

«يَ سَيِّءُ كُنْتُمْ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ... عَزَّوَجَلَّ أَدَمَ (ع)؟
قَالَ كُنَّا أَشْبَاحَ نُورٍ نَدَوْرُ حَوْلَ عَرْشِ الرَّحْمَنِ فَتَعَلَّمُ
لِلْمَلَائِكَةِ التَّسْبِيحَ وَالتَّهْلِيلَ وَالتَّحْمِيدَ».

از امام حسین (ع) پرسیده شد:

«قبل از این که خداوند عزوجل آدم (ع) را خلق کند، شما چه چیزی بودید؟
فرمود: ما شیخ‌هایی از نور بودیم که بر گرد عرش خدا می‌چرخیدیم
و به ملائکه درس تسبیح و توحید و ستایش خدا را می‌آموختیم».



WWW.SHAHRMARDOMDAILY.IR



مشکلات کشور را با تکیه بر توان داخلی رفع خواهیم کرد

رئیس قوه قضاییه گفت: خیلی تعجب‌انگیز و تأمل‌برانگیز است که عده‌ای از افراد که مدعی تحلیل و شناخت و درک سیاسی می‌باشند، به عیان‌ترین شکل، بدعه‌دی‌ها و کینه‌ها و قلدری‌های رژیم آمریکا را می‌بینند اما باز هم نسخه مذاکره با این رژیم و تکیه بر وعده‌هایش را تجویز می‌کنند ما قطعاً در کشور مشکلاتی داریم اما این مشکلات را با تکیه بر توان داخلی رفع خواهیم کرد به گزارش مرکز رسانه قوه قضاییه، حجت‌الاسلام محسنی اژادی، در نشست شورای عالی قوه قضاییه، اظهار داشت: در جریان برخی پرونده‌های قضایی، گاهی جناح‌های سیاسی و گاهی دستگاه‌هایی که به نجوی از انحاء به پرونده مزبور مرتبط هستند، اغراض و توقعات و انتظاراتی پیش می‌کشند که هیچ ارتباطی به قوه قضاییه ندارد طی ۴۶ سال بعد از انقلاب کثیری از پرونده‌های قضایی بودند که پیرامون آنها حواشی و جاز و جنجال به راه انداختند، من فی‌المجلس باغ بر ۴۰ مورد از این حواشی و جاز و جنجال‌ها را در ذهن دارم و می‌توانم همینجا به تشریح آنها بپردازم، وی با ذکر صدماتی از پرونده‌های قضایی که جناح‌های سیاسی و برخی دستگاه‌ها در قبال آنها جاز و جنجال و حواشی به راه انداختند گفت: در سال ۶۲ پرونده انفجار دفتر نخست‌وزیری مجدد مطرح شد و چه سروصداهایی به راه انداختند و حتی دادستان کل در آن مقطع نیز نامه‌ای را با پیشنهاداتی در خصوص این پرونده، تقدیم محضر امام (ره) کرد. در تمام دولت‌ها نیز از دولت‌های هفتم و هشتم و دولت‌های بعدی نیز سروصداها درخصوص برخی پرونده‌های قضایی وجود داشت؛ بنابراین موضوعی که در خصوص پرونده اخیر ایجاد شده، موضوع تازه ای نیست.

دومین شهر پر جمعیت استان فارس در محاصره کوهی از مشکلات

صدرا شهر بی دفاع

جلال الدین عرفانی / فاطمه مقدم- شهر مردم | شهر صدرا، دومین شهر پرجمعیت استان فارس، به عنوان یک نهاد زنده و در حال رشد، همواره با چالش‌های متعددی در مسیر توسعه روبرو بوده است. جمعیت ۲۵۰ هزار نفری این شهر طبق برخی آمارها، در اقی ۱۴۰۴ به بیش از ۴۰۰ هزار نفر خواهد رسید. این سرعت بالای رشد جمعیت در حالی اتفاق می‌افتد که با وجود تمام تلاش‌های انجام شده برای بهبود زیرساخت‌ها و تأمین اعتبارات لازم، همچنان شهر صدرا در زمینه‌های مختلفی از جمله حمل و نقل، فضای سبز و ساماندهی زباله و البته بودجه با محرومیت روبروست. این کندي در پاسخ‌گویی به نیازهای روزافزون ساکنان، نه تنها بر کیفیت زندگی آنان تأثیرگذار بوده، بلکه نگرانی‌های عمیق‌تری را نیز در دل شهروندان برانگیخته است و بر روح زندگی در این شهر سایه می‌اندازد. در گفت‌وویی با شهردار و رئیس شورای شهر صدرا، با نگاهی عمیق‌تر به این چالش‌ها تلاش کردیم درک بهتری از مضللات موجود کسب کرده و راه‌حل‌های مسئولان ارشد این شهر را برای آینده‌ای بهتر برای ساکنان این شهر جدید جستجو کنیم.....



رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز:

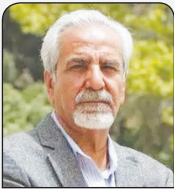
پیشگیری از تصادفات گامی در مسیر حفظ جمعیت جوان است



فاطمه ملوز - شهر مردم | پنجاهمین نشست ستاد هماهنگی جوانی جمعیت دانشگاه علوم پزشکی شیراز، با حضور رئیس دانشگاه برگزار شد. به گزارش خبرنگار شهر مردم، پنجاهمین نشست ستاد هماهنگی جوانی جمعیت دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز با حضور رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز در دفتر ریاست دانشگاه برگزار شد. ...

تجلیل بنیاد نخبگان از احمد سپاسدار پایه گذار تئاتر علمی در استان فارس

پای یک عشق در میان است



بنیاد نخبگان استان فارس با سبک و ساقی متفاوت پای هنرمندان را به این نهاد باز کرده و تجلیل از سرآمدان و پیشکوتان حوزه هنر، فرهنگ و علم را در دستور کار خود قرار داده است و رئیس این بنیاد بهره گیری از ظرفیت هلو توانمندی این پیشکوتان، ارج گذاری به پاس زحمات چندین ساله آنان و آشنایی مردم با آنها را از جمله رویکردهای این نهاد می داند. به گزارش ایرنا، حبیب شریف.....

دود کمبود سوخت در چشم تولید کنندگان فارس



گفت: اجرای پروژه زیرگذر گویم و بزرگراه آیت‌الله علوی کاری اساسی و اصولی در این مسیر پرتدد و مهم شهر شیراز است که امنیت، آسایش و آرامش خاطر شهروندان را به همراه خواهند داشت. وی اجرای رفوژ میانی با سنگ مالون و جایگزینی آن با گاردریل‌های قدیمی را دیگبر اقدام مدیریت شهری شیراز در جهت زیباسازی مسیر دوکوهک گویم عنوان و ابراز امیدواری کرد: تمامی این فعالیت‌ها منجر به رفاه شهروندان و خلق ذهنیت خوب در نزد گردشگران و مراجعه‌کنندگان به کلان‌شهر شیراز شود.

بزرگراه آیت‌الله علوی خبر داد و گفت: سالیان متمادی بود که محور گویم دوکوهک در بعد زیرساخت‌ها به‌ویژه ظرفیت ترافیکی و زیبایی بصری با کمبودهایی مواجه بود که برای رفع این نابسامانی‌ها و کمبودها ضرورت داشت در کنار اجرای پروژه زیرگذر گویم و در تکمیل آن، بزرگراه آیت‌الله علوی نیز که جزوی از پروژه زیرگذر گویم محسوب می‌شود نیز تعریض و ساماندهی شود. اسدی تسهیل در تردد شهروندان، رفع و یا کاهش گره‌های ترافیکی و هویت‌بخشی به سیما و منظر ورودی شمالغرب شیراز را از اهداف اجرای این دو پروژه دانست و

عیدی بزرگ شهردار شیراز به شهروندان

شمارش معکوس برای افتتاح ابر پروژه زیرگذر نیمه مسقف گویم

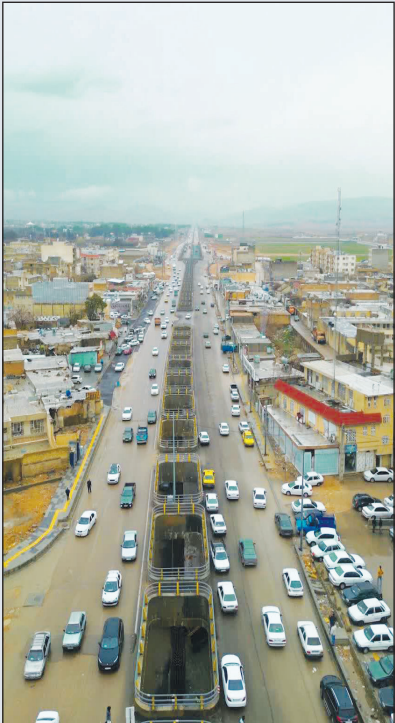
ورودی‌های این کلان‌شهر تبدیل شود. در همین رهگذر شهردار کلان‌شهر شیراز به بیان توضیحاتی در خصوص این پروژه پرداخت و از افتتاح آن در روزهای آینده خبر داد و گفت: همان‌طور که به شهروندان عزیز شهر شیراز وعده احداث و اجرای این پروژه را در موعد مقرر داده بودیم، اکنون این وعده با تلاش شبانه‌روزی مجموعه شورای اسلامی شهر، شهرداری و پیمانکار مربوطه محقق شده و این پروژه در آستانه بهره‌برداری قرار گرفته است.

محمدحسن اسدی گفت: پروژه زیرگذر نیمه مسقف گویم و قسمت الحاقی به آن (بزرگراه آیت‌الله علوی) ۷ کیلومتر طول دارد که به‌عنوان پروژه‌ای با عملکرد فرامنطقه‌ای، افتتاح آن به‌نوعی هویت‌بخشی به یکی از ورودی‌های مهم کلان‌شهر شیراز است.

وی با بیان اینکه ابرپروژه زیرگذر گویم جلوه زیبایی ورودی شهر و اولین منظره از کلان‌شهر شیراز است که دروازه‌های آن تا پایان اسفندماه جاری به روی شهروندان، گردشگران و مسافران نوروزی گشوده می‌شود، تصریح کرد: این پروژه حدود ۹۷ درصد پیشرفت فیزیکی دارد که عملیات تکمیلی آن شامل زیباسازی و بدنه‌سازی، دستگاه هدایت آب‌های سطحی، تاسیسات و روشنایی، زیرسازی طول مسیر و روکش آسفالت قسمت روگذر آن انجام شده و در حال حاضر حدود ۸۰ درصد روکش آسفالت زیرگذر نیز انجام شده که مابقی آن در روزهای آینده انجام خواهد شد. وی هزینه اجرای این پروژه را افزون بر ۳ هزار میلیارد تومان عنوان کرد. شهردار شیراز همچنین از پیشرفت خوب پروژه تعریض



ابرپروژه زیرگذر گویم و قسمت الحاقی به آن (بزرگراه آیت‌الله علوی) در آستانه بهره‌برداری قرار گرفت. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری شیراز، آذرماه ۱۴۰۱ وقتی عملیات اجرایی پروژه ساماندهی ورودی شمال غربی شیراز (ابرپروژه زیرگذر گویم) آغاز شد، حجم عظیم کار در این پروژه بیش از ۲ کیلومتری و وجود موانع و مشکلات سد راه اجرای آن نظیر تملک و لزوم جابه‌جایی و یا اجرای تاسیسات زیرزمینی گاز، آب، برق، فیبر نوری و... باعث شده بود تا همگان فکرش را هم نکنند که این ابرپروژه در کمترین زمان ممکن یعنی حدود ۲ سال اجرا و به بهره‌برداری برسد و یا ورودی نابسامان شیراز از سمت گویم، به یکی از زیباترین



یادداشت

احیای جشن‌های ایرانی برای تثبیت هویت ملی

سید محی‌الدین حسینی ارسنجانی _ روزنامه نگار



جشن‌های ایران باستان را باید احیا کرد و برای حفظ موارث کهن ایرانی، مطابق با سنت‌های پیشینیان و نیاکامان تلاش کرد. جشن‌ها و آیین‌های ایرانی‌ها که برخی به کل فراموش شده و برخی در حال فراموشی هستند، به چند دسته تقسیم می‌شوند: دسته اول جشن‌های ایران باستان با جنبه دینی، مانند فروردگان و گهنبار (شش جشن بزرگ سال در ایران باستان، مربوط به آفرینش عالم و آدم)، دسته دوم جشن‌هایی که به مناسبت مصافد شدن با نام روز یا ماه برگزار می‌شدند؛ یعنی در هر ماهی، روزی که همان آن ماه بود، جشن گرفته می‌شد. مانند تیرگان که سیزدهم روز از تیرماه است و هفتم ماه خود، دسته سوم جشن‌های ملی و عمومی که در سراسر ایران مرسوم و متداول بوده و برخی از آن‌ها هنوز هم برگزار می‌شوند، مانند نوروز، چهارشنبه‌سوری، سیزدهبدر و جشن سده. دسته چهارم جشن‌هایی که برای سپاسگزاری از نعمت‌های خدا برگزار می‌شدند، از قبیل سیرسور، نیلوفر، عید گل آبریزان و... دسته پنجم جشن‌ها و عیدهای محلی که به یک منطقه معین، یک فصل مخصوص یا یک کار مشخص اختصاص داشتند؛ مانند جشن آغاز کشت، یاشین بدر، کاشتن نشاء، جشن‌های پایان زراعت و درو کردن، و جشن جمع‌آوری محصول و انبار کردن.

مسائل مختلفی در حفظ هویت و ایجاد همبستگی فرهنگی و اجتماعی مؤثر هستند. از این میان، برگزاری جشن‌ها و اعیاد نزد هر ملتی نقش بسزایی در ایجاد همبستگی دارد. نحوه برگزاری این جشن‌ها و فلسفه آن‌ها، جلوه اعتقادات، باورها و فرهنگ مردمان یک سرزمین است. ایرانیان باستان روزهای بسیاری از سال را جشن می‌گرفتند و در این روزها با مراسمی دل‌انگیز و شادآفرین، فرشتگان نیکی را تقدیس و اهورامزدا را ستایش می‌کردند. شناخت آیین‌های سنتی که همواره جنبه ملی و مذهبی داشته‌اند، به عنوان یک عامل در جهت تثبیت هویت ملی نقش بسزایی دارد. آشنایی با سنت‌ها و رسوم کهن ایران، دیرینگی و قدمت سنن و رسوم ما ایرانیان....

قتل عام حیات وحش با صدای اسپیکر و باند ماشین!

هیرکاتی، تالاب‌های مهم بین‌المللی و مناطق حفاظت‌شده کوهستانی است، لازم است قوانین سخت‌گیرانه‌ای برای جلوگیری از ایجاد آلودگی صوتی در طبیعت تصویب و اجرا شود. پیشنهادهایی که می‌تواند توسط سازمان محیط زیست و سازمان منابع طبیعی اجرا شود، عبارت‌اند از:

تعیین جریمه نقدی برای پخش موسیقی با صدای بلند در مناطق طبیعی ایجاد تالاب‌های هشداردهنده در مناطق گردشگری و جنگلی تشدید نظارت محیط‌بانان و جنگل‌بانان بر تخلفات صوتی فرهنگ‌سازی از طریق رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی حمایت از محیط‌بانان و جنگل‌بانان؛ مسئولیت اجتماعی محیط‌بانان و جنگل‌بانان، در سخت‌ترین شرایط، جان خود را برای حفاظت از حیات وحش و طبیعت به خطر می‌اندازند. آن‌ها شبانه‌روز در مناطق دورافتاده فعالیت می‌کنند تا از شکار غیرقانونی، قطع درختان و آلودگی‌های زیست‌محیطی جلوگیری کنند. وقتی این افراد جان خود را برای حفظ طبیعت فدا می‌کنند، ما نباید با رفتارهای غیرمسئولانه، زحمات آن‌ها را از بین ببریم.

نوروز و بهار، فصل سفرهای طبیعت‌گردی است. اما تفریح نباید به قیمت آسیب رساندن به محیط زیست و حیات وحش تمام شود. ضروری است که مردم با درک اثرات مخرب آلودگی صوتی، از استفاده از اسپیکرهای بزرگ و صدای بلند در طبیعت پرهیز کنند. در عین حال، سازمان‌های مسئول باید با تصویب قوانین و اجرای نظارت‌های سخت‌گیرانه، از تکرار این تخلفات جلوگیری کنند. طبیعت یک میراث ارزشمند برای نسل‌های آینده است و هر یک از ما وظیفه داریم که آن را حفظ کنیم.

زمانی که حیوانات به دلیل آلودگی صوتی از زیستگاه خود فرار می‌کنند، بیشتر در معرض تصادفات جاده‌ای قرار می‌گیرند. گزارش‌های متعددی نشان می‌دهد که افزایش رفتارهای ناخواسته حیوانات وحشی به جاده‌ها در برخی مناطق، ناشی از فرار آن‌ها از سر و صدای ایجادشده در طبیعت بوده است. ■ **کشورهایی که با آلودگی صوتی در طبیعت مقابله کرده‌اند**

بسیاری از کشورها با درک تأثیرات مخرب آلودگی صوتی، قوانین سخت‌گیرانه‌ای برای جلوگیری از این معضل وضع کرده‌اند. برخی از این کشورها عبارت‌اند از:

آلمان: در پارک‌های ملی این کشور، پخش موسیقی با صدای بلند مشمول جریمه‌های سنگین است و در صورت تکرار، فرد ممکن است محبوسیت ورود به مناطق طبیعی را دریافت کند.

سوئیس: قوانین زیست‌محیطی این کشور تصریح کرده که هر گونه تولید آلودگی صوتی در طبیعت غیرقانونی است و متخلفان ممکن است تا چند هزار فرانک جریمه شوند.

ایالات متحده آمریکا: در پارک‌های ملی مانند یالوستون و یوسمیتی، پخش موسیقی با صدای بلند ممنوع است و محیط‌بانان حق دارند افراد خاطی را از منطقه اخراج کنند.

سوئد: در این کشور، جنگل‌بانان می‌توانند افرادی که با صدای بلند در طبیعت اختلال ایجاد می‌کنند را جریمه کنند و حتی اسپیکرهای آن‌ها را ضبط نمایند.

■ **لزام بر خورد قانونی با آلودگی صوتی در ایران**

با توجه به اینکه ایران نیز دارای اکوسیستم‌های حساسی مانند جنگل‌های

۱. افزایش استرس و تغییر رفتار حیوانات

بسیاری از پستانداران و پرندگان وحشی در برابر صداهای بلند دچار افزایش استرس، ترس و فرار غیرضروری از زیستگاه خود می‌شوند. برای مثال: آهوها، گرازهای وحشی و روباه‌ها در مواجهه با سر و صدای ناگهانی ممکن است زیستگاه خود را ترک کنند و به مناطقی مهاجرت کنند که از نظر غذایی یا ایمنی شرایط نامناسبی دارد. پرندگان شکاری مانند عقاب‌ها و جغدها که برای شکار به شنوایی دقیق خود نیاز دارند، در صورت وجود صدای زیاد، توانایی شکار خود را از دست داده و در نهایت ممکن است از گرسنگی تلف شوند.

۲. کاهش زادآوری پرندگان و سایر گونه‌ها

مطالعات نشان داده که آلودگی صوتی تأثیر مستقیم بر میزان زادآوری پرندگان دارد. به عنوان مثال، در برخی مناطق که میزان سر و صدای انسانی زیاد بوده، پرندگانی مانند دارکوب‌ها، بلبل‌ها و سهره‌ها تخم‌گذاری کمتری داشته‌اند و برخی از آن‌ها حتی منطقه را ترک کرده‌اند. این موضوع در درازمدت می‌تواند باعث کاهش تنوع زیستی در یک منطقه شود.

۳. اختلال در ارتباط و سیستم هشدار حیوانات

بسیاری از حیوانات برای هشدار به یکدیگر در مورد خطرات، به صداهای طبیعی وابسته‌اند. پخش موسیقی با صدای بلند می‌تواند این ارتباط را مختل کند. برای مثال:

گوزن‌ها و خرگوش‌های وحشی برای هشدار دادن به هم‌نوعان خود از صداهای خاصی استفاده می‌کنند که اگر در میان صدای بلند موسیقی گم شود، آن‌ها ممکن است نتوانند به موقع از خطر قرار کنند.

۴. افزایش برخورد حیوانات با جاده‌ها و انسان‌ها

بسیاری از گونه‌های جانوری به حس شنوایی خود متکی هستند و سر و صدای زیاد می‌تواند زیستگاه آن‌ها را ناامن، فرایند زادآوری را مختل و حتی منجر به مرگ برخی گونه‌ها شود

در سال‌های اخیر، مشاهده شده که بسیاری از طبیعت‌گردان هنگام حضور در جنگل‌ها، کوهستان‌ها، سواحل و سایر مناطق طبیعی، از اسپیکرهای بزرگ و باندهای خودرو برای پخش موسیقی با صدای بلند استفاده می‌کنند. این رفتار که اغلب با هدف افزایش لذت از سفر و ایجاد فضایی شاد انجام می‌شود، در واقع تأثیری مخرب و جبران‌ناپذیر بر محیط زیست و حیات وحش دارد. به گزارش تسنیم، بسیاری از گونه‌های جانوری به حس شنوایی خود متکی هستند و سر و صدای زیاد می‌تواند زیستگاه آن‌ها را ناامن، فرایند زادآوری را مختل و حتی منجر به مرگ برخی گونه‌ها شود. با توجه به نزدیک شدن فصل نوروز و بهار که زمان اوج حضور مردم در طبیعت است، لازم است این موضوع مورد توجه جدی قرار گیرد و با اقدامات پیشگیرانه، از ادامه این روند جلوگیری شود.

چگونه آلودگی صوتی به حیات وحش آسیب می‌زند؟

حیات وحش به شدت به محیط آرام و طبیعی خود وابسته است. آلودگی صوتی ناشی از صدای زیاد موسیقی می‌تواند تأثیرات متعددی بر حیوانات داشته باشد، که برخی از مهم‌ترین آنها عبارت‌اند از:



وکیل شهر

در مورد جرم سرقت اسناد عادی و رسمی و محکومیت سارق به رد مال، در زمانی که اسناد از بین رفته اند، تکلیف چیست؟

سرقت، از جمله جرایمی است که نه تنها

اموال مردم را مورد مخاطره قرار می‌دهد بلکه در برخی موارد، آسایش، آرامش و امنیت محله یا جامعه را نیز به مخاطره می‌اندازد و زندگی را برای هر شخصی دشوار کند، مخصوصا اگر دزدی همراه با خشونت باشد.

لذا قانونگذار برای مرتکبین این نوع از جرایم، مجازات‌هایی را لحاظ کرده. از قبیل شلاق، حبس، جزای نقدی و رد مال.

صورت حکم به رد کدام از این مجازات‌ها در به شرایط مختلفی بستگی دارد. مثل: نیت و هدف سارق یا سارقین، شیئی مورد سرقت، زمان سرقت (شب یا روز)، تعداد سارقین (یک نفر یا دو نفر و بیشتر)، حمل سلاح هنگام سرقت یا بدون سلاح بودن سرقت، آزار و اذیت افراد توسط سارق یا سارقین، محل سرقت و شرایط جوی و آب و هوایی (در زمان سیل، جنگ، زلزله) که برای هر کدام از آنها، قانونگذار مجازات خاصی را در نظر گرفته است.همانطور که گفتیم، یکی از انواع مجازات‌ها، رد مال است که توسط سارق و به شخص مال باخته صورت می‌گیرد.

در این مقام قصد داریم در مورد سرقت‌های صحبت کنیم که علاوه بر هر مجازاتی، رد مال نیز جزو مجازات‌های مرکب یا مرکبین در نظر گرفته شده است و به سواستی در این باب پاسخ دهیم.

فرض کنید در جرایمی مانند سرقت اسناد و مدارک عادی و یا رسمی که محکوم علیه (شخصی که سرقت کرده و در نهایت محکوم شده است)، علاوه بر مجازات اصلی، به رد مال (استرداد سند یا مدرک مورد ادعا) محکوم شده و پس از اجرای مجازات اصلی، شاکي، در عین مال را درخواست کرده است؛ اما مال به هر دلیل، قابلیت بازگشت به شاکي را ندارد. حال سؤال پیش می‌آید که نحوه اجرای حکم به رد مال چگونه است؟ و تکلیف چیست؟ در حقیقت، دیگر سندی وجود ندارد.

ضمنا با توجه به ماده های قانونی مربوطه و در صورت عدم وجود اسناد مذکور و یا بهای و قیمت ناچیز اسناد سرقت شده، آیا می‌توان محکوم علم را تا زمان رد مال، بازداشت کرد؟

با اینکه در صورت مقدور نبودن رد عین مال و یا توجه به ناچیز بودن بهای اسناد و مدرک مورد ادعا، تکلیف مرجع اجرای احکام در این گونه موارد چیست؟ سؤال دیگر اینکه چنانچه سند سرقت شده قوالمه عادی باشد و فروشنده نیز منکر فروش ملک و یا مال به مالباخته شود، آیا می‌توان محکوم علیه را به پرداخت خسارت ناشی از جرم، از جمله بهای ملک ملزم و محکوم کرد؟ برای پاسخ به این سواالت و یا توجه به حجم زیاد و نیاز به تحلیل بیشتر، پاسخ را در شماره ای خدمت خوانندگان گرامی تقدیم خواهیم کرد.

سجاد قربانی کشکولی - وکیل پایه یک دادگستری

رتبه نخست ایران در فرسایش خاک جهان

میزان میلگین فرسایش خاک در ایران حدود ۱۶۵ تن در هکتار و نرخ فرسایش خاک تقریباً معادل ۲ تا ۵ تن برابر اسبوا و ۶ تا ۷ برابر میلگین جهانی است.ایران دارای بالاترین نرخ فرسایش خاک در جهان است و در حالی که تنها ۱.۱ درصد از مساحت خشکی زمین را دربردارد، به تنهایی حدود ۸ درصدفرسایش خاک جهان را به خود اختصاص داده است. « به گزارش ایلنا، در تحقیقات تازه پژوهشگران دانشکده جغرافیای دانشگاه تهران، الگوریتیم تئامی برای مدل‌سازی و تخمین فرسایش خاک ارائه شده است که دقت بالاتری از الگوریتم‌های مرسوم دارد. این پژوهش که در قالب رساله دکتری سمیه ابراهیم‌زاده دانشجوی دانشجو دانشگاه تهران، به راهنمایی دکتر سید کاظم علوی‌نایه و دکتر سارا عطاری،ی اعضای هیأت علمی دانشکده جغرافیای دانشگاه تهران و مشاوره استادیزی دانشگاه گلستان و دانشکده ایتنپیتز هانوفر انجام شده است، روش نوینی برای مدل‌سازی فرسایش خاک پیشنهادشده که نسبت به روش‌های پیشین دقیق‌تر است. علوی‌نایه‌اهمیت مسأله فرسایش خاک را چنین توضیح داد: «این پدیده پی‌دهدای جریان‌ناپذیر برای محیط زیست و زندگی بشر دارد که از این جمله می‌توان کاهش حاصلخیزی خاک، از بین رفتن پوشش گیاهی، افزایش خطر سیل، کاهش منابع غذایی، از بین رفتن گونه‌های گیاهی و حیوانی، آلودگی و کاهش کیفیت منابع آبی، کم شدن حجم میجد سدها و ذخایر آبی در اثر رسوبت حاصل اشاره کرد. در تاریخ مستند است که تمدن بزرگ بین‌النهرین در اثر فرسایش خاک نابود شد.» اسناد دانشکده جغرافیای دانشگاه تهران درباره وضعیت فرسایش خاک در ایران، گفت: «مأسافه میزان میلگین فرسایش خاک در ایران حدود ۱۶۵ تن در هکتار و نرخ فرسایش خاک تقریباً معادل ۲ تا ۵ تن برابر اسبوا و ۶ تا ۷ برابر میلگین جهانی است. ایران دارای بالاترین نرخ فرسایش خاک در جهان است و در حالی که تنها ۱.۱ درصد از مساحت خشکی زمین را دربردارد، به تنهایی حدود ۸ درصدفرسایش خاک جهان را به خود اختصاص داده است. از این رو، مطالعه فرسایش خاک، یافتن راهی برای مهار این پدیده، به ویژه در کشور ما ضروری تکارناپذیر درد.»وی‌بایان اینکه در این تحقیق الگوریتم جدیدبرپوشش گیاهی، افزایش بارش‌های «هنگ» (Whale) و الگوریتم تحلیلی VCE برای تخمین دقیق‌تر فرسایش خاک ارائه شده است، اظهار داشت: «الگوریتم پیشنهادی ایلنا مولفه‌های بارش بارش بارش‌های مدل با استفاده از روش تحلیلی VCE تخمین‌زده می‌شود، سپس نتایج دقت به روش پیشنهادی به روش پیشنهادی مدل، بهینه و مجدد تعریف می‌شود. در نهایت با حل مسئله غیرمحدب مدل با الگوریتم هنگ بهبودیافته، بارش‌های مجهول مدل تخمین زده می‌شود. محری‌های ریاضی نشان می‌دهد الگوریتم پیشنهادی در تخمین نرخ فرسایش خاک در ایران، دقت بیشتری نسبت به الگوریتم‌های پایه و روش رایج LS دارد.»علوی‌نایه افزود: «الگوریتم ارائه‌شده نسبت به دو الگوریتم پایه و سایر الگوریتم‌های رایج، دقت بیشتری در مدل‌سازی و تخمین فرسایش خاک دارد. بنابراین از نتایج این تحقیق می‌توان در بررسی دقیق‌تر فرسایش خاک در ایران و اتخاذ تدابیر برای حفاظت خاک در مناطق با نرخ شدید فرسایش استفاده کرد.» اسناد دانشگاه تهران با اشاره به مطالعه موردی این پژوهش گفت: «بر اساس مدل پیشنهادی، مطالعه موردی روی حوزه آبخیز طالقان انجام شد. این بررسی نشان داد که نرخ فرسایش خاک در این منطقه ۷۹۵ تن در هکتار در سال است که از شرایط جهانی این منطقه حکایت دارد.»وی‌مدارک ابراهام بهره‌گیری را یافته‌های این پژوهش گفت: «نتایج این تحقیق می‌توان برای شناسایی مناطقی از حوزه که نرخ بالاتر و بحرانی‌تر فرسایش را دارند جهت اولویت‌بندی اقدامات حفاظت خاک بهره برد. به طور کلی الگوریتم پیشنهادی در این پژوهش، می‌تواند به اجرای تحقیق کمی و کیفی جامع برای بررسی فرسایش خاک در سراسر کشور و برنامه‌ریزی برای مهار این پدیده مغرب کمک کند»

یادداشت

ادامه از صفحه اول
را نشان می‌دهد و شناخت و آشنایی با این آداب و رسوم کهن، تأثیر بسزایی در حفظ آن‌ها دارد.

جشن‌ها یکی از مظاهر تمدن نزد هر ملتی هستند. برگزاری جشن و عید از ویژگی‌های فرهنگ همه جوامع است. همه ملت‌ها، قوم‌ها، ایلات و در همه سیزم‌ها، روزهایی از سال را جشن می‌گیرند. از کهن‌ترین جشن‌ها یا جشن‌های امروزی، شادمانی، سور، گردمهای، غذا دادن و نیز به فراموشی سپردن کارهای جدی و برنامه‌های شغلی روزانه از ویژگی‌ها و نقش‌های بنیادین جشن‌ها است. برگزاری جشن‌ها و آیین‌ها به ویژگی‌های فرهنگی، تاریخی، جغرافیایی و اعتقادی جامعه بستگی دارد. در گروه‌ها و جوامع ابتدایی، جشن‌ها نوعی آداب و مناسک دینی بودند و برای خشودتی نیروهای ماورالطبیعه و در پیرامون توتم قبيله برگزار می‌شدند. در آیین ایران باستان که بنیان کاران زرتشت، پیامبر بزرگ ایران بود، برای نیرومند شدن روح و جان و ایجاد خرمی و خرمی، جشن‌های زیادی برگزار می‌شد که هر یک از آن‌ها دارای فلسفه و حکمت خاصی بود و آدابیت سوومندی داشت و در موقعی مشخص از سال برگزار می‌شد و مراسم مخصوص به خود را داشت و بسیاری از آن‌ها در فرهنگ امروز مردم ایران هنوز باقی و پابرجاست. بعضی از این جشن‌ها مانند نوروز، مهرگان و سده هنوز هم مورد احترام هستند، ولی اغلب آن‌ها فقط در میان زرتشتیان به ترتیب روزگار گذشته نگهداری می‌شوند. جشن‌های ایران باستان از قدیمی‌ترین رویدادهای تاریخی در ایران هستند که نام بعضی از آن‌ها امروزه در فهرست میراث معنوی ایران در یونسکو به ثبت رسیده اند. از معروف‌ترین آیین جشن‌های می‌توان به جشن مهرگان، جشن سیندرلایزگان، جشن شب دینا، جشن نوروز، جشن سده و جشن چهارشنبه‌سوری اشاره کرد. بسیاری از جشن‌های باستانی به تغییرات فصلی و چرخه طبیعی مرتبط هستند؛ به‌عنوان مثال، نوروز که جشن آغاز بهار و تجدید حیات طبیعت است، اکثر جشن‌های ایرانی به فراموشی سپرده شده‌اند، اما با افزایش آگاهی، به‌تدریج مردم توجه بیشتری به آن‌ها خواهند کرد.

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام:

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام گفت: اگر آمریکا به تعهدات پیشین خود عمل کند و به تکالیف خود بازگردد، ایران نیز طبیعتاً با برقراری مناسبات متقابل و متعادل موافقت خواهد کرد.به گزارش ایرنا، غلامرضا مصباحی‌مقدم، در روزایی خود

از هدف‌های چندین‌باره برخی دولت‌های قلمرومینی بر مذاکره با ایران گفت: همان‌طور که رهبر معظم انقلاب نیز اشاره کرده‌اند، اصل امری‌کاتی قلمرو برای مذاکره، با هدف تحمیل خواسته‌های جدید و پیشین خود، صورت می‌گیرد. او افزود: اگر آمریکا خواهان مذاکره جدی و

رشوه دیش

تشکیل شبکه رشاء و ارتشاء در نظام بانکی و اداری کشور توسط گروه دیش با هدایت ناصر رستمی

بانک‌ها شاکي دریافت شود قرار می‌دهد.

پیرو هماهنگی اکبر رحیمی با ناصر رستمی اسناد مالی شرکت‌های گروه دیش به صورت کلیلا مزورانه و غیرواقعی با هدف پذیرش از جانب کارکنان شعب بانک‌های عامل توسط مدیران اسمی و کاغذی شرکت‌های گروه دیش که هیچ‌گونه اراده‌ای در تنظیم این اسناد نداشت‌اند بلکه مجری دستورات مالک شرکت‌ها یعنی اکبر رحیمی بودند تنظیم می‌شد.

همچنین طبق اقدامات اطلاعاتی، مشخص شد ناصر رستمی در جلسات مختلف این شرکت اعلام کرده است، اگر قوه قضاییه و وزارت اطلاعات بارهای شرکت را رفع توقیف کنند، از اهرم کارگران استفاده کرده و با ایجاد تجمع و تحسن در مقابل نهادهای حاکمیتی فیلم و عکس را برای رسانه‌های معاند خواهد فرستاد و از این موضوع جهت اعمال فشار بهره خواهد گرفت.

مأموریت اصلی دیگر ناصر رستمی، برقراری روابط ناسالم مالی با کارکنان بانک‌های عامل جهت تسهیل پیشبرد افکار مجرمانه اکبر رحیمی در بانک‌های شاکي بوده است. به نحوی که در کثیرخواست‌پرونده آمده است، حسب تحقیقات از کارکنان بانک‌ها شاکي، ناصر رستمی به نام مکتب‌های مختلف و با بهانه‌های گوناگون در قالب تسهیل یک چای تولیدی شرکت دیش و به‌صورت آشکار و با عموما پنهانی و در داخل بسته‌های چای نسبت به پرداخت مال الرشاء در قالب انواع سکه طلا انواع ارز، گوشی گران قیمت، و ... اقدام می‌کرد است.برای بررسی صحت و سقم فهرست رشوه‌های اعطایی با هماهنگی بازپرس شیمه دادرسی جرایم اقتصادی، تعدادی از کارکنان نظام بانکی مرتبط با این پرونده مورد بازجویی قرار گرفتند که موارد متعددی در پرداخت رشوه به اثبات رسید.با توجه به اظهارات افراد دریافت‌کننده رشوه و اظهارات ناصر رستمی و اقدامات فنی انجام شده پرداخت رشوه به صورت دیش تسهیل کارکنان و مدیران نظام اداری و بانکی بوده است و در همین راستا با توجه به شناخت ناصر رستمی از شخصیت برخی از کارکنان، افرادی که انگیزه‌های دیگری همچون اشتغال در گروه دیش پس از باززنشستگی، ارتقاء شیمه و جایگاه اداری و... را نداشته‌اند، شناسایی و اقدام به تسهیل این افراد می‌کرده است.گروه دیش با هدایت ناصر رستمی با تکیه بر قانون‌سازی‌ها و بزنگم‌های در کارکرد واقعی گروه دیش و همچنین ارتباطات گسترده‌ی در شبکه بانکی و با تکیه بر تشکیل شبکه ارتشاء در نظام بانکی، تسهیلات کلان بانکی اخذ می‌کرده است، بطوریکه که تنها در یک فقره ۲۰ هزار میلیارد ریال اوراق گام از یکی از بانک‌ها دریافت کرده‌اند و ناصر رستمی در فرایند عملیات مجرمانه اکبر رحیمی اینکهونه انیای نقش می‌کند که با سوءاستفاده از تجربیات حاصل از فعالیت در نظام بانکی راه‌های قرار از این‌گاه‌های نظارتی نظام بانکی را با دستور رحیمی در اختیار مدیران اسمی و کاغذی شرکت‌های گروه دیش که قرار بود تسهیلات بانکی و حواله‌های ارزی برای آنها از

نیازی به مذاکره جدید نیست

واقعی است، باید به تعهدات پیشین خود بازگردد و آن‌ها را به‌طور کامل اجرایی کند، به نحوی که رضایت طرف ایرانی مطابق با همان توافقنامه نیزین شود و این صورت، مذاکره برای ادامه کار معنا پیدا خواهد کرد. سخنگوی جامعه روحانیت مبارز با بیان اینکه البته، در

واقع نیازی به مذاکره جدید نیست و مهمترین مسئله، عمل کردن به توافقات و تعهدات قبلی است. عنوان کرد: اگر آمریکا به تعهدات پیشین خود عمل کند و به تکالیف خود بازگردد، ایران نیز طبیعتاً با برقراری مناسبات متقابل و متعادل موافقت خواهد کرد.

پزشکیان:

شرایط به مراتب از دوران دفاع مقدس سخت‌تر است

رئیس‌جمهور با بیان اینکه «روز که شرایط به مراتب از دوران دفاع مقدس سخت‌تر است»، گفت: «دشمن با تمام امکانات و ابزارهای خود باورهای ما را مورد تهاجم قرار داده و سعی دارد با برجسته‌سازی برخی کمبودها و کاستی‌ها اعتقاد مردم به نظام و انقلاب را مخدوش کند، بیش از هر زمان دیگر به تفکر و فرهنگ شهیدا نیازمندیم.»
مسعود پزشکیان، در دیدار اعضای شورای سیاست‌گذاری راهیان نور کشور که هم‌زمان با روز ملی راهیان نور برگزار شد، زنده نگه داشتن فرهنگ ایثار و شهادت و تبدیل آن به رفتار در میان نسل جوان را از نیازهای ضروری جامعه و از جمله مهمترین مسئولیت‌های ستاد راهیان نور و دست‌اندرکاران مجموعه حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس عنوان کرد.
به گزارش اسپنا، وی در ادامه با تاکید بر لزوم ترویج سیره اخلاقی و رفتاری شهیدا در میان مسئولان و جامعه گفت: شهدای ما هیچگاه با زور و اجبار به دنبال تحمیل عقاید خود به مردم نبودند بلکه با اخلاق و رفتار عملی در مسیر اصلاح جامعه گام می‌داشتند، چرا که بر اساس تعلیم دینی، نمی‌شود جامعه را با زور و تحکم، اداره کرد و رفتار مردم نیز با دستور قابل تغییر نیست.

عارف:

تعارف را کنار بگذاریم؛ نه کارمند انگیزه دارد و نه مدیر می‌داند که آیا فردا هست یا نه

معول اول رئیس‌جمهور گفت: اکنون وقت آن است که تعارف را کنار بگذاریم و ببینیم مواقع چیست و اگر بخواهیم نظامی به‌رودر داشته باشیم چه کار باید کنیم، به گزارش مهر، محمدرضا عارف جلسه شورای عالی راهبردی برنامه هفتم توسعه» افزود: باید ببینیم که چه اتفاقی می‌افتد که به‌پهروی مدیران بخش دولتی و خصوصی متفاوت است، واقعیت این است که نظام اداری ما یک نظام به‌رودر نیست، در چنین شرایطی نه کارمند انگیزه لازم را دارد و نه مدیر می‌داند که آیا فردا هست یا نه، ما شجاعت و خلاقیت را از مدیر گرفتیم، و این واقعیتی است که با آن روبرو هستیم. وی کسیکه متأسفانه فارغ‌التحصیل شده‌ای اما وقتی که وارد سیستم اداری می‌شود در یک سیکل معیوب قرار می‌گیرد، در حالی که فارغ‌التحصیلان دانشگاهی در کشورهایی که حساب و کتاب دارند شکوفا می‌روشد می‌کنند، باید ببینیم مشکل کجاست و با وجود برخی آئین نامه‌هایی که جلوی رشد این می‌گیرند چه باید کرد البته معتقدیم که قانون را باید رعایت کرد چون در غیر این صورت هرج و مرج می‌شود.

۴۰ نماینده جدید در راه مجلس

دولت موظف شد تا ظرف سه ماه آینده اصل ۶۴ قانون اساسی را که به افزایش تعداد نمایندگان مجلس شورای اسلامی اختصاص دارد، را اجرا کند. این اصل شامل معطل مانده بود، اما اکنون با تأیید طرح اسامندهی وضعیت حوزه‌های انتخابیه و تعداد نمایندگان مجلس شورای اسلامی» وند اجرای آن آغاز خواهد شد.به گزارش فارس، سخنگوی شورای نگهبان از تأیید این طرح که اجرای اصل ۶۴ قانون اساسی را ممکن می‌کند، خبر داد. این طرح چهارشنبه، اول اسفندماه، در صحن مجلس با ۱۵۴ رأی موافق، ۷۳ رأی مخالف و ۲ رأی ممتنع از مجموع ۲۲۶ نماینده حاضر تصویب شد. بر اساس این طرح، بازنگری در تعداد نمایندگان مجلس انجام خواهد شد. آخرین تغییر در ترکیب مجلس در ۱۳۷۸ صورت گرفت و از آن زمان تاکنون، تحول قابل توجهی در این زمینه رخ ندهاده است. طی این سال‌ها، تغییرات جمعیتی بسیاری در حوزه‌های انتخابیه اتفاق افتاده که باعث نابرابری در سهم نمایندگانشده‌ای است. به عنوان مثال، برخی شهرستان‌ها با چندین کانتینر تمدن تعداد نماینده دارند که شهرستان‌های رچمعیت‌تر دارند. ولی‌الله بیانی سخنگوی کمیسیون امور داخلی کشور و شو‌راها گفت: مطابق این طرح، دولت مکلف است ظرف سه ماه، در این نظر گرفت شاخص‌های این معیار ۴۰ نماینده به ترکیب مجلس اضافه کند. این در حالی است که تاکنون هیچ اقدام اجرایی در این زمینه صورت نگرفته و وزارت کشور هنوز سازوکار دقیق نحوه انتخاب و توزیع این نمایندگان را مشخص نکرده است.

علی مطهری:

گروه حاکم بر سوریه مثل لاتی است که کروات زده به خواستگاری رفت و خودش را لو داد!

نماینده ادوار مجلس در واکنش به جنایت‌های رژیم حاکم بر سوریه، با «لات خونندن این گروه» نوشت: «این گروه هم بعد از چند ماه پنهان کردن واقعیت افشادهای خود، به مجرد اولین اعتراض مردمی خوی آدم‌کشی و خونخواری خود را لو داد و بیش از هزار علوی را قتل عام کرده.»
گزارش سایت دیدمان ایران، علی مطهری، نماینده ادوار مجلس، با انتشار متنی در فضای مجازی به جنایت‌های رژیم حاکم بر سوریه واکنش نشان داداد. در این زمینه نوشت: «داستان گروه حاکم بر سوریه داستان لاتی است که کروات زده و به خواستگاری رفته بود و در اولین عصبانیت واقعیت خود را لو داد. این گروه هم بعد از چند ماه پنهان کردن واقعیت افشادهای خود، به مجرد اولین اعتراض مردمی، خوی آدم‌کشی و خونخواری خود را لو داد و بیش از هزار علوی را قتل عام کرد.»

پتروشیمی‌ها ۴۰ درصد ارزش صادراتی را برنگردانند!

حسابرس بانک مرکزی گفت: برخلاف قانون، در سال جاری ۳۰ درصد تعهدات ارزی سررسید شده پتروشیمی‌ها بازنگشته است.به گزارش اسپنا ، یکی از موضوعاتی که در ماه های گذشته مورد انتقاد جبهه‌ی بسیاری از کارشناسان قرار گرفته است، به‌موجب بازنگشتن تعهدات ارزی شرکت‌های بزرگ مانند پتروشیمی‌ها به مرتبط است که در این زمینه علیرضا عابدینی – حسابرس بانک مرکزی – اعلام کرد: در سال ۱۴۰۲ بیش از ۱۲ درصد تعهدات ارزی پتروشیمی‌ها انجام نشده است. یعنی معادل ۸۸ درصد از این شرکت‌ها با کم‌تر از یک بازگشته است.به گفته وی، در سال ۱۴۰۳ این درصد عمده ایفای تعهدات به ۳۰ درصد افزایش پیدا کرده است.عابدینی که در یک برنامه تلویزیونی سخن می‌گفت، تأکید کرد، این اقدام مربوط به تعهدات ایفا نشده سررسید شده است و در شرایط فعلی اقتصادی کشور باید تمامی تعهدات ارزی سررسید شده به چرخه اقتصادی کشور بازگردد.حسابرس بانک مرکزی تصریح کرد: گزارشی که دیوان محاسبات تهیه کرده بر اساس داده‌ها و اطلاعاتی که از سامانه‌های بانک مرکزی اخذ نموده و دیوان محاسبات این داده‌ها را بررسی کرده و تحلیل کرده است که به‌عندالبار رسیده است.وی گفت: دیوان معتقد است با توجه به تیرصه بند «د» ماده ۲ مکرر قانون مبارزه با قاچاق کالا و ارز، باید همه تعهدات ارزی به چرخه اقتصادی کشور بازگردد. در مورد شرکت‌های پتروشیمی و پالایشی باید تأکید کنیم که این تعهدات ایفا نشده است.

تورم باعث شده که دستمزدها نتوانند سید خط فقر در ۴ استان دیگر را پوشش دهند و در نتیجه رفاه شاغلین در آن استان‌ها نیز کاهش یافته است. فقدان سیاست حداقلی دستمزد منطقه‌ای متناسب با هزینه‌های سید مصرفی خط فقر است. این سیاست جزئیات و پیچیدگی‌های بسیاری داشته که باید مورد بررسی بیشتر قرار گیرد، اما با توجه به ظرفیت قانون کار (ماده ۲۱) برای تعیین دستمزدها بر اساس مناطق و استان‌ها برخی افراد حتی در صورت داشتن شغل رسمی یا با درآمد قابل توجه نمی‌توانند هزینه‌های حداقلی زندگی را تأمین کنند در نتیجه فقیر به حساب می‌آیند.

در محقق‌های است که کمک می‌کند افراد به ورطه فقر سقوط نکنند، اما این ویژگی تا حدودی برای برخی از افراد در این هفت صورت داشتن سرپرست شاغل و درآمد که بر اساس گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس، سال ۱۴۰۱ تنها سه استان اول چنین شرایطی را در آن سال نشانده است. عبارت دیگر عقب ماندگی دستمزد از نرخ

هر چند نسبت حداقل دریافتی

به خط فقر به خوبی نشان دهنده عقب ماندن دستمزد از تورم است، اما مقایسه حداقل دریافتی با نرخ فقر استانی نتایج بسیار جالب تری را ارائه می‌دهد. حداقل دریافتی در استان‌های تهران، البرز، قم، اصفهان، گیلان، قزوین و مازندران نمی‌تواند هزینه‌های سید مصرفی فقر برای یک خانواده سه نفره را تأمین کند. در این استان‌ها برخی افراد حتی در صورت داشتن شغل رسمی بازم فقر محسوب می‌شوند که گویای پدیده شاغلین فقیر است. داشتن شغل رسمی یکی از اصلی‌ترین مولفه‌هایی است که کمک می‌کند افراد به ورطه فقر سقوط نکنند، اما این ویژگی تا حدودی برای برخی از افراد در این هفت صورت داشتن سرپرست شاغل و درآمد که بر اساس گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس، سال ۱۴۰۱ تنها سه استان اول چنین شرایطی را در آن سال نشانده است. عبارت دیگر عقب ماندگی دستمزد از نرخ

اهمیت‌تر شده تا اینکه در سال‌های ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ تقریباً برابر است.

یکی از دلایل اصلی کاهش اهمیت اشتغال برای توجیه دهندگی فقر، این است که در دهه ۹۰ عمده مشاغل ایجاد شده، خود اشتغالی با ماهیت کارکنان مستقل بوده است، به عبارت دیگر، مشاغلی، کم کیفیت و با درآمد ناچیز. بنابراین سطح درآمدی پایین باعث می‌شود که خواروارهایی در صورت داشتن سرپرست شغل نمی‌توانند هزینه‌های حداقلی زندگی را تأمین کنند در نتیجه فقیر به حساب می‌آیند.

در مقایسه با کاهش اهمیت اشتغال در توجیه دهندگی میزان خروج خواروار از فقر، برخی از خواروارهای فقیر حتی در صورت داشتن سرپرست شاغل و درآمد حاصل از شغل نمی‌توانند خود را از ورطه فقر نجات دهند که اصطلاحاً باطل شکل گیری جمعیتی از شاغلین موسوم به شاغلین فقیر در کشور شده است.

نگاهی به خشونت های کلامی بی حد و حساب در گفتمان های اینترنتی

پشت نقاب این شهروند محترم یک لات مجازی نعره می کشد

کرسی نشاندن حرفشان هستند. در عمده‌فعالیت‌ترول‌ها، خشونت کلامی دیده می‌شود. آنان اغلب به این وسیله سعی در تحریک دیگر کاربران یا منحرف کردن بحث دارند؛ این حضور و بروز مجازی گاه با اکانت‌های جعلی صورت می‌گیرد و گاهی برخی کاربران هویت واقعی خود را به شکل هویتی نفرت‌برانگیز و خشونت‌آمیز فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی بساخت می‌کنند. سواي کاربراني که با پرچم خشونت‌گرایی یا نفرت‌پرانی در فضای مجازی حضور دارند، شبکه‌های اجتماعی به کاربران اجازه می‌دهد ناشناس بمانند یا نام‌های مستعار استفاده کنند که می‌تواند منجر به ابراز صریح یاغراق‌آمیز نظرات و رفتارهایی شود که ممکن است در عملیات‌چهره به چهره رخ ندهد.

■ خشونت کلامی در خدمت نفرت‌پرانی مجازی

آدابیت خشونت‌آمیز در شبکه‌های اجتماعی می‌تواند پیامدهای مخربی ابرار، افراد و ارتباطاتشان داشته باشد. «محمد رهبری» پژوهشگر شبکه‌های اجتماعی در رابطه با بروز خشونت از سوی طیفی از کاربران شبکه‌های اجتماعی به پژوهشگر ایرانی می‌گوید: عموماً تعریفی که از خشونت کلامی مورد وارد کمی متفاوت‌تر است، کارگیری ادبیاتی شامل کلمات رکیک و کنایه جنسی و به است. البته خیلی اوقات بیان کلمات رکیک در راستای خشونت کلامی استفاده می‌شود اما قدری تفاوت دارد. این در توضیح، خشونت کلامی در واقع زمانی اتفاق می‌افتد که کاربران نه فقط کلمات رکیک و کنایه جنسی بلکه به طور کل از هر نوع عبارت توهین‌آمیزی علیه یک فرد یا یک گروه استفاده کنند و نامربوط یا توهین‌آمیز به شکل مطرح کردن بحث یا به این‌ترتیب با تحریک بقیه و یا پیش کشیدن بحث‌های نامربوط یا خشونت‌آمیز به دلیل جلب نظر کاربران، ایجاد تشنج یا بیان مطالب محرک و توهین‌آمیزند. به همین ترتیب، اباشگر اینترنتی فردی است که در اتاق‌های گفت‌وگو، از طریق کامنت‌نویسی پای محتوای تارها‌های دیگر، به‌سبب مخالفت با تفنن همراه مانند استارگرام، تلگرام و ... و همچنین از طریق توتیت ردن یا اسامه هر امکانی که در فضای مجازی اجازه بروز می‌دهد، پیام‌های ارسال می‌کند که حاوی محتوای منجرکننده است یا به نوعی حساسی از خشونت، تحقیر، توهین یا ... را برانده می‌سازد به گزارش ایران‌رد، در یک جمع مجازی کاربران غالباً می‌گویند که در نظر گرفتن احترام متقابل یا دست کم نشان دادن این احترام، با هر ارتباط برقرار کنند و در بسیاری موارد دست به خودکشتی می‌زنند. ابواش‌های اینترنتی اما با تحریک بقیه و با پیش کشیدن بحث‌های نامربوط یا به نشان دادن این احترام، با هر ارتباط برقرار کنند و در بسیاری موارد دست به خودکشتی می‌زنند. ابواش‌های اینترنتی با تحریک بقیه و یا پیش کشیدن بحث‌های نامربوط یا توهین‌آمیز به شکل مطرح کردن بحث یا به

این موضوع در زمان بحران‌های اجتماعی که خشم

افزایش می‌یابد، بیشتر ظهور و بروز پیدا می‌کند

■ تاثیر فضای مجازی و خردفرد پنداری آن

این پژوهشگر حوزه شبکه‌های اجتماعی می‌افزاید:

گاه‌افراد که در فضای خشونت‌محترم و مودنی دارند، در شبکه‌های اجتماعی ادبیات متفاوتی می‌یابند. به نظر من علت این موضوع به مورد اول که بیشتر به آن اشاره شد برمی‌گردد؛ یعنی ناشناس بودن و ارتباط رو در رو در این فضا تأثیر بسیار دارد. مثلاً ممکن است افراد در این فضا به کسی که یک بار با او صحبت داشته باشند می‌کنند و هیچ وقت راکر نیست ارتباطی با او داشته باشد و او را ببینند به راحتی توهین کند اما کسی را که هر روز می‌بیند، با او مراوده دارد و صحبت می‌کند حتی اگر از او عصبانی و ناراحت هم باشد یا دیدگاهش را قبول نداشته باشد. ملاحت‌ها را رعایت کند همین تأثیرات ارتباط چشمی به چهره باعث می‌شود فردی که در فضای اجتماعی می‌شود، ملایم‌سوم به رفتارها خصوصاً ایکس (توتیسر سابق) برمی‌گردد که کمتر از کسی رانديكال‌تر است و کاربران از ادبیات تند و تیزتر برای حرف زدن استفاده می‌کنند. این ادبیات تیزتر به مرور به نوعی خشونت کلامی منجر می‌شود و در نتیجه عبارت‌های توهین‌آمیز در آن فضا بیشتر استفاده شود. درون هر پلتفرم خردفرد-هنگ‌هایی شکل می‌گیرد که متناسب با فضای آن پلتفرم و ارتباطاتی است که در آن شکل گرفته است. به این شکل که ممکن است کاربران رکیک و مستهجن یا کلمات توهین‌آمیز آنچنان کاربرد ادبیات رکیک و مستهجن یا کلمات توهین‌آمیز آنچنان هم صندارزش نباشد.



صدرا؛ شهر بی دفاع

گفت و گوی شهر مردم با شهردار و رئیس شورای شهر صدرا:

۱۰ میلیارد تومان بودجه شهرداری صدرا به سبب جانمایی اشتباه آرامستان هدر شد

زمینی در شرق شهر صدرا را برای انتقال زباله در نظر گرفته ایم

حاضر نیستیم بودجه دیگری در زمین بدون استعمال هدر دهیم



عکاس: عباس امیری



عکاس: عباس امیری

مترو گلستان به دلیل نبود ظرفیت مخالفت کرد اما بحث اتصال مترو صدرا از طریق قره پیری به ایستگاه بصیرت در پل معالی آباد در دست بررسی است. رئیس شورای شهر صدرا با اشاره به مدیریت دوگانه شهر صدرا گفت: یکی از مشکلات ما در اداره شهر صدرا، این است که با شرکت عمران صدرا تعارض مدیریت داریم و در بخش‌هایی اجازه ورود نداریم، این در حالی است که در شهرهای جدید پس از مدتی فعالیت شهرداری و مدیریت شهر شرکت‌های عمران از آنجا می‌روند.

وی با اشاره به تشکیل قرارگاه فرهنگی در این شهر گفت:همچنین در این زمینه در بودجه سال ۱۴۰۴ برای هر مسجد شهر صدرا ۱۵۰ میلیون تومان جهت اجرای برنامه‌های فرهنگی در نظر گرفته شده است و در کنار آن دو کمیسیون کار و تولید و بانوان نیز طی این مدت در شورای اسلامی شهر صدرا تشکیل شده است.

وی تصریح کرد:در بودجه فرهنگی زمان ورود شورای ششم بودجه فرهنگی ۳میلیارد تومان بود اما الان ۴۰ میلیارد تومان است و این خود جهشی بسیار خوب در بودجه و توجه به فعالیت‌های فرهنگی است

***** محل کنونی پرس زباله‌های صدرا مورد تایید شورای شهر نیست**
رئیس شورای شهر صدرا در گفت‌وگو با شهرمردم، در پاسخ به نگرانی مردم درباره دیپوی زباله در پشت مجتمع‌های مسکونی ارگ، گفت: این مکان، سایت دیپوی زباله نیست و تنها محلی برای جابه‌جایی زباله‌ها از خودروهای کوچک شهرداری به ماشین‌های بزرگ سینترینگ است. روح‌الله شجاعیان با اشاره به اینکه این محل برای پرس زباله‌ها مورد تایید شورای شهر نیست، افزود: این مکان در نقطه‌ای شیب‌دار واقع شده و تردد ماشین‌هایی با وزن ۳۰ تن در این شیب خطر آفرین است. همچنین پشت مجتمع های مسکونی ارگ محل نگهداری سگ‌های پلاصاحب است که سروصای آنها ممکن است ساکنین را آزار دهد. علاوه بر این، این مکان سایت دیپوی نخاله‌های ساختمانی نیز هست که کامیون‌ها به‌طور مداوم در طول شبانه‌روز به آنجا رفت‌وآمد دارند و باعث ایجاد گرد و خاک و آلودگی می‌شوند. ما در مکاتبات خود با شهردار، به این مسائل اشاره کردیم و تذکر دادیم که با وجود این دو عامل مزاحمت برای ساکنین این مجتمع ها، اضافه کردن عامل مزاحمت سوم دیگر توجیه ناپذیر می‌کند. همچنین از نظر زیست‌محیطی نیز مخالفت‌هایی برای تأسیس محلی برای انتقال زباله‌ها در پشت مجتمع ارگ وجود دارد.

وی ادامه داد: توصیه ما این است که برای انتقال زباله‌ها، از ورودی و خروجی‌های شهر و زمین‌هایی که فاصله بیشتری از ساکنین دارند، استفاده شود. همچنین ما این بلوار را با نام «بلوار طبیعت» گذاشته ایم و این موضوع در تضاد با ایجاد سکوی انتقال زباله در این محل است. ما به ساکنین قول پیگیری این موضوع را داده‌ایم و در صدد هستیم از طریق طرح وال از شهردار این مشکل را بررسی کنیم.

وی در پایان افزود: همچنین برای ایجاد سایت پسماند پیشنهادی داده شده که سایت در فضای مشترک بین سپیدان بیضا و همایجان و صدرا ایجاد شود تا ماشین های زباله نخواهند این مسیر طولانی تا برمشور را طی کنند. البته این طرح هنوز در حد پیشنهاد است.

***** در صدرا زمین کم است، شهرداری برای گرفتن استعلام زمین پیشنهادی آرامستان دست‌بچندان**

شجاعیان در خصوص جانمایی آرامستان جدید صدرا اظهار کرد: شرکت عمران، ۷ هکتار از زمین‌های دولتی در غرب صدرا را برای آرامستان پیشنهاد داده و لازم است که استعلام‌های مربوطه انجام شود. با توجه به شکل طولی شهر و نزدیکی به مناطق کوهستانی، با محدودیت‌های زیادی در تهیه زمین مواجه هستیم. اگر استعلام‌ها مثبت باشد، شورای شهر آماده است شرایط برگزاری مناقصه ساخت آرامستان را فراهم کند، اما شهردار به نظر می‌رسد تمایلی به پیگیری این موضوع ندارد و دو نفر از اعضای شورای شهر هم به دلیل قرارگیری آرامستان در ورودی شهر، با تأسیس آن در این محل مخالف هستند. همچنین، در کار گروه مشترک شورای شهر شیراز و صدرا، موضوع داشتن یک مکان به صورت اشتراکی مطرح شده، ولی هنوز به نتیجه نپای‌نرسیده‌ایم.

نشانی که این پروژه ها موجب ارتقا آتش نشانی صدرا به سازمان آتش نشانی شد، ۴۱۰ پروژه در حوزه عمران و ۲۳ پروژه در حوزه امور شهر در شهر صدرا تعریف شده است که تعداد بسیاری از این پروژه ها واحد مر حله اجرایی شده و تا پایان سال به بهره برداری می رسد.

وی در خصوص ساخت و سازهای غیر مجاز در شهر صدرا گفت:امروزحجم ساخت و سازهای غیرمجاز نسبت به سنوات گذشته کاهش بسیاری داشته است البته معتقدیم نباید همه ساخت و سازهای غیرمجاز را با یک چشم نگاه کرد، چرا که نوع تخلفات و متولیان با یکدیگر متفاوت است و البته به سبب نبود مستندات هیچ آمار رسمی از میزان این تخلفات نیز وجود ندارد.

پارسایی گفت:این در حالی است که با توجه به تغییری که در اراضی اتفاق افتاد شاهد کاهش ساخت و سازهای غیر مجاز بودیم و از سوی دیگر تشدید نظارت ها و استفاده از ابزار هایی در جهت نظارت بهتر نیز در این زمینه بی تاثیر نبود.

شهردار صدرا با اشاره به قرار گیری این شهر در میان باغ‌های قدیمی و افزایش ارزش این اراضی، از رشد تمایل به ساخت و ساز غیرمجاز خبر داد و گفت: با توجه به این موضوع، ضروری است که این اراضی هرچه سریع‌تر ساماندهی شوند تا متقاضیان بتوانند نیازهای خود را برآورده کنند و شهرداری و سایر نهادهای مربوطه بتوانند نظارت و ساماندهی مناسبی بر این اراضی انجام دهند و از وضعیت کنونی جلوگیری کنند.

وی همچنین به نبود یک المان مناسب در شهر صدرا اشاره کرد و تصریح کرد: یکی از نیازهای اصلی صدرا، ایجاد المان‌های شهری در شریان‌های اصلی و میادین است. در این راستا، تا پایان سال، ۸ المان در شهر نصب خواهد شد. همچنین در بودجه سال آینده، برای طراحی و نصب المان‌های اختصاصی شهر صدرا، ۱۵ میلیارد تومان در سه حوزه مختلف پیش‌بینی شده است. شهردار صدرا افزود: ترویج استفاده عمومی از فرهنگ حمل و نقل شهری یکی از اقدامات اصلی ما در این دوره بوده است. با ارائه حمل و نقل عمومی رایگان و استقبال شهروندان، شاهد کاهش ۳۰ درصدی استفاده از حمل و نقل شخصی هستیم که به نوبه خود منجر به کاهش ترافیک، آلودگی هوا و تسهیل تردد در معابر شده است.

وی ادامه داد:نظر ۴ماه آینده هم ۵پروژه افتتاح میشود در این بین در حالی که ما حتی جایگاه سوخت گازوئیل هم در صدرا نداشتیم و اتوبوسهای خودمان مجبور بودند برای سوخت گیری به شیراز بروند ما توانستیم اولین جایگاه سوخت گازوئیل را راه اندازی کنیم.

وی اظهار داشت:علاوه بر این ۹سامانه و ۱۰۸ دوربین نظارت الکترونیک سرعت نیز طی این مدت راه اندازی شد که البته تعیین سرعت و میزان جریمه را پلیس تعیین می‌کند و نکته حایز اهمیت این است که این اولین سامانه ثبت تخلف است که بر مدار هوش مصنوعی است.

***** افزایش بودجه فرهنگی صدرا از ۳میلیارد به ۴۰ میلیارد تومان**
رئیس شورای اسلامی شهر صدرا گفت:در حال حاضر عملیات اتصال شهر صدرا به به آزادراه شیراز -اصفهان آغاز شده و با این کار، صدرا دروازه ورود به شیراز خواهد شد.

روح‌الله شجاعیان در خصوص علت تأخیر در اجرای محور قره پیری افزود:در خصوص مشکل اخیرا کار گروه مشترک شورای شهر و شهرداری صدرا با شورای شهر و شهرداری شیراز شکل گرفته است و در این کار گروه مباحث مشترکی مانند وضعیت جاده قره پیری را دنبال می‌کنیم.

وی با اشاره به اجرای ۷ایستگاه شارژ خودرو برقی با کمک سرمایه گذار در آینده نزدیک در صدرا اظهار داشت:در همین راستا جهت دسترسی بهتر مردم صدرا به شیراز یک خط ون از فلکه سنگی شهر صدرا به میدان قائم (فلکه اطلسی) شیراز راه اندازی شده و تقاضای اتصال یک خط مستقیم نیز به پایانه نمازی شیراز را ارائه دادیم اما معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری شیراز به شدت با این موضوع مخالفت کرده‌است،همچنین شب‌های جمعه نیز یک اتوبوس از صدرا به شاهچراغ (ع)می‌رود و پس از آن در ساعتی خاص هم باز می‌گرداند.

شجاعیان در خصوص راه‌اندازی مترو شهر صدرا که مصوبه سفر ریاست جمهوری سابق به استان فارس بود هم اظهار داشت: به دلیل نداشتن طرح مطالعاتی نتوانستیم وارد فاز عملیاتی شویم و از سویی شیراز با اتصال آن با

هنوز به نتیجه قطعی نرسیده‌ایم.

***** پیش بینی ما این است که زمین جدید آرامستان صدرا نتواند استعمال های لازم را بگیرد**

پارسایی در پاسخ به این سوال که چرا شهرداری برای گرفتن استعلام‌های لازم برای تأسیس آرامستان صدرا در زمین پیشنهادی غرب این شهر اقدامی نمی‌کند، گفت: به دلیل اینکه آرامستان قبلی در شرق شهر صدرا با وجود گرفتن استعلام‌های لازم و آغاز کار، هزینه‌ای بیش از ۱۰ میلیارد تومان از بودجه‌های شهرداری برای تأمین زیرساخت‌های هدر داد و در نهایت مشخص شد که دانشکده کشاورزی دانشگاه شیراز بر روی تأسیس آرامستان در این محل شکایت کرده و سازمان آبقا نیز اعلام کرده است که مجوز صادر شده مشروط بوده است. پس از لغو مجوز، حتی دو چاه آب شرب در محل تأسیس قبرستان حفر شد که نشان‌دهنده جانمایی اشتباه بود. نگرانی ما اکنون صرف زمان و هدررفت هزینه برای تأسیس آرامستانی دیگر است.

شهردار صدرا با اشاره به اینکه متولی اختصاص زمین آرامستان در غرب شهر صدرا، شرکت مادر تخصصی عمران شهر صدرا است و ما منتظر تکمیل استعلام‌های این زمین از سوی این شرکت برای آرامستان هستیم افزود: زمین کنونی پیشنهاد شده برای تأسیس آرامستان در غرب، را تنها در صورتی قبول خواهیم کرد که تمامی استعلام‌های آن مثبت باشد. نه اینکه پس از طی چندین مرحله یکی از دستگاه‌های متولی مخالفت کند، این مسئله برای شهرداری از نظر اقتصادی و اعتبار صلاح ندارد.

وی ادامه داد: البته پیش‌بینی ما این است که نتیجه استعلام‌ها منفی خواهد شد؛ زیرا زمین ۷ هکتاری پیشنهاد شده برای ساخت آرامستان در مسیر باد غالب به این شهر و در ورودی شهر قرار دارد. برخی از متخصصان تأسیس آرامستان در ورودی شهر، آن هم در مسیر باد را مغایر اصول شهرسازی می‌دانند. به همین دلیل منتظر تکمیل استعلام‌ها پیش از هرگونه اقدامی هستیم.

***** وجود چاله در آسفالت پس از باران طبیعی است / ترمیم می‌کنیم**
وی در پاسخ به سوالاتی درباره وجود چاله‌چوله‌های فراوان در خیابان‌های صدرا بدون علائم هشداردهنده استاندارد گفت: طبیعی است که پس از بارندگی، چاله‌چوله‌هایی در آسفالت‌های قدیمی ایجاد شود.

پارسایی با اشاره به اینکه در طول بارندگی‌های اخیر، به‌صورت شبانه‌روزی در سطح شهر با لباس عملیاتی حاضر بوده است تا مسائل امنیتی عمرانی را بررسی کند، افزود: به تازگی نمونه‌ای از آسفالتی از یک شرکت دانش‌بنیان ایرانی تهیه کرده‌ایم که قابل اجرا در شرایط بارانی و زمانی است که خیابان‌ها مرطوب هستند. این نمونه‌ای که خریداری شده، در طول بارندگی تست شده و نتایج مطلوبی داشته است. اما به دلیل قیمت بسیار بالای آن، که حدود چهار برابر قیمت آسفالت معمولی است، در نظر داریم حجمی از آن را خریداری کنیم تا بتوانیم از آن برای لکه‌گیری و پر کردن چاله‌ها حتی در حین بارندگی استفاده کنیم. شهردار صدرا ادامه داد: همچنین امسال یک دستگاه بازیافت آسفالت خریداری کرده‌ایم و آموزش‌های لازم را به نیروها داده‌ایم. تیم اجرایی نیز راه‌اندازی شده است. ویژگی این دستگاه این است که آسفالت کنده‌شده را بازیابی کرده و به ترمیم چاله‌های ایجاد شده می‌پردازد. اما این دستگاه در شرایط بارانی و هوای سرد قابل استفاده نیست و تنها در شرایط عادی هوا می‌تواند به لکه‌گیری آسفالت اقدام کند.

شهردار صدرا با اشاره به تصویب بودجه ۲۱۰۰ میلیارد تومانی سال آینده، تأکید کرد: بودجه عمرانی سال گذشته شهرداری، برابر با کل بودجه سه سال پیش از آن بوده است. به گفته وی، شهرداری صدرا در سال جاری، با یک برنامه چهارده و جهش بودجه‌ای در حوزه پروژه‌های عمرانی، وارد سال ۱۴۰۳ شده است. این رویکرد ویژه به پروژه‌های عمرانی، با تخصیص بودجه‌ای معادل کل بودجه سال‌های ۱۴۰۰، ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲، نشان از عزم جدی مدیریت شهری برای توسعه زیرساخت‌ها و بهبود کیفیت زندگی در صدرا دارد.

مجتبی پارسایی افزود: در سال جاری تعداد ۷۳ مناقصه، ۷۷ استعلام و ۲۶ مزایده برگزار شد و حجم کار معاملاتی شهرداری صدرا، نشان دهنده حرکت جهادی در حوزه پروژه‌های عمرانی است.

شهردار صدرا ضمن ارائه گزارشی از برخی از پروژه‌های شهرداری صدرا گفت: در حال حاضر ۱۸ پروژه در حوزه فضای سبز، ۱۲ پروژه در حوزه آتش

جلال الدین عرفانی / فاطمه مقدم- شهر مردم
شهر صدرا، دومین شهر پرجمعیت استان فارس، به عنوان یک نهاد زنده و در حال رشد، همواره با چالش‌های متعددی در مسیر توسعه روبرو بوده است. جمعیت ۲۵۰ هزار نفری این شهر طبق برخی آمارها، در اقی ۱۴۰۴ به بیش از ۴۰۰ هزار نفر خواهد رسید. این سرعت بالای رشد جمعیت در حالی اتفاق می‌افتد که با وجود تمام تلاش‌های انجام شده برای بهبود زیرساخت‌ها و تأمین اعتبارات لازم، همچنان شهر صدرا در زمینه‌های مختلفی از جمله حمل و نقل، فضای سبز و ساماندهی زباله و البته بودجه با محرومیت روبروست. این کندی در پاسخ‌گویی به نیازهای روزافزون ساکنان، نه‌تنها بر کیفیت زندگی آنان تأثیرگذار بوده، بلکه نگرانی‌های عمیق‌تری را نیز در دل شهروندان برانگیخته است و بر روح زندگی در این شهر سایه می‌اندازد.

در گفت‌وگویی با شهردار و رئیس شورای شهر صدرا، با نگاهی عمیق‌تر به این چالش‌ها تلاش کردیم درک بهتری از معضلات موجود کسب کرده و راه‌حل‌های مسئولان ارشد این شهر را برای آینده‌ای بهتر برای ساکنان این شهر جدید جستجو کنیم.

***** پشت مجتمع ارگ سکوی انتقال زباله است نه محل دیو**
شهردار صدرا در گفت و گو با شهرمردم درخصوص اعتراض ساکنان مجتمع های مسکونی ارگ صدرا نسبت به دیپوی زباله در پشت این مجتمع گفت: قصد نداریم که پشت این مجتمع محلی برای دیپوی زباله باشد. تنها یک سکو طراحی شده بود که برای بارگیری و پرس زباله و انتقال آن به کامیون‌های کشنده استفاده می‌شود که زباله‌ها را به سایت زباله منتقل می‌کنند.

مجتبی پارسایی تأکید کرد که شهر صدرا نه محلی برای دیپوی زباله و نه محلی برای دفن آن است و افزود: ما از سایت مشترک برمشور برای دفن زباله استفاده می‌کنیم. در حال حاضر دستگاه‌های پرس زباله از چند نقطه شهر به سمت سایت دیپوی برمشور اعزام می‌شوند.

وی در ادامه به وجود سکوهای بارگیری، پرس و انتقال زباله در سطح شهر شیراز اشاره کرد و گفت: به عنوان مثال، در بوستان خلدبرین و عادل آباد نیز چنین سکوهایی وجود دارد. اما به دلیل اینکه دیو و دفن زباله‌ای در این مکان‌ها اتفاق نمی‌افتد، هیچ مشکل خاصی از لحاظ زیست‌محیطی برای شهروندان ایجاد نمی‌کند. نهایتاً ممکن است در برخی انتقال‌ها مقداری شیرابه زباله بر زمین بریزد که با استفاده از کادر مجرب و ماشین‌آلات زباله‌جمع‌کن می‌توان جلوی نشت همین مقدار شیرابه را گرفت و در صورت بروز این مشکل، امکان شستشوی محل نیز وجود دارد و تدابیر لازم در این زمینه اندیشیده شده است.

شهردار صدرا در ادامه افزود: به دلیل دغدغه شهروندان در خصوص وجود چنین سکوهایی در نزدیکی محل زندگی‌شان، ما به طراحی مکانی جدید برای سکوهای پرس زباله پرداخته‌ایم که با محوطه سبز احاطه خواهد شد تا هم فاصله مناسبی با مجتمع‌های مسکونی ایجاد شود و هم منظر زیبا به وجود آید. البته هنوز این طرح را به مرحله اجرا در نیاورده‌ایم تا دغدغه شهروندان در صورتیکه شهروندان نسبت به بی‌خطر بودن وجود این سکوها اطمینان خاطر نداشته باشند، قطعاً از آنها بهره‌برداری نخواهیم کرد.

وی در پاسخ به این سوال که شهروندان نگرانند که پشت مجتمع مسکونی ارگ، محلی برای ذخیره شیرابه‌ها تبدیل شود، گفت: در صورت اجرای طرح، فضا کاملاً بسته خواهد شد و ورود حیوانات به این فضا امکان‌پذیر نخواهد بود. آن مخزن نیز نه برای نگهداری شیرابه، بلکه به منظور انتقال شیرابه‌های تولید شده در زمان پرس زباله طراحی شده است تا به وسیله پمپ به ماشین‌ها منتقل شود و قرار نیست به‌صورت دائمی و به مدت طولانی آنجا بماند؛ بلکه تخلیه خواهد شد.

شهردار در پاسخ به این سوال که محل انتخاب شده برای پرس زباله، هم ورودی محلی است که سگ‌های پلاصاحب در آن نگهداری می‌شوند و هم ورودی منطقه دیپوی نخاله‌های ساختمانی شهر صدرا، بنابراین با تعبیه سکوهای پرس زباله، این دوگانه به سه‌گانه‌ای مشکل‌ساز برای ساکنین مجتمع‌های ارگ تبدیل خواهد شد. آیا امکان دارد که سکوها به محلی دیگر منتقل شوند تا دغدغه مردم کمتر شود؟ گفت: پیگیری‌های لازم برای این کار انجام شده و قول‌های مساعدی از دستگاه‌های متولی، از جمله محیط زیست، گرفت‌ایم تا زمینی را در شرق شهر صدرا به‌صورت موقت برای این کار اختصاص دهیم؛ اما

رئیس مرکز اطلاع رسانی پلیس فارس- سرهنگ فرزاد مهرزادیان | فرمانده انتظامی شهرستان "بوانات" گفت: همکاری مجموعه انتظامی و آموزش و پرورش موجب کاهش جرائم و آسیب های اجتماعی می شود.

به گزارش خبرنگار خبرگزاری پلیس، فرمانده انتظامی شهرستان بوانات در دیدار مدیر آموزش و پرورش شهرستان با وی، گفت: آموزش و پرورش اصلی ترین نهاد

امنیت ساز و سهم بسزایی در تولید امنیت دارد.

سرهنگ "پرویزارجمند" با اشاره به نقش آموزش و پرورش در تولید و ارتقاء امنیت اجتماعی، تصریح کرد: همکاری مجموعه آموزش و پرورش با انتظامی در راستای آموزش و آگاهسازی دانش آموزان، کارکنان، اولیاء و مربیان، موجب کاهش آسیب های اجتماعی در جامعه می‌شود.

چاه گاز بیرم مستقر شود.

گفتنی است در مرحله نخست، جاده دسترسی به چاه شماره یک به همراه ۳۰ پل با هزینه‌ای بیش از ۱۰۰ میلیارد تومان احداث شده است و در مرحله دوم عملیات حفاری چاه شماره یک بیرم است که با اعتباری بیش از ۱۵ میلیون یورو انجام خواهد شد.

عمق این چاه حدود ۴ هزار و ۵۰۰ متر خواهد بود و در مراحل بعدی نیز سایر چاه‌ها حفاری خواهند شد.

پیش بینی می شود حجم تقریبی این میدان بزرگ گازی حدود ۱۵ تریلیون فوت مکعب (۴۲۵ میلیارد متر مکعب)

نشست فرماندار ویژه لارستان با مدیر

اکتشاف شرکت ملی نفت ایران در تهران

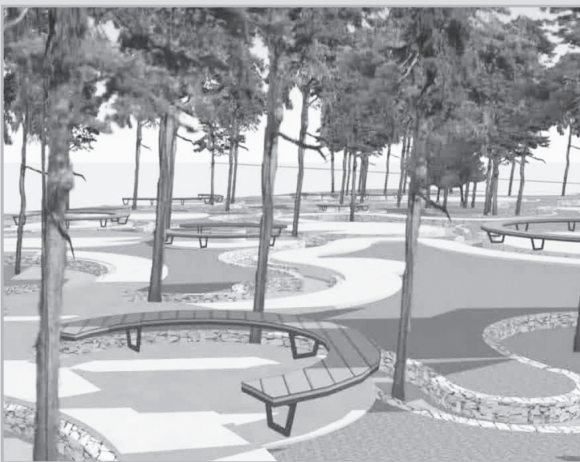
سرویس شهرستاها- لارستان- شهرمردم| در این نشست در خصوص تسریع در اجرای عملیات چاه شماره یک میدان گازی بخش بیرم لارستان بحث و تبادل نظر شد. پیرو هماهنگی دکتر بروجردی نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی، داریوش دهقان فرماندار فرمانداری ویژه لارستان با دکتر سید محی‌الدین جعفری مدیر اکتشاف شرکت ملی نفت ایران در تهران دیدار و گفتگو کرد.

در این نشست در خصوص تسریع در اجرای عملیات چاه شماره یک میدان گازی بخش بیرم لارستان بحث و تبادل نظر شد. که مقرر گردید در خرداد ماه ۱۴۰۴ دکل حفاری

شهر دار آباده خبر داد:

آغاز تحول در ضلع شرقی

پارک شهر آباده



عملیات عمرانی در ضلع شمال شرقی پارک شهر آباده با مساحت ۵۰۰۰ مترمربع آغاز شد.

به گزارش روابط عمومی شهرداری آباده؛ مهدی شاکر گفت: این پروژه شامل: اجرای ۲۷۰ مترمربع سنگ مالون و سنگ چینی پشت آن، اجرای ۵۰۰ مترمربع بتن درجا، اجرای ۹۰۰ مترمربع بتن رنگی، اجرای ۴۵۰ متر طول جدول گذاری می باشد.

شهردار آباده در این باره گفت:این عملیات با برآورد هزینه ۱۸ میلیارد ریال انجام می‌شود و هدف آن توسعه فضای سبز و ایجاد سکوای نشیمن در پارک است.

وی با اشاره به اینکه علت وقوع بسیاری از معضلات اجتماعی، غفلت و عدم آگاهی است، بیان کرد: آموزش و آگاهی بخشی در موارد گوناگون، موجب کاهش بروز جرایم در جامعه می شود.

در ادامه، "حمید رضا عندلیب " مدیر آموزش و پرورش شهرستان بوانات ضمن تبریک انتصاب سرهنگ ارجمند به عنوان فرمانده انتظامی شهرستان بوانات، از اقدامات

موثر مجموعه انتظامی در تامین نظم و امنیت عمومی در جامعه، قدردانی کرد.

وی به هدف مشترک آموزش و پرورش و مجموعه انتظامی اشاره کرد و گفت: آموزش و پرورش و پلیس در کنار وظایف و مأموریت‌های تخصصی خود یک هدف مشترک نیز دارند و آن آموزش، آگاه سازی و جلب مشارکت مردمی در برقراری نظم و امنیت اجتماعی است.



است. با اجرای مراحل مختلف این طرح عظیم، شاهد

افزایش اشتغال‌زایی در این منطقه می باشیم.

روستاهای بخش جنت شهرستان داراب ، کانون خدمت

و توسعه روستایی



سعید مرزوقی- بنیاد مسکن- شهرمردم| نشست بررسی مشکلات

روستاهای بخش جنت شهرستان داراب با حضور بخشدار، مدیر و کارشناسان بنیاد مسکن و دهیاران این بخش در محل بخشداری جنت برگزار شد.

هادی نجفی مدیر بنیاد مسکن شهرستان داراب در این نشست با بیان اینکه بخش جنت در سالهای مختلف از خدمات توسعه روستایی برخوردار بوده است گزارشی از اقدامات انجام شده ارائه داد.

مهندس هادی نجفی با اشاره به تحولات به وجود آمده ناشی از توسعه روستایی در مناطق روستایی این شهرستان افزود: هر چند در سالهای گذشته حجم فعالیت های توسعه در مناطق روستایی بالا بوده است اما حجم محرومیت ها نیز در این مناطق بالا است و می طلبد تا در سال پشتیبانی تولید توسعه روستایی در این شهرستان شتاب بیشتری گیرد.

کشف ۱۹۰ کیلوگرم شیشه در استان فارس



رئیس مرکز اطلاع رسانی پلیس فارس- سرهنگ فرزاد مهرزادیان | فرمانده انتظامی استان از انهدام یک باند مواد مخدر و کشف ۱۹۰ کیلوگرم شیشه در عملیات مشترک پلیس مبارزه با مواد مخدر فراجا و پلیس مبارزه با مواد مخدر استان خبر داد.

سردار "رهام بخش حبیبی" در گفت و گو با خبرنگار خبرگزاری پلیس، اظهار داشت: ماموران پلیس مبارزه با مواد مخدر با انجام یک سری اقدامات اطلاعاتی پیرامون فعالیت قاچاقچیان مواد مخدر و سوداگران مرگ، مطلع شدند که قاچاقچیان قصد انتقال مواد مخدر از استان های شرقی به سمت استان فارس را دارند.

وی افزود: پس از انجام اقدامات اطلاعاتی چندین ماهه توسط مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر فراجا و پلیس مبارزه با مواد مخدر استان فارس، کلیه تحرکات سوزه و اعضای باند تحت رصد قرار گرفته ومشخص گردید نامبردگان محموله قابل توجهی مواد مخدر از نوع شیشه

آکهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۰۰۶۲۳۰/۳۱۱۰۰۱۰۰۳۶۰۱۴۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اکبر نامداری قرقانی فرزند حاتم بشماره شناسنامه ۲۴۲ و کد ملی ۲۲۹۲۸۴۳۹۹۴ صادره از شیراز در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۸۴۵۸/۰۱ مترمربع پلاک ۵۱۹ فرعی از ۱ اصلی مغروز و مجزی شده از پلاک ۱ اصلی واقع در فارس بخش ۲۳ حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه یک خریداری از مالک سهم مشاعی اکبر نامداری قرقانی به شماره سند ۱۷۷۹۶ مورخ ۱۳۷۶/۱۲/۰۴ دفترخانه ۳۹ شیراز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۱

۶۰۷۹/م.الف- رئیس ثبت اسناد و املاک – محسن مظفری نیا

آکهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۰۰۶۲۳۰/۳۱۱۰۰۱۰۰۳۶۰۱۴۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اکبر نامداری قرقانی فرزند حاتم بشماره شناسنامه ۲۴۲ و کد ملی ۲۲۹۲۸۴۳۹۹۴ صادره از شیراز در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۴۳۴۷/۰۹ مترمربع پلاک ۵۱۷ فرعی از ۱ اصلی مغروز و مجزی شده از پلاک ۱ اصلی واقع در فارس بخش ۲۳ حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه یک خریداری از مالک سهم مشاعی خودش طبق سند بشماره ۱۷۶۷۹۶ مورخ ۱۳۷۶/۱۲/۰۴ دفترخانه ۳۹ شیراز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۱

۶۰۸۰/م.الف- رئیس ثبت اسناد و املاک – محسن مظفری نیا

آکهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۰۰۶۶۹۰/۳۱۱۰۰۱۰۰۳۶۰۱۴۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اکبر نامداری قرقانی فرزند حاتم بشماره شناسنامه ۲۴۲ و کد ملی ۲۲۹۲۸۴۳۹۹۴ صادره از شیراز در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۲۱۷۴/۲۳ مترمربع پلاک ۵۱۸ فرعی از ۱ اصلی مغروز و مجزی شده از پلاک ۱ اصلی واقع در فارس بخش ۲۳ حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه یک خریداری از مالک سهم مشاعی خودش طبق سند بشماره ۱۷۷۹۶ مورخ ۱۳۷۶/۱۲/۰۴ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۱

۶۰۸۱/م.الف- رئیس ثبت اسناد و املاک – محسن مظفری نیا



سه شنبه ۲۱ اسفند ۱۴۰۳ ■ ۱۰ رمضان ۱۴۴۱ ■ سال نهم ■ شماره ۱۳۰۶

کشف ۸۵۶۰ عدد انواع

مواد محترقه غیر مجاز در ”زرقان“

رئیس مرکز اطلاع رسانی پلیس فارس- سرهنگ فرزاد مهرزادیان | با تلاش مأموران انتظامی شهرستان زرقان، ۸ هزار و ۵۶۰ عدد انواع مواد محترقه غیرمجاز و پر خطر کشف شد.

فرمانده انتظامی شهرستان زرقان در گفت و گو با خبرنگار خبرگزاری پلیس، اظهار داشت: در پی کسب اخباری مبنی بر فعالیت مجرمانه فردی سوذجو در زمینه تهیه و فروش مواد محترقه غیرمجاز در سطح شهرستان زرقان، بررسی موضوع در دستور کار مأموران انتظامی این فرماندهی قرار گرفت.

سرهنگ ”امیر احسان حجتی“ گفت: در این راستا مأموران با اقدامات پلیسی متهم را شناسایی و دستگیر و در بازرسی از منزل وی ۸ هزار و ۵۶۰ عدد انواع مواد محترقه غیر مجاز و پر خطر کشف کردند.

وی با اشاره به این که متهم دستگیر شده پس از تشکیل پرونده برای انجام اقدامات قانونی به مرجع قضائی تحویل داده شده و شهروندان خواست در صورت اطلاع از هر گونه فعالیت غیر قانونی در زمینه تهیه، نگهداری و توزیع مواد محترقه، مراتب را از طریق تماس با مرکز فوریت های پلیسی ۱۱۰ اطلاع دهند.

پلمب ۳واحد صنفی متخلف

در ”ارسنجان“

رئیس مرکز اطلاع رسانی پلیس فارس- سرهنگ فرزاد مهرزادیان | فرمانده انتظامی ارسنجان از پلمب ۳ واحد صنفی متخلف به علت عدم رعایت ضوابط و مقررات در این شهرستان خبرداد.

سرهنگ ”خبرداخش حسن زاده“ در گفت و گو با خبرنگار خبرگزاری پلیس، اظهار داشت: در راستای اجرای طرح ارتقاء امنیت اجتماعی و انتظام بخشی و برخورد با صنف متخلف، ماموران پلیس نظارت بر اماکن عمومی این فرماندهی از ۱۸ واحد صنفی طلافروشی در سطح شهرستان ارسنجان سرکشی و بازدید به عمل آوردند.

این مقام انتظامی تصریح کرد: در نتیجه این بازدید، ۳ واحد صنفی طلافروشی به دلیل عدم رعایت ضوابط و مقررات انتظمی و بی توجهی به احطارهای قبلی، با دستور مرجع قضائی پلمب شدند.

فرمانده انتظامی شهرستان ارسنجان گفت: شهروندان در صورت مشاهده تخلفات صنفی با شماره تلفن ۱۱۰ تماس و موضوع را اعلام کنند.

خرده فروش مواد مخدر دستگیر شد

رئیس مرکز اطلاع رسانی پلیس فارس- سرهنگ فرزاد مهرزادیان | فرمانده انتظامی ”داراب“ از دستگیری یک خرده فروش موادمخدر و کشف یک کیلو و ۵۰۰ گرم تریاک و یک قبضه کلت کمری در عملیات پلیس مبارزه با موادمخدر خبر داد. سرهنگ ”سید رحمان هاشمی“ در گفت و گو با خبرنگار خبرگزاری پلیس، اظهار داشت: ماموران پلیس مبارزه با موادمخدر شهرستان داراب از فعالیت مجرمانه فردی که اقدام به توزیع و فروش موادمخدر در یکی از مناطق شهرستان می کرد، مطلع و موضوع را به صورت ویژه در دستور کار قرار دادند. وی افزود: در این راستا ماموران پس از هماهنگی با مرجع قضائی، طی یک عملیات متهم موردنظر را در مخفیگاهش در اطراف شهرستان دستگیر و در بازرسی از مخفیگاه وی یک کیلو و ۵۰۰ گرم تریاک و یک قبضه سلاح کلت کمری به همراه یک تیغه خناب و ۸ فشنگ جنگی کشف کردند. سرهنگ هاشمی گفت: متهم با تکمیل پرونده تحویل مسئولان قضائی گردید.

کشف بیش از ۶ هزار عدد مواد محترقه

رئیس مرکز اطلاع رسانی پلیس فارس- سرهنگ فرزاد مهرزادیان | فرمانده انتظامی ”مرودشت“ از کشف بیش از ۶ هزار عدد انواع مواد محترقه دراین شهرستان خبرداد. سرهنگ ”علیرضانوشاد“ در گفت‌وگو باخبرنگار خبرگزاری پلیس، با اعلام جزئیات این خبر اظهار داشت: در راستای اجرای طرح ارتقای امنیت اجتماعی و تشدید مبارزه با تهیه و توزیع کنندگان مواد محترقه، با هدف پیشگیری از بروز حوادث ناگوار، مأموران پلیس نظارت بر اماکن عمومی گزارشاتی را مبنی بر نگهداری و فروش مواد محترقه از چند واحد صنفی در سطح شهر دریافت و اقدامات قانونی خود را در این راستا آغاز کردند. وی افزود: مأموران پس از هماهنگی با مرجع قضائی، در بازرسی از چندین واحد صنفی بیش از هفت‌زده عدد انواع مواد محترقه و پر خطر کشف و در این راستا ۱۰ متهم را دستگیر کردند. فرمانده انتظامی شهرستان مرودشت در پایان به شهروندان هشدار داد: وحشت دیدن را در دستمایه شادی خود قرار ندهند و با مواد محترقه و به بهانه دلخوشی، موجب ناراحتی دیگران نشوند.

سرهنگ نوشاد به والدین توصیه کرد:برای پیشگیری از حوادث تلخ چهارشنبه آخر سال، نظارت بر رفتار فرزندان خود را جدی بگیرند.

کشف کود شیمیایی قاچاق

در ”کوه چنار“

رئیس مرکز اطلاع رسانی پلیس فارس- سرهنگ فرزاد مهرزادیان | فرمانده انتظمی کوه چنار از کشف ۵۰۰ کیسه کود شیمیایی قاچاق به ارزش ۶ میلیارد ریال در شهرستان خبر داد. سرهنگ ”حسینعلی شیروانی“ در گفت و گو با خبرنگار خبر گزاری پلیس، اظهار داشت: در راستای مبارزه همه جانبه با پدیده شوم کالای قاچاق، مأموران انتظامی هنگام گشت زنی در محور های مواصلاتی شهرستان به یک دستگاه تریلی مظنون و آن را متوقف کردند.

این مقام انتظامی با بیان اینکه مأموران در بازرسی از این خودرو، ۵۰۰کیسه کود شیمیایی قاچاقی وفالق مجوز کشف کردند.افزود: کارشناسان ارزش این محموله قاچاقی را ۶میلیارد ریال اعلام کرده اند. فرمانده انتظامی شهرستان کوه چنار با بیان اینکه در این خصوص یک متهم دستگیر و پرونده در مراجع قضائی در حال رسیدگی می باشد، از شهروندان خواست در صورت اطلاع از وجود هرگونه موارد مشکوک، موضوع را از طریق تلفن ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهند.

سیگارهای قاچاق به مقصد نر سید

رئیس مرکز اطلاع رسانی پلیس فارس- سرهنگ فرزاد مهرزادیان | فرمانده انتظامی خفر از کشف ۴۶۷ هزار نخ سیگار خارجی و قاچاق در بازرسی از یک دستگاه خودرو پژو ۴۰۵ خبرداد. سرهنگ ”محسن دیداری“ در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری پلیس، بیان کرد: ماموران انتظامی شهرستان خفر هنگام گشت‌زنی در محورهای مواصلاتی به یک دستگاه خودرو پژو ۴۰۵ مشکوک و دستور ایست دادند که راننده بدون توجه اقدام به فرار کرد. وی ادامه داد: پس از طی مسافتی تعقیب و گریز، در نهایت خودرو توقیف و در بازرسی از آن ۴۶۷ هزار نخ انواع سیگار خارجی و قاچاق کشف شد. سرهنگ دیداری با اشاره به دستگیری یک متهم در این خصوص، گفت: برابر نظر کارشناسان، ارزش کالای قاچاقی مشکوفه ۴ میلیارد ریال برآورد شده است.



تو مرا پیدا کردی مانند سنگریزهای که آن را در ساحل جمع کنند همانند چیزی غریب و گم‌شده که کس کاربرد آن را نداند همانند خزانه‌ای نه‌شسته بر قطب‌نمایی که جزر و مد دریا به ساحل افکنده است مانند مهی در کنار پنجره‌ای که جز اندیشه‌ی وزو به درون ندارد مانند اتفاقی به هم ریخته و نامرتب در مهمان‌خانه‌ای مانند فردای چهارراهی پوشیده در کاغذهای چرب شادمانی‌ها مانند مسافری بدون بلیط نه‌شسته بر رکاب قطاری مانند نه‌ری روان در دشتی بر گی‌دانده شده به دست مردمانی زشت کردار همانند جانوری جنگلی حیران‌مانده زیر نور چراغ‌های خودروها همانند شگربدی که در سحرگامی رنگ‌باخته باز آید همانند رویایی بد برآکنده در سایه سیاه زندان‌ها

همانند سراسیمگی پرنده‌ای راه‌گم کرده در اندرون خانه‌ای همانند انگشت‌دالدار ناکام ماندن‌ای با نقش سرخ رنگ حلقه‌ای مانند خوردرویی واگذاشته درمیان‌هی زمینی پهناور همانند نامه‌ی پاره و پراکنده شده به دست باد کوچ‌ها همانند نگاه گم‌گشته‌ی کسی که دور شدن یاری را بنگرد مانند چمدان‌های بالاگلیف ماندن‌ای در ایستگاهی همانند دری در جایی با شاید کز کرده‌ی پنجره‌ای که پایین می‌آید همانند شیری در دل درختی که از رخس بر زمینش افکنده است همانند سگی در کناره‌ی راه‌بی به پایدوب چیزی همانند بیماری که پایان نمی‌گیرد به رغم رنگ خون‌مردگی‌هایش همانند سوت پیوده‌ی زورق‌ی در دوردست دریا همانند خاطره‌ی چاقویی در گوشت پس از گذر سالیان همانند خاطره‌ی چاقویی در آب آلوده‌ی بر ک‌های بنوشد همانند اسب گریخته‌ای در یک شب سب‌ری شده با کلیوس‌ها همانند بالش به هم ریخته‌ای در یک شب سب‌ری شده با کلیوس‌ها همانند نازس‌ی به خورشید با پر ک‌لی در دیده تو مرا پیدا کردی در شبی همانند گفتاری باز نیامدنی همانند ولگردی که برای خوابیدن فقط گوشه‌های اصطبل‌ی را در اختیار دارد همانند سگی که قلا‌ده‌ی به گردن دارد منقوش با حرف نخست نام دیگر کسان تو مرا پیدا کردی، مرا، مرد روزان گذشته، سرشار از خشم و از صدا را

لویی آراگون



دنیا در یوتیوب درس می‌آموزد ما فیلترش کردیم!

یوتیوب یک برنامه رایگان برای دسترسی به آموزنده‌ترین و مفیدترین ویدیوهای جهان برای حل مشکلات روزمره مردم است. در این پلتفرم همه کاربران می‌توانند ویدیوهای آموزشی طولانی و با کیفیت بالا را دانلود و تماشا و یا محتوای تولید شده خود را منتشر کنند. در حالیکه پلتفرم هایی مثل تلگرام، اینستاگرام و واتساپ برای پیام‌رسانی، محتوای کوتاه، و با سرگرمی مناسب‌اند.

به گزارش عصر ایران ، یوتیوب هزاران ساعت محتوای آموزشی تخصصی رایگان، باکیفیت و با دستهبندی مناسب در زمینه‌های مختلف با هم رقابت می‌کنند.

شما معمولاً وقتی سراغ یوتیوب می‌روید که سوال یا مشکلی دارید و می‌خواهید چیز جدیدی یاد بگیرید. وقتی که بخال، ماشین لباسشویی، کولر یا اتومبیل شما با مشکلی مواجه می‌شوید، احتمالاً اولین کاری که می‌کنید در گوگل جستجو می‌کنید و گوگل هم غالباً اولین جایی که به شما پیشنهاد می‌دهد، ویدیوهای یوتیوب است که توسط متخصصان و فنی‌کاران تهیه شده‌اند. با این حال در ایران شما ناچار باید یک یا چند فیلترشکن اسرائیلی یا آمریکایی خوب و قابل اعتماد را روی گوشی خود نصب کنید و یا سواخته کنترل گوشی و امنیت سایبری خود را به آنها بسپارید.

وقتی که در استفاده از یکی از برنامه‌های گوشی به مشکل برمی‌خورید، مثلاً می‌خواهید یک کلیپ بسازید یا با کیفیت صدا یا تصویر گوشی خود را تنظیم کنید و در گوگل برای حل مشکل جستجو می‌کنید، باز هم گوگل شما را به ویدیوهای یوتیوب ارجاع می‌دهد و باز هم مانع فیلتر و فیلترشکن.

امروز دیگر در دنیا آموزش مدارس خصوصی، فیزیک، تاریخ، شیمی و جغرافیا از ویدیوهای باکیفیت یوتیوب استفاده می‌کنند، بلکه خود ویدئو می‌سازند و در این پلتفرم رایگان کسب درآمد هم می‌کنند. اما معلمان و امنیت‌آموزان ایرانی از این فرصت محروم‌اند.

دانش‌آموزان ایرانی برای استفاده از بهترین ویدئوهای درسی یوتیوب و برای دست رسی به راهنمایی ویدئوهای شرکت در بازی های پیشرفته تعاملی باید چندین فیلترشکن رایگان خارجی را در گوشی خود نصب می‌کنند. اما آنها نمی‌دانند هیچ چیز رایگانی وجود ندارد و هیچ کس برای رضای خدا فیلترشکن رایگان تولید نمی‌کند.

ویدیوهای یوتیوب بهترین منابع برای دانشجویان جهت حل مسائل علمی و اجرای پروژه‌های فنی و پژوهش‌های تخصصی برای پایان‌نامه، رساله‌ها و تهیه مقالات و تولید ایده‌ها و انتشار تجربیات و یافته‌های پژوهشی هستند. یوتیوب بستری برای نمایش توانمندی‌های فرهنگی، اقتصادی و علمی ایرانیان در سطح جهان فراهم می‌کند. نقطه قوت ایران نسبت به کشورهای منطقه، نیروی انسانی فرهیخته و فوق‌العاده این کشور است.

به جای ترس از مردم و فرار از جهان، بهتر آن است که شجاعانه با رفع فیلتر یوتیوب و با تشویق حضور فعال ایرانیان در تولید محتوا و انتشار در این پلتفرم جهانی، از جایگاه شایسته کشورمان دفاع کنیم. جمعیت خدای و نیروی انسانی کارآمد ایرانی می‌تواند با تولید محتوا و استفاده از بستر پلتفرم‌هایی مثل یوتیوب با دنیا تعامل کند، به درآمدزایی ارزی برسد، تحریم‌های ظالمانه را خشتی کند؛ تا آنجا که دنیا نیازمند و خواهان ما باشد و تصویر بهتری از ایران به جهان‌ایارانه دهیم تا ما را نه به عنوان مزاحم و مانع و مصرف‌کننده، بلکه به عنوان یک منبع اصلی فرهنگ و هنر و ادبیات و صنعت و معماری و گردشگری و نوآوری و اخلاقی نگاه کنند.

چگونه ممکن است در عصر هوش مصنوعی، جوان ایرانی بدون دسترسی به بزرگ‌ترین پلتفرم تولید محتوای علمی و آموزشی جهان، در عرصه‌های مختلف رقابت کند؛ وقتی که دست و پای او را با فیلتر و فیلترشکن بسته‌ایم؟ درخشش ایران و ایرانیان در عصر هوش مصنوعی مستلزم دسترسی آزاد به منابع آموزشی و پلتفرم‌های جهانی است.

مستند «حبیب‌الله» به نویسندگی و کارگردانی عدنان زندی جایزه بهترین مستند بیست و هشتمین جشنواره زوم لهستان را به دست آورد.

به گزارش خبر آنلاین ، «حبیب‌الله» روایت زندگی خواننده فولکلور کردستان است که قبلاً

در چند جشنواره حضور داشته است. جشنواره زوم یکی از مهمترین جشنواره های مستقل فیلم اروپا است که در کشور لهستان برگزار می‌شود.

مستند «سقف سنگی» رویا ریانی یکی دیگر از آثاری بود که در این جشنواره به

جایزه بهترین مستند جشنواره زوم لهستان به مستند ایرانی رسید



نماینده‌ی از سینمای ایران حضور داشت. این جشنواره از ۱۴ تا ۱۹ اسفندماه برگزار شد و دیروز یکشنبه با معرفی برگزیدگان به پایان راه رسید.

عوامل مستند «حبیب‌الله» عبارتند از تهیه‌کنندگان: سینا ایوبی و سیده گلناز حسینی،

فیلمبردار: پرویز رستمی، تدوین: توفیق امانی، صداگذار: حسین فورچیان، دستیار کارگردان: فواد لطفی، صدابردار: مصعب عباسی، اصلاح رنگ: فرهاد سنججی، دستیار تصویر: ادیب پروین، پوستر: اشکان ساعد پناه، مشاور رسانه‌ای: علی کشاورز.

تجلیل بنیاد نخبگان از احمد سپاسدار ، پایه گذار تئاتر علمی در استان فارس

پای یک عشق در میان است

یک سری محدودیت‌ها از سوی دیگر چون فارس دارای جوانان مستعد زیادی است امکان حمایت از اکثر آن‌ها وجود نداشت. شریف تاکید کرد: سازمان مردم نهاد مجمع خیران نخبه پرور فارس را اندازای شد و بنیاد ملی نخبگان از ما خواست که در استان های دیگر به کمک کنیم تا این سازمان در آن مناطق راه بیفتد. رییس بنیاد نخبگان استان فارس تصریح کرد: اکنون در ۱۴ استان کشور این سازمان مردم نهاد تشکیل شده است و بیشترین توجه این سازمان مردم ندانش آموزش است.

به گزارش ایرنا احمد سپاسدار ، متولد سال ۱۳۲۷در شیراز ، کارگردان ، نویسنده و مدرس تئاتر است . او فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۴۴ در دبیرستان حیات شیراز که اکنون تئاتر فارس بود آغاز کرد و سپس عضو کانون هنرهای دراماتیک به سرپرستی پدر تئاتر نوین شیراز ، استاد مرحوم محی الدین لایق شدو از سال ۱۳۵۳در دانشکده هنرهای دراماتیک مشغول به تحصیل شد.

این هنرمند برجسته کارگردانی نمایش های «قوهای وحشی «، «دورنمای مکه (شهر افسانه ها)»، «روستو و سپهر باد بازی در نمایش های شهر افسانه ها «، «بنجمین ضربه»، «سوداگر آیین»، «چهار صندوق «و در «تئاتر گودو» را در کارنامه هنری خود به ثبت رسانده است .

دریافت جایزه بهترین کارگردان برای نمایش «کوچ بال و پر شکسته‌ها» در نخستین جشنواره انجمن‌های نمایش کشور، نویسنده و کارگردان «پژواک روح» و کسب جایزه بهترین نمایش از نخستین جشنواره سایکودرام، عنوان بهترین کارگردانی برای نمایش «قوهای وحشی» از هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، از جمله جوایز این هنرمند است.نمایش «قیانوس، امیرآپو» شهر افسوس» یکی از آثار به یاد ماندنی احمد سپاسدار است که نزدیک یک ماه در تالار وحدت تهران اجرا شد. پس از آن احمد سپاسدار سراغ اجرای نمایش «قوهای وحشی»رفت. نمایشی که نتیجه آن در هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، جوایز بهترین کارگردانی و متن را برای او و بهترین بازیگری برای رحیم هودی و محمود پاک نیت بود.احمد سپاسدار بیش از ۵۰ نمایش را کارگردانی کرده و هنوز در این عرصه فعالیت می‌کند.

وی ابراز کرد: در مدت این ۲۰ سال حدود ۲۰ نفر از هنرمندان و فرهیختگان بزرگ استان شناسایی شده‌اند و تلاش می‌کنیم کتاب نفیسی از این زندگی نامه‌ها تهیه کنیم.

شریف عنوان کرد: پیش از آنکه بد بشود، دیدارهای چهره به چهره با این بزرگان انجام خواهد شد و گفت و گوهایی مفصلی پیرامون تلاش‌ها و اقدامات آن‌ها در ایام فعالیت شان صورت خواهد گرفت و از استان فارس است که حدود پنج دهه سال در زمینه هنر نمایش فعالیت



مستمر داشته و یک جلد کتاب پژوهشی با عنوان تاریخ تئاتر فارس و چندین پژوهش و مقاله را به رشته تحریر درآورده است.

■ **اتفاق قیاس خوبی در فارس رقم خورد**

رییس بنیاد نخبگان استان فارس گفت: اتفاق بسیار خوبی که در این استان رقم خورد آن بود که در کنار بنیاد نخبگان استان فارس بنیاد دیگری شکل گرفته است. منتهی اینکه به صورت یک سازمان مردم نهاد است.وی ادامه داد: سازمان بنیاد نخبگان دولتی است و دارای

رییس بنیاد نخبگان استان فارس گفت: به منظور شناسایی هنرمندان نامی استان برنامه ای در بنیاد نخبگان برگزار شد که طبق آن تکمیل رزومه هنرمندان دارای نشان درجه یک هنری در دستور کار قرار گرفت.

رییس بنیاد نخبگان استان فارس گفت: به منظور شناسایی هنرمندان نامی استان برنامه ای در بنیاد نخبگان برگزار شد که طبق آن تکمیل رزومه هنرمندان دارای نشان درجه یک هنری در دستور کار قرار گرفت.

کتاب «طنزوک» در شیراز منتشر شد

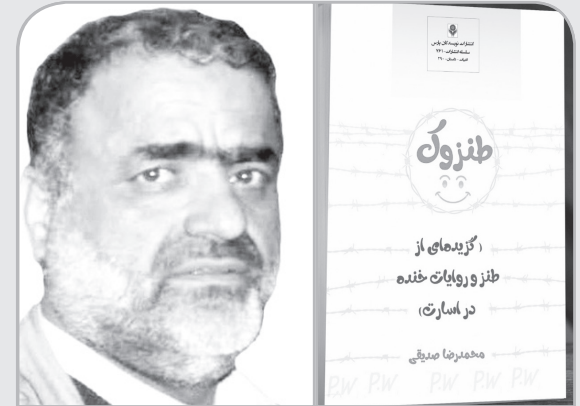
خنده در اسارت

مقدس است، این نوع ادبیات، بهترین پل برای ورود به ادبیات جهانی است. ادبیات اسارت، بخش مواری با جنگ است اما به نظر می‌رسد به صورت مستقل هم قابل بررسی است. اگر یک نگاه تاریخی داشته باشیم، ادبیات اسارت و خطرات آزادگان همیشه الهام‌بخش بوده است. وی ادامه داد: در این خاطرنوشته‌ها، طنز و شوخ‌طبعی به عنوان یک بیان مؤثر

کتاب «طنزوک؛ گزیده‌ای از طنز و روایات خنده در اسارت»، دومین اثر محمدرضا صدیقی، جانباز و آزاده یزدی، با ویراستاری کرامت یزدانی (اشک) به مناسبت نوزدهم اسفند، سالروز عملیات بدر، توسط انتشارات نویسندگان پارس در شیراز منتشر شد. کرامت یزدانی (اشک)، مدیر انتشارات نویسندگان پارس در خصوص این کتاب به خبرنگار (ایبنا) در شیراز، گفت: «طنزوک»، گزیده‌ای از خاطرات طنز سرهنگ محمدرضا صدیقی، در طول دوران اسارت در اردوگاه‌های عراق است.

وی افزود: این نویسنده در ۲۳ اسفند سال ۱۳۶۳ در عملیات بدر، در شرق دجله به اسارت نیروهای بعثی در آمد. در طول دوران اسارت نیز بعنوان ارشد آسایشگاه و اردوگاه در خدمت اسرای ایرانی بودند. مدیر نشر نویسندگان پارس درباره علت انتشار این کتاب در سالروز عملیات بدر گفت: چون برادر آزاده و محمدرضا صدیقی، نویسنده این کتاب در ۲۳ اسفند ۱۳۶۳ در عملیات بدر در اسارت در آمد، به یاد این عملیات، بر آن شدم که کتاب یادشده را در سالروز این عملیات بزرگ که از ۱۹ اسفند شروع و پنج فروردین ۱۳۶۴ ادامه داشت، منتشر کنم.

یزدانی، ناشر و ویراستار این کتاب، در مورد ادبیات و روایت‌های طنز اسرای ایرانی در اسارت گفت: به طور کلی ادبیات اسارت با تکیه بر خاطرات آزادگان دفاع یزدانی اضافه کرد: در ادبیات اسارت، طنز کاری می‌کرده که زندانیان را از آن جای خودش پایین می‌کشیده است. دشمن یعنی در تمام دوران مقاومت آزادگان تلاش کرد روحیه مقاوم این عزیزان را تضعیف کند تا آنان را به انفعال



ادبی، حضوری قابل توجه دارد. طنز، در این خاطرنوشته‌ها معمولاً به هدف ایجاد و افزایش روحیه به کار رفته است. این مضامین، عموماً برآمده از نیازهای اولیه زندگی در اسارت و رابطه اسرا با هم‌زمان دشمن است. ادبیات اسارت، ادبیات طنز هم دارد که نشان از روحیه آزادی‌خواه اسرا بوده است.

یزدانی اضافه کرد: در ادبیات اسارت، طنز کاری می‌کرده که زندانیان را از آن جای خودش پایین می‌کشیده است. دشمن یعنی در تمام دوران مقاومت آزادگان تلاش کرد روحیه مقاوم این عزیزان را تضعیف کند تا آنان را به انفعال

نمی‌شد بلکه شرایطی را فراهم می‌کرد تا با روحیه بهتری اسارت را تحمل کنیم و یا درد اسارت برایشان تحمل‌پذیرتر شود. در جبهه هم جاشنی طنز همان قدر در تقویت روحیه رزمندگان تأثیرگذار بود که جاشنی مهمات برای ویران کردن مواضع دشمن در اسارت هم طنز تأثیر زیادی در روحیه اسرا داشت.

به گفته صدیقی، روحیه شوخی و مزاح در اردوگاه حاکم بود البته از نوع ملایم که لحظه‌ای ذهن ما را به خود مشغول می‌کرد. شوخی، یکی دیگر از ابزارهایی بود که برای مقابله با شرایط سخت اسارت به کار می‌رفت. در آن شرایط سخت که بعضیان عراقی با شکنجه و آزار قرون‌وسطایی خود عرصه را بر آزادگان تنگ کرده بودند، کسانی بودند که با شوخی‌های به موقع خود باعث خوشحالی و خنده‌یقه می‌شدند که خود این مسئله حکایت از روحیه بالای بچه‌ها داشت.وی افزود: طنز و لطیفه‌گویی جهت تشویق به صبر و استقامت و اتحاد و یک دلی و تحقیر دشمن یعنی به کار می‌رفت. تعداد کمی از نویسندگان ادبیات مقاومت به خاطر طنز این قشر پرداخته‌اند، در صورتی که مطالعات و شوخی‌های بچه‌های چیه و جنگ نیز قسمتی از زندگی ما بوده است.

محمدرضا صدیقی، نویسنده این کتاب نیز به خبرنگار ایبنا، گفت: بسیاری از اسرای ایرانی (آزادگان) شوخ‌طبع در اردوگاه‌های دشمن با طنزهای خود ا سبب تقویت روحیه دیگران می‌شدند. واقع، شوخ‌طبعی‌ها، باعث می‌شد فضای دلپه‌وار و فضای غم‌بار اردوگاه‌های دشمن برایشان بدل‌پذیر شود. وی افزود: آن‌ها ضمن حفظ حرمت‌ها و به دور از هرگونه ابتذال، با صحت‌ها و اعمال خنده‌دارشان، شادزستی را برای یکدیگر به ارمان می‌آوردند. خنده‌ها و شوخی‌های آنان هم دارد که نشان از روحیه آزادی‌خواه اسرا بوده است.



گورو می‌گوید در سال‌های اخیر با ظهور هوش مصنوعی یک مسئله‌نگران کننده درباره همین احساسات حقیقی وجود دارد که حلقه مفقوده دلسان‌نویسی با هوش مصنوعی است و به نظر نویسنده‌گانی حتی در این فضا موفق خواهند شد که بتوانند این فقدان احساسات در نوشته‌های مصنوعی را جبران کنند. هوش مصنوعی نوع احساس عاطفی ولی ظاهری القا می‌کند ولی روح نویسنده‌گی انتقال احساس واقعی درک شده توسط نویسنده است که باید به مخاطب منتقل شود.این واقعیت را نمی‌توان پنهان کرد که هوش مصنوعی در دستکاری احساسات بسیار خوب عمل خواهد کرد و بشر در آستانه این اتفاق قرار دارد. هوش مصنوعی احتمالاً تأثیر قابل توجهی بر هنرهای خلاقانه نیز خواهد داشت، و ایشی گورو اخیراً از دولت بریتانیا خواسته است تا از آثار نویسندگان و هنرمندان در برابر اثرش ترس‌تک‌های فناوری محافظت کند و عمر کوتنی را به عنوان «لحظه‌ای که ما می‌توانیم گورو می‌گوید: «هر جایی، به‌طور غیرمنطقی، نمی‌توانیم سرنوشت خود را کاملاً بپذیریم، و ما مشتاق این دوره ویژه هستیم. من فکر می‌کنم که این فقط به این دلیل نیست که ما می‌خواهیم به زندگی ادامه دهیم. فکر می‌کنم به این دلیل است که نمی‌خواهیم با درد و غم و تنهایی که با مرگ همراه است روبرو شویم. ما از از دست دادن عزیزان می‌ترسیم. ما از فکر می‌توانیم گورو می‌گوید: «ما نوعی حقیقت احساسی یا احساسات حقیقی را ارائه می‌دهیم که در کتاب‌های مستند وجود ندارد، هر چند که به‌خوبی تحقیق و مستندسازی شده باشد.» ایشی

کازوئو ایشی گورو، برنده جایزه نوبل ادبیات:

هوش مصنوعی منبع خوبی برای رشد ادبیات نیست

نویسنده انگلیسی-ژاپنی تبار و برنده جایزه نوبل ادبیات درباره عصری صحبت می‌کند که قرار است دلسان‌ها توسط ماشین ساخته شوند ولی حلقه مفقوده احساسات واقعی است که باید به مخاطب منتقل شود.به گزارش (ایبنا)، کازوئو ایشی گورو نویسنده انگلیسی ژاپنی تبار است که خانواده‌اش وقتی پنج ساله بود، به انگلستان مهاجرت کردند. ایشی گورو مدرک کارشناسی خود را در زبان انگلیسی و فلسفه از دانشگاه کنت در سال ۱۹۷۸ و مدرک کارشناسی ارشدش را در رشته نویسندگی خلاق در سال ۱۹۸۰ از دانشگاه انگلیای شرقی دریافت کرده است. او یکی از شناخته‌شده‌ترین نویسندگان معاصر انگلستان است و در سال ۱۹۸۶ برای کتاب هنرمندی از جهان شناور برنده جایزه واتلیرد و در سال ۱۹۸۹ برای کتاب بارمائه روز برنده جایزه ی بوکر شد. ایشی گورو همچنین برنده جایزه نوبل ادبیات سال ۲۰۱۷ نیز بوده و از بین آثار او کتاب‌های «وقتی نیمه بودیم»، «هرگز ترک مکن»، نیز به فهرست نهایی جایزه بوکر راه یافتند.

خبرنگار روزنامه گاردین طی نشستی با این نویسنده مشهور انگلیسی زبان به دغدغه‌های او درباره نوشتن بر اساس لایفه مردم کوچه و خیابان می‌پردازد و اعتقاد دارد که وقتی هنوز بعد از ۲۰ سال زمانی مثل «هرگز رهایم نکن»، از سوی نسل جوان مورد استقبال قرار می‌گیرد باید نظر این نویسنده

از دست فروشی عروسک تابازی در قهوه پدری



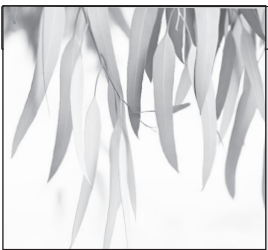
دختر چمنان به دستی که به میدان انقلاب می‌رفت تا عروسک‌های دست‌سازش در این چمنان قدیمی را بفروشد، از تجربه کار با مهران مدیری می‌گوید. به گزارش ایرنا، نگین صفری‌جم بازیگری که در سریال «قهوه پدری» در نقش نازگل «دردانه» ظاهر شد اظهار داشت: من یک چمنان قدیمی دارم که عروسک‌های تزئینی دست‌ساز خودم را در آن می‌گذاشتم و به انقلاب می‌رفتم تا آنها را بفروشم و مردم اسم من را گذاشته بودند «خترک چمنان به دست»، خوشحال بودم که مردم با عروسک‌هایم حالشان خوب می‌شود و الان با «قهوه پدری» توانستم لیخندی را روی لب‌هایشان بیاورم.مادر مربی مهدکودک بود و پدرم در کنار کار اداری کارهای صنایع دستی انجام می‌دادو که رشته دانشگاهی‌اش را نمایش با گرایش عروسکی انتخاب کرده و از ۲۲ سالگی هم وارد عرصه بازیگری شده، می‌گوید: من در خانواده‌ای به دنیا آمدم که همگی با هنر آشنایی داشتند و استاد اصلی من خواهرم نیلوفر بود که نقاشی خوانده، جواهرساز، ترانه‌سرا و شاعر است. مادر هم مربی مهدکودکی بود که بچه‌های بازیگران سینما و تلویزیون به آن مهدکودک می‌رفتند و اسم آن مهد کودک بهشت بود. پدرم هم در کنار کار اداری، کارهای صنایع دستی انجام می‌داد.این بازیگر جوان که در طول ۵ سال اخیر تجربه بازی در کنار بازیگرانی چون جواد عزتی (سریال وحشی هومن سیدی)، رضا عطاران (سینمایی قیف محسن امیر یوسفی)، مهسا طهماسبی (سریال برف بی صدا می‌بارد پوریا آذربایجانی) ایفای نقش کرده یادآوری می‌کند: قبل از کلاس اول ابتدائی، خواهرم به من نقاشی یاد می‌داد. عاشق فیلم دیدن بودم و این کار را با کارتون و فیلم‌های تلویزیونی شروع کردم. تماشا می‌کردم کارهای آقای مهران مدیری بود که اولین بار من را جذب بازیگری کرد؛ مثل «پاورچین»، «شبه‌های برره» و «قهوه تلخ» که بهترین حس و حال در بین این کارها را با «پاورچین» داشتم.

■ **دنیاهای گوناگون را حفظ و با عروسک‌های بازی می‌کردم**
بازیگر آثاری چون سریال «داستان یک شهر» (محمدرضا انجنج)، فیلم کوتاه «گیت» (جواد حبیب‌پور)، سریال «روای نیمه شب» (حسن آخوندپور) گفت: من دنیاهای بازیگران در قلم‌ها و فیلم‌ها را با عروسک‌هایم بازی می‌کردم. درباره گریم متفاوت خود در فیلم سینمایی «قیف» گفت: عکس عروسک‌هایم را که در گویش‌ام بود به سعید ملکان نشان دادم، خودش به مدت بیش از ۴ ساعت کار گریم من را انجام داد و این متفاوت‌ترین گریم کرد. نقش‌هایی بود که تاکنون داشتم.سعید ملکان بیش از ۶ ساعت کار گریم من را انجام داد.صفری‌جم در این باره که آیا خودش را بازیگر طنز و یک کم‌دین می‌داند؟ گفت: این را باید مردم بگویند. اما من دلم می‌خواهد که در تمامی رتازها بازی کنم که این کار را هم فکر کنم کرده‌ام.او ادامه داد: من درباره بازی‌ام در «قهوه پدری» کامنت‌های خوبی گرفتم. یک بازیگر خوب باید بتواند در تمامی رتازها بازی و آنها را به درستی اجرا کند. من هم علاوه بر کم‌دی، در رتازهای دیگری چون درام و تاریخی هم بازی کردم.

■ **مادر رضا عطاران شدم**
او درباره همبازی شدنش با رضا عطاران در «قیف» که نقش ساتی (مادر رضا عطاران) را داشت اظهار داشت: موقعی که قرارداد بسته‌م قرار بود بازی‌ام با آقای عطاران و خاتم کتابتون ریاحی باشد که با توجه به تغییرات در کست و متن، آقای عطاران در پروژه باقی ماند و چون من دلم‌است کار خوبی است. افتخار بازی با آقای عطاران و محمود نظر علیان را در این کار داشتم.این بازیگر سینما و تلویزیون یادآوری کرد: در ابتدا قرار بود «قیف» سریال نمایش خانگی باشد اما سینمایی و بر پی این تصمیم نقش من هم در کار کمتر شد.

■ **کوتاهی و بلندی نقش برای فریاد ندارد**
صفری‌جم گفت: بازیگری هستم که نقش‌ها را به من نقشی پیشنهاد شود به کوتاهی یا بلندی آن نگاه نمی‌کنم، مهم نقش است و مجوری بودن و دلسان داشتن آن. معتقدم که یک بازیگر توانمند اگر از عهده حتی یک سکس برآمد می‌تواند نقش‌هایی بلند را هم به خوبی ایفا کند. درباره آقا بازیگری خود می‌گوید: اقی من بالاتر است و قابل تغییر گفتن نباشد. فکرش را می‌کردم که به سمت بازیگری بروم و عروسک‌هایم من را با سینما آشنا کردند. من عاشق عروسک‌هایم هستم؛ همان‌هایی که از دوران بچگی دارم و عروسک‌هایی که دوستم با من و دست‌هایم به آن‌ها جان دادم و در واقع مادرشان هستم.

■ **دختر دوستی نیستم**
صفری‌جم درباره بازیگری‌های شخصیتی نقش خود در «قهوه پدری» گفت: بر خلاف نوع بازی، قدم را دختر دوستی نمی‌دانم و دختر دوستی نیستم. من از یک صواب‌کافه بودم و باید منطقی رفتار می‌کردم و از سوی دیگر ناپرزوه‌ی بودم که باید این دو را در کنار هم قرار می‌دادم.آقای مدیری همچون پدری دلسوز برای من بودلو که همان با بازیگری، عروسک‌ساز (عروسک‌های نمایش) با نام «خودی» است، این را هم گفت: من همیشه گل‌سراهی دارم که آن‌ها را خیلی دوست دارم و آقای مدیری همیشه به من می‌گفت آن را در بازی روی سرم داشته‌ام.صفری‌جم افزود: آقای مدیری همچون پدری دلسوز برای من بود. خیلی مهربان که بسیار درک و به پیشنهاد بازیگرها گوش می‌کرد و احترام زیادی برای همه عوامل فیلم قائل بودند. به من موقع تست گفته شد که قرار است نقش دستری که در کافه کار می‌کند را بازی کنم و وقتی نقش‌ها اعلام شد متوجه شدم که نقش صاحب کافه که همان دردانه است را بازی کنم و از این بابت خیلی خوشحال شدم.



اکالیپتوس یک نوع درخت است که در مناطق گرمسیری و خشک مانند استرالیا، آفریقا و آمریکای جنوبی رشد می‌کند. این درخت بسیار بلند و باریک بوده و برگ‌هایش دارای رنگ سبز تیره هستند. از اکالیپتوس به عنوان یک منبع مهم برای تولید چوب، کاغذ، روغن اسانس و محصولات دارویی استفاده می‌شود. همچنین، برگ‌های اکالیپتوس به عنوان غذایی دلپذیر برای بسیاری از جانوران و پرندگان مورد استفاده قرار می‌گیرند. از مهم‌ترین خواص اکالیپتوس می‌توان به خواص ضد عفونی کننده، خواص ضد التهابی، خواص ضد سرفه و سینه درد، آرامش بخش طبیعی، تسکین دهنده تنفسی، تقویت سیستم ایمنی بدن، بهبود جریان خون و رفع گرفتگی عضلات اشاره کرد. اکالیپتوس دارای خواص ضد عفونی کننده‌ای است که می‌تواند در درمان عفونت‌های مختلف استفاده شود. این گیاه دارویی دارای خواص ضد باکتریایی است که در درمان عفونت‌های باکتریایی، از جمله عفونت‌های دستگاه تنفسی، دندان‌ی و لته، بسیار موثر است. روغن اکالیپتوس همچنین دارای خواص ضد ویروسی است که احتمالاً در درمان عفونت‌های ویروسی، از جمله آنفولانزا و سرماخوردگی، مفید می‌باشد. اکالیپتوس می‌تواند به عنوان یک درمان طبیعی برای التهاب‌های موضعی، از جمله التهاب‌های پوستی، مفید باشد. با استفاده از روغن اکالیپتوس به عنوان یک محلول آرام‌بخش، می‌توان درمان درد و التهاب را انجام داد. این گیاه دارویی همچنین می‌تواند در درمان برخی از بیماری‌های التهابی داخلی، مانند التهاب مفاصل، التهاب روده و التهاب دستگاه تنفسی، کمک کننده باشد.

آشپزی

ناگت گوشت

مواد لازم

گوشت چرخ کرده	۴۰۰ گرم
پیاز	۱ عدد متوسط
تخم مرغ	۱ عدد
آرد سفید	½ پیمانه
آرد سوخاری	۱ پیمانه
پنیر چدار ورقه ای	۲ عدد
پنیر پارمسان	½ پیمانه
پودر سیر	۱ قاشق چایخوری
پاپریکا	۱ قاشق چایخوری
نمک و فلفل سیاه	به مقدار کافی

مرحله ۱:

ابتدا پیاز را رنده می کنیم و با فشار دست آیش را می گیریم، سپس پیاز رنده شده را داخل یک کاسه مناسب می ریزیم. در ادامه گوشت چرخ کرده را به کاسه اضافه می کنیم و کمی با پیاز رنده شده مخلوط می کنیم تا با هم یکدست شوند.

مرحله ۲:

در این مرحله پنیر پارمسان را به همراه پودر سیر، نمک، فلفل سیاه و پاپریکا به مخلوط گوشت چرخ کرده و پیاز اضافه می کنیم و با دست چند دقیقه ورز می دهیم تا مایه ناگت منسجم شود. در صورتی که مایه ناگت شل بود کمی آرد سوخاری اضافه می کنیم.

مرحله ۳:

در صورتی که زمان کافی داشتیم یک سلفون روی مایه ناگت می کشیم و به مدت ۳۰ دقیقه تا یک ساعت در یخچال قرار می دهیم تا طعم مواد با هم تلفیق شود. در صورتی که عجله داشتیم یک راست به سراغ سرخ کردن ناگت ها می رویم.

مرحله ۴:

در ادامه آرد سفید، آرد سوخاری (یا پودر سوخاری پانکو) و تخم مرغ را به صورت جداگانه در سه کاسه می ریزیم و جلوی دستمان قرار می دهیم. تخم مرغ را با یک چنگال به خوبی هم می زنیم تا از حالت لختگی خارج شود.

مرحله ۵:

حالا یک تابه مناسب روی حرارت قرار می دهیم و مقداری روغن داخل تابه می ریزیم و صبر می کنیم تا روغن داغ شود. در ادامه به اندازه یک گردوی کوچک از مایه ناگت بر می داریم و آنرا به شکل بیضی کف دستمان پهن می کنیم.

مرحله ششم:

در ادامه پنیر چدار ورقه ای را به تکه های کوچک تقسیم می کنیم و یک تکه کوچک پنیر روی مایه ناگت می گذاریم، سپس مجدداً به همان اندازه از مایه ناگت بر می داریم و روی پنیر را می پوشانیم و با دست خوب فرم می دهیم تا دو طرف ناگت خوب به هم بچسبند.

مرحله هفتم:

دسر گبوله

دسر گبوله یک دسر خانگی بسیار خوشمزه است که بدون پودر ژلاتین یا مواد مصنوعی دیگر تهیه می شود. از آن جا که این دسر، از آرد تفت داده شده و شیر و شیره انگور تهیه می شود، بسیار مقوی و مفید است. این دسر به صورت لایه ای تهیه می شود. این دسر به صورت تک نفره در ظروف مناسب تهیه و در جشن های تولد یا مهمانی ها سرو نمود.

مرحله ۱:

برای تهیه دسر خوشمزه در ابتدای کار، آرد را درون تابه می ریزیم و تابه را روی حرارت ملایم قرار می دهیم و تفت می دهیم تا بوی خامی آرد گرفته شود. ولی رنگ آرد نباید تغییر کند. سپس کره را اضافه کرده و مدام هم می زنیم تا به رنگ شتری در آید.

مرحله ۲:

در نهایت شیر را کم کم و خیلی آرام به تابه اضافه می کنیم و مرتب هم می زنیم. توجه داشته باشید که مقدار شیر را ابتدا کم می ریزیم و هم می زنیم. مجدد شیر را اضافه می کنیم. اگر شیر یک باره اضافه شود دسر گلوله گلوله می شود.



اگر دو لایه ناگت به خوبی به هم نچسبند، پنیر در زمان سرخ کردن از ناگت خارج می شود. حالا ناگت آماده شده را ابتدا در آرد سفید، سپس در تخم مرغ و در آخر در آرد سوخاری می غلطانیم تا کاملاً پوشش داده شود، سپس در روغن داغ می اندازیم و سرخ می کنیم.

مرحله هشتم:

پس از اینکه یک سمت ناگت ها به خوبی سرخ شد، باید آنها را بر گردانیم تا سمت دیگرشان نیز سرخ شود. پس از اینکه ناگت ها سرخ شد آنها را روی توری فلزی یا دستمال حوله ای قرار می دهیم تا روغن اضافی شان گرفته شود، سپس به همراه نان باگت سرو می کنیم.



مرحله ۳:

در این مرحله دسر را روی حرارت مدام هم می زنیم تا به غلظت فرنی برسد. اگر دسر گلوله گلوله شد، آن را با گوشت کوب برقی یکدست می کنیم. سپس از صافی رد می کنیم. دسر را تا گرم است، داخل ظرف های مناسب سرو می ریزیم.

مرحله چهارم:

در این مرحله روی آن را یک قاشق شیره انگور می ریزیم. شیره انگور در لایه لای دسر نفوذ می کند و شکل زیبایی به دسر می دهد. سپس روی دسر را تکه هایی از مغز گردو می ریزیم. سپس درون یخچال قرار داده تا خنک شود و ببندد.

تفاوت را در بین دو تصویر پیدا کنید



جواب تفاوت



جواب جدول سودو کو شماره ۳۲

2	8	4	5	3	1	7	6	9
6	7	5	9	4	8	3	1	2
9	1	3	7	2	6	4	5	8
1	9	7	6	5	4	8	2	3
5	6	2	8	7	3	1	9	4
3	4	8	1	9	2	6	7	5
7	5	1	3	8	9	2	4	6
8	2	6	4	1	5	9	3	7
4	3	9	2	6	7	5	8	1

جدول سودو کو شماره ۳۳

		9				6	7		5	8	
							2				6
						5			4		
	3									4	7
		4		9				3	1		
	2	6									5
						3					
	4					8					
						1	2				4

فروردین

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین فروردین ماه می گوید: باید ریشه و عامل ناراحتی را فهمید تا بتوان آن را از بین برد. پنهان بردن به راحل‌های مقطعی و موقت نمی‌تواند راهگشا باشد. باید مسئولیت هر عمل را جداگانه بررسی کرد. همه آدم‌ها یک صندوقچه توی ذهنشون و قلیشون دارند. پر از خاطرات، عروسکا، اسباببازی‌ها و... که از دوران کودکی‌شان به جا مانده.

اردیبهشت

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین اردیبهشت ماه می گوید: یک هدیه کوچک می‌تواند گره‌گشای مشکل بزرگی باشد، مشروط بر اینکه از روی عشق و محبت باشد. در واقع این محبت و دوستی است که خلال مشکلات بوده و خاراها را به گل تبدیل می‌کند.

خرداد

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین خرداد ماه می گوید: بعضی از آدم‌ها را باید از زندگی عاطفی حذف کنی. اگر انسان در زندگی فراموشی نداشت تا به حال صابر دیوانه شده بود. باید مسائل لاینحل و مشکلات و دردهای مزمن را فراموش کرد و به آینده اندیشید. خبری خوشحال کننده می‌رسد که برای تو غافلگیر خواهد بود چون اصلاً انتظارش را نداشتی.

تیر

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین تیر ماه می گوید: از ریسک کردن نباید ترسید. زیرا بخش مهمی از زندگی برمیانی همین ریسک کردن‌ها خواهد بود. شانس با تو خواهد بود اما در هر حال باید هوشیار و مراقب موقعیت‌های خود باشی. بد نیست به کم بجینی. همیشه نباید منتظر باشی تا دیگران تو را خوشحال کنند. شاد بودن یک هنر است پس کمی هنر از خودت خرج کن. جای دوری نمیره!!

مرداد

تا زمانی که احساسات را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می‌گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه نثار کرد. بد نیست به کم بجینی. همیشه نباید منتظر باشی تا دیگران تو را خوشحال کنند. شاد بودن یک هنر است پس کمی هنر از خودت خرج کن. جای دوری نمیره!! بد نیست به کم بجینی. همیشه نباید منتظر باشی تا دیگران تو را خوشحال کنند. شاد بودن یک هنر است پس کمی هنر از خودت خرج کن. جای دوری نمیره!!

شهریور

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین شهریور ماه می گوید: عاشق باید بود که عاشقی پرسوسه‌ای پرهیجان و تکامل بخش است. عشق تو را در معرض آزمایش و تجربه‌های مهمی قرار می‌دهد که طی آن آدمی ساخته و پرداخته می‌شود. اگر بدانی به دنبال چه هستی و هدف‌ت مشخص کنی به راحتی به آن می‌رسی انرژی‌ت را در تحقق خواسته‌هایت بکار بگیر و روزی که موفق شوی از خودت راضی و خوشنود خواهی بود.

مهر

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین مهر ماه می گوید: امروز اتفاقاتی می‌افتد که موجب می‌شود تا تو در اهداف و اغراض یک دوست یا یکی از نزدیکان تردید کنی. پیش از هرگونه قضاوتی باید در این باره تحقیق کرد و مطمئن شد. تا پایان روز احساس خوشبینی خواهی کرد چون بعضی امور، که فکر ت را مشغول کرده بود، روبراه می‌شود. در یک میهمانی خبرهای امیدبخشی خواهی شنید.

آبان

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین آبان ماه می گوید: تو در عشق و دوستی صمیمی و پاک هستی و باید مواظب باشی که به کسی علاقمند شوی که ارزش تو را داشته باشد. خبرهای جالب و شادی‌بخشی می‌رسد. دوستی‌ها را باید دوباره تجدید کرد و کینه و دشمنی را کنار گذاشت. این روش برای تو بهتر و مناسب‌تر است. پس از یک دوره بیماری دوباره سلامتی خود را باز خواهی یافت.

آذر

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین آذر ماه می گوید: نگران بعضی مسائل هستی اما به نظر می‌رسد که دلیل قانع‌کننده‌ای هم نداشته باشی. پس وسوسه‌ها و تردیدها را از خودت دور کن تا بتوانی با امید به آینده هر کاری را شروع کنی. به جای دست روی دست گذاشتن، برای رسیدن به نشاط و سرنوشتی کمی از خودت ابتکار عمل به خرج بده شاید اگر امروز با دوستت بری سینما یا خرید، سرفوق بایی.

دی

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین دی ماه می گوید: یک رابطه عاشقانه یا یک دوستی بزرگ در حال شکل‌گیری است. معمولاً این گونه روابط از یک اتفاق ساده شروع می‌شود ولی در طول زندگی ادامه می‌یابد. یک اتفاق پرهیجان عاطفی در پیش داری پس سعی کن خودت را در جریانش قرار دهی و در مقابلش نایستی.

بهمن

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین بهمن ماه می گوید: وقتی پیشنهادی مطرح می‌شود باید در موردش فکر کرد. هیچگاه نباید چشم بسته پذیرفت و یا رد کرد. اول شناخت را کامل کن و بعد قضاوت کن. داشتن روابط دوستانه یا عاطفی مزایای زیاد دارد. این روابط به ما کمک می‌کنند تا دوستانمان بدانند و دوست‌داشتنی باشیم.

اسفند

در خصوص روابط عاطفی و احساسی برای متولدین اسفند ماه می گوید: از بعضی ماجراهای عاشقانه باید فاصله گرفت چون تو را دچار دردسرها و مشکلاتی می‌کند که مناسب حال تو نیست. باید این دوره را با آرامش طی کرد و به آینده‌های دور امیدوار بود. یک خوش شانس کوچک اما موثر در انتظار توست پس باید بجینی تا از دست نرود. یکی از افراد مسن خانواده منتظر خبری از توست.

طارمی مقابل فاینورد فیکس بازی می‌کند؟

ایسنا | با آسیب‌دیدگی لائوتارو مارتینس به نظر می‌رسد مهدی طارمی در ترکیب اصلی اینتر برابر فاینورد قرار گیرد. لائوتارو مارتینس و استغاف دفرای به احتمال زیاد دیدار برگشت اینتر مقابل فاینورد در مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا را از دست خواهند داد. به نوشته کالچومرکاتو، این دو بازیکن از مشکل عضلانی رنج می‌برند و نتوانستند روز دوشنبه به طور کامل با نراتزوری تمرین کنند. سیمونه اینزاگی، سرمربی اینتر، قصد دارد به این دو بازیکن استراحت بدهد تا آنها بتوانند برای هفته بیست‌ونهم سری آ مقابل آتالانتا آماده باشند. پیش از این گزارش شده بود که پیوتر زیلینسکی، هافبک لهستانی، از ناحیه ساق با دچار مصدومیت شده است و در دیدار با تیم هلندی به میدان نخواهد رفت. این بازیکن یک تا دو ماه از میادین دور خواهد بود. دیدار رفت اینتر و فاینورد در مرحله یک‌هشتم لیگ قهرمانان اروپا با برتری دو بر صفر ایتالیایی‌ها به پایان رسید.



خورد. چهار ماه از آن روز در تیرانا می‌گذرد، شهری که قاسم روز هفته گذشته برای مسابقات رتینگ به آنجا بازگشت و مدال طلا به دست آورد و با ایستادن روی سکوی بلورنی در برابر نشانده با این حال خاطرات آن شکست باز هم برای او زنده شد. او گفت وقتی پس از کسب طلا به روی سکوی می‌رفتم، دوباره فکر کردم که می‌توانستم چند ماه پیش روی سکوی جهانی ایستادن به این مسابقات. اما ورزش همین است و اگر یک روز شکار حرفه‌ای می‌خواهد راه خود را ادامه دهد باید بداند که درد و باخت بخشی از ورزش است و او ادامه داد: مردم انرژی خوبی به من می‌دادند و مدام از من تعریف می‌کردند که این نشان دهنده مهربانی مردم است اما آنچه می‌خواستم نشد و نتیجه آفتابور که می‌خواستم به دست نیامد. خیلی بهتر بود که به نتیجه خوبی به پایان می‌رسید با شروع جریحه جدید المپیک، قاسم پور می‌خواهد جریان کند. قبل از اینکه او بتواند در اولین المپیک خود حضور داشته باشد می‌دانم برای زیادی وجود داشته است و او می‌خواهد هر مدال طلایی را که به دستش می‌رسد، بگیرد. او در این باره می‌گوید: سه دوره مسابقات جهانی دیگر المپیک ۲۰۲۸ باقی است. مسابقات جهانی برای من بسیار مهم است و بعد از آن مدال المپیک است که می‌خواهم در ویترن مدال‌هایم داشته باشم. در سال منتهی به المپیک تصمیم می‌گیرم که در کدام وزن برای المپیک مبارزه کنم.

نتوانستیم خودم را کنترل کنیم و فقط می خواستیم مسابقه تمام شود و به عقب برگردیم. قاسم پور از دقیقه ۵۵ تا دقیقه ۷۵ نیمه نهایی بود. ۹۲ کیلوگرم مسابقات جهانی از حریف خود پیش بود و می توانست به سومین کشتی گیر تبدیل شود که سعدالهی شکست می دهد اما در حالی که پنج ثانیه باقی ماند سعدالهی را او زمین گیر کرد، به پشت او افتاد سپس موفق شد به او فن ۴ امتیازی بزند. قاسم پور در ادامه می گوید: کنار آمدن با یاخت برام خیلی سخت بود. بعد از مبارزه سعدالهی خیلی بدی داشتیم و تمام شد. نتوانیدیم از شدت فکر و فشار صبی بی نماند و برام خیلی سخت بود. به دلیل فشاری که داشتیم بعد از شکست چهار قرض مسکن مصرف کردم. چند ساعت خواب برای قاسم پور با یاد خود را از مبارزه باز با دیوید تیلمور برای کسب مدال برنز می کرد. هرگز کافی نبود و او در آن مبارزه ۳۶ بر ۲ شکست خورد.

ایستاد کرامان قاسمیور آزادکار وزن ۷۲ کیلوگرم ایران و دارنده ۲۰ سال طلای جهان در مرحله نیمه نهایی رقابت‌های قهرمانی جهان در آلبانی، در شرایطی که تا نایب‌نایب پایانی مقابل عبدالرشید سعداللهیاف دارنده ۸ مدال طلای جهان و المپیک از روسیه ۳ بر یک پیش بود ناپاوانه ۵ بر ۳ شکست خورد و از رسیدن به فینال بازماند.

قاسمیور در گفت‌وگو با سایت تحلیلی جهانی‌کشتی درباره شکست چند ماه پیش خود مقابل تاک روس، گفت: خیلی به این موضوع فکر کردم، البته مربوط به گذشته است و فکر کردن به آن چیزی را تغییر نمی‌دهد اما خیلی به این فکر کردم که چرا در آن جهان نایب اشتباه کردم. می‌دانستم کشتی را طور دیگری مدیریت کنم و خیلی راحت آن را تمام کنم.

کرامان قاسم پور در حالی که شکست دلخراش و تکان دهنده ۳-۵ مقابل عبدالرشید سعداللهیاف در نیمه نهایی مسابقات جهانی را به یاد می‌آورد، در به دیوارهای اتاق خیره می‌شود. تصاویر که قاسم پور پس از شکست سرش را در دست گرفته بود و شبکه‌های اجتماعی دست به دست شد. قاسمیورپور توسط هوادارانش مورد دلجوایی قرار گرفت و از او خواسته شد که از آن شکست نراحت نباشد.

قاسم پور از ادامه داد: واقعیت این است که این شکست باعث شد روحیه چندین گی و احساسی که در روز اول مسابقه داشتم از بین برود. من ناپاود شدم،

ایرنا | کارانه‌های ایران جهت حضور در لیگ جهانی این رشته، ساعت ۲۱ آشفب از طریق فرودگاه امام خمینی(ره) عازم چین می‌شوند. این مسابقات طوی روزهای ۲۴ تا ۲۶ اسفندماه در شهر هانگژو چین برگزار خواهد شد. کیاکاوسی سعیدی نایب رئیس فدراسیون به عنوان سرپرست، علیرضا حیدری (مربی)، مهدی خدابخشی، صالح ابادری، علی مسکینی در کومیته انفرادی مردان و پگاه زنگنه (سر مربی)، سارا بهمنیار، فاطمه سعادت، مبینا حیدری و آتوسا گلشاندازاد در کومیته انفرادی و فاطمه صادقی در کاتای انفرادی، نفرت اعزامی هستند. همچنین سجاد گنج‌زاده، بهمن سگری و معصومه محسنیان که نتوانستند به عضویت تیم‌های ملی مردان و زنان دربیانند نیز عازم لیگ جهانی چین می‌شوند. این مسابقات دارای امتیاز رنگینک فدراسیون جهانی در راستای کسب سهمیه مسابقات قهرمانی جهان در مصر است.

A circular collage featuring various Italian football players and coaches. At the top, the text 'LA LEGIONNARA' is written in large, bold, white letters. Above the text is the Italian flag and a small logo. The collage includes several individuals: Roberto Mancini (center, wearing glasses and a dark suit), a player in a black and red jersey (left), a player in a blue jersey (center, smiling), a player in a black and white jersey (right, wearing a headscarf), a player in a purple jersey (bottom left, shouting), a player in a brown jersey (bottom left, with 'Gazzoni 12' on the back), a player in an orange jersey (bottom center, shouting), and a player in a green jersey (bottom right). The background is a mix of orange and yellow gradients.

مبین نصری:
در چارچوب هفته بیست و هشتم لیگ برتر والیبال لیستان، تیم آلوزن راولپنر موفق شد با نتیجه سه بر دو مقابل تیم بنجین به پیروزی برسد. مبین نصری در یافت کننده قدرتی تیم ملی والیبال ایران پس از مدت‌ها برای دقایقی برای راولپنر در ست سوم بازی کرد و یک امتیاز کسب کرد.

■ مسویر لیگ استانلیا

پوریا حسین خاندانه

تولۇ: ئىككىنچى ئاي ۱۹۸۸-يىلى ۱۰-ئاي ۱۰-كۈنى

جمهوری چک را با ۱۵ برد و ۹ باخت و ۴۵ امتیاز در رتبه چهارم به پایان زودی در پلی آف این لیگ حاضر خواهد شد.

A hand-drawn illustration of a family (father, mother, and child) standing on a small yellow patch of land in the middle of a blue sea. The father is holding the child, and the mother is standing next to them. Two small sailboats with rainbow sails are visible in the water.

بافت حصیر قرابه در میمند فارس



■ عکاس:عباس امیری