

طین «نوی سوك»
در شیراز

حافظ و عرفان دو پروژه فرهنگی که به مقصد نرسیدند و شاید هم دیگر نرسند

■ عرفان، محوری فراموش شده که نامش هم در خطر حذف است

■ رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای شهر شیراز:

طرح‌هایی مانند محور عرفان اگر قرار است در این شهر شکل بگیرد باید از نظر محتوایی و هویتی به‌درستی تعریف شود

جلال‌الدین عرفانی - شهر مردم | در میان طرح‌های فرهنگی و هویتی که طی سال‌های گذشته برای شهر شیراز مطرح شده، «محور عرفان» از جمله پروژه‌هایی است که بیش از یک دهه از طرح آن در شوراها و مختلف شهر می‌گذرد. این محور قرار بود از دروازه قرآن در ورودی شمالی شیراز آغاز شود و تا حرم مطهر حضرت شاهچراغ(ع) امتداد پیدا کند؛ مسیری که در طرح‌های اولیه با رویکرد فرهنگی و گردشگری تعریف شده بود و قرار بود به یکی از شاخص‌ترین محورهای شهری کشور تبدیل شود.

- ۱ خیز بلند فارس برای توسعه گردشگری محیط‌زیستی
- ۲ آماده‌سازی ۳۴ بسته سرمایه‌گذاری بی‌نام در استان فارس
- ۳ انهدام باند توزیع واکسن‌های قاچاق گارداسیل در شیراز
- ۴ حمله ملخ مراکشی تهدیدی برای امنیت غذایی در فارس



درخشش میراث ناملوس با رویداد ملی «پرده‌نو» در شیراز

هوش مصنوعی به یاری نقاشی قهوه‌خانه‌ای می‌آید

هنرمندان برای باز آفرینی نقاشی قهوه‌خانه‌ای با کمک هوش مصنوعی فراخوانده شدند

■ همکاری مجمع خیرین شهر ساز و فرهنگ‌ساز با کتابخانه‌های عمومی استان فارس برای توسعه فرهنگ کتابخوانی

عزیز کرده‌ای به نام یار مهربان در شیراز

وقتی در پایانه‌های اتوبوسرانی شیراز، کتاب‌ها بدون هیچ ضمانتی به امانت داده می‌شوند و ۹۰ درصدشان به آغوش قفسه‌ها بازمی‌گردند، ما با یک اتفاق ساده سروکار نداریم ما با یک توافق نانوشته میان مردم و شهر مواجهیم



دستغیب، مجمع خیرین شهرساز و فرهنگ‌ساز شیراز:



فیروزی، مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان فارس:

وقتی در محله‌ای محروم یک نهاد فرهنگی چون کتابخانه ساخته می‌شود، ناهنجاری‌ها خودبه‌خود عقب‌نشینی می‌کنند

همکاری با مجمع خیرین شهرساز و فرهنگ‌ساز یک الگوی موفق فرهنگ‌سازی است

روشنایی بر مدار ایثار؛ آمادگی برای عبور از پیک تابستان ۱۴۰۵؛ از تدابیر پدافندی تا مجاهدت خادمان صنعت برق در شرایط جنگی

از ارتقای بهره‌برداری تا سد مستحکم سایبری

۲۵ درجه همدلی

رله‌های حذف بار و سیستم‌های حفاظت ویژه نصب شده‌اند تا در صورت افت ناگهانی تولید یا افزایش غیرعادی بار، شبکه با واکنش هوشمند مانع از فروپاشی کامل شود. وی افزود: برای مقابله با بدبینانه‌ترین شرایط، ۱۶ سناریوی جامع بازبینی شبکه تدوین شده و مانور عملیاتی آن نیز با موفقیت به اجرا درآمده است تا قطعی‌های احتمالی در سریع‌ترین زمان ممکن مدیریت شوند.

مدیرعامل برق منطقه‌ای فارس و بوشهر، متذکر شد: براساس برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده، پیش‌بینی می‌شود ظرفیت نیروگاه‌های خورشیدی در این منطقه تا پایان سال جاری به حدود ۱۲۳۴ مگاوات برسد که در این صورت نسبت به پایان سال گذشته ۱۲۷۰ درصد رشد خواهد داشت؛ این موضوع

قائدی با بیان اینکه یکی از درخشان‌ترین نمادهای مدیریت جهادی در این شرکت، عملیات افزایش ظرفیت پست ۲۳۰ کیلوولت داراب بود، توضیح داد: جابه‌جایی، نصب و راه‌اندازی یک ترانسفورماتور قدرت در این سطح و لائز، در حالت عادی پروژه‌ای سنگین است که ماه‌ها زمان می‌برد؛ اما متخصصان

برنامه‌ریزی شده است که از میان آنها ۵۶ پروژه به‌صورت فعال در دست اجرا قرار دارد که پست ۱۲۲/۲۰ کیلوولت نخلستان (کلمه) از جمله طرح‌های موفق به‌شمار می‌رود. مدیرعامل برق منطقه‌ای فارس و بوشهر اعلام کرد: برای



فرخنده آشوری - شهر مردم | مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای فارس و بوشهر با تشریح آخرین وضعیت شبکه، ضمن گرامیداشت یاد شهید مهندس محمدباقر محمدی، از آمادگی زیرساخت‌ها، پایش ۲۴ ساعته شبکه، تدوین ۱۶ سناریوی بازیابی، مسدودسازی هزاران حمله سایبری و اجرای پروژه‌های حیاتی در اوج شرایط جنگی خبر داد و عبور موفق از تابستان را در گرو همراهی مردم دانست.

مدیرعامل این شرکت در پایان با قدرانی از زحمات خاموش و بی‌ادعای کارکنان خود، از احاد مردم، اصناف و ادارات خواست تا با اقداماتی ساده نظیر عدم استفاده هم‌زمان از وسایل پرمصرف در ساعات اوج بار، تنظیم دمای سیستم‌های سرمایشی روی حداقل ۲۵ درجه و خاموش کردن روشنایی‌های غیرضروری، سهم خود را در حفظ پایداری شبکه و تداوم جریان زندگی در تابستان امسال ایفا کنند.

نشاندگنده زندگی جدی منطقه به سمت توسعه انرژی‌های پاک و استفاده از ظرفیت‌های طبیعی برای تأمین انرژی پایدار است.

برق فارس در اوج شرایط خاص امنیتی، تهدیدات جنگی اخیر و التهابات منطقه‌ای که تمرکز و منابع در بالاترین سطح تنش قرار داشت، این پروژه حیاتی را در یک رکورد شکنی بی‌سابقه، معادل نصف زمان استاندارد و تنها ظرف دو ماه به سرانجام رساندند.

تقویت زیرساخت‌های منطقه در سال‌های پیش رو، احداث ایستگاه ۴۰۰ کیلوولت شهر راز و شروع پروژه رنگ خط انتقال ۴۰۰ کیلوولت شهر شیراز (خط ۴۰۰ شهر راز)، احداث ایستگاه ۴۰۰ کیلوولت سرحد و ۲۳۰ کیلوولت سیاه‌مکان، در کنار اجرای خط ۴۰۰ کیلوولت عسلویه-گله‌دار، در دستور کار و برنامه‌ریزی توسعه‌ای این شرکت قرار گرفته است.

اعزام ۵۰ هزار نفر به مراسم تشییع رهبر شهید

جانشین فرماده سپاه فجر فارس و دبیر ستاد استانی تشییع رهبر شهید انقلاب ریال با تبیین برنامه‌ریزی‌های مربوط به مراسم وداع و تشییع در تهران، از اعزام سازمان‌یافته حدود ۵۰ هزار نفر از مردم استان فارس در قالب‌های مختلف خبر داد.

سردار هاشم جمالی بیان کرد: در راستای دستور استاندار، تمهیدات لازم جهت تسهیل در اعزام و پشتیبانی شرکت‌کنندگان با همکاری شهرداری‌ها و دستگاه‌های مربوطه پیش‌بینی شده است تا حضور گسترده مردم در چارچوب نظم، انضباط و مدیریت ترافیکی تحقق یابد.

استاندار فارس :

هر گونه تفرقه با شکاف در وحدت ملی در راستای خواسته‌های دشمن است

استاندار فارس بر لزوم بهره‌گیری از تمامی ظرفیت‌های اجرایی و اجتماعی برای برپایی مراسمی در شأن مقام رفیع رهبر شهید انقلاب(قدس سره) تأکید کرد و این رویداد تاریخی را یکی از مؤلفه‌های حیاتی امنیت ملی کشور دانست.

حسینعلی امیری، در دومین جلسه ستاد هماهنگی تشییع و بزرگداشت رهبر شهید انقلاب که با حضور مشاور عالی و معاونان استاندار، فرماندهان نظامی، مدیران استانی و حضور وینبندی فرمانداران سراسر استان برگزار شد، با تأکید بر این‌که تشییع رهبر شهید رویدادی در سطح قرن است اقتضار مختلف ملت ایران را وامدار فدالکاری‌ها و درایت رهبر شهید دانست و خواستار تلاش همه‌جانبه برای برگزاری مراسمی شد که بازتاب‌دهنده علاقه و تکریم تمامی اقشار مردم، فارغ از هرگونه تفاوت در ذوق و سلیقه سیاسی به رهبر شهید انقلاب (قدس سره) باشد.

وی افزود: در این راستا، تأمین تسهیلات لازم از طریق شهرداری‌های ۱۲۷ گانه استان برای تسهیل تردد اتوبوس‌های خصوصی و برنامه‌ریزی برای اعزام خانواده‌های شهدای جنگ‌های تحمیلی به ویژه جنگ رمضان با قفلاز، در دستور کار قرار گرفته شود.

استاندار فارس همچنین با تأکید بر ضرورت تشکیل کمیته‌های تخصصی، چک‌لیست‌های شرح وظایف و طراحی چارت سازمانی برای جلوگیری از هرگونه خلأ اجرایی، از فرمانداران خواست تا ستادهای شهرستانی را با حداکثر توان فعال کنند.

وی همچنین بر اهمیت روشنایی معابر، فضاسازی مناسب توسط شهرداری‌ها و تأمین محل اسکان زائران در مشهد و تهران تأکید کرد.

در حوزه اطلاع‌رسانی و مدیریت بحران، استاندار فارس نیز با ابلاغ دستورالعمل‌های مرکز، بر ضرورت تمرکز اطلاع‌رسانی در یک مرجع واحد (سخنگوی ستاد) تأکید کرد تا از سرگردانی مردم جلوگیری شود.

استاندار فارس در ادامه خواستار حفظ شئون آیین‌های استانی شد و هشدار داد که هرگونه بی‌تظمی یا اقدامات خارج از برنامه، پذیرفته نیست.

امیری همچنین با اشاره به پیچیدگی‌های تاریخی فعلی، بر ضرورت حفظ اتحاد و انسجام در سخنرانی‌ها و برنامه‌ها تأکید کرد و افزود: در شرایطی که نبرد با دشمن از میدان نظامی به میز مذاکرات منتقل شده است، هرگونه تفرقه با شکاف در وحدت و در راستای خواسته‌های دشمن است.

وی همچنین با اشاره به ظرفیت‌های اجتماعی استان، از فرمانداران خواست تا در برنامه‌ریزی‌های مربوط به مراسم، توجه ویژه‌ای به حضور و مشارکت اقشار مختلف مردم و همه اهالی استان به‌طور فارس داشته باشند.

انهدام باند توزیع واکسن‌های قاچاق کارداسیل در شیراز

محموله‌ای به ارزش ۱۵ میلیارد ریال کشف شد

در عملیات مشترک پلیس امنیت اقتصادی و معاونت غذا و دارو دانشگاه علوم پزشکی شیراز، یک باند سازمان‌یافته توزیع واکسن‌های غیرمجاز و قاچاق «گارداسیل» شناسایی و منهدم شدبه گزارش خبرگزاری صدا و سیما مرکز فارس، در این عملیات که با دستور مقام قضایی انجام گرفت، محموله‌ای از این واکسن‌ها به ارزش تقریبی ۱۵ میلیارد ریال (۱۵ میلیارد تومان) کشف و ضبط و سه نفر از عوامل اصلی این شبکه بازداشت شدنددکتر محمودجاد خشنود، معاون غذا و دارو دانشگاه علوم پزشکی شیراز اعلام کرد: «این اقدام در پی دریافت گزارش‌های مردمی مبنی بر فروش واکسن گارداسیل با قیمت‌های گزاف و غیرصوب صورت گرفت. تیم‌های بازرسی را رصد دقیق گزارش‌ها، موفق به شناسایی یک شبکه زنجیره‌ای شدند که واکسن‌ها را از طریق واسطه‌های مختلف تهیه و به‌صورت غیرقانونی در سطح شهر توزیع می‌کردند.»

وی افزود : پس از تأیید فعالیت‌های مجرمانه این باند و اخذ مجوزهای قضایی، با همکاری پلیس امنیت اقتصادی، محل اختفای این داروها مورد بازرسی قرار گرفت و تعدادی واکسن گارداسیل که به‌صورت کاملاً غیرمجاز و قاچاق وارد کشور شده بود، کشف شد.دکتر خشنود ضمن تأکید بر خطرناک بودن مصرف داروهای قاچاق، هشدار داد: «مصرف داروهای خارج از شبکه توزیع رسمی به دلیل احتمال تقلبی بودن و به‌ویژه عدم رعایت پروتکل‌های «تجزیه سرد» (تکه‌گذاری در دمای مناسب)، می‌تواند خطرات جبران‌ناپذیری برای سلامت شهروندان ایجاد کند.»

وی در ادامه از شهروندان درخواست کرد برای اطمینان از سلامت و اصالت واکسن گارداسیل، تنها به داروخانه‌های منتخب و واحدهای تحت نظارت رسمی معاونت غذا و دارو مراجعه کنند.

معاون غذا و دارو دانشگاه علوم پزشکی شیراز در پایان یادآور شد: شهروندان می‌توانند در صورت مشاهده هرگونه تخلف دارویی یا فروش خارج از شبکه، مراتب را جهت پیگیری فوری به سامانه ۱۹۰ اطلاع دهند.»

واکسن گارداسیل (Gardasil) برای پیگیری از عفونت ناشی از ویروس پاپیلوما‌ی انسانی یا HPV کاربرد دارد.

حمله ملخ مراکشی تهدیدی برای امنیت غذایی در فارس

فارس با تولید سالانه بیش از ۳ میلیون و ۵۰۰ هزار تن انواع محصول یکی از قطب‌های مهم صادرات محصولات کشاورزی است و مقابله با ملخ مراکشی برای حفظ امنیت غذایی ضروری است.

معاون بهبود تولیدات گیاهی جهاد کشاورزی فارس گفت: سم پاشی برای مقابله به آفت مملخ ملخ حصاری در ۲۰ هکتار از مزارع و باغ‌های استان آغاز شده است.ملخ مراکشی یکی از آفات ملخ‌های پرخطر واز آفات‌های مهم و دوداروی در مناطق جنوبی و غربی فارس است.

این حشرات به دلیل قابلیت مهاجرت و جابه‌جایی‌های دسته‌جمعی گسترده‌ای که در در دایرهای شیوع، به صورت گله‌ای بزرگ به سمت چراگاه‌ها و زمین‌های کشاورزی هجوم می‌برد و به دلیل قدرت بالای تخم‌گذاری و مهاجرت دسته جمعی می‌توانند در مدت کوتاهی پوشش گیاهی وسیعی را از بین برده و خسارات سنگینی به محصولات کشاورزی وارد کنند.

معاون بهبود تولیدات گیاهی جهاد کشاورزی فارس گفت: برای مقابله با این آفت از روش‌های مکانیکی و شیمیایی استفاده و در مرحله پوره (توزادی) و پیش از بالغ شدن و پرواز ملخ‌ها از رشد و تکثیر آنان با هدف گسترش آفت به سایر مناطق جلوگیری می‌شود.همتی اعلام کرد: تیم‌های رصد و پایش به‌طور مستمر وضعیت جمعیت ملخ‌های بومی را بررسی می‌کنند و در صورت مشاهده افزایش تراکم جمعیت این آفت در سایر شهرستان‌ها، عملیات مبارزه به سرعت به دیگر مناطق نیز گسترش خواهد یافت.

کارشناسان جهاد کشاورزان توصیه کرده‌اند در صورت مشاهده تجمعات غیرطبیعی ملخ‌ها، مراتب را به مرکز جهاد کشاورزی منطقه خود اطلاع دهند تا بتوان از بروز بحران‌های بزرگ‌تر جلوگیری کرد.

همتی بیان کرد: با سم پاشی و مقابله با آفت ملخ مراکشی بیش از ۳۰ هزار هکتار از اراضی کشاورزی و باغی استان فارس در برابر این آفت محافظت شده است. به گفته کارشناسان کشاورزی، افزایش غیرعادی بارندگی‌های بهاری، تغییرات اقلیمی و کاهش جمعیت دشمنان طبیعی ملخ‌ها در طبیعت، محدودیت بودجه‌ای و کمبود تجهیزات مقابله با آفات از جمله دلایلی است که زمینه‌ساز شیوع دسته‌جمعی این آفت شده است.

هرچند سم‌پاشی یکی از مؤثرترین راهکارهای مقابله با هجوم ملخ‌ها است، اما استفاده بی‌رویه از سموم می‌تواند به آلودگی خاک، آب‌های سطحی و زیرزمینی و کاهش جمعیت حشرات مفید و پرندگان منجر شود.

فارس با تولید سالانه سه میلیون و ۵۶۲ هزار و ۸۰۵ تن محصول، رتبه دوم تولیدات باغی کشور را در اختیار دارد و یکی از قطب‌های مهم صادرات محصولات کشاورزی است.

۴۴ میلیون کیلووات ساعت انرژی احیا شد

غیرمجاز، ۲۹۴۸ دستگاه کنور عادی و دیماندی معيوب تعویض، ۲۶۵ شمارشگر نصب و ۴۲۰۵ انشعاب جدید نیز واگذار شده است.وی همچنین به جمع‌آوری روشنائی‌های نامتعارف اشاره کرد و گفت: در ادامه اقدامات طرح مهتاب و با هدف مدیریت مصرف برق، تاکنون متصرف ۴۴ مشترک دارای روشنائی نامتعارف با مجموع ۶۴۵ لامپ جمع‌آوری شده است.رتبش گروه

جمع‌آوری بیش از ۲ هزار انشعاب غیرمجاز برق در فارس

نیروی برق استان فارس ادامه دارد.رتبش گروه مدیریت انرژی شرکت توزیع نیروی برق استان فارس صریح کرد: انشعابات غیرمجاز و دستکاری در تجهیزات لوازم اندازه‌گیری از معضلات جدی صنعت برق به‌شمار می‌رود و علاوه بر افزایش تلفات انرژی و کاهش عمر تجهیزات، موجب بروز خاموشی‌های ناخواسته می‌شود.مسور ادامه داد: از ابتدای اسامال تاکنون، در کنار جمع‌آوری انشعابات

رتبش گروه مدیریت انرژی شرکت توزیع نیروی برق فارس اعلام کرد: از ابتدای اسامال تاکنون، ۲ هزار فقره انشعاب غیرمجاز برق قطع و جمع‌آوری و در قالب طرح ملی مهتاب، ۴۴ میلیون کیلووات ساعت انرژی احیا شده است. سعید مسور با اشاره به اجرای طرح مهتاب با هدف مدیریت هوشمند تلفات انرژی برق، گفت: مقابله با استفاده غیرمجاز از برق و صیانت

مدیرکل تبلیغات اسلامی فارس :

هر گونه اقدام، سخن یا رفتاری که به اختلافات دامن بزند ناخواسته در راستای اهداف دشمنان قرار خواهد گرفت

رسانه‌ای دشمن، کاهش تاب‌آوری مردم و ایجاد یأس و ناامیدی در جامعه است و رسانه‌های معاند تلاش می‌کنند با بزرگنمایی مشکلات، تحریف واقعیت‌ها و ایجاد فضای بی‌اعتمادی، شکاف میان مردم و نظام را افزایش دهند.

مدیرکل تبلیغات اسلامی فارس ادامه داد: دشمنان همچنین به دنبال ایجاد خطاهای محاسباتی در میان مسئولان هستند تا تصمیم‌گیری‌های کشور را از مسیر صحیح منحرف کنند و در چنین شرایطی، افزایش آگاهی عمومی، تقویت روحیه امید و حفظ انسجام اجتماعی از مهم‌ترین راهکارهای مقابله با جنگ ترکیبی دشمن است.

■ قرآن کریم ضرورت پرهیز از تفرقه
حجت‌الاسلام ولدان با استناد به آیات قرآن کریم گفت: خداوند متعال بارها در قرآن مسلمانان را به وحدت، همدلی و

وحدت ملت ایران بزرگ‌ترین مانع تحقق اهداف شوم آنان است.
■ وحدت ملی تنها شعار سیاسی نیست
حجت‌الاسلام ولدان افزود: وحدت ملی تنها یک شعار سیاسی نیست، بلکه یک اصل قرآنی، یک ضرورت اجتماعی و یک سرمایه راهبردی برای کشور محسوب می‌شود.هرگونه اقدام، سخن یا رفتاری که به اختلافات دامن بزند، ناخواسته در راستای اهداف دشمنان قرار خواهد گرفت.

■ ابعاد مختلف وحدت ملی
مدیرکل تبلیغات اسلامی فارس در ادامه سخنان خود با تشریح ابعاد مختلف وحدت ملی تأکید کرد: وحدت تنها به معنای کنار هم قرار گرفتن افراد نیست، بلکه دارای سطوح و ابعاد گوناگونی است، نخستین سطح وحدت، همدلی میان مردم است؛ به گونه‌ای که اقتضار مختلف جامعه با وجود تفاوت‌های فکری،

روشنانه «شهر مردم» در ادامه مباحث فرهنگی، اجتماعی و دینی این‌بار تأکید مدیرکل تبلیغات اسلامی فارس بر ضرورت حفظ انسجام اجتماعی در شرایط حساس کنونی را به اطلاع مخاطبان می‌رساند.

حجت الاسلام محمد باقر ولدان در آئین شب پنجم محرم در جمع مردم شهرستان بیضا اظهار کرد: با توجه به شرایط حساس کشور، اهمیت وحدت ملی و ضرورت حفظ انسجام میان مردم و مسئولان، مهم‌ترین راهبرد برای عبور از فتنه‌ها و توطئه‌های دشمنان است.

■ شرایط امروز؛ شب قدر انقلاب اسلامی

وی با بیان اینکه شرایط کنونی کشور به «شب قدر انقلاب اسلامی» شباهت دارد، ابراز کرد: ملت ایران در مقطعی تاریخی قرار گرفته است که تصمیم‌ها، رفتارها و مواضع امروز می‌تواند آینده کشور و حتی منطقه را تحت تأثیر قرار دهد و هرچه به دوران تحقق وعده‌های الهی و شکل‌گیری تمدن نوین اسلامی نزدیک‌تر می‌شویم، پیچیدگی فتنه‌ها و همه‌جانبه دشمنان نیز

افزایش می‌یابد، دشمنان به خوبی می‌دانند که قدرت اصلی جمهوری اسلامی در تجهیزات نظامی یا منابع اقتصادی خلاصه نمی‌شود، بلکه در ایمان مردم، اعتماد عمومی، وحدت ملی و پیوند مستحکم ملت با آرمان‌های انقلاب اسلامی نهفته است.

این مسئول اضافه کرد: در چنین شرایطی بصیرت، آگاهی و تبعیت از رهنمودهای رهبر معظم انقلاب اسلامی مهم‌ترین عامل برای عبور از کرده‌های حساس تاریخی است.

وحدت ملی؛ مهم‌ترین مطالبه رهبر انقلاب مدیرکل تبلیغات اسلامی فارس با اشاره به تأکیدات مکرر رهبر معظم انقلاب بر حفظ انسجام اجتماعی گفت: یکی از ضرورت‌های مجورهای بیانات رهبر انقلاب در سال‌های اخیر، ضرورت حفظ وحدت ملی و پرهیز از دامن زدن به اختلافات داخلی بوده است.

معظم همواره هشدار داده‌اند که دشمن بیش از هر چیز بر ایجاد شکاف میان مردم، مسئولان، جریان‌های سیاسی و اقوام مختلف کشور تمرکز کرده است؛ زیرا به خوبی می‌داند که

فرهنگی و سلیقه‌ای، منافع ملی و مصالح عمومی را به اختلافات ترجیح دهند.

ولدان توضیح داد: سطح دوم وحدت، رابطه مردم و مسئولان است اعتماد متقابل میان مردم و مدیران کشور یکی از ارکان اساسی ثبات و پیشرفت هر جامعه محسوب می‌شود و نیز سومین سطح وحدت همکاری و همگرایی مسئولان و مدیران در بخش‌های مختلف است؛ چرا که اختلاف میان مدیران و مسئولان می‌تواند روند خدمت‌رسانی به مردم را دچار آسیب کند.

■ دشمن و پروزه تفرقه‌انگنی

وی با اشاره به راهبردهای دشمنان علیه جمهوری اسلامی خاطرنشان کرد: یکی از اصلی‌ترین اهداف جنگ شناختی و

حافظ و عرفان؛ دو پروژه فرهنگی که به مقصد نرسیدند و شاید هم دیگر نرسند

■ عرفان، محوری فراموش شده که نامش هم در خطر حذف است



رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای شهر شیراز :

طرح‌هایی مانند محور عرفان اگر قرار است

در این شهر شکل بگیرد باید از نظر محتوایی

و هویتی به‌دরستی تعریف شود

جلال‌الدین عرفانی – شهر مردم
| در میان طرح‌های فرهنگی و هویتی که طی سال‌های گذشته برای شهر شیراز مطرح شده، «محور عرفان» از جمله پروژه‌هایی است که بیش از یک‌دهه از طرح آن در شوراها ی مختلف شهر می‌گذرد. این محور قرار بود از دروازه قران در ورودی شمالی شیراز آغاز شود و تا حرم مطهر حضرت شاهچراغ(ع) امتداد پیدا کند؛ مسیری که در طرح‌های اولیه با رویکرد فرهنگی و گردشگری تعریف شده بود و قرار بود به یکی از شاخص‌ترین محورهای شهری کشور تبدیل شود. در همان سال‌ها نخست طرح این ایده، برنامه‌هایی مانند عبور خط تراموا از این مسیر، ایجاد مجموعه‌های فرهنگی و گردشگری از جمله تئاتر رندان، خانه نمایش، احیای چهاربازغ شیراز و همچنین احیای آب‌کنی و جاری شدن آن در طول مسیر مطرح شده حتی در برخی طراحی‌ها پیش‌بینی شده بود. این محور با «محور حافظ» که قرار بود از حاذلیته‌ای سده‌به‌امتداد پیدا کند تلاقی داشته باشد تا مجموعه‌ای کمپلکس از فضاهای فرهنگی و گردشگری شیراز شکل گیرد؛ مجموعه‌ای که می‌توانست ظرفیت تازه‌ای برای معرفی شیراز در سطح ملی و حتی منطقه‌ای ایجاد کند.
با گذشت سال‌ها اما نه از اجرایی شدن این محور خبری شد و نه از اجرای محور حافظ نشانی در جای ماند و به قولی نه از تاک نشانی ماند و نه از تاک نشان، اکنون حتی نام محور عرفان نیز در ادبیات برنامه‌ریزی شهری کمتر شنیده می‌شود و حتی برخی گذارن نام عرفان را به دلایلی دارای شبیهی می‌دانند تا پروژهای که زمانی یکی از طرح‌های مهم فرهنگی شهر محسوب می‌شد حتی نامش هم حذف و با خطر فراموشی کامل روبرو شد، موضوعی که در دیویس‌ویچ‌اوششمین جلسه کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر شیراز نیز مورد توجه قرار گرفت.

رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر شیراز در پایان این نشست در گفت‌وگویی اختصاصی با رسانه «شهر مردم» با اشاره به ارائه گزارش شهرداری درباره طرح ورودی در قران و محور عرفان در این جلسه گفت: در این جلسه حضور داریان مظفره ۳ نمایندگان حوزه شهرسازی گزارش اقدامات و مطالعات انجام‌شده در این محدوده در کمیسیون ارائه و اعضای دیدگاه‌های خود را مطرح کردند. مسود زارعی ادامه داد: با توجه به اهمیت تاریخی و فرهنگی محدوده دروازه قران و جایگاهی که برای محور عرفان در سال‌های گذشته تعریف شده است، جمع‌بندی کمیسیون بر انجام بازنگری در این محور قرار گرفت.

این محور نیازمند بررسی محتوایی دوباره است و باید به صورت دقیق مطالعه شود تا مشخص شود چه رویکردی در ادامه مسیر دنبال خواهد شد.

زارعی با اشاره به ایجاد شبهه در نامگذاری این محور به نام عرفان در برخی فرقه‌های صوفی گری که در شیراز حضور دارند بیان کرد: شیراز شهری با پیشینه فرهنگی، ادبی و عرفانی است و طرح‌هایی مانند محور عرفان اگر قرار است در این شهر شکل بگیرد باید از نظر محتوایی و هویتی به‌دروستی تعریف شود، به همین دلیل مقرر شد این محور با نگاه دقیق‌تری مورد بازخوانی قرار گیرد و دیدگاه صاحب‌نظران در حوزه‌های مختلف فرهنگی، تاریخی و شهرسازی نیز در آن لحاظ شود.

وی ادامه داد: در بررسی‌های انجام‌شده این نکته نیز مورد توجه قرار گرفت که محور عرفان باید از نظر مفهومی و محتوایی با سنت‌ها و پیشینه فرهنگی شیراز همخوانی داشته باشد و هرگونه اقدام در این محدوده با دقت لازم انجام شود، بر همین اساس تصمیم بر آن شد که مطالعات این محور مجدداً بررسی و اهداف آن بروز شود تا در گزارش‌های بعدی کمیسیون نتیجه این بازنگری ارائه شود.

رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای شهر شیراز در ادامه به موضوع ساماندهی ورودی‌های شهر اشاره کرد و گفت: در حوزه ورودی‌های شیراز پیش از این نیز بر انجام مطالعات جامع تأکید شده است، نگاه کمیسیون در این بخش بیشتر بر حوزه زیباسازی و هویت‌بخشی متمرکز است و هدف آن است که ورودی‌های شهر متناسب با جایگاه تاریخی و فرهنگی شیراز طراحی شوند.وی تصریح کرد: معنقدیمی زمانی که مسافری به شیراز نزدیک می‌شود باید به صورت تدریجی با فضای شهری و هویت فرهنگی آن مواجه شود و این ورود به شهر با نشانه‌ها و عناصر شهری همراه باشد، چنین رویکردی می‌تواند تصویری متناسب با جایگاه شیراز در ذهن شهروندان و گردشگران ایجاد کند.

زارعی در ادامه به یکی دیگر از دستور کارهای جلسه اشاره کرد و افزود: بررسی لایحه شهرداری با عنوان ارائه خدمات به خانواده معظم شهدا و ایثارگران نیز در دستور کار کمیسیون قرار گرفت؛ مجموعه خدماتی که در اسناد بالادستی برای جامعه ایثارگران تعریف شده نیازمند چارچوب مشخصی در حوزه مدیریت شهری اهمیت ارائه کرد، در این گزارش عملکرد از سرنوشته درخواست‌ها و مطالبات ثبت‌شده در سامانه ۱۲۷ آگاه شوند.

وی بیان کرد: در قفون جامع خدمات‌رسانی به ایثارگران وظایفی برای دوره‌های شهرت مختلف در نظر گرفته شده و لازم است در شهرداری نیز نحوه اجرای این تکالیف به صورت روشن مشخص شود، در این جلسه مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران نیز حضور داشت و اعضای کمیسیون از دیدگاه‌های مطرح‌شده در این زمینه بهره گرفتند.

زارعی ادامه داد: با توجه به اهمیت موضوع و برخی ابهام‌هایی که در متن لایحه وجود داشت، با درخواست شهرداری دو هفته فرصت برای تکمیل و اصلاح آن در نظر گرفته شد تا متن نهایی با دقت بیشتری تدوین شود؛ قرار است اصلاح تفاهم‌نامه‌ای که پیش از این میان شهرداری و بنیاد شهید وجود داشته در قالب لایحه جدید تنظیم شود تا خدمات شهرداری به ایثارگران به

خداحافظی با جراحی باز

کودکان در شیراز

درمان پیچیده مر

تنها از راه دهان

تیم متخصصان بیمارستان نمازی شیراز برای نخستین بار در کشور، بیماری پیچیده «دیورتیکول محل اتصال مری» را در یک بیمار کودک، بدون نیاز به جراحی باز و تنها از طریق اندوسکوپیی درمان کردند.

■ خداحافظی با جراحی باز در کودکان؛ درمان پیچیده مری تنها از راه دهان در شیراز

فوق‌تخصص گوش‌از و کبد کودکان و از پزشکان اصلی این تیم، در توضیح این دستاورد علمی اظهار داشت: این موفقیت که با استفاده از روش پیشرفته «پوم از راه دهان» (POEM) انجام شد، تحولی در درمان‌های کم‌تهاجمی گوش‌از کودکان محسوب می‌شود.

دکتر ایرج شهرامیان افزود: «دیورتیکول محل اتصال مری، یکی از عوارض پیچیده جراحی‌های مری است که باعث اختلال در بلع، گیر کردن غذا و بازگشت محتویات معده می‌شود. در گذشته، درمان این مشکل اغلب مستلزم جراحی باز و آسیب‌های بیشتر بود، اما با روش POEM، دیواره مشترک میان مری و دیورتیکول از داخل مری برداش داده می‌شود که علاوه‌بر کاهش شدید درد، موجب کوتاه‌تر شدن دوران بستری و تسریع بهبودی بیمار می‌شود.

دکتر رحمانیان رئیس بیمارستان نمازی، با تأکید بر اهمیت این رویداد، گفت: «انجام این درمان پیشرفته برای نخستین بار در کشور در بیمارستان نمازی، نشان‌دهنده توانمندی علمی و فنی بالای گروه‌های تخصصی ما در کارگزاری روش‌های روز دنیااست. این اقدام، گامی مؤثر در ارتقای خدمات فوق‌تخصصی گوش‌از کودکان در جنوب کشور کل ایران است.»این موفقیت نتیجه تلاش هماهنگ تیم‌های چندرشته‌ای بیمارستان نمازیتهنداندوسکوپیی درمانی شامل دکتر ایرج شهرامیان و همکاران (حمید زرمخواه، زهرا فرخ‌پور، فرخنده عباسی و محبوه رحمانی) و پشتیبانی تیم بهوشی به سرپرستی دکتر اسماعیل الوقلتی، اجرای این تکنیک پیچیده را مسیر کردند.دکتر رحمانیان خاطرنشان کرد به‌کارگیری این فناوری‌های نوین، می‌تواند مسیر گسترش خدمات فوق‌تخصصی کم‌تهاجمی را در حوزه گوش‌از کودکان در سراسر کشور هموار ساخت.

شناسه آگهی: ۲۲۱۱۰۱۰

شناسه چاپ: ۳۰۰۳۳۵

اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان فارس در نظر دارد عملیات زیر را با استناد قانون برگزاری مناقصات به شرکت و پیمانکاران حقیقی دارای صلاحیت و با شرایط زیر واگذار نماید.

موضوع پروژه	مساحت هکتار	مدت اجرا	مبلغ تضمین (ریال)	برآورد (ریال)	محل اعتبار	بازگشایی پاکات
گشت ، مراقبت و پشتیبانی از عرصه های منابع طبیعی	۳۴۴۰۰	۱۲	۹,۷۵۷,۴۴۰,۰۰۰	۱۹۵,۱۴۸۸,۰۰۰,۰۰۰	اعتبارات استانی	۱۴۰۵/۰۴/۱۸

۱) انجام مناقصات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir می باشد.

۲) تاریخ انتشار در سامانه ۱۴۰۵/۰۳/۲۱ می باشد.

۳) مهلت دریافت اسناد از سامانه فوق ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۸ می باشد.

۴) مهلت ارسال اسناد از طریق سامانه ۱۴۰۵/۰۴/۱۸ و ارسال پاکت الف بصورت فیزیکی ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۷امی باشد.

۵) محل تحویل پاکت الف به نشانی شهریز چهار راه ستارخان اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان فارس طبقه اول امور قراردادها و پیمانها با شماره تماس

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای



نام:محل منبع آب:مختصات:شماره کارت:

اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان فارس

مبلغ تضمین (ریال)	برآورد (ریال)	محل اعتبار	بازگشایی پاکات
۹,۷۵۷,۴۴۰,۰۰۰	۱۹۵,۱۴۸۸,۰۰۰,۰۰۰	اعتبارات استانی	۱۴۰۵/۰۴/۱۸

۰۷۱۲۳۴۹۴۵۶۷ میباشد.

۶) گشایش پیشنهادها طریق سایت مذکور راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۰ در محل سالن جلسات اداره کل انجام خواهد پذیرفت لذا بدینوسیله از کلیه شرکتها و پیمانکاران حقیقی دعوت به عمل می آید ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر به دفتر امور قراردادها و پیمانهای اداره کل واقع در چهارراه ستارخان ابتدای بلوار مطهری مراجعه نمایند.

تاریخ انتشار آگهی نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۲۱

تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۰۲

روابط عمومی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری فارس

آگهی فقدان سند مالکیت بخش ۳ شیراز

آقای بهادر دهقانی به موجب وکالتنامه شماره ۷۰۶۷۷ مورخ ۱۳/۱۸/۱۴۰۵ دفترخانه ۲۲۶ شیریز به وکالت از پروانه طیبی با تسلیم دو برگ استشهادیه که در دفتر اسناد رسمی شماره ۹۱۹ شیراز تنظیم گردیده است مدعی است که تعداد یک جلد سند مالکیت مربوط به ششدانگ پلاک ۱۱۱ / ۷۸۰ واقع در بخش سه شیراز که در دفتر الکترونیکی شماره ۰۸۹۸۵-۳۶۰۰۳۱۱-۱۳۹۵۲۰ املاک به نام پروانه طیبی ثبت و سند مالکیت بشماره چاپی ۷۲۳۹۹۳ د ۹۴ صادر و به علت سهیل انگاری مفقود گردیده است و نامبرده تقاضای صدور المثنی سند مالکیت نموده است مراتب طبق اصلاحیه تبصره یک ماده ۱۲۰ قانون ثبت آگهی می شود که هر کس نسبت به تملک مورد آگهی معامله ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت با خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به رونوشت: ستاد اجرایی فرمان امام خمینی (ره) تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۴/۰۲

۰۵۲۸۲۹/م.الف- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۴- شاپور زارع شبیانی

آگهی فقدان سند مالکیت شماره دهم فارس شهر ستان فسا

آقای سید علی محمد رضوی احد از وراث سید محمود رضوی با تسلیم دو برگ استشهادیه مدعی است که تعداد یک جلد سند سه دانگ مربوط به پلاک ۱۶۱۸/۳۱۴۰ اصلی واقع در بخش دهم فارس شهرستان فسا که ثبت ذیل ۱۰۱۲۶ صفحه ۵۳۷ دفتر ۱۶۵ املاک بنام خودش ثبت و سند مالکیت صادر گردیده مفقود گردیده تقاضای صدور المثنی سند مالکیت گردیده مراتب طبق اصلاحیه تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۴/۰۲

۰۲۱۰/م.الف- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فسا- یعقوب حق پرست

آگهی مفقودی

کارت سوخت، برگ سبز و کارت خودروی نوع: وانت سیستم: نیسان تیپ: ۲۴۰۰ مدل: ۱۳۹۰ رنگ: آبی روغنی شماره موتور: ۵۷۸۹۹۸ شماره شاسی: ۰۴۷ ۲۸۴ TBN ۱۴۰ NAZPL شماره پلاک ایران ۷۳- ۷۸۸ ص ۹۵ نام مالک: شبنم مزارعی به شماره ملی ۲۲۷۲۳۸۲۵۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای

شناسه آگهی: ۲۲۱۲۳۳۹

شناسه چاپ: ۳۰۰۸۳۲۰

اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان فارس در نظر دارد عملیات زیر را با استناد قانون برگزاری مناقصات به شرکت و پیمانکاران حقیقی دارای صلاحیت و با شرایط زیر واگذار نماید.

موضوع پروژه	مساحت هکتار	مدت اجرا	مبلغ تضمین (ریال)	برآورد (ریال)	محل اعتبار	بازگشایی پاکات
گشت ، مراقبت و پشتیبانی از عرصه های منابع طبیعی اداره شیراز	۱۲۸۰۰	۱۲	۳,۵۰۱,۴۴۰,۰۰۰	۷۰۰,۲۸۸,۰۰۰,۰۰۰	اعتبارات ملی و استانی	۱۴۰۵/۰۴/۲۱

موضوع پروژه	مساحت هکتار	مدت اجرا	مبلغ تضمین (ریال)	برآورد (ریال)	محل اعتبار	بازگشایی پاکات
گشت ، مراقبت و پشتیبانی از عرصه های منابع طبیعی اداره کل	۱۶۰۰۰	۱۲	۴,۲۹۳,۶۰۰,۰۰۰	۸۵,۸۷۲,۰۰۰,۰۰۰	اعتبارات ملی و استنی	۱۴۰۵/۰۴/۲۱

۱) انجام مناقصات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir می باشد.

۲) تاریخ انتشار در سامانه ۱۴۰۵/۰۴/۰۲ می باشد.

۳) مهلت دریافت اسناد از سامانه فوق ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۰ می باشد.

۴) مهلت ارسال اسناد از طریق سامانه و ارسال پاکت الف بصورت فیزیکی ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۰امیباشد.

۵) محل تحویل پاکت الف به نشانی شیریز چهار راه ستارخان اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان فارس طبقه اول امور قراردادها و پیمانها با شماره تماس

روابط عمومی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری فارس

آگهی مفقودی

کارت سوخت، برگ سبز، سند کمپانی و کارت موتور سیستم و تیپ: BENELLI LE ۲۴۹ شماره شناسایی: N۲۳UDBJDFK۱B۰۰۰۶۶ شماره موتور: ۰۷۸ ۲۲۶۱N۲۳۶۱۰۰۰۲۴۹ سال ساخت: ۱۳۹۸ شماره پلاک ۸۵۱ ایران ۵۷۲۱۶ نام مالک: محمد شیرعلی شماره ملی: ۱۹۴۰۲۵۴۰۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی فقدان سند مالکیت شماره بخش دهم فارس شهرستان فسا

خانم فاطمه اسدالهی با تسلیم دو برگ استشهادیه مدعی است که تعداد یک جلد سند ششدانگ مربوط به پلاک ۱۳۸۲/۵۳ اصلی واقع در بخش دهم فارس شهرستان فسا که ذیل دفتر املاک الکترونیک ۰۸۹۰۰-۰۷۰۳۱۱۰۱۲۰۱۴۰ بنام خودش ثبت و سند مالکیت صادر و به علت جابجایی مفقود گردیده و تقاضای صدور المثنای سند مالکیت ملک مذکور گردیده است. مراتب طبق اصلاحیه تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۴/۰۲

۰۲۱۱/م.الف- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فسا- یعقوب حق پرست

آگهی فقدان سند مالکیت بخش ۳ شیراز

حسب درخواست مهراں مستوفی با تسلیم دو برگ استشهادیه که در دفترخانه ۱۴۱ شیراز تنظیم شده است مدعی است که بموجب سند ۸۹۱۱۰ مورخ ۱۳۸۱/۷/۱۰ دفترخانه ۳ شیراز ششدانگ تعداد یک برگ سند تک برگ المثنی به شماره الکترونیکی ۰۲۸ ۳۶۰۰۷۰۲۲۰۳۱۱۰۱۴۰۲۲۰۳۱۱۰۴۳۲۲/۵ واقع در بخش ۳ شیراز مفروز و مجزا از پلاک ۴ بنام مهراں مستوفی فرزند هدایت ثبت و سند مالکیت به شماره سریال ۵۵۵۹۲۹ سری ب - ۰۱ صادر که به دلیل جابجایی مفقود گردیده است و نامبرده تقاضای صدور المثنی سند مالکیت نموده مراتب طبق اصلاحیه تبصره یک ماده ۱۲۰ قانون ثبت آگهی می شود که هر کس نسبت به تملک مورد آگهی معامله ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت با خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۴/۰۲

۰۵۲۸۲۸/م.الف- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۴- شاپور زارع شبیانی

بازدید متقاضیان از پروژه ۷۲۰ واحدی نهضت ملی مسکن شهر داراب؛

تأکید بر هم‌افزایی برای تسریع در تحویل واحدها

سعید مرزوقی- بنیاد مسکن- شهردارم در راستای پیشبرد اهداف راهبردی «نهضت ملی مسکن» و تمهیل در خانه‌دار شدن اقشار جامعه، بازدید و بررسی روند پیشرفت عملیاتی پروژه ۷۲۰ واحدی «بنیاد ساز» در شهر داراب برگزار کرد. این نشست با حضور متقاضیان پروژه و عوامل اجرایی، در محل اجرای طرح برگزار شد تا شفافیت در روند ساخت و تعامل مستقیم میان متقاضیان و متولیان پروژه برقرار گردد. در این بازدید، پس از مشاهده عملیات اجرایی، مدیر بنیاد مسکن شهرستان داراب گزارشی جامع از وضعیت پیشرفت پروژه ارائه نمود. هادی یحیی خاطر‌نشان کرد که در حال حاضر پروژه ۷۲۰ واحدی با پیشرفت ۷۰ درصدی تمامی عملیات سفت‌کاری اسکلت و

اجرای نمای ساختمان‌ها را به اتمام رسانده و در مرحله اجرای تأسیسات، گچ و خاک قرار دارد. مدیر بنیاد مسکن شهرستان داراب بر لزوم اهمیت مشارکت بنیاد مسکن در نهضت ملی مسکن اشاره کرد و افزود: اجرای طرح‌های نهضت ملی مسکن در شهرستان‌ها، گامی حیاتی در جهت کاهش نرخ تورم مسکن و ایجاد عدالت اجتماعی است. در این میان، بنیاد مسکن انقلاب اسلامی با بهره‌گیری از تخصص فنی و تجربه اجرایی خود، نقش کلیدی را در مدیریت، نظارت و پیشبرد این پروژه‌های عظیم ایفا می‌کند تا متقاضیان بتوانند در کوتاه‌ترین زمان ممکن و با استانداردهای کیفی مطلوب، صاحب مسکن شوند.

نجفی بر ضرورت تعهد متقاضیان در واریز



خانه‌دار شدن متقاضیان در شهر داراب است و با مشارکت فعال متقاضیان و نظارت خواهد رسید.

مدیریت مصرف آب و پروژه‌های کاهش برداشت آب از زاینده‌رود در ذوب آهن اصفهان

۲۰ هزار میلیارد ریال توسط بخش خصوصی و حدود یک هزار میلیارد ریال سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های انتقال و جمع‌آوری پساب اجرا شده است.

این تصفیه‌خانه با ظرفیت ورودی ۵۰ مترمکعب در ساعت و ضریب بازایی ۹۰ درصدی، سالانه حدود ۶ میلیون و ۷۰۰ هزار مترمکعب آب قابل استفاده تولید می‌کند که معادل ۷۶۵ مترمکعب در ساعت و ۱۸ هزار و ۳۶۰ مترمکعب در شبانه‌روز است.

منابع تأمین پساب این تصفیه‌خانه شامل: فاضلاب شهری فولادشهر (حدود ۳۶۰ مترمکعب در ساعت)، فاضلاب شهری زرین‌شهر، پساب صنعتی ذوب‌آهن و فاضلاب بهداشتی و خدماتی شرکت می‌باشد.

بهره‌برداری از این پروژه موجب شده است سالانه ۶۷ میلیون مترمکعب آب بازیافتی جایگزین آب خام شود و برداشت آب از زاینده‌رود حدود ۴۰ درصد کاهش یابد.

در حال حاضر مصرف آب کارخانه حدود ۲۳۰۰

مترمکعب در ساعت است. همچنین با توجه به ظرفیت اسمی ۲۶ میلیون تن تولید چدن در سال، مصرف ویژه آب حدود ۵۶ مترمکعب به ازای هر تن محصول برآورد می‌شود. با احتساب آب بازیافتی، میزان برداشت آب خام از منابع طبیعی به حدود ۱۳۴۵ میلیون مترمکعب در سال کاهش یافته و شاخص برداشت آب خام به حدود ۳۰۷ مترمکعب به ازای هر تن محصول رسیده است که بیابگر بهبود حدود ۳۴ درصدی این شاخص است.

از مهم‌ترین دستاوردهای زیست‌محیطی این پروژه می‌توان به کاهش تخلیه پساب، کاهش خطر آلودگی آب‌های زیرزمینی و خاک، کاهش فشار بر منابع آبی حوضه زاینده‌رود و توسعه اقتصاد چرخشی آب در صنعت فولاد اشاره کرد.

در ادامه این مسیر، پروژه‌های تکمیلی زیر نیز در دست اجرا است:

- تبدیل برج‌های خنک‌کن تر نیروگاه هاربین به

موتور بیل مکانیکی ۱۰۰ میلیاردی فاقد مجوز در توقیف پلیس زرقان

رئیس مرکز اطلاع رسانی پلیس فارس- سرهنگ فرزاد مهرزادیان| فرمانده انتظامی زرقان از توقیف وانت پیکاپ و کشف یک دستگاه موتور بیل مکانیکی فاقد مجوز گمرکی به ارزش ۱۰۰ میلیارد ریال در این شهرستان خبر داد. سرهنگ احسان میرزایی " در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری پلیس، در تشریح این خبر بیان داشت: ماموران کلاتری ۱۱ بوستان این فرماندهی در راستای طرح مبارزه با قاچاق کالا و ارز، حین گشت‌زنی در محورهای مواصلاتی به یک دستگاه وانت پیکاپ مشکوک و جهت بررسی بیشتر آن را متوقف کردند.

وی افزود: در بازرسی از این خودرو یک دستگاه موتور بیل مکانیکی فاقد مجوز گمرکی کشف شد.

فرمانده انتظامی زرقان با بیان اینکه کارشناسان ارزش اموال مشکوفه را ۱۰۰ میلیارد ریال برآورد کردند، عنوان داشت: راننده برای مسیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

کشف ۵۰ کیسه کود شیمیایی

فاقد مجوز در مرودشت

رئیس مرکز اطلاع رسانی پلیس فارس- سرهنگ فرزاد مهرزادیان| فرمانده انتظامی مرودشت از کشف ۵۰ کیسه کود شیمیایی فاقد مجوز در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ "فریبرز مردانی" در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری پلیس، اظهار داشت: ماموران یگان امداد حین گشت در سطح حوزه استحفاظی به یک دستگاه وانت نیسان حامل کود شیمیایی مشکوک و جهت بررسی بیشتر آن را متوقف کردند. وی افزود: ماموران در بازرسی از این خودرو ۵۰ کیسه کود شیمیایی فاقد مجوز را کشف کردند.

سرهنگ مردانی با اشاره به اینکه راننده تحویل مراجع قضایی شد، گفت: کارشناسان ارزش کالای کشف شده را یک میلیارد ریال برآورد کردند.

کشف خودرو سرتقی در فیروزآباد

رئیس مرکز اطلاع رسانی پلیس فارس- سرهنگ فرزاد مهرزادیان| فرمانده انتظامی فیروزآباد از کشف سواری پژو پارس سرتقی در حوزه استحفاظی پاسگاه امامزاده خیر داد.

سرهنگ "بولاحسن مزارعی" در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری پلیس، اظهار داشت: در پی وقوع سرقت سواری پژو پارس در یکی از محله های شهرستان فیروزآباد، بررسی موضوع در دستور کار ماموران انتظامی قرار گرفت.

وی افزود: ماموران پلیس آگاهی تحقیقات خود را آغاز و حین گشت زنی سواری پژو که در کنار جاده پارک بود را مشاهده و آن را به پارکینگ منتقل کردند. سرهنگ مزارعی با اشاره به اینکه تلاش جهت شناسایی و دستگیری سارق در دستور کار پلیس قرار دارد، گفت: برخورد با مخلان نظم و امنیت به صورت ویژه در دستور کار این فرماندهی است.

WWW.SHAHRMARDOMDAILY.IR



روزنامه صبح شهرمردم

شنبه ۲ تیر ۱۴۰۵ ■ ۸ محرم ۱۴۴۷ ■ سال سیزدهم ■ شماره ۱۶۵۵

اگهی



شیراز میزبان رویداد بین‌المللی گردشگری ادبی از قونیه تا شیراز خواهد بود

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس در تشریح اهمیت این بانه زمانی تأکید کرد: برگزاری این رویداد از روز بزرگداشت مولانا (۸ مهر) آغاز شده تا روز بزرگداشت لسان‌الغیب، حافظ شیرازی (۲۰ مهر) ادامه می‌یابد. این بانه زمانی، فرصتی استثنایی برای توسعه گردشگری ادبی و جذب علاقمندان به فرهنگ و هنر در سطح بین‌المللی است تا پیوند میان عرفان مولانا و غزل حافظ را در کالبد شهر شیراز تجربه کنند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس در تشریح اهمیت این بانه زمانی تأکید کرد: برگزاری این رویداد از روز بزرگداشت مولانا (۸ مهر) آغاز شده تا روز بزرگداشت لسان‌الغیب، حافظ شیرازی (۲۰ مهر) ادامه می‌یابد. این بانه زمانی، فرصتی استثنایی برای توسعه گردشگری ادبی و جذب علاقمندان به فرهنگ و هنر در سطح بین‌المللی است تا پیوند میان عرفان مولانا و غزل حافظ را در کالبد شهر شیراز تجربه کنند.

همکاری اداره کل توسعه گردشگری داخلی معاونت گردشگریسازماندهی شده است، با هدف پررسانی و تبیین پیوندهای عمیق ادبی و عرفانی میان دو قطب بزرگ ادبیات جهان، یعنی قونیه و شیراز، طراحی شده است.

بهزاد مریدی گفت: این رویداد فرهنگی-گردشگری از ۸ تا ۲۰ مهرماه در شیراز، مهد فرهنگ و تمدن، برگزار خواهد شد که این برنامه توسط اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس و با

همکاری مجمع خیرین شهرساز و فرهنگ‌ساز با کتابخانه‌های عمومی استان فارس برای توسعه فرهنگ کتابخوانی

عزیز کرده ای به نام یار مهربان در شیراز



مهندس گاشانی

مهندس گاشانی در جمع می‌گازند: **بنایی فرهنگ‌ساز بر پایه اعتماد**

وقتی صحبت به طرح سراسرای یار مهربان می‌رسد، دستتبعی بیش از هر چیز بر عنصر اعتماد تأکید می‌کند. در این طرح که در پایانه‌های اتوبوس‌رانی شاهچراغ(ع) و نمازی تاکون اجرا شده است، شهروندان می‌توانند کتاب‌ها را بدون هیچ هزینه و ضمانتی به امانت بگیرند و پس از مطالعه به هر کدام از ایستگاه‌ها باز گردانند.

به گفته وی، تجربه اجرای این طرح نشان داده است ۹۰ درصد کتاب‌هایی که در این ایستگاه‌ها به امانت سپرده می‌شوند، دوباره به چرخه بازی گردند. دستتبعی می‌گوید: در کنار این طرح، برنامه پیوند با کتاب نیز با هدف در دسترس قرار دادن کتاب برای شهروندان اجرا شده که در قالب آن، طی چند مرحله حدود ۱۹ هزار جلد کتاب در سطح شهر توزیع شده است تا امکان گردش کتاب میان مخاطبان بیشتری فراهم شود. تنها با این ضمانت‌ها که خواننده پس از مطالعه، کتاب را به فرد دیگری برای مطالعه تحویل دهد فعالیت سراسرای یار مهربان نیز عمدتاً با کمک نیروهای داوطلب انجام می‌شود؛ افرادی که بدون هیچ رابطه استخلامی یا پیمانکاری، در مدیریت و گمرک کتاب‌ها مشارکت می‌کنند. نگاه او، اگر این حس مالکیت جمعی تقویت شود، حتی قدم‌های کوچک هم می‌توانند مسیرهای بزرگ‌تری را در زندگی شهری باز کنند؛ همان مسیری که در آن گاهی یک کتاب در پایانه اتوبوس یا چند ساعت کار داوطلبانه، به بخشی از داستان بزرگ‌تری به نام مشارکت شهروندی تبدیل می‌شود.

شیراز، پایتخت فرهنگ

گزارش فعالیت‌های این مجمع و همکاری‌اش با نهاد کتابخانه‌ها، نشان می‌دهد که شیراز در حال گذار از شهر مدیترنی به شهر مشارکتی است؛ وقتی محمدحسین فیروزی از عنوان پایتخت کتاب ادبی شیراز می‌گوید و سید عبدالرضا دستتبعی از جامعه‌های فرهنگ‌ساز و اشتغال‌ساز، در واقع هر دو از یک روح واحد در کالبد شیراز سخن می‌گویند. همکاری این دو نهاد در کنار یکدیگر ثابت کرده که اگر اعتماد مردم را محور کار قرار دهیم، شهر و فرهنگ خودبه‌خود ساخته می‌شود. این، درس بزرگی برای تمام شهرهای ایران است؛ برای آبدی شهر، بیش از آنکه به بودجه‌های کلان دولتی نیاز باشد، به پیوندی نیاز است که در آن مسئول، خیر و شهروند، یکدیگر را «یار مهربان» خطاب کنند.

که کتابخانه‌های عمومی با همکاری با این مجمع، مرزهای دیوارهای آجری را درنوردیدند و به میان پایانه‌های اتوبوسرانی رفته‌اند تا مطالعه را به بخشی از مسیر روزانه شهروندان تبدیل کنند.

از ساخت بنا تا تغییر یک محله

اما این روایت فرهنگی، تنها یک نیمه از بازل است و برای درک کامل این سقوفنی شهری، باید به سراغ طراحان این بستر رفت. اگر کتابخانه‌ها نباشد این همکاری هستند، انجمن خیرین شهرساز و فرهنگ‌ساز حکم قلب را دارد که خون را به رگ‌های مختلف شهر می‌رساند؛ مجمعی که اکنون ۲۹ طرح فرهنگی را در زمینه‌هایی متفاوت انجام داده است؛ برای فهم دقیق سازوکار این مجمع، باید به سراغ سید عبدالرضا دستتبعی، مدیرعامل این مجموعه رفت. دستتبعی معتقد است وقتی در محله‌ای محروم، یک نهاد فرهنگی چون کتابخانه ساخته می‌شود، ناهنجاری‌ها خودبه‌خود عقب‌نشینی می‌کنند؛ کار خیر یعنی تغییر ذات یک محله. در نگاه او، عمران تنها ساخت یک بنا نیست، بلکه مهندسی اجتماعی یک محله است. حکایت مجمع خیرین شهرساز و فرهنگ‌ساز شیراز، در واقع حکایت خروج از دایره تماشاگران است؛ آن‌ها نشست‌اند تا بودجه‌های دولتی برسد یا نهادهای بالادستی تصمیم بگیرند، بلکه خود تصمیم گرفته و نیز خود اقدام کرده‌اند؛ عملی که



عکاس: سعید محبوبی

دیگر تبدیل شده است. سراسرای یار مهربان که برخی از پایانه های شیراز به چشم می‌خورند نمونه‌ای مثال زنی از پیوند خوردن نیکوکاری و فرهنگ به یک دیگر برای توسعه فرهنگ شهروندی در این شهر است.

وقتی خیرین و کتابخانه‌ها هم مسیر می‌شوند

محمدحسین فیروزی، مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان فارس، همکاری با مجمع خیرین شهرساز و فرهنگ‌ساز را یک الگوی موفق فرهنگ‌سازی می‌داند. او در تشریح این همکاری می‌گوید: در یک دهه اخیر، آنچه ما با این



عکاس: سعید محبوبی

مجمع تجربه کرده‌ایم، فراتر از ساختوساز بوده است؛ این انجمن پدیده‌های است که در کمتر شهری مشابه دیده‌ایم. باور فیروزی، تفاوت مجمع خیرین شیراز با بسیاری از تشکلهای مشابه، در نزدیکی به مدیریت شهری و در عین حال حفظ استقلال مردمی است؛ وقتی برنامه‌های خیرین با پروژه‌های نهادهای عمومی هم‌راستا می‌شود، شهر جان تازه‌ای می‌گیرد. ساخت کتابخانه‌های خواجه‌نیرالدین طوسی در قصرالدشت یا پروژه‌هایی نظیر آن که در مناطق کپورخورد در دست اجراست، نشان می‌دهد که این مجمع، کتاب را یک نیاز حیاتی برای فرهنگ‌سازی و توسعه می‌بیند. او سراسرای یار مهربان به عنوان نقطه‌ای عطف این پیوند یاد می‌کند؛ جایی

مجمع تجربه کرده‌ایم، فراتر از ساختوساز بوده است؛ این انجمن پدیده‌های است که در کمتر شهری مشابه دیده‌ایم. باور فیروزی، تفاوت مجمع خیرین شیراز با بسیاری از تشکلهای مشابه، در نزدیکی به مدیریت شهری و در عین حال حفظ استقلال مردمی است؛ وقتی برنامه‌های خیرین با پروژه‌های نهادهای عمومی هم‌راستا می‌شود، شهر جان تازه‌ای می‌گیرد. ساخت کتابخانه‌های خواجه‌نیرالدین طوسی در قصرالدشت یا پروژه‌هایی نظیر آن که در مناطق کپورخورد در دست اجراست، نشان می‌دهد که این مجمع، کتاب را یک نیاز حیاتی برای فرهنگ‌سازی و توسعه می‌بیند. او سراسرای یار مهربان به عنوان نقطه‌ای عطف این پیوند یاد می‌کند؛ جایی

در خشش میراث ناملموس با رویداد ملی «پرده‌نو» در شیراز

هوش مصنوعی به یاری نقاشی قهوه‌خانه‌ای می‌آید

هنرمندان برای بازآفرینی نقاشی قهوه‌خانه‌ای با کمک هوش مصنوعی فراخوانده شدند

و نسل جدید از آن‌ها بی‌اطلاع است؛ دوباره زنده کنیم و به جریان اصلی زندگی روزمره بازگردانیم؛ با اشاره به چشم‌انداز این رویداد تصریح کرد: این حرکت یا روایت واقعه عاشورا آغاز شده است و در گام‌های بعدی به سراغ داستان حماسی آرش کمانگیر خواهیم رفت تا روایتی اسطوره‌ای را برای مخاطب معاصر تعریف کنیم؛ در ادامه، تمام آیین‌های پرده‌خوانی به رقابت گذاشته می‌شوند و حتی سنت‌های اصیلی مانند جشن مهرگان نیز در برده‌نو مورد توجه قرار خواهند گرفت تا با ابزار هوش مصنوعی، دوباره در حافظه جامعه احیا شوند. دوفلقاری با تشریح فرآیند اجرایی این رویداد گفت: آثار نقاشی قهوه‌خانه‌ای که به کمک هوش مصنوعی خلق شده‌اند، پس از ارسال به دبیرخانه داورى خواهند شد و سپس در روز زرعین آثار برگزیده در مجلسی ویژه توسط استاد نقال به صورت زنده برای مخاطبان روایت می‌شوند و اجرای نهایی سه‌اثر برتر نیز در ارگ کریم‌خانی یا فضاهای عمومی‌تری نظیر کافه‌های مورد تأیید میراث فرهنگی انجام خواهدبود. با اشاره به اینکه داوران این رویداد از متخصصان خواهند بود، افزود: دانشگاه شیراز نیز به عنوان همکار علمی و تخصصی در این مسیر ما را یاری خواهد کرد.

دوفلقاری در گفت‌وگو با خبرنگار «شهر مردم» در حاشیه این مراسم، در پاسخ به پرسشی درباره خطر تحریف سبک ملی نقاشی قهوه‌خانه‌ای بر اثر استفاده از هوش مصنوعی، بر حفظ اصالت تأکید کرد و گفت: ما پیش از این در رویداد دیگری، تجربه تولید نقشه‌های هوشمند قالی سنتی ایران با هوش مصنوعی را داشته‌ایم؛ در آن پروژه تلاش کردیم هویت بصری، رنگ‌بندی و شیوه بافت قالی ایرانی کاملاً حفظ شود و تنها نقشه‌ها با استفاده از همین ال‌ان‌های کهن، به‌روزرسانی شوند؛ در رویداد پردهنو نیز تمام توان خود را برای حفظ هویت بصری نقاشی قهوه‌خانه‌ای به کار بستیم.

وی با اشاره به تعیین چارچوب‌های هنری برای شرکت‌کنندگان افزود: ما مرزهای دستکاری در آنها را برای هنرمندان مشخص می‌کنیم تا از چارچوب‌های این هنر اصیل خارج نشوند، با این حال، این پرده‌خوانی از نگاه نسل جدید روایت می‌شود؛ در واقع، بخشی از فرآیند نگهداری از سنت، استفاده از رویکردهای جدید برای حفظ آن است و هدف ما این است که با نگاهی نو، به عمق یک سنت کهن نفوذ کنیم تا از این طریق، نسل جدید را با این هنرهای ارزشمند و اصیل پیوند دهیم.

گفتنی است مهلت ارسال آثار به رویداد پده‌نو تا ۳ تارمادماه ۱۴۰۵ است و اختتامیه رویداد نیز ۱۳ تارمادماه ۱۴۰۵، همزمان با زرعین حسینی در ارگ کریم‌خانی برگزار می‌شود. برای برگزیدگان این رویداد، جوایزی شامل ۱۵ میلیون تومان و تندیس برای نفر اول، ۱۰ میلیون تومان و تندیس برای نفر دوم و ۵ میلیون تومان و تندیس برای نفر سوم در نظر گرفته شده است. علاقمندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر به کانال رویداد در پیام‌رسان «بله» به آدرس <https://ble.ir/pardehno> مراجعه کنند یا شماره ۰۹۲۴۴۷۲۵۲۸ تماس بگیرند.

اما در عین حال، قالب اثر باید همچنان در چارچوب سنت نقاشی قهوه‌خانه‌ای حفظ شود. سلیمی در ادامه، پنج بنیامیه محتوایی را برای آثار ارسالی در بخش سوگواره عاشورا الزامی دانست: وی این محورها را شامل موارد زیر برشمرد: کرامت انسانی در لحظات بحران، آزادی در انتخاب آگاهانه، وفاداری به حقیقت، وفاداری به پیمان‌های انسانی و بازتابی انسان‌هایی که تا آخرین لحظه بر ارزش‌ها و عهدهای خود استوار می‌مانند. هانظور که روشن است این مضامین از دغدغه‌های بنیادین انسان امروزی محسوب می‌شوند.



عکاس: سعید محبوبی

سلیمی با تأکید بر اینکه هدف از تعیین این چارچوب‌ها، استفاده از ظرفیت‌های نقاشی قهوه‌خانه‌ای برای بازتاب مسائل و روابط اجتماعی روز در پیوند با مفاهیم والای

عاشورایی است اظهار امیدواری کرد: امیدواریم هنرمندان با نگاهی تحلیلی به واقعه عاشورا، بتوانند این دغدغه‌های معاصر را با قدرت در قالب اصیل و کهن این سبک هنری به تصویر بکشند؛ با تأکید بر اینکه تمام رشته‌های صنایع‌دستی در تحول رویداد ناملموس حیات یافته‌اند و برخی که نتوانسته‌اند خود را با شرایط جدید جوامع سازگار کنند، به فراموشی سپرده شده‌اند. توضیح داد: برخی که کاربرد و فرم عوض کردند به بقای خود ادامه می‌دهند، بنابراین اگر ما نقاشی قهوه‌خانه‌ای را زنده نکنیم این نقاشی حتماً به فراموشی سپرده خواهد شد.

زینب دوفلقاری، مدیرعامل مرکز نوآوری جیران، نیز در این مراسم تأکید کرد: ما در رویداد پردهنو با محوریت روایت سنت در زبان آینده و بهره‌گیری از هوش مصنوعی، می‌توانیم تا میراث کهن را از دنیای مدرن عبور دهیم و پدیده‌هایی نو خلق کنیم؛ هدف ما این است که این گنجینه‌های ارزشمند را که به دست فراموشی سپرده شده‌اند

فاطمه مقدم – شهر مردم مراسم رونمایی از رویداد «پرده‌نو» روز گذشته در اداره کل میراث‌فرهنگی فارس برگزار شده. رویدادی که تلاش دارد با بهره‌گیری از هوش مصنوعی، میان نقاشی قهوه‌خانه‌ای، پرده‌خوانی زنده و روایت های نوین پیوندی تازه برقرار کند. فراخوان «پرده‌نو» که از سوم تیرماه ۱۴۰۵ آغاز می‌شود، قصد دارد با هدف بازآفرینی آیین‌های اصیل ایرانی در قالب پرده‌خوانی زنده، سنت‌های دیرین را با زبانی مدرن و برای مخاطبان امروزی بازگو کند.

معاون صنایع‌دستی اداره کل میراث‌فرهنگی فارس دیروز در جمع خبرنگاران، با اشاره به خطر فراموشی میراث گذشتگان به دلیل عدم برقراری ارتباط نسل جدید با شیوه‌های سنتی، از آغاز فصل جدیدی در معرفی میراث ناملموس خبر داد. مجید سلیمی، افزود: بسیاری از آیین‌ها با هرغم اهمیت فراوان، برای نسل جوان کم‌جاذبیت شده‌اند و در صورت عدم بازنگری، بیم آن می‌رود که به دست فراموشی سپرده شوند، ما در اداره کل در نظر داریم با رویکردی نو به سراغ میراث فرهنگی برویم و این مسیر را همزمان با دهه عاشورا آغاز کرده‌ایم.

وی با اشاره به تنوع آیین‌های سوگوری حسینی در شهرهای مختلف، از «پرده‌خوانی» به عنوان یکی از کهن‌ترین الگوهای عزاداری یاد کرد و ادامه داد: در این شیوه سنتی، نقاشان و نقالان کرپلا را بر پرده تزیین و نقالان با تکیه بر این تصاویر، روایت حماسه و مظلومیت امام حسین (ع) را برای عزاداران بازگو می‌کردند؛ اکنون رویداد «پرده‌نو» با هدف احیای این مدل ارزشمند و پیوند آن با فناوری‌های نوین طراحی شده است. سلیمی، افزود: به اینگونه نقاشی قهوه‌خانه‌ای یکی از رشته‌های اصیل اما فراموش شده صنایع‌دستی است و شمار هنرمندان فعال آن در سراسر کشور به کمتر از انگشتان یک دست می‌رسد. اظهار کرد: ما با تکیه بر فناوری کاربردی هوش مصنوعی، برنامه‌ای جدی برای احیای این هنر سنتی تدوین کرده‌ایم و اجرای این طرح به شرکت تسهیل‌گر مرکز نوآوری جیران واگذار شده است تا از طریق فراخوانی عمومی در سطح استانی و ملی، بازاریابی نقاشی قهوه‌خانه‌ای را با ابزارهای هوش مصنوعی کلید بزند؛ پیش‌بینی ما این است که این رویکرد نوین، ضمن پاسداشت آیین میراث ناملموس ارزشمند، مخاطبان جدید و نسل جوان را به این هنر اصیل جذب کند؛ با تأکید بر اینکه احیای نقاشی قهوه‌خانه‌ای با کمک هوش مصنوعی برای آیین‌های مذهبی و ملی در طول سال ادامه خواهد داشت. بیان کرد: امیدواریم بتوانیم روایتی نو از پرده‌خوانی به جامعه ارائه دهیم و مخاطبان تازه‌ای را به این هنر کهن جذب کنیم. معاون صنایع‌دستی فارس درباره ویژگی‌های رویداد پردهنو نیز خاطرنشان کرد: این رویداد کاملاً باز طراحی شده و یکی از میزهای مهم دایوری در آن، نوآوری و خلاقیت است؛ معیارلی که امتیاز بالایی دارد، به طوریکه ممکن است ایده‌های ارائه‌شده از سوی هنرمندان به حدی خلاقانه باشد که نقاشی قهوه‌خانه‌ای را متحول و حتی به شکل انیمیشن عرضه کند.

طنین «نوای سوگ» در شیراز

اهالی فرهنگ و هنر فارس به این مراسم دعوت شدند

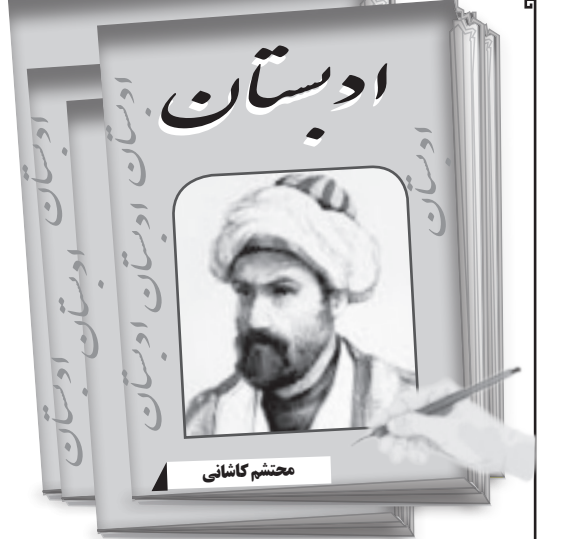
بزرگ فرهنگ، هنر و رسانه، دو محفل سوگوری ویژه را برگزار می‌کند این برنامه با هدف تعظیم شعائر حسینی، در هشتمین و نهمین روز از ماه محرم با فراخوانی و برگزاری به دو ویژه برنامه سوگوری، میزبان عموم مردم، فرهنگوران، هنرمندان و اصحاب رسانه خواهد بود.

مراسم پریش زيارت عاشورا به همراه شعر خوانی و نوای سنج و دمام

این مراسم معنوی با حضور و دعوت حضرت ابینالله لطف‌الله دکام، نماینده محترم ولی‌فقیه در استان فارس

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس از اهالی فرهنگ و هنر فارس دعوت به عمل آورده تا برای تجدید میثاق با سیدالشهدا (ع) در مراسم پریش زيارت عاشورا که با حضور نماینده ولی‌فقیه استان و مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس در مسجد شهید بازرگان می‌شود و به همراه شعرخوانی و نوای سنج و دمام خواهد بود و همایش آیینی «نوی سوگ» در سینماصدرا که با اجرای ارکستر سمفونیک فارس، سخنرانی دکتر رحیمیان، استاد دانشگاه شیراز و دکترای فلسفه که قرار است در باب فرهنگ عاشورایی به سخنرانی بپردازند، مراسم سنتی سنج و دمام و عزیزخوانی، در سینما صدرا حضور سبز و پر رونق خود را همراه سازند.

به گزارش روابط‌عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، همزمان با ایام سوگوری سرور و سالار شهیدان، حضرت ابابعدالله الحسین (ع)، این اداره کل با همراهی جامعه



باز این چه شورش است که در خلق عالم است
 باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است

باز این چه رستخیز عظیم است کز زمین
 بی نفخ صور خاسته تا عرش اعظم است

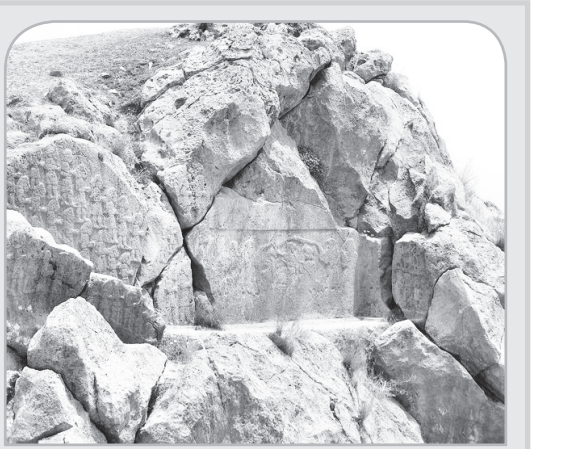
این صیحه تیر باز دمید از کجا کزو
 کلر جهان و خلق جهان جمله در هم است

گویا طلوع می‌کند از مغرب آفتاب
 کاشوب در تمامی ذرات عالم است

گر خوانمش قیامت دنیا بعید نیست
 این رستخیز عام که نامش محرم است

در بارگاه قدس که جای ملال نیست
 سراهای قدسیان همه بر زانو غم است

جن و ملک بر آدمیان نوحه می‌کنند
 گویا عزای اشرف اولاد آدم است ...



سه‌م‌نایجز فارس از اعتبارات ملی میراث فرهنگی

مهد تاریخ ایران در محاصره کمبودها

مدیر انجمن دوستداران میراث فرهنگی فارس، با انتقاد از توزیع نامادانه اعتبارات ملی، تأکید کرد که این استان با در اختیار داشتن بیش از سه هزار اثر ثبت‌شده و گسترده‌گی جغرافیایی، نیازمند بودجه‌ای متناسب با جایگاه تاریخی خود است، اما در تقسیم بودجه‌های کشوری، این واقعیت نادیده گرفته شده است. سعید سعیدمیراثی در گفت‌وگو با ایرنا اظهار کرد: فارس با برخورداری از حدود سه هزار و ۳۰۰ اثر ثبت ملی، جایگاه شاخصی در تاریخ کشور دارد، اما در تقسیم بودجه، نگاه متناسبی میان استان‌های مختلف انجام نشده است.

او افزود: علاوه بر تنوع میراث فرهنگی ثبت‌شده، گسترده‌گی استان بهناظر فارس نیز هزینه تجهیزات و تأمین نیروی انسانی برای حفاظت از این میراث را به شدت افزایش می‌دهد؛ سفر از شمال تا جنوب این استان نزدیک به یک روز زمان می‌برد و همه این موارد باید در تخصیص اعتبارات ملی مدنظر قرار گیرد.

دو گانه ثبت ملی میراث فارس با راه‌شدگی آثار تاریخی

مدیر انجمن دوستداران میراث فرهنگی فارس اظهار کرد: دهه‌ها برابر میراث ثبتی فارس، آثار دارای شرایط ثبت ملی با واجد ارزش تاریخی در این استان وجود دارد، اما امکان ثبت، نگهداری و مرمت آنها فراهم نیست.

منیعتی گفت: اگر این میراث ثبت ملی نشوند، دچار رهاشدگی و آسیب می‌شوند و اگر در فهرست میراث ملی کشور به ثبت برسند، انتظارات و نگاه‌ها به سوی میراث فرهنگی می‌رود؛ دولت موظف است با اختصاص اعتبار مناسب از آنها حراست و نگهداری کند، در حالی که اعتبارات اختصاصی به فارس، پاسخگوی این نیاز نیست.

او اضافه کرد: از سویی دیگر، هر استان در سال، سهمیه محدودی برای ثبت میراث تاریخی و واجد ارزش خود دارد.

مدیر انجمن دوستداران میراث فرهنگی فارس بیان کرد: در این شرایط است که نقش تشکلهای مردمی برای حفاظت از میراث ملی فارس و تبدیل آنها به جاذبه‌های گردشگری مشخص می‌شود.

منیعتی ادامه داد: مسئولان کشوری باید راهکاری برای جلب مشارکت‌های مردمی و سرمایه‌گذاری خصوصی متناسب با داشته‌های فارس ببینند؛ این اقدامات باید در اولویت قرار گیرد. او افزود: در این شرایط، باید با سرمایه‌گذاران بزرگ داخل و خارج از کشور رایزنی کند تا هم سرمایه‌های خصوصی و هم مسئولیت‌های اجتماعی فارسی به سوی این بخش هدایت شود. مدیران انجمن دوستداران میراث فرهنگی فارس یادآور شد: چنانکه در کرمان طی مقطعی مسئولیت‌های اجتماعی گل‌گهر سیرجان به این بخش جذب شد.

انجمن خیرین میراثی با هدایات دولتی به نتیجه نمی‌رسد

منیعتی همچنین با اشاره به تشکیل جمعیت خیرین میراث فرهنگی در فارس، اظهار کرد: این مجمع با راه‌اندازی، هدایات و مدیریت دولتی به نتیجه نخواهد رسید، چرا که مردم اعتماد لازم را ندارند.

او گفت: خیران میراث فرهنگی باید از سوی تشکلهای غیردولتی ایجاد شوند و این تشکلهای نیز وظیفه جذب و استفاده از سرمایه‌های جذب‌شده را به عهده گیرند.

مدیرت حیات انامی میراث شاخصی فارس؛ ضرورتی بر زمین مانده

مدیر انجمن دوستداران میراث فرهنگی فارس با اشاره به واریز درآمد‌های مجموعه‌های گردشگریپذیر فارس از جمله حافظیه، تخت جمشید و پاسارگاد به خزانه دولت، بیان کرد: مدیریت هیات انامی این اماکن سال‌ها است که خواست شهروندان انجمن دوستداران میراث فرهنگی بوده و بارها مطرح و تأیید شده، اما به سرانجام نرسیده است.

به گزارش ایرنا فارس با بیش از سه هزار و ۳۰۰ اثر ثبتی، میزبان نزدیک به ۴۰ درصد از میراث ملی کشور و ۱۲ میراث جهانی است و از جایگاه شاخصی در این حوزه برخوردار است.

فلفل قرمز به دلیل وجود آنتی اکسیدان های قوی برای جلوگیری از بیماری های شناختی مرتبط با افزایش سن بسیار مفید است. با مصرف فلفل قرمز در یک رژیم غذایی مناسب می تواند خطر ابتلا به بیماری هایی همچون زوال عقل و آلزایمر را به طور محسوسی کاهش دهد. همانطور که می دانید کمبود ویتامین A در بدن می تواند باعث مشکلات زیادی در چشم ها شود، فلفل قرمز حاوی مقادیر غنی از ویتامین A می باشد و به همین دلیل برای سلامت چشم بسیار مفید است. مصرف مداوم فلفل قرمز در یک رژیم غذایی مناسب می تواند خطر ابتلا به بیماری های چشمی شایع

مثل شب کوری و دژنراسیون ماکولا را کاهش دهد. اگر با دردهایی مانند درد مفاصل و دردهای ناشی از استئوآرتریت و نورپاتی دایتهی دست و پنجه نرم می کنید توصیه می شود فلفل قرمز را در رژیم غذایی خود قرار دهید زیرا فلفل قرمز سرشار از کپسایسین است و این ماده با تاثیرات ضد التهابی خود می تواند دردهای ناشی از التهاب را کاهش دهد. اگر به دنبال کاهش وزن و لاغری هستید فلفل قرمز یک گزینه بسیار مناسب برای شما می باشد، فلفل قرمز به دلیل وجود کپسایسین اشتهاى شما را کاهش داده و مهم تر اینکه باعث افزایش متابولیسم بدن می شود که به چربی سوزی

بیشتر کمک می کند. همچنین مصرف فلفل قرمز باعث گرم شده بدن می شود که در نتیجه به افزایش انرژی بدن برای سوزاندن کالری ها کمک شایانی می کند. طبق تحقیقات انجام شده کسانی که در یک رژیم غذایی مناسب به صورت مداوم فلفل قرمز مصرف می کنند، در مدت زمان کوتاهی کاهش وزن قابل توجهی داشته اند. فلفل قرمز به دلیل وجود مقادیر مناسبی از مس و آهن برای درمان کم خونی بسیار مفید است. مصرف فلفل قرمز باعث می شود تولید سلول های خونی جدید در بدن افزایش یابد و به همین دلیل می تواند یک گزینه مناسب برای درمان کم خونی باشد. علاوه بر



آشپزی

طرز تهیه پیتزا سیر استیک

مواد لازم

نان پیتزا نیمه آماده	۲ عدد
بیکن	۱۰۰ گرم
سیر	۲ حبه
کره	۵۰ گرم
فلفل دلمه ای	۱ عدد
قارچ	۵ عدد
پنیر پیتزا	به مقدار لازم
پنیر پارمزان	یک و نیم قاشق غذا خوری
شیر	۱ استکان

مرحله ۱:

برای تهیه پیتزای خوشمزه با طعم سیر و استیک در ابتدای کار، سس روی پیتزا را تهیه می کنیم. برای این کار، یک تابه مناسب برداشته و روی حرارت ملایم قرار می دهیم. در ادامه کره را به آن اضافه می کنیم تا ذوب شود.

مرحله ۲:

در این مرحله سیر را رنده یا له می کنیم و به کره اضافه می کنیم و تفت می دهیم تا عطر و بوی آن خارج شود. در ادامه نمک و فلفل سیاه اضافه می کنیم و به خوبی تفت می دهیم. شیر را اضافه کرده و با سیر مخلوط می کنیم.

مرحله ۳: سس پنیر پارمزان را اضافه کرده و با

مرحله ۴:

در این مرحله بیکن ها را درون کره سرخ می کنیم، سپس از تابه خارج کرده و کنار می گذاریم. فلفل دلمه ای را به صورت نوارهای باریک برش می زنیم. قارچ را هم به صورت حلقه ای یا ورقه ای برش می زنیم و کنار می گذاریم.

مرحله ۵:

در این مرحله نان پیتزا را برداشته و روی آن را با سس سیری که در مراحل قبل تهیه کرده ایم خیس می کنیم.



سس پنیر پیتزا را روی آن می ریزیم. در ادامه بیکن ها را به سلیقه خود در کنار هم روی پنیر پیتزا می چینیم.

مرحله ۶:

سس فلفل دلمه ای و قارچ ها را لایه لای بیکن ها قرار می دهیم. مجدد یک لایه دیگر پنیر پیتزا روی آن ریخته و داخل فر با دمای ۱۸۰ درجه سانتی گراد به مدت ۲۵ دقیقه قرار می دهیم تا پنیر نرم و روی آن طلایی شود. سپس از فر در آورده و به صورت داغ سرو می کنیم.

طرز تهیه نان شیر خرما



مرحله اول:

برای تهیه نان شیر خرما به روش مجلسی در ابتدای کار، یک کاسه بر می داریم. سپس شکر و خمیر مایه را داخل آن می ریزیم. سپس شیر ولرم روی آن می ریزیم و مخلوط می کنیم. حدود ۵ دقیقه استراحت می دهیم تا به عمل آید.

مرحله دوم:

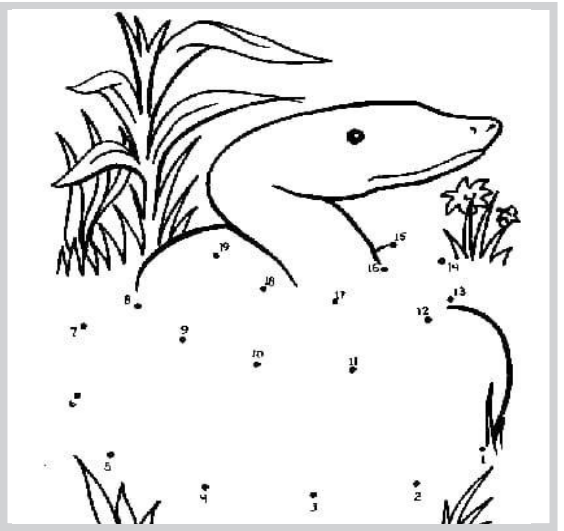
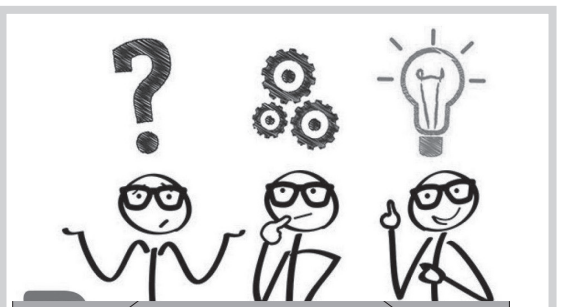
در یک کاسه دیگر، شکر و کره ذوب شده و نمک را اضافه کرده و هم می زنیم. سپس تخم مرغ را درون آن می شکنیم. در ادامه کمی تخم مرغ را درون آن می شکنیم. یک قاشق غذا خوری شیر به آن اضافه می کنیم.

مرحله سوم:

سس ارد را الک کرده و کم کم اضافه می کنیم تا یک خمیر منجمدی که به دست نمی چسبد، بوجود آید. سپس کمی آن را ورز می دهیم تا خمیر لطیفی بدست آید. روی خمیر را سلفون می کشیم و در یک جای گرم قرار می دهیم.

مرحله چهارم:

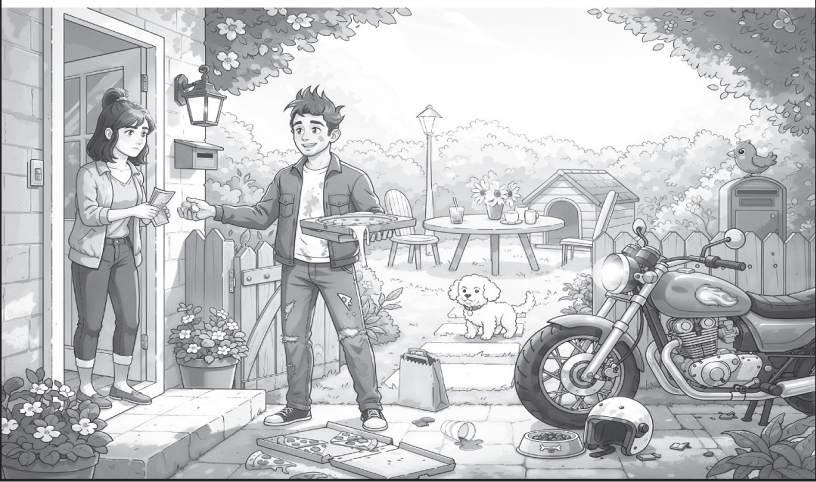
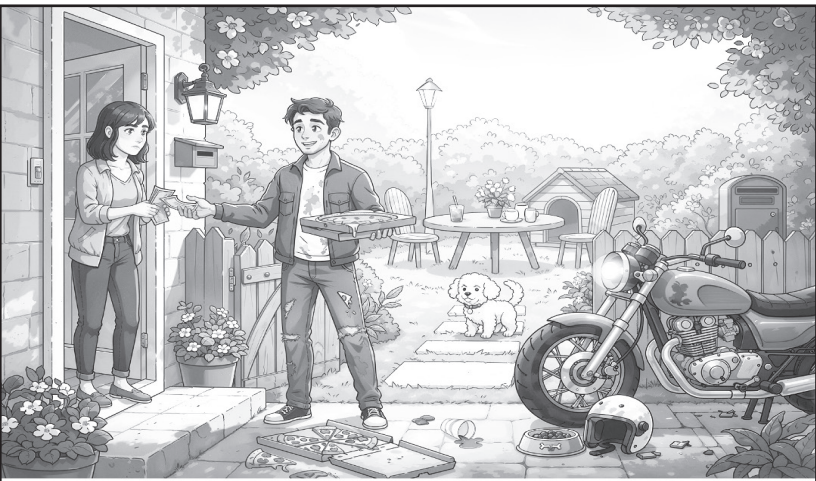
حدود ۱ ساعت به خمیر استراحت می دهیم. سپس خرما خرد شده را به خمیر اضافه کرده کمی ورز می دهیم. سپس خمیر را به ۶ قسمت تقسیم می کنیم. قالب دایره ای را برداشته و کف آن را چرب می کنیم



مواد لازم

آرد	۵۰۰ گرم
شکر	۴ قاشق غذا خوری
خمیر مایه	۱ قاشق غذا خوری
نمک	۱ قاشق چای خوری
تخم مرغ	۱ عدد
خامه	۲ قاشق غذا خوری
کره آب شده	۵۰ گرم
شیر	۱ لیوان
زعفران دم کشیده	۱ قاشق مربا خوری
خرمای سفت و ریز خرد شده	۲۰ عدد

۱۵ تفاوت را در بین دو تصویر پیدا کنید



جواب تفاوت



افقی:

- ۱- کارگردان فیلم ارتش تاریکی
- ۲- مقابل آمد- اسب کهر
- ۳- از نمازهای واجب- نگاه خیره
- ۴- پنبه پاک‌نشده- خودروبی ایرانی
- ۵- نوعی آتش محلی سمنج
- ۶- از شهرهای آلمان- حرف دوم انگلیسی
- ۷- هال
- ۸- کالای دست نخورده- شاگرد مغازه
- ۹- شوم
- ۱۰- تنیسور سوئیس- پراگندگی
- ۱۱- مساوی- کوره نان پزی
- ۱۲- پایین - شایسته و سزاوار
- ۱۳- آلبومی از شهرام ناظری

عمودی:

- ۱- شهری در سیستان و بلوچستان- از بیماری‌ها
- ۲- ورقه چاپی تبلیغاتی- بندری در مصر
- ۳- نام جدید فیس‌بوک- خورشید عالمتاب- نخستین شهید واقعه عاشورا در کربلا- عربان
- ۴- حمل و نقل
- ۵- علامت مصدر جمعی- خاندان و قوم- واحد
- ۶- شهری نزدیک جالوس- همسر زن
- ۷- ظرف سرپازی- آخرین نبرد ناپلئون

جواب جدول شماره ۳۴۷

۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ه	ا	ی	س	ن	ف	ک
ب	ا	س	ا	س	ا	ی
ت	م	ر	ب	و	و	ب
ی	ر	م	ر	ی	س	س
ن	و	ر	ت	ا	ر	ک
ا	ا	ب	ا	ن	ب	ن
ظ	ح	ل	ی	س	س	م
ل	ل	ع	ک	ر	ر	ک
ی	و	ع	ل	د	د	ی
ا	و	ا	ا	ه	ه	ا
ن	ی	و	و	م	ه	م
خ	ک	م	ا	ت	م	ت
ج	ا	ک	م	ر	ح	ح
ی	س	ا	ر	ا	ر	ا
ر	ه	ش	ا	ن	ی	ک

جدول شماره ۳۴۷

۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱						
۲						
۳						
۴						
۵						
۶						
۷						
۸						
۹						
۱۰						
۱۱						
۱۲						
۱۳						

فال روزانه

فروردین

امروز اشتیاق شما باعث تغییرات مثبت در روابط و کارهایتان می‌شود و همکاری و راه‌حل‌های خلاقانه‌ای را بوجود می‌آورد که رشد فردی و لحظه‌های شاد با دوستان و خانواده را به همراه دارد. اعتماد به نفس و برخورد گرم شما کمک می‌کند ایده‌هايشان را راحت‌تر بیان کنید و پیوندهایان را محکم‌تر کنید. مهربانی‌های کوچک و ارتباط صادقانه، پشتیبانی غیرمنتظره‌ای را به سمت شما می‌آورد. در خانه یا محل کار، پذیرای امکان‌های جدید باشید و راه‌حلهای برای نگرانی‌های قدیمی پیدا خواهید کرد. به عزیزانتان اعتماد کنید

اردیبهشت

امروز تلاش‌های احمته و پیوسته شما باعث می‌شود کارهایتان منظم‌تر شود، وضوح ذهنی پیدا کنید و عادت‌های بهتری بسازید که از اهداف بلندمدت‌تان در کار، روابط و سلامتی حمایت می‌کند. وقتی کارها را به گام‌های کوچک تقسیم می‌کنید، کمتر احساس فشار می‌کنید و اعتماد به نفس‌تان بالاتر می‌رود. این روش دقیق از اشتباهات جلوگیری می‌کند و دستاوردهایان را لذت‌بخش‌تر می‌سازد. انجام یک کار ساده مثل مرتب کردن محیط یا تعیین یک هدف روزانه را امتحان کنید و ببینید چطور تمرکز جانتان را بهتر می‌کند.

خرداد

امروز طبیعت کنجکاو شما کمک می‌کند موضوعات جدیدی را کشف کنید، راه حل‌های خلاقانه‌ای پیدا کنید و پیش‌های ارزشمندی بدست آورید که هم در کار و هم در زندگی شخصی‌تان را بهتر می‌کند. هر وقت سسالی به ذهن‌تان رسید آن را یادداشت کنید و جایش را با یک جستجوی کوتاه اینترنتی یا گفتگو با دوستی آگاه پیدا کنید. این عادت، کنجکاو شما را با دانش مفید تبدیل می‌کند. یک نکته جالب که کشف کردید را به اشتراک بگذارید. ممکن است دیگران هم وارد بحث شوند. همین لحظه‌های کوچک یادگیری، هیجان‌انگیز است و دید شما را بازتر می‌کند.

تیر

امروز برابری و خوش‌بین هستید و تمایل دارید با دوستان دیدار کنید یا پروژه‌های خلاقانه را دنبال کنید. احساسات شما امروز با انرژی مثبت همراه می‌شود و این باعث می‌شود راحت‌تر با عزیزان‌تان ارتباط برقرار کنید و به سمت اهداف شخصی خود پیش بروید. اگر برنامه‌ها تغییر کرد، صبور باشید و در صورت نیاز برای حفظ تعادل و شادی از دیگران کمک بگیرید. امروز کارهای کوچک مهربانه‌انه انجام دهید و از سرگرمی‌های خلاقانه لذت ببرید. به عزیزتان اعتماد کنید تا با مطمئن از چالش‌های کوچک عبور کنید.

مرداد

گفتگوهای شوخ‌طبعانه با دوستان باعث خنده و گرما می‌شود و به شما فرصت می‌دهد در هر لحظه بدرخشید. امروز جذابیت و اعتماد به نفس طبیعی‌تان می‌درخشد و دیگران را به سمت ایده‌ها و کارهایتان جذب می‌کند. زمان خوبی است تا هدایت پروژه‌های گروهی را به‌عهده بگیرید یا برنامه‌های خلاقانه‌تان را به‌اشتراک بگذارید. پذیرای بازخورد باشید چون همکاری، نتایج را بهتر می‌کند. سرعت کارها را متعادل نگه دارید و میان سرگرمی و تمرکز، تعادل ایجاد کنید تا پیشرفت‌هایتان پایدار و رضایت‌بخش باشد.

شهریور

امروز متوجه جزئیاتی می‌شوید که دیگران از آن غافلند و این به شما کمک می‌کند تا راه‌حل‌های کارآمدی پیدا کنید. به ذهن تحلیلی خود اعتماد کنید تا روال‌های زندگی‌تان را بهبود بخشید و وضوح و آرامش بیشتری بدست آورید. تمرکز شما روی دقت و نظم بسیار به کارتان می‌آید. می‌توانید وظایف‌تان را بخوبی سازماندهی کنید و فضای برای اولویت ایجاد کنید. ارتباط شفاف، از سوءتفاهم‌ها جلوگیری می‌کند، پس با دقت و فکر حرف بزنید. وقتی ایده‌های تازه‌ای را به برنامه‌ریزی دقیق به‌کار می‌گیرید، فرصت‌های خوبی پیش می‌آید.

مهر

امروز فرصتی پیش می‌آید تا احساسات و منطقی خود را در تعادل قرار دهید و از این راه، در روابط، کارها و تصمیم‌های شخصی به هماهنگی برسید. بنا اندیشه‌های آرام و گفت‌وگو شفاف، می‌توانید به آرامش برسید. با ترکیب انصاف و شیوه‌ها، به نیت خوبی می‌رسید. همکاری در خانه و محل کار نتایج مثبت به‌همراه دارد. گفتگوهای باز، سوءتفاهم‌های کوچک را حل می‌کند و ایده‌های خلاقانه شکوفا می‌شود. این رویکرد متعادل، اعتماد به نفس‌تان را بالا می‌برد و ارتباط‌های حمایتی با اطرافیان و عزیزان را تقویت می‌کند و زمینه‌ساز رشد و درک متقابل می‌شود.

آبان

احساسات باعث می‌شود پیش‌های پنهانی آشکار شوند و روابط، مسیر سفری و رشد فردی‌تان با غم راسخ و بیان صادقانه، محکم‌تر شود. شهود قدرتمندان امروز راهنمای اقدامات هدفمند شماست. در محیط کار و در روابط، پیش‌های عمیقی پیدا می‌کنید که زمینه‌ساز گفتگوهای صادقانه و تصمیم‌گیری‌های قاطع می‌شود. از این انرژی استفاده کنید تا موانع را پشت سر بگذارید و اعتماد بسازید. معطوف‌پذیری و شفافیت‌تان مسیرهای تازه‌ای را پیش رویتان می‌گشاید و باعث می‌شود هم خودتان و هم دیگران به شما اعتماد بیشتری پیدا کنند.

آذر

امروز شما را به کشف ایده‌ها و روابط جدید تشویق می‌کند. خوش‌بینی در تصمیم‌هایان راهنمای‌تان می‌کند و باعث رشد، یادگیری و ایجاد پیوندهای خلاقانه می‌شود. اشتیاق و سرزندگی شما امروز به کشف‌های هیجان‌انگیز و ایده‌های تازه می‌انجامد. دیگران از خوش‌بینی و تمایل شما برای یادگیری الهام می‌گیرند. از طریق سفر، مطالعه یا گفتگوهای پرچین‌چوچ که دیدتان را باز می‌کند، به‌دنبال تجربه‌های جدید باشید. این انرژی شاد شما، درها را به‌سوی ارتباط‌ها و همکاری‌های ارزشمند باز می‌کند.

دی

امروز آماده‌اید که وظایف‌تان را به‌خوبی انجام دهید، ایده‌های خلاقانه تازه‌ای پیدا کنید، روابط محکمی بسازید و تصمیم‌های مالی هوشمندانه‌ای بگیرید، در حالی که مراقب سلامت‌تان هم هستید. امروز حس می‌کنید که زندگی‌تان روی زمینی محکم قرار گرفته است. ذهن شفاف‌تان کمک می‌کند کارها را به‌خوبی پیش ببرید و با دوستان‌تان مهربانی کنید. در کار، تلاش‌های کوچک به موفقیت‌های آرام و مطمئن می‌رسد. به نیازهای بدنتان گوش دهید و هر زمان استرس داشتید کمی استراحت کنید.

بهمن

آماده‌اید که ایده‌های منحصربه‌فرد خود را با دوستان در میان بگذارید، اهداف جدیدی برای خودتان بچینید، کارهایتان را با هوشمندی پیش ببرید و از سلامتی خود مراقبت کنید. ذهن شما امروز بر از فکرها و ایده‌های نو است. ممکن است راه‌های ساده‌ای برای کمک کردن در خانه یا محل کار پیدا کنید. برداشتن گام‌های کوچک در کارهایتان آرامش و موفقیت به‌همراه می‌آورد. اوضاع مالی شما هم زمانی که با دقت مدیریت کنید، بهتر خواهد شد. یک استراحت کوتاه در فضای باز جانتان را حسایی خوب می‌کند.

اسفند

امروز آماده‌اید که به دیگران کمک کنید، ایده‌های مهربانان را به اشتراک بگذارید، کارهایتان را با دقت انجام دهید، تصمیم‌های هوشمندانه مالی بگیرید و عادت‌های سالم‌تان را حفظ کنید. امروز قلب مهربانان در کارهایتان می‌درخشد. کمک به دوستان یا خانواده برایتان آرامش و شادی می‌آورد. در کار، گام‌های کوچک پروژه‌ها را پیش می‌سازد. برنامه‌ریزی دقیق، وضوح مالی‌تان را بهتر می‌کند. سلامت‌تان هم خوب خواهد ماند اگر استراحت کنید و تغذیه‌تان را رعایت کنید.

به خاطر خودتان که نرفتید

لااقل به خاطر ما بروید

قدیمی ترین تیم فعال فوتبال ایران، این روزها حال و روز خوبی ندارد و عجیب آنکه متولیان باشگاه، که به زحمات این تیم را احیاء کردند، منفعلانه، تماشاگر احتضارش هستند

پیش می رود که هیچگونه شأن و منزلتی برای خود قابل نیست. نه صدای اعتراض هواداران را می شنوند نه به توصیه های کارشناسان گوش می دهد ولی نکته تعجب برانگیز اینجاست؛ چرا مدیران برق، هیچ واکنشی به نتایج اسف بار تیم، نشان نمی دهند آن ها که به حق همه امکانات لازم را برای موفقیت تاریخی پوشان فراهم کرده اند، باید نسبت به عملکرد فنی تیم، عکس العمل درخوری نشان دهند تا نت خسته تیم شهرمان، جانی دوباره بگیرد و بار هم هوادانش را با کسب نتایج مطلوب و ارائه فوتبالی زیبا و تماشاگر پسند، سیراب کند.

مربیانی چون عباس رضوی، خلیل صالحی، فریدون عسگرزاده، محمود یاری، غلامحسین بیرونی، اصغر شرفی، بیژن ذوالفقارنسب، ابراهیم قاسمی، مهدی دینورزاده و تعدادی دیگر از بزرگان فوتبال ایران که در مقاطع مختلف، افتخار هدایت این تیم ریشه دار را به دست آوردند اما آخرین سرمربی که تا لحظه نگارش این خبر، هنوز از نیمکت داغ سرمربیگری برقی ها دل نکنده، علی اصغر کلاتری، کاپیتان سابق و یکی از اسطوره های فراموش نشدنی این باشگاه است. کلاتری به پشتوانه سال ها حضور در تیم برق، برای خود حق اب و گل قائل است ولی متأسفانه این نگاه حق به جانب تا بدباجا

مهدی شیرینی، ناصر شیردل، برادران عباسفرد، محمد مطوری، احتشام ساسانی، صمد زارع، مهدی و مهرداد کریمیان، شهرام گودزی، ستار زارع و ... سد محکمی مقابل هر تیمی در فوتبال ایران بودند. اما امروز کار به جایی رسیده که مقابل حریف گمنامی مثل پادیاب، از شهری که اصلا صاحب فوتبال نیست مثل خلخال، با سه گل شکست می خورد، باید به آقایان گفت، صعود به لیگ یک را که از دست دادید، لاف ابله آبروی باشگاه را حفظ کنید. علاوه بر بازیکنان بزرگی که به نام آن ها اشاره کردیم، مربیان نامداری نیز سکان هدایت برق شیراز را بر عهده داشتند.

باز کرد تا پرسپولیس با همه ستارگانش، دست ها را به علامت تسلیم بالا بردارند استقلال، سپاهان و سایر مدعیان فوتبال ایران هم بارها در شیراز مقهور قدرت تاریخی پوشان شده اند. روزگاری با احمد زرمی، غلامحسین بیرونی، علیرضا قشقاییان، حمید رحمت امیز، رسول دره شوریان، خلیل صالحی، شیرزاد شول و ... ایامی با همین اصغر آقای کلاتری، منوچهر نصراللهی، قاسم رحمان ستایش، محمدرضا مهربانی، مجید آسمان بخش، بهروز محمد زایی، جمال نادافی، عباس سیمگلی، غلام برزگر، افسان بابادی، علی میرزا استواری، داریوش یزدانی و ... چند صبحی نیز با مارتین راتول

مسعود مجوبی - شهر مردم | شروع این هفته برای فوتبال دوستان شیرازی، با تلخ کلامی آغاز شد. تیم دوست داشتنی برق شیراز، بازم باخت و این بار مقابل تیم نه چندان مطرح پادیاب خلخال! در روزگاری نه چندان نزدیک، شهر شیراز برای سایر تیم ها، حکم قلعه عقاب ها را داشت. انگار همین دیروز بود که مجید آسمان بخش در ورزشگاه فراموش شده شهدای ارتش، با یک کاشته تر و تمیز و دیدنی، از پشت محوطه جریمه، دروازه گلر افسانه ای فوتبال آسیا، احمدرضا عبدزاده را



درخشش شطرنج یازان نوجوان فارس در مسابقات قهرمانی کشور



شطرنج یازان نوجوان استان فارس در مسابقات قهرمانی رده های سنی کشور به میزبانی قزوین درخشیدند. نیلوفر کاظمی نایب قهرمان شد و محمد مهدی کاظمی به مقام چهارم دست یافت. به گزارش روابط عمومی و ایگاه خبری اداره کل ورزش و جوانان فارس، مسابقات شطرنج قهرمانی رده های سنی کشور به میزبانی استان قزوین برگزار شد و شطرنج یازان نوجوان استان فارس موفق به کسب عناوین برتر شدند. در بخش دختران، نیلوفر کاظمی در رده سنی ۱۴ سال با نمایشی درخشان موفق به کسب مقام نایب قهرمانی شد و جواز حضور در اردوی تیم ملی را به دست آورد. همچنین در بخش پسران، محمد مهدی کاظمی در رده سنی ۱۲ سال موفق به کسب مقام چهارم شد و به اردوی تیم ملی رده های سنی کشور راه یافت.

جدال پیرمردها، برنده نداشت

سر و کله اتوبوس دوباره پیدا شد

گرفت و نشان داد توانایی تغییر دارد. ایران با میانگین سنی بیش از ۳۲ سال، مسن ترین ترکیب تاریخ جام جهانی را به زمین فرستاده؛ تصمیمی که ریسک بالایی داشت اما حداقل در بحث تجربه و مدیریت فشار جواب داد. ورود جهانخوش، جابه جایی های محدود و حفظ انسجام تیم باعث شد بلژیک هرچه جلوتر رفت، عصی تر و کمهفت تر شود.

دفاعی که این بار نمره قبولی گرفت ایران در نیمه اول تقریباً اجازه نداد بلژیک به موقعیت های کاملاً باز برسد. هر بار که دی بروینه یا تیلمانس به پشت محوطه نزدیک شدند، یکی از مدافعان یا بیرون زدند یا در سویی دیگر، ایران با وجود مالکیت پایین، چند موقعیت ارزشمند خلق کرده؛ مهم ترین آن گل مرود مهدی طارمی بود؛ ضربه ای که روی طراحی هوشمندانه ضربه آزاد و فرار مهاجم ایران به ثمر رسید اما بعد از بازی بیسی VAR افساسید اعلام شد. نکته مهم مسابقه فقط بسط ماندن دروازه نبوده؛ ایران برخلاف مسابقه اول، ساختار داشت. فاصله خطوط کمتر شده بود، پوشش ها بهتر انجام می شد و حتی در زمان انتقال به حمله هم تیم از هم نمی پاشید.

هر چیز، کنترل بازی و جلوگیری از تکرار اشتباهی های مسابقه نخست است. پارک اتوبوس ایرانی در لس آنجلس تیم ملی در سال های اخیر تلاش کرده بود از فوتبال صرفاً واکنشی فاصله بگیرد، اما برابر بلژیک دوباره به همان فرمول آشنا برگشت؛ عقب تر استادن، فشرده کردن خطوط و زدن در لحظه مناسب. این نسخه شاید زیباترین فوتبال ممکن نباشد اما مقابل تیمی با کیفیت فنی بلژیک، منطقی تر از هر انتخاب دیگری به نظر می رسید. بلژیکی ها مطابق انتظار مالک توپ بودند. دی بروینه در مرکز زمین ریتم حملات را تعیین می کرد، تروسار بارها از سمت چپ خطر ساخت و لوکاکو هم با فیزیک بالای خود مدافعان ایران را تحت فشار گذاشت. حتی در همان دقایق ابتدایی، برخورد شدید لوکاکو با بیرون زد می توانست مسابقه را پیچیده کند اما تفاوت ایران با بازی نیوزیلند، در آرامش دفاعی و تمرکز بود.

ورزش رسانه | تیم ملی ایران در دومین مسابقه مرحله گروهی جام جهانی ۲۰۲۶ با نمایش دفاعی منسجم مقابل بلژیک به تساوی رسید و شانس صعودش را حفظ کرد. گاهی در تورنمنت های بزرگ، کیفیت بازی اهمیت کمتری از زمان انتخاب تاکتیک درست پیدا می کند. تیم ملی ایران که در دیدار نخست برابر نیوزیلند با نمایش پر توان و نتیجه نامیدکننده ۲-۲ زمین را ترک کرده بود، این بار مقابل بلژیک تصمیم گرفت فوتبال دیگری بازی کند؛ فوتبالی محتاط، کم ریسک و بر پایه بسط فضا. در ورزشگاه سوفای لس آنجلس، جایی که ایران برای نخستین بار مقابل بلژیک قرار گرفت، امیر قلعه نویی تیمش را با تئوریاتی محسوس و رویکردی کاملاً متفاوت به زمین فرستاد. تغییر سیستم به خط دفاع پنج نفره، استفاده از دو وینبک و فترده سازی فضا در میانه زمین، نشان می داد هدف ایران بیش از



اسکواش فارس در ناگویا، نماینده دارد

فرشته اقتداری، اسکواش باز استان فارس و نفر اول رتبه بندی بانوان ایران، به عنوان نماینده کشور در بازی های آسیایی ناگویا حضور می یابد و مهدی مختاری، داور بین المللی شیرازی، نیز قضاوت این مسابقات را بر عهده خواهد داشت.

به گزارش روابط عمومی و ایگاه خبری اداره کل ورزش و جوانان فارس، با پایان یافتن رقابت های انتخابی تیم ملی اسکواش بانوان، فرشته اقتداری، ملی پوش شایسته استان فارس، جواز حضور در کاروان اعزامی ایران به بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا را کسب کرد. اقتداری که در سال های اخیر با کسب عناوین متعدد داخلی و بین المللی به عنوان یکی از چهره های شاخص اسکواش بانوان ایران شناخته شده است، در رقابت با دیگر اسکواش بازان برتر کشور، موفق شد سهمیه حضور در این رویداد مهم قاره ای را به دست آورد.

در همین حال، مهدی مختاری، داور بین المللی اسکواش از استان فارس، با ابلاغ رسمی کنفدراسیون اسکواش آسیا به عنوان داور بازی های آسیایی ناگویا انتخاب شد. مختاری که سابقه فعالیت در عرصه داوری مسابقات بین المللی و ریاست کمیته داوران فدراسیون اسکواش ایران را در کارنامه دارد، با حضور در این رویداد معتبر، بار دیگر توانمندی های داوری استان فارس را در سطح آسیا به نمایش خواهد گذاشت. گفتنی است بیستمین دوره بازی های آسیایی از ۱۹ سپتامبر تا ۴ اکتبر ۲۰۲۶ به میزبانی شهر ناگویا ژاپن برگزار خواهد شد.



سرای مشیر



عکاس: سیما فیروزی



کار بکتور بست: Zahra Fatemi