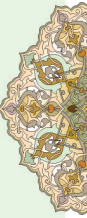




WWW.SHAHRMARDOMDAILY.IR

مَنْ حَاسَبَ نَفْسَهُ رِيحٌ  
وَمَنْ غَفَلَ عَنْهَا خَسِرٌ

کسی که خود را محاسبه کرد  
سود برد، و هر که از خود  
بی خبر ماند زیان دید.



### میدان و میز مذاکره را ترک نکرده ایم



رئیس جمهوری تصریح کرد: دیپلماسی و دفاع دو بال قدرت ملی هستند؛ نه میدان را ترک کرده ایم و نه میز مذاکره را. به گزارش ایسنا مسعود پزشکیان در حساب کاربری خود در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «اولویت ما امنیت ملی و آرامش مردم است. با اقتدار از حقوق ملت دفاع می‌کنیم و در برابر هیچ تهدیدی عقب‌نشینی نخواهیم کرد. دیپلماسی و دفاع دو بال قدرت ملی‌اند؛ نه میدان را ترک کرده ایم و نه میز مذاکره را. به امید خدا با وحدت و عقلانیت ایران از این آزمون نیز سربلند عبور خواهیم کرد.»

VOL.13 ■ No.1644 ■ 2026 ■ 9 JUNE

سه شنبه ۱۹ خرداد ۱۴۰۵ ■ سال سیزدهم ■ شماره ۱۶۴۴ ■ ۸ صفحه ■ قیمت ۵۰۰۰۰ تومان ■ ۲۳ ذی الحجه ۱۴۴۷ ■ ۹ ژوئن ۲۰۲۶

■ مدیرعامل شرکت توزیع برق شیراز در گفت‌وگو با «شهر مردم» اعلام کرد:

## برق خانگی شیراز تابستان امسال قطع نمی‌شود

فاطمه مقدم - شهر مردم | علی‌رغم اینکه برخی مسئولان کشوری در تریبون‌های مختلف از احتمال اعمال خاموشی‌های برنامه‌ریزی‌شده در بخش خانگی طی تابستان امسال و حتی قطعی روزانه برق برای مدیریت مصرف و حمایت از صنایع خبر داده‌اند و نگرانی‌هایی در میان شهروندان درباره وضعیت تأمین برق در ماه‌های گرم پیش‌رو شکل گرفته است ...

۳ صفحه



## شیراز؛ روی دور تند آبادانی

■ روایت بی‌پرده از گره‌های مدیریت شهری شیراز در گفت‌وگو با «شهر مردم» با قائم مقام شهردار:

از سرمایه‌گذاری ۹۱ هزار میلیارد تومانی تا چالش در آمد پایدار نبود مدیریت واحد شهری و ...

جهت مشاهده کلیپ تصویری این گفت‌وگو، QR کد را اسکن کنید

## تسهیلات کلان در جیب افراد خاص

■ فرماندار شیراز:

در شرایطی که برخی خانواده‌ها برای تأمین هزینه‌های درمانی با مشکلات جدی مواجه هستند، مشاهده می‌شود که تسهیلات کلان در اختیار افراد خاص قرار می‌گیرد

## ازدواج‌های فامیلی کار دست استان فارس داد

■ نرخ معلولیت در این استان بالاتر از میانگین کشوری است

## آقای کلانتری

## به خاطر خودتان بروید

## ناترازی برق

برق شیراز باز هم باخت تا اندک امیدهای این تیم برای صعود به لیگ دسته اول کاملاً از بین برود



شهر مردم بررسی می‌کند: خاموشی نالاب‌ها، تهدیدی که ایران را تندتر و عمیق‌تر از بسیاری کشورها درگیر کرده است

## جایی که زندگی بی‌صدا می‌میرد

ارزش خدمات اکوسیستمی نالاب‌ها سالانه ۳۹ تریلیون دلار برآورد می‌شود



# یک تغییر مهم در طرح کالابرگ در راه است

مبلغ کالابرگ هر سه ماه یکبار تغییر می‌کند؟



محصولات خود را با تخفیف به مردم عرضه کنند. به عنوان مثال، برخی برندهای فراورده‌های لبنی محصولات خود را با تخفیف ۱۰ درصدی عرضه می‌کنند. وی در ادامه اظهار کرده بود، در این

روغن و... چند برابر شده است. بر اساس نرخ تورم اسفند ۱۴۰۴، فروردین و اردیبهشت ۱۴۰۵ این بازنگری برای مبلغ کالابرگ نه فقط برای بخشی از ایرانیان که برای تمام درخواست‌کنندگان و دریافت‌کنندگان این کدک معیشت دولتی ضروری است؛ زیرا با توجه به قیمت‌های افسار هفتگی در حال رخ دادن است، آب در بازار داخل، بخش اعظمی از جمعیت جامعه در معرض تهدید کمبود کالری و انواع بیماری‌های پنهان ناشی از آن قرار دارند. وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در این خصوص بیشتر به دنبال عملیاتی کردن تثبیت قیمت کالاهای اساسی مشمول طرح یارانه غیرنقدی دولت است؛ چراکه افزایش مبلغ کالابرگ در هر فصل با افزایش نرخ‌ها که عموماً به طور میانگین هفتگی در حال رخ دادن است، آب می‌شود. تثبیت قیمت‌ها با تعیین درصد تخفیف‌ها متناسب با نرخ تورم بیشتر کمک‌کننده خواهد بود. احمد میدری پیش‌تر گفته بود، وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در حال مذاکره با برخی تولیدکنندگان تأمین‌کننده کالاهای اساسی مشمول طرح است تا آنها در ازای کمک دولت، استفاده خواهد بود.

بر اساس ماده ۳ آیین‌نامه «تضمین امنیت غذایی و حمایت معیشتی خانوارها» مبلغ کالابرگ باید فصلی مورد ارزیابی قرار گیرد. تضمین امنیت غذایی، حمایت از معیشت خانوارها و حفظ قدرت خرید مصرف‌کنندگان نهایی، آیین‌نامه‌ای جامع را تصویب کرد که بر پایه آن، سازوکارهای پرداخت کالابرگ الکترونیکی، تأمین پایدار کالاهای اساسی، حمایت از تولید و نظارت مستمر بر زنجیره تامین و توزیع کالا پیش‌بینی شده است. به گزارش مهر، بر اساس آیین‌نامه تضمین امنیت غذایی و حمایت معیشتی خانوارها، از تاریخ ابلاغ این آیین‌نامه (دی ماه سال گذشته) ماهانه به صورت علی‌الحساب برای همه جمعیت مشمول طرح سرنه و به صورت یکسان مبلغ ۱۰ میلیون ریال معادل یک میلیون تومان اعتبار کالابرگ منظور می‌شود. اعتبار کالابرگ ۴ ماهه اول به صورت علی‌الحساب و یکجا برای خانوارهای مشمول تخصیص یافت. اعتبار خانوار در هر ماه فعال شده و در اختیار آن قرار می‌گیرد و از آن زمان قابل

## خبر جدید وزیر نفت از اتصال کارت سوخت به کارت بانکی

جزئیات جدید اعلام شد

با الزام قانون بودجه به انتقال سهمیه بنزین به کارت‌های بانکی، وزیر نفت اعلام کرده است زیرساخت‌های لازم فراهم شده و در صورت همکاری دستگاه‌های مسئول، امکان اجرای این طرح فراهم خواهد شد. به گزارش ایسنا طرح اتصال کارت سوخت به کارت بانکی حدود سه سال پیش مطرح و هدف آن کاهش هزینه‌های صدور کارت‌های مجزا و توزیع عادلانه تر یارانه سوخت اعلام شد.

درباره این موضوع از سال‌های قبل نیز صحبت‌هایی شده بود به گونه‌ای که وزیر پیشین ارتباطات و فناوری اطلاعات در سال ۱۳۹۷ از اتصال کارت سوخت به کارت‌های بانکی خبر داد و حتی تا اردیبهشت سال ۱۳۹۸ تصمیم بر اتصال کارت سوخت و کارت بانکی وجود داشت، اما در تابستان همان سال تأکید شد این کار زمانی قابلیت اجرایی دارد که سهمیه‌بندی اعمال شود و در آن زمان برنامه‌های برای سهمیه‌بندی بنزین وجود نداشت، بنابراین اتصال کارت بانکی به کارت سوخت اجرایی نشد. بر اساس قانون بودجه ۱۴۰۴، وزارت نفت مکلف شده بود به همکاری بانک مرکزی ظرف چهار ماه از ابتدای سال امکان انتقال سهمیه سوخت به کارت بانکی را فراهم کند و آیین‌نامه اجرایی آن نیز تا پایان اردیبهشت به تصویب برسد.

با وجود این الزام قانونی، مسئولان تأکید کردند اجرای طرح به آماده‌سازی زیرساخت‌ها و رفع ملاحظات امنیتی وابسته است. مدیرعامل شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی اوایل تابستان امسال اعلام کرد در صورت تصویب آیین‌نامه اجرایی توسط هیئت وزیران، این شرکت آمادگی اجرای طرح را دارد و نشست‌های متعددی میان دستگاه‌های مسئول برگزار شده و پیش‌نویس آیین‌نامه در کمیسیون اقتصادی دولت در دست بررسی است. از سوی دیگر وزارت نفت اعلام کرد با اصلاح زیرساخت‌ها، طرح تا پایان شهریور به بهره‌برداری خواهد رسید.

فشار اقتصادی قرار دارند و به دنبال راهی سریع برای خروج از مشکلات مالی هستند.

■ **پولسازي با هوش مصنوعي؛ نسخه جديد رويابروسي**  
در ماه‌های اخیر اصطلاحاتی مانند «درآمد دلاری با هوش مصنوعی»، «ماشین پولساز»، «کسب درآمد تضمینی از فضای مجازی» و «پولسازي با اینترنت ملی» به بخش ثلثی از تبلیغات این کانال‌ها تبدیل شده است. مشکل اصلی فروش آموزش نیست. آموزش مهارت‌های جدید می‌تواند مفید و ضروری باشد. مسئله از جایی آغاز می‌شود که آموزش با وعده‌های غیرواقعی، درآمدهای نجومی و تضمین‌های غیرقابل اثبات همراه می‌شود. در حالی که بسیاری از همین مهارت‌ها در مراکز معتبری مانند سازمان فنی و حرفه‌ای یا جهاد دانشگاهی با هزینه بسیار کمتر آموزش داده می‌شود و در پایان نیز گواهی معتبر ارائه می‌شود.

■ **بازار داغ سیگنال‌فروشان**  
بخش دیگری از این اقتصاد پنهان به کانال‌های سیگنال طلا، ارز دیجیتال و دلار مربوط می‌شود. گردانندگان این کانال‌ها هر شب جلسات آنلاین رایگان برگزار می‌کنند. در این نشست‌ها از آینده اقتصاد، سقوط بازارها، فرصت‌های استثنایی سرمایه‌گذاری و سودهای چند صد درصدی سخن گفته می‌شود. در ادامه، مخاطبان به خرید اشتراک‌های چند میلیون تومانی تشویق می‌شوند. ابتدا قیمت‌های بسیار بالا اعلام می‌شود و سپس با عنوان تخفیف ویژه، مبلغی معرفی مشتری به صرافی نیز درآمد تا مخاطب تصور کند فرصت استثنایی در اختیار او قرار گرفته است. برخی از مال‌باختگان می‌گویند پس از پرداخت هزینه، آموزش‌ها محدود، ناقص و غیر کاربردی بوده و پشتیبانی وعده‌داده‌شده عملاً وجود نداشته است.

■ **درآمد دوپه؛ بورسات از صرافی‌ها**  
در برخی موارد، درآمد این کانال‌ها فقط از فروش اشتراک تأمین نمی‌شود. کاربران به استفاده از صرافی‌های خاص هدایت می‌شوند و پس از ثبت‌نام، وارد کانال‌های سیگنال می‌شوند. به این ترتیب گردانندگان کانال علاوه بر فروش اشتراک، از محل معرفی مشتری به صرافی نیز درآمد دریافت می‌کنند. چنین مدلی، هرچه تعداد بیشتری از کاربران وارد معاملات شوند، درآمد صاحبان کانال افزایش پیدا می‌کند. حتی اگر کاربران در نهایت متضرر شوند.

## پشت پرده بازار «پولسازي فوري»؛

# اول می ترسانند بعد جیب‌تان را خالی می کنند

مستقیماً از سوی استاد پشتیبانی شوند و پروژه‌های ویژه دریافت کنند. در ظاهر همه چیز جذاب به نظر می‌رسد. اما پرسش اینجاست که چگونه فردی که روزانه صدها نفر را ثبت‌نام می‌کند و همزمان مشغول تبلیغ و فروش دوره‌های جدید است، می‌تواند برای این تعداد کارآموز پشتیبانی اختصاصی و واقعی فراهم کند؟  
■ **زرقند ۳۰۰ نفر اول**  
ایجاد احساس کمبود یکی از شناخته‌شده‌ترین تکنیک‌های فروش است. در بسیاری از این دوره‌ها اعلام می‌شود تنها تعداد محدودی از افراد می‌توانند در زمان اعلام کند ظرفیت تکمیل شده و همین دلیل مخاطب احساس می‌کند اگر سریع تصمیم نگیرد فرصت طلایی را از دست خواهد داد. اما هیچ راهی برای راستی‌آزمایی این ادعا وجود ندارد. برگزارکننده می‌تواند هر زمان اعلام کند ظرفیت تکمیل شده و فرد ثبت‌نام‌کننده دیگر جزو گروه ویژه محسوب نمی‌شود. حتی در مواردی وعده داده می‌شود ۳۰ نفر اول بدون آزمون پروژه دریافت خواهند کرد، در حالی که سایر افراد باید پس از گذراندن آزمون‌های مختلف منتظر تأیید باقی بمانند.  
■ **وقتی به مردم توصیه می‌شود طلا بخرند**  
شاید نگران‌کننده‌ترین بخش ماجرا جایی باشد که برخی فروشندگان دوره‌ها به مخاطبان توصیه می‌کنند برای ثبت‌نام هر طور شده پول تهیه کنند. در برخی فایلهای صوتی و جلسات آنلاین، به متقاضیان گفته می‌شود حتی اگر توان مالی ندارند، از دوستان و آشنایان قرض بگیرند یا دارایی‌های خود را بفروشند؛ زیرا قرار است در مدت کوتاهی چندین برابر هزینه پرداختی را به دست آورند.  
این وعده‌ها دقیقاً روی نقطه ضعف افرادی دست می‌گذارد که زیر

کارشناسان سواد رسانه‌ای معتقدند هر جا عباراتی مانند «درآمد فوری»، «سود تضمینی»، «ثروت سریع»، «درآمد نجومی با سرمایه اندک» یا «پولسازي قطعی» دیده شد باید با تردید بیشتری به موضوع نگاه کرد

می‌شود در بسیاری از تبلیغات حتی تلاش می‌شود مخاطب بابت وضعیت فعلی زندگی خود احساس تقصیر کند؛ گویی تنها دلیل مشکلات اقتصادی او این است که هنوز در دوره مورد نظر ثبت‌نام نکرده است. در ماه‌های اخیر اصطلاحاتی مانند «درآمد دلاری با هوش مصنوعی»، «ماشین پولسازي»، «کسب درآمد تضمینی از فضای مجازی» و «پولسازي با اینترنت ملی» به بخش ثلثی از تبلیغات این کانال‌ها تبدیل شده است.  
■ **درآمد ۲۰۰ میلیون در یک ماه؛ رويابروسي که فروخته می‌شود**  
در یکی از نمونه‌های بررسی‌شده، برگزارکننده یک دوره آموزش کمپین‌نویسی طی هفته‌ها تبلیغات، وعده درآمد ماهانه ۸۰ تا ۲۰۰ میلیون تومان را مطرح کرده بود. او مدعی بود شرکت‌کنندگان پس از پایان دوره نه تنها آموزش خواهند دید، بلکه از طریق اعتبار شخصی او پروژه دریافت می‌کنند و تقریباً بلافاصله وارد بازار کار می‌شوند. ظرفیت دوره ۳۰۰ نفر اعلام شده بود. اما جذاب‌ترین بخش تبلیغات مربوط به ۲۰ نفر اول بود؛ افرادی که قرار بود

تومانی ترغیب می‌کنند. ■ **از اینستاگرام و تلگرام تا پلتفرم‌های داخلی**  
بخش قابل توجهی از گردانندگان این کانال‌ها چهره‌های تازه‌ای نیستند. بسیاری از آنها پیش از این در اینستاگرام و تلگرام فعالیت می‌کردند و با فروش دوره‌های آموزشی، سیگنال‌های معاملاتی یا بسته‌های موسوم به پولسازي شناخته می‌شدند. پس از محدودیت‌های اینترنت بین‌الملل و کوچ بخشی از کاربران به پلتفرم‌های داخلی، این افراد نیز به سرعت فعالیت خود را به این فضاها منتقل کردند. تفاوت مهم این بود که در محیط جدید، رقابت کمتر و دسترسی به مخاطبانی که به دنبال راهی برای افزایش درآمد بودند آسان‌تر شد. منتقدان این وضعیت می‌گویند امنیت پلتفرم‌ها فقط به ابعاد فنی و سیاسی محدود نمی‌شود. امنیت مالی و روانی کاربران نیز بخشی از همین مفهوم است. در شرایطی که توجه نهادهای مسئول عمدتاً معطوف مسائل کلان امنیتی و پیامدهای جنگ بوده، برخی سودجویان از خلأهای نظارتی برای توسعه فعالیت خود استفاده کرده‌اند.  
■ **فروبل مشترک؛ اول ترسانند، بعد نجات دادن**  
تقریباً همه این کانال‌ها از یک الگوی مشابه استفاده می‌کنند: ابتدا مخاطب را از آینده اقتصادی می‌ترسانند. از تورم، کاهش ارزش پول، بی‌کاری، رکود، بحران اقتصادی و حتی تکرار درگیری‌های نظامی سخن می‌گویند. سپس نتیجه می‌گیرند که درآمد فعلی افراد برای بقا کافی نیست و اگر به فکر تغییر نباشند، آینده دشواری در انتظارشان خواهد بود. در مرحله بعد، همان فرد یا کانال راه‌حل را ارائه می‌کند، راه‌حلی که معمولاً در قالب یک دوره آموزشی، عضویت ویژه یا ثبت‌نام در یک اکادمی درآمدزایی عرضه



«فقط ۳۰ نفر اول انتخاب می‌شوند». «درآمد ماهانه ۲۰۰ میلیون تومان تضمینی»، «پولسازي دلاری با هوش مصنوعی»، «استخدام فوری بازار تازه‌ای از فروش رویای ثروت، درآمد دلاری و موفقیت مالی شکل حتی «اگر پول ندارید قرض کنید». اینها بخشی از وعده‌هایی است که این روزها در برخی کانال‌ها و صفحات فعال در پلتفرم‌های داخلی به چشم می‌خورد. به گزارش خبرآنلاین، همزمان با محدودیت اینترنت بین‌الملل در جریان جنگ ۴۰ روزه و مهاجرت بخشی از کاربران به پلتفرم‌های داخلی، بازار تازه‌ای از فروش رویای ثروت، درآمد دلاری و موفقیت مالی شکل گرفته است. بازاری که محصول اصلی آن نه آموزش و نه سرمایه‌گذاری، بلکه امید فروخته‌شده به مردمی است که زیر فشار تورم، نااطمینانی اقتصادی و نگرانی از آینده به دنبال راهی برای بهبود زندگی خود هستند. بررسی فعالیت تعدادی از این کانال‌ها نشان می‌دهد بسیاری از آنها با استفاده از تکنیک‌های روان‌شناختی، بازاریابی تهاجمی و وعده‌های غیرقابل راستی‌آزمایی، کاربران را به پرداخت مبالغ چند میلیون تا چند ده میلیون



## تسهیلات کلان، در جیب افراد خاص

فرماندار شیراز:

**در شرایطی که برخی خانواده‌ها برای تأمین هزینه‌های درمانی با مشکلات جدی مواجه هستند، مشاهده می‌شود که تسهیلات کلان در اختیار افراد خاص قرار می‌گیرد**



فرماندار شیراز با تأکید بر اینکه قرار گرفتن کشور در شرایط دشوار و بحرانی نباید مانعی برای تداوم روند توسعه و پیشرفت باشد، گفت: با تکیه بر علم، برنامه‌ریزی، مدیریت صحیح و نظارت مؤثر می‌توان از بحران‌ها عبور کرد و زمینه رشد و آبادانی کشور را فراهم ساخت.

سید علالدین کرمانی، در جلسه بررسی اقدامات، ظرفیت‌ها و مشکلات بنیاد علوی در شهرستان شیراز که با حضور جمعی از مسئولان ذی‌ربط در فرمانداری این شهرستان برگزار شد، به نقش انسه معصومین(ع) در شکل‌گیری، تعمیق و گسترش علوم عقلی و نقلی اشاره کرد.

وی اظهار کرد: تکوین و شکوفایی تمدن اسلامی حاصل تلاش و

کوشش ایرانیان در سایه بهره‌گیری از معارف و دانش اهل‌بیت(ع) بوده

است.

فرماندار شیراز با اشاره به شرایط کشور در مقاطع مختلف تاریخی، از دوران دفاع مقدس تا شرایط حساس کنونی، تأکید کرد: قرار گرفتن در شرایط جنگی نباید بهانه‌ای برای توقف روند توسعه و پیشرفت کشور باشد. ملت ایران همواره نشان داده است که حتی در دشوارترین شرایط نیز می‌تواند مسیر رشد و آبادانی را ادامه دهد.

کرمانی افزود: تجربه کشورهایی همچون آلمان نشان می‌دهد حرکت مبتنی بر علم، دانش، برنامه‌ریزی و مدیریت صحیح زمینه عبور از بحران‌ها و دستیابی به موفقیت‌های بزرگ را فراهم می‌کند و این الگو می‌تواند مورد توجه مدیران و برنامه‌ریزان قرار گیرد.

#### ■ ضرورت نظارت بر پرداخت و مصرف تسهیلات

وی در ادامه با اشاره به برخی چالش‌های موجود در نظام بانکی کشور گفت: در شرایطی که برخی خانواده‌ها برای تأمین هزینه‌های درمانی با مشکلات جدی مواجه هستند، مشاهده می‌شود که تسهیلات کلان در اختیار افراد خاص قرار می‌گیرد.

فرماندار شیراز این موضوع را نشان‌دهنده ضرورت نظارت دقیق‌تر بر فرآیند پرداخت و نحوه هزینه‌کرد تسهیلات دانست و افزود: باید مشخص شود چه میزان از تسهیلات اعطایی در مسیر اهداف تعیین‌شده هزینه شده است.

کرمانی تصریح کرد: نبود نظارت مؤثر بر نحوه تخصیص و مصرف منابع مالی و تسهیلات، یکی از عوامل بروز چالش‌ها و نارسایی‌های اقتصادی در جامعه محسوب می‌شود.

#### ■ اقتصاد بدون نظارت کار آمد نخواهد بود

فرماندار شیراز با تأکید بر اهمیت نقش دستگاه‌های نظارتی اظهار کرد: اقتصاد یک علم است و نظارت یکی از مهم‌ترین ابزارهای آن به شمار می‌رود.

وی ادامه داد: برای بهبود شرایط اقتصادی و صیانت از منافع عمومی، لازم است تمامی ظرفیت‌ها و ابزارهای نظارتی به‌کار گرفته شود تا زمینه سواستفاده و منفعت‌طلبی افراد سودجو از بین برود.

#### ■ لزوم توجه به مسئله مهاجرت نخبگان

کرمانی در بخش دیگری از سخنان خود به موضوع مهاجرت نخبگان پرداخت و گفت: امروز شاهد مهاجرت افرادی هستیم که در همین سرزمین رشد یافته و بر بهترین مدارس و دانشگاه‌های کشور تحصیل کرده‌اند. وی افزود: بخشی از این سرمایه‌های انسانی ارزشمند به دلیل برخی سوءتدبیرهای کشور را ترک کرده‌اند یا در آستانه مهاجرت قرار دارند که این مسئله نیازمند توجه و برنامه‌ریزی جدی است.

#### ■ تقویت روحیه وطن‌دوستی در جامعه

فرماندار شیراز بر ضرورت تقویت روحیه وطن‌دوستی و عشق به ایران اسلامی تأکید کرد و گفت: افرادی که با آگاهی از خطرات و دشواری‌ها، با جان و دل از کشور و آرمان‌های آن دفاع می‌کنند، نماد واقعی ایثار، مسئولیت‌پذیری و عشق به وطن هستند.

وی در پایان بیان کرد: این افراد باید به‌عنوان الگوهای ارزشمند به جامعه معرفی شوند تا روحیه تعهد، مسئولیت‌پذیری و دل‌بستگی به میهن در میان نسل‌های مختلف تقویت شود.

## چشم در چشم طبیعت برای حفاظت

## از میراث زنده فارس

معاون گردشگری استان فارس از آغاز یک رویداد نوآورانه خبر داد که برای نخستین بار، هنر نقاشی حیات‌وحش را به عنوان ابزاری برای توسعه گردشگری پایدار و حفاظت از «میراث طبیعی» به کار گرفته است.

حیدرعلی زاهدیان نژاد گفت: دوره جامع نقاشی حیات‌وحش با عنوان چشم در چشم طبیعت، فراتر از یک کلاس آموزشی، یک استراتژی نوین برای معرفی ذخایر زیستی فارس است.

وی بیان داشت : در این رویداد گونه‌های ارزشمند همچون گورخر ایرانی و زاغ بور به عنوان جاذبه‌های میراث طبیعی ملی به جامعه معرفی می‌شود.معاون گردشگری استان فارس افزود: هنرجویان در این دوره تحت نظارت استاد بین‌المللی علاوه بر فرآیگری تکنیک‌های تخصصی، در قالب تورهای میدانی حیات‌وحش به قلب زیست‌گاه‌های شاخص استان سفر می‌کنند. این نمایش‌های گردشگری هدفمند، به هنرمندان اجازه می‌دهد تا میراث زنده طبیعت را از نزدیک مشاهده کرده و ادراک حسی خود را در آثارشان تجلی بخشد.

زاهدیان نژاد با اشاره به اینکه حیات‌وحش بخشی از «میراث معنوی و هویت سرزمینی» فارس است، افزود: گورخر ایرانی و زاغ بور، شناسنامه‌های طبیعی این دیار هستند. هنرمندان با این میراث، نه تنها باعث ارتقای سطح کیفی هنرجویان می‌شود، بلکه با ترویج فرهنگ حفاظت، سفیران جدیدی برای «گردشگری مسئولانه» تربیت می‌کنند. افرادی که یاد می‌گیرند چگونه بدون آسیب به طبیعت، از زیبایی‌های آن بهره‌مند شوند. معاون گردشگری استان فارس، در پایان این رویداد، آثار خلق‌شده توسط هنرمندان که حاصل الهامات میدانی در تورهای طبیعت‌گردی است، در نمایشگاهی تخصصی به نمایش درمی‌آید.

طبق اعلام دبیرخانه رویداد، با همکاری اداره های کل محیط‌زیست و میراث فرهنگی، بخشی از عواید حاصل از فروش این آثار فاخر، مستقیماً صرف طرح حفاظتی برای این گونه‌های در معرض خطر خواهد شد تا هنر، سهمی عملی در ماندگاری میراث ملی ایران ایفا کند.

## ۴۰۰ موتورخانه دولتی هوشمند می‌شوند

### کنترل خودکار مشعل‌ها برای جلوگیری از اتلاف انرژی

مدیرعامل شرکت گاز فارس گفت: در سال ۱۴۰۵ موتورخانه‌های ۴۰۰ مشترک دولتی، با اولویت مراکز آموزشی، به سیستم هوشمند مجهز می‌شوند.

محمدرضازادعیان مدیرعامل شرکت گاز استان فارس از آغاز و توسعه طرح هوشمندسازی موتورخانه‌ها به عنوان یکی از راهکارهای نوین این شرکت برای بهینه‌سازی مصرف و ارتقای بهره‌وری انرژی خبر داد و تأکید کرد: این فناوری، ضمن پایداری و جلوگیری از هدررفت گاز طبیعی در بخش‌های عمومی و دولتی است.

او با اشاره به ضرورت عبور از روش‌های سنتی مدیریت انرژی و گذار به سوی تکنولوژی‌های نوین، اظهار داشت: هوشمندسازی موتورخانه‌ها به عنوان یکی از مهم‌ترین راهکارهای عملیاتی شرکت گاز استان فارس، تحولی اساسی در نحوه استفاده از منابع انرژی ایجاد کرده است. در این فرآیند، با بهره‌گیری از تجهیزات مدرن، سیستم مدیریت مصرف موتورخانه‌ها به‌صورت کاملاً خودکار و بر اساس نیاز واقعی حرارتی تنظیم می‌گردد که این اقدام، تداوم پایداری شبکه و کاهش اتلاف انرژی را تضمین می‌کند.



افراد دعوت می‌کند و پس از بررسی پرونده‌ها و احراز شرایط متقاضیان، با بهره‌گیری از ظرفیت کمک‌های مردمی، تسهیلات بانکی، پذیرش اعصار و همچنین جلب رضایت شکات، زمینه آزادی زندانیان واجد شرایط را فراهم می‌کند.

## ۴۰ میلیارد تومان کمک مردمی برای آزادی زندانیان فارس

از آنان به دلیل بدهی‌های مالی، مهریه، نطقه، ضمانت‌های مالی و پیامدهای ناشی از نوسانات اقتصادی روانه زندان شده‌اند.

افزود: ستاد دبه استان به صورت مستمر از خیران و نیکوکاران برای مشارکت در آزادی این

ابراهیم ابراهیمی ، با اشاره به وضعیت زندانیان جرایم غیرعمد در استان فارس اظهار کرد: در حال حاضر بیش از ۲ هزار و ۱۰۰ نفر از محکومان مالی و جرایم غیرعمد در زندان‌های استان نگهداری می‌شوند که بخش عمدهای

مدیرکل زندان‌های فارس از جذب بیش از ۴۰ میلیارد تومان کمک خیران برای آزادی زندانیان جرایم غیرعمد خبر داد و گفت: این حمایت‌ها به آزادی صدها زندانی منجر شده است.

# خورشید فارس جوهر دیگری است

## راه اندازی بیش از سه هزار و ۲۰۰ نیروگاه خورشیدی با مشارکت مردم و بخش خصوصی

با هدف افزایش مشارکت مشترکان و ارتقای بهره‌وری انرژی در حال اجراست.

معاون بهره‌برداری و دیسپاچینگ شرکت توزیع نیروی برق فارس نیز در این نشست با اشاره به ساختار صنعت برق کشور افزود: سه بخش تولید، انتقال و توزیع برق به صورت هماهنگ در تأمین انرژی فعالیت دارند و در حال حاضر ظرفیت نصب‌شده نیروگاه‌های کشور به حدود یکصد هزار مگاوات رسیده است.

زارع خفزی افزود: با وجود برخی آسیب‌ها به زیرساخت‌های تولید برق در جریان تنش‌ها و حوادث اخیر، بخش قابل توجهی از ظرفیت آسپیددیده به مدار تولید بازگشته و در حال حاضر مشکل جدی در تأمین برق کشور وجود ندارد.

وی با بیان اینکه همراهی مردم در مدیریت مصرف نش تعیین‌کننده‌ای در پایداری شبکه دارد، گفت: اگر مشترکان تنها ۹ تا ۱۵ درصد در مصرف برق صرفه‌جویی کنند، شاهد کاهش محسوس فشار بر شبکه و جلوگیری از خاموشی‌های احتمالی خواهیم بود.

در بخش دیگری از این نشست، مدیر دفتر بازار برق شرکت توزیع نیروی برق فارس با تأکید بر اهمیت توسعه نیروگاه‌های خورشیدی تأکید کرد: نیروگاه‌های خورشیدی یک کالای لوکس نیستند، بلکه ابزاری مؤثر برای حل بخشی از مشکلات ناترازی انرژی کشور به شمار می‌روند.

خادمی خاطرنشان کرد: توسعه نیروگاه‌های خانگی و کوچک‌مقیاس علاوه بر کمک به تولید برق پاک، موجب صرفه‌جویی قابل توجه در مصرف آب، کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای و حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان می‌شود. وی بیان کرد: تاکنون بیش از ۲۱ هزار کیلووات نیروگاه خورشیدی در استان نصب شده و این ظرفیت توانسته است نقش مؤثری در کاهش مصرف سوخت‌های فسیلی و جلوگیری از انتشار سالانه حدود ۱۱۷ هزار تن آلایندهای زیست‌محیطی ایفا کند.

خادمی تأکید کرد: توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر به ویژه نیروگاه‌های خورشیدی، یکی از مهم‌ترین راهبردهای کشور برای تأمین برق پایدار، حفاظت از محیط زیست و کاهش ناترازی انرژی در سال‌های آینده خواهد بود.



طرح ملی سبا تاکنون ۲۷ مروج آموزشی در شهرستان‌های مختلف استان فعالیت کرده‌اند و بیش از ۱۲ هزار و ۸۵۰ نفر از شهروندان، دانش‌آموزان و ساکنان محلات تحت آموزش‌های مدیریت مصرف قرار گرفته‌اند.

وی با اجرای طرح‌های «مهربان» و «رؤیت» نیز به عنوان دیگر برنامه‌های مدیریت مصرف نام برد و توضیح داد: این طرح‌ها

با اشاره به شرایط اقتصادی و تحریم‌های موجود گفت: با وجود همه محدودیت‌ها، صنعت برق کشور هیچ‌گونه تعدیل نیروی انسانی نداشته و خدمات‌رسانی به مشترکان بدون وقفه ادامه یافته است.

این مسئول همچنین به اجرای بوییش «۲۵ درجه: همدلی برای کاهش مصرف» اشاره کرد و یادآور شد: تنظیم دمای وسایل

### ■ مدیرعامل شرکت توزیع برق شیراز در گفت‌وگو با «شهر مردم» اعلام کرد:

# برق خانگی شیراز تابستان امسال قطع نمی‌شود

### ■ هیچ برنامه‌ای برای خاموشی برق خانگی در این شهر وجود ندارد

هوشمند برای مشترکان اداری است و با استفاده از این

کنترل‌ها مصرف برق ادارات، بانک‌ها و سایر دستگاه‌های اجرائی به‌صورت دقیق پایش می‌شود و اگر مصرف آن‌ها از حد تعیین‌شده بیشتر شود، به‌صورت خودکار محدودیت‌هایی برای مصرف برق آن اداره اعمال خواهد شد. خسروی همچنین در پاسخ به پرسشی درباره اظهارات برخی مسئولان کشوری مبنی بر احتمال



خاموشی در تابستان برای حفظ فعالیت صنایع تصریح کرد: برای صنایع برنامه مدیریت بار در نظر گرفته شده است، بر اساس این برنامه، صنایع در طول هفته شش روز به فعالیت تولیدی خود ادامه می‌دهند و در یک روز از هفته با شرکت توزیع برق همکاری می‌کنند و مصرف خود را کاهش می‌دهند یا با قطعی برق مواجه می‌شوند تا فشار بر شبکه کاهش یابد.

وی درباره بخش کشاورزی نیز خاطرنشان کرد: کشاورزان مجاز به استفاده از برق جهت برداشت آب از

فاطمه مقدم \_ **شهر مردم** |علی‌رغم اینکه برخی مسئولان کشوری در تریبون‌های مختلف از احتمال اعمال خاموشی‌های برنامه‌ریزی‌شده در بخش خانگی طی تابستان امسال و حتی قطعی روزانه برق برای مدیریت مصرف و حمایت از صنایع خبر داده‌اند و نگرانی‌هایی در میان شهروندان درباره وضعیت تأمین برق در ماه‌های گرم پیش‌رو شکل گرفته است، مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق فارس گفت: با وجود نگرانی‌ها و شایعات، تابستان را بدون قطعی برق برنامه‌ریزی‌شده پشت سر خواهد گذاشت.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق شیراز افزود: در تابستان امسال خاموشی برنامه‌ریزی‌شده‌ای برای مشترکان خانگی در شهر شیراز در نظر گرفته نشده و تلاش شده است با اجرای مجموعه‌ای از طرح‌ها و برنامه‌های مدیریت مصرف، از اوج بار تابستان بدون قطع برق مشترکان خانگی عبور شود.

احمدرضا خسروی بیان کرد: از سال گذشته مجموعه‌ای از برنامه‌ها در قالب ۱۴ مگا پروژه شرکت توانیر به شرکت‌های زیرمجموعه صنعت برق سراسر کشور ابلاغ شده است و این پروژه‌ها با هدف مدیریت مصرف و عبور از پیک بار تابستان طراحی شده‌اند.

به گفته خسروی، شرکت توزیع نیروی برق شیراز نیز در چارچوب همین برنامه‌ها اقدامات متعددی را اجرا کرده است تا بتواند تابستان را ۱۴۰۵ را بدون اعمال خاموشی برنامه‌ریزی‌شده در بخش خانگی پشت سر بگذارد.

وی توضیح داد: البته ممکن است در مواردی به دلیل حوادث یا اتفاقات پیش‌بینی‌نشده خاموشی‌هایی رخ دهد، اما این موضوع با خاموشی‌های برنامه‌ریزی‌شده متفاوت است و تأکید ما این است که برای مشترکان خانگی چنین برنامه‌ای وجود ندارد.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق شیراز در ادامه به برخی اقدامات انجام‌شده برای کنترل مصرف اشاره کرد و گفت: یکی از برنامه‌های مهم، نصب کنترل‌ورهای

## بیماران سرطانی در صف دریافت پلاکت را در پایینم

■ مدیرکل انتقال خون فارس هشدار داد:

**در هفته‌های اخیر میزان مراجعه به پایگاه‌های انتقال خون کاهش یافته، در حالی که تقاضا و مصرف پلاکت روند افزایشی داشته است**

مدیر کل انتقال خون استان فارس با تأکید بر ضرورت تداوم اهدای خون در استان فارس اظهار کرد: تولید فراورده‌های خونی به دلیل محدودیت زمان نگهداری برخی محصولات، به‌ویژه پلاکت، باید به صورت مستمر و روزانه انجام شود و وقفه در این چرخه می‌تواند روند خدمت‌رسانی به بیماران را با چالش مواجه کند.

مجید اکبرزاده افزود: نیاز به فراورده‌های خونی، به‌خصوص پلاکت، در مراکز درمانی استان به صورت روزانه وجود دارد و بیماران سرطانی، مبتلایان به اختلالات عملکرد پلاکت و اختلالات خون‌ریزی دهنده و بسیاری از بیماران بستری در مراکز درمانی از جمله مصرف‌کنندگان اصلی این فراورده حیاتی هستند.

اکبرزاده با اشاره به افزایش مصرف پلاکت در بیمارستان‌های استان گفت: در هفته‌های اخیر میزان مراجعه به پایگاه‌های انتقال خون کاهش یافته، در حالی که تقاضا و مصرف پلاکت روند افزایشی داشته است؛ از این رو جهت تأمین کامل پلاکت لازم است شهروندان با مراجعه مستمر به مراکز اهدای خون، سازمان انتقال خون را در تأمین نیاز بیماران یاری کنند. او ادامه داد: عمر نگهداری و مصرف فراورده‌های خونی محدود است و به همین دلیل تولید این محصولات باید به صورت روزانه و مداوم انجام شود. تحقق این هدف بدون مشارکت مستمر مردم نوعودست امکان‌پذیر نخواهد بود.

مدیرکل انتقال خون فارس با بیان اینکه این استان به ۸۴ مرکز و بیمارستان درمانی خدمات‌رسانی می‌کند، خاطرنشان کرد: فارس یکی از قطب‌های مهم درمانی کشور به شمار می‌رود و علاوه بر بیماران ساکن استان، مراجعه‌کنندگان متعددی از استان‌های جنوبی و همجوار برای دریافت خدمات درمانی به شیراز سفر می‌کنند.

اکبرزاده از مردم خواست اهدای خون را به عنوان یک اقدام مستمر و

مسئولانه در برنامه زندگی خود قرار دهند.

## قهرمان ۲۴ ساله با اهدای عضو، به ۱۲ بیمار زندگی دوباره بخشید

مدیر فرآوری و اهدای عضو بیمارستان پیوند اعضای ابوعلی‌سینا شهر صدر از اهدای اعضای جوانی که بر اثر سانحه رانندگی دچار مرگ مغزی شده بود خبر داد و گفت: ایثار خانواده این جوان، جان چندین بیمار نیازمند پیوند را نجات داد.

سیاوش غلامی، مدیر فرآوری و اهدای عضو بیمارستان پیوند اعضای ابوعلی‌سینا شهر صدر، اظهار کرد: مرحوم علی خواجهی اهل روستای خیر آباد بخش آرون شهرستان شیراز پس از بروز سانحه رانندگی و تأیید مرگ مغزی، با رضایت خانواده نوع‌دوست خود به جمع اهداکنندگان عضو پیوست و اعضای بدن وی برای نجات بیماران نیازمند پیوند اهدا شد.

وی افزود: کبد وی به دو بیمار شامل یک کودک و یک جوان پیوند زده شد. همچنین قلب، دو کلیه، روده، دو قریبه و پوست این مرحوم نیز برای درمان بیماران نیازمند مورد استفاده قرار گرفت.

غلامی با اشاره به اهمیت اهدای عضو در نجات جان بیماران گفت: بیماران مبتلا به نارسایی پیشرفته اعضای بدن، تنها از طریق پیوند می‌توانند به زندگی بازگردند. متأسفانه بسیاری از بیماران در فهرست انتظار پیوند قرار دارند و برخی از آنان پیش از یافتن عضو مناسب جان خود را از دست می‌دهند.

مدیر فرآوری و اهدای عضو بیمارستان پیوند اعضای ابوعلی‌سینا افزود: هم‌اکنون بیش از یک هزار و ۸۰۰ بیمار در این مرکز در انتظار دریافت عضو پیوندی هستند که بخشی از آنان نیاز فوری به پیوند دارند.

وی با قدردانی از خانواده این اهداکننده بیان کرد: اهدای عضو از بیماران مرگ مغزی اقدامی ماندگار و انسان‌دوستانه است که می‌تواند زندگی چندین نفر را نجات دهد و از افتادار شدن خانواده‌های دیگر جلوگیری کند.

غلامی با اشاره به جایگاه استان فارس در حوزه اهدای عضو گفت: خوشبختانه فرهنگ اهدای عضو در فارس به خوبی نهادینه شده و شاخص اهدای عضو در این استان هم‌تراز کشورهای پیشرو جهان از جمله اسپانیا است، وی همچنین از جایگاه ویژه بیمارستان پیوند اعضای ابوعلی‌سینا در کشور خبر داد و افزود: تاکنون بیش از ۱۶ هزار عمل پیوند عضو در این مرکز انجام شده و سالانه بیش از یک هزار عمل پیوند شامل کبد، کلیه، قلب، ریه، روده و کلیه و پانکراس در این بیمارستان صورت می‌گیرد.

مدیر فرآوری و اهدای عضو بیمارستان پیوند اعضای ابوعلی‌سینا شهر صدر را پایان بر ضرورت ترویج فرهنگ اهدای عضو تأکید کرد و گفت: آگاهی‌بخشی و فرهنگ‌سازی در این زمینه می‌تواند فرصت زندگی دوباره را برای شمار بیشتری از بیماران نیازمند فراهم کند.

# شیراز: روی دور تند آبادانی

روایت بی پرده از گره‌های مدیریت شهری شیراز در گفت‌وگوی «شهر مردم» با قائم مقام شهردار؛ از سرمایه‌گذاری ۹۱ هزار میلیارد تومانی تا چالش در آمد پایدار، نبود مدیریت واحد شهری و...



می‌شود، در حالی که باید تمرکز بر تأمین منابع و اجرای پروژه‌ها باشد، امیدوارم این موضوع هرچه زودتر گره‌گشایی شود.

**شهر مردم:** می‌خواهیم از زوایای انتقادی به مدیریت شهری البته نه فقط در دوره شورای ششم، بلکه از گذشته تا امروز - نگاه کنیم، شیراز شهری کوهستانی است و تونل هوا و باد غالب آن از سمت غرب می‌وزد؛ در حالی که پارک‌های بزرگ چندصد هکتاری در ارتفاعات ایجاد می‌شود که اقدامی مثبت است، اما همزمان شاهدیم مثلاً در ورودی همان پارک ۵۸۰ هکتاری دراک اجازه ساخت ساختمان‌های ۲۰ طبقه، ۳۰ طبقه و بالاتر داده می‌شود؛ روندی که می‌تواند در آینده نفس شهر را بگیرد. از دراک در حاشیه بزرگراه حسینی‌اله‌اشمی تا پشت فرهنگ‌شهر و حاشیه بلوار طلائیه عملاً ساختمان‌سازی بلندمرتبه در دل کوهستان در حال رخ دادن است. آیا بهتر نیست شهرداری جلوی برخی از این ساخت‌وسازها را بگیرد یا اساساً در این نقاط پروانه صادر نکند؟ و هوای شهر را با این کار بیشتر داشته باشد؟

قائم‌مقام شهردار شیراز: من هم صحت شما را تأیید می‌کنم و با شما هم‌عقیده هستم، اما برای حفظ این شرایط ۲ اقدام انجام داده‌ایم؛ نکته اول این است که با اجرا همان پارک ۵۸۰ هکتاری بخشی از اراضی غرب را گرفتیم تا مسیر تغییر کاربری و تعرض زمین‌خواران نشود، شهرداری در دوره شورای چهارم به دنبال توسعه‌های غیرضروری بود. مثلاً با ۶۰۰ هکتار از این اراضی بود و روی همان ۵۸۰ هکتار کار شده، اما در کنار آن برای بیش از ۱۰۰۰ هکتار دیگر نیز شهرداری قرارداد بسته و تحت پوشش گرفته است و حتی مدیر مشخصی با عنوان «مدیر ارتفاعات» تعیین شده تا شبانه‌روزی مراقبت کند.

نکته دوم اینکه در قراردهای مختلف با منابع طبیعی و راه و شهرسازی، نزدیک به ۴۰۴۴ هکتار از ارتفاعات تحت شهرسازی شده، عنوان یک پارک بزرگ پیش‌بینی شده تا مستحقاتی در آن اتفاق نیفتد؛ این محدوده از سعیدی شروع می‌شود، به سمت کوه‌های دروازه قران و کمربندی اکبرآباد و جوادیه می‌رود، دور می‌زند و تا دراک ادامه می‌گیرد. این محدوده به‌اضافه ضلع جنوب که کمربند سبز است، در مجموع همان حدود چهار هزار هکتار برای سبز کردن است. سال گذشته شهرداری ۷۰۰ هزار درخت کاشته و هفت میلیون بذر هم کاشته شده است. در خصوص بزرگراه ایتالله حارثی هم قرار نیست ساختمان‌سازی شود و ما به‌شدت روی این موضوع ایستاده‌ایم.

کشور به بن‌بست خورده است، چون امکانات قانونی کافی نیست. اگر آب و برق و گاز و تلفن پرداخت نشود، قطع می‌شود؛ اما در حوزه شهرداری چنین ابزار اجرایی پیش‌بینی نشده و همین کار را سخت می‌کند.

از طرف دیگر، در بودجه سال ۱۴۰۵، از ۵۰ هزار میلیارد تومان، هشت هزار میلیارد تومان به عنوان درآمد پایدار پیش‌بینی کرده‌ایم؛ یعنی حتی در سقف بودجه هم واقع‌بینانه دیده شده است، چون با واقعیت فاصله دارد. اما کاری که شهردار انجام داد، توجه به حوزه سرمایه‌گذاری و مشارکت است. ما وارد این مسیر شده‌ایم که امکانات شهرداری را در قالب پروژه‌های سرمایه‌گذاری بارگذاری کنیم. مثلاً زمین‌های کمی که قابلیت بارگذاری دارد می‌تواند به سایت ضایعات‌فروشان، سایت مشاغل مزاحم یا توقفگاه خودرو تبدیل شود. شهرداری فقط دیوارکشی نکرده؛ ارزش افزوده ایجاد کرده است و سپس آن را به مشارکت گذاشته‌ایم؛ با بخش خصوصی، خصوصی و حتی دولتی. در گزارشی هم که آقای اسدی چند وقت قبل ارائه دادند، عددی مطرح شد مبنی بر اینکه سال گذشته شهرداری از ۱۸ هزار میلیارد تومانی که در حوزه عوارض ساختمانی و موارد مرتبط با پروانه‌های ساختمانی پیش‌بینی کرده بود، ۶ هزار میلیارد تومان را نتوانست وصول کند؛ یعنی حدود یک‌سوم رقم پیش‌بینی شده وصول نشد.

ما در سال ۱۴۰۳ حدود سه هزار و ۴۸ پروانه صادر کردیم؛ در حالی که در سال ۲۰۱۴۰۴ هزار و ۹۶ پروانه صادر کردیم؛ یعنی ۳۱ درصد کاهش صدور پروانه داشتیم. در مترز نیز در یک سال چهار میلیون و ۴۰۰ هزار مترمربع پروانه صادر شد، اما سال بعد سه میلیون و ۴۰۰ هزار مترمربع؛ یعنی نزدیک به یک میلیون مترمربع حدود ۲۱ درصد کاهش.

در حالی که اتزاق اصلی شهرداری‌ها در کشور، صدور پروانه و عوارض ناشی از پروانه است. وقتی با سه بحران بزرگ، ۲ جنگ و یکی هم آن اتفاق دی‌ماه مواجه شدیم، ورودی شهرداری کاهش پیدا کرد. مردم برای ساختمان‌سازی کمتر مراجعه کردند و کار سخت شد؛ اما جایگزین آن را در حوزه مشارکت تعریف کردیم. درآمد پایدار هنوز جایگاه خودش را از نظر قانونی پیدا نکرده است. سهل‌الوصول‌ترین حوزه در این زمینه، سرمایه‌گذاری است؛ البته سرمایه‌گذاری هم حوزه نوپایی است و باید شکل بگیرد. امیدواریم با شرایطی که برای ایرانی‌های مقیم امارات به وجود آمد، بخشی از این سرمایه‌ها وارد شیراز شود و در حوزه سرمایه‌گذاری به کار گرفته شود. اگر این اتفاق بیفتد، می‌تواند کورسوی امیدوی برای حوزه شهری باشد و ما بتوانیم سپهگل گرم مردم باشیم.



عکاس: مسعود محبوبی

شهر مردم: سخن پایانی شما با مردم شهر؟

قائم مقام شهردار شیراز: در پایان اول از شما و همکارانتان تشکر می‌کنم، دوم اینکه ما به عنوان خدمتگزاران مردم در حوزه شهری، شبانه‌روزی تلاش می‌کنیم؛ از جمع‌آوری زباله تا تاب‌آوری شهری، ایمنی و آتش‌نشانی، خدمات شهری، مقابله با سیل و آب‌گرفتگی‌ها و توسعه فضای سبز؛ شیراز تنها کلان‌شهر کشور است که در طول سال حتی یک روز آلوده ندارد - خدا را شکر - که هم لطف خداست، هم شرایط فیزیکی شهر و هم این‌که مدیران شهری مراقبت کرده‌اند آسیب نبینند. خواهش من از مردم، مشارکت همه‌جانبه در امور شهری است.

مشارکت امروز فقط آبیاجور کردن کوچه نیست؛ یعنی تشکیک سیستم‌انداز می‌د. در شهر ما روزی بیش از یک‌هزار تن زباله تولید می‌شود و متأسفانه همه آن در مقصد تفکیک می‌شود و هزینه بالا می‌برد. شیراز در اتفاقات اجتماعی کمترین آسیب را داشته و دلایل تفاوت مردم و مسئولین آن است. در سیل شیراز سربلند آمد؛ آنقدر کمک می‌کردند که ما شرمند نمی‌شویم. این مشارکت باید ادامه پیدا کند؛ هم در مطالبه‌گری قانون‌مند در حوزه ترافیک، رانندگی، عدم پارک دوبله و برخورد با فعالیت‌های دزدسارقین، هم مطالبه‌گری از شهرداری و سایر دستگاه‌ها برای حقوق شهروندی، و هم انجام وظیفه شهروندی. از شهروندان انتظار می‌رود اگر در شیراز زندگی می‌کند عوارض نوسازی را پرداخت کند تا شهر ساخته شود و عوارض خوبی دهد چون در شهر تردد می‌کند. مردم در حوزه اجتماعی همراهی خوبی داشته‌اند؛ هرچند در حوزه عوارض نوسازی و خودرو ضعف داریم. در اتفاقات دی‌ماه هم کمترین آسیب به ساختمان‌های شهری در میان کلان‌شهرها در شیراز رخ داد. مردم، شهر را از خودشان دانستند و به اموال عمومی آسیب نزدند و این جای تقدیر دارد.

امیدوارم همه ما با هم شهر را بسازیم. ساختن شهر فقط وظیفه شهرداری یا دولت نیست؛ شهر با مردم ساخته می‌شود.

نکته آخر: «رسانه شهر مردم» می‌تواند کلیت تصویری ویدئویی این گفت‌وگو را با مراجعه به صفحات مجازی رسانه «شهر مردم» در سایت خبری، اینستاگرام و آپارات این رسانه در آدرس‌های زیر مشاهده کنند:

است؛ این رشد می‌کند و ما باید آن را هدایت، کنترل و مدیریت کنیم. به نظر من کشور باید هرچه سریع‌تر تکلیف خود را با مدیریت واحد شهری روشن کند تا یک مدیریت پاسخ‌گو باشد و برای مردم کار راحت‌تر شود.

**■ باز دستک‌های دولتی پول می‌خواهیم**

شهر مردم: از زاویه دید شما به عنوان قائم‌مقام شهردار، بزرگ‌ترین گره و چالش در شیراز چیست؟ و این‌که در اجرای پروژه‌ها، پروژه‌ها با چه متر و معیاری انتخاب می‌شوند؟ آیا نظرات مردم هم در انتخاب پروژه‌ها دیده می‌شود؟

قائم‌مقام شهردار شیراز: تمام پروژه‌های ما برگرفته از چشم‌انداز ۲۰ ساله شهر شیراز است که توسط نمایندگان مردم مصوب شده است. برنامه پنج ساله نیز توسط شوراهای تصویب می‌شود و شوراهای بودجه سالانه را هم تعیین می‌کنند. بنابراین چون برنامه‌ها توسط شورای شهر - به عنوان نماینده مردم - تصویب می‌شود، منطقی است که با نظر مردم هم‌راستا باشد. اگر مردم وجود دارد، باید در قوانین و سازوکارها اصلاح شود.

ضمن اینکه ما نیز نظرات مردم را از مراجعات شهروندان به مناطق دوازده‌گانه و حوزه‌های ستادی منتقل می‌کنیم. مثلاً در شمال‌شرق برای کمربندی مشکل داریم یا در شرق شهر معضلاتی هست که باید اصلاح شود و این‌ها را از شورا خواستهایم.

اما درباره گره اصلی، من همیشه از مجموعه‌های دولتی یک درخواست داشتم: از قلم فرم‌های در پروژه‌های شهری، قلمشان سبز باشد و با ما در توسعه شهری همراهی کنند و شاید بزرگ‌ترین مشکل ما نبود مدیریت واحد شهری باشد.

به عنوان مثال، ساماندهی رودخانه خشک را اگر بخواهید انجام دهید، آب منطقه‌ای ممکن است اجازه ندهد یا با محدودیت‌های سختگیرانه‌ای اجازه بدهد، در حالی که این رودخانه، رودخانه‌های شهری هستند و هر کدام چالش‌های خودش را دارند یا بوی نامطبوع شرق شیراز که ناشی از ورود فاضلاب و نبود ساماندهی رودخانه‌ها و نبود تصفیه‌خانه است؛ نقش شهرداری به تنهایی چه می‌تواند باشد؟

شهری مردم: یکی از سخت‌ترین کارهایی که به نظر می‌رسد در مدیریت شهری با آن مواجه هستیم، بحث توسعه کلان‌شهری مانند شیراز و ایجاد توازن میان مطالبات توسعه شهر است. طی چند سال گذشته بودجه شهر در شورای ششم از ۶ میلیارد تومان به ترتیب به ۱۵ هزار، ۳۰ هزار، ۴۲ هزار در سال گذشته و امسال به ۵۱ هزار میلیارد افزایش یافت. سرجمع این بودجه به حدود ۱۲۰ تا ۱۴۰ هزار میلیارد تومان می‌رسد. اما با این افزایش بودجه و ابرپروانه‌هایی که اجرا شده است، در کنار این پروژه‌ها بعضی مسائل ریز هم به وجود می‌آید که شیرینی پروژه‌ها بزرگ را تلخ می‌کند؛ مانند ترافیک، آلودگی معابر توسط بارفروش‌ها و دست‌فروش‌ها، یا مترو که خط ۲ اجرا می‌شود اما واکنش نیست، یا کمربندی که بخشی از آن شبها تارک است، یا پل‌هایی که قرار بود راه و شهرسازی بسازد اما راه نشد، یا پروژه‌های نیمه‌تمام. چگونه می‌توانید با این چالش‌ها توازن میان

امینت، ایمنی و حفاظت از جان و مال مردم دانست و تصریح کرد: ایجاد رفاه و آسایش برای مردم و از همه مهم‌تر حفظ جان و مال آن‌ها، رویکرد بسیار مهمی است که مدیریت شهری شیراز نسبت به آن توجه ویژه دارد. وی همچنین از گام بعدی شهرداری در به‌کارگیری فناوری‌های نوین خبر داد و گفت: ما علاوه بر این امکانات تاریخی نوین خبری برای تهیه پهلهادهای اطفا حریق را در دستور کار داریم تا تونل عملیاتی شیراز در مواجهه با حوادث پیچیده افزایش یابد. اسدی با تأکید بر اهمیت مکان‌یابی راهبردی دستگاه‌ها گفت: احداث این مراکز بر اساس نیازسنجی دقیق و موقعیت جغرافیایی محل صورت گرفته است. برای این مثال، جهت پیشگیری از بروز حوادث در محله باغات قصرودشت و پوشش مناطقی همچون خیابان شاهد، اقدام به احداث ایستگاه آتش‌نشانی کردیم تا علاوه بر

جهش ساخت ۱۰ ایستگاه آتش‌نشانی به‌صورت همزمان در شیراز، با هدف ارتقای ظرفیت ۲۴ ایستگاه پیشین از آغاز تاکنون و دستیابی به استانداردهای ایمنی همراه با تجهیزات نوین، با افتتاح ایستگاه خیابان هوپزه وارد مرحله جدیدی از خدمت‌رسانی می‌شود؛ ضرورتی که به گفته سکندار مدیریت شهری، با هدف حفاظت از جان و مال مردم به عنوان اولوی ایمنی این کلان‌شهر و ایجاد اطمینان خاطر برای شهروندان دنبال شده است.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری شیراز، استه افتتاح ایستگاه آتش‌نشانی شماره ۲۷ شهرداری شیراز واقع در خیابان هوپزه محله احمدآباد شهرک والفجر، شهردار کلان‌شهر شیراز از تحوی عظیم در حوزه ایمنی و خدمات شهری پایتخت فرهنگی ایران خبر داد. محمدحسن اسدی، رانان‌دو ۱۰ ایستگاه در یک دوره از مدیریت شهری را در راستای تلاش برای ایجاد

جلال‌الدین عرفانی - شهر مردم | طی چند سال گذشته و به‌ویژه در ششمین دوره از شورای اسلامی شهر شیراز شاهد رخدادهای بزرگ عمرانی بوده و در عمل یک «جهش عمرانی» را تجربه کرده و همچنان در حال تجربه کردن است؛ به‌گونه‌ای که شمار جهش‌های عمرانی شهر از مرز ۸۰ جهش عبور کرده است؛ این اتفاق، حاصل تلاش مدیران و کارکنانی است که در مجموع شهرداری فعالیت می‌کنند، در همین راستا، در نشست خودمانی و رودرو با آرش فرچزاده، قائم‌مقام شهردار شیراز به گفت‌وگو نشستیم و صریح و بی‌پرده از اوضاع و احوال شهر شیراز پرسیدیم و او نیز شفاف و بدون پرده‌پوشی به سوالات ما پاسخ گفت. گفتگویی که حاصل آن را در ادامه می‌خوانید.

## شوراها تکامل پیدا کرده‌اند و امروز به عنوان یک بازوی قدرتمند در حوزه شهری به کمک مردم و شهرداری‌ها آمده‌اند

شهر مردم: به عنوان قائم‌مقام شهرداری کلان‌شهر شیراز، در مدت فعالیت شورای ششم، به‌ویژه در زمان سکنداری آقای اسدی در شهرداری، چه اتفاقاتی در شهر رخ داده است و در امتداد آن، در سال پیش‌رو و در ادامه فعالیت شورای ششم، چه اتفاقاتی در شهر رخ خواهد داد؟

قائم‌مقام شهردار شیراز: اکنون تقریباً ۶ دوره شورای اسلامی شهر را پشت سر می‌گذاریم و به‌تدریج به یک دوره ۲۰ ساله برای شورای شهر نزدیک می‌شویم، یعنی اگر از سال آغاز شورای اول محاسبه کنیم، پایان امسال در واقع ۳۰ سال است که شوراها در طی شش دوره فعالیت داشته‌اند، این روند در حوزه دموکراسی شهری و پارلمان محلی، نتوانست شرایط جدیدی را رقم بزند؛ هم بازار کار برای شهرداری‌ها را گسترده‌تر کند و هم مردم بتوانند مطالبه‌گری خود را در حوزه‌های شهری بیشتر دنبال کنند. به همین ترتیب، شوراها در این ۳۰ سال و در این ۶ دوره پیشرفت‌های زیادی کرده‌اند و خود من به عنوان یکی از قدیمی‌های شهرداری که با هر ۶ دوره شورا کار کرده‌ام، می‌توانم شهادت بدهم شوراها تکامل پیدا کرده‌اند و امروز به عنوان یک بازوی قدرتمند در حوزه شهری به کمک مردم و شهرداری‌ها آمده‌اند.

شورای ششم نیز ویژگی‌هایی داشت. یکی از اتفاقات بسیار خوبی که ما در دوره شورای ششم و در دوره شهرداری آقای دکتر اسدی - که اکنون سال چهارم آن را پشت سر می‌گذاریم - داشتیم این بود که شورا در واقع یک پروژه را آغاز کرد، پروژه‌محور کار کردن.

اگر بخواهم ویژگی‌های این دوره را عرض کنم، باید به توجه به محلات، توجه به محرومیت‌زایی، توجه به پروژه‌های فرهنگی و در حوزه پروژه‌های اجرایی و عمرانی نیز به پروژه‌های جغرافیایمحور اشاره کنم که پراکنش کامل در چهار جهت جغرافیایی شهر را دارد. ما شاید در هیچ دوره‌ای از شهرداری، هم از نظر حجم پروژه‌ها، هم از نظر پراکنش آن‌ها و هم از نظر نوع و تنوع پروژه‌ها، به شرایطی که امروز در آن قرار داریم و سال ۱۴۰۴ را پشت سر گذاشته و وارد ۱۴۰۵ شده‌ایم، نرسیده بودیم.

در فهرست پروژه‌های ما، پروژه‌های اجتماعی، محرومیت‌زایی، محله‌محوری، مسجدمحوری و سرمایه‌گذاری دیده می‌شود. به عنوان مثال، اکنون شهرداری شیراز در کشور در حوزه سرمایه‌گذاری سرآمد شده و با روش‌های جدید سرمایه‌گذاری موفق شده است ۹۱ هزار میلیارد تومان پروژه سرمایه‌گذاری را پیش ببرد.

بزرگ‌ترین برگ برنده این دوره این بود که از بی‌نظمی، بی‌برنامگی و روزمرگی خارج شدیم

شهر مردم: من یک برانتز می‌خواهم باز کنم. در دوره سوم و چهارم که معاون عمرانی بودید، در دوره آقای پاک‌فطرت، پروژه‌های هدف ۹۰ آغاز پروژه‌های عمرانی بزرگ‌مقیاس شروع و بود و شما آنجا معاون عمرانی بودید. بعد در دوره آقای اسکندریور و شورای پنجم قائم‌مقام شهردار شدید. سپس در شورای ششم، یک سال آقای اصنافی قائم‌مقام بودند و بعد هم از حدود چهار سال قبل تا الان، شما قائم‌مقام بوده‌اید؛ یعنی چیزی حدود ۱۰ سال سابقه قائم‌مقامی و بیش از آن سابقه اجرایی دارید. با این تجربه، به نظر شما تفاوت آقای اسدی و فعالیت این چهار سال نسبت به دوران پیش از آقای اسدی چیست؟

قائم‌مقام شهردار شیراز: شاید مهم‌ترین ویژگی، همه‌جانبه کار کردن بود؛ یعنی حوزه اجتماعی، فرهنگی، سرمایه‌گذاری، عمرانی و از سوی دیگر پراکنش کامل جغرافیایی، اما یکی از اصلی‌ترین تفاوت‌های این دوره با دوره‌های دیگر مدیریت شهری، برنامه‌ریزی بود که آقای دکتر اسدی داشتند، شهرداری‌ها آفتشان روزمرگی است؛ چون شما صبح که وارد شهر می‌شوید، مراجعه‌کننده دارید و گاهی مراجعه‌کنندگان شما را به مسیر کاری خاصی هدایت می‌کنند. کاری که دکتر اسدی در چهار سال گذشته انجام داد این بود که شهرداری را از روزمرگی خارج کرد و وارد برنامه‌محوری کرد. واقعیت این است که پروژه‌ها نیاز به یک برنامه راهبردی، عملیاتی داشتند که راهبرد شهرداری را برای یک سال و دو سال و سه سال روشن کند و این راهبرد به برنامه عملیاتی تبدیل شود. این یک نوگرایی در مدیریت است و در دوره آقای اسدی عملیاتی شد.

در سال ۱۴۰۲، پروژه را برنامه‌ریزی کردیم؛ پروژه‌هایی در حوزه فرهنگی، اجتماعی، پل‌سازی، راهسازی، نوسازی و پارک‌سازی. در سال ۱۴۰۴ این راهبردها بسط پیدا کرد و به حدود ۱۷۶ پروژه رسید. امسال هم برنامه راهبردی سال ۱۴۰۵ را آغاز کرده‌ایم.

بزرگ‌ترین برگ برنده این دوره این بود که از بی‌نظمی، بی‌برنامگی و روزمرگی خارج شدیم و تکلیف‌مان روشن شد که یک ماه دیگر، سه ماه دیگر و تا پایان سال باید کجا باشیم.

ضمن این‌که آقای شهردار تأمین منابع مالی را هم در حوزه سرمایه‌گذاری و هم در حوزه درآمد پایدار و درآمدهای ناشی از پروانه دنبال کردند. در بودجه شهرداری برای سال ۱۴۰۵، یک‌هزار و ۸۰۵ ری‌پروژه پیش‌بینی شده است که حدود ۴۰ تا ۵۰ پروژه کلان از دل آن‌ها، تحت عنوان برنامه راهبردی - عملیاتی سال ۱۴۰۵ بیرون می‌آید و قطعاً چهره شیراز را در پایان سال ۱۴۰۵ نسبت به پایان سال ۱۴۰۴ متفاوت خواهد کرد.

## کنکور باید هر چه سریع‌تر تکلیف خود را با مدیریت واحد شهری روشن کند

شهر مردم: یکی از سخت‌ترین کارهایی که به نظر می‌رسد در مدیریت شهری با آن مواجه هستیم، بحث توسعه کلان‌شهری مانند شیراز و ایجاد توازن میان مطالبات توسعه شهر است. طی چند سال گذشته بودجه شهر در شورای ششم از ۶ میلیارد تومان به ترتیب به ۱۵ هزار، ۳۰ هزار، ۴۲ هزار در سال گذشته و امسال به ۵۱ هزار میلیارد افزایش یافت. سرجمع این بودجه به حدود ۱۲۰ تا ۱۴۰ هزار میلیارد تومان می‌رسد. اما با این افزایش بودجه و ابرپروانه‌هایی که اجرا شده است، در کنار این پروژه‌ها بعضی مسائل ریز هم به وجود می‌آید که شیرینی پروژه‌ها بزرگ را تلخ می‌کند؛ مانند ترافیک، آلودگی معابر توسط بارفروش‌ها و دست‌فروش‌ها، یا مترو که خط ۲ اجرا می‌شود اما واکنش نیست، یا کمربندی که بخشی از آن شبها تارک است، یا پل‌هایی که قرار بود راه و شهرسازی بسازد اما راه نشد، یا پروژه‌های نیمه‌تمام. چگونه می‌توانید با این چالش‌ها توازن میان

## شهر ما ایمن تر شد

از احداث همزمان ۱۰ ایستگاه آتش‌نشانی تا تهیه پهلهادهای اطفا حریق در شیراز

امینت، ایمنی و حفاظت از جان و مال مردم دانست و تصریح کرد: ایجاد رفاه و آسایش برای مردم و از همه مهم‌تر حفظ جان و مال آن‌ها، رویکرد بسیار مهمی است که مدیریت شهری شیراز نسبت به آن توجه ویژه دارد. وی همچنین از گام بعدی شهرداری در به‌کارگیری فناوری‌های نوین خبر داد و گفت: ما علاوه بر این امکانات تاریخی نوین خبری برای تهیه پهلهادهای اطفا حریق را در دستور کار داریم تا تونل عملیاتی شیراز در مواجهه با حوادث پیچیده افزایش یابد. اسدی با تأکید بر اهمیت مکان‌یابی راهبردی دستگاه‌ها گفت: احداث این مراکز بر اساس نیازسنجی دقیق و موقعیت جغرافیایی محل صورت گرفته است. برای این مثال، جهت پیشگیری از بروز حوادث در محله باغات قصرودشت و پوشش مناطقی همچون خیابان شاهد، اقدام به احداث ایستگاه آتش‌نشانی کردیم تا علاوه بر

ارتقای ایمنی ساکنان، از این ریه‌های سبز و ارزشمند شهر نیز صیانت شود.

وی همچنین با توجه به گسترش جمعیت شهری خطرناک‌تر یکی از کلیدی‌ترین رسالت‌های شهرداری، تأمین امنیت در برابر سوانح، حفاظت از سلامت عمومی و صیانت از محیط زیست است. از این رواگایی شهروندان از وجود ایستگاه‌های مجهز در نزدیکی محل سکونت، موجب ایجاد یک آرامش روانی و اطمینان خاطر در جامعه می‌شود.

استه ابراز امیدواری کرد: با بهره‌برداری از ۷ ایستگاه از مجموع ۱۰ پروژه آغاز شده و تکمیل مابقی آن‌ها در زمینه راه و آسایش هرچه بیشتر شهروندان فراهم شود؛ چرا که مردم ولی‌نعمتان ما هستند و ما در جایگاه خادم، از هیچ تلاشی برای تأمین امنیت آن‌ها فروگذار نخواهیم کرد.

## طرح جامع مطالعات پدافند غیرعامل برای شیراز کلید خورد

طرح جامع مطالعات پدافند غیرعامل شهر شیراز با حضور معاون سازمان پدافند غیرعامل کشور و مسئولان استانی و شهری، در نشست شورای پدافند غیرعامل استان فارس رونمایی شد؛ طرحی راهبردی که با هدف ارتقای تاب‌آوری، صیانت از زیرساخت‌های حیاتی و افزایش آمادگی شهر در برابر تهدیدات تودن انجام شده است.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری شیراز، نشست شورای پدافند غیرعامل استان فارس با حضور سردار سرتیپ دوم محمدعلی قاسمی، معاون سازمان پدافند غیرعامل کشور، حسینعلی امیری، استاندار فارس، مسعود زارعی، رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری، شورای اسلامی شهر شیراز در این نشست با اشاره به اهمیت نگاه یکپارچه، علمی و آینده‌نگر در حوزه پدافند غیرعامل، بر ضرورت هم‌افزایی میان دستگاه‌های اجرایی و مدیریت شهری برای افزایش تاب‌آوری شهر در برابر تهدیدات و مخاطرات تأکید کرد.

وی تدوین «طرح جامع مطالعات پدافند غیرعامل شهر شیراز» را اقدامی راهبردی در راستای شناسایی دقیق آسیب‌پذیری‌ها و ارتقای سطح آمادگی و ایمنی زیرساخت‌های شهری دانست. روح‌الله خوشبخت، معاون محیط زیست و خدمات شهری شیراز نیز، در نشست با تأکید بر اهمیت ارتقای تاب‌آوری شهری و حفاظت از زیرساخت‌های حیاتی، اظهار داشت:

تحقق اهداف پدافند غیرعامل نیازمند هم‌افزایی تمامی دستگاه‌های اجرایی و خدمات‌رسان و برنامه‌ریزی منسجم برای کاهش آسیب‌پذیری‌ها و مدیریت مخاطرات است.

وی با اشاره به جایگاه «طرح جامع مطالعات پدافند غیرعامل شهر شیراز» تصریح کرد: این طرح می‌تواند به‌عنوان یک سند راهبردی، نقش مهمی در شناسایی دقیق نقاط آسیب‌پذیر شهر، اولویت‌بندی اقدامات اصلاحی و تعریف پروژه‌های اجرایی ایفا کند و مسیر تصمیم‌گیری مدیران شهری را مبتنی بر داده و تحلیل‌های کارشناسی هموار سازد.

پدافند غیرعامل شهر شیراز» رونمایی شد؛ طرحی راهبردی و عملیاتی که با هدف ارتقای پاینداری شهری، صیانت از شهروندان و کاهش آسیب‌پذیری زیرساخت‌های حیاتی شهر تهیه شده است.

جهت مشاهده کلیپ تصویری این گفت و گو، QR کد را اسکن کنید

https://shahrmardomdaily.ir

SHAHR.MARDOM@

## طرح جامع مطالعات پدافند غیرعامل برای شیراز کلید خورد

تحقق اهداف پدافند غیرعامل نیازمند هم‌افزایی تمامی دستگاه‌های اجرایی و خدمات‌رسان و برنامه‌ریزی منسجم برای کاهش آسیب‌پذیری‌ها و مدیریت مخاطرات است.

وی با اشاره به جایگاه «طرح جامع مطالعات پدافند غیرعامل شهر شیراز» تصریح کرد: این طرح می‌تواند به‌عنوان یک سند راهبردی، نقش مهمی در شناسایی دقیق نقاط آسیب‌پذیر شهر، اولویت‌بندی اقدامات اصلاحی و تعریف پروژه‌های اجرایی ایفا کند و مسیر تصمیم‌گیری مدیران شهری را مبتنی بر داده و تحلیل‌های کارشناسی هموار سازد.

طرح جامع مطالعات پدافند غیرعامل شهر شیراز با حضور معاون سازمان پدافند غیرعامل کشور و مسئولان استانی و شهری، در نشست شورای پدافند غیرعامل استان فارس رونمایی شد؛ طرحی راهبردی که با هدف ارتقای تاب‌آوری، صیانت از زیرساخت‌های حیاتی و افزایش آمادگی شهر در برابر تهدیدات تودن انجام شده است.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری شیراز، نشست شورای پدافند غیرعامل استان فارس با حضور سردار سرتیپ دوم محمدعلی قاسمی، معاون سازمان پدافند غیرعامل کشور، حسینعلی امیری، استاندار فارس، مسعود زارعی، رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری، شورای اسلامی شهر شیراز نیز، در نشست با تأکید بر اهمیت ارتقای تاب‌آوری شهری و حفاظت از زیرساخت‌های حیاتی، اظهار داشت:

پدافند غیرعامل شهر شیراز» رونمایی شد؛ طرحی راهبردی و عملیاتی که با هدف ارتقای پاینداری شهری، صیانت از شهروندان و کاهش آسیب‌پذیری زیرساخت‌های حیاتی شهر تهیه شده است.



## «مرگ فروشنده» برگزیده تونی شد



هنوز در طول زمان با ما حرف می‌زند. ناتان لین، ستاره نمایش، جایزه را از طرف گروه بازیگران دریافت کرد و آن را نمایشی خواند که «به ما یاد می‌دهد که به عنوان انسان چه کسی هستیم».

جوایز اصلی بازیگری را به دست آوردند. «مرگ فروشنده» به عنوان بهترین بازیگری در نمایش معرفی شد و جو مانگلو، کارگردان این نمایش در تمجد از داستان میلر گفت که «لین نمایشنامه

به گزارش ایسنا، بازسازی مینی‌مال از نمایش «مرگ فروشنده» اثر آرتور میلر بر مفتاد و نهمین دوره جوایز تونی تسلط یافت و شش جایزه را از آن خود کرد، در حالی که لسلی منویل و جان لیسگو

مراسم جوایز تونی ۲۰۲۶ با پیروزی نمایش «مرگ فروشنده» برگزار شد و این اثر کلاسیک اثر آرتور میلر با کسب ۶ جایزه موفق‌ترین بازسازی یک نمایش در تاریخ جوایز تونی لقب گرفت.

## ضرورت احیای پیوند دانش سنتی و دانشگاهی در هنرهای سنتی

# نگذارید رنگ از رخسار کاشی هفت‌رنگ شیراز بپرد

کشد: کاشی هفت‌رنگ شیراز از نظر ترکیب رنگ، نوع نقوش و فضای بصری دارای هویتی مستقل است. استفاده گسترده از نقوش گل و مرغ، طرح‌های الهام‌گرفته از باغ ایرانی، رنگ‌های شاد و زنده و توجه به جنبه‌های روایی و تصویری، از جمله ویژگی‌هایی است که آثار این مکتب را از دیگر مکاتب کاشی‌کاری ایران متمایز می‌کند.

تجدید با اشاره به پیشینه چند هزار ساله هنرهای وابسته به سفال و کاشی در ایران گفت: شواهد تاریخی نشان می‌دهد استفاده از اجزای نقوش لعاب‌دار از دوران باستان در ایران رواج داشته و در دوره‌های مختلف تاریخی، از هخامنشیان و ساسانیان تا سلجوقیان، تیموریان و صفویان، روند تکامل خود را طی کرده است.

این استاد پیشکسوت افزود: آنچه امروز به عنوان کاشی هفت‌رنگ شناخته می‌شود، به دوره صفویه به شکلی گسترده رواج یافت. همچنین در آن دوران برای اجرای تزئینات معماری در ابعاد وسیع، نیاز به روشی سریع‌تر و مقرون‌به‌صرفه‌تر از کاشی معرق وجود داشت و همین ضرورت موجب توسعه تکنیک کاشی هفت‌رنگ شد، روشی که ضمن کاهش هزینه و زمان اجرا، امکان خلق تنوع گسترده‌ای از نقوش و رنگ‌ها را فراهم می‌کرد.

او در بخش دیگری از سخنان خود به ویژگی‌های مکتب شیراز در هنر کاشیکاری پرداخت و تصریح

او همچنین از جامعه دانشگاهی، به‌ویژه معماران و مهندسان، خواست نقش مؤثرتری در معرفی و ترویج هنرهای سنتی ایفا کنند و گفت: بهره‌گیری از ظرفیت هنرهای سنتی در طراحی و ساخت فضاهای شهری و معماری امروزی می‌تواند به توفیق هویت ایرانی-اسلامی شهرها کمک

هستند یا خیر. زمانی که متوجه می‌شوند این هنرها همچنان توسط استادکاران زنده و فعال تولید می‌شوند، با شگفتی از تداوم این سنت‌های هنری یاد می‌کنند این موضوع نشان‌دهنده ظرفیت عظیمی است که در اختیار داریم و باید پیش از گذشته برای حفظ و معرفی آن



کند و زمینه‌ای برای پویایی بیشتر صنایع سنتی فراهم آورد. در ادامه این نشست، استاد علی تعبدی، پیشکسوت کاشیکاری سنتی و از چهره‌های شناخته‌شده هنرهای سنتی کشور، با تشریح سیر تاریخی کاشی‌کاری در ایران، بر جایگاه ویژه مکتب کاشی هفت‌رنگ شیراز و فراهم کردن زمینه انتقال دانش آنان به نسل‌های آینده، ضرورتی انکارناپذیر حفاظت و توسعه آنهاست، گفت:

در حوزه مرمت آثار تاریخی افزود: در بسیاری از پروژه‌هایی که نتایج مطلوب و ماندگاری به همراه داشته‌اند، نقش استادکاران سنتی در کنار متخصصان دانشگاهی بسیار تعیین‌کننده بوده است. این تجربه نشان می‌دهد دانش بومی نه‌تنها مکمل دانش نوین است، بلکه در برخی حوزه‌ها می‌تواند نقشی بی‌بدیل در حفظ اصالت آثار تاریخی ایفا کند.

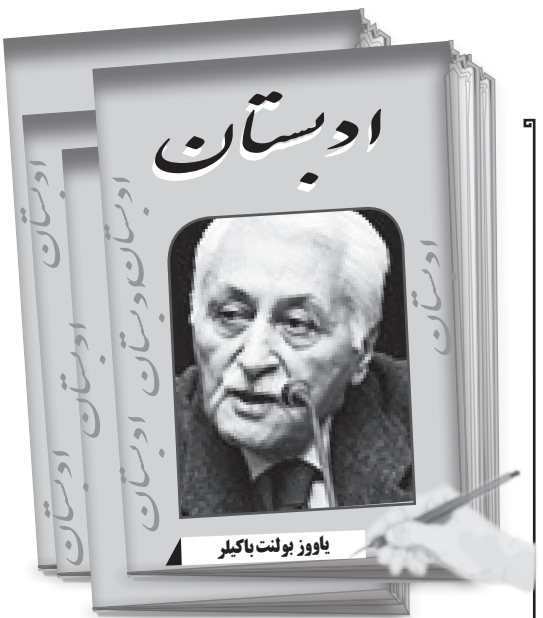
او با انتقاد از نگاه‌های تقلیل‌گرایانه به صنایع سنتی اظهار کرد: گاه صنایع سنتی صرفاً به عنوان یک فعالیت اقتصادی کوچک یا مهارتی ساده معرفی می‌شود، در حالی که پشت هر رشته صنایع سنتی، مجموعه‌ای از دانش‌های فنی، هنری و تجربی نهفته است که طی قرن‌ها شکل گرفته و به نسل امروز رسیده است. در هنر کاشی هفت‌رنگ، موضوعاتی چون ساخت بند کاشی، فرمولاسیون لعاب، ترکیب رنگ، فرایند پخت در کوره و اجرای نقوش، هر یک به‌تنهایی حوزه‌ای تخصصی محسوب می‌شوند.

سلیمی با تأکید بر جایگاه جهانی هنرهای سنتی ایران خاطرنشان کرد: در بسیاری از رویدادها و نمایشگاه‌های بین‌المللی، زمانی که آثار هنرهای سنتی ایران به نمایش گذاشته می‌شود، نخستین پرسش مخاطبان این است که آیا این آثار متعلق به گذشته‌های دور

همزمان با هفته صنایع دستی، نشست تخصصی کاشی هفت‌رنگ شیراز با حضور جمعی از استادکاران هنرهای سنتی، فعالان حوزه میراث فرهنگی، معماران، مهندسان و علاقه‌مندان به هنرهای ایرانی در نگارخانه گل و مرغ شیراز برگزار شد. نشست که در آن بر ضرورت بازشناسی جایگاه هنرهای سنتی در توسعه فرهنگی، حفظ دانش بومی و بهره‌گیری از ظرفیت‌های صنایع دستی در معماری معاصر تأکید شد.

به گزارش میراث آریا، مجید سلیمی معاون صنایع دستی فارس در نشست تخصصی کاشی هفت‌رنگ شیراز با اشاره به شکاف شکل‌گرفته میان دانش آکادمیک و دانش سنتی طی دهه‌های اخیر، این فاصله را یکی از چالش‌های جدی حوزه میراث فرهنگی و صنایع دستی کشور دانست و گفت: بخش مهمی از دانش فنی و تجربی هنرهای سنتی ایران در سینه استادکارانی نهفته است که حاصل سال‌ها تجربه عملی و انتقال دانش به شیوه استاد-شاگردی را با خود حمل می‌کنند، اما متأسفانه طی سال‌های گذشته برنامه‌ریزی مؤثری برای ایجاد ارتباط نظام‌مند میان این گنجینه ارزشمند و ساختارهای علمی و دانشگاهی انجام نشده است.

معاون صنایع دستی استان فارس با اشاره به تجربه‌های موفق



روزی اگر ببینم آمده ای بسان کبوتری خسته از دویارن دورست، یار با زیبایی بی پایانی در چشمهایت و بهاری در گیسوات با سبمی خنک در لیختند ات و دست‌هایی زبیا به اندازه گذشته‌ها زبیا شکوفه می‌دهند تمام درهایی که کوفته ای روزی اگر ببینم آمده ای با حسرت بی حساب در درونم به ناگهانی که خویش را گم کرده ام به ناگهانی که چاره ای ندارم تمام ستارگان آسمان در دلم سرازیر می‌شوند روزی اگر ببینم آمده ای نه بر خسارت سایه ای نشسته نه بر برزانت گلایه ای غبار کفش‌هایت را به دیده می‌کشم و دنیا از آن من می‌شود



**لیلی گلستان:**  
**مردم عادت به زدن نقاشی روی دیوار ندارند**  
**اگر چیزی روی دیوار رفته، قالیچه بوده تا با روی آن نگذارند**  
 لیلی گلستان، گالری‌دار و مترجم گفت: ناامیدی برای آینده هنرهای تجسمی ایران وجود ندارد و باید با معرفی و حمایت هنرمندان جوان و ناشناخته، به دنیای هنر بیفزاییم و آثار آنها را به دارندگان مجموعه‌ها معرفی کنیم. لیلی گلستان در گفت‌وگو با ایرنا درباره تأثیر درگذشت اساتید هنرهای دیداری بر هنر امروز ایران و حضور فعال نسل جدید اظهار کرد: از وظایف مهم گالری‌دار، کشف استعدادها و توانایی‌های جوان است. همیشه پیشکسوتان جایگاه والایی در هنرهای تجسمی داشته و معروف هستند اما این کفایت نمی‌کند.

وی افزود: باید با معرفی و حمایت هنرمندان جوان و ناشناخته، به دنیای هنر افزود و آثار آنها را به مجموعه‌داران معرفی کنیم. او ابتدا که گالری گلستان را باز کرد، یکی از اهداف اصلی من همین موضوع بود و با افتخار می‌گویم که موفق هم شدم. وی تصریح کرد: بنابراین معتقدم، ناامیدی برای آینده هنرهای تجسمی ایران وجود ندارد به خصوص ساکنان شهرستان‌ها در این زمینه به خوبی فعالیت می‌کنند، آنها برای نمایشگاه‌های انفرادی و ۱۰۰ اثر، آثار خود را ارسال می‌کنند و باید گفت که این آثار فوق‌العاده است.

گلستان ادامه داد: با توجه به اینکه برخی از شهرستان‌ها به نسبت تهران، گالری‌های و موزه‌های اینچنینی ندارند، از این نظر می‌توان گفت که محرومیت وجود دارد. از طرفی دیگر شاید به کتاب‌های فرنگی دسترسی کمتری داشته باشند اما آنچه که دارند از خلاقیت و استعداد درونی خودشان است. به نقاشان شهرستانی بسیار امید دارم آنها همیشه مرا متعجب می‌کنند که چگونه این همه کار در دنیا دیده‌اند که توانسته‌اند اثری را خودشان تأثیر بگذارند. این گالری‌دار افزود: اگر جایگاه پیشکسوتان در این عرصه همیشه مشخص است اما برخی از جوانان می‌توانند حتی بهتر از این پیشکسوتان فعالیت هنری داشته باشند، می‌توان ادعا کرد که برخی از جوانان بسیار مغفول‌تر از افراد پیشکسوت فعالیت دارند.

گلستان با اشاره به اینکه در جامعه ما به دیوار زدن یک نقاشی، هیچ وقت مطرح نبوده است، گفت: اگر چیزی روی دیوار رفته، قالیچه بوده تا با روی آن نگذارند، اما جای قالیچه روی دیوار نیست. مردم هنوز به خرید اثر و نصب آن روی دیوار خانها عادت نکردند. البته حدود ۱۰ تا ۱۲ سال است که آرام آرام مردم اثر هنری می‌خرند، چون سال‌ها است که گفته‌ایم خرید اثر هنری یک نوع سبک‌انداز است. گلستان اضافه کرد: یاد می‌آید زمانی که حراج تهران آغاز شده بود، در همان روزها، آدم‌هایی با یک ورق کاغذ پیش من می‌آمدند، با یک لحن ساده می‌گفتند، ما از اینها می‌خواهیم، حتی هنرهای تجسمی را نمی‌شناسند. اینها آثار چه‌کسلی بودند؟ آثار حسین زنده‌رودی، محمد احصابی، سهراب سپهری، غلامحسین نامی، محمدرابعم جعفری، هنرمندان معروف آن دوران بودند، حتی اسم آنها را هم نمی‌دانستند.

**برای تجارت نقاشی می‌خرند**  
 این مترجم خاطرنشان کرد: آنها می‌خواستند نقاشی بخرند، سال بعد دو یا سه برابر فروشنده، برای سبک‌انداز و تجارت آثار را می‌خریدند. فکر می‌کنم، بخرند و بفروشند، اشکالی ندارد، اینگونه با هنرهای تجسمی، کمی آشناتر می‌شوند. گلستان افزود: سال ۱۳۶۷ زمانی که گالری من افتتاح شد، در روزنامه اعلام کردم که آثار را قسطی می‌فروشم. پدم هست که یکی از گالری‌دارها از این وضعیت ناراحت شد و گفت: با این اقدام شما، هنرهای تجسمی را کوچک می‌کنی، درحالی که می‌خواستم آن را انتشار بدهم.

وی تصریح کرد: آن دوره، یک میلیون تومان، پول زیادی بود. اعلام کردم کسانی که نمی‌توانند یکجا، یک میلیون تومان پول یک تابلو بدهند، در چند قسط پرداخت کنند. چه اشکالی داشت، عوض تابلو روی دیوار خانه‌هایشان نصب می‌شد و با دنیای هنرهای تجسمی آشنا می‌شدند. کما اینکه همینطور یک‌سال بعد گلستان ادامه داد: با اعلام فروش قسطی نقاشی، استقبال خریداران بیش از آنچه که فکر می‌کردم، بود. کسانی تابلو می‌خریدند که با دنیای هنرهای تجسمی آشنا نبودند، اما نقاشی دوست داشتند. پول نداشتند که کار بخرند و حالا اینجوری می‌توانستند اثر داشته باشند.

وی افزود: چیزی یکی از همسایگان گالری گلستان در خیابان دروس، در طول سال‌ها، با خرید قسطی آثار، به یک مجموعه‌دار خوش سلیقه تبدیل شده است. باید عادت کنیم که روی دیوار خانه‌هایمان یک نقاشی قشنگ باشد که از دیدن آن لذت می‌بریم. این گالری‌دار ادامه داد: زمانی که خیلی خسته می‌شوم و روزی نقاشی زنده‌رودی که بسیار برای من بارز است می‌نشینم تا در نهایت خستگی از تنم خارج شود.

## چراغ سرهاک یار مهربان شیراز در شیراز روشن است

شیراز ادامه داد: علاوه بر امانت کتاب، امکان تبادل کتاب نیز فراهم شده است؛ به این صورت که افراد می‌توانند کتابی را که در اختیار دارند به مجموعه بسپارند و کتاب دیگری برای مطالعه انتخاب کنند و هدف اصلی این حرکت ترویج فرهنگ کتابخوانی در جامعه است. وی همچنین به اجرای طرح پیوند با کتاب اشاره کرد و گفت: در این طرح که هر چند ماه یکبار در نقاط مختلف شهر اجرا می‌شود، کتاب‌ها در فضاهای عمومی قرار داده می‌شود تا شهروندان پس از مطالعه آن را در اختیار فرد دیگری قرار دهند؛ که تاکنون ۱۸ مرحله از این طرح اجرا شده و بیش از ۱۹ هزار جلد کتاب در میان مردم توزیع شده است.

دستغیب با اشاره به استقبال مردم از این طرح اظهار کرد: اگر هنر کتاب تنها توسط ۵ نفر مطالعه شده باشد، یعنی نزدیک به صد هزار بار مطالعه در سطح شهر شکل گرفته است که نشان می‌دهد اثر کتاب در دسترس مردم قرار بگیرد، جامعه به سمت مطالعه حرکت می‌کند.

وی در ادامه به قرارداتی از فعالیت‌های اداره کل کتابخانه‌های عمومی فارس گفت: اقدامات ارزشمندی در حوزه توسعه کتابخانه‌ها و ترویج فرهنگ مطالعه در استان انجام شده و حتی در میان عشار نیز خدمات کتاب‌رسانی ارائه می‌شود که کاری بسیار ارزشمند است.

### ■ امانت بیش از ۳۰ هزار جلد کتاب در این مجموعه‌ها

فرهنگی، کتاب و مطالعه نقش اساسی دارد و اگر به دنبال رشد فرهنگی در جامعه هستیم باید دسترسی مردم به کتاب را آسان و روان کنیم. سید عبدالرضا دستغیب با اشاره به شکل‌گیری سرهای یار مهربان گفت: حدود ۱۱ سال پیش با همت خیرین و مشارکت مردم، دو سرای یار مهربان در پایانه شهید دستغیب و پایانه نمازی ایجاد شد تا مردم و مسافران بتوانند در فاصله زمانی رفت‌وآمد شهری از فرصت مطالعه استفاده کنند. مراکز که توسط نیروهای داوطلب اداره می‌شود و فعالیت آن‌ها کاملاً مردمی است.

دستغیب افزود: در این سرها تا کنون ۳۰۷۰ جلد کتاب به شهروندان امانت داده شده و ۲۱۱۰۶ جلد کتاب شهروندان به سرای یار مهربان اهدا کرده‌اند. همین راستا این کتاب‌های امانی به صورت رایگان در اختیار مردم قرار می‌گیرد و هیچ ضمانتی از مخاطبان دریافت نمی‌شود؛ زیرا باور داریم مردم امانت‌دار هستند. بسیاری از شهروندان پس از مطالعه، کتاب‌ها را بازمی‌گردانند و حتی کتاب‌هایی که در منزل دارند نیز به مجموعه اهدا می‌کنند.

مدیرعامل مجمع خیرین شهرساز و فرهنگ‌ساز شیراز نیز در این مراسم اظهار کرد: کار فرهنگی زینبای بسیاری از تحولات اجتماعی است و در میان فعالیت‌های

نشست مه‌اندیشی مدیرعامل مجمع خیرین شهرساز و فرهنگ‌ساز شیراز، همیاران مهربان و اعضای هیات امانی سرهای یار مهربان با مدیرکل کتابخانه‌های عمومی فارس با هدف بررسی راه‌های توسعه فرهنگ کتاب و تقویت همکاری‌های مشترک برگزار شد.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی فارس ضمن قرارداتی از مجمع خیرین شهرساز و فرهنگ‌ساز شیراز گفت: در میان موضوعات فرهنگی، کمتر حوزه‌ای به اندازه کتاب مورد تأکید رهبر معظم انقلاب قرار گرفته است و در بیانات ایشان مجموعه ارزشمند از توصیه‌ها و راهبردها درباره کتاب و کتابخوانی وجود دارد که می‌تواند راهنمای فعالان این حوزه باشد.

محمدحسین فیروزی افزود: فعالیت‌هایی که مجمع خیرین در حوزه کتاب انجام داده است، به‌ویژه راهاندازی سرهای «یار مهربان» و اجرای طرح «پیوند با کتاب»، نمونه‌ای ارزشمند از مشارکت مردمی در ترویج فرهنگ مطالعه است و نشان می‌دهد با سازماندهی مناسب و حضور نیروهای داوطلب می‌توان اقدامات اثرگذاری در این حوزه انجام داد.

فیروزی ادامه داد: تجربه این طرح‌ها نشان می‌دهد علاقه به کتاب و مطالعه در میان مردم وجود دارد، اما گاهی دسترسی به کتاب محدود است و وقتی شکل در دسترس قرار می‌گیرد، استقبال قابل توجهی شکل

## ادبیات در دنیا مد

# کتاب‌خوان به نظر رسیدن به یک مد جهانی تبدیل شده است!

صرفاً درباره اصالت نبوده است. مد همواره به نمایش هویت، رویاها و باورهای و ساختن تصویری مطلوب از خود مربوط بوده و اکنون هوشمند به نظر رسیدن به بخشی از این فرایند تبدیل شده است. در واقع، یکی از تناقض‌های اصلی این جریان آن است که اینترنت خود هوش را به یک مقوله زیبایی‌شناختی تبدیل کرده است. کتابخانه‌ها همانند کمد لباس‌ها چیدمان می‌شوند، فیلم‌ها، موسیقی‌ها و رمان‌ها به نشانه‌گرهای هویت تبدیل شده‌اند و سلیقه فرهنگی به نوعی محتوا بدل شده است.

با این حال، این تغییر نشانه‌ای از جهت‌گیری تازه فرهنگ معاصر نیز هست. پس از سال‌ها سلطه سبک‌هایی که صرفاً بر جذابیت ظاهری و وایرال‌شدن تکیه تر داشتند، کانون تمرکز تبدیل چندلایه‌تر به نظر برسد. شخصیت ایده‌آل در فضای مجازی دیگر فقط فردی خوش‌پوش نیست؛ بلکه کسی است که خلاق، آگاه، دارای هوش هیجانی و اندکی دست‌نیافتنی به نظر می‌رسد. گادایا می‌گوید: «ظرافت آرام و بی‌سروصدا به شکل تازه‌ای از تجمل تبدیل شده است» اما برخلاف مفهوم «تجمل خاموش» که در سال‌های اخیر در دنیای مد مطرح بود، این جریان بیش از آنکه به نمایش ثروت مربوط باشد، به نمایش سرمایه فرهنگی مربوط است. در اینجا مسئله، گران‌قیمت به نظر رسیدن نیست؛ بلکه صاحب سلیقه و اهل تشخیص جلوه کردن است.

درون‌نگری است؛ چیزی که در فرهنگی که همه‌چیز برای مصرف فوری طراحی شده، طراوت‌بخش به نظر می‌رسد. ■ **نمایش هوش و فرهنگ** با این حال، این روند همچنان جنبه‌ای نمایشی دارد. روشن است که شبیه فردی که آثار داستانی‌فلسفی را می‌خواند به نظر می‌رسد، با واقعاً خواندن آثار Fyodor Dostoevsky تفاوت دارد. اما مد هیچ‌گاه

آرزوها رنگ و بویی روشنگرانانه‌تر گرفته‌اند. در فضای آنلاین، به‌ویژه در میان نسل جوانی که تکرار بی‌پایان برخی زیبایی‌شناسی‌های توخالی خسته‌شده‌اند، کتاب‌خوان و آگاه به نظر رسیدن به نوعی سرمایه اجتماعی تبدیل شده است.



از عینک‌های مشهور به «ایونتا» گرفته تا کیف‌های پستی کهنه، خودنویس‌ها، پالتوها و کت‌های دوخته‌شده و لوازم آتالوگی که القا می‌کنند صاحبان زندگی‌های فراتر از اسکروول‌کردن بی‌پایان در شبکه‌های اجتماعی دارند. گشت لباس‌های اداری نیز با همین گرایش ارتباط دارد. دامن‌های مدادی، مبد همواره بازبایستی و کت‌های ساختارمند، حس شایستگی، انضباط و اقتدار

نمایشی آشکار و قابل مشاهده بدل کرده‌اند. کتاب‌های جیبی در هفته‌های مد زیر بغل شرکت‌کنندگان دیده می‌شوند، در کنار عینک‌های آفتابی در عکس‌های چیدمانی قرار می‌گیرند یا در سلف‌ها به شکلی حساب‌شده در معرض دید هستند. به این ترتیب، ادبیات به ابزاری برای تکمیل استایل شخصی تبدیل شده است.

اما این تغییر تنها به خود کتاب‌ها محدود نمی‌شود. صنعت مد روزبه‌روز بیشتر به نظر برسد و تصویری ارائه کند که رسانه‌های سنتی الهام می‌گیرد. سبک دختر روشنفکر و آشفته‌ای که برند MiU MiU ترویج می‌کند، دوخت‌های جدی و رسمی Saint Laurent، لباس‌های الهام‌گرفته از محیط‌های اداری، عینک‌های قدیمی کت‌اندازان و موهایی اندکی نامرتب، همگی در خدمت یک تصویر هستند؛ تصویر فردی که سلیقه، نظر و جهان درونی غنی دارد. پریانکا گادایا، استایل‌بست مد، در این باره می‌گوید: «چیزی بسیار جذاب در سبک افرادی وجود دارد که ظاهرشان طبیعی و دامن‌های مدادی با دوخت‌های جدی و حساب‌شده و استوری‌های اینستاگرامی نشانه‌هایی از رمان‌های «کیاهخوار» یا «کلنوپاترا و فرانکشنتاین» را به نمایش می‌گذارند. افرادی که امروز بیش از همه مورد توجه قرار می‌گیرند، فقط شیک‌پوش نیستند؛ آن‌ها چنان به نظر می‌رسند که می‌توانند بیش از آنکه دیگران هنرمندی را بشناسند، شما را با یک کارگردان، نویسنده یا موسیقی‌دان آشنا کنند. ■ **تبدیل روشنفکری به یک مد** کتاب‌ها اکنون خود به اشیای مد تبدیل شده‌اند. آویزه‌های کتابی که برند coach عرضه کرده و در شبکه‌های اجتماعی فراگیر شده‌اند، ادبیات را به بخشی از فرهنگ اکسسوری تبدیل کرده‌اند. همزمان، رسانه‌های اجتماعی مطالعه را به

حامل کتاب‌های جیبی در رویدادهای مد تا استفاده از آویزه‌های کتاب روی کیف‌های لوکس، ادبیات ضروری پررنگ در ترندهای تازه دنیای فشن پیدا کرده است. به گزارش اینستا ، به نقل از مجله elle، برای مدت طولانی، خوش‌پوشی در فضای مجازی بیش از هر چیز با جذبیت ظاهری گره خورده بود. هر چند ماه یکبار سبک‌های تازه مد می‌شدند، اما ایده اصلی تیسیرری نمی‌کرد؛ اینکه فرد باید می‌درسد.

جذاب به نظر برسد و تصویری ارائه کند که دیگران مایل باشند آن را بازنشر کنند. اما اکنون در کنار جذاب بودن، خواسته‌تازه‌ای نیز شکل گرفته است؛ افراد می‌خواهند که اهل فرهنگ و دارای پیش‌اندازه فکری به نظر برسند؛ گویی فراتر از ترندهای تیک‌تاک و تابلوهای الهام‌بخش پیترست، منابع و علایق فرهنگی دیگری نیز دارند. امروزه دنیای مد سرشار از نشانه‌هایی است که با هوش، خلاقیت و فرهنگ پیوند خورده‌اند؛ عینک‌های فلزی باریک، کت‌های ساختارمند، کیف‌های چرمی کلاسیک، دامن‌های مدادی با دوخت‌های جدی و حساب‌شده و استوری‌های اینستاگرامی نشانه‌هایی از رمان‌های «کیاهخوار» یا «کلنوپاترا و فرانکشنتاین» را به نمایش می‌گذارند. افرادی که امروز بیش از همه مورد توجه قرار می‌گیرند، فقط شیک‌پوش نیستند؛ آن‌ها چنان به نظر می‌رسند که می‌توانند بیش از آنکه دیگران هنرمندی را بشناسند، شما را با یک کارگردان، نویسنده یا موسیقی‌دان آشنا کنند. ■ **تبدیل روشنفکری به یک مد** کتاب‌ها اکنون خود به اشیای مد تبدیل شده‌اند. آویزه‌های کتابی که برند coach عرضه کرده و در شبکه‌های اجتماعی فراگیر شده‌اند، ادبیات را به بخشی از فرهنگ اکسسوری تبدیل کرده‌اند. همزمان، رسانه‌های اجتماعی مطالعه را به

باقلا یکی از منابع غنی از پروتئین‌های گیاهی است که می‌تواند جایگزینی مناسب برای منابع پروتئینی حیوانی در دوران بارداری باشد. پروتئین‌ها برای رشد و توسعه جنین ضروری هستند. پروتئین‌های گیاهی موجود در باقلا به راحتی هضم می‌شوند و می‌توانند به ایجاد بافت‌ها و اندام‌های مختلف جنین کمک کنند. علاوه بر این، مصرف پروتئین در دوران بارداری باعث بهبود عملکرد سلول‌ها و ساخت پروتئین‌های جدید در بدن می‌شود. یکی از نگرانی‌های اصلی در دوران بارداری کمبود آهن است. باقلا حاوی مقدار قابل توجهی آهن است که

می‌تواند به پیشگیری از کم‌خونی در مادر و جنین کمک کند. آهن به تولید هموگلوبین در بدن کمک می‌کند و در نتیجه، اکسیژن‌رسانی به سلول‌ها بهبود می‌یابد. با توجه به اینکه در دوران بارداری نیاز بدن به آهن افزایش می‌یابد، مصرف باقلا می‌تواند به طور طبیعی این نیاز را برآورده کرده و از بروز مشکلات ناشی از کمبود آهن جلوگیری کند. فولات یا اسید فولیک یکی از مهم‌ترین ویتامین‌ها در دوران بارداری است که برای پیشگیری از نقص‌های لوله عصبی در جنین بسیار حیاتی است. باقلا به طور طبیعی حاوی مقادیر خوبی از فولات است که می‌تواند

به رشد صحیح مغز و نخاع جنین کمک کند. مصرف کافی فولات در اوایل دوران بارداری به ویژه در سه ماهه اول می‌تواند از بروز نقص‌های مادرزادی جلوگیری کرده و سلامت جنین را تضمین کند. یکی از نگرانی‌های مادران باردار در دوران بارداری، ضعف سیستم ایمنی بدن است. در این دوران، بدن تحت تغییرات زیادی قرار می‌گیرد و به همین دلیل، حساسیت بیشتری به عفونت‌ها و بیماری‌ها پیدا می‌کند. باقلا به دلیل داشتن آنتی‌اکسیدان‌های طبیعی می‌تواند به تقویت سیستم ایمنی بدن کمک کند. این آنتی‌اکسیدان‌ها به مقابله

با رادیکال‌های آزاد که باعث آسیب به سلول‌ها می‌شوند، کمک کرده و از سلامت مادر و جنین محافظت می‌کنند. یکی دیگر از خواص باقلا در بارداری، بهبود عملکرد دستگاه گوارش است. بسیاری از مادران باردار در این دوران با مشکلات گوارشی مانند یبوست مواجه می‌شوند. باقلا حاوی مقادیر بالایی از فیبر است که می‌تواند به بهبود هضم و جلوگیری از یبوست کمک کند. مصرف فیبر کافی در دوران بارداری به بهبود حرکات روده و تسهیل در دفع مواد زائد از بدن کمک کرده و از بروز مشکلات گوارشی جلوگیری می‌کند.



آشپزی

طرز تهیه  
سالاد سزار

مواد لازم

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| کاهو            | یک بوته متوسط  |
| فیله مرغ        | ۸ عدد          |
| پنیر پارمیزان   | ۶ قاشق غذاخوری |
| سس خردل         | ۲ قاشق چایخوری |
| نان تست         | ۲ عدد          |
| سیب             | ۲ عدد          |
| لیمو ترش        | ۱ عدد          |
| روغن زیتون      | ۱/۴ فنجان      |
| سس مایونز       | ۲/۴ فنجان      |
| مغز گردو        | ۱ قاشق غذاخوری |
| نمک و فلفل سیاه | به اندازه کافی |

مرحله ۱:

برای طرز تهیه سالاد سزار اول کار آماده کردن فیله های مرغ می باشد. شما می توانید به سه روش فیله های مرغ را برای سالاد سزار آماده کنید؛ روش اول گریل کردن فیله های مرغ ، روش دوم آبیز کردن فیله های مرغ و روش سوم سوخاری کردن فیله های مرغ است.

مرحله ۲:

به انتخاب خود می توانید یکی از روش های آماده کردن فیله های مرغ را انجام دهید و تا آماده شدن مواد سالاد فیله های مرغ را کنار بگذارید. در مرحله بعد سس سالاد را آماده می کنیم، برای این منظور یکی از سسرها را پوست گرفته و با رنده ریز داخل یک کاسه مناسب رنده می کنیم.

مرحله ۳:

در ادامه سس مایونز را به همراه سس خردل و ۲ قاشق غذاخوری از پنیر پارمیزان به کاسه اضافه می کنیم. در ادامه آب لیمو ترش را گرفته و به مواد سس اضافه کنید. در پایان مقداری نمک و فلفل سیاه به سس اضافه می کنیم و مواد را خوب مخلوط می کنیم تا سس یکدست شود.

مرحله ۴:

پس از اینکه سس آماده شد آنرا در یخچال قرار می دهیم. روغن زیتون را داخل یک تابه مناسب می ریزیم و سیب راقیمانده را رنده کرده و به روغن زیتون اضافه می کنیم. سیب را کمی تفت می دهیم تا نرم شود سپس نان های تست را به شکل مکعب های کوچک برش می زنیم و سیب اضافه می کنیم.

مرحله ۵:

نان تست را کمی تفت می دهیم تا طعم دار و برشته شود سپس



تابه را از روی حرارت بر می داریم و کنار می گذاریم. در مرحله آخر کاهو را به سلیقه خود خرد می کنیم و داخل ظرف سالاد می ریزیم. در ادامه تکه های نان تست و فیله های مرغ را هم اضافه می کنیم.

مرحله ۶: در آخر هم سس سالاد را روی مواد می ریزیم و با مواد به خوبی ترکیب می کنیم، سپس روی سالاد را با مغز گردوی خرد شده و پنیر پارمیزان تازه ترین می کنیم. برای زیباتر شدن سالاد می توانید از زیتون ، ذرت کنسروی و گوجه گیلاسی هم استفاده کنید.

فال روزانه

فروردین

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین فروردین ماه می گوید: پیشنهادات تازه ای مطرح می شود که باید هر کدام را جداگانه مورد مطالعه قرار داد و سپس تصمیم گرفت. به آینده اگر فکر کنی می توانی تصمیمات بهتری گرفته و نسبت به آنها اطمینان بیشتری داشته باشی در خصوص توصیه های اجتماعی نوشته شده است: به زودی هدایا و یا سوغاتی هایی به دستت خواهد رسید. در یک مهمانی خیره های امیدوار کننده و خوبی خواهی شیند.

اردیبهشت

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین اردیبهشت ماه می گوید: پیش از شنیدن یا شنیدن چه فتاوی می توانی داشت؟ باید ابتدا حرف های او را خوب و کامل بشنوی. بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی. درباره کار و تجارت و اقتصاد نیز توصیه شده است: انگیزه خود را برای کار و بدست آوردن پول نباید از دست داد. باید پذیرفت که این هم بخشی از زندگی است. سعی به خودت انگیزه بدی و همین انگیزه است که مانند یک موتور تو را به حرکت درمی آورد و موانع را پشت سر می گذارد.

خرداد

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین خرداد ماه می گوید: کنورت هایی در زندگی خصوصیات وجود دارد که باید هرچه سریع تر آنها را رفع کنی. بوجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسر را می رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتار باشی. در خصوص توصیه های اجتماعی نوشته شده است: صحبت کردن با بعضی از دوستان، به تو روحیه ای تازه و انرژی خاصی دهد. پس این روزها با این افراد بیشتر در تماس باش و تو را از زندگی منفی که تو را از زندگی شپیمان می کند ارتباط نداشته باش.

تیر

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین تیر ماه می گوید: در دوست داشتن نمی توان فقط به متافع خود فکر کرد. نمی گویم حتما در این باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی ها شفافتر و عمیق تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن. درباره کار و تجارت و اقتصاد نیز توصیه شده است: چرا برای بهبود وضعیت مالی، تا تمام توان خود استفاده کنی؟ همه از تو انتظار کارهای ارزنده و مهمی را دارند اما تو همچنان کجدار و مریز رفتار می کنی. باید برای رسیدن به آرزوهای مادی، از خودت کار بکشی.

مرداد

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین مرداد ماه می گوید: تو باید دوباره به سوی او برگدی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویی را می کردی، برای بازگشت هیچ پهنای نباید بیابوری. درباره کار و تجارت و اقتصاد نیز توصیه شده است: مراقب باش. تعهدات مالی تو دارد سسر از جاهای خطرناکی در می آورد. سعی کن براساس آنچه داری حرکت کنی و از قرض و وام و چک و سفته، فاصله بگیری. مراقب اوضاع اقتصادی باش.

شهریور

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین شهریور ماه می گوید: تا زمانی که احساست را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه تبار کرد. درباره کار و تجارت و اقتصاد نیز توصیه شده است: تو همیشه منتظر فرصتی بودی تا بتوانی شرایط اقتصادی ات را تغییر دهی و به کارهای عقب مانده ات برسی. این زمان در اختیار تو قرار دارد پس دیگر نباید فرصت را از دست داد.

مهر

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین مهر ماه می گوید: باید از حد تحت تاثیر حرف های این و آن قسرام می گیری. باید به جای احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم بگیری به نحوی که احساسی و جدی باشد. در خصوص توصیه های اجتماعی نوشته شده است: با خوش بینی روزت را شروع کن. در این صورت ما به انرژی مثبت به کارهایت می برسانی و هم به اطرافیان انرژی می دهی.

آبان

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین آبان ماه می گوید: پس از یک دوره قهر و جدال دورهای می رسد که در آن عشق و اشتی حرف اول را می زند. زندگی نیز چون یکسال فصل فصل دارد و بدون این فصلها دچار رکود خواهد شد. درباره کار و تجارت و اقتصاد نیز توصیه شده است: از امروز باید برای فرادیت برنامه ریزی کنی کسی که طبق یک برنامه حرکت کند به دور از هرگونه خیالبالی، به اهداف خود می رسد.

آذر

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین آذر ماه می گوید: با احساسات دیگران نمی شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می کند خودبخود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت. در خصوص توصیه های اجتماعی نوشته شده است: در خود انرژی فوق العاده ای می بینی. دوست داری کارهای زیادی کنی اما نمی دانی چه کاری در درجه اول اول دارد. باید آن را در بهترین راهی که تشخیص می دهی صرف کنی تا موفق گردی.

دی

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین دی ماه می گوید: رفته رفته این اختلاف حل خواهد شد. گذر زمان به هر دو طرف نشان خواهد داد که تندروری بیشتر به آنها آسیب می رساند. از این رو هر دو سرعزل آمده و با هم اشتی می کنند. در خصوص توصیه های اجتماعی نوشته شده است: به زودی اتفاقاتی می افتد که تو را شادمان می کند. حال نوبت آسایش و آرامش به وجود آمده پس از آن لذت ببر.

بهمن

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین بهمن ماه می گوید: اطرافیان به تو سفارش می کنند که بهترین راه را انتخاب کنی اما تو همچنان لجباز و یکدنده ای! یا چه قیمتی می خواهی قربت به کرسی بنشیند! در خصوص توصیه های اجتماعی نوشته شده است: وضعیتی پیش می آید تا بتوانی یک یا چند تن از دوستان قدیمی را که مدتی از آنها بی خبر بودی، ملاقات کنی. فکر یک سفر مدتی است ذهنت را به خود مشغول کرده به زودی مقدمات آن فراهم می شود.

اسفند

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین اسفند ماه می گوید: در روابطتان مراقب باشید. تو فرد خاکی و راحتی هستی، اما ممکن است اطرافیان اینطور استنباط نکنند و از روی حسادت و یا به هر دلیلی برایت درمسرهای درست کنند. در خصوص توصیه های اجتماعی نوشته شده است: به زودی شاهد بعضی تغییرات همچنان انگیزه و مثبت در زندگیت خواهی شد. به مسافرتی دعوت می شودی که خاطرات شیرینی برایت دربر دارد.

طرز تهیه  
نان لیمویی

مواد لازم

|                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| شیر مخمر فوری             | ۱ پیمانه               |
| زرده تخم مرغ              | ۱ قاشق غذا خوری        |
| شکر                       | ۱ عدد                  |
| آرد کره                   | ۳ پیمانه               |
| نمک                       | ۳ قاشق غذا خوری        |
| جوز هندی                  | ۱ پنس                  |
| کره                       | ۱ قاشق غذا خوری        |
| شکر                       | یک دوم پیمانه          |
| رنده پوست لیموی تازه      | ۱ عدد                  |
| پودر زنجبیل               | یک چهارم قاشق چای خوری |
| پودر جوز هندی             | یک چهارم قاشق چای خوری |
| مواد لازم برای گلیز لیموی |                        |
| پنیر خامه ای نرم          | ۲ قاشق غذا خوری        |
| آب لیمو تازه              | سه قاشق چای خوری       |
| پودر قند                  | دو سوم قاشق غذا خوری   |

مرحله اول: برای تهیه نان لیمویی در یک ظرف، شیر ولرم و مخمر و زرده تخم مرغ و شکر و کره نرم شده را درون آن می ریزیم و با هم مخلوط می کنیم و کنار می گذاریم. سپس در یک ظرف دیگر، آرد و نمک و جوز هندی را با هم مخلوط کرده و سه بار الک می کنیم.

مرحله دوم: مخلوط آرد را کم کم به مایه اضافه می کنیم و مخلوط می کنیم تا خمیر نرم و سبکی بدست آید. سپس خمیر را حدود ۵ دقیقه ورز می دهیم. درون کاسه قرار داده و روی آن را با سلفون می پوشانیم. سپس حدود ۲ تا ۳ ساعت استراحت می دهیم تا پف کند و خمیر ور آید.

مرحله سوم: در این مرحله پف خمیر را گرفته و سطح کار را آرد پاشی می کنیم. سپس خمیر را با او رنده صاف می صورتی که یک مستطیل بزرگ بدست آید. حالا مواد مایه را تهیه می کنیم. برای این تهیه مواد مایه نان، یک کاسه بر می داریم.

مرحله چهارم: شکر و جوز هندی و رنده پوست لیمو ترش را با هم مخلوط می کنیم. سپس کره را روی بخار کتری قرار می دهیم تا نرم شود. کره را به مخلوط شکر و جوز هندی اضافه کرده و مخلوط می کنیم. سپس روی خمیر را با این مواد پوشش می دهیم.

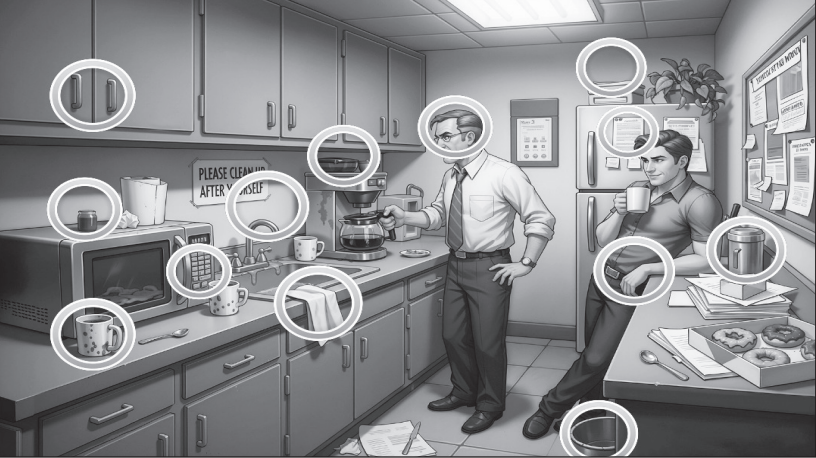
مرحله پنجم: سپس خمیر را به برش های مربعی سه سانتی یا کوچک تر برش می دهیم. سپس قالب را چرب کرده و خمیر را به صورت لایه ای درون آن می چینیم. سپس روی قالب را پوشانده و می گذاریم تا یک ساعت استراحت کند و پف لازم را بدست آورد.

مرحله ششم: سپس یک کاسه بر می داریم و یک عدد تخم مرغ و کمی کره و چند قطره آب را با هم مخلوط می کنیم. سپس روی

۳ تفاوت را در بین دو تصویر پیدا کنید



جواب تفاوت



جدول شماره ۳۳۷

|    |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|
|    | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
| ۱  |   |   |   |   |   |   |   |
| ۲  |   |   |   |   |   |   |   |
| ۳  |   |   |   |   |   |   |   |
| ۴  |   |   |   |   |   |   |   |
| ۵  |   |   |   |   |   |   |   |
| ۶  |   |   |   |   |   |   |   |
| ۷  |   |   |   |   |   |   |   |
| ۸  |   |   |   |   |   |   |   |
| ۹  |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱۰ |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱۱ |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱۲ |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱۳ |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱۴ |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱۵ |   |   |   |   |   |   |   |

افقی:

- بیماری حصبه
- بیماری جذام - واحد سطح
- صفت چای مطبوع - صدای بلند و واضح
- حرف گزینش - استخوانی در قفسه سینه
- فیلمی از ابراهیم حاتمی کیا
- از صفات خداوند
- قلعه - میزان عمر
- سیم متصل به زمین - آینه مقعر
- درهم پیچیدن - از وسایل خنک کننده
- پارچه عریض
- معادل فارسی اندیکاتور
- سطح پوست - برجستگی لاستیک
- سال ترکی - محصول چغندر
- خم پارچه - بیماری ویروسی
- بخشی از اوستا

عمودی:

- ادب کردن - آلومی از علیرضا عصار
- نوعی ظرف - لانه حیوانات
- پیکان - بهشت ها - فیلمی از...! صدی
- کلمه شگفتی - بیه درخت خرما - موج دریا - زندگی کن
- پروتئین پنیر - واحد الکتریسته ساکن - بند و زنجیر
- سزاوار - شهری در اسپانیا
- رمان جین ایدی - نیاکان

جواب جدول شماره ۳۳۳

|    |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|
|    | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
| ۱  | د | ن | ا | ش | و | خ |   |
| ۲  | و | ب | ل | ب | ا | ی |   |
| ۳  | س | ا | ر | م | ا | ل |   |
| ۴  | ی | م |   | د | ز | ن |   |
| ۵  | ه | د | و | ن | ا | ی |   |
| ۶  |   |   | ش | ا | ی | ا |   |
| ۷  |   |   | س | ا | ن | پ |   |
| ۸  |   |   | ف | ق | ه | ر |   |
| ۹  |   |   | ا | ک | ر | ا |   |
| ۱۰ |   |   | ه | ر | د | ا |   |
| ۱۱ |   |   | ف | ش | ا | ر |   |

به یاد داشته باشید! تک نشانه شدت احساس است، نه ضعف چه از سر عصبانیت گریه کنید چه از سر خوشحالی، چه از سر غم، اشک هایتان بازتاب عمق احساس یا شاید حساسیتی است که به موضوعی خاص دارد.

نویسنده: مارگارت رایسین رلدرفورد

آقای کلاتری؛ به خاطر خودتان بروید

ناترازی برق

برق شیراز باز هم باخت تا اندک امیدهای این تیم برای صعود به لیگ دسته اول، کاملاً از بین برود



مسعود محجوبی - شهر مردم | تیم فوتبال برق شیراز باز هم در دیداری حساس شکست خورد و این بار در زمین خودی، نتیجه را به تیم دوم فولاد خوزستان واگذار کرد.

که از دانش روز و انعطاف تاکتیکی بهره گرفته بودند، خود را بالا کشیدند؛ برق اما از چهار مسابقه پساچنگ، فقط موفق به کسب چهار امتیاز شده و دو برابر آن را از دست داده است؛ به عبارت دیگر، از ۱۲ امتیاز ممکن، ۸ امتیاز را به حساب دیگر رقبا واریز کرد.

لحظه‌ای، فشارهای متغیر و آمادگی ذهنی است و مریانی مثل کابلو، ون گال، فرگوسن (بازنشسته) در اواخر دورانشان نتوانستند خود را با نسل جدید و شیوه‌های نو وفق دهند.

چنین ضعیف، اصلاً حق فکر کردن به لیگ بالاتر را دارد؟ این با روند افتضاح، حتی اگر بتوانند بازی‌های باقیمانده را هم با پیروزی پشت سر بگذارند که البته با این عملکرد و روحیه بسیار بعید است، باز هم شانسی برای سهمیه صعود متصور نیست و این یعنی یک فرصت بسیار طلایی از دست رفت.

تجارت طلا از کازرون توسط تاجر آبی ها

تاجرنیا: باشگاه استقلال، مدیون کازرون است

مراسم جشن قهرمانی تیم هندبال استقلال کازرون با حضور رئیس فدراسیون هندبال، رئیس هیئت‌مدیره و سرپرست مدیرعاملی باشگاه استقلال ایران، سرپرست ورزش و جوانان فارس، فرماندار کازرون، کادر فنی بازیکنان و اعضا خانواده آنان برگزار شد.

کازرونی‌ها، قهرمانی لیگ را جشن گرفتند رئیس فدراسیون هندبال با اشاره به پیشینه غنی هندبال در کازرون، گفت: هندبال کازرون ریشه در تاریخ این شهر دارد.

اراده، پشتکار و باور به توانایی‌های خود می‌توان به بلندترین قله‌ها رسید. رضا غلامشاهی، قهرمانی تیم هندبال استقلال کازرون در لیگ برتر ایران را حاصل ماه‌ها زحمت، فداکاری و جنگیدن مردانه دانست که با قلبش بازی کردند و نام کازرون را بر بلندترین قله هندبال کشور نشاندند.



عکاس: الهام فیروزی

کار یکتاور بست: william martins ribeiro