



## اختلافات داخلی قدرت ملی را تضعیف می کند

رئیس جمهور در ادامه با تأکید بر اینکه اعتقادش به ولایت ممتنی بر شناخت، تحقیق و باور عمیق فکری است، اظهار کرد: صداقت در بیان توانایی‌ها و محدودیت‌ها نه نشانه ضعف، بلکه نشانه تعهد و تقواست و کشور بیش از هر چیز به عمل، کارآمدی و تلاش برای حل مسائل نیاز دارد، نه صرفاً به طرح ادعاها و شعارها. مسعود پزشکیان رئیس جمهور در جریان سفر به قم، در نشست با جمعی از اعضای دفتر و بیوت مراجع عظام تقلید، با تشریح مهم‌ترین مسائل کشور در حوزه‌های سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی، بر ضرورت حفظ وحدت و انسجام ملی، تحقق عدالت، تقویت سرمایه اجتماعی و تلاش برای بهبود معیشت مردم تأکید کرد.

به گزارش ایرنا، پزشکیان با اشاره به شرایط دشوار کشور از آغاز به کار دولت، از مجموعه‌ای از چالش‌ها و بحران‌ها از جمله فشارهای خارجی، مشکلات اقتصادی، ناترازی‌ها و تحولات امنیتی یاد کرد و گفت: با وجود همه این مشکلات، لطف الهی، هدایت‌های رهبر معظم انقلاب، تلاش نیروهای مسلح و همراهی مردم موجب شد ...

مشروح خبر در صفحه ۲



رئیس شورای اسلامی شهر صدر در جلسه شورای اطلاع‌رسانی

صدرا خبر داد:

## انتخاب شهردار جدید صدر بر اساس منافع مردم انجام می‌شود نه ملاحظات سیاسی

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق شیراز

از اجرای برنامه‌های گسترده برای مقابله با ناترازی انرژی خبر داد:

### تصمیمات برقی

### برای تابستان داغ شیراز

فرخنده آشوری - شهر مردم مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق شیراز، با تشریح وضعیت حساس شبکه برق در تابستان داغ ۱۴۰۵، از اجرای برنامه‌های گسترده و چندلایه این شرکت برای مقابله با ناترازی انرژی خبر داد.

احمدرضا خسروی، روز گذشته در جمع خبرنگاران با تأکید بر نقش بی‌بدیل فرهنگ‌سازی، رسانه‌ها را شرکای راهبردی و بازوی توانمند صنعت برق در عبور از این شرایط حساس توصیف کرد. خسروی در ابتدای سخنان خود با ارائه آماری قابل تأمل از وضعیت مصرف انرژی در کشور گفت: در حال حاضر، از مجموع تقاضای ۸۰ هزار مگاواتی برق در سراسر کشور، عدد خیره‌کننده ۳۵ هزار مگاوات صرفاً توسط تجهیزات سرمایشی بلعیده می‌شود که این حجم از مصرف‌نشان‌دهنده استفاده از تجهیزات کم‌پاژده و بدمصرفی گسترده در بخش خانگی و تجاری است. مدیرعامل توزیع برق شیراز با هشدار نسبت به عواقب برهم خوردن تعادل میان تولید و مصرف افزود: اولویت خط قرمز ما در صنعت برق، حفظ پایداری شبکه سراسری است، اگر مصرف از تولید پیشی بگیرد و شبکه دچار ناپایداری و فروپاشی شود ...



«شهر مردم» گزارش می‌دهد:

## رواج «هوم اسکول»؛ انتخاب خانواده‌ها بی‌بی اعتمادی به نظام آموزشی کشور

### مدارس خانگی

## واکنشی زیرپوستی به سیستم آموزشی

۴

## ۷۰ دقیقه تاخیر در همایشی که قرار بود بازدهی و بهره‌وری صنعت فارس را بالا ببرد!!

■ مسئولان صنعتی فارس و فعالان دانشگاهی در این همایش که رویداد «افق» نام داشت، خلأیت، نوآوری و عبور از نگاه‌های سنتی را بررسی کردند

جلال‌الدین عرفانی - شهر مردم رویداد «افق» با محوریت هوشمندسازی تولید و کاربرد هوش مصنوعی در صنعت در استان فارس در حالی با رویکرد توسعه تعامل میان صنعت، دانشگاه و فناوری و با هدف بهره‌گیری از ظرفیت‌های نوآورانه برای حل چالش‌های واقعی تولید برگزار شد که اولین فاکتور یک رویداد توسعه یعنی نظام‌مندی و زمان‌بندی در اجرای یک رویداد در این سطح را به همراه نداشت، این‌را از تأخیر ۷۰ دقیقه‌ای زمان اعلام برنامه تا آغاز مراسم و عدم پاسخگویی دربار این تأخیر می‌شد دریافت.

رئیس صنعت، معدن و تجارت فارس در این مراسم با اشاره به ضرورت پیوند میان علم و صنعت گفت: دنیا سالیانست به این نتیجه رسیده است که برای هدفمند و بهره‌ور کردن تولید علم و همچنین توسعه صنعت، راهی جز پیوند میان تجربه، سرمایه، خلأیت و نوآوری وجود ندارد. کریم مجرب ادامه داد: ایده‌های مختلفی در دنیا برای تقویت این ارتباط شکل گرفته است؛ از استفاده شرکت‌های بزرگ از مشاوران دانشگاهی و متخصصان گرفته تا ایجاد واحدهای تحقیق و توسعه، تبدیل مسائل صنعتی به پروژه و تقویت ارتباط دانشگاه و صنعت‌وی افزود: جدیدترین رویکرد در این حوزه، برگزاری

### تداوم پاسداری میراث داران فرهنگ و ادب فارس

علی افشار  
ناشر و نمایش‌نامه‌نویس پیشکسوت تکریم‌شد

### شعبه بنیاد ایران‌شناسی در فارس راه‌اندازی می‌شود

۳

### موزه‌های کوچک ۴۰ متری در دل مدارس فارس

۶

## ۶ راهکار برای جلوگیری از آسیب هوش مصنوعی به قدرت تفکر کارکنان

# هوش مصنوعی بهره‌ورک را بالا می‌برد، اما چه بلایی سر ما می‌آورد؟

شرکت‌هایی که در آینده موفق خواهند بود، لزوماً آن‌هایی نیستند که بیشترین استفاده را از هوش مصنوعی دارند، بلکه آن‌هایی هستند که توانایی فکر کردن کارکنان خود بدون اتکا به این فناوری را حفظ می‌کنند

سرعت خود را کاهش دهند، خروجی‌ها را زیر سوال ببرند و مستقل فکر کنند، بدون آن که نگران باشند به عنوان فردی سخت‌گیر، ناسازگار یا کم‌بازده شناخته شوند.

### نقطه خروجی‌ها را اندازه‌گیری کنید، بلکه نشانه‌های فشار شناختی را نیز زیر نظر بگیرید

هوش مصنوعی ممکن است تلاش ظاهری را کاهش دهد، اما در عین حال فشار شناختی پنهان را افزایش دهد. برای نمونه، زمانی که کارکنان باید به طور مداوم خروجی‌های هوش مصنوعی را بررسی، تایید و در بستر مناسب تفسیر کنند، خستگی شدید ذهنی به راحتی ایجاد می‌شود. در طول زمان، چنین توجه پراکنده‌ای می‌تواند عملکردهای اجرایی معز را فرسوده کند.

مدیران باید فراتر از شاخص‌های بهره‌وری به نشانه‌هایی مانند خستگی ناشی از تصمیم‌گیری، وابستگی بیش از حد به پاسخ‌های تولید شده توسط هوش مصنوعی، کاهش بحث و تبادل نظر یا کمتر شدن اشتباهات توجه کنند. این موارد فقط نشانه‌های ضعیف در پهنه‌سازی نیستند، بلکه هشدارهای اولیه درباره کاهش توان شناختی به شمار می‌روند.

### یادمان‌باشند

هوش مصنوعی فقط یک راهبرد فناورانه نیست، بلکه عاملی مؤثر بر سلامت محیط کار است که هر روز بر شیوه فکر کردن، یادگیری و قضاوت افراد تأثیر می‌گذارد. مدیرانی که تأثیر آن بر سلامت شناختی را نادیده می‌گیرند، شاید در کوتاه‌مدت به بهره‌وری بیشتری برسند، اما در بلندمدت توانمندی کارکنان و کل سازمان را تضعیف خواهند کرد.

سازمان‌هایی که می‌خواهند سلامت شناختی نیروی کار خود را در عصر هوش مصنوعی حفظ کنند، باید برای استدلال مستقل و قضاوت انسانی ارزش قائل شوند و کارکنان را تشویق کنند که به طور منظم خروجی‌های هوش مصنوعی را به چالش بکشند و آن‌ها را با دقت ارزیابی کنند.

شرکت‌هایی که در آینده موفق خواهند بود، لزوماً آن‌هایی نیستند که بیشترین استفاده را از هوش مصنوعی دارند، بلکه آن‌هایی هستند که توانایی فکر کردن کارکنان خود بدون اتکا به این فناوری را حفظ می‌کنند.

مدیران باید بازه‌هایی از کار با حداقل استفاده یا بدون استفاده از هوش مصنوعی را برای فعالیت‌هایی که به تفکر عمیق نیاز دارند حفظ کنند. این موضوع شامل حل مسائل پیچیده، تصمیم‌گیری‌های چندلایه، قضاوت‌های حساس و تدوین راهبردهای مهم است. همچنین مدیران باید بدانند که محدودیت‌های زمانی نقش مهمی در این موضوع دارد که هوش مصنوعی به تقویت یا تضعیف تفکر انتقادی منجر شود. زمانی که همه چیز فقط برای سرعت بهینه‌سازی شود، سلامت شناختی به تدریج کاهش پیدا می‌کند.

### ناکاشی اعتماد به نفس ناشی از استفاده از هوش مصنوعی مقابله کنید

هرچه توانایی‌های هوش مصنوعی بیشتر می‌شود، بسیاری از کارکنان حتی زمانی که درست فکر می‌کنند، در قضاوت خود تردید می‌کنند. پژوهش‌های انجام شده توسط امی آدمسون که در هاروارد بیزینس ریویو منتشر شده است، نشان می‌دهد استفاده بدون محدودیت از هوش مصنوعی می‌تواند به تدریج اعتماد افراد به همکاران و حتی به خودشان را کاهش دهد.

از دیدگاه سلامت شناختی، تردید مداوم نسبت به خود اهمیت زیادی دارد. زمانی که افراد خیلی سریع تصمیم‌گیری را به فناوری واگذار می‌کنند، قضاوت، اعتماد به نفس و شایستگی آن‌ها آسیب می‌بیند. مدیران باید مخالفت با خروجی‌های هوش مصنوعی را تشویق و عادی‌سازی کنند، ارزیابی انتقادی را در عمل نشان دهند و به طور شفاف بر ارزش قضاوت انسانی تأکید داشته باشند.

### نحوه فکر کردن همراه با هوش مصنوعی را به یکی از مسئولیت‌های رهبری تبدیل کنید

در بسیاری از موارد، اجرای پروژه‌های مرتبط با هوش مصنوعی بر دسترسی، بهره‌وری و خودفناوری متمرکز است. اما تعداد بسیار کمتری از این برنامه‌ها به هنرهای شناختی می‌پردازند. این‌ها چه زمانی باید به هوش مصنوعی تکیه کرد، چه زمانی نباید این کار را انجام داد و چگونه باید خروجی‌های آن را با نگاه انتقادی بررسی کرد. پژوهش‌های محیط کار نشان داده‌اند که امنیت روانی ارتباط نزدیکی با موفقیت در استفاده از هوش مصنوعی دارد. از جمله داشتن درک روشن از محدودیت‌های آن و امکان انجام آزمایش‌هایی که شکست در آن‌ها قابل پذیرش باشد. همین امنیت روانی برای سلامت شناختی نیز ضروری است. کارکنان باید احساس کنند که اجازه دارند

زمانی که کارکنان به طور مداوم فکر کردن را به هوش مصنوعی واگذار می‌کنند، شاید در ظاهر بهره‌ور به نظر برسند، اما به تدریج تاب‌آوری ذهنی و شناختی خود را از دست می‌دهند. مدیران باید سلامت شناختی را همانند فرسودگی شغلی یا اصول ارگونومی، یک موضوع مهم سلامت و ایمنی شغلی بدانند، نه صرفاً یک دغدغه شخصی. این نگاه باعث می‌شود شرکت‌ها سلامت شناختی را در سیاست‌ها، فرایندها، آموزش‌ها و طراحی محیط کار بگنجانند، نه این‌که فقط انتظار داشته باشند کارکنان بهتر با شرایط کنار بیایند.

### این‌که کارکنان به طور مداوم فکر کردن را افزایش نمی‌دهند، بلکه در بسیاری از موارد جای آن را می‌گیرند. استفاده منطقی از هوش مصنوعی می‌تواند حافظه، قضاوت، یادگیری و اعتماد به نفس را تضعیف کند و حتی توانایی حل مستقل مسائل را کاهش دهد.

در مقابل، اگر به شکل درست از آن استفاده شود، می‌تواند بینش را تقویت کرده و ظرفیت ذهنی را برای انجام کارهای پیچیده تر آزاد کند. این تفاوت برای عملکرد شرکت‌ها و سلامت نیروی کار اهمیت زیادی دارد.

با افزایش فشار برای استفاده از هوش مصنوعی در فرایندهای سازمانی و تصمیم‌گیری، شرکت‌ها این خطر را دارند که نیروی کاری سازنده که در ظاهر بهره‌ور است، اما در بلندمدت توانایی کمتری برای سازگاری، یادگیری و رهبری دارد.

### در ادامه، ۶ اقدامی که مدیران می‌توانند برای حفظ و تقویت سلامت شناختی نیروی کار در محیط مجرب به هوش مصنوعی انجام دهند، آورده شده است.

### ■ سلامت شناختی را یک موضوع مرتبط با سلامت محیط کار بدانید، نه صرفاً یک مسئولیت‌های

شناخت فقط یک توانایی فردی نیست. این یک سیستم زیستی و روان شناختی است که تحت تأثیر نیازهای روزمره کار و فناوری‌هایی قرار دارد که از آن‌ها استفاده می‌کنیم؛ از نوشتن و ماشین حساب گرفته تا امروز که فناوری‌های هوش مصنوعی در دسترس است. اما هوش مصنوعی فرآیند تر از فناوری‌های قبلی است. برخلاف ابزارهای گذشته، مستقیماً وارد حوزه استدلال، جمع‌بندی و قضاوت می‌شود، نه فقط اجرای کارها.

اگرچه هوش مصنوعی سرعت انجام کارها را بیشتر می‌کند، اما همه چیز به بهره‌وری حتم منتهی می‌شود.

به گزارش صخر ایران، هوش مصنوعی به سرعت وارد کارهای روزمره ما شده است؛ از نوشتن گرفته تا خلاصه کردن پژوهش‌ها و کمک به تصمیم‌گیری. اما اخیراً برخی از آن‌ها سوالات اساسی‌تر مطرح کرده‌اند: استفاده از هوش مصنوعی چه تأثیری بر سلامت شناختی نیروی کار آن‌ها دارد؟

پژوهش‌های جدید نشان می‌دهند که این نگرانی صرفاً یک فرضیه نیست. هوش مصنوعی فقط سرعت فکر کردن را افزایش نمی‌دهد، بلکه در بسیاری از موارد جای آن را می‌گیرد. استفاده منطقی از هوش مصنوعی می‌تواند حافظه، قضاوت، یادگیری و اعتماد به نفس را تضعیف کند و حتی توانایی حل مستقل مسائل را کاهش دهد.

در مقابل، اگر به شکل درست از آن استفاده شود، می‌تواند بینش را تقویت کرده و ظرفیت ذهنی را برای انجام کارهای پیچیده تر آزاد کند. این تفاوت برای عملکرد شرکت‌ها و سلامت نیروی کار اهمیت زیادی دارد.

با افزایش فشار برای استفاده از هوش مصنوعی در فرایندهای سازمانی و تصمیم‌گیری، شرکت‌ها این خطر را دارند که نیروی کاری سازنده که در ظاهر بهره‌ور است، اما در بلندمدت توانایی کمتری برای سازگاری، یادگیری و رهبری دارد.

در ادامه، ۶ اقدامی که مدیران می‌توانند برای حفظ و تقویت سلامت شناختی نیروی کار در محیط مجرب به هوش مصنوعی انجام دهند، آورده شده است.

### ■ سلامت شناختی را یک موضوع مرتبط با سلامت محیط کار بدانید، نه صرفاً یک مسئولیت‌های

شناخت فقط یک توانایی فردی نیست. این یک سیستم زیستی و روان شناختی است که تحت تأثیر نیازهای روزمره کار و فناوری‌هایی قرار دارد که از آن‌ها استفاده می‌کنیم؛ از نوشتن و ماشین حساب گرفته تا امروز که فناوری‌های هوش مصنوعی در دسترس است. اما هوش مصنوعی فرآیند تر از فناوری‌های قبلی است. برخلاف ابزارهای گذشته، مستقیماً وارد حوزه استدلال، جمع‌بندی و قضاوت می‌شود، نه فقط اجرای کارها.

## ممنوعیت دریافت وجه هنگام ثبت‌نام در مدارس دولتی

وزیر آموزش و پرورش با تأکید بر اینکه مشارکت مالی والدین در مدارس باید کاملاً داوطلبانه باشد، دریافت گروه‌وجه اجباری هنگام ثبت‌نام را ممنوع اعلام کرد. علیرضا کاظمی تصریح کرد که خانواده‌ها تنها در صورت تمایل می‌توانند در قالب مشارکت‌های مردمی به مدارس کمک کنند.

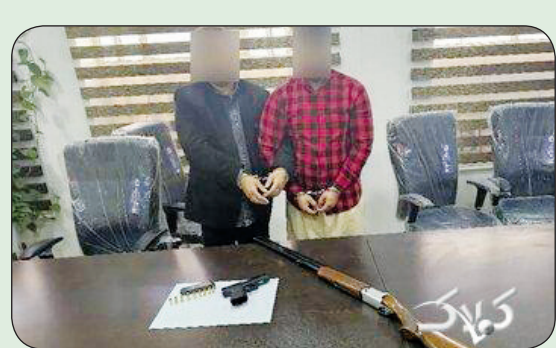
به گزارش ایسنا، علیرضا کاظمی همچنین از استخدام سرایداران مدارس پس از حدود دو دهه خبر داد و گفت: این اقدام یکی از مطالبات دیرینه آموزش و پرورش بود که در این دوره محقق شد.

وی ن با اشاره به اقدامات انجام‌شده در حوزه رفاه فرهنگیان، افزود: تلاش کردیم خدمات رفاهی معلمان را توسعه دهیم. در شرایط جنگ نیز با وجود محدودیت‌های مالی، اعتبارات لازم برای به‌رهمندی همه فرهنگیان از خدمات رفاهی تأمین شد.

## مسمومیت کودک ۷ ساله با مواد مخدر در آباد

رئیس اورژانس پیش‌بیمارستانی شهرستان آباد از مسمومیت شدید یک کودک ۷ ساله با مواد مخدر خبر داد. کودک ۷ ساله‌ای که با مواد مخدر مسموم شده بود، در حالی به پایگاه اورژانس منتقل شد که دچار بیهوشی، ایست تنفسی و تغییر رنگ پوست (کیودی) شده بود. به گزارش خبرنگاران، صادق رضا فرهادی رئیس اورژانس پیش‌بیمارستانی ۱۱۵ شهرستان آباد در استان فارس گفت: پس از رسیدن گروه اورژانس، اقدامات نجات‌بخش اکسیژن درمانی برای کودک آغاز و پس از تثبیت علائم حیاتی و رفع خطر، کودک تحت مراقبت‌های ویژه به بیمارستان آباد منتقل شد. وی ادامه داد: مسمومیت‌های مشابه در کودکان اغلب ناشی از بی‌توجهی والدین در نگهداری مواد مخدر و قرار دادن آنها در دسترس کودکان است.

## دستگیری متهم آبادانی که گوشت خر و اسب را به قصابی‌ها می‌فروخت



یک گوشت‌فروش شرور و سابقه‌دار که به عرضه گوشت‌های غیرمجاز به قصابی‌ها و رستوران‌های این شهرستان مشغول بود، با تلاش مأموران ضابط قضایی دستگیر شد. به گزارش خبرنگاران، سرهنگ آیت‌الله میرعالی، رئیس پلیس امنیت عمومی خوزستان، در تشریح این خبر اظهار داشت: هفته گذشته مأموران با رصدهای اطلاعاتی دقیق، متهم را در یکی از منازل مسکونی آبادان شناسایی و با هماهنگی مقام قضایی دستگیر کردند. در بازرسی از مخفیگاه وی، ۳۳۰ کیلوگرم گوشت غیرمجاز (خر و اسب) کشف و ضبط شد. وی افزود: متهم پس از دستگیری به ارتکاب جرائم مذکور اقرار کرده و با صدور قرار وثیقه روانه زندان شده است. تحقیقات برای کشف زوایای پنهان پرونده ادامه دارد. یک منبع آگاه اعلام کرد: متهم یکی از افراد شرور و سابقه‌دار است که از سال ۱۳۹۶ تاکنون بیش از ۱۲ بار به جرم‌هایی همچون سرارت، سرقت مسلحانه احترام، حمل و نگهداری سلاح و مهمات جنگی، کشتار و فروش گوشت گراز، خر و اسب، و آتش‌زدن دامپزشکی دستگیر شده است. وی افزود: این متهم همچنین به اتهام دست داشتن در قتل مجید عبدالقایی، برادر حسین عبدالقایی (مالک برج متروپل آبادان)، که در ۲۰ مرداد ۱۴۰۱ در پارکینگ منزلش هدف تیراندازی قرار گرفت و جان باخت، نیز دستگیر شده بود. اما هر بار با قرار وثیقه از زندان آزاد شده است. گزارش‌ها حاکی است که مردم و مسئولان امیدوارند با این متهم به‌صورت قاطع برخورد شود و مغازه‌های قصابی وی برای همیشه جمع‌آوری و جزو دو مغازه‌اش در خیابان احمدآباد آبادان باطل گردد.

## سازمان غذا و دارو:

# این محصولات را نخرید

- جلیبک بلوبری (تمامی سری‌های ساخت)
- پودر اسپیرولینا و مورینگا (سوپرفود)
- قهوه چشمی توتیا رضایی
- کپسول‌های شرکت تمیرمات فاقد مجوز
- کپسول پنج انگشت (Nus)
- کپسول دیابت نوع ۲ (Glamid)
- کپسول چربی خون (Lipid)
- کپسول تناسب اندام و لاغری (Slime)
- کپسول تقویت جنسی مردان (Man)

- روغن اسبند
- روغن اویشن
- روغن بادام شیرین
- روغن سفرا
- روغن آلوئه‌ورا
- روغن گل سرخ
- روغن هسته انگور
- روغن خشخاش
- مگمل‌ها و فرآورده‌های خوراکی غیرمجاز
- پودر چاق‌کننده بومبا
- محصول لاغری سیب سرخ (طب‌النجف)

جمع‌آوری فوری طیف وسیعی از روغن‌های گیاهی، مکمل‌های لاغری و چاقی و فرآورده‌های سلامت‌محور فاقد مجوز، در دستور کار سازمان غذا و دارو قرار گرفت.

به گزارش سایت دیده بان ایران؛ اداره کل فرآورده‌های طبیعی، سنتی، مکمل و شیرخشک سازمان غذا و دارو دستور جمع‌آوری فوری محصولات زیر را صادر کرده است.

■ **روغن‌های گیاهی شرکت آراد فاقد مجوز**

• روغن زرماری



مصرف فرآورده‌های لاغری، چاقی و قهوه‌های چشمی بدون نظارت دقیق و مجوز رسمی، می‌تواند عوارض جبران‌ناپذیری بر سلامت داشته باشد. همچنین فروش تمامی سری‌های ساخت محصولات ذکر شده ممنوع است.

معاونت غذا و دارو دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی گزارش‌های اولیه را ارائه داده و دستور جمع‌آوری به دانشگاه‌ها و مناطق آزاد تجاری ابلاغ شده است. شهروندان برای اطمینان از اصالت کالاها باید که رهگیری را از سامانه‌ی تی‌تک استعلام کرده و تنها از داروخانه‌های مجاز خرید کنند.



مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی فارس از تدوین طرح جامع شهر نمایشگاهی با امکاناتی همچون هتل، انبار گمرک و مناطق ویژه گمرکی خبر داد و گفت: اگر این طرح به قانون نهایی تبدیل شود، فارس یکی از

استان‌های پیشرو در این حوزه خواهد بود.

محسن نهنودی از تدوین طرح جامع شهر نمایشگاهی خبر داد و معتقد است که فارس به دلیل پیشینه تاریخی در توسعه تجارت و مرادوات اقتصادی، ظرفیت بی‌ظیری

برای تبدیل شدن به قطب نمایشگاهی کشور دارد.

به گزارش ایرنا طرح «شهر نمایشگاهی» یکی از مهم‌ترین برنامه‌های توسعه‌ای شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی فارس در سال‌های اخیر

### شهر نمایشگاهی فارس در راه است

رئیس صمت فارس :

## بسیاری از پروژه‌های صنعتی به پایان‌نامه‌های دانشگاهی تبدیل شده‌اند، اما در نهایت بدون نتیجه مشخص و صرفاً به شکل فرمالیته به پایان رسیده‌اند

**جلال الدین عرفانی – شهر مردم** رویداد «فق» با محوریت هوشمندسازی تولید و کاربرد هوش مصنوعی در صنعت در استان فارس در حالی با رویکرد توسعه تعامل میان صنعت، دانشگاه و فناوری و با هدف بهره‌گیری از ظرفیت‌های اوراونه برای حل چالش‌های واقعی تولید برگزار شد که اولین فاکتور یک روند توسعه یعنی نظام‌ندی و زمان‌بندی در اجرای یک رویداد در این سطح را به همراه نداشته، این را از نگاه ۷۰ دقیق‌های زمان اعلام برنامه تا آغاز مراسم و عدم پاسخگویی درباره این تأخیر می‌شد دریافت.

رئیس صنعت، معدن و تجارت فارس در این مراسم با اشاره به ضرورت پیوند میان علم و صنعت گفت: دنیا سال‌هاست به این نتیجه رسیده است که برای هدفمند و بهره‌ور کردن تولید علم و همچنین توسعه صنعت، راهی جز پیوند میان تجربه، سرمایه، خلاقیت و نوآوری وجود ندارد.

کریم مجرب ادامه داد: ایده‌های مختلفی در دنیا برای تقویت این ارتباط شکل گرفته است؛ از استفاده شرکت‌های بزرگ از مشاوران دانشگاهی و متخصصان گرفته تا ایجاد واحدهای تحقیق و توسعه، تبدیل مسائل صنعتی به پروژه و تقویت ارتباط دانشگاه و صنعت.

وی افزود: جدیدترین رویکرد در این حوزه، برگزاری نشست‌های «اینورس پیچینگ» یا «پیچینگ‌معکوس» است که تلاش می‌کند تجربه و سرمایه را به علم و خلاقیت متصل کند و همین روند در کشورهای مختلف به ایجاد شرکت‌های بزرگ و افزایش بهره‌وری در صنعت منجر شده است.

رئیس صمت فارس با اشاره به وضعیت ایران در شاخص‌های جهانی اظهار کرد: در حوزه تولید علم، ایران جایگاه قابل قبولی در دنیا دارد و در مقطعی در رتبه حدود ۲۰ جهان قرار گرفته بود، اما در شاخص همکاری میان دانشگاه و صنعت، رتبه کشور حدود ۱۳۰ تا ۱۴۰ بوده است.
مجرب تصریح کرد: دنیا متوجه ضعف ارتباط میان علم و صنعت در ایران شده و به اعتقاد من مهم دانشگاه‌ها در این سطح بیشتر از صنعت است، چرا که دانشگاه‌ها توانسته‌اند خروجی و خوراک مناسبی برای صنعت تولید کنند تا صنعت به سمت آن جذب شود.

وی ادامه داد: بسیاری از پروژه‌های صنعتی به پایان‌نامه‌ای



دانشگاهی تبدیل شده‌اند، اما در نهایت بدون نتیجه مشخص و صرفاً به شکل فرمالیته به پایان رسیده‌اند و تنها هزینه‌هایی برای آن‌ها پرداخت شده است.

رئیس صنعت، معدن و تجارت فارس با اشاره به ویژگی نشست‌های پیچینگ معکوس گفت: اشکال صنایع ما این است که پیش از مشورت با متخصصان، خودشان مراحل تعیین می‌کنند و بعد به دنبال مجری می‌گردند، در حالی که در این مدل نشست‌ها، شرکت‌ها چالش‌های خود را مطرح می‌کنند و دانشگاهیان، متخصصان و استارت‌آپ‌ها برای آن راهکار ارائه می‌دهند.

مجرب خاطر نشان کرد: یکی از مجموعه‌های بزرگ مدیریت لجستیک کشور که دیجی‌کالاست حاصل همین نشست هاست و زمانی شکل گرفت که مشکل بهره‌وری در حوزه لجستیک مطرح شد و افراد خلاق برای آن راه‌حل ارائه کردندوی تأکید کرد: استمرار و هدفمند شدن این نشست‌ها اهمیت زیادی دارد و باید ارتباط واقعی میان علم، خلاقیت، نوآوری و صنعت ایجاد شود.

**ضرورت گذار از نگاه سنتی به رویکرد علمی در صنعت و تجارت**
رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت فارس نیز با تأکید بر ضرورت پیوند صنعت با علم، گفت: امروز دنیا به سمت کارهای علمی حرکت کرده و از فضای سنتی فاصله گرفته است؛ صنعت، معدن و تجارت نیز ناچارند با همین نگاه پیش بروند.

سهراب شرقی افزود: اگر این نگرش در صنعت و تولید حاکم می‌شد، می‌توانستیم سهم بیشتری از بازارهای جهانی داشته باشیم، اما امروز بخشی از تولید ما به دلیل سلیقه‌های شخصی و نگاه‌های سنتی، از رقابت در بازارهای دنیا عقب مانده است.

وی تصریح کرد: بخش خصوصی باید هرچه زودتر خود را به قافله جهانی پیوند بزند، در این راستا برگزاری نشست‌ها، سمینارها و رویدادهایی از این دست می‌توانند برای این هدف، کمک مؤثری باشند، به‌ویژه برای جوانانی که تازه وارد عرصه تولید، تجارت و ارتباطات بین‌المللی می‌شوند.

رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت فارس ادامه داد: اگر مسیرهای گذشته را همچنان دنبال کنیم، بعید است بتوانیم جهشی در اقتصاد ایجاد کنیم، لازم است هرچه زودتر خود را به نگاه علمی جهانی متصل کنیم؛ نگاهی که هم بهره‌مند از علم است و هم توانسته سهم بیشتری از بازار دنیا را به دست آورد.



شرفی اظهار کرد: هدف این نشست‌ها آن است که از ظرفیت‌های موجود یک کشور بیشتر بهره ببریم، رونق اقتصادی ایجاد کنیم، در اشتغال گام‌های مؤثر برداریم و سهم خود را از بازار جهانی افزایش دهیم‌وی با اشاره به سهم ایران از تجارت جهانی گفت: پیش از انقلاب، ایران حدود یک درصد از سهم تجارت جهانی را در اختیار داشت؛ امروز به دلیل همین عدم پیوند میان علم و صنعت، این سهم به زیر نیم درصد رسیده است.

رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت فارس افزود: این موضوع غم‌انگیز است، به‌ویژه با توجه به اینکه بسیاری از جوانان ما اگر فضای مناسب داشته باشند، نخبگی خود را در جهان نشان خواهند داد، اما لازمه این اتفاق آن است که ما نیز از مسئولان بخواهیم و پای کار بیایند و ما هم به سراغ آنها برویم نه فقط بشنیتیم تا آنها بیایند.

وی با اشاره به اینکه بسیاری از ایده‌ها و خلاقیت‌ها به دلیل نبود فضای مناسب، تاکنون مورد استفاده قرار نگرفته‌اند عنوان کرد: بخش خصوصی باید بپذیرد که با سازوکار علمی می‌توان به قافله دنیا پیوست، زمان، زمان گذار از فضای سنتی به فضای علمی و دانشگاهی است این فرصت برای بخش خصوصی وجود دارد تا از نگاه علمی و بهره‌ز مدیریت صنعت و معدن و تجارت استان استفاده کند.

ایجاد یل میان ایده‌های نو و صنعت برای عبور از نگاه سنتی دبیر علمی رویداد افق نیز با تأکید بر ضرورت حفظ و تقویت امید در میان جوانان متخصص، گفت: باید جمعیت جوان را زنده نگه داریم و تربیت کنیم، اگر جوانان متخصص نتوانند امیدی برای آینده داشته باشند، جامعه با آسیب جدی روبه‌رو خواهد شدسید مرتضی سیف‌زاده افزود: در یک سوی ماجرا، صنایع قرار دارند که باید به‌روز شوند، بهره‌وری و بازدهی خود را افزایش دهند و توان صادراتی پیدا کنند، در سوی دیگر نیز ذهنیت سنتی باید به ذهنیت صنعتی و بهره‌ز تبدیل شود.

وی تصریح کرد: انطباق و نزدیک‌کردن این دو حوزه، یعنی ایده‌های موجود و نیازهای صنعت، از مهم‌ترین کارهایی است که باید صنعت و معدن می‌تواند انجام دهد، پارک‌های علم و فناوری نیز ایده‌ها را بررسی، پرورش و حتی شتاب‌دهی می‌کنند، اما این فرایند نباید در همان‌جا متوقف بماند.

دبیر علمی رویداد ادامه داد: باید پلی قوی میان ایده‌پردازان و صنعت ایجاد شود، خانه صنعت و معدن می‌تواند این دروازه



شرفی اظهار کرد: هدف این نشست‌ها آن است که از ظرفیت‌های موجود یک کشور بیشتر بهره ببریم، رونق اقتصادی ایجاد کنیم، در اشتغال گام‌های مؤثر برداریم و سهم خود را از بازار جهانی افزایش دهیم‌وی با اشاره به سهم ایران از تجارت جهانی گفت: پیش از انقلاب، ایران حدود یک درصد از سهم تجارت جهانی را در اختیار داشت؛ امروز به دلیل همین عدم پیوند میان علم و صنعت، این سهم به زیر نیم درصد رسیده است.

رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت فارس افزود: این موضوع غم‌انگیز است، به‌ویژه با توجه به اینکه بسیاری از جوانان ما اگر فضای مناسب داشته باشند، نخبگی خود را در جهان نشان خواهند داد، اما لازمه این اتفاق آن است که ما نیز از مسئولان بخواهیم و پای کار بیایند و ما هم به سراغ آنها برویم نه فقط بشنیتیم تا آنها بیایند.

وی با اشاره به اینکه بسیاری از ایده‌ها و خلاقیت‌ها به دلیل نبود فضای مناسب، تاکنون مورد استفاده قرار نگرفته‌اند عنوان کرد: بخش خصوصی باید بپذیرد که با سازوکار علمی می‌توان به قافله دنیا پیوست، زمان، زمان گذار از فضای سنتی به فضای علمی و دانشگاهی است این فرصت برای بخش خصوصی وجود دارد تا از نگاه علمی و بهره‌ز مدیریت صنعت و معدن و تجارت استان استفاده کند.

ایجاد یل میان ایده‌های نو و صنعت برای عبور از نگاه سنتی دبیر علمی رویداد افق نیز با تأکید بر ضرورت حفظ و تقویت امید در میان جوانان متخصص، گفت: باید جمعیت جوان را زنده نگه داریم و تربیت کنیم، اگر جوانان متخصص نتوانند امیدی برای آینده داشته باشند، جامعه با آسیب جدی روبه‌رو خواهد شدسید مرتضی سیف‌زاده افزود: در یک سوی ماجرا، صنایع قرار دارند که باید به‌روز شوند، بهره‌وری و بازدهی خود را افزایش دهند و توان صادراتی پیدا کنند، در سوی دیگر نیز ذهنیت سنتی باید به ذهنیت صنعتی و بهره‌ز تبدیل شود.

وی تصریح کرد: انطباق و نزدیک‌کردن این دو حوزه، یعنی ایده‌های موجود و نیازهای صنعت، از مهم‌ترین کارهایی است که باید صنعت و معدن می‌تواند انجام دهد، پارک‌های علم و فناوری نیز ایده‌ها را بررسی، پرورش و حتی شتاب‌دهی می‌کنند، اما این فرایند نباید در همان‌جا متوقف بماند.

دبیر علمی رویداد ادامه داد: باید پلی قوی میان ایده‌پردازان و صنعت ایجاد شود، خانه صنعت و معدن می‌تواند این دروازه

### مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق شیراز از اجرای برنامه‌های گسترده برای مقابله با ناترازی انرژی خبر داد

## تصمیمات برقی برایک تابستان داغ شیراز

**اجرای پویش «۲۵ در جه» می‌تواند بین ۱۰ تا ۱۵ هزار مگاوات صرفه‌جویی در مصرف برق به همراه داشته باشد**

**سایه سنگین مصرف ۳۵ هزار مگاواتی سیستم‌های سرمایشی بر پایداری شبکه**



**عکاس : مسعود محجوبی**

و فرهنگی نیز اشاره کرد و یادآور شد: فرهنگ‌سازی مهم‌ترین ابزار مستد، در همین راستا، طرح «سبیا» با محوریت آموزش به کودکان، دانش‌آموزان و خانواده‌ها برای نهادینه‌سازی فرهنگ مصرف بهینه انرژی از سنین پایه در حال اجراست.

**پویش ۲۵ درجه؛ راهکاری ساده اما حیاتی**

خسروی در پایان با دعوت از تمامی اقشار جامعه اعم از خانگی، کشاورزی، صنعتی و خدماتی برای پیوستن به پویش ملی ۲۵ درجه خاطر نشان کرد: مشارکت مردم کلید حل این بحران است. تنظیم حمای وسایل سرمایشی روی عدد ۲۵ درجه، خاموش کردن لامپ‌های اضافی و انتقال مصارف غیرضروری به ساعات غیرپیک، شاید در نگاه اول اقداماتی کوچک به

### تخفیف ویژه پلیس برای ترخیص خودرو و موتورسیکلت های توقیفی

## فرصت را از دست ندهید

بسیار ویژه‌ای را برای مالکان جهت ترخیص وسایل توقیفه در نظر گرفته است‌وی با بیان اینکه این طرح در راستای صیانت از اموال مردم و جلوگیری از تضییع بیت‌المال اجرا می‌شود، افزود: طبق

به شمار می‌رود؛ بر اساس این طرح، مجموعه نمایشگاهی فارس با افزودن امکاناتی همچون هتل، انبارهای گمرکی، مناطق ویژه گمرکی و سایر زیرساخت‌های مرتبط، به هاب نمایشگاهی جنوب کشور تبدیل خواهد شد.



WWW.SHAHRMARDOMDAILY.IR

روزنامه صبح شهر مردم

چهارشنبه ۱۰ تیر ۱۴۰۵ | ۱۶ خرداد ۱۴۸۸ | سال سیزدهم | شماره ۱۶۶۰

**رئیس کل دادگستری فارس :**

### شکایت حقوقی خانواده‌ها و آسیب‌دیدگان حادثه تروریستی لامرد به صورت رسمی ثبت شد

**این شکایات برای رسیدگی به داد‌گاه صلاحیت‌دار در تهران**

**ارسال شده است و دستگاه قضایی با تمام توان حقوق**

**ملت ایران را در مجامع بین‌المللی مطالبه خواهد کرد**

رئیس کل دادگستری فارس در جریان سفر به لارستان با حضور در مراسم ارکان عمومی مستند «ادرسان آسمانی» که به معرفی شهدای واقعه تلخ حمله به دادگستری لارستان می‌پردازد، بر ضرورت روایت‌سازی جنایات دشمن در جریان جنگ رمضان تأکید کرد.

حجت‌الاسلام والمسلمین سید صدرالله رحایی‌نسب همزمان با هفته قوه قضاییه با سفر به شهرستان لارستان، ضمن ادای احترام به مقام شامخ شهدای حمله هوایی آمریکایی-صهیونیستی، از نزدیک در جریان روند خدمت‌رسانی قضایی در این حوزه قضایی قرار گرفت.

در جریان این سفر که با استقبال مقامات محلی و خانواده‌های معظم شهدا در آرامگاه شهدای لارستان همراه بود، رئیس کل دادگستری فارس با حضور در مراسم ارکان عمومی مستند «ادرسان آسمانی» که به معرفی شهدای واقعه تلخ حمله به دادگستری لارستان می‌پردازد، بر ضرورت روایت‌سازی جنایات دشمن در جریان جنگ رمضان تأکید کرد. حجت‌الاسلام رحایی‌نسب با اشاره به اهمیت ثبت تاریخی این فاجعه، تصریح کرد: روایت‌گری صحیح و هنرمندانه این جنایت، وظیفه‌ای ملی و انقلابی است و مستند دادرسان آسمانی گامی ازروشنند در جهت ثبت ادعای عدالت استکبار جهانی از نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران به شمار می‌رود.

رئیس کل دادگستری استان فارس در ادامه این بازدید و در جمع خبرنگاران، از پیگیری ویژه حقوق خانواده‌های معطله شهدا، جانبازان و آسیب‌دیدگان این حادثه با تأکید مستقیم رئیس قوه قضاییه خبر داد و خاطر نشان کرد: شکایت حقوقی خانواده‌های معزز و آسیب‌دیدگان این حادثه تروریستی به صورت رسمی ثبت شده است. با توجه به ماهیت بین‌المللی جنایت و ضرورت پیگرد عاملان و مسببان آن در سطح جهانی، این شکایات جهت رسیدگی به دادگاه صلاحیت‌دار در تهران ارسال شده است و دستگاه قضایی با تمام توان حقوق ملت ایران را در مجامع بین‌المللی مطالبه خواهد کردوی همچنین از محل استقرار موقت دادگاه و دادرسای لارستان بازدید به عمل آورد و روند خدمت‌رسانی قضایی را از نزدیک مورد بررسی و ارزیابی قرار داد.حجت‌الاسلام رحایی‌نسب در بخش پایانی این سفر یکروزه، با اشاره به روحیه جهادی کارکنان دستگاه قضا در این منطقه، گفت: علیرغم حمله ناجوانمردانه دشمن و تخریب کامل ساختمان دادگستری، مطابق قانون و با بهره‌گیری از ظرفیت‌های موجود و تعیین فوری کفیل، فرایند قضایی و خدمت‌رسانی‌های فوری به مردم شریف لارستان کل لحظه متوقف نشد.

وی این تلامود خدمت‌رسانی ی‌وقفه را نماد شکست دشمن در ایجاد خلل در ساختار قضایی کشور و همچنین مصداق بارز تحقق شعار عدالت‌خواهی و خدمت‌گزاری دانست. در این بازدید میدیانی، رئیس کل دادگستری فارس ضمن گفت‌وگوی صمیمی با قضات و کارکنان این مجموعه که در قضایی‌ساله، اما پرتالش مشغول خدمت‌رسانی هستند، روند رسیدگی به پرونده‌های جاری، انتقال آرای صادره و نحوه پاسخگویی به آرایاب رجوع را مورد سنجش قرار داد و از سرعت عمل مجموعه قضایی لارستان در بازگشت به چرخه خدمت‌رسانی تقدیر کرد.

گفتنی است در حمله هوایی دشمن آمریکایی صهیونی که ۲۷ سفند ماه ۱۴۰۴ و در جریان جنگ رمضان شد، ساختمان دادگستری لارستان در طور کامل تخریب و جمعی از قضات و کارکنان خدمه این نهاد به فیض شهادت نائل آمدند. مستند «ادرسان آسمانی» با هدف زنده نگه‌داشتن یاد و خاطره این شهیدان والا مقام و تبیین چهره جانیاترکز زمین‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی ساخته شده است.

**در دیدار استاندارد فارس**

**با رئیس بنیاد ایران‌شناسی موافقت شد؛**

**شعبه بنیاد ایر ان شناسی**

**در فارس راه‌اندازی می‌شود**

در دیدار استاندارد فارس، با علی‌اکبر صالحی، رئیس بنیاد ایران‌شناسی، موضوع راه‌اندازی و افتتاح شعبه این بنیاد در استان فارس ضمن موافقت قرار گرفت و بر اغاز فعالیت رسمی آن در آینده نزدیک تأکید شد.

به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل استاندارد فارس، حسینعلی امیری در این دیدار با اشاره به جایگاه برجسته این استان در تاریخ و تمدن ایران گفت: فارس یکی از مهم‌ترین کانون‌های شکل‌گیری هویت تاریخی و فرهنگی ایران‌زمین است و بسیاری از نشانه‌های درخشان تمدن ایرانی از این سرزمین برخاسته‌اند و وجود آثار جهانی همچون تخت‌شمشید، پاسارگاد و مجموعه‌ای از بناها و میراث ارزشمند تاریخی، در کنار پیشینه غنی معنوی، ادبی و فکری شهر شیراز، فارس را به یکی از اصلی‌ترین محورهای مطالعات ایران‌شناسی تبدیل کرده است.

امیری با بیان اینکه افتتاح شعبه بنیاد ایران‌شناسی در فارس می‌تواند به توسعه پژوهش‌های علمی در حوزه تاریخ، فرهنگ، زبان و هنر ایران کمک کند، افزود: این اقدام فرصتی مهم برای بهره‌گیری از ظرفیت‌های علمی دانشگاه‌ها، پژوهشگران و نخبگان استان است و می‌تواند زمینه‌ساز شکل‌گیری شبکه‌ای پویا از مطالعات ایران‌شناسی در جنوب کشور باشدوی همچنین بر آمادگی کامل مدیریت استان برای حمایت از فعالیت‌های این شعبه تأکید کرد و گفت: استانداردی فارس از هرگونه اقدام علمی و فرهنگی که به معرفی هرچه بهتر میراث تمدنی ایران و تقویت پژوهش‌های علمی در این حوزه کمک کند، حمایت خواهد کرد.استاندار مرکز صنایع کرد تمهیدات، مقدمات و مکان مورد نیاز شعبه بنیاد ایران شناسی در مرکز استان پیش بینی شده است.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی استانداری فارس، در این نشست، علی‌اکبر صالحی نیز ضمن استقبال و موافقت با پیشنهاد استاندار فارس و اشاره به اهمیت این استان در مطالعات ایران‌شناسی، افتتاح شعبه بنیاد ایران شناسی را گامی مؤثر در گسترش فعالیت‌های علمی و پژوهشی این بنیاد دانست و ابزار آیدواری کرد با همکاری دانشگاه‌ها و مراکز علمی استان، زمینه‌های نازم‌ای برای پژوهش‌های عمیق‌تر در حوزه ایران‌شناسی فراهم شود.

### احیای ۲۳۲ واحد راکد در دستور کار صمت فارس

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت فارس با تأکید بر حمایت از تولید گفت: احیای ۲۳۲ واحد راکد، فعالیت ۸۵۴ واحد صنعتی و توسعه سرمایه‌گذاری در اولویت برنامه‌های این اداره کل است.

کریم مجرب با اشاره به زور ملی صنعت و معدن، بخش صنعت را یکی از مهم‌ترین پیشران‌های رشد اقتصادی و ایجاد اشتغال دانست و گفت: رویکرد اصلی ما حمایت از تولید، رفع موانع، تکمیل زنجیره ارزش و جذب سرمایه‌گذاری‌های جدید است.

وی با اشاره به وضعیت صنعتی استان ادامه داد: هم‌اکنون ۴ هزار و ۸۵۴ واحد صنعتی دارای پروانه بهره‌برداری در فارس فعال هستند که زمینه اشتغال مستقیم بیش از ۱۴۰ هزار نفر را فراهم کرده‌اند. به گفته او، طی یک سال گذشته با بهره‌وری از طرح‌های جدید و توسعه واحدهای موجود، ظرفیت تولید در صنایع مختلف از جمله غذایی، دارویی، شیمیایی، فلزی و معدنی افزایش یافته است.

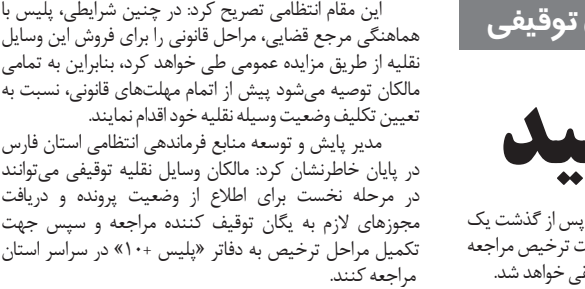
مدیرکل صمت فارس با اشاره به چالش ناترازی انرژی کشور گفت: با هماهنگی دستگاه‌های اجرایی تلاش شد اثرات محدودیت‌های برق بر تولید به حداقل برسد و در این راستا مدیریت مصرف، جابه‌جایی شیفت‌های کاری و توسعه نیروگاه‌های خورشیدی در دستور کار قرار داد.

مجرب همچنین تأمین آب پایدار برای صنایع را از اولویت‌های استان عنوان کرد و گفت: سیاست جایگزینی سبب تصفیه‌شده به جای منابع آب متعارف دنبال می‌شود و پروژه‌های انتقال سباسب به شهرک‌های صنعتی در حال اجراست.

وی احیای واحدهای راکد را از برنامه‌های مهم صمت فارس دانست و افزود: از مجموع واحدهای شناسایی‌شده، ۲۳۲ واحد قابلیت بازگشت به تولید دارند و در سال‌های اخیر نیز ده‌ها واحد صنعتی به چرخه فعالیت بازگشته‌اند که منجر به تثبیت و ایجاد اشتغال شده است.

مدیرکل صمت فارس همچنین تأمین سرمایه در گردش را از مهم‌ترین دغدغه‌های بخش تولید برشمرد و گفت: این موضوع از طریق کارگروه تسهیل و نظام بانکی در حال پیگیری است.

در پایان تأکید کرد: توسعه صنایع فراوری، جلوگیری از خام‌فروشی، جذب سرمایه‌گذاران بزرگ و تقویت زنجیره ارزش از سیاست‌های اصلی صمت فارس است و با اجرای طرح‌های در دست اقدام، مسیر رشد تولید و اشتغال در استان تقویت خواهد شد.



این مقام انتظامی تصریح کرد: در چنین شرایطی، پالیس با هماهنگی مرجع قضایی، مراحل قانونی را برای فروش این وسایل نقلیه از طریق مزایده عمومی طی خواهد کرد، بنابراین به تعامی مالکان توصیه می‌شود پیش از اتمام اقدامات قانونی، نسبت به تعیین تکلیف وضعیت وسیله نقلیه خود اقدام نمایند.



## از روایت یک پدر که فرزندش را از مدرسه بیرون آورد تا هشدار کارشناسان درباره آموزش خانگی

**فاطمه مقدم \_ شهر مردم**| تا چند سال پیش، تصور آموزش کودکان بیرون از مدرسه و در خانه، بیشتر به فیلم‌ها و نظام‌های آموزشی کشورهای غربی محدود بود، اما حالا «هوم‌اسکول» یا آموزش خانگی، آرام‌آرام در ایران نیز در حال پا گرفت‌ است و سایر پدیده‌های نوین، در تهران رد پای این نوع آموزش پررنگ‌تر دیده می‌شود، اما برخی والدین شیروازی نیز چند سالی است که فرزندان خود را از محیط‌های آموزشی رسمی، که روزی ستون فقرات تربیت‌نسل‌های آینده به شمار می‌رفت، بیرون کشیده‌اند و در خانه با در فضاهایی شبیه به مدرسه، یا همان میکرواسکول‌ها، آموزش می‌دهند.

ناکارآمدی نظام آموزش‌وپرورش، سوق دادن دانش‌آموزان به یادگیری‌های سطحی، محتوای آموزشی ایندیلوژیک و نمره‌گرایی، از عمده دلایل این موضوع است. علاوه‌بر این‌ها، گرایش‌های سیاسی، مذهبی و اجتماعی متفاوت خانوادها باعث می‌شود تا عده‌ای از والدین، خنله را به جای مدرسه برای تحصیل و پیشرفت فرزند خود انتخاب کنند یا این‌که فرزندان خود را به مدارس کوچک، که اصطلاحاً به آن‌ها میکرواسکول می‌گویند، بفرستند؛ مداری که معمولاً به این شکل تشکیل می‌گیرند که یک فرد یا گروهی از والدین و معلمان، با ایده‌ای مشخص درباره آموزش، فضایی مانند یک خانه، باغ، کارگاه یا محیط آموزشی کوچک را برای تحصیل فرزندان فراهم می‌کنند که این مراکز معمولاً تعداد محدودی دانش‌آموز را می‌پذیرند و برخلاف مدارس رایج، تلاش می‌کنند آموزش را متناسب با نیازها و علایق کودکان و بر اساس فلسفه آموزشی بنیان‌گذاران آن طراحی کنند.در شیروازی نیز، هرچند امر رسمی از تعداد خانوادهایی که فرزندان خود را در خانه آموزش می‌دهند وجود ندارد، اما شواهد نشان می‌دهد آموزش خانگی دیگر یک پدیده ناشناخته نیست. برخی خانوادها با ثبت‌نام فرزندان در مدارس و شرکت دان او فقط در امتحانات، آموزش را در خانه منتقل کرده‌اند و برخی دیگر نیز از معلمان خصوصی، کلاس‌های تخصصی و منابع آموزشی غیردرسی برای طراحی یک مسیر آموزشی متفاوت استفاده می‌کنند و برخی نیز فرزندانشان را در مدارس کوچکی که از نظام آموزشی رسمی تبعیت ناهم‌تمام ندارد و محتوای آموزشی متناسب با سرعت آموزش و شرایط یادگیری فرزندان دارد، می‌فرستند.

■ **والدین کمال‌گرا و بی‌اعتمادی به مدارس دولتی، برخی خانوادها را به سمت هوم‌اسکول برده‌است**

در حالی که برخی خانوادها هوم‌اسکول را راه‌حلی برای ضعف نظام آموزشی می‌دانند، کارشناسان حوزه روان‌شناسی و آموزش نسبت به فراگیر شدن این الگو نگاه محتاط‌تری دارند و می‌گویند آموزش خانگی نمی‌تواند نسخه عمومی برای همه کودکان باشد، اما اگر مد شود، دیگر جلوی فراگیری آن را نمی‌توان گرفت و مردم احساس نیاز کاذب پیدا کنند.یک روان‌شناس بالینی و مشاور امور تحصیلی آموزش‌وپرورش ناحیه یک مدارس آراش با گفتوگو با «شهر مردم»، در پاسخ به این سؤال که «یا آموزش خانگی یا هوم‌اسکول واکنشی به ناکارآمدی نظام آموزشی رسمی است؟» گفت: فکر می‌کنم این موضوع به خاطر کمال‌گرایی و نوعی بی‌اعتمادی به کیفیت مدارس دولتی است، نه این‌که مدارس آراش از کیفیت شده باشند، بلکه بیشتر بی‌اعتمادی به سیستم مدارس دولتی افزایش یافته است،با این حال، من با وجود آن‌که سال‌هاست در مدارس غیردولتی کار می‌کنم، هنوز بنیان‌های آموزشی را در مدارس دولتی سالم‌تر می‌بینم.

پرهام جهانبگویی افزود: والدین کمال‌گرا،به دلیل مشکلات آموزش‌وپرورش جذب مدارس غیردولتی می‌شوند و بعد هم جزئیات را بزرگ می‌کنند؛ همین باعث می‌شود برخی والدین به سمت هوم‌اسکول بروند.

جهانبگویی در پاسخ به این سؤال که اصولاً والدینی که بچه‌هایشان را با سیستم هوم‌اسکول آموزش می‌دهند دنبال چه سبک آموزشی‌ای هستند که در مدرسه نیست؟ بیان کرد: در نظر من، بیشتر آن‌هایی که چنین تصمیمی می‌گیرند،والدین کمال‌گرا و بسیار مضطرب‌اند،والدینی که ترس‌های اجتماعی دارند و بچه را راحتی در پارکینگ خانه هم تنها برای بازی نمی‌گذارند و دوست دارند بچه در فضای بسته بزرگ شود و جالب این‌جاست که خودشان اطلاعات زیادی در زمینه اهمیت ارتباطات اجتماعی در رشد شناختی بچه‌ها دارند، اما ترس‌هایشان نمی‌گذارد بچه محیط اجتماعی را تجربه

## معاور شهرک سعدی رنگ و روپبی دیگر می گیرد

### شهرداری منطقه ۳ عملیات بهسازی معابر آبخوان شرقی را آغاز کرد

عملیات گسترده روکش آسفالت در معابر آبخوان شرقی شهرک سعدی با هدف ارتقای زیرساخت‌های شهری، بهبود کیفیت تردد و تسریع روند محرومیت‌زدایی در منطقه ۳ شیروز آغاز شده. پروژه‌ای که به هدف شهردار این منطقه، در ادامه رویکرد عدالت‌محور مدیریت شهری و در پاسخ به یکی از مطالبات دیرینه ساکنان این محدوده در دستور کار قرار گرفته است.به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری شیروز، ارتقای سطح کیفی معابر شهری، فراتر از یک اقدام فنی، ایزازی راهبردی برای بهبود ایمنی، کاهش استهلاک وسایل نقلیه و ارتقای سطح رفاه عمومی محسوب می‌شود. در همین راستا، شهرداری منطقه ۳ شیروز با تمرکز بر نقاطی که بیشترین نیاز به بازسازی را دارند، عملیات اجرایی عملیات روکش آسفالت در محدوده آبخوان شرقی شهرک سعدی را با اولویت تحقق عدالت در توزیع خدمات شهری آغاز کرد.

■ **بر مرقع‌سازی درمحدوده زیرساخت‌ها از طریق عملیات بهسازی معابر**  
علی‌محمدی‌نژاد، شهردار منطقه ۳ شیروز، در این خصوص با اشاره به ضرورت توجه ویژه به کیفیت زیرساخت‌های محلی اظهار داشت: معابر محدوده آبخوان شرقی به دلیل مواجهه با فرسایش سطحی، نشست‌های متوالی و فشار ناشی از تردد خودروهای سبک و سنگین، دچار افت شدید کیفیت آسفالت شده بود.این وضعیت نه تنها ایمنی تردد را به چالش می‌کشید، بلکه نگرانی مردمی به بازسازی و اجرای روکش جدید را در این محدوده ایجاد کرده بود.به گفته وی، اجرای این عملیات با هدف بازگرداندن استاندارد به شبکه معابر، ارتقای ایمنی عبور و مرور و تسهیل دسترسی روانه شهروندان صورت می‌گیرد.مصلی‌نژاد تأکید کرد: هدف نهایی، فراهم آوردن بستری استاندارد برای ساکنان شهرک سعدی است تا از شبکه‌ای از معابر ایمن و باکیفیت بهره‌مند شوند.

■ **توسعه یکپارچه معابر از اولویت‌های مدیریت شهری**  
شهردار منطقه ۳ شیروز در ادامه با تبیین رویکرد مدیریت شهری در منطقه ۳ افزود: رسیدگی به وضعیت معابر و اجرای پروژه‌های عمرانی، همواره یکی از اولویت‌های اصلی و برنامه‌های عملیاتی ما بوده است. برنامه‌های بهسازی، ترمیم و بازسازی آسفالت در نقاط مختلف منطقه به صورت مستمر و با نظارت دقیق فنی دنبال می‌شوند تا تلاش بر این باشد که زیبایی، محلات، بدون توجه به میزان تراکم یا موفقیت جغرافیایی، بر اساس اولویت‌های فنی و نیازهای واقعی، مورد ساماندهی و توسعه قرار گیرد.وی همچنین گفت: اجرای چنین پروژه‌های عمرانی در محدوده آبخوان شرقی، علاوه بر بهبود شرایط فیزیکی تردد، نقش مؤثری در کاهش شکاف‌های خدماتی و ارتقای فنی و نیازهای واقعی، مورد ساماندهی و توسعه قرار گیرد.

## معاون توسعه مدیریت و منابع استاندار فارس : از راهکارهای علمی در مسیر حل مسائل فارس باید بیشتر از قبل استفاده شود

معاون توسعه مدیریت و منابع استاندار فارس با اشاره به کسب رتبه برتر کشور در حوزه پژوهش توسط استان، این موفقیت را حاصل هم‌افزایی مدیران، دانشگاه‌ها، پژوهشگران و دستگاه‌های اجرایی دانست و بر ضرورت گره خوردن پژوهش‌های کاربردی با نیازهای واقعی جامعه، بهره‌گیری از ظرفیت علمی دانشگاه‌های استان و برگزاری منظم نشست‌های تخصصی کارگروه‌های پژوهشی تأکید کرد.به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری فارس، علیرضا انصاری در جلسه هم‌اندیشی هفته پژوهش . با تأکید بر ضرورت کاربردی شدن پژوهش‌ها تصریح کرد: امروز بیش از هر زمان دیگری نیازمندان این هسته‌ی که پژوهش را از قفسه کتابخانه‌ها به متن تصمیم‌سازی، سیاست‌گذاری و مدیریت استان منتقل کنیم، پژوهش زمانی ارزشمند است که بتواند گرهی از مشکلات مردم بگشاید؛ کیفیت خدمات عمومی را ارتقا دهد و زمینه‌ساز توسعه استان باشد.بنا براین، به ظرفیت کم‌نظیر علمی استان فارس گفت: وجود دانشگاه‌های بزرگ، معتبر و اثرگذار کشور، به‌ویژه دانشگاه شیروز، به عنوان دانشگاه مادر استان، همراه با حضور اعضای هیئت علمی برجسته، پژوهشگران توانمند و دانشجویان ممتاز، فرصتی بی‌بدیل برای تولید دانش و ارائه راهکار‌های علمی در مسیر حل مسائل استان است که باید بیش از پیش مورد استفاده قرار گیرد.انصاری در ادامه، کشاورزی و مدیریت منابع آب، فناوری‌های نوین، هوشمندسازی، توسعه دولت الکترونیک، سرمایه انسانی، بهروری و محیط زیست و توسعه پایدار را از مهم‌ترین محورهای پژوهشی استان نام برد و گفت: پژوهش‌های کاربردی در این حوزه‌ها می‌تواند نقش تعیین‌کننده‌ای در توسعه متوازن، افزایش بهروری و ارتقای کیفیت خدمات عمومی ایفا کند.

کند، اما بعد می‌بینی چهشان را به کلاس خصوصی، هوم‌اسکول یا چیزهای مشابه فرستاده‌اند، چون خودشان به خاطر ترس‌هایشان او را از تجربه اجتماعی محروم کرده‌اند. بعضی خانوادها بچه را به مدرسه نمی‌فرستند، نه به دلیل آموزش، بلکه چون می‌خواهند مسئولیت را از دوش خودشان بردارند، بعد هم همه‌چیز را گردن معلم، جری یا هوم‌اسکول می‌اندازند.

■ **هوم‌اسکول را آموزش شاهراه‌های می‌داند**  
جهانبگویی زود نقد انگیزه‌های والدین، پیامدهای اجتماعی آموزش خانگی را بر تربیت کودکان نامطلوب می‌خواند و حتی معتقد است که آموزش خارج از محیط رسمی، در بلندمدت می‌تواند بر نحوه تعامل کودکان با جامعه اثر بگذارد.

این روان‌شناس بالینی در این زمینه اظهار کرد: آموزش در خانه تنها به عنوان ابزار کماکی خوب است، اما این‌که کلاس یک فرد در خانه آموزش بدهیم، من اسمنش را گذاشت‌ام «آموزش شاهراه‌ای» و خانوادها‌ی‌ها در آرد اما‌هی پنجاه میلیون نمی‌تواند شاهراهه آموزشی تربیت کند. ما قشر متوسط باید یاد بگیریم در گروه‌های اجتماعی درس

به این سبک آموزشی سوق دهند.جهانبگویی هشدار داد: والدین باید پیش از آن‌که کودک خود را از محیط اجتماع جدا کنند، این پرسش اساسی را پاسخ دهند که آیا این کودک واقعا تشخیص روان‌شناسی یا روان‌پزشکی دارد که او را به چنین خدمات ویژه‌ای نیازمند کند؟ اگر پاسخ منفی است، این اقدام صرفاً یک انتخاب لوکس است که می‌تواند آینده اجتماعی کودک را تهدید کند.مشاور تحصیلی آموزش‌وپرورش ناحیه یک شیروز در خصوص رواج پدیده هوم‌اسکول در شیروز گفت: با توجه به ارتباطاتی که دارم، فکر نمی‌کنم حتی ۹۰ درصد اولیا در اسنان فارس هم اصلاً از چنین چیزی اطلاع داشته باشند.

این روان‌شناس در نهایت بر ضرورت انجام پژوهش‌های علمی درباره پیامدهای بلندمدت هوم‌اسکول در ایران تأکید کرد و معتقد است در غیاب داده‌های دقیق، نمی‌توان درباره موفقیت یا شکست این شیوه آموزشی قضاوت قطعی داشت.

■ **پسرم را از مدرسه بیرون آوردیم چون نمی‌خواستیم در یک قالب از پیش تعیین‌شده رشد کند**

با وجود این نگاه انتقادی، همه خانوادهایی که به سمت هوم‌اسکول رفته‌اند، خود



و توانیم و تحصیل کنیم و با کسب موفقیت از راه مقبول و منطقی، شجاعت و مقبولیت را به فرزند خود بیاموزیم. اما آموزش خصوصی، حتی اگر پزشک، متخصص یا وزیر تربیت کنیم، چون مردم عادی را تجربه نکرده‌اند، آن‌ها را در ک نخواهند کرد و به‌طور طبیعی به بدنه تجربه‌های ناموفق در مدرسه.

■ **در ۵۰ درصد آموزش مدرسه، پسران بیرون از کتاب و دفتر اتفاق می‌افتد**  
به اعتقاد این مشاور تحصیلی، مدرسه تنها محل انتقال مفاهیم درسی نیست، بلکه بخش مهمی از فرایند جامعه‌پذیری کودک، در تعامل‌های روزمره با همسالان و تجربه موفقیت‌های مختلف مدرسه شکل می‌گیرد.

جهانبگویی درباره کارکرد اصلی مدرسه در تربیت اجتماعی کودک تأکید کرد: ۵۰ درصد آموزش در مدرسه، در غیر از کتاب و دفتر و جزوه رخ می‌دهد؛ لایه‌ای صف، بوفه، تئاتر و در رنگ ورزش، ایستادن جلوی در مدرسه برای دیدن یاد آمدن سربوس و این‌هاست که در مدرسه، آموزش و تربیت را با هم ترکیب می‌کند و در هوم‌اسکول قابل ایجاد نیست.

■ **ایجاد آزمون خانگی بدون دلیل موجه، یک انتخاب پرریسک و تجملاتی است**  
وی در عین حال تأکید دارد که مخالفتش با هوم‌اسکول به معنای رد کامل این شیوه آموزشی نیست و معتقد است این الگو در برخی شرایط و برای گروه مشخصی از کودکان می‌تواند کارکرد مثبت داشته باشد.

این روان‌شناس بالینی توضیح داد: خدمات آموزشی ویژه (مانند هوم‌اسکول) تنها زمانی توصیه‌پذیر است که کودک، از نظر توانمندی یا شرایط رفتاری، با سطح «معال» جامعه متفاوت باشد. از نظر ما روان‌شناسان، هوم‌اسکول تنها برای دانش‌آموزانی مناسب است که با جامعه متفاوت‌اند؛ یعنی کودکانی که با استثنایی هستند، یا دارای اختلالات خاصی و یا از نظر توانمندی فوق‌العاده استثنایی‌اند. این گروه واقعاً به خدمات ویژه نیاز دارند. اما چالش اصلی زمانی آغاز می‌شود که والدین، کودکان با شرایط عادی و نرمال را

«شهر مردم»، گزارش می‌دهد : **رواج «هوم‌اسکول»، انتخاب خانوادها یا بی اعتمادی به نظام آموزشی کشور**

# مدارس خانگی : واکنشی زیرپوستی به سیستم آموزشی

و دیگر نمی‌توانند در یک محیط بسته بمانند.پرهام گفت: نقطه عطف تصمیم خانوادها زمانی بود که همسرم به همراه فرزندان برای امتحان به مدرسه رفت و با برخورد تند معلمان رویه‌رو شده، برخوردی که از نظر او، بیش از هر چیز ناشی از ناتوانی کادر آموزشی در درک تفاوت‌های رفتاری و خلقی کودک بود و همان‌جا بود که تصمیم آن‌ها برای جدا کردن فرزندان از سیستم آموزش رسمی، شکل قطعی‌تری به خود گرفت.با وجود خروج از مدرسه رسمی، پرهام و همسرش پیش از انتخاب کامل آموزش خانگی، تجربه حضور در یک میکرواسکول را نیز پشت سر گذاشتند؛ تجربه‌ای که باز هم با انتظاراتشان فاصله داشت، اما نگاه آن‌ها را نسبت به شیوه‌های جایگزین آموزش روشن کرد.

پرهام در این خصوص گفت: بعد از آن در شیروز یک میکرواسکول پیدا کردیم؛ فضای کوچک و متفاوت که از انضباط خشک مدارس رسمی فاصله داشت و لازم نبود بچه‌ها تمام‌وقت روی نیمکت بنشینند و آموزش یک‌طرفه بگیرند. مدرسه را از چند خانوادها با دغدغه‌هایی شبیه ما آرد؛ می‌کردند و به جای کتاب‌های رسمی، از منابع آموزشی متنوع استفاده می‌شد؛ با این حال، پسرم همچنان ترجیح می‌داد آموزش را در شرایطی تجربه کند که کمترین اجبار را بر او تحمیل کند و به همین دلیل، تطبیق با آن فضا هم برایش دشوار بود.

وی ادامه داد: بعد از پایان کلاس اول، میکرواسکول هم تعطیل شد و همین اتفاق، آخرین تردیدهای ما را برای فرستادن او به مدرسه از بین برد. این ماجرا همزمان با دوران کرونا بود؛ زمانی که آموزش رسمی هم، به خلع‌ها آمد و کلاس‌ها آنلاین شد و همین موضوع باعث شد انتخاب ما کمتر نامتعارف به نظر برسد و تصمیم‌گیری برای آموزش در خانه را آسان‌تر کرد. حتی آن فشار آقیابنی که می‌گفتند بچه را در سیستم آموزشی نرمال نگه دارید، با آنلاین شدن مدارس کم‌رنگ شد و مسیر ما برای هوم‌اسکول کرن او هموارتر شد.

■ **خانه را به یک فضای آموزشی تبدیل کرده‌ام**

پنج سال از آن تصمیم گذشته است و آموزش در خانه برای این خانوادها، به راجع پرهام، جایگزین کردن مجموعه‌ای از فعالیت‌های آموزشی، هنری و مهارتی با ساختار رایج کلاس درس است.این پسر دربره‌ا شیوه آموزش در خانه اظهار کرد: ما خانه را به یک فضای آموزشی تبدیل کرده‌ایم، برای کلاس‌های ورزشی از خانه بیرون می‌رفت و برای درس ریاضی نیز معلم خصوصی گرفت‌ام.و آموزش فارسی، روان‌خوانی و درک مطلب را هم همسرم بر عهده دارد و بخش دیگری از آموزش او هم به این شکل است که سه جلسه در هفته کلاس زبان انگلیسی دارد؛ فضای خانه را نیز طوری فراهم کرده‌ام که بتواند خلاقیات هنری‌اش را پرورش دهد و با آزمایش پر برداردی در پاسخ به این‌که چگونه منابع آموزشی لازم و تطبیق با عمده تطابق این منابع با استانداردهای آموزش‌وپرورش را مدیریت می‌کنند؛ گفت: همان کتاب ریاضی آموزش‌وپرورش است، اما با روش و سیستم آموزشی شخصی‌سازی‌شده؛ برای دروس فارسی هم تنها از برخی روش‌های آموزشی فارسی استفاده می‌کنیم و منابعمان بیشتر کتاب‌های دلستان و محتوای منابع علمی است.

وی در پاسخ به این سؤال که آیا فرزندان‌تان از این سبک آموزشی رضایت دارد و احساس انزوا نمی‌کند؟ گفت: می‌توانم بگویم که اصلاً چنین حس ناراحتی ندارد و از این شیوه آموزش بسیار راضی و خوشحال است.

■ **هیچ امراری ندارم پسرم وارد دانشگاه شود**

پرهام در پاسخ به این سؤال که چشم‌اندازتان برای ادامه تحصیل فرزندان چیست؟ گفت: من تصمیم دارم زمانی که پسرم به سن گرفتن دیلم برسد، شرایط به شکلی پیش خواهد رفت که این مدرک دیگر آن ارزش و اعتباری را که امروز برایش قائل هستند، نخواهد داشت. به نظر من، همه مدارک تحصیلی، از جمله همین فوق‌لیسانس معماری که خودم دارم، فقط تا زمانی می‌توانند کارآمد باشند و حتی برای فرد در آمدزایی کنند که در کنار آن، خلاقیتی هم وجود داشته باشد؛ و وقتی این مدارک به یک توانایی عینی و عملی تبدیل نشوند، فایده چندانی ندارند. از این رو، چشم‌انداز من این نیست که پسرم حتماً روزی وارد سیستم رسمی آموزش عالی شود. به نظر من، اگر در آینده بتواند خلاق باشد، چیزی خلق کند و توانایی‌هایش را به کار بگیرد، می‌تواند در زندگی موفق شود؛ امیدوارم مهارت‌هایی که امروز به‌صورت تخصصی یاد می‌گیرد، در آینده مسیر زندگی‌اش را هموار کند.تجربه این پدر شیروازی تنها نمونه موجود نیست؛ طبق مشاهدات برخی فعالان حوزه آموزش، طی سال‌های اخیر تعدادی از خانوادهای شیروازی با استفاده از معلمان خصوصی و ثبت‌نام صوری در مدارس، آموزش را در خانه منتقل کرده‌اند و به هر حال، هوم‌اسکول را تحصیل در خانه، چه آن را راهی برای راهایی از محدودیت‌های آموزشی رسمی و پرورش کودکی خلاق بدانیم، چه تهدیدی برای تربیت اجتماعی کودکان، واقتی است که آرام‌آرام در حال دور به بدنه‌های مختلف طبقاتی جامعه است. خصوصاً برای والدین تک‌فرزندگی که می‌خواهند هرچه از دستشان برمی‌آید انجام دهند تا فرزندان نمونه‌ای بهتر از خودشان شود و این‌جاست که این پرسش اساسی مطرح می‌شود که آیا نظام آموزشی صلب کشور خود را با نیازهای جدید خانوادها تطبیق خواهد داد یا آموزش خانگی در مسیری موازی، همپای آموزش رسمی گسترش خواهد یافت.

# پروژه ۲۸ هکتاری ساماندهی مشاغل مزاحم شهری در شیراز به کجا رسید؟

## شهرداری و دستگاه قضایی برای به ثمرنشتن این طرح دست به دست هم دادند

دستگاه‌های اجرایی و انتظامی می‌شود.
سلطانی فر با اشاره به بازنده‌های میدانی انجام‌شده افزود: در برخی موارد، به دلیل تهدید علیه بهداشت عمومی، دستور توقیف خودروهای مرتبط نیز صادر شده است و باید شرایطی فراهم شود که فعالیت ضایعات‌فروشان صرفاً در سایت ساماندهی‌شده انجام گیرد.

معاون دادستان مرکز فارس در امور صیانت از حقوق عامه و پیشگیری از وقوع جرم همچنین بر ضرورت استفاده از ابزارهای تشویقی، تسهیلات بانکی و تقسیم واگذاری قطعات برای تسریع انتقال فعالان این حوزه به سایت جدید تأکید کرد و خواستار برگزاری جلسات تخصصی با دستگاه‌های اجرایی برای رفع مشکلات مرتبط با امور ارتباطی، آب، برق و سایر زیرساخت‌های مورد نیاز پروژه شد.

■ **ساماندهی یک محفل قدیمی شهری**  
پروژه احداث ساختمان ۲۸ هکتاری ساماندهی ضایعات‌فروشان به‌عنوان یکی از طرح‌های مهم مدیریت شهری شیروز، اکنون در مسیر رفع موانع حقوقی، تکمیل زیرساخت‌ها و جذب سرمایه‌گذاران قرار دارد؛ طرحی که با هم‌افزایی شهرداری، دستگاه قضایی و سایر دستگاه‌های اجرایی می‌تواند ضمن ساماندهی فعالیت‌های مرتبط با بازیافت پسماند، به ارتقای سلامت عمومی، بهبود سیمای شهری و شکل‌گیری یک الگوی منظم و پایدار در مدیریت این حوزه در کلان‌شهر شیروز منجر شود.

مطالبات جدی و به‌حق مردم است، اظهار داشت: دستگاه قضا برای رفع هرگونه مانع در مسیر اجرایی این پروژه، به‌صورت کامل در کنار مدیریت شهری قرار دارد و با اقدامات شهرداری در راستای ارتقای سلامت، امنیت و آرامش شهروندان حمایت می‌کند.

وی با قدردانی از تلاش‌های مدیریت شهری و این موضوع نشان‌دهنده تمرکز مدیریت شهری بر حل مسائل اساسی مردم است.
سلطانی فر با تأکید بر این موضوع که به‌جا بحث امنیت، رفاه و آسایش مردم مطرح باشد، دستگاه قضایی حمایت کامل خواهد داشت، تصریح کرد: سلامت جسمی و روانی مردم در گرو ساماندهی این مشاغل است و این پروژه باید به سرانجام برسد. معاون دادستان شیروز با اشاره به سرمایه‌گذاری انجام‌شده برای خرید زمین، دیوارکشی و آماده‌سازی سایت خاطرنشان کرد: ضروری است همه ظرفیت‌ها برای تکمیل و بهره‌برداری نهایی این مجموعه به‌کار گرفته شود، چراکه در صورت عدم انتقال جامعه هدف به این سایت، اهداف اصلی پروژه محقق نخواهد شد.

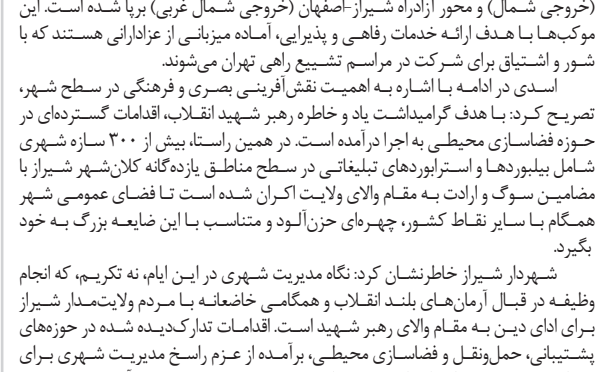
وی همچنین با انتقاد از تکرار تخلفات برخی واحدهای غیرمجاز بیان کرد: برخی واحدها هم‌ا بار پلمب شده‌اند اما همچنان به فعالیت ادامه می‌دهند و این روند موجب اتلاف ظرفیت شهردار شیروز خاطرنشان کرد: نگاه مدیریت شهری در این ایام، نه تکریم، که انجام وظیفه در قبال آرمان‌های بلند انقلاب و همگامی ضایعات‌ها با مردم ولایت‌مدار شیروز برای ادای دین به مقام ولای و رهبر شهید است. اقدامات تدارک‌دهنده در حوزه‌های پشتیبانی، امر وقتل و قضاسازی محیطی، برآمده از عنزم راسخ مدیریت شهری برای هم‌راهی ما مردم در این لحظات تاریخی است؛ تلاشی که هدف نهایی آن، تضمین حضور حداکتری و باشکوه شیروازی‌ها در مراسم وداع با بیکر مطهر حضرت ای‌الله العظمی امام سید علی حسینی خامنه‌ای قدس الله نفسه الزکیه است.

## تمهیدات ویژه مدیریت شهری برای بدرقه باشکوه قائد شهید جهان اسلام

(خروجی شمال) و محور آزادراه شیروز-اصفهان (خروجی شمال غربی) برپا شده است. این موکب‌ها با هدف ارائه خدمات رفاهی و پذیرایی، آماده میزبانی از عزادارانی هستند که با شور و اشتیاق برای شرکت در مراسم تشییع راهی تهران می‌شوند.

اسدی در ادامه با اشاره به اهمیت تشییع بصری و فرهنگی در سطح شهر، تصریح کرد: با هدف گرم‌یادداشت یاد و خاطره رهبر شهید انقلاب، اقدام گسترده‌ای در حوزه فضاسازی محیطی به اجرا درآمده است. در همین راستا، بیش از ۳۰۰ سازه شهری شامل پیلبوردها و استرابوردهای تبلیغاتی در سطح مناطق یازده‌گانه کلان‌شهر شیروز با مضامین سوگو و ارادت به مقام ولای ولایت اکران شده است تا فضای عمومی شهر همگام با سایر نقاط کشور، چهارم‌ای حزن‌آلود و متناسب با این ضایعه بزرگ به خود بگردد.

شهردار شیروز خاطرنشان کرد: نگاه مدیریت شهری در این ایام، نه تکریم، که انجام وظیفه در قبال آرمان‌های بلند انقلاب و همگامی ضایعات‌ها با مردم ولایت‌مدار شیروز برای ادای دین به مقام ولای و بهبر شهید است. اقدامات تدارک‌دهنده در حوزه‌های پشتیبانی، امر وقتل و قضاسازی محیطی، برآمده از عنزم راسخ مدیریت شهری برای هم‌راهی ما مردم در این لحظات تاریخی است؛ تلاشی که هدف نهایی آن، تضمین حضور حداکتری و باشکوه شیروازی‌ها در مراسم وداع با بیکر مطهر حضرت ای‌الله العظمی امام سید علی حسینی خامنه‌ای قدس الله نفسه الزکیه است.



عزاداران به حداقل برسدی افزود: به منظور استقبال از زائران و عزادارانی که در مسیر عزیمت به تهران قرار دارند، دو ایستگاه موکب در میدای خروجی شهر، شامل دروازه فران

حوزه حقوق عامه، حجت جوانمردی رئیس

اتحاد اصناف فارس، جمعی از معاونان و مدیران شهرداری و پیمانکار پروژه تشکیل شد تا ضمن بررسی چالش‌های اجرایی، راهکارهای تسریع در انتقال مشاغل آینده و تکمیل زیرساخت‌های پروژه می‌تواند به یکی از فرصت‌های مهم سرمایه‌گذاری در جنوب کشور تبدیل شود

■ **ایجاد راهبردی پروژه ساماندهی ضایعات‌فروشان**  
محمدحسن اسدی، شهردار کلان‌شهر شیروز، این پروژه را از اولویت‌های مهم مدیریت شهری در دوره کنونی دانست و اظهار کرد: سایت ۲۸ هکتاری ساماندهی ضایعات‌فروشان با هدف انتقال فعالیت‌های آینده به محیطی استاندارد و متمرکز در حال اجراست و با ایجاد زیرساخت‌های خدماتی، رفاهی و کارگاهی و بلاک‌های صنفی، زمینه نظارت متمرکز و بازیافت اصولی پسماند را فراهم می‌کند.

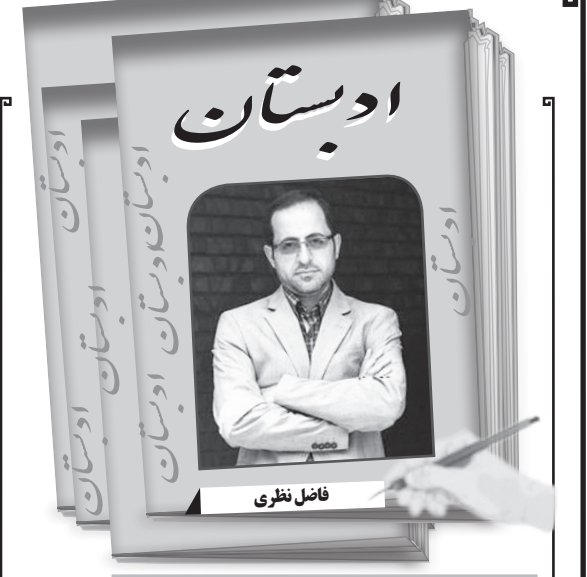
وی با اشاره به پیش‌بینی ساختمان‌های خدماتی، فضای سبز و شبکه معابر داخلی در این مجموعه افزود: بهره‌برداری از این سایت می‌تواند نقش مؤثری در ارتقای منظر شهری و بهبود کیفیت زندگی شهروندان ایفا کند.
■ **جایگاه‌های ساماندهی ظرفیت اقتصادی طرح**  
اسدی با اشاره به پیچیدگی‌های اجتماعی، اقتصادی و حقوقی این طرح تصریح کرد: ساماندهی این حوزه از بسیاری پروژه‌های عمرانی دشوارتر است، اما مدیریت شهری با وجود این دشواری‌ها، عزم جدی برای حل ریشه‌ای این مسئله دارد.

کلان‌پروژه ۲۸ هکتاری ساماندهی مشاغل مزاحم، با هم‌افزایی مدیریت شهری و دستگاه قضایی، وارد مرحله دیگری از رفع موانع شده است. این طرح با تمرکز بر تکمیل زیرساخت‌ها، انتقال هفدهم واحدهای آینده و برخورد با فعالیت‌های غیرمجاز، به الگویی پایدار برای ارتقای سلامت عمومی و امنیت و آرامش شهروندان تبدیل شده و به‌عنوان یک اقدام راهبردی، چشم‌انداز نوینی برای زیست شهری ترسیم می‌کند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری شیروز، در نشست بررسی موانع پروژه سایت ۲۸ هکتاری ساماندهی ضایعات‌فروشان، روند تکمیل زیرساخت‌ها، رفع موانع حقوقی و اجرایی و تسریع در انتقال دستگاه‌های آینده با هم‌افزایی مدیریت مشاغل در فضای مذکور بررسی قرار گرفت. پروژه‌ای که با هدف ارتقای سلامت عمومی، بهبود منظر شهری و ساماندهی اصولی پسماند، یکی از اولویت‌های راهبردی شهرداری شیروز محسوب می‌شود و در این نشست، حمایت قاطع دستگاه قضایی از اقدامات شهرداری برای استقرار مشاغل در فضای مذکور و برخورد با واحدهای غیرمجاز بر تسریع روند اجرایی محه گذاشت.

این نشست با حضور محمدحسن اسدی شهردار شیروز، حسین سلطانی فر معاون دادستان مرکز استان فارس در امور صیانت از حقوق عامه و پیشگیری از وقوع جرم، مصطفی زارع قاضی





فاضل نظری

هرچه آینه به توصیف تو جان کند نشد آه تصویر تو هرگز به تو ماند نشد

گفتم از قصه عشقت گرهی باز کنم به پریشانی گیسوی تو سوگند نشد

خاطرات تو و دنیای مرا سوزاندند تا فراموش شود تو هرچند نشد

من دهن باز نکردم که نرنجی از من مثل زخمی که لبش باز به لبخند نشد

دوستان علایت از چاه نجاتم دادند بلکه چون بره مرا هم بغروشد نشد

\*\*\*\*\*

با من که به چشم تو گرفتارم و محتاج حرفی بزنی ای قلب مرا برده به تاراج ای موی پریشان تو در دریای خوشان بگذار مرا غرق کند این شب موج یک عمر دودیدم و به جایی نرسیدم یک آه کنیدیم و رسیدیم به معراج ای کشته سوزانده بر یاد سپرده جز عشق نابودخوشی از قصه حلاج یک بار دگر کاش به ساحل برسانی صدقچه‌ای را که رها گشته در امواج



## تداوم پاسداشت میراثداران فرهنگ و ادب فارسی

### علی افشار ناشر و نمایش‌نامه‌نویس پیشکسوت تکریم شد

در راستای تکریم چهره‌های ماندگار و پاسداشت جایگاه نویسندگان و هنرمندان پیشکسوت، معاونت فرهنگی و رسانه‌ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، ضمن تکریم از کارنامه درخشان و اثرگذار استاد علی افشار، پژوهشگر، مدیران انتشارات و کتاب‌فروشی «هاورد هنر»، نویسنده ادبیات نمایشی و کارگردان برجسته، بر اهمیت حفظ میراث فرهنگی و حمایت از جریان تولید ادبیات و هنر تأکید کرد.

در این دیدار صمیمی، جمشید رضایی معاون به همراه شهربانو زارعیان کارشناس کتاب در اداره امور فرهنگی با حضور در محل کار استاد علی افشار، به ملاقات با ایشان پرداخت که فراتر از یک سرزدن ساده، نمادی از مسئولیت اجتماعی در قبال سرمایه‌های انسانی در حوزه فرهنگی کشور بود.

ضرورت **فرهنگی برای تداوم حیات هنرهای اصیل** در جریان این دیدار، ضمن تجلیل از سوابق علمی و هنری استاد افشار، خاطرنشان کرد: تکریم و قدردانی از پیشکسوتانی که سال‌ها در مسیر نشر دانش، تربیت نسل‌های جوان و ارتقای سطح ادبیات کشور گام برداشته‌اند، نه تنها یک وظیفه اخلاقی، بلکه یک ضرورت فرهنگی برای تداوم حیات هنرهای اصیل است. دیدار با همچین هنرمندانی، یادآور پیوند میان تجربه مقتدرانه گذشته و آرمان‌های روشن آینده است. روی در ادامه با اشاره به نقش کلیدی نویسندگان و پژوهشگران در شکل‌گیری هویت فرهنگی جامعه، افزود: نهاد فرهنگ و ارشاد اسلامی همواره بر حمایت از جریان‌های تولیدی و پاسداشت کرامت هنرمندان تأکید دارد تا این مسیر روشن، برای نسل‌های آتی نیز حفظ گردد.

از **صحنه نمایش دنیای کلمات / لایق تخریب و خلاقیت در مسیر تربیت نسل نو** علی افشار، پژوهشگر، نمایشنامه‌نویس و مدیر انتشارات را وارد هنر با نگاهی به سیر تحول فرهنگ‌های خود؛ بر اهمیت پیوند میان «آموزش» و «خلق خلاقانه» در سپاری از قابلیت تأکید نمودی با یادآوری مسیر تحصیلی خود که از زادگاهش ایابان آغاز و با دریافت مدرک تخصصی نمایش از دانشگاه هنر تهران تکمیل شد، خاطرنشان کرد: سال‌ها فعالیت در نظام آموزشی، به‌ویژه در مراکز معتبری همچون دانشگاه سوره شیراز، زیربنای اصلی تجربیاتم را تشکیل داد.افشار تأکید کرد: بازنشناسی برای من نه یک توقف، بلکه آغاز مرحله‌ای جدید در مدیریت فرهنگی از طریق انتشارات و کتاب‌فروشی «هاوارد هنر» بوده است تا بتوانم نقش خود را در ترویج مطالعه در کتاب‌فروشی ایفا کنم.

**آثار ادیب** این ناشر، پژوهشگر و هنرمند با اشاره به کارنامه هنری خود، از افتخاراتی چون کسب رتبه اول در پنج دوره متوالی جشنواره سراسری دانش‌آموزان و همچنین نگارش آثاری نظیر «هزای مرگ» و «تازانه بهرام» یاد کرد؛ آثاری که با تبدیل شدن به تل‌ناتر و بخش از شبکه دو، دو مخاطبان میلی تریب برقرار کرد. وی همچنین با اشاره به دو دهه فعالیت به عنوان کارشناس بازخوانی متون در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، این جایگاه را پلی میان تجربه و خلاقیت نسل‌ها دانست.

**آثاری برای غنای ادبیات ایران** در بخش پایانی، افشار به تنوع آثار خود از نمایشنامه‌های کودک (برگزیده کانون) و رمان‌های بلند تاریخی و اجتماعی همچون «فلور در آب»، «رشمه» و «سمفونی خاک» تا آثار طنز و داستان کوتاه نظیر «حکایت شهر هرت»، پرداخت و افزود: آثار در دست انتشار از جمله «سمفونی ایابان»، تلاشی برای پیوند دوباره ریشه‌ها و غنای ادبیات ایران است.

**تخریب دروز، آثارهای فردا** همانگونه که رضایی معاونت فرهنگی و رسانه‌ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس می‌گوید: این دیدار که پیوندی نمادین میان تجربه دیروز و آثاری که فردا بود، بار دیگر یادآور شد که پاسداشت قامت بلند پیشکسوتان، نه تنها انای دین به یک عمر مجاهدت فرهنگی، بلکه ضرورتی حیاتی برای غنای حافظه تاریخی و تداوم اصالت هنر در پهنه فرهنگ ایران‌زمین است.

کمیته‌ی پارامونت پیکچرز با انتشار نخستین تریلر فیلم «پرندگان خشمگین ۳» از اکران این انیمیشن در ماه دسامبر خبر داد. به گزارش ایسنا، پارامونت پیکچرز

مدیرکل میراث فرهنگی فارس با پیشنهاد تعدیل موزه به یکی از الزامات ساخت مدارس، از طرح ایجاد موزه‌های کوچک (۳۰ تا ۴۰ متری) در دل مدارس خبر داد. بهزاد مریدی در دیدار مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان فارس با انتقاد از خلأ وجود فضاهای موزه‌ای در زیرساخت‌های آموزشی، با اشاره به طرح هر مدرسه یک موزه که در دیدار وزیر آموزش و پرورش با معاونان وزارت میراث مطرح شده بود، پیشنهاد داد که «موزه» نیز همانند آزمایشگاه، کتابخانه و سالن ورزشی، به یکی از الزامات اصلی در ساخت و تجهیز مدارس فارس تبدیل شود. او در تشریح این طرح اظهار داشت: در تمام دنیا، موزه به عنوان یک کلاس زنده شناخته می‌شود. واقعیت این است که عمق یادگیری که در محیط موزه اتفاق می‌افتد، شاید هیچ‌گاه در کلاس‌های درس معمولی محقق نشود. ما باید فضایی را ایجاد کنیم که دانش‌آموز در کنار علم‌آموزی، با هویت و گنجینه‌های تاریخی خود نیز پیوند بخورد.

**حفاظت از گنجینه‌های فراموش شده در مدارس** مدیرکل میراث فارس با اشاره به وجود

## بازگشت «پرنده‌های خشمگین» به سینما

جدیدترین فیلم این سری انیمیشنی را برای اکران در ۲۳ دسامبر (دوم دی ماه) برنامه‌ریزی کرده است. جیسون سودیکسین جاش گد، ریچل بلوم و دنی مک‌رایدر نقش‌های خود را به

عنوان صداییشه در قسمت جدید این مجموعه تکرار کرده‌اند. «پرندگان خشمگین ۳» داستان رد (با صدای سودیکسین)، یک پرنده زودرنج را دنبال می‌کند که تلاش می‌کند در حالی که سه بچه را بزرگ می‌کند، جهان را نجات



دهد. در این راه، دوستانش جاک (گد)، بمب (مک‌رایدر) و سیلور (بلوم) به او کمک می‌کنند. این فیلم بر اساس بازی‌های ویدئویی محبوب «پرندگان خشمگین» ساخته شده است.

## دانش آموزان تاریخ را در مدرسه لمس خواهند کرد

# موزه‌های کوچک ۴۰ متری در دل مدارس فارس

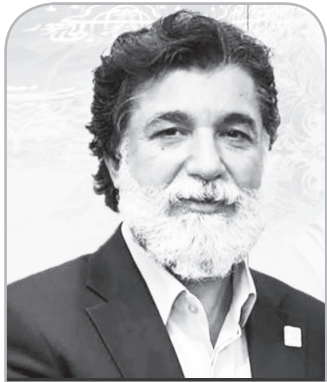
را به صورت رایگان یا در قالب مشارکت فراهم کنیم تا هیچ مدرسه‌ای از این زنجیره یادگیری عقب نماند.

**فرصت طلایی در ۳۷ شهرستان فارس** مدیر کل نوسازی و توسعه مدارس استان فارس نیز در این دیدار ضمن استقبال از ایجاد موزه در مدارس، این ایده را اقدام ارزشمند اداره کل میراث فرهنگی فارس عنوان کرد و گفت: اگر این مسیر منظر باشد، ما با افتخار آماده‌ایم تا با هر تاقچه‌نامه‌ای، این مسیر را برای تمام مدارس استان هموار کنیم. هرچند ممکن است

محدودیت‌های بودجه‌ای وجود داشته باشد، اما تمام تلاش خود را به کار خواهیم بست.

امین سنبلانی افزود: در حال حاضر بسیاری از مدارس در ۳۷ شهرستان استان فارس در حال ساخت یا بازسازی هستند و این فرصتی برای گنجاندن «موزه» در این نقشه‌های اولیه ساخت مدارس به عنوان یک الزام است.

سنبلانی تأکید کرد: این مدل، به‌ویژه در شهرهای گردشگری مانند «فسا» و سایر نقاط استان، می‌تواند پیوندی میان گردشگری، آموزش و میراث فرهنگی ایجاد کند.



است که موزه در دل مدرسه باشد؛ یعنی یک فضای ۳۰ تا ۴۰ متری (به اندازه یک کلاس) در هر مدرسه در نظر گرفته شود. ما نمی‌خواهیم این فضا جدا از محیط آموزشی باشد، بلکه می‌خواهیم موزه‌ی مدرسه بخشی از زیست‌بوم روزمره دانش‌آموز باشد. مدیرکل میراث فرهنگی فارس با اشاره

آثار بسیار قدیمی و فاخر در برخی مدارس ماندگار شیراز، از جمله مدرسه نصاری، تصریح کرد: بسیاری از مدیران دلسوز مدارس با آثاری مواجه هستند که روش نگهداری علمی آنها را نمی‌دانند. ما آمادگی داریم این آثار را به عنوان یک «فصل مشترک» بین سازمان نوسازی مدارس و میراث فرهنگی تعریف کنیم. پیشنهاد ما روشن است: آموزش و پرورش فضا را تأمین کند، و ما در میراث فرهنگی با ارائه طرح‌های تخصصی، نورپردازی و تجهیزات حرفه‌ای، آن مکان را به یک موزه استاندارد تبدیل می‌کنیم. او با تأکید بر لزوم خروج از مرکزگرایی افزود: این طرح نباید محدود به شیراز باشد. ما به دنبال آن هستیم که حتی در یک روستای دورافتاده، اگر استطاعت وجود داشته باشد، موزه مردم‌شناسی یا موزه تخصصی مانند موزه سفال در دل مدرسه ایجاد شود. این کار نه تنها به حفظ آثار کمک می‌کند، بلکه باعث می‌شود مدرسه به کانون فرهنگی آن منطقه تبدیل شود.

مریدی بیان کرد: نیازی به ساخت ساختمان‌های مجزا و عظیم نیست، ایده ما این

# تماشای تئاتر هم قسطی شد

## صعود قیمت‌ها از ۲۰ هزار تومان در سال ۱۳۸۹ تا یک میلیون تومان در سال ۱۴۰۵ در نبود نظام قیمت‌گذاری

خانه هنرمندان ایران و تماشاخانه ایرانشهر در نشست خبری اعلام کرد «کالیگولا» در تاریخ ۲۷ خرداد ۱۳۸۹ با ۲۲۵ اثر نمایشی در فروش ۳۱ میلیون و ۸۰۰ هزار ریال، «فرهروز تین انتر تماشایی در یک شب اجرا» لقب گرفته است.

**عناوب وجدان نیابتی‌امالی تئاتر / افزایش قیمت بلیت‌های افزایش اسفندگستره‌ها می‌تولید؟**

نام‌غنی‌زاده ۸ سال بعد، این‌بار کنار تیترا «شکستن متوسط قیمت بلیت تالار وحدت»، نشست. مهر ۱۳۹۷ هنوز چند روزی از حواشی مطرح‌شده درباره احتمال تعیین قیمت ۲۵۰ هزار تومان برای نمایش موزیکال «بنویابان» حسین پارسایی و تک‌دیپ او نگذشته بود که فروش بلیت نمایش «می‌سی‌سی‌پی نشسته می‌میره» به کارگردانی همایون غنی‌زاده با قیمت ۲۰۰ هزار تومان در تالار وحدت آغاز شد. نمایش «می‌سی‌سی‌پی نشسته می‌میره» سال ۱۳۹۵ با بلیت ۷۰ هزار تومانی در تالار وحدت روی صحنه رفت. بود بلیت‌های ۲۰۰ هزار تومانی این نمایش در سال ۱۳۹۷ ۱۸۵ هزار تومانی در سالن رویال هتل اسپیناس اجرا کرد. انتقادات از چنین قیمت‌هایی تا جایی ادامه پیدا کرد که نهایتاً شهرام گرمی، مدیر کل وقت هنرهای نمایشی ایران‌گزی شد

قطعا همایون غنی‌زاده برای بلیت یک میلیون تومانی نوید محمدرزاهه و صابر برای بلیت‌های ۷۸۰ هزار تومانی نمایش‌های‌شان دلایلی مشخص دارند؛ دلایلی چون افزایش اسفندگستره‌ها، هزینه‌های تولید اما هیچ‌کدام از این دلایل نمی‌توانند کم‌کاری صنف در تدوین یک نظام‌نامه برای درجه‌بندی سالن‌های تئاتر و گروه‌های نمایشی را، جهت تعیین سقف و کف مشخص قیمت بلیت تئاتر، کتمان کنند. به گزارش خبرآنلاین، برای یافتن نخستین نشانه‌های افزایش قیمت بلیت تئاتر در خ‌لاه همیشگی و همچنان ادامه‌دار یک نظام‌نامه صنفی، می‌توان تا زمستان ۱۳۸۸ عقب رفت. زمانی که اجرای دو نمایش «کاشفیه در باب یک مهمانی خاموش» اثر زنده‌یاد رضا حداد و «بچه خاطر یک مشور روبل» کاری از حسن معجونی با بلیت‌های ۱۵ و ۸ هزار تومانی، بحث روز منتقدان، اهالی تئاتر و مخاطبان‌شان بود. زنده‌یاد حداد که آن زمان از منتقدان فروش کالای فرهنگی با قیمت ارزان، به شعار می‌آمد در یکی از گفت‌وگوهایش ابراز امیدواری کرده بود که «بلیت سالن اصلی تئاتر شهر نیز ۱۰۰ هزار تومان به قیمتی بالاتر برسد.»

در این میان کارگردانی که نامش با «شکستن متوسط قیمت بلیت تئاتر» گره خورد، همایون غنی‌زاده بود. او بهار ۱۳۸۹ نمایش «کالیگولا» را با همراهی بازیگرانی چون صابر ایبر، رامبد جوان و هنگامه قاضیانی با بلیت ۲۰ هزار تومانی به ایرانشهر برد. غنی‌زاده آن زمان در گفت‌وگو با رامتین شهزادی در پاسخ به این سوال که «تکریم نمی‌کنید ۲۰ هزار تومان برای یک نفر کالیگولا؟» گفت: «باید دید که با بلیت‌های ۲۰۰ هزار تومانی می‌توان خرید مردم باشند.» و در جواب این که «به طور حتمی، یک نفر از طبقه متوسط، توان دیدن نمایش شما را ندارد.» پرسید: «یا من مسجد توان خرید طبقه متوسط هستم؟» زمستان آن سال، مجید جوزانی، مدیرعامل وقت

# قطعی اینترنت فاجعه بود اما نه برای کتابخوان‌ها

آخر مردم؟ ... دیگر اصلاً ما با حرف نمی‌زدید. همین که داخل مغازه می‌شدید می‌گفتید: «های سبیری... کتاب‌های ترد این روزها» و ما هم در انتهای خرید شما، خودمان را پشت جداره شیشه‌ای رفراقتان می‌کوبانیدیم که اگر از رفراقتان هست رمز کارت بانکی‌تان را به ما بگویید.

**کتاب‌فروشی‌ها روز کم‌آورنده** ۲۰۱۰ و بعضاً یک عدل گل بازار می‌خریدند و باقی کتاب‌ها هم با خارج شدن از بازه فروش سه ماهه به لقاخ الله می‌پیوستند... خلاصه مطلب آن که ما

روزهایی بود که هیچ یک از مراکز نشر و پخش و منبع نقدیه کتاب‌فروشی‌ها باز نبودند و همه از انبار یا در اصطلاح از جیبشان می‌خورند، تا آن‌که اتصال اینترنت اتفاق افتاد و دوباره روز به روز از کتابخوانان کم شد.

**قطعی اینترنت فاجعه بود؟** بله، قطعی اینترنت و آنلاین نبودن فاجعه بود. قطعی اینترنت دسترسی به هر چیزی را دشوار کرد و ضررهای مالی چندین و چند همتی به بار آورد. قطعی اینترنت باعث از دست رفتن تعداد زیادی از کسب و کارهای مجازی و بیکاری میلیونی بود. قطعی اینترنت آسیب‌های زیادی داشت ولی... راستش قلم از گفتنش می‌ترسد اما به‌نظر شما فوایدش چه بود؟ روی آوردن به کتاب و خواندن و ورق زدن.

**ارتباط کتاب‌فروشی‌ها و کتابخوانان از کجایی خود؟** راستش با آمدن پدیمی کرونا نفس کشیدن در جوار هم ناممکن شد و نفس ارتباط ما و دوستداران کتاب هم به شماره افتاد.

بیدک هم نبوده نه؟! این اولین بار بود که انتخاب انزوا توجیح نمی‌شد و برعکس انسان گریخته به انزوا تشویق هم می‌شد. درست از همین روزها بود که امکان مصاحبت ما با دوستداران کتاب قطع شد. و به فراخور همین اتفاق چه کتاب‌فروشی‌هایی که سبقله در گوشه‌های دست زیرچانه نامانند که اصلاً دکان باز نکردن برای کجایمان است؟! خلاصه منع هم نفسی منجر به به کار افتادن انگشت شصت دست راست یا چپمان شد... تصمیمی هم نبود مردم می‌خواستند بدانند این بلاگرفته چیست که مرگ را آورده در هوا و مه پاشی کرده و رفته است...

در همین اثنا نبود که کم‌کم ادبی خون‌های سابق هم بر آن شدند تا بچ رونشان را سفت کنند. مدتی گذشت کتاب‌فروشی‌ها تغییر کاری دادند. ما در لباس یک وایب‌ریزیک در جامعه حاضر شدیم یکی می‌گفت:

**آآ آبیخند «گروهی بر خصله مسووم» دارید؟!**  می‌خواست... کار به جایی رسید که ما مشاوره طلاق و ازدواج هم می‌دادیم.

**دیگر اصلاً ما با کم‌نمی‌زدید** رفقه رفقه دیگر ما با گوش ندادید و شروع کردید به پرارکنده خوانی‌های تحت سلطه اسکرول کردن‌های اینستاگرام، کنترل هم از دست ما خارج بود. ما از هم دور شده بودیم. چه کسی فکرش را می‌کرد که روزی قصه فیلم «her» به حقیقت پیبوند و از پس انزوا طلبی‌های دوران کرونا هیولایی به نام ایرپاد و هوش مصنوعی بشود معشوقه اول و درست عین بزشکائی که با داروخانه‌ها قرارداد



بشت سیستم بازی می‌کردیم و کم دستمان هم به کتابی بود که مطمئن بودیم تا لحظاتی دیگر هم شما از ما می‌خواهید. کم‌کم سروکله سایت‌های تخفیف دار پیدا شد. سایت‌هایی که بعدها با تختخه کردن درهای کتاب‌فروشی‌ها بسازفروش شدند شما حتی دیگر درب مغازه را باز نمی‌کردید مگر آنکه ای بی فیترشکنتان عوض می‌شد و جی‌پی‌اس تان جوب‌جوب نبود و سرری می‌کشیدید داخل کتاب‌فروشی و می‌گفتید: «ای کاش ما هم کتاب‌فروش بودیم. آقا بیخشدید بر می‌ایمبلت ایران کجاست؟» از جایی به بعد سلب‌ریتی‌ها برای روز سیزده هجرت «جاسوبچی» تجویز می‌کردند و «مرگ ایوان ایلیچ» حتماً از فلان نشر و فلان سایت خریدار شود.

درست عین بزشکائی که با داروخانه‌ها قرارداد

محمدحسین اسدی – منتقد ادبی و کتاب‌فروش

## نویسنده‌ای که تصمیم گرفت ناپدید شود

کتاب جدیدی با عنوان «در جستجوی میلان کوندرا» به بررسی زندگی این نویسنده راآورد و تصمیم او برای «ناپدید شدن داوطلبانه» از عرصه عمومی پس از موفقیت بزرگ رمان «سبکی تحمل‌ناپذیر هستی» در سال ۱۹۸۴ پرداخته است.به گزارش ایسنا، میلان کوندرا نویسنده‌ای گوشه‌گیر بود، اما زمینه ناپدید شدن او به نظر نمی‌رسد به طور گسترده شناخته شده باشد. کتاب «ناپدید شدن میلان کوندرا» که توسط نشر ساق لوموند نوشته شده است، به بررسی نویسنده‌ای می‌پردازد که «ناپدید شدن داوطلبانه» را انتخاب کرد و به طور دقیق تحلیلی می‌کند که چرا او ناپدید شد. ماجرا از سال ۱۹۸۴ آغاز می‌شود، زمانی که کوندرا با رمان «سبکی تحمل‌ناپذیر هستی» به موفقیت بزرگی دست یافت.

در آن سال، کوندرا دوئوتنامه‌ای برای حضور در برنامه تلویزیونی «پسترف» در تلویزیون فرانسه را پذیرفت، او که جغالتی و ساکت بود، به درک جدیدی از خود رسید: «همی‌توانم خودم را تحمل کنم». عکسی از ضبط این برنامه که در آن صورت خود را دو دست پوشانده و وجود خود را پنهان کرده است، هنوز هم بازنشر می‌شود. او تصمیم گرفت از زندگی عمومی کناره‌گیری کند و به شخصی که در کتاب‌ها ناپدید شد، تبدیل گشت؛ به جاز یک مصاحبه با نیویورک تایمز در سال ۱۹۸۵، کوندرا یک نویسنده ناشناخته باقی ماند. کوندرا تنها زندگی نمی‌کرد، همسرش - ورا کوندرا - در کنارش بود. اما برای اینکه رنگ ایفون اتران‌پارن به صدا درآید، زوج باید از یک دک خاص استفاده می‌کردند: یک یا دو بار زنگ زدن، گویی رمز عبوری از پیش تعیین‌شده رد و بدل می‌کردند.ایران شومن، نویسنده کتاب «در جستجوی میلان کوندرا» می‌گوید که ملاقات با کوندرا تقریباً مانند یک رویا بود، اما او موفق شد با همسرش ورا ارتباط برقرار کند. او داستان‌هایی از زندگی کوندرا تعریف کرد. در ورودی خانه، ۵۰ نسخه ترجمه‌شده از ۱۷ کتاب کوندرا مانند «هرج بابل» روی هم چیده شده بودند. او در باغ از اتاق مطالعه خود می‌نوشت. این کتاب همچنین می‌گوید که تصمیم میلان کوندرا برای ناپدید شدن یک هوس یکبارہ نبود. دلیل کناره‌گیری کوندرا از چشم‌ها احتمالاً نوعی خودسانسوری بی‌امان بود. او

بشت سیستم بازی می‌کردیم و کم دستمان هم به کتابی بود که مطمئن بودیم تا لحظاتی دیگر هم شما از ما می‌خواهید. کم‌کم سروکله سایت‌های تخفیف دار پیدا شد. سایت‌هایی که بعدها با تختخه کردن درهای کتاب‌فروشی‌ها بسازفروش شدند شما حتی دیگر درب مغازه را باز نمی‌کردید مگر آنکه ای بی فیترشکنتان عوض می‌شد و جی‌پی‌اس تان جوب‌جوب نبود و سرری می‌کشیدید داخل کتاب‌فروشی و می‌گفتید: «ای کاش ما هم کتاب‌فروش بودیم. آقا بیخشدید بر می‌ایمبلت ایران کجاست؟» از جایی به بعد سلب‌ریتی‌ها برای روز سیزده هجرت «جاسوبچی» تجویز می‌کردند و «مرگ ایوان ایلیچ» حتماً از فلان نشر و فلان سایت خریدار شود.

درست عین بزشکائی که با داروخانه‌ها قرارداد

محمدحسین اسدی – منتقد ادبی و کتاب‌فروش

کوندرا نویسنده چک - فرانسوی که به خاطر رمان‌های «شوخی» و «سبکی تحمل‌ناپذیر هستی» شناخته می‌شود، در جولای ۲۰۲۳ در آپارتمان خود واقع در پاریس در سن ۹۴ سالگی درگذشت. همسرش ورا، کوزوئی‌های حاوی خاکستر او را تا زمان مرگ خود در سپتامبر ۲۰۲۴ در خانه نگهداری کرد و برنامه‌ریزی کرد که او را در ژوئن ۲۰۲۶ خاکستر میلان کوندرا و همسرش پس از دهه‌ها تبعید در «برنو» شهر زادگاهش در کشور جمهوری چک به خاک سپرده شد.

یکی از روش‌های رایج برای استخراج رنگ زعفران، دم کردن آن با آب جوش است. در این روش رشته‌های زعفران را پس از آسیاب یا خرد کردن، داخل یک ظرف کوچک قرار داده و آب جوش تازه روی آن می‌ریزند. این کار باعث می‌شود رنگ و عطر زعفران به سرعت آزاد شود و در غذاها جلوه‌ای زیبا ایجاد کند. بهتر است ظرف را با درپوشی مانند نعلبکی ببندید تا بخار و رایحه داخل آن باقی بماند. مدت زمان دم کردن معمولاً بین پنج تا ده دقیقه است و پس از آن مخلول آماده شده را می‌توان به غذا یا نوشیدنی افزود. این شیوه برای

برنج، خورش‌ها و شیرینی‌ها به کار رفته و از ساده‌ترین روش‌ها به شمار می‌رود. البته توصیه می‌شود آب جوش بسیار زیاد نباشد تا رنگ زعفران کمرنگ و بی‌روح نگردد. خرد کردن یا آسیاب کردن زعفران پیش از مراحل رنگ‌دهی، یکترفند مؤثر برای افزایش بازدهی رنگ آن است. وقتی رشته‌های زعفران پودر می‌شوند، سطح تماس‌شان با آب یا یخ بیشتر شده و رنگ به شکل کامل‌تر آزاد می‌شود. برای این کار بهتر است از هاون چینی یا سنگی استفاده کنید تا عطر و روغن‌های طبیعی زعفران حفظ شوند. اضافه کردن چند حبه قند

کوچک هنگام آسیاب کردن، مانع چسبیدن پودر به دیواره‌ها شده و کار را آسان‌تر می‌کند. با وجود این، پودر زعفران نسبت به رشته‌ها حساس‌تر است و اگر مدت طولانی در معرض هوا باشد، کیفیت و قدرت رنگ‌دهی‌اش کاهش می‌یابد. بنابراین، خرد کردن زعفران را بلافاصله پیش از مصرف انجام دهید تا نتیجه مطلوب حاصل شود و زیبایی رنگ غذا حفظ گردد. روش یخ، یکی از تکنیک‌های جدید و مؤثر برای رنگ‌دهی زعفران بدون کاهش عطر و کیفیت آن است. در این شیوه، زعفران آسیاب شده را در یک ظرف شیشه‌ای یا فلزی

کوچک بریزید و چند تکه یخ روی آن قرار دهید. سپس اجازه دهید یخ به‌تدریج آب شود و زعفران رنگ خود را آزاد کند. تماس آرام و طولانی با آب سرد، باعث می‌شود رنگ زعفران شفاف‌تر و ماندگارتر باشد. گاهی این روش را برای تهیه پایه‌ی زعفران در شیرینی‌ها و نوشیدنی‌های خنک ترجیح می‌دهند، زیرا رنگ حاصل روشن‌تر و پرقدرت‌تر است و عطر آن کمتر فرار می‌شود. البته برای استفاده در غذاهای گرم، مخلول به‌دست آمده را بعداً می‌توانید با کمی آب جوش ترکیب کنید تا سریع‌تر به مواد افزوده شود.

آشپزی

طرز تهیه خورش آلو اسفناج

مواد لازم

گوشت خورشتی	۴۰۰ گرم
اسفناج	۵۰۰ گرم
تره	۲۰۰ گرم
سیر	۲ حبه
پیاز	۲ عدد متوسط
آلو خورشتی	۲۰۰ گرم
مغز گردو	۲۰۰ گرم
رب انار	۲ قاشق غذاخوری
نمک و فلفل سیاه	به اندازه کافی
زردچوبه و روغن	به اندازه کافی

مرحله ۱:

ابتدا یکی از پیازها را به صورت نگینی ریز خرد می‌کنیم و به همراه کمی روغن در یک قابلمه مناسب تفت می‌دهیم تا نرم و شفاف شود، سپس مقداری زردچوبه اضافه می‌کنیم و پس از یک دقیقه تفت دادن گردو را چرخ یا آسیاب می‌کنیم و اضافه می‌کنیم.

مرحله ۲:

اضافه کردن گردو به این خورش اختیاری است ولی باعث می‌شود خورش شما خیلی خوشمزه تر شود. پس از کمی تفت دادن گوشت خورشتی را خرد می‌کنیم و به قابلمه اضافه می‌کنیم. گوشت خورشتی را تا زمانی که تغییر رنگ بدهد تفت می‌دهیم.

مرحله ۳:

در ادامه ۴ لیوان آب جوش اضافه می‌کنیم و درب قابلمه را می‌گذاریم تا گوشت بپزد. در حین پخت گوشت پیاز دیگر را به صورت نگینی خرد می‌کنیم و در یک تابه جداگانه با روغن تفت می‌دهیم تا پیاز داغ کاراملی شود.

مرحله ۴:

سیر را هم له می‌کنیم و به پیاز اضافه می‌کنیم، سیر را نیاز نیست زیاد تفت دهیم. فقط در حدی تفت می‌دهیم که عطر سیر بلند نشود. در ادامه تره و اسفناج را به صورت ساطوری ریز خرد می‌کنیم و به تابه اضافه می‌کنیم.

مرحله ۵:

چند دقیقه اسفناج و تره را تفت می‌دهیم تا کمی سرخ شوند سپس تابه را از روی حرارت بر می‌داریم و کنسار می‌گذاریم. حالا باید زمانی که گوشت نیم پز شد سبزیجات را به آن اضافه کنیم. حالا باید منتظر جا افتادن خورش باشیم.

مرحله ۶:

زمانی که آب خورش نصف شد رب انار را داخل نصف استکان آب جوش حل می‌کنیم و مقداری نمک و فلفل سیاه هم اضافه می‌کنیم، سپس به قابلمه خورش اضافه می‌کنیم. آلو‌ها را به مدت ۱۵ دقیقه در آب سرد می‌خیسانیم.

طرز تهیه مافین انگلیسی

مواد لازم

خمیر مایه فوری	۱ قاشق جای خوری
شکر	۱ قاشق غذا خوری
آب ولرم	نصف لیوان
کره آب شده	نصف لیوان
شیر	نصف لیوان لیوان
آرد	۳ پیمانه
نمک	نصف قاشق جای خوری

مرحله اول:

برای تهیه مافین انگلیسی خوشمزه و مجلسی در ابتدای کار یک کاسه مناسب برداشته و آب ولرم و شکر و خمیر مایه را به آن اضافه کرده و کمی مخلوط می‌کنیم تا با هم یکدست شوند. سپس ۱۰ دقیقه کنار می‌گذاریم تا پف کند و عمل بیاید.

مرحله سوم:

سپس آرد و نمک را به مواد اضافه می‌کنیم. آرد را کم کم اضافه کرده و مرتب هم می‌زنیم تا یک خمیر لطیف و نجیبی بوجود آید. سپس میز کار را آرد پاشی کرده و حدود ۱۰ دقیقه با دست ورز می‌دهیم. سپس خمیر را داخل ظرف می‌گذاریم.

مرحله چهارم:

سپس روی آن را با سفون می‌پوشانیم و حدود ۲ ساعت استراحت می‌دهیم. وقتی کامل استراحت کرد و حجم آن دو برابر شد، پف خمیر را با دست گرفته و روی سطح کار را آرد پاشی می‌کنیم. سپس آن را به شکل یک مستطیل به ضخامت ۱ سانت، با وردنه پهن می‌کنیم.



مرحله ۷:

زمانی که آب خورش نصف شد رب انار را داخل نصف استکان آب جوش حل می‌کنیم و مقداری نمک و فلفل سیاه هم اضافه می‌کنیم، سپس به قابلمه خورش اضافه می‌کنیم. آلو‌ها را به مدت ۱۵ دقیقه در آب سرد می‌خیسانیم.

مرحله ۸:

پس از اضافه کردن بادمجان‌ها به خورش نباید قابلمه بیش از ۱۵ دقیقه روی حرارت بماند چون بادمجان‌ها له می‌شوند. در پایان خورش را در ظرف مورد نظرمان می‌کشیم و با بادمجان‌ها تزئین کرده و به همراه برنج سرو می‌کنیم.



مرحله پنجم:

سپس با کاتر دایره ای برش می‌زنیم و روی آن را با پارچه می‌پوشانیم. حدود ۳۰ دقیقه دیگر استراحت می‌دهیم. یک تابه گود برداشته و درون آن روغن می‌ریزیم. سپس روی حرارت قرار می‌دهیم تا داغ شود. وقتی که روغن به اندازه کافی داغ شد، خمیر ها را درون تابه می‌اندازیم.

مرحله ششم:

می‌گذاریم تا سرخ شود. سپس زیر و رو می‌کنیم تا طرف دیگر آن نیز سرخ شود. حرارت باید ملایم باشد تا داخل نان نیز بپزد. نان‌ها را روی دستمال حوله ای قرار می‌دهیم تا روغن آن گرفته شود. سپس در ظرف مناسب سرو می‌کنیم.

۱۴ تفاوت را در بین دو تصویر پیدا کنید



جواب تفاوت



- افتی:**
- ۱- شاعری که به سبک نو شعر گوید
  - ۲- گاوپاز اسپانیایی
  - ۳- یکی از دو جنس - آوازه
  - ۴- نوعی زرد آلوی وحشی - بد و زشت
  - ۵- ماشین‌باری کوچک
  - ۶- پست و فرم‌نامه
  - ۷- درک کردن
  - ۸- ضمیر سوم شخص مفرد- روزی
  - ۹- دایره مانند- گشوده
  - ۱۰- کاغذ مومی
  - ۱۱- نجاری

**عمودی:**

- ۱- مطرب- یار خوشبخت عروس
- ۲- بندری در بلغارستان- از شهرهای استان گیلان
- ۳- آهار- فیلم خنده‌دار- حق ناحق سازمان‌مئل
- ۴- از درختان جنگلی- شهری در آلمان- حبله‌گر
- ۵- پرستار کودک که زن باشد- نوعی بیسکویت- حیوان اصحاب کثف
- ۶- مقابل بردن- فریب دادن
- ۷- پیغمبر اوستا- افسانه گونی

جواب جدول شماره ۳۵۱

	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	د	ر	خ	و	ا	س	ت
۲	م	و	ن	ی	ت	و	ر
۳	ب	ک	ن	ی	ک	و	
۴	ر	ا	ی			ر	ی
۵	گ	ر	ا	ن	ب	ا	
۶			ه	ن	د		
۷	ف	ل	و	ر	ر	ا	س
۸	ر	ب	ن	ی	ش		
۹	ه	ر	ا	ن		ر	و
۱۰	ن	ی	ر	و	ا	ن	ا
۱۱	گ	ز	ا	ر	ش	گ	ر

جدول شماره ۳۵۲

۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱							
۲							
۳							
۴							
۵							
۶							
۷							
۸							
۹							
۱۰							
۱۱							



فال روزانه



فروردین

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین فروردین ماه می‌گویند: پیش از شنیدن یا نشنیدن چه گفتاری می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی. درباره کار و تجارت و اقتصاد نیز توصیه شده است: انگیزه خود را برای کار و بدست آوردن پول نباید از دست داد. باید پذیرفت که این هم بخشی از زندگی است، سعی به خود انگیزه بدهی و همین انگیزه است که مانند یک موتور تو را به حرکت درمی‌آورد و منابع را پشت سر می‌گذارد.

اردیبهشت

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین اردیبهشت ماه می‌گویند: کنکورتهایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌تواند. باید بیشتر مراقب رفتار باشی. درباره کار و تجارت و اقتصاد نیز توصیه شده است: تو بهتر از هر کسی می‌توانی استعدادهای ت را تقویت کنی و تجربه‌های زیادی بدست آوری. پرورش این استعدادها به معنای سود اقتصادی در بلندمدت خواهد بود.

خرداد

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین خرداد ماه می‌گویند: در دوست‌داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتما در این‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن. در خصوص توصیه‌های اجتماعی نوشته شده است: اگر بدانی به دنبال چه هستی و هدف را مشخص کنی به راحتی به آن می‌رسی. انرژی‌ت را در راه تحقق خواسته‌هایت بکار بگیر و روزی که موفق شوی از خودت راضی و خوشنود خواهی بود.

تیر

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین تیر ماه می‌گویند: تو باید دوباره به سوی او برگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بگیری. درباره کار و تجارت و اقتصاد نیز توصیه شده است: مراقب باش تعهدات مالی تو دارد. سر از جاهای خطرناکی در می‌آورد. سعی کن براساس آنچه داری حرکت کنی و از قرض و وام و چک و سفته فاصله بگیری. مراقب اوضاع اقتصادی باش.

مرداد

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین مرداد ماه می‌گویند: باید با آغوش باز و روی گشوده با دوست یا همسرت برخورد کنی. هیچ کس نیست که عیب و یا ایرادی نداشته باشد. این مسئله در مورد خود تو هم صادق است. باید با گذشت از بعضی مینها چشم‌پوشی کرد. درباره کار و تجارت و اقتصاد نیز توصیه شده است: آینده بهتری در انتظار توست. فشار کار و مشکلات متعدد اقتصادی این روزها تو را به شدت گرفتار کرده است. اما این وضعیت پایدار و ثابت نخواهد ماند.

شهریور

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین شهریور ماه می‌گویند: خوشبختداری و صبر لازم است. باید حوصله به خرج دهی تا این وضعیت تغییر کند. دست به کاری نزن که عاقبت روشنی ندارد. در این صورت دچار شکست و ناامی می‌شوی. درباره کار و تجارت و اقتصاد نیز توصیه شده است: دوران پر تنش و اضطرابی فراموش‌سند اما کسی که ریشه در اصناف خاک داشته باشد، از طوفان نمی‌ترسد. به زودی اوضاع اقتصادی دوباره روبراه می‌شود فقط باید استقامت داشته باشی و به خودت اعتماد کنی.

مهر

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین مهر ماه می‌گویند: مهر چیزی که می‌درخشد و برق می‌زند که طلا نیست. باید مراقب باشی و فریب طواهر را نخوری. باید هوشیار باشی تا بتوانی در این بازار آشفته حقیقت را از دروغ تشخیص دهی. درباره کار و تجارت و اقتصاد نیز توصیه شده است: دچار بحران اقتصادی می‌شوی و چاره‌ای جز مدارا و صبر کردن نداری. بهتر است منتظر بمانی تا این طوفان رد شود و بعد به فکر چاره باشی چون تلاش کردن در زمان وقوع بحران کمکی نخواهد کرد.

آبان

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین آبان ماه می‌گویند: هوشمندی و ذکاوت تو موجب می‌شود تا نسبت به بعضی از اطرفیان دچار سوءظن شوی. در این باره باید شناخت‌های خود را تکمیل کرد و بعد تصمیم گرفت چون بعضی از این سوءظن‌ها اشتباه است. درباره سلامتی متولدین این ماه گفته شده است: تفریح و خوش گذرانی خوب است اما اگر زنده‌روی کنی ممکن است دچار مشکل شوی و بسیاری از موفقیت‌هایی را که در چند قدمی تو است از دست بدهی.

آذر

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین آذر ماه می‌گویند: باید وقت کافی به خودت بدهی تا بتوانی با تفکری درست در این باره تصمیم بگیری. شتابزدگی و حمله تو را بشیمان خواهد کرد. با نامل بیشتر می‌توان موفق تر شد. درباره کار و تجارت و اقتصاد نیز توصیه شده است: برای اینکه بتوانی اوضاع مالیات را تکان بدهی باید کمی جسارت و شجاعت داشته باشی. زمینه برایت فراهم شده پس تردید نکن و با قدرت وارد کار شو. کسانی هستند که در این کار به تو کمک می‌کنند.

دی

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین دی ماه می‌گویند: غیرت خوب است و نگهبان عشق اما همین غیرت اگر از حد و حدود خود خارج شود ترزیدها را دامن می‌زند و آنوقت بدگمانی و تردید به جای اعتماد و یقین می‌نشیند. به همین راحتی می‌توانی همه چیز را خراب کنی. درباره کار و تجارت و اقتصاد نیز توصیه شده است: به کمک یکی از دوستانت مشکلی که آزارت می‌داد، رفع می‌شود. در یک ازمون و یا رقابت کاری موفق می‌شوی و نگرانی‌ات بی‌مورد است چون این موفقیت زمینه‌ساز تحولات اقتصادی بعدی برایت خواهد بود.

بهمن

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین بهمن ماه می‌گویند: تو فرد مغروری هستی و این غرور بعضی اوقات دست و پا گیر می‌شود. بهتر است این‌بار تو قدم پیش بگذاری و موضوع را حل و فصل کنی. در خصوص توصیه‌های اجتماعی نوشته شده است: یکی از خواسته‌هایت به زودی عملی خواهد شد که باعث خوشحالی‌ت می‌شود. در موقعیت کاری یا تحصیلاتی موفقیت‌های سودآوری کسب می‌کنی.

اسفند

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین اسفند ماه می‌گویند: بعضی از تصمیمات مهم را باید به زمان دیگری موکول کرد چون در حال حاضر امکان و شرایط انجام آنها وجود ندارد. با صبر و خودداری می‌توان به نتیجه رسید. در خصوص توصیه‌های اجتماعی نوشته شده است: همین روزها به یکی از آرزوهای بزرگت می‌رسی. در محیط دوستانه و یا خانوادگی‌ات خواسته تو پذیرفته می‌شود. به هر حال روزهای خوب و شیرینی در پیش داری.

انکار خورشید، در روز روشن

# امان از دوستان دغل

تملق، آفتی است برای عدالت چون حق را با باطل می آمیزد و ارزش ها را به بازی می گیرد



مسعود محجوبی - شهردار مردم رؤسای هیأت های فوتبال استان های کشور، خیلی جدي و بدون آنکه خنده شان بگیرد، به صورت کاملا خودجوش و طی بیانیهای، از تلاش های رئیس فدراسیون فوتبال، در دستاورد سازی و حضور مقتدرانه در رقابت های جام جهانی، تقدیر و تشکر کردند.

حال اینکه دوستان از کدام دستاورد و یا

حضور با صلابت صحبت می کنند، لاقال برای خیرنگارانی که قلم خود را فروخته اند، گنگ و مبهم است. مهدی تاج، با تصمیمی ناخردانه، کمب ترمینی تیم ملی ایران را از آمریکا به مکزیک منتقل کرد تا عوامل فنی تیم دچار مشکلات متعددی شوند و همین یک مثال کافی است تا دست کم لب به تحسین چنین مسئولی باز نکنیم، اما مدیران ورزشی کشور، برای اینکه چند صباحی بیشتر صندلی های خود را حفظ کنند، در روز روشن، خورشید را انکار می کنند.

■ و در آخر، چند کلامی برای مهدی تاج: خیلی به تعاریف این جماعت دل خوش نکن؛ مجیز گوئی و تملق، همت را قربانی می کند و حقیقت را می کشد.

چاپوس نه به فکر رشد توست و نه به فکر صلاح خودش؛ اوفقط با تعریف و تمجید بی جا، معایب را می پوشاند و راه را بر اصلاح آن می بندد.

به قول شاعر شکر شکن شیراز: این دغل دوستان که می بینی مگس انداز گرد شیرینی تا حظایی که هست، می نوشند همچو زنبور، رو تو می جوشند

متن بیپایه تأسفبار رؤسای هیأت های فوتبال استان های سراسر کشور، به شرح زیر است: بسم الله الرحمن الرحيم

■ فوتبال: نماد عزت و اقتدار ایران شد جامعه فوتبال ایران، همواره فراتر از معادلات سیاسی، خود را سربراز عزت و انسجام ملی دانسته است. در برهه هایی که ورزش از زمین چمن فراتر رفته و به بلندگویی رسای صدای یک ملت تبدیل شده قدر دانی از مدیریت هوشمند ضرورتی ملی است. ما رؤسای هیأت فوتبال استان های کشور، با نگاهی به کارنامه ی ماه های اخیر فدراسیون فوتبال، بر خود فرض می دانیم مراتب سپاس خود را از تلاش های جناب آقای مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال و نائب رئیس کنفدراسیون فوتبال آسیا، ابراز داریم. آنچه در ماه های گذشته اتفاق افتاد، فراتر از یک حضور ورزشی، نبردی تمام عیار در میدان دیپلماسی ورزشی بود.

در شرایطی که کارشکنی های هدفمند میزبان، حضور مقتدرانه ی هیأت فوتبال ایران در جام جهانی را با اما و اگر های جدی مواجه کرده بود، مدیریت فدراسیون و استراتژی دقیق و پیگیری های بی وقفه، منابع را یکی پس از دیگری از پیش رو برداشت. بدیهی است که تحقق این دستاورد، در سایه ی حمایت ها و همراهی های راهبردی مقام عالی وزارت ورزش و جوانان، مجموعه ی هیأت دولت و دیگر مسئولین محترم نظام اسلامی ایران میسر گردید. همراهی ارزشمندی که نشان داد در لحظات حساس، اراده ی واحد برای صیانت از منافع و اعتبار ورزش ایران وجود دارد. نگاه ما، تمایز این دوره ی مدیریتی، درک صحیح از قدرت نرم فوتبال بود.

در حالی که رسانه های معاند با پروژه های تحریف گری، در پی القای تصویری وارونه از ایران بودند، فوتبال به نمادی از همبستگی ملی بدل شد. بازتاب مظلومیت شهدای کودکان میناب توسط بازیکنان تیم ملی، و اقباشی رفتارهای ناعادلانه ی میزبان با هواداران ایرانی، نه یک اتفاق، که خروجی نگاهی راهبردی به کارکرد رسانه های فوتبال بود که توانست صدای مظلومیت و اقتدار ایران را به جهانیان برساند. ما بعنوان خادمان فوتبال در استان ها، ضمن تأکید بر اینکه نقد فنی، همواره فرصتی برای اصلاح است، اما در شرایط حساس فعلی، «وحدت و همدلی» را راهبرد اصلی می دانیم و معتقدیم باید از مدیریت هایی که در تندباد بحران ها، کشتی



فوتبال کشور را به ساحل آرامش و موفقیت هدایت کرده اند، حمایت کرد. امید است با تدابیر این نگاه راهبردی و همدلی ملی، فوتبال ایران همچنان مایه مباهات، عامل وحدت و نماد صلابت ملت بزرگ ایران در میادین بین المللی باقی بماند.

با احترام  
رؤسای هیأت فوتبال استان های جمهوری اسلامی ایران

## هر دم از این باغ، بری می رسد

ممبینی باز هم سوتی داد

در حالیکه چادر ملو با شایستگی، پرسپولیس تهران و گل گهر سیرجان را شکست داد تا به رقابت های لیگ قهرمانان آسیا راه پیدا کند اما به نظر می رسد، سیرجانی ها پیش از این، با مصوبه هیئت رئیسه فدراسیون، آسیایی شده بودند. به گزارش فوتبال ۲۶، دوشنبه شب گذشته یک دیدار به ظاهر مهم، در ورزشگاه پاس قوامین برگزار شد تا سرانجام پس از هفته ها کشمکش و هیاهو، نماینده سوم فوتبال ایران در رقابت های فصل پیش روی آسیا معرفی شود. رقابت چادرملو و گل گهر پس از اینکه تلاش بازیکنان دو تیم در وقت های قانونی و اضافی به جایی نرسید، ۲۲ ضربه پنالتی زده شد تا چادرملو که در بازی اول تورنمنت ۳ جانبه موفق به شکست ۲ بر یک پرسپولیس شده بود، در کمال ناباوری نامش را به عنوان سهمیه آسیایی سوم فوتبال ایران مطرح کند. به نظر می رسد برگزاری تورنمنت ۳ جانبه پایانی بر تمام جروح های پرسپولیس و گل گهر برای حضور در آسیا باشد اما به شکل عجیبی حرف و حدیث ها ادامه پیدا کرد و حالا اخباری از دیوارهای فدراسیون در خیابان سنول به گوش می رسد که در صورت تأیید رسمی، یک رسوایی بزرگ برای مسئولان فدراسیون فوتبال و در رأس آن ها هدایت الله ممبینی، دبیر کل فدراسیون، باشد.

■ نمایانی مضحک به نام تورنمنت ۳ جانبه

بر اساس این خبر، برگزاری تورنمنت ۳ جانبه یک ظاهر سازی عجیب و مضحک بوده و پیش از آن معرفی گل گهر به «AFC» برای حضور در رقابت های لیگ قهرمانان آسیا نهایی شده است. این انتخاب در راستای مصوبه اعضای هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال رقم خورده که ۱۰ خردادماه در جلسه ای مهم گرد هم آمدند و تصمیم سرنوشته سازی اتخاذ کردند. بر اساس این مصوبه، قرار بر این شد تا جدول لیگ برتر در دوره بیست و پنجم که در خلال برگزاری هفته بیست و سوم به حالت معلق در آمد، فریز شود. همین مصوبه به «AFC» هم ارسال شده است.

■ گل گهر آسیایی شده بود

نکته مهم در این میان چگونگی انتخاب ۳ نماینده آسیایی فوتبال ایران بود که طبق این مصوبه، ۲ سهمیه با توجه به جایگاه تیمها در نظر گرفته شد. با این وصف استقلال و تراکتور، به عنوان تیم های اول و دوم جدول، برای حضور در لیگ نخبران معرفی شده اند و با توجه به اینکه سپاهان، به عنوان تیم سوم جدول، موفق به کسب مجوز حرفه ای نشد، تیم فوتبال گل گهر، با توجه به مصوبه فدراسیون فوتبال که رونوشت آن توسط هدایت ممبینی، دبیر کل فدراسیون فوتبال، به کنفدراسیون فوتبال آسیا هم ارسال شده و مبنای انتخاب ۳ نماینده ایران بوده، به سطح دوم رقابت های آسیایی رسیده است. در این شرایط سوال این است که چطور هدایت ممبینی به علم به چنین موضوع و مرمی های، اجازه برگزاری چنین تورنمنتی را داده است؟

■ ممبینی باید برود

مدیرعامل باشگاه چادرملو که به شدت از شنیدن این اخبار عصبانی به نظر می رسد، انگشت اتهام را به سوی هدایت ممبینی، دبیر کل فدراسیون فوتبال، برد و از مهدی تاج خواست تا در این باره شفاف سازی کند و پاسخگو باشد. بابایی در این رابطه گفت: «۹۰-۸۰ میلیون ایرانی ۲ مسابقه چادرملو را تماشا کردند. آقای تاج و آقای ممبینی باید پاسخگو باشند. دبیر کل که برای حق مأموریت ۴۵ روز است که فدراسیون را ول کرده و رفته، همین هم می شود. ایشان باید مستعفی می کردند. من شنیدم آقای ممبینی از یک ماه و نیم پیش به آقای اسفندیار پور قول داده اند که گل گهر به آسیا فرستاده بشود. رفیق ایشان هم در دفتر رئیس «AFC» است. آقای تاج به ایشان ۲ مرتبه گفته که ناله را بزن ولی آقای ممبینی این کار را نکرده است. این آقایان فکر نمی کردند که چادرملو در این تورنمنت اول بشود و برنامه های شان را به هم زدیم. اگر یک درصد این حرف درست باشد، آقای مهدی تاج باید ورود کند و این مسئله را با کنفدراسیون فوتبال آسیا حل کند. دوم اینکه آقای ممبینی باید استعفا بدهد و با مسئولان این داستان به شدت برخورد بشود».

■ در انتظار پاسخ فدراسیون

حالا باید دید واکنش مسئولان فدراسیون که در حال حاضر درگیر مراسم استقبال از تیم ملی پس از حذف در مرحله گروهی هستند، به این موضوع چه خواهد بود و در صورتی که صحت داشته باشد، هدایت ممبینی که تمام تمرکز و انرژی خود را در هفته های اخیر صرف همراهی با تیم ملی و سفر به آمریکا کرده، چه پاسخی برای گاف بزرگ خود خواهد داشت که ۳ تیم و افراد زیادی را بدون اینکه تأثیری داشته باشد، درگیر خود کرد!

ممبینی در حالی این گاف جنجالی را داده و نمایانی مضحک به پا کرده که شاید فرجام این نمایش، برکناری او از سمت دبیر کل فدراسیون فوتبال باشد؛ به ویژه آنکه در ماه های گذشته، شمار اشتباهات مهلک ممبینی و تصمیمات پرهزینه او برای فوتبال ایران، کم نبوده و حالا اتخاذ این تصمیم جنجالی از سوی باعث شده تا پیش از پیش انتقادها علیه عملکرد دبیر کل فدراسیون، افزایش پیدا کند.

## سرمربی سابق برق شیراز، از دلایل ناکامی تیم ملی ایران گفت



# پیر بودیم و پراشتباه

دروازه بیرون زد. تیم ملی در ساختار دفاعی دچار اشتباه شد و نتوانستند مقابل حریف مقاومت کنند. اگر چه ما دو امتیاز از دست دادیم ولی با یک امتیاز امیدوار به صعود بودیم. این کارشناس فوتبال ادامه داد: در بازی برابر بلژیک توپ و میدان را به حریف داده بودیم. و شاید اگر یک بیرون زد آماده درون زمین نبود نتیجه را واگذار می کردیم. بازی با بلژیک نشان داد که با فوتبال روز دنیا فاصله زیادی داریم. بلژیک کاملاً عیار فوتبال ما را نشان داد و تساوی برابر حریف اروپایی را مدیون آمادگی بیرون زد بودیم که روز پر فروری را پشت سر گذاشت. بازیکن سابق تیم ملی فوتبال ایران در ادامه ارزیابی اش از عملکرد تیم ملی گفت: در بازی با مصر باز هم از خط دفاع و اشتباهات بیرون زد ضربه خوردیم و یک گل بد را دریافت کردیم اما با هم رضایان به داد تیم ملی رسید. یک پنالتی که می توانست صعود ما را قطعی کند را کاپیتان تیم ملی از دست داد تا باز هم به تساوی برسیم و کارمان به اما و اگر کشیده شود و منتظر بمانیم ببینیم آیا سایر بازی ها به سود ما رقم خواهد خورد که این اتفاق صورت نگرفت. اصغر شرفی در ادامه ۵ عامل مهم را از دلایل اساسی ناکامی ملی پوشان، برشمرد.

■ اولین دلیل: بی توانگی  
بازی رفتن در تورنمنت ملی به مرحله بعد نشان پلن های مغفولت برای دقیق بازی ها بود. ما نتوانستیم از موقعیت های بدست آمده استفاده کنیم.

■ دومین دلیل: پیر بودیم!  
دلیل دوم، استفاده از بازیکنان با سن گذاشته بود در حالی که جوان های با انگیزه ای داشتیم که می توانستند به تیم ملی کمک کنند. استفاده از بازیکنان با سن گذاشته چه امتیاز مثبتی برای تیم ملی داشت در حالی که برای تیم ملی موثر بازی نکردند.

■ سومین دلیل: ناهماهنگی دفاع  
دلیل بعدی عدم هماهنگی در خط دفاع بود که ساختار دفاعی درستی نداشتیم و گل های بدی داشته باشد و همین موضوع باعث شد گل های بدی را دریافت کنیم.

■ چهارمین دلیل: ضعف مهاجمان  
دلیل چهارم، عدم گلزنی مهاجمان ما بود. طارمی، مغاللو و جهانپخش نتوانستند دروازه حریفان را باز کنند و این امرین رضایان و محبی بودند که به جای مهاجمان گلزنی کردند.

■ دلیل پنجم: تعویض های اشتباه  
آخرین دلیلی که باعث شد نتوانیم به مرحله بعد صعود کنیم به تعویض های کادر فنی برمی گردد به انتظار چهار سال بعد باشیم.

پیشکوست خوشنام فوتبال ایران، با ارزیابی عملکرد تیم ملی ایران در بیست و سومین دوره جام جهانی گفت: دلایل مختلفی در صعود نکردن تیم ملی تأثیر گذار بود که ضعف دفاعی از اولین بازی بهشتین سهم را داشت. به گزارش خبرنگار مهر، تیم ملی فوتبال ایران در بیست و سومین دوره رقابت های جام جهانی با سه تساوی برابر نیوزلند، بلژیک و مصر در جایگاه سوم گروه خود قرار گرفت و نتوانست مثل دوره های گذشته به مرحله بعدی صعود کند. این ناکامی در شرایطی رقم خورد که این دوره از جام جهانی با حضور ۴۸ تیم برگزار شد و تیم ملی ایران شانزده تیم بیشتری برای صعود داشت اما با کسب سه امتیاز نتوانست به مرحله بعد راه یابد و از دور مسابقات کنار رفت. اصغر شرفی بازیکن سابق تیم ملی فوتبال ایران که حالا جزو کارشناسان و پیشکسوتان است، در گفتگو با خبرنگار مهر به ارزیابی عملکرد تیم ملی در جام جهانی ۲۰۲۶ پرداخت. شرفی در ارزیابی خود از عملکرد تیم ملی گفت: ایران سه بازی انجام داد که از سه بازی توانست ۳ امتیاز کسب کند. ملی پوشان ما بازی به بازی بهتر شدند اما نتوانستند به مرحله بعد صعود کنند. در مقابل نیوزلند بازی خوبی ارائه نکردیم و عدم هماهنگی در خط دفاع باعث شد به راحتی

دروازه بیرون زد. تیم ملی در ساختار دفاعی دچار اشتباه شد و نتوانستند مقابل حریف مقاومت کنند. اگر چه ما دو امتیاز از دست دادیم ولی با یک امتیاز امیدوار به صعود بودیم. این کارشناس فوتبال ادامه داد: در بازی برابر بلژیک توپ و میدان را به حریف داده بودیم. و شاید اگر یک بیرون زد آماده درون زمین نبود نتیجه را واگذار می کردیم. بازی با بلژیک نشان داد که با فوتبال روز دنیا فاصله زیادی داریم. بلژیک کاملاً عیار فوتبال ما را نشان داد و تساوی برابر حریف اروپایی را مدیون آمادگی بیرون زد بودیم که روز پر فروری را پشت سر گذاشت. بازیکن سابق تیم ملی فوتبال ایران در ادامه ارزیابی اش از عملکرد تیم ملی گفت: در بازی با مصر باز هم از خط دفاع و اشتباهات بیرون زد ضربه خوردیم و یک گل بد را دریافت کردیم اما با هم رضایان به داد تیم ملی رسید. یک پنالتی که می توانست صعود ما را قطعی کند را کاپیتان تیم ملی از دست داد تا باز هم به تساوی برسیم و کارمان به اما و اگر کشیده شود و منتظر بمانیم ببینیم آیا سایر بازی ها به سود ما رقم خواهد خورد که این اتفاق صورت نگرفت. اصغر شرفی در ادامه ۵ عامل مهم را از دلایل اساسی ناکامی ملی پوشان، برشمرد.

■ اولین دلیل: بی توانگی  
بازی رفتن در تورنمنت ملی به مرحله بعد نشان پلن های مغفولت برای دقیق بازی ها بود. ما نتوانستیم از موقعیت های بدست آمده استفاده کنیم.

■ دومین دلیل: پیر بودیم!  
دلیل دوم، استفاده از بازیکنان با سن گذاشته بود در حالی که جوان های با انگیزه ای داشتیم که می توانستند به تیم ملی کمک کنند. استفاده از بازیکنان با سن گذاشته چه امتیاز مثبتی برای تیم ملی داشت در حالی که برای تیم ملی موثر بازی نکردند.

■ سومین دلیل: ناهماهنگی دفاع  
دلیل بعدی عدم هماهنگی در خط دفاع بود که ساختار دفاعی درستی نداشتیم و گل های بدی داشته باشد و همین موضوع باعث شد گل های بدی را دریافت کنیم.

■ چهارمین دلیل: ضعف مهاجمان  
دلیل چهارم، عدم گلزنی مهاجمان ما بود. طارمی، مغاللو و جهانپخش نتوانستند دروازه حریفان را باز کنند و این امرین رضایان و محبی بودند که به جای مهاجمان گلزنی کردند.

■ دلیل پنجم: تعویض های اشتباه  
آخرین دلیلی که باعث شد نتوانیم به مرحله بعد صعود کنیم به تعویض های کادر فنی برمی گردد به انتظار چهار سال بعد باشیم.

## دختران ایران قهرمانان بی رقیب کافا

تیم ملی فوتبال زنان ایران با پیروزی قاطع مقابل قزاقستان و تاجیکستان، برای پنجمین دوره متوالی عنوان قهرمانی رقابت های کافا را به دست آورد و بار دیگر برتری خود در فوتبال آسیا مرکزی را به نمایش گذاشت.

تیم ملی فوتبال زنان ایران مطابق انتظار با اقتدار بر سکوی نخست رقابت های کافا ۲۰۲۶ ایستاد و برای پنجمین دوره متوالی جام قهرمانی این مسابقات ایران در میادین بین المللی باقی ماند.

به پایان رساندند.

ایران در نخستین مسابقه با نتیجه ۵ بر صفر قزاقستان را شکست داد. دیداری که فرشته کریمی و مریم سید هر کدام ۲ گل به ثمر رساندند و زهرا کیانی نیز دیگر گل ایران را وارد دروازه حریف کرد. این پیروزی، مدافع عنوان قهرمانی را در آستانه فتح دوباره جام قرار داد.

ملی پوشان ایران در دومین و آخرین مسابقه نیز برابر میزبان، تاجیکستان، نمایشی کاملاً برتری ارائه کردند و با برتری ۸ بر یک کار خود را به پایان رساندند.

شقایق معتمدی، مارال ترکمان و الهام عنایفه هر کدام ۲ بار گلزنی کردند و فرشته کریمی و مریم قاندامینی نیز دیگر گل های ایران را به ثمر رساندند تا تیم ملی با ۱۳ گل زده و تنها یک گل خورد، مقتدرانه قهرمان شود.

هر چند اختلاف سطح تیم های حاضر باعث شد بسیاری از کارشناسان از قبل ایران را مدعی اصلی قهرمانی بدانند، اما کادر فنی از این مسابقات به عنوان فرصتی برای ارزیابی بازیکنان و افزایش هماهنگی تیم استفاده کرد. حالا تیم ملی فوتبال زنان ایران پس از حفظ سلطه خود در آسیا مرکزی، تمرکز خود را روی رقابت های مهمتر قاره ای و جهانی خواهد گذاشت؛ جایی که چالش های به مراتب دشوارتری در انتظار پرافتخارترین تیم فوتبال زنان آسیاست.

## قلعه قدیمی در روستای گنگ



عکاس: مسعود برزین



کار یکتاور بست: Ahmet Altay