

قال النَّبِيِّ صلى الله عليه وآله:

فِي صِفَةِ الْمَهْدِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ:
أَنَّهُ يَسْتَخْرِجُ الْكُنُوزَ وَيَقْسِمُ الْمَالَ.

پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله فرمود:
(مهدی) گنجها را استخراج می کند
و ثروتها را تقسیم می نماید.



WWW.SHAHRMARDOMDAILY.IR

دو شنبه ۸ دی ۱۴۰۴ سال سیزدهم ■ شماره ۱۵۲۸ ■ ۸ صفحه ■ قیمت ۲۵۰۰ تومان ■ ۸ رجب ۱۴۴۷ ■ ۲۹ دسامبر ۲۰۲۵



پزشکیان: اگر مشکلات مردم را حل نکنم، برای حکومت یا ریاست جمهوری هیچ انگیزه‌ای ندارم

رئیس‌جمهور در صحن علنی مجلس تاکید کرد: با ۱۰ درصد صرفه‌جویی می‌توانیم مشکلات را حل کنیم، راه و جاده بسازیم و از نیروهای مسلح خود نیز پشتیبانی کنیم. به گزارش انتخاب، پزشک‌یان در صحن علنی مجلس اظهار کرد: نمی‌شود در کشوری که روزانه نزدیک ۸ میلیون بشکه نفت و گاز دارد، عده‌ای گرسنه شب سر بر بالش بگذارند و ما بگوییم که مدیریت می‌کنیم، پاک بنزین یک ماشین ماهیانه ۸ میلیون پارانه می‌گیرد. وی افزود: می‌گویند حقوق کم است و مالیات زیاد می‌گیرید؛ خب از کجا پول بیاورم که حقوق‌ها را بدهم؟ آن‌وقت همین‌طوری ۸ میلیون بشکه نفت را استفاده می‌کنیم. کافی است ۱۰ درصد صرفه‌جویی کنیم، اگر قیمت‌ها را به واقعیت نزدیک کنیم، خیلی از مشکلات را می‌توان حل کرد.پزشکیان عنوان کرد: بنده برای حکومت و یا برای اینکه رئیس بمانم هیچ انگیزه‌ای ندارم اگر نتوانم مشکل مردم و محرومین را حل کنم.

VOL.13 ■ NO.1528 ■ 2025 ■ 29 DECEMBER

آماده باش شهرداری شیراز بازنگ هشدار نارنجی

با صدور هشدار نارنجی بارندگی، شهرداری شیراز مدیریت شرایط جوی را به میدان عملیات برده است؛ حضوری شبانه‌روزی و پیش‌دستانه با هدف حفظ ایمنی شهروندان و آماده‌سازی شهر برای عبور آرام از روزهای بارانی. هشدار نارنجی از سوی هواشناسی، رویکرد شهرداری شیراز بر مدیریت پیش‌دستانه و میدانی شرایط جوی متمرکز شده است؛ رویکردی که تلاش دارد شهر را پیش از بروز بحران، برای عبور ایمن از بارندگی آماده نگه دارد. روح... خوشبخت، معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهرداری شیراز، در این خصوص با اشاره به شرایط ناپایدار جوی، گفت: در چنین موقعیت‌هایی، آنچه اهمیت دارد سرعت عمل، تصمیم‌گیری در لحظه و حضور واقعی در سطح شهر است...
۳

مدیر عامل سازمان همیاری شهرداری‌های فارس خبر داد:

پیشرفت ۲۰درصدی بهسازی معاور شیراز

مدیر عامل سازمان همیاری شهرداری‌های استان فارس از تدلوم و تسریع عملیات بهسازی و روکش حفاظتی معابر کلان‌شهر شیراز خبر داد و گفت: پروژه بهسازی بیش از یک‌میلیون و ۲۰۰ هزار مترمربع از خیابان‌ها و معابر اصلی شهر که در قالب دو قرارداد با حوزه معاونت فنی و عمرانی شهرداری شیراز در حال اجراست، تاکنون به پیشرفت فیزیکی ...
۳



شهر مردم گزارش می‌دهد رشد لحظه‌ای قیمت‌ها در بازار مسکن شیراز

خیز ناگهانی مسکن

۴

شیراز ، شهر جشنواره‌ها

■ از برپایی متفاوت‌تر جشنواره ملی فیلم فجر تا میزبانی فارس
از جشنواره مشترک نوروز

جشنواره جهانی فیلم فجر در شهر مقدس شیراز برگزار شد، توقع مردم از برگزاری جشنواره ملی فیلم فجر در فارس و شیراز بالاتر رفته است و این یکی از دلایلی است که ما را بر آن می‌دارد تا اامسال این جشنواره را پربارتر برگزار کنیم.وی با بیان اینکه فارس هم‌زمان با سراسر کشور از ۱۵ تا ۲۲ بهمن‌ماه میزبان جشنواره فیلم فجر خواهد بود، افزود: این جشنواره در سه سالن شهر شیراز و شاید برای نخستین بار در دو شهرستان بزرگ فارس برگزار شود.مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس ادامه داد: پس از آن، از ۲۳ بهمن‌ماه، فارس به مدت ۱۰ روز میزبان جشنواره موسیقی فجر خواهد بود.او گفت: این جشنواره را در بیشتر سالن‌های استان فارس به‌ویژه شهر شیراز برگزار خواهیم کرد تا در ایام ولادت ائمه بزرگوار در ماه‌های رجب و شعبان، شادی و نشاط را برای مهدی رنجبر اظهار کرد: با توجه به اینکه ...
۴ صفحه ■

اعتراض نمایندگان به بودجه ۱۴۰۵ در این اوضاع و احوال معیشتی مردم

دولت کاسه چه کنم دست گرفته است

■ گوشت میلیونی و حبوبات نیم میلیونی رؤیای سفره نیازمندان
شده است
■ افزایش ۲۰ درصدی حقوق کارکنان، ریشخند به سفره مردم است
۲ صفحه ■

زمان کشت گیاهان مخدر پایه در ایران اعلام شد پیشنهاد کشت شقایق الیفر ا و شاهدانه به رئیس‌جمهور

دیبرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر گفت: یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های شقایق الیفر ا نسبت به خشخاش این است که قابلیت استحصال توسط افراد را ندارد و این کار تنها در کارخانه و تحت پروتکل‌های بین‌المللی و نظارت کامل قابل انجام است. به گزارش ایسنا ، «سردار حسین نوفالقاری دیبرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر با اشاره به چالش تأمین مواد اولیه دارویی در کشور توضیح داد: نیاز کشور در این حوزه به ۲ پخش تقسیم می‌شود. وی افزود: بخش نخست مربوط به دارو و درمان مورد استفاده عمومی است؛ از داروهای مورد استفاده در اتاق‌های عمل گرفته تا سایر دارویی که نیازمند مواد مخدر هستند. بخش دوم نیز به تأمین داروهای درمان اعتیاد مربوط می‌شود. ■ افزایش کشتیاف هروئین و شیشه دیبرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر با اشاره به برخی ابهامات آماری در این زمینه افزود: این روزها این‌ها کشتیاف متفاوتی مطرح می‌شود که چالش‌برانگیز شده و برخی صاحب‌نظران گفته‌اند که اساسا مشخص نیست میزان مصرف کشور چه میزان است. وی ادامه داد: این در حالی است که در سال‌های گذشته عمدتا نیاز کشور از محل کشتیاف تأمین می‌شد، چراکه تولید مواد مخدر در کشورهای همسایه بالا بود و ورود این مواد به کشور نیز صورت می‌گرفت و در نهایت از محل کشتیاف، نیاز دارویی کشور تأمین می‌شد. اما این روزها، با تغییر رویه، کشت تریاک در منطقه کلهش پیدا کرده و طبق کشتیاف انجام‌شده، متأسفانه هروئین و شیشه نیز افزایش یافته است. ■ پیشنهاد کشت شقایق الیفر ا و شاهدانه به رئیس‌جمهور دیبرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر، در مرحله نخست موضوع کشت شقایق الیفر ا و شاهدانه مطرح شد. در همین راستا طرحی تهیه و پیشنهادهایی آمده و به دفتر رئیس‌جمهور برای طرح در جلسه ستاد مبارزه با مواد مخدر ارائه شد.

وامی داده داد: به دنبال آن، با توجه به تخصص رئیس‌جمهور در این حوزه، جلساتی با حضور صاحب‌نظران برگزار شده تا کشور به یک جمع‌بندی و رویکرد واحد در چارچوب سیاست‌های کلان ابلاغی مقام معظم رهبری برسد و با بهره‌گیری از تجربیات داخلی و دیگر کشورها بتوانیم مسیر مؤثرتری را ادامه دهیم. ■ ایران جزو ۷ کشوری است که مجوز کاشت گیاهان مخدر پایه را دارند بنابر اظهارات این مسئول، براساس کنوانسیون‌های بین‌الملل، ایران جزو ۷ کشوری است که مجوز کاشت گیاهان مخدر پایه را تحت پروتکل‌های بین‌المللی دارند؛ هم برای مصرف داخلی و هم برای صادرات به کشورهای که مصرف دارویی دارند. این در حالی است که ایران، بعد از انقلاب، به صورت دواطلبانه از کاشت خودداری کرده است. ■ تصمیم نهایی بر تأمین مخدر مورد نیاز از ۳ راه نوفالقاری با اشاره به رویکرد ستاد برای رفع نیاز به گیاهان مخدر پایه تاکید کرد: در این راستا، با جمع‌بندی و بررسی نظرات کارشناسان که البته هنوز تصویب نشده، در قالب مدار کشت شقایق الیفر ا و شاهدانه به کاشت شقایق الیفر ا-جبران کنیم و نیازی هم به کشت خشخاش نیست. کنترل نشت کشت خشخاش سخت است و به نوعی ممکن است موجب اشاعه شود. وی تاکید کرد: از همین روی، جمع‌بندی فعلی این است که بخشی از نیاز کشور از محل کشتیاف، بخشی از طریق واردات و بخشی از کسری را با هماهنگی‌های داخلی و بین‌المللی تحت پروتکل‌ها برای رفع نیازهای کشور فعال کنیم. اما این موضوع زمان‌بر است و حتی در صورت تصویب این طرح طی امروز، حداقل به یک سال زمان برای رسیدن به نتیجه لازم است.

■ چرا شقایق الیفر ا و شاهدانه؟ دیبرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر با اشاره به مزیت‌های کشت شقایق الیفر ا توضیح داد: شقایق حدود ۲ درصد مورفین دارد. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های این گیاه آن است که قابلیت استحصال توسط افراد را ندارد و فرایند استخراج آن تنها در کارخانه انجام می‌شود. البته به طور قطع شقایق هم باید تحت پروتکل‌های بین‌المللی و نظارت کامل صورت گیرد و کشت، برداشت و انتقال و استحصال آن به کارخانه، نیازمند پروتکل خاص خودش است. وی درباره نوع اراضی مورد استفاده در این زمینه نیز به ارائه توضیحاتی پرداخت و گفت: بررسی این موضوع به وزارت جهاد کشاورزی واگذار شده است. فاقدتای برای اعمال پروتکل‌ها، کشت شقایق باید در مناطقی باشد که کشت یکپارچه و قابل کنترل صورت گیرد. البته کیفیت محصول در برخی مناطق از سوی کارشناسان وزارت کشاورزی در حال بررسی است. ■ زمان آغاز کشت شقایق الیفر ا در ایران دیبرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر در پاسخ به سوالاتی درباره تصمیم‌گیری برای کشت شقایق الیفر ا گفت: براساس دستور رئیس‌جمهور، پیش‌بینی می‌شود حداقل ظرف یک ماه آینده طرح به صورت کامل و با جزئیات آماده و ارائه شود. البته طرح پیشنهاد کشت شقایق چندی پیش از سوی دبیرخانه به دفتر ریاست‌جمهوری تحویل شده و در حال حاضر پیوسته‌ها و پروتکل‌های آن در حال آماده‌سازی است.

تقاضای طلاق از طرف زن شرایط جدیدی پیدا کرد

بخشی از حقوق مالی استیفا شده یا اموال اخذ شده مشروط کند. بر اساس ماده ۱۱۳۰ قانون مدنی و تبصره آن، در صورتی که دواوم زوجیت موجب عسر و حرج زوج‌ه باشد، وی می‌تواند به حاکم شرع مراجعه و تقاضای طلاق کند، چنانچه عسر و حرج مذکور در محکمه ثابت شود، دادگاه می‌تواند زوج را اجبار به طلاق نماید و در صورتی که اجبار میسر نباشد زوج به آن حاکم شرع طلاق داده می‌شود. بر اساس تبصره (الحاقی) ۲۹/۴/۱۳۸۱ مصوب مجمع تشخیص مصلحت (نظام)- عسر و حرج موضوع این ماده عبارت است از به وجود آمدن وضعیتی که ادامه زندگی را برای زوج‌ه با مشقت همراه ساخته و تحمل آن مشکل باشد و موارد ذیل در صورت احراز توسط دادگاه صالح از مصادیق عسر و حرج محسوب می‌گردد: ۱- ترک زندگی خانوادگی توسط زوج حداقل به مدت شش ماه متوالی و یا نه ماه متناوب در مدت یک سال بدون عذر موجه. ۲- اعتیاد زوج به یکی از انواع مواد مخدر و یا

این تبصره در صورتی که زوج‌ه تمام یا بخشی از حقوق مالی خود را استیفا و یا اموال و هدایایی اخذ کرده باشد در صورت درخواست زوج دادگاه می‌تواند صدور حکم طلاق را به استرداد تمام یا



مقرر کردند که در مواردی که زوج‌ه از حق حبس استفاده می‌کند و یک سال از تاریخ عقد نکاح می‌گذرد و زوج‌ه حاضر به بدل کلیه حقوق مالی خود است، در موارد مذکور در این بند و بند ۶

نمایندگان مجلس شورای اسلامی با تصویب ماده ۷ طرح اصلاح قانون نحوه اجرای محکومیت‌های مالی، شرایط جدیدی را برای طلاق به دلیل عسر و حرج زوج‌ه به قانون مدنی افزودند. به گزارش عصر ایران ، نمایندگان در جلسه علنی دیروز مجلس شورای اسلامی ماده ۷ طرح اصلاح موادی از قانون نحوه اجرای محکومیت های مالی را با ۲۰۸ رای موافق، ۲۸ رای مخالف و ۶ رای ممتنع از ۲۵۹ نماینده حاضر تصویب کردند. با تصویب مجلس، بندهای زیر به عنوان بندهای ۶ و ۷ به تبصره ماده ۱۱۳۰ قانون مدنی الحاقی مصوبه ۲۹/۴/۱۳۸۱ می‌شود. ۶- در صورتی که زوج‌ه حاضر به بدل کلیه حقوق مالی خود است و یکی از شرایط زیر وجود دارد:

۱- زوجین حداقل در یک سال متصل به ثبت دادخواست طلاق، جدا از هم زندگی می‌کنند ۲- به تشخیص دادگاه زوج‌ه نسبت به زوج کراهت شدید دارد. نمایندگان مجلس شورای اسلامی همچنین

شوک سنگین به متقاضیان تسهیلات بانکی

وام ازدواج در سال ۱۴۰۵ حذف می‌شود!

دریافت تسهیلات بوده است در سال‌های اخیر، بسیاری از متقاضیان پس از ثبت‌نام، ماه‌ها در انتظار معرفی به بانک یا تکمیل ظرفیت منابع باقی مانده‌اند. این رقم بر اساس با واکنش منفی افکار عمومی همراه شده و نشان داده که دولت و شبکه بانکی، همواره در اجرای کامل این سیاست با بی‌توجهی یا ناتوانی عملی مواجه بوده‌اند. ■ بانک‌ها چرا عاقلانی به پرداخت وام ازدواج ندارند؟ وام ازدواج از منظر بانک‌ها، تسهیلاتی کم‌چنداب محسوب می‌شود. نرخ سود پایین، دوره بازپرداخت طولانی و ریسک نکول، باعث شده بسیاری از بانک‌ها تمایل چندانی به پرداخت این وام نداشته باشند. همین مسئله در عمل به سخت‌گیری‌های غیرعمری، طولانی شدن فرایندها و حتی ارجاع مکرر متقاضیان منجر شده است. در چنین شرایطی، نبود پشتوانه بودجه‌ای در سال ۱۴۰۵ می‌تواند این بی‌میلی بانک‌ها را تشدید کند. ■ راه‌روام ازدواج / چند نفر در صف هستند؟ طبق آمارهای رسمی و گزارش‌های بانکی، در سال ۱۴۰۴ مبلغ وام ازدواج مصوب و پرداخت‌شده برای هر زوج حدود ۲۰۰ میلیون تومان بوده است؛ این رقم بر اساس اعلام مسئولان دولتی و وزارت ورش و جوانان در لایحه بودجه و پرداخت‌های بانک‌ها تعیین شده بود و زوج‌ها می‌توانستند تا سقف این مبلغ تسهیلات قرض‌الحسنه دریافت کنند. تا ماهه نخست سال ۱۴۰۴ حدود ۳۶۶، ۹۰۲ قفره وام ازدواج به جوانان پرداخت شده و بیش از ۵۳۰، ۸۲۸ نفر همچنان در صف انتظار هستند. این یعنی بیش از نیم میلیون متقاضی تاکنون وام خود را نگرفته‌اند و بانک‌ها و دولت فعلا برای پرداختشان منابع کافی تخصیص ندادند. با این وجود حدود ۲۱۰ هزار میلیارد تومان بدهی احتمالی بابت وام ازدواج وجود دارد که هنوز پرداخت پیامدهای آن فراتر از اعداد و جداول بودجه‌ای خواهد بود. نشده است.

سر نوشت متقاضیان در صف وام ازدواج چه می‌شود؟ بررسی لایحه بودجه سال ۱۴۰۵ نشان می‌دهد ردیف مشخصی برای وام ازدواج در نظر گرفته نشده؛ موضوعی که کنار صف‌های طولانی، بی‌میلی بانک‌ها و زمزمه‌های غیرنقدی شدن این تسهیلات، احتمال حذف یا تغییر اساسی وام ازدواج را پربزرگ‌تر کرده و نگرانی زوج‌های در انتظار را افزایش داده است. به گزارش اقتصادانلاین، لایحه درباره تدلوم پرداخت وام ازدواج بار دیگر به یکی از موضوعات داغ اقتصاد خوار در ایران تبدیل شده است؛ آن هم در شرایطی که بررسی‌های اولیه از لایحه بودجه سال ۱۴۰۵ نشان می‌دهد ردیف مشخصی برای وام ازدواج در نظر گرفته نشده است. موضوعی که گمانه‌زنی‌ها درباره احتمال حذف یا تغییر ماهیت این وام را تقویت کرده و نگرانی‌های گسترده‌ای میان زوج‌های جوان ایجاد کرده است. ■ فقدان ردیف بودجه‌ای؛ اولین زنگ خطر وام ازدواج طی سال‌های گذشته همواره به‌عنوان یکی از ایرادهای حیاتی دولت برای تسهیل ازدواج جوانان معرفی شده است. با این حال، بررسی جداول بودجه ۱۴۰۵ نشان می‌دهد که ردیف مستقل و شفافی برای تأمین منابع وام ازدواج پیش‌بینی نشده؛ مسئله‌ای که از نگاه کارشناسان، می‌تواند نشانه‌ای جدی از کاهش تعهد دولت نسبت به ادامه این سیاست حمایتی باشد. نبود ردیف بودجه‌ای مشخص، عملا بانک‌ها را نیز از نظر تأمین منابع در موقعیت مبهم‌تری قرار می‌دهد. ■ صف‌های طولانی و بی‌توجهی مزن یکی از انتقادهای همیشگی به وام ازدواج، صف‌های طولانی و زمان انتظار چندماهه یا حتی یک‌ساله برای

سر نوشت متقاضیان در صف وام ازدواج چه می‌شود؟

بررسی لایحه بودجه سال ۱۴۰۵ نشان می‌دهد ردیف مشخصی برای وام ازدواج در نظر گرفته نشده؛ موضوعی که کنار صف‌های طولانی، بی‌میلی بانک‌ها و زمزمه‌های غیرنقدی شدن این تسهیلات، احتمال حذف یا تغییر اساسی وام ازدواج را پربزرگ‌تر کرده و نگرانی زوج‌های در انتظار را افزایش داده است. به گزارش اقتصادانلاین، لایحه درباره تدلوم پرداخت وام ازدواج بار دیگر به یکی از موضوعات داغ اقتصاد خوار در ایران تبدیل شده است؛ آن هم در شرایطی که بررسی‌های اولیه از لایحه بودجه سال ۱۴۰۵ نشان می‌دهد ردیف مشخصی برای وام ازدواج در نظر گرفته نشده است. موضوعی که گمانه‌زنی‌ها درباره احتمال حذف یا تغییر ماهیت این وام را تقویت کرده و نگرانی‌های گسترده‌ای میان زوج‌های جوان ایجاد کرده است. ■ فقدان ردیف بودجه‌ای؛ اولین زنگ خطر وام ازدواج طی سال‌های گذشته همواره به‌عنوان یکی از ایرادهای حیاتی دولت برای تسهیل ازدواج جوانان معرفی شده است. با این حال، بررسی جداول بودجه ۱۴۰۵ نشان می‌دهد که ردیف مستقل و شفافی برای تأمین منابع وام ازدواج پیش‌بینی نشده؛ مسئله‌ای که از نگاه کارشناسان، می‌تواند نشانه‌ای جدی از کاهش تعهد دولت نسبت به ادامه این سیاست حمایتی باشد. نبود ردیف بودجه‌ای مشخص، عملا بانک‌ها را نیز از نظر تأمین منابع در موقعیت مبهم‌تری قرار می‌دهد. ■ صف‌های طولانی و بی‌توجهی مزن یکی از انتقادهای همیشگی به وام ازدواج، صف‌های طولانی و زمان انتظار چندماهه یا حتی یک‌ساله برای



یک تغییر مهم در چک‌های بانکی

این چک‌های بانکی بی‌اعتبار شد

بانک مرکزی با صدور بخشنامه‌ای جدید و با استناد به رأی وحدت رویه دیوان عالی کشور، ضابطه اعتبار چک را تغییر داد. به گزارش خبرآنلاین، بانک مرکزی در بخشنامه‌ای تازه، متن الزام آور درج‌شده روی برگه‌های چک را اصلاح و تصریح کرد: صدور و پشت‌نویسی چک بدون ثبت در سامانه صیاد، فاقد اعتبار است. این بخشنامه خطاب به مدیران عامل بانک‌های دولتی و غیردولتی، پست‌بانک، مؤسسات اعتباری غیربانکی و بانک مشترک ایران- وئروئینا صادر شده و ناظر بر اصلاح «بند ۶-۶» ماده ۶ دستورالعمل حساب جاری و ضوابط اجرایی ماده (۶) اصلاحی قانون صدور چک است؛ اصلاحی که به تصویب هیأت عالی بانک مرکزی رسیده است. بر اساس اعلام بانک مرکزی، این تصمیم در پی رأی وحدت رویه شماره ۸۷۰ هیأت عمومی دیوان عالی کشور اتخاذ شده است؛ رأی که در آن، دعوی الزام صادرکننده چک به ثبت آن در سامانه صیاد، در مواردی که دارنده صرفا چک فیزیکی را دریافت کرده اما ثبت سیستمی انجام نشده، غیرقابل استماع تشخیص داده شده است. دیوان عالی کشور در این رأی تصریح کرده است که با توجه به بخش پایانی تبصره نخست ماده ۲۱ قانون صدور چک و درج الزام قانونی روی خود برگه چک، دارنده از ثبت‌نشدن چک آگاهی داشته و با این وصف، امکان الزام صادرکننده به ثبت چک در سامانه صیاد وجود ندارد.



تحویل تعدادی از واحدهای پروژه ۲۴۴ واحدی نهضت ملی مسکن سهل‌آباد به متقاضیان

سهل‌آباد در راستای اجرای سیاست‌های دولت در حوزه تأمین مسکن و پاسخ‌گویی به نیاز متقاضیان واجد شرایط در حال اجراءست و تحویل مرحله‌ای واحدها بر اساس تکمیل آورده متقاضیان انجام می‌شود

در این مراسم، روند تکمیل و تحویل واحدها مورد بررسی قرار گرفت و بر تسریع در تحویل سایر واحدهای پروژه به متقاضیان دارای شرایط لازم تأکید شد.

پروژه ۲۴۴ واحدی نهضت ملی مسکن

نهضت ملی مسکن سهل‌آباد، با حضور محمدمهدی عبداللهی، مدیرکل راه و شهرسازی استان فارس و کارگزار پروژه(ستاد اجرایی فرمان امام، به متقاضیان واجد شرایط تحویل تعدادی از واحدهای پروژه ۲۴۴ واحدی

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی فارس:

بزرگداشت حماسه ۹ دی در ۳۷ شهرستان فارس

برگزار می‌شود

تضعیف بصیرت و مقاومت؛ هدف جنگ شناختی دشمن

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی فارس از برگزاری مراسم بزرگداشت یومالله ۹ دی در شیراز و ۳۷ شهرستان استان به‌صورت تجمع مردمی خبر داد و حجت‌الاسلام والمسلمین حسین ملک‌مکان در جمع خبرنگاران گفت:شعار مجوری برنامه‌های هفته بصیرت و میثاق امت با ولایت و روز نهم دی ۱۴۰۴ «حماسه نهم دی، تجلی اسحاجام ملی» انتخاب شده است.رئیس ستاد بزرگداشت هفته بصیرت و میثاق امت با ولایت استان فارس ادامه داد:حماسه ۹ دی به عنوان یک الگوی زنده و یک پدیده الهام‌بخش و تکرارپذیر برای آینده در مواجهه با چالش‌های مختلف باید مورد توجه قرار گیرد. این حماسه برای همیشه درس آموز است و امروز بیشتر از همیشه به درس‌ها و عبرت‌های بوم الله حماسه نهم دی نیاز داریم.وی تصریح کرد:شازندهمین سالگرد حماسه ۹ دی را در شرایطی برگزار می‌کنیم که سران کشورها،مسئولان استکباری آمریکا و صهیونیست دست از فتنه‌گری، تهدید، تحریم و محاصره با نظام اسلامی دست برنداشته و به دلیل ناپایدی و شکست‌های گذشته به ویژه در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه در صدد تغییر میدان جنگ نظامی به میدان جنگ شناختی هستند.ملک‌مکان افزود: دشمن امروز از شکست‌های گذشته ناپدید شده و به دنبال جنگ شناختی است که با سیاه‌نمایی، ناپدیدسازی، تفرقه‌افکنی و دامن زدن به نارضایتی‌های اجتماعی همراه است. اما شکل گرفتن اتحاد مقدس در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه همانند دژ پولادین، موجب شکست دشمن شد و باید این اتحاد مقدس را حفظ و تقویت کرد.وی با بیان اینکه فتنه‌های داخلی و براندازی نرم به مراتب خطرناک‌تر از جنگ نظامی است، اظهار کرد: در جنگ نرم و جنگ شناختی، بصیرت نقش اصلی را ایفا می‌کند و به همین جهت واکشش مردم و تشخیص درست و به موقع و اقدام درست از عوامل مهم خنثی‌سازی جنگ شناختی است.

■ **بصیرت و مقاومت، دو ستارودهنوی ۹ دی و دفاع مقدس ۱۲ روزه**

ملک‌مکان افزود: با اینکه دشمن این پیام قدرت مردمی را در حماسه ۹ دی دریافت کرده بود اما یک بار دیگر دچار توهم شد و با یک محاسبه غلط، در اتاق جنگش نشست و منتظر آتشکش و شورش و به هم ریختن داخل بود اما دوباره شکست خورد و ناکام ماند. رئیس ستاد بزرگداشت یومالله ۹ دی استان در ادامه به تشریح وقایع هشت ماهه فتنه ۸۸ پرداخت و گفت: این فتنه یک اقدام بسیار پیچیده و خطرناک بود که با یک دروغ بزرگ به عنوان تقلب در انتخابات شروع شد، اما مردم با هدایت و روشنگری رهبری آگاه شدند و قدرت و حقایق نظام جمهوری اسلامی در هر دو جنگ سخت و نرم به اثبات رسید.وی گفت: تقلب رمز فتنه ۸۸ و ایران ضعیف رمز جنگ ۱۲ روزه بود. ادعاهایی که به غلط تولید و منتشر شد، اما هم ادعای تقلب و هم ادعای ایران ضعیف هر دو رنگ باختند و با قدرت مردمی نظام و اقتدار و هدایت مقام معظم رهبری هر دو ناکام ماند.ملک‌مکان با بیان اینکه تضعیف بصیرت و مقاومت، هدف جنگ شناختی دشمن است، تصریح کرد: تقویت این دو عنصر یکی از اصلی‌ترین اهداف بزرگداشت یومالله نهم دی است.وی اضافه کرد: تقویت بصیرت و تبیین اندیشه مقاومت و هوشیاری سیاسی عمومی در مواجهه با تهدیدات جدید دشمن یکی از اهدافی است که باید توسط رسانه‌ها،تجنگان، فعال سیاسی، فرهنگی و اجتماعی کشور منظر قرار گیرد.ملک‌مکان در ادامه بر حفظ وفای ملی و اتحاد مقدس و همچنین آگاهسازی و روشنگری برای مقابله با فتنه‌های آینده تأکید کرد و گفت: هفته بصیرت با هفته مقاومت و ششمین سالگرد شهادت سردار بزرگ جبهه مقاومت شهید حاج قاسم سلیمانی تقارن دارد و لازم است در این دهه این مولفه‌های قدرت بازایی و تقویت خودرئیس‌شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی فارس با بیان اینکه امسال مراسم بزرگداشت یومله ۹ دی با حضور افسران مختلف مردم به‌صورت تجمع برگزار می‌شود، گفت:این مراسم در شیراز در روز ۹ دی و در خیابان ۹ دی رأس ساعت ۹:۳۰ آغاز خواهد شد.وی با تصریح اینکه سخنران این مراسم حضرت حجت‌الاسلام والمسلمین سیدرضا تقوی عضو شورای سیاست‌گذاری آله جمعه کشور(زمانیده سابق مردم تهران در مجلس شورای اسلامی) است، گفت: همچنین مراسم بزرگداشت ۹ دی در همه شهرستان‌های استان(۳۷ شهرستان) برگزار خواهد شد.

نگاه ما به سینه‌زنی چیست، گفت: سینه‌زنی یعنی آماده کردن لشکر برای امام زمان(عج). معنای واقعی سینه‌زنی و زنجیرزنی همین است؛ اگر غیر از این برداشت شود، عمق قضیه درک نشده است. ما در عزاداری‌ها، سینه‌زنی‌ها و زنجیرزنی‌ها در حقیقت لشکریان امام زمان(عج) را به میدان می‌آوریم تا صف بکشند. اگر قرار است چنین سازمان‌دهی انجام شود، قطعاً باید قرارگاه داشته باشد و امسال به‌صورت ویژه «قرارگاه امین ولایت» اعلام شد.وی همچنین بر ضرورت اجرای برنامه‌های فاخر به مناسبت بزرگداشت شهادت حضرت شاهچراغ(ع) در حرم مطهر این امامزاده واجب‌التعظیم تأکید کرد و افزود: در ۱۷ رجب، پس از انجام برنامه‌ها در بیرون حرم، انتظار داریم وقتی به حرم مطهر می‌رسیم، به استقبال ما بایانند تا این حس دیده‌شدن و همراهی تقویت شود.

امام جمعه شیراز تأکید کرد: در روز هفدهم رجب همه باید نشان دهیم که حضور داریم. امروز ما در میدان جنگ فرهنگی و تبلیغاتی با دشمن قرار داریم و مسلماً دشمنان با پایگاه و مقر امام زمان(عج)، که اینجا خانه عموی بزرگوار ایشان است، مخالفت شدیدی دارند و این مسئله را به‌خوبی حس می‌کنیم و باید همگی به میدان بیاییم. امیدوارم امسال این حرکت از سال گذشته بهتر باشد و هر سال بیش از پیش رشد و پیشرفت کند.

وظیفه‌ای است که مسلماً همه ما آن را احساس می‌کنیم، اما مرتب باید یادآوری کرد تا در این مسیر غفلتی صورت نگیرد. ■ **تشکیل قرارگاه امین ولایت در فارس**

عضو مجلس خبرگان رهبری با طرح این پرسش که

معاون استاندار فارس:

کار گروه ساماندهی و صادرات فرش دستباف فارس احیا می‌شود

به اینکه جامعه بافندگان فرش دستباف فارس بیش از ۱۷۵ هزار نفر است، افزود: از این تعداد که همگی بانوان هستند، کمتر از سه هزار نفر فعال هستند و در خانه و کارگاه‌های کوچک به تولید مشغول‌اند. عدم حمایت دولتی باعث شده بخش اعظمی از هنرمندان این حوزه فعالیت نداشته باشند و نیازمند ورود جدی بخش دولتی هستند.

وی در ادامه تصریح کرد:

نگاه کاربردی و حمایتی معاونت گردشگری استانداری فارس به فرش دستباف استان، آمیدواری بخش خصوصی این هنر اصیل ایرانی را افزایش داده است.

یک ارتاکسیو است؛ دو سالن به تولیدات هنرمندان فرش دستباف اختصاص خواهد رفت و در سالن دیگر نشست‌های تخصصی و بررسی پایان‌نامه‌های دانشجویان هنر استان برگزار خواهد شد.

در این نشست، مدیرعامل زنجیره ارزش «بانو بافت ایلات پارس» گفت: هنر و دسترنج هنرمندان فرش دستباف فارس زیانزد مردم دنیا است و باید

زمینه‌ای فراهم شود تا این هنر به دست مخاطبان جهانی برسد؛ این انتقال می‌تواند به رونق اقتصادی، اشتغال‌زایی و ارزآوری منجر

شود.

علی‌اصغر مصطفوی، با اشاره

توانسته بود پاسخگوی نیازهای این بخش باشد. با رویکرد صادرات محور، این کارگروه احیا خواهد شد و به زودی به مسائل اساسی این حوزه خواهد پرداخت.

معاون هماهنگی امور گردشگری و زیارت استانداری فارس از احیای کارگروه ساماندهی و صادرات فرش دستباف استان

خبر داد و تأکید کرد که این کارگروه با رویکردی صادرات محور، سازوکارهای تازه‌ای برای حمایت از بیش از ۱۷۵ هزار بافنده استان تعریف خواهد کرد.

مهدی پارسایی یکشنبه هفتم دی در دیدار با نماینده بخش خصوصی حوزه فرش دستباف، بر لزوم حمایت از تولیدکنندگان فرش دستباف استان تأکید کرد.

وی اظهار کرد: کارگروه ساماندهی و صادرات فرش دستباف فارس پیش‌تر نیز وجود داشت، اما

معاون هماهنگی امور گردشگری و زیارت استانداری فارس از احیای کارگروه ساماندهی و صادرات فرش دستباف استان خبر داد و تأکید کرد که این کارگروه با رویکردی صادرات محور، سازوکارهای تازه‌ای برای حمایت از بیش از ۱۷۵ هزار بافنده استان تعریف خواهد کرد.

مهدی پارسایی یکشنبه هفتم دی در دیدار با نماینده بخش خصوصی حوزه فرش دستباف، بر لزوم حمایت از تولیدکنندگان فرش دستباف استان تأکید کرد.

وی اظهار کرد: کارگروه ساماندهی و صادرات فرش دستباف فارس پیش‌تر نیز وجود داشت، اما

اجرای عملیات لوله‌گذاری دفع آب‌های سطحی

منطقه ۳ شیراز در محور میدان نیستان تا بلوار بوستان



شهردار منطقه ۳ شیراز از اجرای عملیات لوله‌گذاری دفع آب‌های سطحی در مسیر میدان نیستان تا بلوار بوستان با هدف بهبود شبکه هدایت روان‌آبها و پیشگیری از آب‌گرفتگی معابر خبر داد.

علی مصلی‌نژاد، از اجرای عملیات لوله‌گذاری دفع آب‌های سطحی در مسیر میدان نیستان تا بلوار بوستان با هدف بهبود شبکه هدایت روان‌آبها و پیشگیری از آب‌گرفتگی

معبر خبر داد.وی عملیات از سوی معاونت فنی و عمرانی شهرداری منطقه سه در حال اجراءست و شامل ۵۰۰ متر لوله با قطر ۱۰۰۰ میلی‌متر، ۵۰۰ متر لوله با قطر ۱۲۰۰ میلی‌متر و ۳۰۰ متر لوله با قطر ۴۰۰ میلی‌متر است که به‌منظور

افزایش ظرفیت جمع‌آوری و انتقال آب‌های سطحی اجرا می‌شود.

مصلی‌نژاد با بیان اینکه این پروژه در محدوده بلوار بوستان در حال انجام است، افزود: عملیات لوله‌گذاری از میدان نیستان آغاز شده و تا بلوار بوستان ادامه

دارد و نقش مؤثری در جلوگیری از آب‌گرفتگی و انسداد معابر در زمان بارندگی ایفا خواهد کرد.شهردار منطقه ۳ شیراز با تأکید بر تداوم اجرای طرح‌های مرتبط با دفع و هدایت آب‌های سطحی خاطرنشان کرد: با بهره‌برداری از این پروژه‌ها، ضمن کاهش مآذبات پس از بارندگی، ایمنی تردد شهروندان و خودروهای عبوری در این

مسیرها به‌طور قابل توجهی افزایش می‌یابد.

درشهر

■ **رئیس شورای شهر شیراز:**

شهری که شاد نباشد، زنده نیست

شادی مردم ضد ارزش نیست؛ سرمایه‌ی اجتماعی است



بود، کم‌اطفقی و قضاوت ناعادلانه هم بود، اما یاد گرفتیم: اختلاف اگر برای حقیقت باشد، نعمت است؛ و اگر برای منیت باشد، ستم مهلك حسينی تصريح کرد: امروز با صای بلند می‌گوییم اگر در این سال‌ها کاری پیش

مقابل هم، ما باور کردیم شادی مردم ضد ارزش نیست؛ سرمایه‌ی اجتماعی است، زیرا شهری که شاد نباشد، زنده نیست.

رئیس شورای شهر شیراز خاطرنشان کرد: در این مسیر، اختلاف‌نظر بود، سختی

مسلمین و نیروهای ذخیره‌ی دفاعی هستند. وی ادامه داد: در این دوره‌ی چهار ساله دیدیم که وقتی نیت درست است، کارها طوری جلو می‌رود که خودت هم باور نمی‌کنی؛ البته نه با درگیری، نه با بدبینی و نه با نمایش، بلکه با ایمان، صداقت، صبر و توکل حسینی با اشاره به یکی از فرمایش‌های امام علی(ع) که فرمودند «هر کس رابطه‌اش را با خدا درست کند، خدا رابطه‌اش را با مردم درست می‌کند» بیان کرد: اکنون که این را با چشم دیدیم؛ یقین و اطمینان قلبی برای ما ایجاد شده، نه در شعار، بلکه در دل شهر، میان مردم. در این سال‌ها فهمیدیم مدیریت یعنی ششیدن، نه دستور دادن؛ یعنی همراهی، نه تحمیل؛ یعنی ساختن با مردم، نه خلاف نظر مردم. فهمیدیم شهر با بخش‌نامه اداره نمی‌شود، بلکه با اعتماد زنده می‌ماند.

وی اظهار کرد: اقتصاد، فرهنگ، صنعت، هویت، هنر، تکنولوژی، سلامت، طبیعت و صلاّت، وقتی معنا پیدا می‌کنند که با محوریت مردم در کنار هم دیده شوند، نه در

جلال‌الدین عرفانی – شهردرم] در این چهار سال، با گوشت و پوست و استخوان فهمیدیم هر جا هدف، خدمت آسانانه برای مردم باشد؛ هر جا نیت، خدمت به خلق خدا باشد، برکات الهی راه خود را پیدا می‌کند؛ این بخشی از سخنان رئیس شورای شهر شیراز در جلسه‌ی علنی این هفته‌ی شورای شهر بود.

سید ابراهیم حسینی ادامه داد: ما تجربه کردیم که اصالت با عموم مردم، با تأکید بر طبقات ضعیف، فقرا و مساکین است؛ نه خواص و ژن‌های خوب. در مکتب علوی به ما دستور داده‌اند که مهربانی با مردم را پوشش دل خویش قرار دهیم و با همه دوست و مهربان باشیم، زیرا مردم دو دست‌اند؛ یا برادران دینی تو هستند، یا همندهی تو در آفرینش.

رئیس شورای شهر شیراز افزود: در بیان فلسفه‌ی این کار به ما گفته‌اند که به عموم مردم اشتیاق و گرایش داشته باشیم؛ زیرا آنان ستون‌های استوار دین، اجتماعات پرشور



عکاس: علی‌امیر

مردم سعدی چه گناهی کرده‌اند؟

■ **رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر شیراز:**

مردم این محله صدها سال است که در آن جا سکونت

دارند ، بعد یک موقوفه آمده و مالکیت آن ها

را انکار کرده است

جلال‌الدین عرفانی – شهردرم] رئیس کمیسیون فرهنگی، زیارت و گردشگری شورای اسلامی شهر شیراز، به‌عنوان نخستین ناطق دیویست‌ونوزدهمین جلسه‌ی صحن علنی شورای شهر شیراز، با اشاره به برخی مشکلات ورودی جاده‌ی خرامه گفت: امروز مشکلات تمامی خروجی‌ها و ورودی‌های شیراز حل شده است، به‌جز جاده‌ی خرامه که وقتی به وضعیت آن نگاه می‌کنید، درآور است. چگونه وقتی نام آرامگاه سعدی می‌آید، طرح و ایده مطرح می‌شود، اما فکری به حال خروجی شهر از آن سمت نمی‌شود؟

محمدرضا حاجری افزود: این ظلم به مردم مظلومی است که در این بخش از شهر زندگی می‌کنند و مردم داریون و خرامه که از این ورودی به شیراز می‌آیند و می‌روند؛ اگر ساماندهی این ورودی در دستور کار قرار نگیرد و در اولویت نباشد، صد درصد طرح سؤال می‌کنم. باید پاسخگو باشیم که چرا مشکل تمام خروجی‌های شهر حل شده، اما این مسیر حل نشده است.

وی اظهار کرد: دومین موضوع، رفع مشکل اوقافی بودن شهرک سعدی است که لازم است املاک حقوقی شهرداری یکبار به‌صورت جدی وارد موضوع شود، بنشینند و این مشکل را حل کنند. تاکنون دو جلسه برگزار کرده‌ایم و مشکلات نیز حل‌وفصل شده بود، اما در میانه‌ی کار دوباره عملاً زیر میز زدند. اکنون مردم سعدی چه گناهی کرده‌اند که صدها سال است در آن‌جا سکونت دارند و بعد یک موقوفه آمده، مالکیت را انکار کرده و گفته این محدوده جزو موقوفه است، در حالی که حتی حدود آن هم مشخص نکرده‌اند.هاجری در ادامه، با اشاره به اینکه در دوره‌ی جدید انتخابات کاندیدا نیست، اضافه کرد: موضوع سوس من این است که به‌حق و انصاف، سابقه ندارد که هفت وزیر و چهار معاون رئیس‌جمهور پیشرو و جلودار است. در این راستا، حتی جریان‌های اصلاح‌طلب نیز، برای رضای خدا، اگر طرفدار دولت هم هستند، بایبند از شهردار حمایت کنند. سابقه ندارد که هفت وزیر و چهار معاون رئیس‌جمهور از یک شهردار به دلیل عملکرد مثبت او تجلیل کنند؛ آن هم وزرا و معاونان همین دولت، نه دولت دیگر. این شهردار دارد خوب کار می‌کند، دنبال چه می‌گردید؟ اگر واقعاً طرفدار دولت هستید، بایبند از شهرداری که دولت از آن تقدیر کرده، حمایت کنیم و کمکش کنیم. وی بیان کرد: مطلب چهارم این است که در کنار پروژه‌های بزرگ که مایه‌ی افتخار شهر است – نمونه‌ی آخر آن نیز کلنگ‌زنی بزرگ‌ترین مجتمع فرهنگی مذهبی شهر بود که چند روز قبل آغاز شد – به نظر من در مناطق شهرداری، پروژه‌های کوچک که دل مردم محله را خوشحال می‌کند، غریب افتاده است. اولویت ما این است که در این زمینه محله‌محوری را در دستور کار قرار دهیم و پروژه‌های کوچک‌مقیاسی را در مناطق و محلات اجرا کنیم که موجب رضایت و خوشحالی مردم شود.



مدیر عامل سازمان همیاری شهرداری‌های فارس خبر داد: فارس از تداوم و تسریع عملیات بهسازی و روکش حفاظتی معابر کلان‌شهر شیراز خبر داد و گفت: پروژه بهسازی بیش از یکمیلیون و ۲۰۰ هزار مترمربع از خیابان‌ها و معابر اصلی شهر که در قالب دو قرارداد با حوزه معاونت فنی و عمرانی شهرداری شیراز در حال اجراءست، تاکنون به پیشرفت فیزیکی ۲۰ درصدی رسیده و نقش مهمی در ارتقای کیفیت تردد شهری خواهد داشت.ابراهیم صیوری با اشاره به آغاز این

مدیر عامل سازمان همیاری شهرداری‌های فارس خبر داد:

پیشرفت ۲۰ درصدی بهسازی معابر شیراز

پروژه از اواخر هم‌راه سال جاری، اظهار کرد: عملیات اجرایی این طرح توسط سازمان همیاری شهرداری‌های استان فارس انجام می‌شود و شامل تراش، ترمیم، درزگیری و اجرای روکش آسفالت گرم و روکش حفاظتی آسلازی‌سیل در سطح معابر کلان‌شهر شیراز است.

وی افزود: در این پروژه حدود ۱۰۰ هزار تن آسفالت برای اجرای روکش آسفالت گرم در سطحی بالغ بر ۸۵۰ هزار مترمربع و همچنین ۴۵ کیلومتر عملیات درزگیری و روکش حفاظتی طی مدت یک سال در مناطق مختلف شهرداری شیراز پیش‌بینی شده است.

صیوری با اشاره به روند اجرای عملیات تصریح کرد: تاکنون روکش آسفالت گرم خیابان‌های فیض، پایزان، طلاب، بلوار حسن‌زاده، پارسیان شمالی، آیت‌ا. حاجری و خیابان عادل به پایان رسیده و هم‌اکنون عملیات روکش آسفالت در بلوار نیستان و خیابان عملیات رمضان در حال انجام است.

وی ادامه داد: در مراحل بعدی، اجرای روکش آسفالتی و همچنین اجرای روکش حفاظتی و درزگیری معابر اعلامی از سوی معاونت فنی و عمرانی شهرداری شیراز در دستور کار قرار دارد.صیوری در پایان با اشاره به تجهیزات و نیروی انسانی به‌کارگرفته‌شده در این پروژه گفت: برای اجرای این طرح، دو دستگاه فینیش، چهار دستگاه غلتک، ۱۸ دستگاه کامیون حمل آسفالت و یک دستگاه قیرپاش فعال هستند و این پروژه زمینه اشتغال مستقیم ۸۵ نفر را فراهم کرده است.

آماده باش شهرداری شیراز با زنگ هشدار نارنجی

منطقه به‌کارگیری شده.د،خوشبخت با تأکید بر هماهنگی میان بخش‌های مختلف شهرداری تصریح کرد: هم‌افزایی میان مناطق، سازمان‌های تابعه و حوزه فنی و عمرانی باعث تصمیمات عملیاتی بدون وقفه اجرا شود و در صورت تغییر شرایط جوی، سناریوهای لازم از پیش پیش‌بینی شده باشد.

باغون محیط‌زیست و خدمات شهری شهرداری شیراز همچنین نقش شهروندان را در مدیریت این شرایط تعیین‌کننده دانست و گفت: گزارش مردم، پرهیز از تردهای غیرضروری و گزارش به‌موقع مشکلات شهری از طریق سامانه‌های ۱۳۷ و ۱۲۵، به ما کمک می‌کند و واکنش‌ها دقیق‌تر و سریع‌تر باشد.

وی خاطرنشان کرد: هدف شهرداری شیراز، عبور آرام و ایمن شهر از روزهای بارانی پیش‌روست؛ مسیری که با حضور میدانی، آمادگی عملیاتی و مشارکت شهروندان هموارتر خواهد شد.

بنابراین گزارش، در همین راستا، تیم‌های عملیاتی سازمان آتشنشانی و خدمات شهروندان است، (۱۲۵) نیز به‌صورت شبانه‌روزی در آمادباش کامل قرار دارند و در صورت بروز حوادث احتمالی، مداخله فوری خواهند داشت.

با صدور هشدار نارنجی بارندگی، شهرداری شیراز مدیریت شرایط جوی را به میدان عملیات برده است؛ حضوری شبانه‌روزی و پیش‌دستانه با هدف حفظ ایمنی شهروندان و آماده‌سازی شهر برای عبور آرام از روزهای بارانی.

با ورود سامانه بارشی و صدور هشدار نارنجی از سوی هواشناسی، رویکرد شهرداری شیراز بر مدیریت پیش‌دستانه و میدانی شرایط جوی متمرکز شده است؛ رویکردی که تلاش دارد شهر را پیش از بروز بحران، برای عبور ایمن از بارندگی آماده نگه دارد.

روحا. خوشبخت، معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهرداری شیراز، در این خصوص با اشاره به شرایط ناپایدار جوی، گفت: در چنین موقعیت‌هایی، آنچه اهمیت دارد سرعت عمل، تصمیم‌گیری در لحظه و حضور واقعی در سطح شهر است؛ بر همین اساس، نیروهای اجرایی و خدماتی شهرداری از ساعات ابتدایی هشدار در نقاط حساس مستقر شده‌اند.

وی با بیان اینکه تمرکز اصلی بر پیشگیری از ایجاد اختلال در زندگی روزمره شهروندان است، افزود: پایش مستمر مسیرل‌ها، زیرگذرها، معابر برتردد و نقاط مستعد آب‌گرفتگی در حال انجام است و تجهیزات و نیروها متناسب با شرایط هر

■ **رئیس اتحادیه املاک شیراز:**

بازار مسکن در حال خیز برداشتن برای تبدیل به بازار سرمایه‌ای است

■ **رئیس اداره راه و شهرسازی شهرستان شیراز:**

عرضه ندرت‌بجي واحدهای مسکن ملی از رشد شدید قیمت‌ها در بازار مسکن شیراز جلوگیری خواهد کرد

فاطمه مقدم _ شهرمردم _ این روزها اگر سری به بازار مسکن شیراز زده باشید، به‌روشنی می‌توان شباهت رفتار این بازار را با بازار طلا و ارز مشاهده کرد؛ فروشندگانی که در انتظار افزایش‌های لحظه‌ای قیمت‌ها هستند، این در حالی است که هم‌زمان با رشد نرخ دلار و افزایش قیمت طلا، میزان مراجعه متقاضیان به دفاتر املاک نیز بیشتر شده و رئیس اتحادیه املاک شیراز از آغاز روند افزایشی قیمت مسکن خبر می‌دهد.

سرعت گرفتن رشد نرخ ارز در یک ماه اخیر این گمانه را تقویت کرده است که بازار مسکن به تبع نوسانات دلار وارد مسیر صعودی شود. از این‌رو فروشندگان مسکن در شیراز قیمتی را برای ملک‌شان آگهی می‌کنند و بعد تنها با افزایش بیش از ۱۰ درصدی همان قیمت حاضرند پای معامله بیایند؛ جز آنکه قیمت‌هایی که در پلنفرها درج می‌شوند، توسط غیرکارشناسان تعیین می‌شوند، برخی از فعالان حوزه‌ی مسکن معتقدند چشم و هم‌چشمی نیز باعث افزایش مصنوعی قیمت‌ها می‌شود.

اگرچه برخی از مشاوران املاک معتقد هستند که بازار مسکن برای جبران عقب‌ماندگی خود از دلار خیز برداشته است، اما عده‌ای معتقدند تحرکات بخش مسکن این روزها تا حدودی سخت و دشوار است؛ چراکه فعالان این بازار بر این باور هستند تا زمانی که بازارهای موازی مانند ارز و طلا از جذابیت بالایی برخوردارند، نمی‌توان انتظار رونق جدی در بازار مسکن داشت. در همین حال، با وجود تقویت انتظارات تورمی ناشی از رشد نرخ ارز و طلا در هفته‌های اخیر، رئیس اتحادیه املاک شیراز تأکید می‌کند که هنوز قیمت مسکن متناسب با رشد دلار افزایش نیافته است.

■ **خریداران فرصت را از دست ندهند!**

رئیس اتحادیه املاک شیراز در گفت‌وگو با «شهرمردم» گفت: بازار مسکن تا دو هفته پیش بازار مصرفی بوده و اکنون بازار در حال خیز برداشتن برای تبدیل به بازار سرمایه‌ای است و علت افزایش مراجعات برای خرید مسکن و البته امتناع فروشندگان همان انتظار تورمی جبران عقب‌ماندگی مسکن از دلار است؛ انتظاری که سرنوشت بازار مسکن را با افزایش قیمت گره خواهد زد و ممکن است این فتر فشرده، ثبات قیمت بازار را سریع‌تر از انتظار باز کند.

شهرام نامدار، تغییرات و افزایش قیمت اخیر بازار مسکن را شروعی برای افزایش قیمت در این بازار خواند و گفت: اگرچه افزایش تعداد معاملات تاحدی ناشی از انتظارات تورمی مردم برای سال آینده است و این انتظارات تورمی به‌صورت سنتی باعث رونق نسبی بازار معاملات مسکن در شیراز از دی‌ماه تا اواخر اسفندماه و افزایش تعداد خرید و فروش‌ها می‌شود، اما در مجموع می‌توان گفت که در بازار مسکن شیراز روند افزایش قیمت‌ها آغاز شده است.

وی با گلایه از قیمت‌سازی در پلنفرهای آنلاین و عدم نظارت مؤثر بر آگهی‌های غیرواقعی و تکراری اظهار کرد: قیمت‌های اسمی و توهمی در پلنفرهای تبلیغاتی باعث افزایش قیمت ملک می‌شوند.

به گفته‌ی نامدار، برخی پلنفرم‌های فضای مجازی با پانک‌ها و برخی از دلالان در دست گرفته‌اند، یک ملک یا چند قیمت متفاوت یا فایل‌های

کاهش هزینه‌های درمان در مان در درمانگاه

اسانید پیوند اعضاء در شیراز

مدیر بیمارستان ابوعلی سینا شیراز گفت: در راستای توسعه و گسترش خدمات درمانی به شهروندان صدرا شیراز و سایر استان‌های کشور، هزینه ویزیت در درمانگاه معدی بیمارستان ابوعلی سینا شیراز کاهش یافت.

محمود اکبری گفت: در حال حاضر درمانگاه معدی شیرازی، واقع در بیمارستان پیوند اعضا، با حضور اسانید برجسته پیوند اعضا و جمعی از پزشکان متخصص و فوق تخصص خدمات خود را با ترفه‌های خیریه به مراجعان ارائه می‌دهد.وی افزود: در این مرکز بیش از ۵۰ پزشک فوق تخصص و ۳۰ پزشک متخصص در تمامی رشته‌های پزشکی فعالیت دارند که به‌رمندی از حضور این اسانید برجسته موجب شده است تا بیماران بتوانند از خدمات تخصصی و فوق تخصصی با کیفیت بالایی برخوردار شوند.اکبری با اشاره به موقعیت ویژه درمانگاه معدی اظهار کرد: مجاورت درمانگاه معدی با بزرگ‌ترین مرکز درمانی کشور در حوزه پیوند اعضا ؛ امکان ارائه خدمات جامع‌تر و کارآمدتر را برای بیماران کرده است.وی همچنین با تأکید بر خیریه بودن ترفه‌های این مرکز درمانی گفت: درمانگاه معدی معدی خدمات خود را با هزینه ویزیت تنها ۲۰ هزار ریال برای بیمه‌شدگان بیمه پایه و بیمه تکمیلی ارائه می‌دهد.به گفته مدیر بیمارستان ابوعلی سینا، به‌صورت متوسط بیش از ۱۰ هزار بیمار در ماه در بخش‌های مختلف این درمانگاه پذیرش می‌شوند.وی افزود: بیماران می‌توانند علاوه بر مراجعه حضوری، از طریق سامانه نوبت‌دهی اینترنتی به نشانی nobatabooalisina.org اقدام به دریافت نوبت پزشکان کنند.مدیر بیمارستان ابوعلی سینا در پایان در برنامه‌های توسعه‌ای این مرکز خبر داد و گفت: به‌زودی کلینیک زخم و فیزیوتراپی نیز در درمانگاه معدی آغاز به کار خواهد کرد.درمانگاه معدی بیمارستان ابوعلی سینا، علاوه بر ویزیت تخصصی و فوق تخصصی، امکانات تشخیصی متنوعی از جمله اکوکاردیوگرافی، نوار قلب، تست ورزش، تست‌های تنفسی، هولتر فشار و آرتیمی، فیزیو اسکن، نوار عصب و عضله، نوار مغز، عکسبرداری از چشم، پاپ اسمیر و نوار قلب جنین به مراجعان ارائه می‌شود.

پیگیری ملی برای پرداخت معوقه یارانه نان
به نانواپی‌های فارس

مدیرکل غله و خدمات بازرگانی فارس از تشکیل نشست فوری با معاون اقتصادی استانداری و پیگیری ملی مشکل پرداخت یارانه نان خبر داد و گفت: این موضوع که ماهیت ملی دارد و پرداخت‌های آن از خردامه متوقف شده، موجب نگرانی نانوايان استان شده است.مهدی جمالی یکشنبه در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا اظهار کرد: تعدادی از نانوايان استان نسبت به وضعیت یارانه‌ها و پرداخت‌ها به این صنف گلایه داشتند که بلافاصله با حضور معاون اقتصادی استاندار و دیگر مدیران متولی، نشستی در استانداری برگزار شد تا برای این موضوع طرح‌حقوقی شهودی علت اصلی نارضایتی را مشکلات پرداخت یارانه مصوب «سندت تجویز بازار» از سوی دولت عنوان کرد و افزود: پرداخت نشدن بخشی از این یارانه سبب نگرانی نانوايان شده است.

■ **محدودیت اخبارات استان و پیگیری استانی**

جمالی با اشاره به ملی بودن موضوع پرداخت یارانه نان، تصریح کرد: این مسئله از حیطة اختیارات استان خارج است و متولی اصلی آن وزارت اقتصاد و دارایی است؛ با این حال، معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار فارس برای پیگیری و حل این مشکل ورود کرده و تلاش می‌کند تا با دستگاه‌های مربوطه در سطح کشور، زمینه رفع این ندرغ را فراهم کند. بر اساس موبده ستاد تنظیم بازار که در خردادماه سال ۱۴۰۲ به تصویب رسید، دولت مکلف شد سهمی از قیمت نان را به عنوان یارانه پرداخت کند؛ این مصوبه در خرداد ۱۴۰۳ اصلاح شد و پرداخت‌ها تا ۲۱ خرداد ادامه داشت، اما پس از آن تاریخ، پرداخت این یارانه متوقف شده است.طبق این مصوبه، دولت موظف است قسمتی از نرخ نان را از طریق بودجه مصوب آرد و نان که به تصویب مجلس شورای اسلامی رسیده، پرداخت کند.

غیرواقعی، میانگین ذهنی قیمت را بالا می‌برد، انتظارات مردم را تحت تأثیر قرار می‌دهد و فشار واقعی به بازار وارد می‌کند.رئیس اتحادیه املاک شیراز با اشاره به اینکه بر پلنفرم‌های فضای مجازی هیچ نظارتی وجود ندارد، بیان کرد: حتی فایل‌های رهن و اجاره نیز دست این پلنفرم‌هاست و املاک به اندازه تعداد انگشتان یک دست فایل رهن و اجاره ندارد.صدی افزایش قیمت‌ها در بازار ملک را متنوع و سلیقه‌ای خواند و افزود: نمی‌توان برای افزایش قیمت ملک در دو هفته اخیر درصدی دقیق مشخص کرد؛ چون نه در اختیار املاکی‌هاست و نه نقشی در آن دارند. معاملات به‌صورت سامانه‌ای تنظیم و منعقد می‌شود. اکنون کافی‌نت‌ها هم مشغول معامله شده و خود یک با املاکی شده‌اند، تا زمانی که این خودکارپی‌ها فعال است، نظارت بر تنظیم قراردادها امکان‌پذیر نیست و قیمت‌ها نیز اغلب توسط افراد غیر کارشناس درج می‌شود.

نامدار با اشاره به اینکه در شیراز کمبود واحد مسکونی برای رهن و اجاره بسیار زیاد است، تصریح کرد: این کمبود در ماه‌های آینده، به‌ویژه در

■ **در این بازار خرید به نفع خریدار و به ضرر فروشنده است!**

همتی، یکی از مشاوران املاک در خیابان فرهنگ‌شهر شیراز، در گفت‌وگو با «شهرمردم» با اشاره به اینکه افزایش تعداد خریداران در دو تا سه هفته اخیر، یک سنت همیشگی در معاملات مسکن شیراز بوده است، گفت: در حال حاضر خریدار زیاد و فروشنده کم است و آن دسته از فروشندگانی هم که در بازار حضور دارند، املاک خود را با قیمت‌های مناسب و رو به بالا به فروش می‌رسانند.وی در ادامه افزود: قیمت ملک در شیراز علاوه بر تبعیت از نرخ دلار، از بازار مسکن تهران نیز تأثیر می‌پذیرد؛ به‌طوری‌که هر زمان در تهران افزایش قیمت رخ دهد، این رشد قیمت در شیراز نیز مشاهده می‌شود. با این حال، در بازار مسکن ایران معمولاً خریدار سود می‌کند، حتی اگر ملک را با قیمت بالا خریداری کند؛ چراکه هیچ گرانی به سرعت تورم فعلی کشور نمی‌رسد.

همتی در پایان خاطرنشان کرد: به‌طور سنتی، بازار ملک در اردیبهشت‌ماه به ثبات نسبی قیمت می‌رسد، اما میزان و روند انتظارات تورمی برای سال



عکاس: عباس امیری

آینده چندان قابل پیش‌بینی نیست.

■ **معتقدیم انتشار آمار تولید روزانه، هفتگی و ماهانه و بهره‌برداری مسکن ملی نقش مهمی در آرام‌سازی بازار دارد**

بازار مسکن ایران با کمبود جدی واحدهای مسکونی مواجه است و بنا به گفته‌ی رئیس اتحادیه انبوه‌سازان کشور، حدود سه میلیون مسکن برای پاسخگویی به نیاز واقعی خانوارها کم داریم. چشم‌انداز تولید این تعداد واحد مسکونی نیز به سبب رکود اقتصادی و خروج سرمایه، روشن نیست و همین کمبود به افزایش قیمت واحدهای موجود دامن می‌زند؛ اما اینکه سهم شهر شیراز از این کمبود چه میزان است و آیا آمار دقیقی از تقاضای انباشته مسکن در استان وجود دارد، روشن نیست.

رئیس اداره راه و شهرسازی شهرستان شیراز در گفت‌وگو با «شهر مردم» در پاسخ به این پرسش که با توجه به برآورد کمبود حدود سه میلیون واحد مسکونی در کشور، سهم شهر شیراز از این کمبود چه میزان است، گفت: آمار تفکیک‌شده و دقیقی از تقاضای انباشته‌ی مسکن در استان وجود ندارد، اما

قائم مقام صمت فارس مطرح کرد:

تحقق توسعه پایدار صنایع فارس در گرو هم‌افزایی دولت، دانشگاه و بخش خصوصی

قائم‌مقام اداره‌کل صنعت، معدن و تجارت فارس با تأکید بر نقش اتاق‌های فکر در تصمیم‌سازی‌های کلان صنعتی، تأمل مستقیم میان دستگاه‌های اجرایی، دانشگاه و بخش خصوصی را عامل مؤثر در تحقق توسعه پایدار صنایع استان دانست.روح‌ملک‌پور در سومین جلسه «اتاق فکر صنعت» فارس، اتاق‌های فکر را از ارکان مهم تصمیم‌سازی در حوزه صنعت برشمرد و اظهار کرد: تعامل و هم‌افزایی مستمر میان دولت، دانشگاه‌ها و بخش خصوصی می‌تواند مسیر تحقق توسعه پایدار صنایع استان فارس را هموار کند.

وی با بیان اینکه اتاق‌های فکر نقش پل ارتباطی میان این بخش‌ها را ایفا می‌کنند، افزود: این ساختارها می‌توانند با شناسایی دقیق چالش‌ها و ارائه راهکارهای

علمی و کاربردی، نقش تعیین‌کننده‌ای در رفع مشکلات و پیشرفت بخش صنعت استان داشته باشند.سومین جلسه «اتاق فکر صنعت» فارس با هدف هماهنگی، بررسی چالش‌ها و ارائه راهکارهای توسعه بخش صنعت، در محل اداره‌کل صنعت، معدن و تجارت(صمت) استان فارس برگزار شد.در این جلسه، حاضران به تبادل نظر درباره مسائل و موانع پیش‌روی صنایع استان فارس پرداختند و بر ضرورت تقویت ارتباط میان صنعت و دانشگاه، استفاده از ظرفیت‌های علمی و تخصصی موجود و نقش دانشگاه‌ها در حل مشکلات صنعتی تأکید کردند.این نشست به ریاست روح‌ملک‌پور، قائم‌مقام اداره‌کل صمت فارس و با حضور معاونان این اداره‌کل، رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت



مشارکت استان فارس

فارس، نمایندگان دانشگاه‌های شیراز، نماینده اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی شیراز و نماینده اتاق تعاون فارس تشکیل شد.در پایان این جلسه، مقرر شد پیشنهادها و جمع‌بندی‌های مطرح‌شده در قالب برنامه‌های اجرایی تدوین و پیگیری شود و نتایج اجرای آن‌ها در جلسات آتی اتاق فکر صنعت مورد بررسی و ارزیابی قرار گیرد.در این نشست، بررسی چالش‌ها و موانع پیش‌روی صنایع فارس، تمرکز بر توسعه ارتباط صنعت دانشگاه و نقش تدابیرن نشست به ریاست روح‌ملک‌پور، قائم‌مقام اداره‌کل صمت فارس و با حضور معاونان این اداره‌کل، رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت

ثبت چشمه «قدمگاه» فارس به عنوان اثر طبیعی ملی

مدیرکل حفاظت محیط زیست استان فارس از تصویب ثبت چشمه «قدمگاه» استان فارس به عنوان اثر طبیعی ملی در شورای عالی حفاظت محیط زیست داد.

لیلا تاج‌گردون در نشست حفاظت محیط زیست فارس با بیان اینکه این چشمه با وجود وسعت محدوده، از ارزش بالای تنوع زیستی برخوردار است، اظهار کرد: چشمه قدمگاه زیستگاه هشت گونه ماهی است که شش گونه آن بومی ایران و دو گونه آن اندمیک و منحصر به این زیستگاه محسوب می‌شود و همین ویژگی‌ها مبنای تصمیم‌گیری در شورای عالی حفاظت محیط زیست قرار گرفت.

مدیرکل حفاظت محیط زیست فارس افزود: ثبت این چشمه به عنوان اثر طبیعی ملی، ضمن تقویت حفاظت قانونی از زیستگاه، بر نقش مؤثر باورهای فرهنگی و معنوی مردم محلی نیز تأکید دارد؛ باورهایی که در طول سال‌ها به حفظ طبیعی این منطقه کمک کرده‌اند.

تاج‌گردون با اشاره به رویکرد سازمان حفاظت محیط زیست گفت: انتخاب و تصویب اثر طبیعی ملی با نگاه هدفمند و بر اساس ارزش‌های واقعی تنوع زیستی انجام می‌شود و چشمه قدمگاه نمونه‌ای روشن از هم‌افزایی حفاظت محیط زیستی و مشارکت اجتماعی در سطح ملی است.

شکستگی دوباره خط انتقال آب سد سلمان فارسی به مناطق جنوب فارس

فرماندار گراش از شکستگی دوباره خط انتقال سد سلمان به مناطق جنوب فارس و آماده‌باش کامل ایفا و دیگر مجموعه‌های مرتبط شهرستان و استان خبر داد.

یعقوب میرزایی قیری اعلام کرد: در پی شکستگی دوباره خط انتقال سد سلمان، مجموعه‌ای از اقدامات فوری برای تداوم تأمین آب شرب شهروندان در حداقل وقته در دستور کار قرار گرفته است. وی با اشاره به اقدامات صورت گرفته و در حال اجرا افزود: اتصال مجدد چاه شهرداری و چاه دانشکده علوم پزشکی گراش به شبکه توزیع آب جهت انجام شده و مدیریت خروجی مخازن ذخیره شهری برای استفاده بهینه در حال اجراءست.

فرماندار گراش استان ادامه داد: با هماهنگی شرکت آبفا استان تجهیزات مورد نیاز برای ورود سریع چاه شماره ۱۵ به مدار بهره‌برداری در حال تأمین و ارسال است.

وی از پیگیری مستمر موضوع با دفتر مدیریت بحران استانداری و مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب خبر داد و گفت: آبفا در این شرایط در آماده باش کامل قرار دارد تا فرایند رفع مشکل با سرعت بیشتری انجام شود.

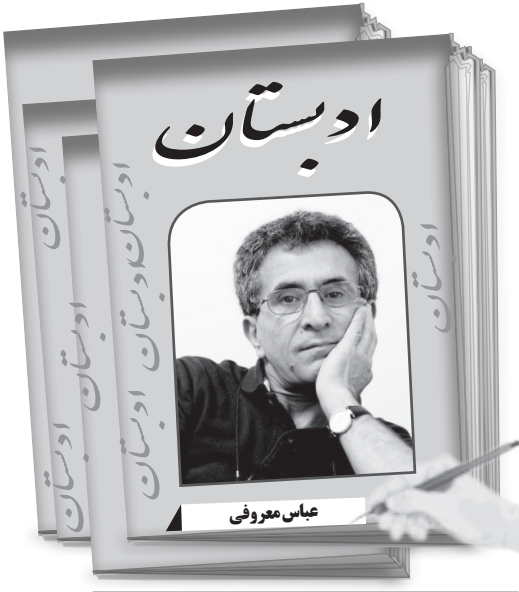
رئیس ستاد مدیریت بحران گراش، همچنین در تماس تلفنی با مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان و مدیر کل مدیریت بحران استانداری فارس، ضمن پیگیری آخرین وضعیت شکستگی دوباره خط انتقال آب، بر ضرورت تسریع در رفع مشکل و پاسخگویی به دغدغه‌های مردم تأکید کرد.

وی افزود: این حادثه موجب نگرانی و نارضایتی شهروندان شده و انتظار می‌رود شرکت آب و فاضلاب با بسیج امکانات و نیروهای فنی، در این کوتاه‌ترین زمان ممکن نسبت به ترمیم کامل خط و تأمین پایدار آب اقدام کند.

فرماندار گراش در پایان با قدردانی از صبر و شکیبایی مردم فهیم گراش از شهروندان خواست با مدیریت مصرف آب مخازن خانگی، خدمنگزاران خود را در عبور از این شرایط یاری دهند تا تأکید کرد: با تلاش و دقت ما مسئولین و همراهی دلاگرم کننده مردم دوست داشتنی گراش، این مشکل در کوتاه‌ترین زمان ممکن برطرف خواهد شد.

■ **شهرمردم گزارش می‌دهد؛ رشد لحظه‌ای قیمت‌ها در بازار مسکن شیراز**

خیز ناگهانی مسکن



دلتنگی
یعنی فکر کردن به پرواز
به خنده‌های بی‌دلیلت در راه خانه
نگاه‌های «حال خودمی»ات در جمع
دلتنگی
یعنی کش رفتن آدامس جویده ات
و غوطه‌ور شدن در طعم لب هات
دلتنگی
یعنی چشم‌های تو امشب سرخ بود
و چشم‌های من خیس...

وقتی تمام جاده ها را
به سوی خانهات پیاده بال می زنی
پشت پنجره خوابت بگیرد
دلتنگی می شوی
یا کتاب می خوانی؟
پرواز هم مثل شنا
به جایی بند نیست
دستم را بگیر
تو را یاد بگیرم
باغی زبانی من!

باور نمی کردم که عشق
زبانی ادیبانه دارد.
نمی دانستم ادب
عشق را اتو می کند
مثل پیرهنی که تو
تتم کردی
دگمه ها را بستی
تا به دیدار خدوت بیایم...

خنده بر نیمه ی خالی زیر تیغ سانسور

سید محی الدین حسینی ارسنجانی – شهر مردم| کتاب جدید راشد انصاری (خالو راشد) با عنوان (خنده بر نیمه ی خالی) پس از سانسور شدید، منتشر شد.

به گفته راشد انصاری (خالو راشد) شاعر و طنز پرداز مطرح کشورمان تعداد زیادی از اشعار طنز این کتاب به صورت کامل حذف و در برخی شعرها نیز تک بیت و حتی ابیات پایانی بعضی شعرها که حکم ضربه ی نهایی دارند، حذف شده است.

نویسنده و خالق کتابهای طنز منثوریات و طنزهای خصوصی با انتقاد شدید از رویه سانسور و حذف و ممیزی های بیش از حد اظهار داشت:تعداد فراوانی صفحات سفیدی هم در کتاب مشاهده می شود که ناشر محترم پس از حذف شعرها، به همین صورت منتشر کرده است.

نویسنده ی کتاب ، ضمن اعتراض به عملکرد نادرست معیاران وزارت ارشاد در این خصوص گفت:«هی دلم آقایان یا اخیان! بانوان ممیز، طنز پرداز هستند و به رندی ها و ظاریف و لطایف طنز آگاهی دارند یا خیر؟»

این طنزنویس افزود:«جالب است که تعدادی از همین شعرهای حذف شده ، در کتاب های قدیمی هم منتشر شده بودند و...»

خالو راشد خاطر نشان کرد:«قد کردن و انتقاد از مولفه های طنز است و اگر این دو را از طنز بگیرند فقط به خنده توجه شود که میشود قلمقه و جوک!»

انصاری تصریح کرد:«البته بخش دوم کتاب که شامل شعرهای به اصطلاح جدی(غیر طنز) است،هیچ گونه اصلاحیه ای نخورده است و از زیر تیغ تیز سانسور به سلامت عبور کرده است!» که این هم جای تقدیر و تشکر دارد!»

کمال تبریزی با فیلمنامه‌ای از محمدرضا گوهری فیلم جدید می‌سازد.

به گزارش ایسنا، کمال تبریزی که آخرین فیلمش «داستان دست‌اندار» را سال ۱۳۹۸ ساخته، قصد دارد فیلم جدیدی را با

«خون خانه» کمال تبریزی مجوز گرفت

تهیه‌کنندگی کیان آقاباباییان و کارگردانی فرزانه امینی و نویسندگی مصطفی شمشکی، «یک قدم به عقب» به تهیه‌کنندگی ساسان سالور و کارگردانی و نویسندگی جلال تموری، «دشت هویج» به تهیه‌کنندگی علی آشتیانی پور و

نام «خون خانه» بسازد.طبق اعلام اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، فیلمنامه «خون خانه» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی کمال تبریزی و نویسندگی محمدرضا گوهری پروانه ساخت گرفته است.همچنین «طلا یاب» به

یک پژوهشگر ادبیات کهن فارسی گفت: کمال‌الدین اسماعیل اصفهانی با خلق معانی تازه و ورود مضامین طریف، تأثیر عمیقی بر سعدی، حافظ و نسل‌های بعد گذاشته است.به گزارش ایبنا، بخشی از تاریخ ادبیات فارسی، به نام شاعری گره خورده است که در تثبیت غزل فارسی و شکل‌گیری هویت ادبی اصفهان نقشی بنیادین داشت: کمال‌الدین اسماعیل اصفهانی، شاعری باریک‌اندیش، مضمون‌آفرین و از پیشگامان دیوان‌پردازی منسجم در شعر فارسی. پرداختن به کمال در حقیقت بازگشت به لحظه‌ای است که شعر فارسی در اصفهان به بلوغی تازه رسید و زبان، حاصل تجربه‌های پیچیده اجتماعی، تاریخی و زیبایی‌شناختی شد. انتخاب او به‌عنوان نخستین چهره این پرونده، به مناسبت سالروز زادروزش، فرصتی است برای بازاندیشی در جایگاه شاعری که تأثیرش تا سده‌ها بعد، در شعر سعدی، حافظ و دیگر بزرگان، امتداد یافت.

محمدرضا ضیاء، پژوهشگر ادبیات کهن فارسی و مصحح دیوان کمال‌الدین اسماعیل

در همین چارچوب، خبرگزاری ایبنا در گفت‌وگویی با محمدرضا ضیاء، پژوهشگر ادبیات کهن فارسی و مصحح دیوان کمال‌الدین اسماعیل، به سراغ ابعاد کمتر دیده‌شده زندگی، شخصیت و شعر این شاعر رفته است؛ گفت‌وگویی که می‌کوشد کمال را نه فقط به‌عنوان یکی از نام در تاریخ ادبیات، بلکه به‌مثابه یکی از چهره‌هایی که اصفهان را نوشتند، بازشناسی کند.

با توجه به پژوهش‌های موجود، چه ویژگی‌های شخصیتی و فرهنگی کمال‌الدین اسماعیل بیشتری تأثیر را بر خلق اشعار او داشته‌اند و این ویژگی‌ها چگونه در شعرهایش بازتاب یافته‌اند؟

کمال‌الدین اسماعیل، شاعری برجسته و از پیشگامان تثبیت زائر غزل بود و به‌ویژه در حوزه اصفهان یکی از نخستین شاعرانی است که دیوان منظمی از خود بر جای گذاشته است، ویژگی‌های شخصیتی او، شامل دقت در ظرایف و مضمون‌پردازی و خلق معانی تازه، بخشی از سبک شعری اوست.

او تلاش کرد مضامین جدید و باریک‌اندیشانه را وارد شعر کند، که در غزل‌ها و رباعی‌اش کاملاً مشهود است و بعدها بر بسیاری از شاعران از جمله سعدی، حافظ و سلمان ساوجی و...، تأثیر گذار بود.

با توجه به شرایط تاریخی اصفهان در آن دوره، وقایع اجتماعی و مذهبی چه تأثیری بر اشعار کمال داشته است؟

در دوره کمال‌الدین اسماعیل، تعصبات مذهبی میان فرقه‌های حنفی و شافعی در اصفهان شدید بود و این دعوایها، با خشونت و درگیری‌های محله‌ای همراه بود. بازتاب این فضای اجتماعی و مذهبی را در اشعار او می‌توان مشاهده کرد.

نمونه مشهور آن شعری است که او به دعوایها و کشتارهای فرقه‌ای اشاره می‌کند: «تار دشت هست و جو باره



پس از ناصر تقوایی و داریوش مهرجویی، بهرام بیضایی هم رفت تا از چهره اصلی موج نوی سینمای ایران، تنها مسعود کیمیایی بماند، هنرمندی که اگرچه زنده است، اما سال‌هاست از صحنه فرهنگی ایران حذف شده و به شکلی نمادین، به سرنوشتی شبیه مرگ فرهنگی دچار شده است. بهرام بیضایی و دیگر کارگردانان موج نوی سینمای ایران در دوره‌ای وارد سینما و تئاتر شدند که جامعه ایران در آستانه سیاسی‌شدن قرار داشت. فعالیت گروه‌های چپ، استیلای تمام عیار محمدرضا پهلوی بر ساختار قدرت و ناکامی اصلاحات ارضی، موجب افزایش نارضایتی‌های اجتماعی، رشد شایع‌پیشینی و بروز تئورم شده، روندی که نهایتاً به انقلابی بزرگ انجامید.

اما در عرصه فرهنگ هم تغییرات گسترده‌ای به وجود آمده بود. «سینمای فارسی» که محصول سکوت مرگبار پس از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ بود، دیگر پاسخ‌گوی مطالبات جامعه نبود. شعرهای اخلاقی و محافظه‌کارانه‌ای که مداخله‌ی فردین نهاد امن محسوب می‌شد، جنابیت خود را از دست داده بود. استقبال کنشپژایر از فیلم قیصر و قهرمان

معرض، آن‌ها را به نقیض مرگ سینمای فارسی را به صدا درآورد.

■ **بازگایه بیضایی در موج نو**

اما بیضایی میان کارگردانان آن نسل چه جایگاهی داشت؟ او چه ویژگی‌هایی داشت که باعث تمایز او از سایر

ناقوس مرگ نگهبانان فرهنگ ایرانی

بهرام بیضایی؛ «گویی مردمان دیگری وارد کرده‌اند و ما در وطن بیگانه‌ایم»

کارگردانان موج نو می‌شد؟ پرسیدن چنین سوالاتی از این جهت مهم است چون ما را به ریشه‌های بهرام بیضایی می‌رساند و شناختن این ریشه‌ها به باعث می‌شود تفاوت بیضایی با دیگران را بهتر درک کنیم.

بیضایی برخلاف بسیاری از همنسلانش، ادبیات خوانده بود و تئاتر کار کرده بود. همین پیشینه باعث شد زبان فارسی به محور اصلی جهان فکری او تبدیل شود؛ «من زبان فارسی را خیلی دوست دارم و کوششم همیشه در استفاده و بهره‌گیری از آن است، راستش من برای زبان فارسی احترام عمیقی قائلم زیرا که این زبان، با قدرت تمام، خاصیت‌های ثمربخش خود را از مانع زمان عبور داده است.» بیضایی بارها تأکید کرده بود که مسئله اصلی‌اش نه سیاست روز، بلکه خود «ایران» به‌مثابه یک هویت تاریخی و فرهنگی مستقل است. میراثی که باید حفظ و به نسل‌های بعد منتقل شود.

■ **نسبت بیضایی و روشنفکران**

به همین دلیل وقتی بیضایی وارد سینما شد فیلمی ساخت که حتی خلاف جریان رسمی موج نو سینمای ایران (موسوم به سینما خیابانی) بود. در رگبار بیضایی به یکی از مضامین مورد علاقه‌اش پرداخت: مضمون طرد روشنفکر توسط جامعه. این مضمون بعدها ابعاد سیاسی نیز یافت. در نمایش توقیف‌شده مجلس شبیه، در ذکر مصایب استاد نوید مکان و همسرش مهندس خشید، بیضایی این طردشدگی را به قتل‌های زنجیره‌ای پیوند زد؛ پیوندی که به توقیف اثر انجامید. همین نگاه را می‌توان در سگ‌کشی نیز دید؛ جایی که گلرخ کمالی، نویسنده‌ای تنها، در محاصره شبکه‌ای از سرمایه‌داران رزق صفت قرار می‌گیرد که هر کدام ضربه‌ای به روح و جسم او وارد می‌کنند.

بیضایی البته مسئولیت این وضعیت را صرفاً متوجه حاکمیت نمی‌دانست، او جامعه‌ای را نیز نقد می‌کرد که قدر نخبگان خود را نمی‌داند؛ او از مصاحبه‌ای درباره فیلم

رگبار به علل گرایش پروژ فنی زاده به اعتیاد اشاره کرده و گفت: «بعضی از تعطیلات فیلم ما بخاطر این بود که ناچار بودیم (فنی‌زاده) را بخوابانیمش تا ترک کند و این را برای رد فنی‌زاده نمی‌گوییم برای رد جامعه‌ای می‌گوییم که فرد فنی‌زاده را ندانست و من همیشه به آن جامعه معترضم و کسی هستم که فکر می‌کنم حیف شد فنی‌زاده.»

■ **بیضایی و سیاست**

نحوه مواجهه بهرام بیضایی با سیاست متفاوت از سایر کارگردانان سینمای ایران بوده است. بیضایی هرگز فیلم سیاسی مستقیم نساخت. سیاست در آثار او نه در قالب رویداد، بلکه به‌عنوان ساختاری تاریخی و فرهنگی حضور دارد. او در «هرگز یزدگرد» تحلیل خود از انقلاب را با یک «اشغال» به تحلیل وضعیت ایرانیان در جریان جنگ جهانی دوم می‌پردازد.

این نگاه کلان بیضایی باعث شده تا سیاست همیشه نه در قالب یک داستان سیاسی مشخص که در بین سطور آثار او حضور داشته باشد. بدینوی او نسبت به سیاست، ریشه‌ای عمیق داشت و به سال‌های پیش از انقلاب بازمی‌گشت. او سال‌ها پیش و در بهار سال ۱۳۵۷ یک فضای سیاسی کشور به شدت ملتهب بود گفته بود: «هیچ اجباری نداریم که برای جامعه‌ای کار فرهنگی عمیق نمی‌خواهند کار کنیم. مردم تنها عرصه می‌خواهند و من نمی‌توانم روی صحنه عرصه بکشم و فکر می‌کنم هر کس که نعره می‌زند دروغ می‌گوید.»

این نگاه کلان باعث شده سیاست هیچ گاه مسئله اصلی بیضایی نباشد. بلکه او همیشه فرهنگ عقب مانده‌ای را هدف گرفته که آن را باعث انحطاط ایران می‌داند.

■ **بیضایی و زنان**

زن در آثار بیضایی جایگاهی اسطوره‌ای دارد. نمادی از

کارگردانی و نویسندگی محمد بهرامیان، «هومیو» به تهیه‌کنندگی شهرام مسلخانی و کارگردانی و نویسندگی مختار عبداللهی نیز پروانه ساخت گرفته‌اند «بیلورد» به تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح و مهدی فتاحی و کارگردانی سعید

دشتی ساریدرق و نویسندگی سامان زرهونه، «کافه سلطان» به تهیه‌کنندگی مرضی رزاق کریمی و کارگردانی مصطفی رزاق کریمی و نویسندگی عطیه زارع هم موافقت شورای پروانه فیلمسازی سینمایی را اخذ کرده‌اند.

شاعری که راه حافظ و سعدی را هموار کرد

■ **کمال‌الدین اسماعیل اصفهانی تأثیر عمیقی بر این دو شاعر گذاشت**

در تصحیح دیوان کمال اسماعیل اصفهانی توسط شما که نتیجه آن با چاپ کتابی از زشمنند تحت عنوان «دیوان کمال الدین اسماعیل اصفهانی» توسط نشر سخن چاپ شد، چه نسخه‌های خطی ناباب بیشترین تأثیر را بر نتیجه نهایی داشته‌اند و چه نکات تازه‌ای در شیوه شعری و بلاغت اسماعیل آشکار شده است؟

در چاپ جدید دیوان کمال الدین اسماعیل، تمرکز بر رباعیات و غزلیات او بود، چرا که بیشترین تحریف در این بخش‌ها رخ داده بود. با بررسی حدود ۶۰ تا ۷۰ نسخه خطی، بسیاری از نسخه‌هایی که پیش‌تر در اختیار محققان نبود، در دسترس قرار گرفت. بر اساس این منابع، حدود ۳۰۰ تا ۴۰۰ رباعی جدید به چاپ اضافه شد که قبلاً در چاپ‌های پیشین وجود نداشت. این نسخه‌ها، زوایای تازه‌ای از جهان‌بینی، سبک شعری و زندگی کمال را به پژوهشگران امروز معرفی می‌کند.

و در مسیر تصحیح دیوان، چه چالش‌هایی داشته‌اید، به ویژه در باره اختلاف نسخه‌ها و حذف و اضافه‌های بعدی؟

یکی از چالش‌های اصلی، اختلافات نسخه‌های خطی و اضافات یا حذف‌هایی بود که طی قرن‌ها رخ داده بود. برخی نسخه‌ها مشکوک به جعل بودند و ما با موازین انتقادی، به انتخاب و ترجیح نسخه‌های معتبر پرداختیم. همچنین همکاری کتابخانه‌ها متغیر بود؛ برخی مانند کتابخانه مجلس یا کتابخانه ملک همکاری خوبی داشتند، اما برخی کتابخانه‌ها دسترسی به نسخه‌ها را محدود می‌کردند. با این حال، تلاش شد دیوان به شکل علمی و دقیق تصحیح شود و رباعیات و غزلیات به روایت جدید ارائه گردد.

■ **پژوهش شما چه ابیادی از کمال را که پیش‌تر مغفول مانده بود، آشکار کرده است؟**

پژوهش ما، علاوه بر ارائه رباعیات و غزلیات جدید، به جنبه‌های تازه‌ای از زندگی کمال، سبک شعری، بلاغت و حتی جزئیاتی از ظاهر و شخصیت او پرداخته است. برای مثال، برخی شعرها درباره وقایع شخصی و اجتماعی و حتی ویژگی‌های ظاهری شاعر هستند که پیش‌تر کمتر شناخته شده بودند.

■ **انگیزه شما برای انجام این پژوهش چه بوده است؟**

دیوان کمال اسماعیل پیش از این به سختی در دسترس بود و بسیاری از اشعار او منتشر نشده یا پرکنده بود. انگیزه اصلی ما، گردآوری، تصحیح و ارائه کامل دیوان به پژوهشگران و علاقه‌مندان ادبیات فارسی بود.

■ **پس از انتشار کتاب، واکنش جامعه علمی و نهادهای فرهنگی دولتی چگونه بوده است؟**

هیچ بودجه یا حمایت دولتی برای این پروژه دریافت نکردیم. و انتظاری هم نداشتیم. تاکنون هیچ اقدام رسمی از طرف شهرداری، ارشاد یا دانشگاه‌های برای خرید یا معرفی کتاب انجام نشده است. اما از نظر علمی و پژوهشی، این اثر توجه اهل فن و پژوهشگران را جلب کرده و در عرصه تخصصی ادبیات فارسی با استقبال مواجهه و تا کنون دوبار چاپ شده است.

باروری و برکت و مهر و صلابت چیزی شبیه میترا ایزدبانو اسطوره بزرگ ایران. برای همین هم هست که قدرتمندترین زنان سینمای ایران را در آثار بیضایی می‌بینیم. از نانی باشو غریبه کوچک تا گلرخ کمالی سگ کشی و حتی زن آسیابان فیلم مرگ یزدگرد.

به اعتقاد بیضایی، زنان اهمیت بالایی در جامعه ایران دارند و دلیل آن را پیشرو بودن زنان برای ساخت یک جامعه مدنی ثر می‌دانست. لوح همدلی بیضایی با زنان را می‌توان زنان دیالوگ کلاسیک و بسیار مشهور این کارگردان در نمایش نامه شب هزار و یکم مشاهده کرد: «خرد تا به زنان می‌رسد نامش مکرر می‌شود و مکر تا به مردان می‌رسد نام عقل می‌گیرد. درخواست توجه به زنان می‌رسد نامش حسادت می‌شود و حسادت تا به مردان می‌رسد می‌شود غیرت.»

برای بیضایی زنان مهم ترین نقطه امید در ساخت یک جامعه بهتر هستند. جامعه‌ای که بیضایی علی رغم تمام گزلیه‌هایی که نسبت به آن دارد زنده و پویا است و زنان مهم ترین عامل این پویایی هستند.

■ **عشق و سکوت**

بیضایی ایران تاریخی را دوست داشت اما همیشه از مردم ایران معاصر لایه داشت که چرا قدر این اثر ارزشمند نمی‌دانند. رابطه بیضایی با ایران یک رابطه عشق و نفرت بوده است. او در یکی از مصاحبه‌هایش به صراحت می‌گوید ایران برای او چیزی فراتر از دفتر کارش یا خانه‌ای در شمال نبوده است و وقتی در کوچه و خیابان قدم می‌زد گویی با وطن خویش بیگانه بوده است. او این بیگانگی را به شکل هنرمندانه‌ای در طوطار شیخ شریز بیان کرده است: «گویی مردمان دیگری وارد کرده‌اند و ما در وطن بیگانه‌ایم. دنیا به دست اوپاش است و نیکان به گناه لیاقت نمی‌برند. دندنام کدندند تا نگوییم و ششم تا نبینیم، اما را با رها کرده‌اند که ترک وطن کنم...»

و قسمت تلخ ماجرا این جا است که بیضایی در نهایت ترک وطن کرد. و ما را از وجودی که جز به فارسی نوشتن محروم نبود. سرنوشت متغیری و تقوایی و مهرجویی و بسیاری از بزرگان فرهنگ و هنر ایران نشان داد که ما مردم ایران را رفتار خوبی با این بزرگان نداشتیم که سرنوشت آن‌ها انزوا و غربت بود.

اما ماندی و تحمل کردی؟» ساغر پاسخ می‌دهد: «مگه برای کسی مهم بودم؟» اینجا اصل ماجرا مشخص می‌شود. وقتی زن خود را بی‌پناه می‌بیند، احتمال آسیب‌رسانی آزارگر در نقش شوهر، برادر، پدر و... افزایش پیدا می‌کند. آزارگر وقتی متوجه می‌شود روشنی‌های زندگی شخصی‌اش مقابل دوربین سخن گفت، شاید تجربه‌های تلخ و شیرین بتواند چراغ امید را در دل ناامیدی روشن کند و انگیزه‌ای برای دنبال کردن اهداف و آرزوهایش باشد.

به گزارش عمر ایران: این گفت‌وگو در فضای مجازی مورد استقبال قرار گرفت و البته واکنش‌های منفی و اغلب مثبت کاربران را نیز به دنبال داشت. دلیل این استقبال شاید محوریت مهم موضوع و قصه تلخ ساغر عزیزی درباره خشونت خانگی بود؛ تجربه‌ای تلخ که اغلب زنان، دختران و به طور کلی قشر آسیب‌پذیر را هدف قرار می‌دهد.

این نوع ناهنجاری پنهان، چون اغلب از جانب شوهر، پدر، برادر و حتی مادر و خویشان زن قربانی در محیط خصوصی اتفاق می‌افتد چه به شکل فیزیکی و چه کلامی و رفتاری پیش از هر چیز روح و سپس جسم زن را زخمی می‌کند. زخمی که اگر قربانی از آن جان سالم به در ببرد، تا پایان عمر آزارش می‌دهد و اگر فرصت حضور در جامعه برایش مهیا شود، با هر حس ناامنی و هر بی‌عدالتی سوزانی می‌کند و واکنشی را در پی دارد؛ واکنشی برگرفته از بیداری باوری که از طبیعت نشأت گرفته است.

آبمت خشونت خانگی، به دلیل جنبه خصوصی و پنهانی آن، در مراجع قضایی اغلب دشوار و پیچیده است. جامعه هنوز پدیده‌ای مقابله و پیش‌گیری جدی از این رویدادهای تلخ نیست و قربانی را وادار به سکوت می‌کند. از طرفی، بی‌گیری این رویدادها در مراجع قضایی و خروج فرد قربانی از این شرایط، حتی اگر به نتیجه هم برسد، بعدها تبعات سنگینی برای او دارد.

آسب روحی ناشی از خشونت خانگی نخست روان قربانی را نشانه می‌گیرد. او احساس می‌کند هیچ قدرتی یزاری مقابله با حس ناامنی‌بی را که از خانواده و خویشان گرفته، نخواهد داشت. شوهر یا پدر یا برادر و یا خویشانی که باید پناه امن او

درمی‌آیند و این رسم نا نوشته اما عرفی، خواسته یا ناخواسته، زندگی قربانی را نیز تحت تأثیر قرار داده بود. از نگاه خانواده، ادامه تحصیل برای دختری که بنا بر قانون نا نوشته باید زود ازدواج می‌کرد، بی‌فایده به نظر می‌رسید.

این روایت شبیه زندگی دختران و زنانی است که بسیاری از تصمیم‌هایشان در دوران سرکشی نوجوانی، به دلیل درک نشدن از سوی مادر یا پدر او، هر دو رقم خورده است؛ نتیجه گفت‌مان تبعیض آمیز و ناعادلانه برخی خانواده‌ها که در آن، زن و کودک اغلب قربانی‌اند. تمام مدت گفت‌وگو در این برنام، می‌شد صدای لرزان زنی را که از اضطرابی عمیق رنج می‌کشید یا گوش جان شنید و تصور کرد. زنی که می‌کشید جسورانه و با صدا بی زسأ و شفاف حرف می‌زدند. اما رنجی پنهان در وجودش؛ یادگاری از فضایی پرلطمه‌ب و نا امن در سال‌های زندگی در کنار خانواده و سپس همسر، در انگشتان لرزان و اشک‌های سرازیرش نمایان بود. گاهی بغض میان کلام می‌ترکید و برای اینکه اشک‌هایش مقابل دوربین سرازیر نشود، تمرکزش را برای ادامه روایت از دست می‌داد. پرش‌های روایتی او خبر از سالا‌هایی توجهی به او می‌داد. اگر خانواده در همان کودکی و نوجوانی، از نظر عاطفی و شخصیتی حمایت کرده بود، او این دوران را آرام‌تر سپری می‌کرد. اگر اشتباهات او نادیده گرفته می‌شد و احوال سنی و روحی‌اش درک می‌شد، شاید کمتر آسیب می‌دید. اگر جامعه روحیه حمایت‌گر و مداراگر نسبت به دوران نوجوانی او داشت، تمصیم اشتباه دیگری نمی‌گرفت. مجید واشقانی وقتی در میانه گفت‌وگو از ساغر عزیزی می‌پرسد: «هر چرا در این شرایط سخت و دشوار بودی



بگیرد، زیرا از کودکی شاهد احترام و علاقه خانواده به جنس پسر بوده است. در ذهن کودکان‌ها، برای فرار از این وضعیت، خود را پسر تصور می‌کند و رفتار مردانه به خود می‌گیرد. بی‌توجهی والدین به احساس و عواطف و موجودیت قربانی، فاصله او را با خانواده و هم‌جنس‌اش بیشتر می‌کند و به تدریج

فشار خون بالا می‌تواند نتیجه سبک زندگی نامناسب باشد. اما پژوهش‌ها نشان می‌دهند که اضافه کردن سرکه سیب به رژیم غذایی می‌تواند به کاهش فشار خون کمک کند. برخی تحقیقات حتی نشان داده‌اند که مصرف مداوم این ماده می‌تواند به طور موقت فشار خون را در بعضی افراد کاهش دهد. سرکه سیب حاوی مواد شیمیایی مثل پلی‌فنول، فلاونوئید و پتاسیم است که همگی به کاهش فشار خون کمک می‌کنند. به عنوان مثال، پتاسیم به بساز کردن عروق خونی و کاهش فشار بر روی دیوارهای عروق کمک می‌کند، در حالی که پلی‌فنول‌ها به تقویت

سیستم ایمنی و کاهش فشار خون کمک می‌کنند. پژوهش‌های زیادی در زمینه تأثیرات مثبت سرکه سیب بر فشار خون انجام شده است. به عنوان مثال، یک تحقیق در ژاپن نشان داد که افرادی که سرکه سیب را به مدت ۱۲ هفته مصرف می‌کردند، وزن کمتری نسبت به افرادی که فقط آب می‌نوشیدند داشتند. این نه تنها باعث کاهش وزن، بلکه به کاهش فشار خون نیز منجر شد. اما باید توجه داشت که سرکه سیب تنها نباید به عنوان راه درمانی اصلی برای فشار خون مورد استفاده قرار گیرد. اگر فشار خون بالایی دارید، بهتر است با یک پزشک مشورت کنید

و سرکه سیب را تنها به عنوان بخشی از یک سبک زندگی سالم در نظر بگیرید و نباید به جای داروهای تجویز شده پزشک مصرف شود. خواص سرکه سیب برای فشار خون به وضوح در تحقیقات علمی مورد تأیید قرار گرفته‌است. یکی از روش‌های پرطرفدار مصرف سرکه سیب، نوشیدن یک تا دو قاشق غذاخوری از آن به‌صورت روزانه است. برخی از مردم به طعم تند آن حساس هستند و در چنین مواردی می‌توان آن را با آب یا طعم‌دهنده‌های مختلف مخلوط کرد. عسل نیز می‌تواند به بهبود طعم سرکه سیب کمک کند. ما در چی شی توصیه می‌کنیم،

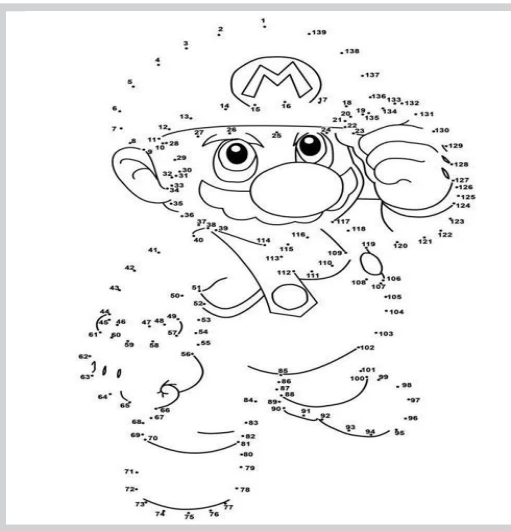
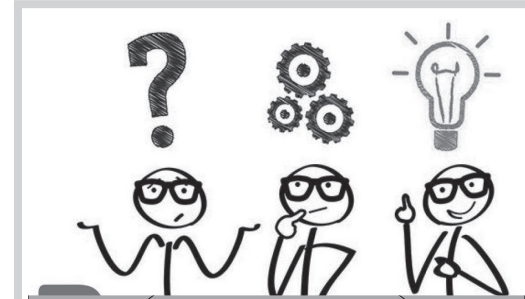
علاوه بر نوشیدن سرکه سیب، می‌توانید از آن در تهیه سالاد، چای، دسرها و حتی ترشیجات و غذاهای مختلف نیز استفاده کنید. هر چند سرکه سیب مزایا و خواص فراوانی دارد، اما ممکن است مصرف آن در برخی از افراد به عوارض جانبی منجر شود. احساس سوزش در گلو از جمله عوارض رایجی است که ممکن است پس از مصرف غلیظ سرکه سیب رخ دهد. این سوزش به دلیل محتوای بالای اسید آمینه در سرکه و خصوصیت اسیدی آن است. برای کاهش این احساس ناخوشایند، بهتر است قبل از مصرف، سرکه سیب را با مقداری آب مخلوط کرد.

آشپزی

طرز تهیه
آش کشک

مواد لازم

لوبیا چیتی یا قرمز	۱ پیمانه
نخود	۱ پیمانه
عدس	۱ پیمانه
برنج	۱/۲ پیمانه
سیبزی آش	۱ کیلوگرم
پیاز	۴ عدد بزرگ
سیر	۱۰ حبه
نعنا خشک	۲ قاشق غذاخوری
کشک	۱ پیمانه
رشته آش	به مقدار کافی
نمک و فلفل سیاه	به مقدار کافی
زردچوبه و روغن	به مقدار کافی

طرز تهیه
پنیک آلمانی

مواد لازم

آرد سفید	۱ پیمانه
شیر	۱ پیمانه
تخم مرغ	۲ عدد
شکر	۳ قاشق غذاخوری
وانیل	۱ قاشق چایخوری
نمک	۱/۲ قاشق چایخوری

مواد لازم سس کارامل

شکر	۱ پیمانه
آب لیمو ترش	چند قطره
کره	۳۰ گرم
خامه	۱/۲ پیمانه
نمک دریا	۱ قاشق غذاخوری

■ مرحله اول:

برای تهیه پنیک آلمانی ابتدا شیر را داخل پارچ مخلوط کن می ریزیم و تخم مرغ ها را داخل کاسه ای می شکستیم و در صورت

سالم بودن به شیر اضافه می کنیم، بعد وانیل را به همراه نمک، شکر و آرد به مواد می افزاییم.

■ مرحله دوم:

دستگاه را روشن می کنیم و صبر می کنیم تا مواد مخلوط شود. دستگاه را خاموش می کنیم و مواد را با قاشق از دیواره پارچ جدا می کنیم تا مطمئن شویم که آرد به آن نجسیده باشد و مجددا دستگاه را روشن می سوزد.

■ مرحله سوم:

حالا کمی صبر می کنیم تا مواد خوب مخلوط و یکدست شود. داخل تابه ای ترجیحا چدنی را با کره چرب می کنیم و مواد را داخل آن می ریزیم و داخل فر ۱۸۰ درجه سانتیگراد قرار می دهیم تا به مدت ۲۰ الی ۳۰ دقیقه پن کیک بپزد.

■ مرحله چهارم:

سس سس کارامل را آماده می کنیم.داخل تابه ای روحی یا شکر را می ریزیم و لیمو ترش تازه را به آن اضافه می کنیم و روی حرارت ملایم قرار می دهیم و مداوم هم می زیم و کره را می می افزاییم و و به هم زدن ادامه می دهیم تا به رنگ عسلی روشن بشود.



■ مرحله ۷: در همین حین نعناع خشک را به همراه کمی روغن یک دقیقه تفت می دهیم و کنار می گذاریم. در این مرحله سیر و پیازه های باقیمانده را به صورت خاللی خرد می کنیم و با روغن تفت می دهیم تا طلایی شوند، سپس کنار می گذاریم.

■ مرحله ۸:

در پایان اگر آش یکی بود کمی رشته آشی اضافه می کنیم تا آش منسجم تر شود. در ادامه آش را در ظرف مورد نظرمان می کشیم، سپس به همراه نعناع داغ، سیر داغ، پیاز داغ و کشک تزیین کرده و به صورت داغ سرو می کنیم.



■ مرحله پنجم:

حالا خامه را در دو مرحله اضافه می کنیم و مایه را پیایی هم می زیم و در آخر نمک را اضافه می کنیم و تابه را از روی حرارت بر می داریم و سپس را در ظرفی می ریزیم چون تابه داغ است و اگر داخل آن بماند می سوزد.

■ مرحله ششم:

سس یک عدد موز یا هر نوع میوه ای که تمایل دارید را به صورت حلقه ای خرد می کنیم و کمی گردو نیز از وسط نصف می کنیم. نان پن کیک را از داخل فر بیرون می آوریم و وسط آن کمی سس کارامل می ریزیم.

■ مرحله هفتم: بعد چند حلقه موز می ریزیم و لایه لای آن مقداری مغز گردو می ریزیم و مجددا سس کارامل می ریزیم و مغز گردو و سس کارامل و یک برش از پن کیک آلمانی را در بشقاب قرار می دهیم و نوش جان کنید.

۱۱ تفاوت را در بین دو تصویر پیدا کنید



جواب تفاوت



فال روزانه



در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدين فروردین مه ماه می گوید: شک و تردیدها را باید از خود دور کنی. برای رسیدن به کسی که دوستش داری

باید تلاش کنی.

درباره کار و تجارت و اقتصاد نیز توصیه شده است: برای کسب یک موفقیت مالی و اقتصادی باید برای آن تلاش و کوشش کرد. وقتی دستت به گنج بااد آوردای نمی‌رسد باید به کوشش بیشتر متوسل شوی.



در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدين اردیبهشت ماه می گوید: وقتی از کسی کینه‌ای به دل می‌گیری در واقع دشمنان را به قلب خود راه داده و برای او جایی تعیین کرده‌ای. سعی کن خانه دلت را تنها از دوستان پر کنی و هرگز گوسفه‌ای از آن را در اختیار دشمنان نگذاری.

درباره کار و تجارت و اقتصاد نیز توصیه شده است: تمرکز در هر کار رمز موفقیت و رسیدن به سود است. پس در محیط کار یا در امر تحصیل با تمرکز موفقیت و منفعت مالی خود را تضمین کن.



در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدين خرداد ماه می گوید: یک نگالهامه حوری یا تلفتی تو را نازحت می‌کند. گرچه تو در دوستی‌ات نیت صادقانه داشتی اما برای او چیزهای دیگری رمز اهمیت

داشته که تو از آن غافل بودی.

درباره کار و تجارت و اقتصاد نیز توصیه شده است: موفقیت در امور مالی و اقتصادی تو را دچار غرور و خودپسندی کرده. احساس می‌کنی که فقط تو بودی که توانستی به تلاش به چنین سودی برسی. در حالی که اینطور نیست و باید مراقب باشی که با غرور و خودخواهی خودت را به دردسر بیندازی.



در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدين تیر ماه می گوید: رابطه تو با او باید همین‌طور دوستانه و بدون خصومت باقی بماند. از هرگونه سهل‌انگاری دوری کن و بنبوده پنهان دست دیگران نباید بدهی چون بعضی‌ها منظر پنهان‌های هستند تا بین شما را خراب کنند. روزهای خوبی در پیش داری.

در خصوص توصیه های اجتماعی نوشته شده است: یک موفقیت کوچک هم کافی است تا این فضا را عوض کرده دوباره تو را سرحال و شادمان کند. می‌توانی از این موفقیت کوچک تردانی بسازی برای رشد و رسیدن به موفقیت‌های بزرگ.



در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدين مرداد ماه می گوید: به زودی آرزوی تو برآورده می‌شود و به کسی که دوستش داری می‌رسی اما باید حیا هباز باشی. اکنون بهترین زمان برای شناخت

دقیق و درست تو نسبت به اوست.

در خصوص توصیه های اجتماعی نوشته شده است: از این سکوت باید خارج شد. باید در جمع حوری پررنگتر نشانه باشی و به میزان توانمندی و استعداد خود کوشش کنی تا دلی بدست آوری. زمان فعالیت و کوشش رسیده است.



در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدين شهریور ماه می گوید: وقت کنی به نفع تو نیست. وقتی شخص مورد علاقه خود را پیدا کرده‌ای دیگر نباید دستت دست کنی. بهتر است از راه گفتگو موفقیت‌نازایی در روابط عاطفی‌ات ایجاد کنی. اگر این فرصت از دست برود دیگر به این زودیه‌ها باز نمی‌گردد.

درباره کار و تجارت و اقتصاد نیز توصیه شده است: کسی در اطراف تو هست که از نظرت مایه هویت را دارد بخصوص در لحظات بحرانی و سخت. بلند پروازی‌های تو دیگران را متحیر می‌کند.



در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدين مهر ماه می گوید: در این شرایط خاص باید با عقل و فکر روابط عاطفی را سروسامان داد. بسا احساسات تند و شعارهای آتشین عاشقانه، نمی‌توان کاری از پیش برد. برای رسیدن به کسی باید با

فکر و تدبیر رفتار کرد نه با حرفهای دهان پر کن!!!
درباره سلامتی متولدين این ماه گفته شده است: با استرس و اضطراب، اعصاب و جسم تو را تحلیل می‌رود پس به خودت مسلط باش و اعتماد به نفس داشته باش. صحبت با یک مشاور خوب و باتجربه می‌تواند به تو کمک کند.



در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدين آبان ماه می گوید: کسی پیدا می‌شود که تو را خواهد فهمید. در آغوش مهر و محبت او میتوانی خیالی آسوده داشته باشی و به آرامش برسی. برای رسیدن به این هدف باید انتظار کنی و

بسیار صبور بود.

در خصوص توصیه های اجتماعی نوشته شده است: اخبار خوشحال کننده و دیدارهای سودمندی در انتظار توست. روش زندگی‌ات را عوض کن تا از این حال تش و التهاب خارج شوی. باید به ایندعات امیدوار باشی.



در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدين آذر ماه می گوید: اصرا و پافشاری تو سودی ندارد. باید زمان لازم فراهم شود تا بتوان با او به یک توافق نهایی رسید. با انجام این توافق است که آرامش برقرار خواهد شد.

در خصوص توصیه های اجتماعی نوشته شده است: تا آخر این ماه خبر خوبی به تو می‌رسد که انتظارش را ندانستی. با کار و کوشش می‌توان بر موانع و مشکلات پیروز شد و به نتایج درخشانی دست یافت.



در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدين دی ماه می گوید: چراغ یک رابطه در حال خاموشی است!اگر به فریاد آن نرسی به زودی به تقویم خاطرات گذشته می‌پیوندد. برای حفظ روابط باید به آنها بهاء داد و برایشان وقت صرف کرد.

درباره کار و تجارت و اقتصاد نیز توصیه شده است: شرایط در مجموع به نفع توست. به جای آنکه اجازه دهی و سوسا‌های بنبوده بهترین وقت‌های تو را تلف کننند، باید با ارادای قوی به این راه ادامه دهی.



در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدين بهمن ماه می گوید: منظر اتفاقات زیادی هستی که ممکن است هیچ کدام از آنها رخ ندهد. بهتر است به جای این کار خودت را برای فریادی خود برنام‌ریزی کرده و براساس آن حرکت کنی. این راه مطمئن‌تر است.

در خصوص توصیه های اجتماعی نوشته شده است: خودت را برای شنیدن یک خبر سرت‌بخش آماده کن. با یک دوست قدیمی که مدت‌ها از او بی‌خبر بودی، رابطه تازه‌ای برقرار می‌کنی. باید از کسی دلجوئی کنی تا روز خوبی داشته باشی.



در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدين اسفند ماه می گوید: زمان برای دوستی و آشنا شدن با فردی جدید آماده شده. تو هیچ چیز کمتر از دیگران نداری. باید گذشته‌ها را فراموش کنی و به آینده امیدوار باشی. فردای

بهتری در انتظار توست.

در خصوص توصیه های اجتماعی نوشته شده است: امروز شانس و اقبال با تو همراه است. قدر فرصتها را بدان. به زودی شاهد رفت و آمدهای بیشتری در خانواده‌ات خواهی بود.

■ **صاحب امتیاز ، مدیر مسئول:** الهام فیروزی
ایمیل: shahrmardomdaily92@gmail.com

تلفن: ۰۹۳۷۸۹۰۱۶۷۰

■ آدرس: شیراز - ابتدای خیابان هدایت شرقی - بین پارکینگ هدایت و آزمایشگاه ارس - پلاک ۱۳- طبقه ۲- واحد ۲۰۳

■ کانال تلگرام
 www.telegram.me/shahrmardomdaily

■ اینستاگرام
 Shahrmardom.newspaper

کتابخانه

کتاب افسانه سیزفک که جزء سه گانه معروف پوچی است پژوهشی فلسفی است که در آن نویسنده دیدگاههای خود را برلمون اتفاقات بعد از رسیدن به پوچی بیان می کند. در واقع اثر کلمو بیشتر به این موضوع می پردازد که اگر آسان به پوچ بودن دنیا رسید بعد از آن چه انگشتی باید نشان دهد و زندگی اش را چگونه ادامه دهد.

نویسنده: **آلبر کامو**

WWW.SHAHRMARDOMDAILY.IR

اتفاق نگران کننده برای استقلال و سپاهان؛

فرم ترسناک النصر ادامه دارد

عربستان ۴ بر صفر تیم جده را مغلوب کردند. تنها شکست النصر در این فصل، به بازی مقابل الاتحاد در مرحله یک‌هشتم نهایی جام حذفی برمی گردد؛ جایی که با نتیجه دو بر یک مغلوب شدند و از این جام حذف شدند. حالا این تیم با این فرم عالی، فردا حریفش را در مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیای دو خواهد شناخت و اگر این تیم استقلال یا سپاهان باشد، هواداران شان باید منتظر دو بازی بی‌نهایت سخت در برابر یاران کریس رونالدو باشند.

آخرین بازی خود، شنبه شب ۲ بر صفر الاخود را مغلوب کردند. النصر در لیگ قهرمانان آسیای دو هم همین رکورد را حفظ کرد و با ۶ برد در ۶ بازی، صدرنشین گروهش شد. این تیم تنها تیمی بود که همه بازی‌هایش را در مرحله گروهی با پیروزی پشت سر گذاشت. شاگردان ژرژ ژسوس در این ۶ بازی ۲۲ بار دروازه حریفان را باز کردند و فقط دو گل خوردند! رونالدو و همیارانش در یک بازی دوستانه الوحده امارات را با نتیجه ۴ بر دو شکست دادند و در اولین بازی‌شان در جام حذفی

خواهد شد اما به نظر می‌رسد النصر در هفته‌های آینده هم همین فرم را حفظ کند و با آمادگی فوق‌العاده‌ای به مصاف حریفش در لیگ قهرمانان آسیای دو بیاید. النصر که ژرژ ژسوس سرمربی فصل گذشته الهلال را به خدمت گرفته، در این فصل از لیگ عربستان، هر ده بازی خود را با پیروزی پشت سر گذاشته است!ا کریس رونالدو و همیارانش در این ده بازی ۲۳ گل زده‌اند و فقط ۵ گل دریافت کرده‌اند. آنها با ۵ امتیاز اختلاف نسبت به الهلال در صدر جدول لیگ عربستان قرار گرفته‌اند. آنها در

حریفان خود را خواهند شناخت. در این میان تیم النصر عربستان که هر ۶ بازی مرحله گروهی خود را با پیروزی پشت سر گذاشته، با یکی از ۲ تیم استقلال، سپاهان و آرکاداغ ترکمنستان روبرو خواهد شد. نکته ترسناک برای حریف احتمالی النصر در مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا، فرم فوق‌العاده این تیم در این فصل است. این احتمال وجود دارد که در فرعه کشی روز سه‌شنبه استقلال یا سپاهان به این تیم برخورد کنند. البته بازی‌های مرحله یک‌هشتم نهایی در روزهای ۲۱ تا ۲۳ بهمن یعنی حدود ۵۰ روز دیگر برگزار



النصر عربستان در این فصل فوق‌العاده کار کرده است. فردا، قرعه‌کشی مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیای دو برگزار می‌شود و تیم‌هایی که به این مرحله صعود کرده‌اند،

در خشش حسینی در سپاهان؛

۴۹۶ دقیقه کلین شیت باپیراهن طلایی!

سیدحسین حسینی با یک رکورد ویژه به استقبال تیم سابق خود خواهد رفت. سپاهان در هفته پانزدهم رقابت‌های لیگ برتر به مصاف چادرملو رفت و با نتیجه یک بر صفر پیروز شد تا در جدول رده‌بندی ۳۰ امتیازی شود و البته قهرمانی خود در نیم فصل اول را مسجل کند. سپاهان یک بازی موقه برابر استقلال دارد و با پیروزی در این مسابقه حساس می‌تواند فاصله‌اش با پرسپولیس را به ۵ امتیاز افزایش دهد.

سپاهان درحالی موفق شد چادرملو را ببرد که بازمهم گلی را دریافت نکرد. موضوعی که به خوبی نشان می‌دهد گابریل پین تا چه اندازه در سپاهان اثرگذار بوده است.

آخرین تیمی که توانسته دروازه سپاهان را در لیگ برتر باز کند پیکان بوده است. سپاهان محرم نویدکیا از هفته هشتم به بعد دیگر گلی را دریافت نکرده و آمار فوق‌العاده‌ای را از خود برجای گذاشته است که نقش سید حسین حسینی را در این موفقیت



نمی‌شود نادیده گرفت.حسینی که در تابستان امسال با بی‌مهری و البته تصمیم عجیب و شوکه کننده مدیران استقلال از این تیم کنار گذاشته شد با عقد قراردادی دو ساله به تیم سپاهان پیوست تا جالش جدیدی را تجربه کند.

بعد از مصدومیت ناگهانی محمدرضا اخباری و دوری او از میادین حسینی به دروازه‌بان اول سپاهان در تمامی رقابت‌ها بدل شد و حالا در پنج بازی اخیر لیگ برتر که این دروازه‌بان در دروازه سپاهان محافظت کرده



اعلام رسمی قیمت بلیت بازی‌های ایران در جام جهانی ۲۰۲۶

فدراسیون جهانی فوتبال قیمت بلیت مسابقات ایران در مرحله گروهی بیست‌وسومین دوره جام جهانی را اعلام کرد.فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا) به‌طور رسمی قیمت بلیت دیدارهای تیم ملی فوتبال ایران در گروه G جام جهانی را اعلام کرد. قیمت بلیت‌ها بر اساس دسته‌بندی صورت گرفته منغیر است و از ران ترین آن ۱۴۰ دلار آمریکا (۹۱ میلیون و ۴۳۶ هزار تومان) و گران‌ترین ۵۰۰ دلار آمریکا (۶۹ میلیون و ۴۱۵ هزار تومان) خواهد بود (تبدیل قیمت‌ها بر اساس قیمت روز دلار است). طبق اعلام رسمی فیفا، این قیمت‌ها شامل تمام مالیات‌های مربوطه می‌شود. سه نوع بلیت دسترسی برای خرید هم موجود است؛ بلیت جایگاه مخصوص افراد ویلچری، بلیت جایگاه مخصوص افراد دارای دسترسی آسان و بلیت مخصوص افراد دارای محدودیت حرکتی. بر اساس اعلام فیفا، بلیت بازی ایران و نیوزیلند بر اساس دسته‌بندی و جایگاه ۱۴۰ دلار، ۳۸۰ دلار و ۴۵۰ دلار است. قیمت بلیت مسابقات ایران و نیلزیگ طبق دسته‌بندی و جایگاه ۱۸۰ دلار، ۴۰۰ دلار و ۵۰۰ دلار است. قیمت بلیت‌های دیدار پایانی تیم ملی در مرحله گروهی که مقابل مصر خواهد بود، ۱۸۰ دلار، ۴۰۰ دلار و ۵۰۰ دلار تقسیم شده است. بر نامه بازی‌های تیم ملی ایران در بیست‌وسومین دوره جام جهانی به شرح زیر است: ایران – نیوزیلند؛ ساعت ۲۰:۴۰ صبح روز سه‌شنبه ۲۶ خرداد به وقت تهران – ورزشگاه سو فای لس آنجلس بازیگ – ایران؛ ساعت ۲۰:۴۰ روز یکشنبه ۳۱ خرداد به وقت تهران – ورزشگاه سو فای لس آنجلس مصر – ایران؛ ساعت ۲۰:۴۰ صبح روز شنبه ۶ تیر به وقت تهران – ورزشگاه لومن فیلد سیاتل

کریستیانو رونالدو و اعدادی که عادی نمی‌شوند

کریستیانو رونالدو بار دیگر نشان داد که مرزهای زمان و منطق در فوتبال، برای او معنای متفاوتی دارند. ستاره برترقالی امروز به سه دستاورد بزرگ رسید که هرکدام به‌تنهایی برای جاودانگی یک بازیکن کافی است، اما برای رونالدو، بخشی از یک روز معمولی در مسیر حرفه‌ای به‌حساب می‌آید.نخستین رکورد، انجام هزار و سیصدمین بازی رسمی دوران حرفه‌ای اوست؛ عددی خیره‌کننده که حاصل بیش از دو دهه حضور مداوم در بالاترین سطح فوتبال جهان است. حفظ آمادگی بدنی، انگیزه ذهنی و رقابت‌پذیری در این بازه زمانی طولانی، نشان‌دهنده حرفه‌ای‌گری کم‌نظیر رونالدوست؛ ویژگی‌ای که او را از بسیاری از هم‌سلالتش متمایز کرده است.دستاورد دوم، چهارمین گل او در سال ۲۰۲۵ است. آماری که بار دیگر ثابت می‌کند سن، برای رونالدو صرفاً یک عدد است. در حالی که بسیاری از بازیکنان در سال‌های پایانی دوران حرفه‌ای با نقش‌های حاشیه‌ای می‌رسند، او همچنان نقش اصلی را ایفا می‌کند و بار گل‌زنی تیمش را به دوش می‌کشد.اما شاید مهم‌ترین نکته، ثبت چهاردهمین فصل با بیش از ۴۰ گل زده در دوران حرفه‌ای او باشد. این ثبات در گل‌زنی، در دوره‌های مختلف فوتبال، لیگ‌های متفاوت و با پیراهن تیم‌های گوناگون، رکوردی است که تکرار آن برای نسل‌های آینده نیز بسیار دشوار به نظر می‌رسد.این اعداد تنها آمار خشک نیستند؛ آن‌ها روایت‌گر ذهنیتی هستند که هرگز به کافیه بودن قانع نشده است. رونالدو سال‌هاست با خودش رقابت می‌کند نه با دیگران. هر بازی برای او فرصتی تازه است تا استانداردها را بالاتر ببرد. امروز فوتبال بار دیگر به احترام کریستیانو رونالدو ایستاده؛ بازیکنی که تاریخ را نه ورق می‌زند، بلکه می‌نویسد.



سر مربی تیم مهرگان شیراز:

بهای جوان‌گرایی را در لیگ برتر والیبال بانوان می‌پردازیم

■ **نگران از دست رفتن استعدادهای همین** سرمربی مهرگان شیراز تأکید کرده هدف ما این است که شرایطی فراهم شود تا این بازیکنان جوان سال آینده و سال‌های بعد در استان قارس بتوانند برای تیم‌های همین استان بازی کنند، نه اینکه به دلیل نبود برنامه‌ریزی و حمایت چهار یا پنج یلپسورد شهری این شرکت‌ها، معادل کل هزینه یک سال اعزام‌های ما به مسابقات باشد؛ اگر مسئولان بتوانند با یک طرح و دستورالعمل مشخص این ظرفیت را به سمت ورزش بانوان هدایت کنند، بخش بزرگی از مشکلات حل می‌شود. ■ **امید به حمایت به‌موقع، ماندگاری در سطح اول والیبال** سرمربی تیم والیبال بانوان مهرگان شیراز گفت: امیدوارم به‌موقع دیده‌شویم و حمایت‌شویم تا این فرصتی که با سختی به

■ **بدون اسپانسر، مقابل تیم‌های پرهزینه**

■ **بخش اینترنتی؛ فرصتی برای دیده شدن**

■ **و جذب حامی مالی**

وی با اشاره به بخش اینترنتی مسابقات لیگ برتر بانوان، اظهار کرد: حالا که بازی‌ها به‌صورت زنده بخش می‌شود، قطعاً ظرفیت جذب حمایت‌های مالی وجود دارد؛ امیدوارم استان فارس هم مثل برخی استان‌ها که حرفه‌ای و برنامه‌محور وارد والیبال بانوان شده‌اند، از این فرصت استفاده کند.

سرمربی تیم والیبال بانوان مهرگان شیراز با توزسیم واقعیت‌های این تیم در لیگ برتر، تأکید کرد: جوان‌گرایی مهرگان در شرایطی انجام شده که نبود اسپانسر و حمایت هدفمند، فاصله این تیم را با مدعیان پرهزینه لیگ برتر والیبال بانوان بیشتر کرده است؛ نشانه حمایت هستیم.

سودابه صالحی، با اشاره به شرایط مهرگان در نیم‌فصل نخست لیگ برتر والیبال بانوان، افزود: ساختار تیم ما از ابتدا برای لیگ یک طراحی شده بود و نه لیگ برتر و به همین دلیل تعداد بازیکنان بازی‌به‌مان محدود بود و بیشتر با نیروهای جوان وارد مسابقات شدیم.

■ **کمبود بازیکن بانجر، نتیجه سال‌ها خلأ والیبال بانوان فارس**

وی ادامه داد: متأسفانه در استان فارس طی چند سال گذشته حضور قدرتمندی در مسابقات کشوری نداشته‌یم و همین موضوع باعث شد بسیاری از بازیکنان بانجر به با بازنشسته شدند یا تمایلی به همکاری نداشته باشند؛ در چنین شرایطی ناچار شدیم به سراغ جوان‌ها برویم و آن‌ها را در سطحی بالاتر معک بزنیم.



رایان شرکی، دربارہ الهام گرفتن از شادی گل اربلینگ هالند، توضیحاتی داده است.این ملی‌پوش فرانسوی، به فرم

درخشان خود در تیم پپ گواردیولا ادامه می‌دهد؛ تیمی که با پیروزی ۲-۱ در ورزشگاه سیتی گراند هشتمین برد متوالی خود در تمامی رقابت‌ها را به دست آورد. سیتی که در لیگ برتر و لیگ قهرمانان اروپا در اوج قرار دارد و همچنین صعود خود به نیم‌نهایی جام اتحادیه را قطعی کرده، پس از یک روند فوق‌العاده، با روحیه‌ای بالا راهی دیدار با فارست شان دایچ شد.

در ۴۵ دقیقه نخست هیچ‌یک از دو تیم موفق به گلزنی نشدند اما شاگردان گواردیولا پس از شروع نیمه دوم فتل بازی را شکستند؛ جایی که تیجانی ریندرز با پاس ظریف شرکی صاحب توپ شد و او را از کنار جان ویکتور، دروازه‌بان فارست، به گل تبدیل کرد. با این حال، شاگردان دایچ که خود نیز در فرم مناسبی قرار داشتند، تنها شش دقیقه بعد بازی را به تسلاوی کشاندند. در شرایطی که سیتی برای تداوم پیروزی‌های

اخیرش به یک قهرمان نیاز داشت، شرکی بار دیگر قدم پیش گذاشت و با شوتی تماشایی که از بین پاهای مورگان کیسس وایت عبور کرد، توپ را به تور دروازه رساند.او در صلابه پس از بازی با رسله اختصاصی سینتین‌ها درباره تکرار خوشحالی گل هالند گفت: «در طول هفته با اربلینگ صحبت کردم و او از من خواست اگر گل زدم این خوشحالی را تکرار کنم و من هم همینکار را کردم پس از این بابت خوشحالم.»

دلیل شرکی برای تقلید از خوشحالی گل اربلینگ هالند

داعش هر بار با نقابی جدید!



■ **کاریکاتوریست: فهد بهادی از سوریه**

اگر پیاده‌راه حافظ، پیاده‌راه نیست، راه را باز کنید بساط بی قانونی جمع شود!



■ **عکاس: عباس امیری**