهید کرد به‌جای پیشروی از جلو، موانع را دور بزنید. شما در معرض خطر زمین خوردن یا کبودی مچ پا قرار خواهید داشت؛ بیشتر مراقب حرکات خود باشید. مقدار زیادی آب سالم بنوشید تا خود را به خوبی از بین ببرید. اگر با همکاران خود تنش یا درگیری دارید، کاری بهتر از آرام کردن فتنهان نمی‌توانید انجام دهید. درک و ملاحظت بسیار خوبی نسبت به فرزندان خود دارید و این خوب است، اما مراقب گردش‌های شبانه آنها باشید.



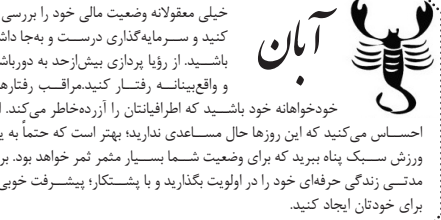
شما تصمیم دارید مسئولیت‌های خانوادگی خود را به عهده بگیرید و سعی خواهید کرد تا سوءتفاهمات جدی بین اعضای خانواده خود را حل کنید. امروز یک روز خوشبند و پر از احساسات عاشقانه برای شما خواهد بود. بهتر است از ظاهرسازی و هدر دادن پول دوری کنید و در هزینه‌های خود صرفه‌جویی کنید. با مطالعه کافی و مؤثر، موفق به قبولی آزمون مهمی خواهید شد و نگرانی در این زمینه نخواهید داشت. سرعت عمل و ایده‌های کارآمد باعث سبک‌تر شدن بار کاری شما خواهند شد. در تصمیم‌گیری‌هایتان، نظرات اعضای خانواده خود را در نظر بگیرید.



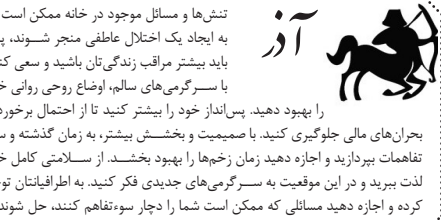
اگر مجرد هستید و در جستجوی نیمه گمشده خود می‌گردید، اکنون زمان بسیار مناسبی است. با این حال، عجله نکنید و با دقت و تأمل تصمیم بگیرید. هنگام انجام کارهای گروهی، به قوانین و اصول تیم خود احترام بگذارید تا از بروز هرگونه مشکل و سوءتفاهم جلوگیری شود. اگر از نظر جسمانی احساس ضعف یا مشکلی دارید، اکنون زمان آن است که به سلامتی خود اهمیت بیشتری بدهید. برای جلوگیری از خستگی و تنش‌های احتمالی، استراحت کافی را برای خودتان فراهم کنید. در صورت مواجهه با مشکلات فضای یا مالی، حتماً با یک مشاور حرفه‌ای و متخصص مشورت نمایید.



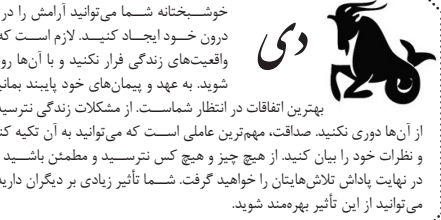
امروز زمان مناسبی است تا به مسئولیت‌های خود رسیدگی کنید و آن‌ها را به بهترین شکل به پایان برسانید. ممکن است در برخی روابط دوستانه احساس ناامیدی کنید و ناخواسته مجبور به قطع ارتباط شوید؛ در این شرایط، آرامش و تأمل کمک‌کننده خواهد بود. در احساسات خود بیش از حد ایده‌آل‌گرا و آرمان‌گرا نباشید، زیرا این نوع تفکر نمی‌تواند شما را آسپ‌پذیر کند. میان مسئولیت‌های حرفه‌ای و روابط خانوادگی‌تان تعادل برقرار کنید و از افراط در هر یک بپرهیزید. افکار منفی را کنار بگذارید و با نگرش مثبت به زندگی نگاه کنید.



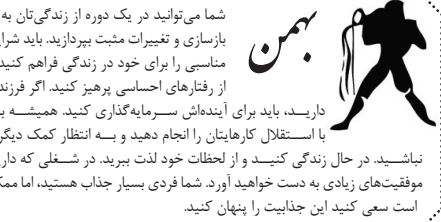
خیلی معقولانه وضعیت مالی خود را بررسی کنید و سرمایه‌گذاری درست و به‌جا داشته باشید. از رزوا برداری بیش‌ازحد به دورباشید و واقع‌بینانه رفتار کنید. مراقب رفتارهای خودخواهانه خود باشید که اطرافیان را از رده‌خاطر می‌کند. اگر احساس می‌کنید که این روزها حال مساعدی ندارید، بهتر است که حتماً به یک ورزش سبک پناه ببرید که برای وضعیت شما بسیار مفید تمر خواهد بود. برای مدتی زندگی حرفه‌ای خود را در اولویت بگذارید و با پشتکار؛ پیشرفت خوبی را برای خودتان ایجاد کنید.



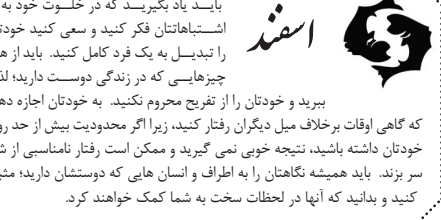
تنش‌ها و مسائل موجود در خانه ممکن است به ایجاد یک اختلال عاطفی منجر شوند، پس باید بیشتر مراقب زندگی‌تان باشید و سعی کنید با سرگرمی‌های سالم، اوضاع روحی روانی خود را بهبود دهید. پس‌انداز خود را بیشتر کنید تا از احتمال برخورد با بحر‌های مالی جلوگیری کنید. با محصمیت و بخشش بیشتر، به زمان گذشته و سوء تفاهات به‌روبارید و اجازه دهید زمان زخم‌ها را بهبود بخشند. از سلامتی کامل خود لذت ببرید و در این موقعیت به سرگرمی‌های جدید فکر کنید. به اطرافیان توجه کرده و اجازه دهید مسائلی که ممکن است شما را دچار سوءتفاهم کنند، حل شوند.



خوشبختانه شما می‌توانید آرامش را در درون خود ایجاد کنید. لازم است که از واقعیت‌های زندگی فرار نکنید و با آن‌ها روبرو شوید. به عهد و پیمان‌های خود پایبند بمانید. بهترین اتفاقات در انتظار شماست. از مشکلات زندگی ترسید و از آن‌ها دوری نکنید. صداقت، مهم‌ترین عاملی است که می‌توانید به آن تکیه کنید و نظرات خود را بیان کنید. از هیچ چیز و هیچ کس ترسید و مطمئن باشید که در نهایت پادشاه تلاش‌هایتان را خواهید گرفت. شما تأثیر زیادی بر دیگران دارید و می‌توانید از این تأثیر به‌رهمند شوید.



شما می‌توانید در یک دوره از زندگی‌تان به بازسازی و تغییرات مثبت بپردازید. باید شرایط مناسبی را برای خود در زندگی فراهم کنید. از رفتارهای احساسی پرهیز کنید. اگر فرزندى دارید، باید برای آینده‌اش سرمایه‌گذاری کنید. همیشه باید با استقلال کارهائاتان را انجام دهید و به استقلال دیگران موانع نباشید. در حال زندگی کنید و از لحظات خود لذت ببرید. در شغلی که دارید، موفقیت‌های زیادی به دست خواهید آورد. شما فردی بسیار جذاب هستید، اما ممکن است سعی کنید این جذابیت را پنهان کنید.



باید یاد بگیرید که در خلوت خود به اشتباهاتان فکر کنید و سعی کنید خودتان را تبدیل به یک فرد کامل کنید. باید از همه چیزهایی که در زندگی دوست دارید، لذت ببرید و خودتان را از تفریح محروم نکنید. به خودتان اجازه دهید که گاهی اوقات برخلاف میل دیگران رفتار کنید، زیرا از محدودیت بیش از حد دوری خودتان داشته باشید، نتیجه خوبی نمی‌گیرید و ممکن است رفتار نامناسبی از شما سر بزند. باید همیشه نگاهتان را به اطراف و انسان‌هایی که دوستانان دارید، مثبت کنید و بدانید که آنها در لحظات سخت به شما کمک خواهند کرد.

بار میزبانی سرخابی ها روی شهر قدس و اکباتان

بی خانمان

پرسپولیس در هفته پنجم هم نخواهد رسید. وضعیت ورزشگاه تختی نیز پیچیده تر شده و به دلیل تعویض کامل چمن و اصلاح زیرسازی، برآورد مسئولان ورزش استان تهران این است که این مجموعه تا خرداد سال آینده امکان بازگشت به چرخه میزبانی لیگ برتر را نخواهد داشت. مشکل سرخابی ها با آزادی و تختی تمام نمی شود. ورزشگاه دستگردی یا پاس قوامین نیز یکی از گزینه های کمک به سازمان لیگ برای عبور از بحران میزبانی در تهران بود، اما مسئولان این مجموعه قصد دارند زمین چمن را زیر کشت ببرند پیش از این اعلام شده بود در صورت اجرای این برنامه، دستگردی نیز برای مدتی از دسترس خارج خواهد شد. در چنین وضعیتی، شهر قدس و ورزشگاه اسلامشهر به گزینه های مهم باقی مانده تبدیل می شوند و فشرده گی مسابقات می تواند نگرانی درباره حفظ کیفیت زمین های موجود را افزایش دهد. در همین شرایط، میرشاد ماجدی، رئیس هیئت فوتبال استان تهران، درباره وضعیت روشنک، رئیس کمیته مسابقات سازمان لیگ، پیش از این اعلام کرده بود این ورزشگاه حتی به دربی رفت استقلال و



انعکاس افتخارات ورزشی مرهون تلاش خبرنگاران است

افتخار آفرینی ها، دغدغه ها و مسیر توسعه ورزش را به تصویر کشیدند و بی تردید نقش آنان در رشد، مطالبه گری، شفافیت و تعالی ورزش استان انکارناشدنی است. به نمایندگی از خانواده بزرگ ورزش و جوانان استان فارس، فرارسیدن روز خبرنگار را به تمامی خبرنگاران، اصحاب رسانه، عکاسان، فعالان رسانه ای و به ویژه خبرنگاران پرتلاش حوزه ورزش تبریک و شادباش عرض می کنم. قلمتان استوار، نگاهتان روشن، روایتتان صادق و قدمهایتان در مسیر آگاهی و حقیقت ماندگار باد.

عبدالمجید دوراندیش

سرپرست اداره کل ورزش و جوانان استان فارس

روز خبرنگار، روز پاسداشت انسان هایی است که آگاهی را به جامعه هدیه می کنند؛ آنان که با تعهد، وقت و شجاعت، رسالت خطیر اطلاع رسانی را بر دوش دارند و در مسیر روشن حقیقت قدم برمی دارند. در این میان، خبرنگاران ورزشی جایگاهی ویژه دارند؛ چرا که روایت آنان تنها روایت یک مسابقه، یک مدال یا یک نتیجه نیست؛ آنان قصه تلاش، امید، شکست، دوباره برخاستن و رسیدن به قله را روایت می کنند. پشت هر تیترو ورزشی، سال ها تلاش یک ورزشکار، زحمات یک مربی، حمایت یک خانواده و امید یک جامعه نهفته است. خبرنگاران ورزشی فارس نیز همواره در کنار خانواده بزرگ ورزش و جوانان استان، با نگاه حرفه ای و مسئولانه،

سرپرست اداره کل ورزش و جوانان فارس با صدور پیامی به مناسبت ۱۷ مرداد، روز خبرنگار، نقش خبرنگاران ورزشی را در انعکاس دستاوردها و افتخارات ورزشی استان بی بدیل دانست و از تلاش های آنان قدردانی کرد. به گزارش روابط عمومی و پایگاه خبری اداره کل ورزش و جوانان فارس، عبدالمجید دوراندیش، سرپرست اداره کل ورزش و جوانان استان فارس، به مناسبت ۱۷ مرداد ماه، روز خبرنگار، پیام تبریکی صادر کرد. ■ **به نام قلم؛ به احترام حقیقت** خبرنگار، روایتگر لحظه هایی است که گاه در هیاهوی روزگار دیده نمی شوند؛ صدایی است که حقیقت را به گوش جامعه می رساند و با قلم خود، یک میان مردم و رویدادها می سازد.

دلیل مرگ مشکوک پسر اسطوره منچستریونایتد

سندرم مرگ ناگهانی



دلیل مرگ پسر مارک هیوز، اسطوره منچستریونایتد، اعلام شد. به گزارش ورزش سه، پسر مارک هیوز، اسطوره منچستریونایتد، بر اثر سندرم مرگ ناگهانی بزرگسالان به شکلی ناگهانی و تلخ جان خود را از دست داده است. الکس هیوز که هنگام درگذشت ۳۸ سال داشت، در بخش استعدادیابی و جذب بازیکن باشگاه کریزیئی تاون در ستنی مهم مشغول به کار بود. اکنون مشخص شده است که الکس پس از آنکه در اتاق خواب خانه اش روی زمین افتاد، جان باخت.

در جلسه پزشکی قانونی اعلام شد که الکس صبح روز ۱۹ زونی، حدود ساعت ۷ صبح، توسط دو پسرش در خانه اش در منطقه پرسبری، چسبای پیدا شد. در این جلسه گفته شد که پسر بزرگ تر او بلافاصله عملیات احیای قلبی-ریوی را روی پدرش انجام داد، اما تلاش ها برای نجات او بی نتیجه ماند و الکس جان باخت. دادگاه پزشکی قانونی چسبای اعلام کرد که پزشکان علت مرگ را سندرم مرگ ناگهانی بزرگسالان تشخیص داده اند. در این جلسه که در شهر وارینگتون برگزار شد، عنوان شد این عارضه معمولاً در مردان جوان رخ می دهد و سالانه حدود ۸۰۰ مورد از آن در انگلیس ثبت می شود. ویکتوریا دیویس، پزشک قانونی منطقه، علت مرگ را سندرم مرگ ناگهانی بزرگسالان اعلام کرد و نتیجه گرفت که این حادثه بر اثر علل طبیعی رخ داده است.



هندبالیست های نوجوان فارس تیم ملی را قبضه کردند

پنج نماینده از استان فارس شامل چهار بازیکن و یک سرپرست، به پنجمین اردوی آماده سازی تیم ملی هندبال زیر ۱۷ سال پسران ایران دعوت شدند. به گزارش روابط عمومی و پایگاه خبری اداره کل ورزش و جوانان فارس، پنجمین اردوی آماده سازی تیم ملی هندبال زیر ۱۷ سال پسران ایران از ۲۰ تا ۲۶ مرداد ماه به میزبانی استان مازندران و شهرستان ساری برگزار می شود.

در این اردو، استان فارس با پنج نماینده در جمع ملی پوشان کشورمان حضور دارد. محمدرضا شجاعی، علی خرمی، امیر خجسته و امیرمحمد جوکار، چهار بازیکن مستعد هندبال استان فارس هستند که به این اردو دعوت شده اند. همچنین محمود متین به عنوان سرپرست، دیگر نماینده استان فارس در این اردوی ملی است.

حضور پرنریک ۵ نماینده از استان فارس در این اردو، نشان دهنده ظرفیت بالای هندبال فارس و استعدادهای درخشان این استان در رده های پایه است. ملی پوشان کشورمان با انجام تمرینات برنامه های آماده سازی در این اردو، خود را برای حضور قدرتمند در رقابت های قهرمانی زیر ۱۷ سال آسیا آماده می کنند.

آغاز جشنواره فوتبال شیراز

جشنواره تابستانی فوتبال زیر ۸ سال شهرستان شیراز با حضور ۷۰ تیم در ۱۴ گروه آغاز شد.به گزارش روابط عمومی هیأت فوتبال استان فارس، جشنواره تابستانی فوتبال زیر ۸ سال شهرستان شیراز از روز پنجشنبه ۱۵ مردادماه با حضور ۷۰ تیم و در قالب ۱۴ گروه آغاز شده و در روزهای آینده نیز ادامه خواهد داشت.ایزدین،ه، دبیر هیأت فوتبال شهرستان شیراز، با اشاره به اهمیت توجه به رده های پایه اظهار کرد: برگزاری جشنواره های فوتبال در این رده سنی، نقش مهمی در ایجاد علاقه و انگیزه در کودکان، توسعه مهارت های فردی و گروهی و فراهم کردن زمینه مناسب برای رشد و پرورش استعدادهای فوتبال دارد.وی افزود: در نخستین روز برگزاری این جشنواره، بازیکنان نونهال باشور و انگیزه در برنامه ها و بازی های پیش بینی شده حضور یافتند و در فضایی شاد و دوستانه، تجربه حضور در مسابقات فوتبال را کسب کردند.دبیر هیأت فوتبال شهرستان شیراز همچنین حضور و همراهی خانواده ها را از نکات ارزشمند این جشنواره دانست و گفت: حمایت والدین و حضور آنان در کنار فرزندان، تأثیر بسزایی در ایجاد انگیزه و علاقه کودکان به ورزش و فوتبال دارد.ایزدین،ه، خاطر نشان کرد: هدف اصلی از برگزاری این جشنواره، فراهم کردن محیطی شاد، سالم و آموزشی برای کودکان و ایجاد فرصت برای تجربه فوتبال، ارتقای مهارت ها و تقویت روحیه کار گروهی در این رده سنی است.وی ادامه داد: استقبال از این جشنواره، بهایگر ظرفیت مناسب فوتبال پایه در شهرستان شیراز است و می تواند زمینه ساز شناسایی و پرورش استعداد های آینده فوتبال باشد.جشنواره تابستانی فوتبال زیر ۸ سال شیراز در روزهای آینده نیز ادامه خواهد داشت و تیم های حاضر در ۱۴ گروه طبق برنامه در بازی ها و فعالیت های پیش بینی شده جشنواره به میدان خواهند رفت.



عکاس: مسعود محجوبی



کاریکاتور است: Alexander Dubovsky