

فرد ناشناسی، یکی از روسای پلیس بندر لنگه در استان هرمزگان را هدف حمله قرار داد. به گزارش میزان ، حوالی ساعت ۱۹ دیشب در مقابل ساختمان پلیس اطلاعات که روبروی ساختمان زندان بندر لنگه و در محدوده چهارراه نماز قرار دارد یک عامل انتحاری خود را به نزدیکی خودرو حامل شهید مجتبی شهیدی رئیس پلیس اطلاعات بندر لنگه قرار می‌رساند. رئیس پلیس اطلاعات بندر لنگه ماشین را متوقف کرده و از ماشین پیاده می‌شود که همزمان عامل انتحاری خود را منفجر می‌کند. بر اثر این انفجار شهید سید مجتبی شهیدی از ناحیه سر، صورت، گردن و سینه مورد اصابت ساقچه‌های انتحاری قرار می‌گیرد و به شهادت می‌رسد. معاون پلیس اطلاعات بندر لنگه نیز در این حادثه از ناحیه سر و صورت آسیب دیده است که بلافاصله به بیمارستان منتقل و در حال حاضر تحت عمل جراحی قرار گرفته است. عامل انتحاری نیز در این حادثه کشته شده است.



تَكَلَّمُوا فِي الْعِلْمِ تَبَيَّنَ
أَقْدَارُكُمْ.

عالمانه سخن گوید
تا قدر شماروشن گردد.



ابعاد تازه ای از معامله بر سر جان بیماران خاص افشا شد

کثیف ترین تجارت ممکن

■ مرگ ۲۰ بیمار مبتلا به سرطان به دلیل تزریق آب مقطر به جای داروی شیمی درمانی و فروش این دارو در بازار آزاد

سینمای ایران با جذامی ها پر از شعر شد

■ چگونه می توان مثل او شاعرانگی را وارد سینما کرد؟

«پیکره های خیال» در شیراز؛ تلفیقی از هوش مصنوعی، هنر و اسطوره ها

یک کتابخانه در شیراز با مخاطبان کاملاً خاص

مرگ ۴۰ هزار ایرانی به دلیل آلودگی هوا

این کلاه گشاد هر لحظه ممکن است بر سر شما هم برود!

سرنخ های حیرت انگیز از معمای گم شدن ۲۰ میلیون لیتر سوخت در کشور

خنده سیاستمداران به ریش مردم

کیه که از سر خرید می کنیدا سرنخ دست شماسهت گم شدن ۲۰ میلیون لیتر خیلی زیاده، شوخی نیست» به گزارش عصر ایران ، اگر ساز و کار درستی بر کشور حاکم بود که اولاً چنین اتفاق عجیبی رخ نمی داد...

صفحه ۲

شده است به گزارش تابناک ، این عضو هیأت رئیسه مجلس ضمن اشاره به گم شدن روزانه ۲۰ میلیون لیتر در گفتگو با اخبار مجلس گفته است: «وزیر نفت در کمیسیون ما گفت نزدیک ۹ میلیون لیتر سوخت رو داریم از قاچاقچی ها می خریم. پس شما می دونید قاچاقچی

علیرضا سلیمی، سخنگوی هیأت رئیسه مجلس شورای اسلامی، اخیراً خبر داده است که وزارت نفت، ۹ میلیون لیتر سوخت از قاچاقچیان می خرد! این حرف را به نقل از وزیر نفت بیان کرده و افزوده است که این حرف وزیر، در نشست مجلس، ثبت و ضبط هم

■ عضو هیأت رئیسه مجلس: قاچاقچیان روزانه ۹ میلیون لیتر سوخت به خود وزارت نفت می فروشند



چشم امید «ناجی شیراز» به هشتمین مدیر کل میراث فرهنگی فارس ۴

در پنج سال گذشته، میزان استرس و اضطراب در میان مردم افزایش چشمگیری یافته است

این همه آشفته حالی!

فاطمه مقدم - شهرمردم | «هن دالما درمورد همه چیز نگران هستم، مدتی می شود که عصبی شده ام، بی قرارم، عصبانیتام را سر همسرم و بچم خالی می کنم، شبها معمولاً با ترس از خواب بیدار می شوم...

صفحه ۳



تنفس در هوای جمعه های شیراز با دوچرخه های رایگان

عزم شهردار شیراز برای ارتقاء سلامتی شهروندان حساسی جزم است

صفحه ۳

این دستبرد تاریخی در فارس کار هر کسی نمی تواند باشد!

حفاری قاچاقچیان و سوداگران گنج در آرامگاه دوره «فراهخامنشی»

صفحه ۶

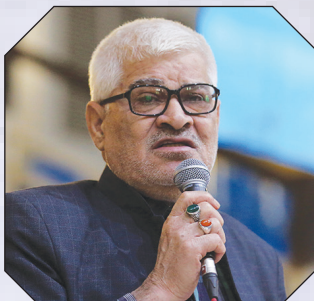
در آیین افتتاحیه مسابقات فوتسال محلات شیراز مطرح شد:

حمایت مدیریت شهری برای حمایت از ورزش محلات

توسعه ورزش همگانی و عمومی در راستای افزایش شادی اجتماعی



کمک کننده هاجری به ایجاد بسترهای ورزشی مانند سالن های سرپوشیده و چمن های مصنوعی در محلات اشاره و ابراز امیدواری کرد که امکانات ورزشی پیشرفته تری نیز فراهم شود. این مقام ناظر و سیاست گذار حوزه شهری از «محمدحسن اسدی» شهردار



ورزش به دنبال ایجاد نشاط و شادابی اجتماعی است. وی از درخواست های خود به رده های بالای کشور برای راه اندازی سازمان ورزش و محمدرضا هاجری به راهپیمایی خاتواده ها با بیش از ۱۳۰ هزار نفر اشاره و تأکید کرد: مدیریت شهری با اقدامات خود در حوزه



مجلات شیراز اشاره و بیان کرد: این حضور نشان دهنده رضایتمندی مردم و موفقیت مدیریت شهری در جذب نظر و دل مردم است. محمدرضا هاجری به راهپیمایی خاتواده ها با بیش از ۱۳۰ هزار نفر اشاره و تأکید کرد: مدیریت شهری با اقدامات خود در حوزه

ورزشی و حمایت از ورزش محلات است و برنامه های متنوعی به صورت هفتگی و روزانه در این زمینه اجرا می شود. این مقام ارشد شهری شیراز همچنین اعلام کرد: شهرداری آمادگی کامل برای حمایت از ورزش محلات در تمامی رشته ها را دارد. اسدی به توسعه زیرساخت های ورزشی نیز پرداخت و از وجود سالن های ورزشی در دست اجرا خبر داد و ابراز امیدواری کرد: این سالن ها در نیمه اول سال آینده به بهره برداری برسند. وی از حضور نوجوانان و جوانان در این مراسم تشکر کرد و با آرزوی موفقیت برای همه، سخنان خود را به پایان رساند.

■ **حمایت مدیریت شهری برای حمایت از ورزش محلات**

شهردار کلان شهر شیراز در آیین افتتاحیه این مسابقات، از تمامی دست اندکاران این رویداد تقدیر و تشکر کرد. محمدحسن اسدی با اشاره به همکاری ارزنده معاونت فرهنگی و شهرداران مناطق شهرداری این کلان شهر در برگزاری این مسابقات، از تلاش های مدیرکل ورزش و جوانان استان فارس و رئیس کمیسیون فرهنگی و کمیته ورزشی شورای اسلامی شهر شیراز قدر دانی کرد. وی تأکید کرد که یکی از وظایف شهرداری توجه به ابعاد

■ **افتتاحیه مسابقات فوتسال محلات شیراز**

■ **راستای نشاط و شادابی اجتماعی**

رئیس کمیسیون فرهنگی، گردشگری و سومین حرم اهل بیت (ع) شورای اسلامی شهر شیراز به حضور ۱۷۰ تیم ورزشی از

اهمیت دارد و از زحمات همکاران خود در سازمان فرهنگی و اجتماعی قدر دانی کرد. رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز همچنین از حمایت های اعضای شورای اسلامی شهر، رئیس کمیته ورزش و شهردار فرهیخته شهر تشکر و بیان کرد که این حمایت ها برای برگزاری رویدادهای بزرگ ورزشی ضروری است. چوبینی به برنامه های موفق که معاون فرهنگی شهرداری شیراز نیز از حضور و مشارکت ۱۷۰ تیم از محلات شیراز در مسابقات ورزشی تشکر کرد. محمدعلی چوبینی همچنین به برگزاری جشنواره های ورزشی در شهر شیراز اشاره و به ویژه به کشتی خیابانی به عنوان یک رویداد جذاب اشاره کرد.

وی تأکید کرد که توسعه ورزش همگانی و عمومی در راستای افزایش شادی اجتماعی و اهمیت دارد و از زحمات همکاران خود در سازمان فرهنگی و اجتماعی قدر دانی کرد. رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز همچنین از حمایت های اعضای شورای اسلامی شهر، رئیس کمیته ورزش و شهردار فرهیخته شهر تشکر و بیان کرد که این حمایت ها برای برگزاری رویدادهای بزرگ ورزشی ضروری است. چوبینی به برنامه های موفق که معاون فرهنگی شهرداری شیراز نیز از حضور و مشارکت ۱۷۰ تیم از محلات شیراز در مسابقات ورزشی تشکر کرد. محمدعلی چوبینی همچنین به برگزاری جشنواره های ورزشی در شهر شیراز اشاره و به ویژه به کشتی خیابانی به عنوان یک رویداد جذاب اشاره کرد.

وی به پیاده روی ۱۳۰ هزار نفری و برگزاری برنامه های دوجرخه سواری نیز اشاره و ابراز امیدواری کرد که این رویدادها موجب افزایش نشاط و تندرستی مردم شیراز شود.

وی به پیاده روی ۱۳۰ هزار نفری و برگزاری برنامه های دوجرخه سواری نیز اشاره و ابراز امیدواری کرد که این رویدادها موجب افزایش نشاط و تندرستی مردم شیراز شود.



سردار سلامی:

مقاومت ضعیف نشده، یعنی‌ها در دفاع از فلسطین می‌در خشد

سردار سرلشکر پاسدار «حسین سلامی» فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی از نقش پی‌ در دفاع از فلسطین تمجید کردبه گزارش انتخاب ، سردار سلامی به‌المسیره گفت: یعنی‌ها همانطور که با شرافت و عزت تا به امروز ایستاده‌اند، به یاری خدا پایدار خواهند بود و پیروزی از آن آنهاست. او در ادامه افزود: مقاومت ضعیف نشده است و همه امروز می‌بینند یعنی‌ها چگونه در دفاع از فلسطین می‌درخشدند و هر جمعه برای پشتیبانی از غزه جمع می‌شوند.

نطق تازه علم‌الهدی درباره اتباع خبر ساز شد

علم‌الهدی گفت: مهاجران فرصت‌ها و امکاناتی را برای ما فراهم می‌کنند که باید از آن استفاده کنیم؛ به گزارش ایرنا ، نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی گفت: مطالبات مردم بر نحوه عملکرد و مدیریت جامعه تأثیر گذاشته و نشانه پویایی انقلاب است، نباید جلوی مطالبه‌گری از سوی مردم گرفته شود.

وی در ششمین نشست مجمع نخبگان استان خراسان رضوی افزود: مسئله ناترزی‌های انرژی اتفاق تازهای نیست بلکه در سال‌های گذشته نیز وجود داشته و به‌خوبی مدیریت شده است، پس مردم حق مطالبه‌گری در این حوزه را دارند تا این جریان به درستی مدیریت شودوی افزود: حضور دولت‌های متفاوت و متنوعی که از جناح‌های مختلف مدیریت کشور را بر عهده می‌گیرند نیز نشان‌دهنده مردم‌سالاری است، این درست نیست که بخواهیم با ثبات در یک دیدگاه و نظر خاص برای مدیریت جامعه از مردم‌سالاری دینی به حکومت استکباری کشیده شویم.امام جمعه مشهد در ادامه سخنانش با اشاره به لزوم ساماندهی مهاجرین نیز اظهار کرد: حضور مهاجران در کنار هزینه‌ها، فرصت‌ها و امکاناتی را نیز برای ما فراهم می‌کند که باید از آن استفاده کنیم.

علم‌الهدی بزرگ‌ترین مشکل در عرصه گردشگری مشهد را نبود ساماندهی و مدیریت صحیح زائران خارجی دانست و گفت: سالانه هفت میلیون زائر خارجی به مشهد سفر می‌کنند که فرصت‌های اقتصادی خوبی را به همراه خود می‌آورند.

عضو هیأت علمی دانشگاه شهید بهشتی :

ایرانی‌ها کور که نیستند، تفاوت توسعه شمال و جنوب

خلیج فارس را می‌بینند

سیک زندگی امارات، قطر، عربستان و ... برای ایرانی‌ها حسرت شده

محمد فاضلی، عضو هیأت علمی دانشگاه شهید بهشتی در نشست تخصصی اتاق ایران گفت: ایرانی‌ها کور که نیستند بسیار آدم‌های باهوش، عاقل، فهیم و ایران‌دوستی هستند و تفاوت توسعه شمال و جنوب کشور را می‌بینند و می‌فهمند. به گزارش انتخاب ، وی افزود، شما بگویید کشورهای جنوب خلیج فارس گاو شیرده هستند و هر چی دوست دارید بگویید، GDP کشورهای پایین خلیج فارس ۵۳۰ میلیارد دلار است و قروودات و سبک زندگی عمان، امارات، قطر عربستان و بحرین برای ایرانی‌ها حسرت شده است.

فاضلی در ادامه بیان کرد: هر ایرانی که از قروودا امام سوار هواپیما شود و در قروودا قطر در دوحه پیاده شود می‌فهمد فاصله چقدر است. وی افزود، ما دچار یک عدم توازن توسعه‌ای و تمدنی شمال و جنوب خلیج فارس هستیم و تنها جایی که باقی مانده که توازن توسعه‌ای ایجاد کنیم و چشمه‌ها را از جنوب به شمال هم خیره کنیم، سواحل مکران است.

یادداشتتبعات کندی روند تغییرات مدیریتی در فارس

♦♦ **سید محی‌الدین حسینی ارستجانی – شهر مردم** ♦♦
چندمندی از کار دولت جدید نگذشته بود که مدیریت ارشد استان انتخاب و منصوب شد تا سر و سامانی به وضع اسفبار مدیریت استان دهد. چندین انتصاب خود را از شمسند هم از سوی استاندار فعلی فارس در سطح مدیریت‌های میانی استان انجام شد. با این حال تبعات کندی روند تغییرات مدیریتی در این استان مهم، علاوه بر اینکه مردم و مطالبه‌گران استانی را نارضایتی نگه داشته و می‌دارد، موجبات تعلل در امور مردم و دلسردی فعالان اقتصادی، تجاری، فرهنگی و اجتماعی را به دنبال داشته و خواهد داشت و همچنین مانع از اجرای درست و به‌موقع طرح و برنامه‌های دولت فعلی می‌گردد. اگر به دولت چهاردهم برچسب تغییرات تند و برق‌آسا و جابه‌جایی اتوبوسی مدیران کشور و به دولت نشود، باید عیب و ایراد مهم کندی روند تغییرات مدیریتی در فارس را در دولت فعلی و مدیر ارشد استانی آن گرفت که چرا مدیرانی که نه تنها چندان لایق و کارآمد نبوده‌اند بلکه ترک فعل‌هایی نیز داشته‌اند، همچنان در منصب خود باقی مانده و به خواست مردم فارس برای ایجاد تغییرات سریع‌تر پاسخ نمی‌دهند. این مدیران که در مخالفت با دولت جدید نیز معروف هستند، زبانی تعلقی به کار و همراهی با دولت فعلی ندارند و حتی نارضایتی‌های زیادی را ایجاد کرده و می‌نمایند. با این حال، آنان تعویض نمی‌شوند و مدیران لایق، تازه‌نفس و مردمی جایگزین آن‌ها نمی‌گردند. از مدیران حوزه‌های فرهنگ، اقتصاد، میراث و صنعت استان گرفته تا مدیران ادارات مختلف دینی، عقیدتی و مؤسسات وابسته به دولت در ادارات کل وابسته به وزارتخانه‌های متعدد کشور، به ویژه وادستان کل فارس، که هنوز تعیین‌تکلیف نشده اند.مدیران لایق و با وجدان همیشه در هر دوره‌ای از مدیریت کشور حضور داشته‌اند، اما در مقابل، مدیران نالایق و غیرمتعهد نیز که ادامه حضورشان در مناصب دولتی، نارضایتی عمومی مردم، کارکنان ادارات را به دنبال دارد، وجود داشته‌اند. این وضعیت به دولتی آسیب می‌رساند که با شعارهای اصلاح و رضایتمندی مردم به میدان آمده است. بنابراین، استاندار فارس باید بدون توجه به رانته‌های مدیریتی پنهان و قدرت‌نمایی آشکار و نهان در دنیای سیاست، از ایجاد تغییرات مدیریتی به نفع مردم غافل نشود یا از آن بهانه درازد. امروز ضرورت سربلندی به تغییرات مدیریتی استان مهم و اثرگذار، عرصه سیاست و اجرا را دو چندان به نظر می‌رسد. اینکه فلان مقام ارشد دینی یا مدعیان استان یا فلان ریش‌سفید سیاسی جناح موافق و مخالف و منتقد دولت بنا بر امیال شخصی و متافع حزبی‌شان دست و پا می‌زدند، این رفتار است و اینبندد دور از انصاف و عدالت است و اصول اساسی حاکمیت عدالت‌محوریت دارد. وقتی در تغییرات مدیریتی استان تأخیری رخ دهد، دولت در نظر مردم ناتوان به نظر می‌رسد و نمی‌تواند پاسخگوی مشکلات باشد. این کندی در تغییرات مدیریتی تنها به نفع دشمنان است که هنوز بر سر کار هستند و مانع خود را از این وضعیت می‌برند.دشمنان من صرفاً درباره تغییر مدیران دولت فکر نیست، بلکه به‌طور کلی به همه دوران‌های مدیریتی اشاره دارد. هرگاه یک مدیر ارشد در استان، فرصت تغییر و تحول مدیریتی را از دست بدهد یا این فرصت درهنگام به او یادآوری شود، باید شاهد مشکلاتی مانند کم‌کاری، سنگ‌اندازی و ایجاد مانع در مسیر دولت مستقر باشیم. حق طبیعی هر دولت و مدیر ارشد در استان این است که مدیران میانی و زیرمجموعه خود را از بین افراد شایسته انتخاب کرده و جایگزین مدیرانی کند که نه تنها کارایی لازم را ندارند، بلکه بعضاً با حضور خود راه را برای مدیران همرایستا با دولت جدید سد می‌کنند.تأخیر در تغییرات مدیریتی می‌تواند بستر بروز فساد، رانت و تخلف را برای مدیرانی که قرار است برکنار شوند یا به زودی تغییر کنند، فراهم کند. بنابراین، هر برای حفظ ایروى دولت و تیم مدیریتی تحت نظارت وزرا و همه برای احترام به جایگاه مدیران پیشین، استاندار باید با دقت و سرعت بیشتری در این زمینه اقدام کند. سرعت عمل در تغییرات رت تنها به پاسخگوی بهتر به خواسته‌های مردم کمک می‌کند، بلکه باعث هماهنگی بیشتر میان تیم دولتی و دولت شده و اعتماد عمومی را تقویت می‌کند.هر استانداری هنگام ورود به یک استان، برنامه‌ها و اهداف مهمی با خود دارد و طبیعی است که بخواهد تیم مدیریتی او یکدست، هماهنگ، و همراه با سیاست‌های دولت باشد تا مسائل و مشکلات مردم استان با جدیت بیشتری پیگیری و حل شود.اما تأخیرهای چندماهه یا طولانی‌مدت در تغییر مدیران باعث می‌شود کار برای مردم ارشد استان سخت‌تر شود. وضعیت به جایی می‌رسد که روند تصمیم‌گیری برای تغییر مدیران هر روز دشوارتر از قبل باشد. هیچ مدیر ارشد دولتی نمی‌آید، مگر با وعده‌ها و شعارهایی که هدف اصلی آنها بهبود شرایط زندگی مردم است. اما این بهبود اتفاق نمی‌افتد مگر با جایگزینی کردن مدیران ناکارآمد و خسته و سیرخن موهولیت‌ها به مدیران تازه‌نفس، ناوا و متعهد.امیدواریم در استان فارس شاهد تغییرات مؤثر، سریع‌تر و زودفردمندانه‌تری باشیم تا تیم مدیریتی دولت جدید بتواند اهداف خود را با موفقیت محقق کند و رضایت مردم نیز جلب شود.

پزشکیان:

رئیس جمهور با بیان اینکه حل همه مسائل و مشکلات کشور نباید صرفاً معطوف به نظر شخص رئیس جمهور باشد، گفت: ما امروز در کشور از مجموعه عظیمی از انسان‌های توانمند برخورداریم که شاید خیلی از آنها از بنده بهتر باشند، اما فرصت و ظهور پیدا نکرده‌اند. به گزارش حوزه دولت خبرگزاری تسنیم، مسعود پزشکیان رئیس‌جمهور در

دیدار اعضای فعلی و ادوار انجمن اسلامی مدرسین دانشگاهه ، با بیان اینکه آینده کشور به نوع نگرش و عملکرد امروز ما بستگی دارد، گفت: کشور ما به ویژه در مناطق مرزی به‌رغم برخورداری از ظرفیت‌ها و منابع فراوان، همچنان با مشکلاتی همچون فقر مواجه است و از سوی دیگر با سوءمدیریت پدیده‌هایی همچون کولبری، سوخت‌بری و ته‌لنجی را به جای

معاون سیاسی وزیر کشور:

تنها ۳ ماه پس از روی کار آمدن دولت می‌گویند مردم ناراضی هستند

اگر کسی انتقادی دارد حتماً لزومی ندارد ما جواب بدهیم

سیاسی وزارت کشور چه اقدامی قرار است انجام دهد، گفت: انتقاد آزاد است به نظر ما باید تفکدها گفته شود، اما مردم هم بالاخره تحلیل و دسترسی دارندوی با بیان این‌که دولت هنوز ۶۰ الی ۷۰ درصد مستقر نشده است و مدیران مختلف در حال کار هستند، یادآور شد: مگر در ۳ یا ۴ ماه یک دولت می‌تواند، فرض کنید چند هزار مگاتون انرژی تولید یا سوخت ذخیره کند؟ اینها را که مردم می‌دانند.معاون‌سیاسی وزیر کشور خاطر نشان کرد: به‌نظم اصلاً این‌ها نه نیاز به پرداختن دارند نه نیاز به پاسخگویی، آقای رئیس جمهور و اعضای دولت نه اینکه به‌اصطلاح نمی‌توانند بگویند و تشریح کنند، نیاز به پرداختن دارند نه نیاز به پاسخگویی، آقای رئیس جمهور و اعضای دولت نه اینکه به‌اصطلاح نمی‌توانند بگویند و تشریح کنند، ولی چه لزومی دارد؟ مردم به‌نظم خودشان تشخیص می‌دهند. آقای رئیس‌جمهور شخصاً می‌خواهد در آراش کشور اداره شود، به

همستگی کشور شوند حتماً با جدید برخورد کنندوی خاطر نشان کرد: تا جایی هم که اطلاع دارم در خصوص برخی از این جمععات که برگزار شده است، افرادی که آنها را ترتیب دادند، خواسته شدند و با آنها صحبت کردند و قاعدتاً اگر این روند تشدید شود و باعث اختلاف‌افکنی در کشور شود ، علی‌رزمی‌وند ، درباره این‌که هر چند وقت یکبار شاهد جمععاتی از سوی مخالفان دولت هستیم، آیا این جمععات نباید مجوز داشته باشند، گفت: جمععات حتماً نیاز به مجوز داردمعاون سیاسی وزارت کشور بیان کرد: گروه‌های جمععاتی برگزار می‌کنند که در وزارت کشور این مساله بحث شد و به استانداران هم ابلاغ شد که مخصوصاً در این شرایط با جمععاتی که باعث چندجندستگی در کشور، باعث خنده‌دار شدن وفن و معاونت

سرnx های حیرت انگیز از معمای گم شدن روزانه ۲۰ میلیون لیتر سوخت در کشور

خنده سیاستمداران به ریش مردم

مردم: مردم جز شنیدن و غصه خوردن چه کار می‌توانندکنند؟

و قاجاقچیان: در خندیدن به ریش همه و فروش محموله چندینی که از دولت گرفته‌اند به خود دولثا! واقعاً در این کشور چه خبر است؟ در شرایطی که به دلیل کمبود سوخت، نیروگاه های برق یکی پس از دیگری از کار می‌افتند و مردم و صنایع، بدقو برق می‌مانند، عده ای در این کشور، هر روز مثل آب خوردن، ۲۰ میلیون لیتر سوخت قاجاق می‌کنند و تازه به‌طور وقیحانه ای بخشی از آن را به خود وزارت نفت می‌فروشند!

اگر تلم این، «فاجعه ملی» نیست، پس چیست؟! بی هیچ تردیدی «عزای عمومی» دارد این ماجرا. آقای رئیس قوه قضائیه که بر منصب قضائوتی نشسته اید این بوده است، وزارت نفت: وزیر بعد از خرید محموله جدید از قاجاقچیان و ارسال آن به نیروگاه های برق، به مجلس رفته و گفته به چیز جالب بپتون بگم، ما هر روز ۹ میلیون لیتر سوخت قاجاق می‌خریم و در واقع مالخر می‌شویم.

مجلس: نمایندگان بعد از شنیدن این خبر، نُج نُج کرده اند و حتی یکی شان که اتفاقاً عضو هیات رئیسه و سخنگوی آن است این خبر را به خبرنگاری کلام کرد، تأکید کرده که خدا شاهد است راست می‌گویید و شوخی نیست! رسانه ها، رسانه ها به همین خبر را باز نشر داده اند و احتمالاً بعضی‌ها هم مانند ما نققدی در این باره خواهند نوشت. دولت: سکوت (تا این لحظه)!

قوه قضائیه: سکوت (تا این لحظه)!

خاندانه تان گرسنه‌مانند!

اما واکنش‌ها در برابر چنین خبر عجیب و درناکی لایذ این بوده است، وزارت نفت: وزیر بعد از خرید محموله جدید از قاجاقچیان و ارسال آن به نیروگاه های برق، به مجلس رفته و گفته به چیز جالب بپتون بگم، ما هر روز ۹ میلیون لیتر سوخت قاجاق می‌خریم و در واقع مالخر می‌شویم.

مجلس: نمایندگان بعد از شنیدن این خبر، نُج نُج کرده اند و حتی یکی شان که اتفاقاً عضو هیات رئیسه و سخنگوی آن است این خبر را به خبرنگاری کلام کرد، تأکید کرده که خدا شاهد است راست می‌گویید و شوخی نیست! رسانه ها، رسانه ها به همین خبر را باز نشر داده اند و احتمالاً بعضی‌ها هم مانند ما نققدی در این باره خواهند نوشت. دولت: سکوت (تا این لحظه)!

قوه قضائیه: سکوت (تا این لحظه)!

خاندانه تان گرسنه‌مانند!

با بررسی‌های فنی و علمی، اعتراف کرده و نام سه نفر از همدستان خود را اعلام کرد که همگی دستگیر و به‌روز منتسبه‌اعتراف و اعلام داشتند که داروها بعد از سرقت به بازار آزاد خرید و فروش دارو در تهران منتقل و به فروش می‌رسانند. این مقام انتظامی اعلام داشت: با بررسی‌های صورت یافته توسط کارآگاهان این پلیس احتمال فوت بیماران خاص در اثر عدم استنفاد از داروی خریداری شده توسط همراهان بیمار منصور است که در این خصوص حدود ۲۰ نفر پرونده قضایی با دعوت از اولیای دم متوفیان تشکیل و به مراجع قضایی ارسال شد.صاغر جعفری روحی، معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی تهریز درباره ابعاد تخلفات صورت گرفته در بیمارستان بین‌المللی تهریز اظهار کرد: اینکه این اتفاق در این بیمارستان و در حوزه شیمی درمانی بیماران سرطانی صورت گرفته و کادر درمان مرتکب خطا و تخلف شده‌اند مجزاست.

وی با تأکید بر اینکه این تخلفات فردی بوده و چند نفر به صورت شخصی دست به این اقدام زده‌اند، افزود: انتقاد مربوط به سیستم بیمارستانی نبوده و حتی شناسایی این تخلفات و معرفی نفرات مرتبط

حل مشکلات نباید صرفاً معطوف به نظر رئیس‌جمهور باشد

گذشته بر اساس دیدگاه‌های غلط به توسعه بی‌ضابطه دانشگاهها پرداختیم، در حالی که مسئله با اهمیت‌تر از این حوزه ارتقای سطح کیفی دانشگاهها مبتنی بر مهارت‌آموزی به دانشجویان در راستای حل مشکلات جامعه است که دولت در رابطه نیز آمادگی کمک و مساعدت داردوی در ادامه با بیان اینکه حل همه مسائل و مشکلات و مشکلات نباید صرفاً معطوف به نظر

شخص رئیس جمهور باشد افزود: ما امروز در کشور از مجموعه عظیمی از انسان‌های توانمند برخورداریم که شاید خیلی از آنها از بنده بهتر باشند، اما فرصت و ظهور پیدا نکرده‌اند، باید زمینه و بستر برای نقش‌آفرینی این افراد فراهم شود و یکی از گام‌های مؤثر در این زمینه تمرکززدایی از مدیریت در مرکز و واگذاری اختیارات به استان‌هاست.

مرگ ۴۰ هزار ایرانی به دلیل آلودگی هوا

معاون بهداشت وزارت بهداشت با اشاره به وقوع بیش از ۴۰ هزار مرگ منتسب به آلودگی هوا در سال گذشته، از افزایش ۱۰ تا ۱۲ درصد این مرگ‌ها خبر داد. به گزارش ایسنا، دکتر علیرضا رئیسی اظهار کرد: در سال گذشته بیش از ۴۰ هزار مرگ منتسب به آلودگی هوا، در کشور رخ داده است که سهم بیشتر این مرگ‌ها مربوط به بیماری‌های قلبی و عروقی، مشکلات کلیوی و مغزی و بیماری‌های انسدادی تنفسی و سرطان‌ها بوده است.

وی با اشاره به افزایش ۱۰ تا ۱۲ درصد مرگ‌های منتسب به آلودگی هوا در سال گذشته نسبت به سال قبل از آن افزود: آلودگی هوا سالانه بیش از ۱۲ میلیارد دلار هزینه بر سلامتی مردم تحمیل می‌کند. علاوه بر این، تعطیلی‌های ناشی از این مساله، از دیگر هزینه‌های آلودگی هوا هستند.

معاون بهداشت وزارت بهداشت گفت: امسال میزان مراجعه‌کنندگان با مشکلات تنفسی به اورژانس‌ها بیش از ۲۲ درصد افزایش داشته است و در خوزستان هم تقریباً به همین میزان بوده است. وی تصریح کرد: اثر آلودگی هوا بر سلامتی، زیان تجمعی است یعنی سال به سال با قرار گرفتن در معرض آلودگی هوا، شانس بروز بیماری بیشتر می‌شود، بنابراین در صورت تداوم روند آلودگی هوا، دچار مشکلات بیشتری در حوزه سلامت خواهیم شد.

رئیس‌با بیان اینکه میزان بروز بیماری‌های تنفسی در خوزستان بالا است، گفت: در خوزستان شاهد آلودگی هوا بر اثر ریزگردها و همچنین آلودگی شیمیایی ناشی از گازهای آلوده فرهاست که می‌تواند بسیار آسیب‌زا باشد. معاون بهداشت وزارت بهداشت گفت: از سوی دیگر باید حواسمان باشد کشور ما در حال رفتن به سمت سالمندی است و این افراد بیشتر در معرض خطر بیماری‌ها هستند، بنابراین باید از هم‌اکنون به فکر پیشگیری باشیم.

این کلاه گشاد هر لحظه ممکن است بر سر شما هم برود!

هشدار پلیس فتا درباره دو شگرد معروف کلاهبرداران تلفنی و پیامکی

پلیس فتا درباره دو شگرد معروف که کلاهبرداران هنوز هم برای فریب افراد از آن استفاده می‌کنند، هشدار داد. به گزارش مهر ، سردار دادو معظمی گودرزی، رئیس پلیس فتا پایتخت در خصوص پرونده‌های جرایم سایبری در ۲۴ ساعت اخیر گفت: در این مدت بیش از ۱۰ فقره پرونده مختلف در حوزه جرایم سایبری به پلیس فتا واصل شده که همکاران در مرکز فوریت‌های سایبری بلافاصله پیگیری‌های لازم را انجام دادند.

وی افزود: از جمله شگردهای رایج در این مدت، کلاهبرداری‌های تلفنی و پیامکی بوده که مجرمان با استفاده از تکنیک‌های مهندسی اجتماعی و سوسایلی‌ینگ، سعی دارند اعتماد افراد را جلب کرده و کدهای حساس آن‌ها را به دست آورند.

سردار معظمی گودرزی ادامه داد: در بسیاری از این پرونده‌ها، مجرمان با ارائه اطلاعاتی همچون کم ملی یا شماره حساب قربانی، آن‌ها را متقاعد می‌کنند که تماس از سوی یک نهاد رسمی یا حاکمیتی است و به همین دلیل قربانیان کدهای مورد نظر را در اختیار آن‌ها قرار می‌دهند.

وی تأکید کرد: داشتن اطلاعات عمومی از افراد به هیچ عنوان به معنای رسمی بودن تماس نیست و مردم باید در مواجهه با چنین تماس‌ها و پیامک‌ها هوشیار باشند و هیچ‌گاه اطلاعات حساس خود را در اختیار افراد ناشناس قرار نهند.

وی افزود: یکی از بهترین راههای دسترسی به اطلاعات حساب‌های بانکی اطلاعات شبکه‌های اجتماعی و نقض حریم خصوصی و اعتماد است که به صورت پیامکی ارسال می‌شود به عنوان مثال، در ۲۴ ساعت اخیر تعداد افرادی که در بازار فعالیت می‌کنند و دستگاه پز دارند با آنها تماس گرفته می‌شد که ما از پشتیبان دستگاه پز شما هستیم برای به روز رسانی کدی برای شما ارسال می‌شود. وقتی که این کد را در اختیار فرد قرار بدهیم در واقع اجازه دسترسی به اینترنت بانک و یا یکی از نرم‌افزارهای بانکی را می‌دهیم.

سردار معظمی گودرزی بیان کرد: این کدها در واقع کلید ورود به نرم‌افزارهای بانکی، ورود به اپلیکیشن‌ها شبکه‌های اجتماعی و پیام رسان‌ها است و به هیچ عنوان این‌ها را در اختیار دیگران نباید قرار داد.

۵۰۰ نوع سیگار قاچاق وارد کشور می‌شود

مدیرعامل شرکت دخانیات کشور، گفت: بیش از ۵۰۰ نوع سیگار قاچاق وارد کشور می‌شود.

مهدی آشتیانی در مراسم رونمایی محصولات شرکت دخانیات مازندران اظهار کرد: شرکت دخانیات حدود ۱۰۰ ساله است، وضع ما نسبت به ۱۰ سال گذشته مناسب است، اما همین شرکت ۵۰ درصد مالیات می‌دهد و توقع افزایش نیرو هم از این مجموعه داریم.

به گزارش فارس، وی تصریح کرد: هیچ شرکتی در کشور ۵۰ درصد مالیات نمی‌دهد امر این روند ادامه داشته باشد. ۱۰ سال آینده شرکت دخانیات تعطیل می‌شود، حداقل جلوی قاچاق گرفته شود، بهمن ناو رونمایی می‌شود و حدود ۵۰ درصد مالیات می‌دهیم.

ایجاد تازه ای از معامله بر سر جان بیماران خاص افشا شد

■ **مرگ ۲۰ بیمار مبتلا به سرطان به دلیل تزریق آب مقطر به جای داروی شیمی درمانی و فروش این دارود در بازار آزاد**

به زندگی عادی برنمی‌گردند، اظهار داشت: تخلف و خطا در حوزه بهداشت و درمان حتی یک دهم درصد نیز غیرقابل بخشش بوده و شهروندان مطمئن باشند حوزه درمان تمام ابعاد را بررسی تا برخورد قانونی با متخلفان پیگیر موضوع خواهد بود. جعفری روحی، این تخلف را به جنبه فردی و سوءاستفاده‌های شخصی مرتبط دانست که نباید باعث خنده ارشد تلاش فعالان این بخش در دیدگاه مردم و شهروندان شود چرا که افراد سودجو و به جهت منافع شخصی از این اشتباهات در قاطع این راه جهت طمعش شخصی استفاده و دچار تخلف شده‌اند.

وی انذاع کرد: این تخلف از سوی بیمارستان و سیستم‌های نظارتی آن شناسایی و رده شده است، اما این نظارت‌ها باید با دقت و جامعیت کامل انجام شود تا به هیچ عنوان شاهد حوادث تلخ این چنینی نباشیم. دکتر علیمی، فعال سیاسی اصلاح‌طلب و نماینده سابق مجلس نیز به اتهامات جدی علیه بیمارستان و ولیعصر تبریز در خبر تزریق آب مقطر به جای داروی شیمی درمانی و فروش این دارو در بازار آزاد به بیماران سرطانی اشاره کرده و از شهروندان بزرگوار که در این شرایط برای کسب درآمد وارد بازار کار می‌شوند، در واقع کار را بر تحصیل ترجیح می‌دهند. «ویل کرد: «از آنجایی که خانواده‌ها توان تأمین هزینه‌های مستقیم و جانبی تحصیل فرزندان‌شان را ندارند، یکی از نزدیک‌ترین و البته بدترین راه حل‌های این خانواده‌ها محروم کردن فرزندان از تحصیل است، با محروم کردن فرزندان از مدرسه فرصتی برای این خانواده‌های فقیر ایجاد می‌شود که از توان این کودکان برای کسب درآمد به‌شکل‌های مختلف مانند کار یا کارگاه‌ها یا در خیابان استفاده کنند».

شبح فقر، بچه‌ها را از پشت نیمکت‌ها بیرون کشید

■ **زیدک به یک میلیون دانش‌آموز بازمانده از تحصیل «خانواده‌ها توان**

تأمین هزینه‌های تحصیل آنارزند»

سیدحسین موسوی چلک درباره ترک تحصیل کودکان آموزان و جذب آن‌ها در بازار کار به خبرنگاران گفت: «صدها از کودکان هستند که ممکن تا یک مقطعی درس‌شان را خوانده باشند اما با توجه به این‌که امروز اهمیت ورود به بازار کار برای برخی از بچه‌ها بیشتر از ادامه تحصیل است، ممکن است این دانش‌آموزان در مقاطع اول یا دوم متوسطه مدرسه را رها کنند و برای کسب درآمد وارد بازار کار می‌شوند، در واقع کار را بر تحصیل ترجیح می‌دهند.»ویل کرد: «از آنجایی که خانواده‌ها توان تأمین هزینه‌های مستقیم و جانبی تحصیل فرزندان‌شان را ندارند، یکی از نزدیک‌ترین و البته بدترین راه حل‌های این خانواده‌ها محروم کردن فرزندان از تحصیل است، با محروم کردن فرزندان از مدرسه فرصتی برای این خانواده‌های فقیر ایجاد می‌شود که از توان این کودکان برای کسب درآمد به‌شکل‌های مختلف مانند کار یا کارگاه‌ها یا در خیابان استفاده کنند».

کودکان بخش مهمی از این حوزه فرهنگی است.» اما ره‌انسان می‌دهد ۹۹۲ هزار و ۵۲۱ نفر از تحصیل در مقاطع ابتدایی، متوسطه اول و دوم بازمانده‌اند، براساس گزارش مرکز آمار ایران در سال ۱۴۰۲، از جمعیت بازماندگان از تحصیل گروه سنی ۱۱ تا ۱۶ سال (پانزلی) از جمعیت ۹ میلیون و ۱۸۶ هزار و ۹۸۶ نفر، ۹۲۲ هزار و ۹۹۲ نفر است. این تعداد در گروه سنی ۱۲ تا ۱۴ سال (دوره متوسطه اول) از جمعیت ۶ میلیون و ۸۱۰ هزار و ۷۵۸ نفری نشان‌آموزان، ۲۱۲ هزار و ۲۲۲ نفر است. همچنین جمعیت بازمانده از تحصیل در گروه سنی ۱۵ تا ۱۷ سال (دوره متوسطه دوم) از جمعیت سه میلیون و ۶۲۳ هزار و ۲۲۸ نفری دانش‌آموزان، ۵۵۵ هزار و ۵۵۵ نفر است. همان‌طور که باره‌انسان نشان می‌دهد سهم بزرگ از جمعیت بازمانده از تحصیل در گروه سنی ۶ تا ۱۷ سال مربوط به سنین ۱۵ تا ۱۷ سال یا همان دانش‌آموزان متوسطه دوم است. این مسئله به‌خوبی نشان می‌دهد که این گروه سنی برای جذب در بازار کار تحصیل را مجبور شده‌اند تحصیل را کنار بگذارند.

گزارش مرکز آمار نشان می‌دهد نزدیک به یک میلیون دانش‌آموز در مقاطع مختلف از تحصیل بازمانده‌اند، در میان سهم دانش‌آموزان متوسطه دوم متوسطه بیشتر هستند، این نشان می‌دهد افراد در این گروه سنی تصمیم گرفتند به‌جای تحصیل وارد بازار کار شوند تا فقر یک بار دیگر خودنمایی کند.

به گزارش خرن‌الاین، همه‌ما برای زندگی اولویت‌هایی داریم، اما گاهی شرایط پیش می‌آید که مجبور می‌شویم جدول اولویت‌ها را جابه‌جا کنیم، مثلاً به‌جای تحصیل در مقاطع تحصیلات تکمیلی ترجیح می‌دهیم وارد بازار کار شویم، اما همیشه همه‌چیز به این سادگی نیست، خیلی مواقع آدم‌ها مجبور هستند که اولویت‌شان را فراموش کنند، این سرنوشت ۹۹۲ هزار و ۵۲۱ کودک هست که با قید اجبار ترک تحصیل کردند یا اصلاً هیچ‌وقت رنگ مدرسه را ندیدند.

کدام اجبار هست که می‌تواند نزدیک به یک میلیون کودک را از تحصیل دور نگه دارد؟ سید حسن موسوی چلک، رئیس انجمن مددکاران اجتماعی ایران دست روی «فقر» می‌گذارد، او به خبرنگاران گفت: «هی‌توانم زودفرد معنواں مهمترین عامل ترک تحصیل کودکان کشور یاد کنم، هرچقدر فقر در افزایش پیدا می‌کند، یکی از حوزه‌هایی که به شدت تحت تأثیر قرار می‌گیرد حوزه‌های فرهنگی است که به‌طور طبیعی آموزش و مدرسه رفتن

نیروگاه خورشیدی پایه ثابت
۱۰ مگاوات کوشک
Kooshk 10MW
Fixed Ground Mounted Solar Plant

نیروگاه خورشیدی فولاد غدیر نی ریز وارد مدار شد

نیروگاه خورشیدی ۱۰ مگاواتی مجتمع فولاد غدیر نی ریز در راستای رفع بخشی از ناترازی های انرژی وارد مدار شد.

در راستای سیاست‌های توسعه پایدار و تامین انرژی مورد نیاز خطوط تولید، این مجتمع اقدام به خرید سهام نیروگاه خورشیدی ۱۰ مگاواتی کوشک در استان یزد کرده‌متجمع فولاد غدیر نی‌ریز در ادامه سیاست‌های راهبردی خود برای پایداری منابع انرژی و کاهش اثرات ناشی از ناترازی برق، اقدام به خرید سهام نیروگاه خورشیدی کوشک از شرکت توسعه خورشیدی معادن غدیر کرده است. این نیروگاه که در یکی از بهترین نقاط استان یزد از نظر شدت و زمان تابش نور خورشید واقع شده، به مساحت ۱۰ هکتار و با بهره‌گیری از تجهیزات با کیفیت و استانداردهای روز جهانی ساخته شده است. نیروگاه کوشک با دارا بودن ۲۶۵۰۰ پل فتوولتائیک، قادر است سالانه حداقل ۲۰ هزار مگاوات ساعت برق تولید کند.

اقدام شرکت فولاد غدیر نی‌ریز در سرمایه‌گذاری در حوزه انرژی‌های تجدید پذیر، علاوه بر پایداری منابع انرژی، پاسخی به الزامات قانونی ماده ۱۶ قانون جهش تولید دانش‌بنیان و توجه به حفظ منابع طبیعی در مسیر توسعه اقتصادی است.

اقدام شرکت فولاد غدیر نی‌ریز در سرمایه‌گذاری در حوزه انرژی‌های تجدید پذیر، علاوه بر پایداری منابع انرژی، پاسخی به الزامات قانونی ماده ۱۶ قانون جهش تولید دانش‌بنیان و توجه به حفظ منابع طبیعی در مسیر توسعه اقتصادی است.

غدیر نی ریز، این مجتمع احداث نیروگاه سیکل ترکیبی ۱۵۰ مگاواتی زیر آفر را نیز در دستور کار خود قرار داده است.

گفتگو

این همه آشفته حالی!

■ **در پنج سال گذشته، میزان استرس و اضطراب در میان مردم افزایش چشمگیری یافته است**

■ **از هر سه مراجعه‌کننده، دو نفر دچار اختلال استرسی و اضطراب هستند**

حتی در انجام کارهای روزمره نیز ناتوان شده و تمرکز خود را چنان از دست داده که باعث کاهش اعتماد به نفسش شده است. این امر او را با احساس سردرگمی درونی مواجه کرده بود، زیرا نمی‌دانست به چه نوع اختلالی مبتلا است. پس از آنالیز و بررسی‌های دقیق، متوجه شدیم که اختلال اضطراب او ریشه در کودکی دارد و با نشانه‌هایی چون شب‌آدراری همراه بوده است. با گذشت زمان، این نشانه‌ها کاهش یافته بودند، اما مواجهه مجدد او با فشارهای اجتماعی باعث بازگشت این اضطراب قدیمی شده بوداین تجربه نشان می‌دهد که برخی اختلالات روانی ممکن است سال‌ها خاموش بمانند و تنها در مواجهه با شرایط خاص دوباره ظاهر شوند.

«صمیمی» در پاسخ به این سوال که درحال حاضر بسیاری از روش‌های خودمراقبتی مانند مدیتیشن، یوگا و تمرینات ذهن آگاهی به طور گسترده توصیه می‌شوند اما یکی از چالش‌های بزرگ در زمینه خودمراقبتی، پایدینی طولانی مدت به این روش‌هاست؟ گفت: هرچند یوگا و مدیتیشن هر دو باعث برون‌ریزی هیجانات فیزیکی و ذهنی می‌شوند و به کاهش استرس و اضطراب کمک می‌کنند، اما بسیاری از افراد به دلیل مشغله کاری و ناتوانی در انجام مدیتیشن‌های فردی، نمی‌توانند از این راهکارهای مؤثر بهره ببرند. به همین دلیل، توصیه می‌شود از پیدامروری روزانه یا دوییدن که هر دو ورزش‌های کم‌هزینه‌ای نیز هستند و به کاهش استرس و اضطراب کمک می‌کنند، بهره ببرند. همچنین، ورزش بوکس نیز به عنوان راهکاری برای رهاورویی با اختلال اضطراب توصیه می‌شود. در شهر شیراز، امکاناتی برای تمرین این ورزش هم برای زنان و هم مردان وجود دارد که می‌تواند به خروج هیجانات ذهنی و بدنی کمک کند. وی افزود: استرس و اضطراب به عنوان مایم تمام اختلال‌های روانی شناخته می‌شوند و متأسفانه در پنج سال گذشته، میزان استرس و اضطراب در میان مردم افزایش چشمگیری یافته است به طوری‌که از هر سه مراجعه‌کننده، دو نفر دچار اختلال استرس و اضطراب هستند، بدون اینکه این اختلال عامل اصلی مراجعه آن‌ها به روان‌درمانگر باشد. بسیاری از مراجعه‌کنندگان برای مشکلاتی به ما مراجعه می‌کنند که ریشه در استرس و اضطراب دارند و در ادامه به اختلالات دیگر منجر شده‌اند. به همین دلیل، تلاش ما این است که ابتدا منشأ مشکل را تشخیص دهیم تا بتوانیم با تشخیص مرحله اختلال یا اضطراب، درمان‌های دارویی و دیگر روش‌های مناسب را به کار ببریم.

صمیمی با اشاره به این‌که داشتن برنامه روزانه می‌تواند عملی برای کنترل اضطراب باشد، گفت: برنامه‌ریزی روزانه باعث می‌شود که از گرفتن تصمیم‌های کوچک فارغ شوید و این خود نوعی کمک به سلامت روان است. چرا که تصمیم‌گیری‌های مکرر باعث تحلیل‌فردی نیروی اراده می‌شوند و خستگی روزانه را بیشتر می‌کنند، درحالی‌که با برنامه‌ریزی روزانه می‌توان از بروز نوعی خستگی که اصطلاحاً به آن «خستگی تصمیم» نیز می‌گویند جلوگیری کرد. از این رو این برنامه‌ریزی با کمک به فرد برای کنترل بیشتر زندگی‌اش نوعی مدیریت هیجانبه شلر می‌د.

وی در پاسخ به این سوال که چگونه می‌توان تشخیص داد

کردن زمانی خاص برای پیگیری اخبار محدود کرد، نه اینکه وقت و بی وقت برای فرار از احساسی کسالت و بی‌حوصلگی یا «سکول کردن» صفحات ملو از خبر در اینستاگرام، یوتیوب و سایر فضاهای مجازی بار نخواست‌ه ای را به روانمان تحمیل کنیم، چون دریافت اخبار می‌تواند سیستم عصبی سمپاتیکی را فعال کند، و در نتیجه هورمون های استرس مانند کورتیزول و آدرنالین در بدن ترشح شود. با توجه به پر مخاطره و متشنج بودن محیط اطراف ما محدود کردن دریافت اخبار تاثیر بسزایی در مراقبت از روان خواهد داشت.

تقویت روابط اجتماعی، همدلی و همراهی با دیگران، و

شرکت در دوره‌ی‌ها و فضاهای دوستانه از دیگر روش‌های بود



که نشانه‌های اضطراب از حد معمول فراتر رفته و به مشکلی جدی تبدیل شده‌اند و رفع آن نیازمند مداخله حرفه‌ای است، گفت: زمانی که استرس و اضطراب به حدی می‌رسد که از بی‌قراری یا تنش گذر کرده و موجب افعال شخص در طول روز می‌شود و او را از انجام کارهای شخصی و حرفه‌ای‌اش باز می‌دارد، نشان از خارج شدن شرایط از کنترل دارد. در این صورت، شخص باید به روان‌درمانگر مراجعه کند تا مشخص شود سطح استرس و اضطرابش به چه اندازه‌ای است و سپس با آنالیز و تحلیل ریشه‌های اضطراب راهکارهای مناسبی برای درمان از طرف روان‌درمانگر داده شود.

این روان‌درمانگر در ادامه افزود: بسیاری از مراجعان نمی‌دانند چرا به افعال دچار شده‌اند در حالی که پیش‌تر سرشار از انرژی بوده‌اند. ی‌نکر ف از مراجعان اظهار می‌داشت که

که این روان‌درمانگر برای کاهش استرس و ارتقاء سلامت روان توصیه کرد، به گفته «صمیمی» تعاملات اجتماعی به فرد کمک می‌کنند احساس حمایت و تعلق خاطر بیشتری داشته باشند، که این خود نقش موثری در کاهش اضطراب و استرس و افزایش هوشیاری و تمرکز ایفا می‌کند. وی با تأکید براینکه عده‌ای با دست کم گرفتن فواید تفریح کردن آن را به هدر دادن وقت تنزل می‌دهند، اظهار داشت: با این‌حال توصیه می‌شود با «هدر دادن» بخشی از وقتتان برای تفریح و تفتن، تجدید قوا کنید چرا که این به ظاهر «اتلاف وقت» شما را سرزند و هوشیار خواهد کرد و کمک می‌کند وظایف ضروری خود را به نحو احسن انجام بدهید. تفریح و سرگرمی حتماً اگر فعالتان انتخاب شود «باتری شما را شارژ می‌کند» و تمرکز و اثر بخشی کارتان را افزایش می‌دهد.

فاطمه مقدم- شهرمردم | «هن دالما درمورد همه چیز نگران هستم، مدتی می‌شود که عصبی شده‌ام، بی‌قرارم، عصبانیت‌ها را رسر همسرم و بچه‌ام خالی می‌کنم، شبها معمولاً با ترس از خواب بیدار می‌شوم. گاهی هم به خاطر نگرانی اصلاً نمی‌توانم بخوابم. بیشتر اوقات ذهنم بهم می‌ریزد و نمی‌توانم خودم را کنترل کنم یا احساس می‌کنم دارم دیوانه می‌شوم.» اینها همه نمونه‌ای تجربیاتی است که افراد دچار اختلال اضطرابی روزانه از سر می‌گذرانند، احساساتی که شاید هر کدام از ما موارد مشابه‌ای از آن را روزانه تجربه می‌کنیم، و گمان می‌کنیم جزوی جدا نشدنی از خلق و خوی ما هستند حال این نشانه‌ها در یک کلام می‌گویند: ما مضطرب هستیم!

از آنجا که اضطراب و استرس جزوی جدا نشدنی از زندگی روزانه ماست متخصصان سلامت روان معتقدند اگر مقابل اضطراب‌های روزمره از خود مراقبت نکنیم آنها به اختلالات مزمن تبدیل می‌شوند. با این حال گاهی اوقات آنقدر عرق استرس‌ها و اضطراب‌های روزمره هستیم که حتی نمی‌دانیم دچار اضطراب و اختلالات اضطرابی هستیم یا خیر؟ بر اساس گزارش انجمن علمی روانپزشکان ایران، اختلالات خلقی و اضطرابی، پس از افسردگی، در جایگاه دوم شایع‌ترین اختلالات روانپزشکی در میان ایرانیان قرار دارد. اختلالی که با وجود فراگیری بسیاری از افراد از نشانه‌های آن آگاه نیستند و همین دلیل، فرآیند تشخیص و درمان به موقع با چالش جدی مواجه می‌شود. در همین راستا، آموزش و افزایش آگاهی عمومی در مورد این اختلالات و نحوه خود مراقبتی در برابر آنها، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

یک روان‌درمانگر شیرازی در گفت‌وگو با «شهرمردم» با تأکید براینکه خود مراقبتی با خود درمانی تفاوت اساسی دارد، مفهوم کلی خودمراقبتی در سلامت روان را مجموعه‌ای از رفتارها و اقدامات خودآگاهانه توصیف کرد که هر فرد باید برای حفظ سلامت روانی‌اش انجام دهد. این اقدامات می‌تواند شامل مواردی چون مدیریت استرس، تقویت روابط اجتماعی و ایجاد تعادل بین کار و زندگی باشد.

«با صمیمی» در ادامه با اشاره به تفاوت مفهوم خودمراقبتی در جامعه ما با جوامع باتر تاز افزود: افراد در جامعه ما با چالش‌های پیچیده‌تری مواجه هستند، نظیر یک شبکه درهم‌تنیده از چالش‌های اقتصادی، اجتماعی و سیاسی، که می‌تواند سلامت روانی را به شدت تحت تأثیر قرار دهد. او با اشاره به اینکه مهارت‌های مقابله با چالش‌های روانی، در وهله اول باید بر تقویت تاب‌آوری متمرکز باشد، افزود: تفکر انتقادی، تحلیل شرایط و تقویت مهارت حل مسئله از جمله نیازهای اصلی در این زمینه است.

راهکارهایی که این روان‌درمانگر برای کاهش استرس و اضطراب روزانه پیشنهاد داد شامل تکنیک‌های مدیریت استرس کوتاه‌مدت است، مانند تمرین‌های ذهن آگاهی که می‌تواند تمرکز بر روی یک موضوع یا صدایی خاص باشد. او محدود کردن مواجهه با اخبار منفی را عاملی مؤثر بر کاهش اضطراب خواند و گفت: عادت به دنبال کردن اخبار را می‌توان با من شخص

از فردا شال و کلاه کنید

سید قاسم حسینی، گفت: این سامانه جدید برای دوشنبه دهم دیماه در مناطق شمال غربی، غرب و مرکزی به ویژه در شهرستان های رستم، نورآباد ممسنی، سپیدان، کوهچنار، بیضا و کازرون فعال است.

وی اضافه کرد: همچنین این سامانه، سه

مدیر کل هواشناسی استان فارس با اعلام وضعیت سطح زرد نسبت به بارش باران و برق در مناطق سردسیر، وزش باد شدید و رعد و برق از دوشنبه دهم تا چهارشنبه دوازده دیماه در مناطق شمال غربی، غرب مرکزی، نیمه شمالی و شیراز هشدار داد.

معافیت خرید انشعاب آب برای ۶۵۸ متقاضی تحت پوشش کمیته امداد و بهزیستی

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب فارس گفت: در ۹ ماهه گذشته ۱۷ هزار و ۴۲۱ فقره انشعاب آب به متقاضیان شهری و روستایی جدید دراستان واگذار شده که از این تعداد ۶۵۸ متقاضی از مددجویان کمیته امداد و بهزیستی بوده و مشمول قانون معافیت از پرداخت بهای انشعاب آب شده‌اندعلی شیلانی در همین رابطه گفت: با توسعه شهرها و روستاها، واگذاری انشعاب آب و فاضلاب به متقاضیان نیز افزایش می‌یابد که تعدادی از این درخواست‌کنندگان از مددجویان کمیته امداد حضرت امام خمینی(ره) یا خانواده‌های تحت حمایت سازمان بهزیستی بوده‌اندو افزود: قانون برای این متقاضیان استفاده از خدمات آب‌رسانی، معافیت کامل یا روش‌های تسهیلی ویژه ای در نظر گرفته است که طی ۴ ماه گذشته در شهرها و روستاهای استان فارس، بالغ بر ۶۵۸ متقاضی از مزایای آن منتفع شده‌اندبه گفته شیلانی ۱۸۵ هزار و ۷۴۰ فقره قبض آب، شامل ۸۲ هزار و ۵۵۹ فقره قبض روستایی و ۱۲۹ هزار ۹۶۱ فقره قبض شهری این مددجویان نیز مشمول طرح تخفیف است قانون شده است.شرکت آب و فاضلاب استان فارس، بالغ بر یک میلیون و ۱۷۷ هزار و ۹۰۲ مشترک آب و ۷۴ هزار و ۹۲۷ مشترک فاضلاب را تحت پوشش خدمات خود دارد.

عزم شهردار شیر از برای ارتقاء سلامتی شهروندان حسایی جزم است

تنفس در هوای جمعه های شیراز با دوچرخه های رایگان



شهردار شیراز، ایجاد مسیرهای دوچرخه‌سواری در ارتفاعات را در راستای حفظ و ارتقای سلامتی شهروندان و ترویج فرهنگ ورزش عنوان کرد و گفت: در کنار جریان سازندگی و عمران و آبادانی در این کلان‌شهر، مقوله نشاط اجتماعی نیز برای مدیریت شهری از اهمیت زیادی برخوردار است.

محمدحسن اسدی در رویداد دوچرخه‌سواری ارتفاعات شیراز که با استقبال پرشور شهروندان همراه بود، افزود: اول مسیر دوچرخه‌سواری ارتفاعات شیراز از منصورآباد تا بام سبز با همین رویکرد احداث و در هفته حمل‌ونقل به بهره‌برداری رسید.

شهردار کلان‌شهر شیراز بایان اینکه افزایش مسیرهای دوچرخه‌سواری در شیراز سلامتی هرچه بیشتر شهروندان را به ارغمان می‌آورد، گفت: طول کلی این مسیر بالغ بر ۳۰ کیلومتر است که از شهرک منصورآباد شروع و پس از عبور از ارتفاعات شهرک‌های جوادیه، رکن‌آباد و زیباشهر به ارتفاعات کوهستان نور خواهد رسید.

اسدی با اعلام اینکه در تلاش هستیم تا دیگر فازهای این مسیر را در ماه‌های آینده به بهره‌برداری برساییم، خاطر‌نشان کرد: با افتتاح این مسیرها، می‌توان گفت مسیر سلامتی در شیراز گسترش شواهد یافت.

وی با ابراز خرسندی از اینکه احداث مسیرهای دوچرخه‌سواری شیراز در دامان طبیعت و در فضایی با چشم‌انداز بسیار زیبا و دل‌نشین در حال انجام است، گفت: مسیر دوچرخه‌سواری ارتفاعات شیراز درواقع بخشی از بوستان ۳۰۰۰ هکتاری است که در چند فاز اجرا و تقدیم شهروندان عزیز و فهیم شهر شیراز خواهد شد.

این مقام ارشد مدیریت شهری شیراز احیای قابلیت‌های گردشگری، ایجاد مکانی برای ورزش و فراغت شهروندان، ترغیب و تشویق مردم به پرداختن به امر ورزش و ارتقای نشاط و سلامتی جسمی و روحی شهروندان را از دیگر اهداف ایجاد مسیرهای دوچرخه‌سواری در ارتفاعات شیراز قلمداد و عنوان کرد: برای ترویج هرچه بیشتر این فرهنگ، سعی داریم جمعه‌های هر هفته امکان استفاده عمومی شهروندان از دوچرخه به‌صورت رایگان در این مسیرها به همراه اهدای جایز را فراهم آوریم تا ضمن اشاعه فرهنگ دوچرخه‌سواری و ورزش در میان مردم، این ظرفیت عظیم ایجادشده برای دوچرخه‌سواری، باعث شود دوچرخه‌سواری همواره به‌عنوان نمادی برای شهر شیراز در کشور مطرح باشد.

گفتنی است در این همایش دوچرخه‌سواری، تعداد ۱۰ دستگاه دوچرخه به‌یقیدقرعه به شرکت‌کنندگان اهدا و در ادامه به دیگر شرکت‌کنندگان نیز جایز متنوع ورزشی اهدا شد.

معاون شهر سازی و معماری شهرداری شیراز خبر داد؛

هوشمندسازی فرآیندهای شهر سازی با هوش مصنوعی

معاون شهرسازی و معماری شهرداری شیراز گفت: معاونت شهرسازی و معماری شهرداری شیراز با بهره‌گیری از فناوری‌های پیشرفته هوش مصنوعی و ایجاد بسترهای مناسب به‌طوری‌جه به سمت هوشمندسازی فرایندها و ارائه خدمات به شهروندان گام برنشانست.

مهدی قلندری گفت: معاونت شهرسازی و معماری شهرداری شیراز با بهره‌گیری از فناوری‌های پیشرفته هوش مصنوعی و ایجاد بسترهای مناسب به‌طوری‌جه به سمت هوشمندسازی فرایندها و ارائه خدمات به شهروندان گام برداشته است.

وی با تأکید بر اینکه در دنیای امروز، هوش مصنوعی به‌عنوان یکی از مهم‌ترین ابزارهای تحول‌آفرین در مدیریت شهری شناخته می‌شود افزود: هوشمندسازی به‌عنوان یک ضرورت برای شهرهای آینده مطرح است و شهرداری شیراز با این رویکرد، به‌عنوان کلان‌شهر پیشرو و تعالی به شهروندان معرفی خواهد شد.

معاون شهردار شیراز تصریح کرد: هوش مصنوعی، در حال دگرگونی بسیاری از جنبه‌های زندگی ماست که شهرسازی نیز از این قاعده مستثنی نیست و هوشمندسازی شهر شیراز با قدرت هوش مصنوعی تحولی نوین به معنای بهبود فضاهای شهری با نوآوری و افزایش رضایت شهروندان از شهری کارآمدتر، پایدارتر و زیست‌پذیر را برای ساکنین به همراه دارد.



اداره کل اوقاف و امور خیریه استان فارس انتقال زمین ۶۰۰۰ متری پروژه ای خیریه درمانی بانو سیمین زخت مدرسی را به عرصه سلامت را تسهیل نمود.

حجت‌الاسلام والمسلمین سید عباس موسوی مدیرکل

فاطمه مقدم-شهرمردم

آرامگاه «آبش خاتون»، تنها فرمانروای زن استان فارس، امروزه در وضعیت نگران‌کننده‌ای قرار دارد. این مقبره که در گوشه‌ای از جنوب شرقی شیراز و در نزدیکی میدان دفاع مقدس (فلکه خاتون) واقع شده است، به یک بنای کاملاً متروکه تبدیل شده و در آستانه ویرانی قرار گرفته است. آبش خاتون، دختر سعد بن ابی‌بکر زنگی و ترکان خاتون، در سال ۶۶۲ هجری قمری بر فارس حکومت می‌کرد و او در دوران فرمانروایی خود با تصمیمی فداکارانه و زیرکانه توانست شیراز را از تکرار مغولان نجات دهد. با این حال، مقبره او که در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده، به حال خود رها شده و در معرض ویرانی است. رسانه‌های مختلف طی یک دهه گذشته بارها از وضعیت نگران‌کننده آرامگاه آبش خاتون گزارش‌هایی منتشر کرده‌اند، اما تاکنون هیچ اقدام جدی برای بازسازی و مرمت این مجموعه تاریخی انجام نشده است. مقبره آبش خاتون که در گذشته در نگاه مردم فارس و به‌ویژه شیراز، جایگاهی ویژه داشت و تا چند دهه قبل، مورد توجه زائران قرار می‌گرفت، اکنون بخش زیادی از تزئینات کاشی‌کاری معرق و آیات قرآنی زیبایی آن از بین رفته و دیوارهای بنا دچار تخریب شدید شده است. همچنین، حیاط این مقبره با سنگ‌فرش‌های نامنظم و بوته‌هایی که از میان آن بیرون آمده، نشان‌دهنده نبود رسیدگی و نگهداری مناسب به این اثر تاریخی است. این وضعیت موجب شده است که بسیاری از مردم محلی حتی از وجود و اهمیت تاریخی مقبره آبش خاتون بی‌خبر باشند.

روسای اسبق سازمان میراث فرهنگی فارس و همچنین مدیران کل پیشین میراث فارس بارها وعده

***اهمیت تاریخی آرامگاه آبش خاتون در گردشگری فرهنگی

در گفت‌وگویی که یکی از شیرازشناسان با «شهرمردم» داشته، وی به اهمیت تاریخی «آبش خاتون» و مقبره‌اش اشاره کرده و بر لزوم توجه به



عکاس: عباس امیری

«غربت» پیشانی نوشت تنها فرمانروای زن فارس!

آیا وعده آبادانی آرامگاه آبش خاتون امسال به حقیقت می پیوندند؟

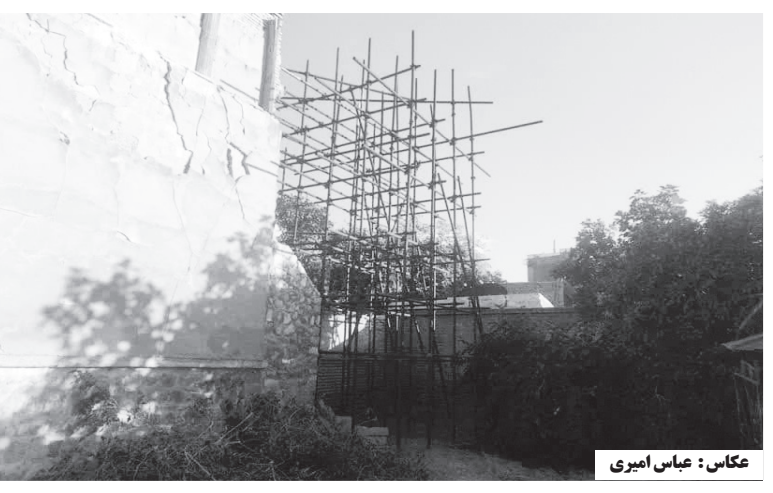
چشم امید «ناجی شیراز» به هشتمین مدیر کل میراث فرهنگی فارس!

ادبی «شمس و طغرا» گفت: «با بازخوانی داستان شمس و طغرا، اثر محمدباقر میرزا خسروی که نخستین رمان تاریخی ایرانی به شمار می‌رود و داستان آن در دوران پراشوب مغول و حکومت مهد علیا آبش خاتون اتفاق می‌افتد، می‌توان در مسیری مرتبط با بقعه او، علاوه بر جنبه تاریخی، با افزودن بخش جذاب داستان‌خوانی، جاذبه گردشگری جدیدی ایجاد کند».

در نهایت، این شیرازشناس یادآور شد: «مرمت و بازسازی مقبره آبش خاتون نه تنها موجب حفظ این اثر تاریخی می‌شود بلکه می‌تواند به ایجاد یک فضای گردشگری حرفه‌ای در شیراز کمک کند که در آن، هم گردشگران و هم شهروندان از مزایای گردشگری فرهنگی بهره‌مند شوند و فضای شهری به یک بستر مناسب برای خدمات گردشگری تبدیل گردد».

در پایان پیشنهاد می شود برای گنجانند مرمت آرامگاه آبش خاتون در استراتژی توسعه گردشگری فرهنگی شیراز، فازهای مرمت به همراه برنامه‌های فرهنگی متنوع شامل برگزاری کارگاه‌ها و نمایشگاه‌های هنری در این مکان اجرا شود.

همچنین، نصب تابلوهای راهنما در نقاط کلیدی شهر و ایجاد توره‌ای هدایت‌شده می‌تواند دسترسی به آرامسگاه را بهبود بخشد و شناخت عموم را افزایش دهد.



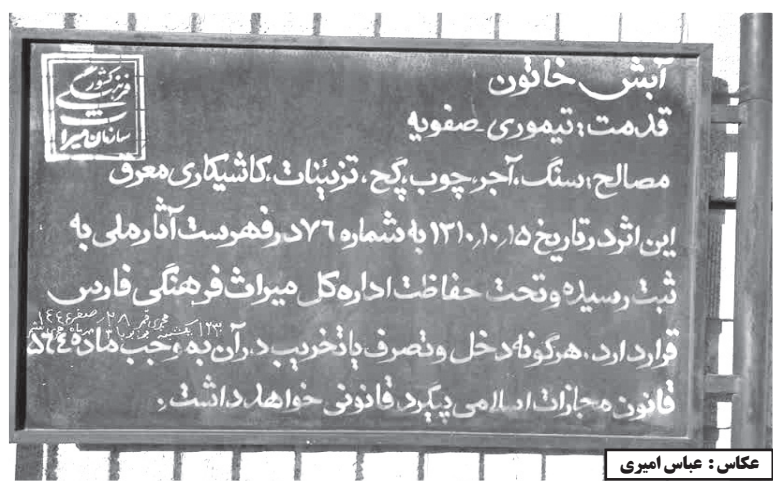
عکاس: عباس امیری

تاریخ‌ساز شیراز گفت: «اگر ما تنها به آبش خاتون به عنوان تنها زن تأثیرگذار در تاریخ شیراز توجه کنیم، این امر ظلم به سایر زنان تأثیرگذار تاریخ شیراز است. درست است که آبش خاتون در دوره حاکمیت اتابکان فارس، در قحط ارجال حاکم فارس می‌شود، اما او علی‌رغم اهمیتش در نجات شیراز از ویرانی، تأثیرگذاری در عمران و آبادانی شیراز نداشته است در دوران او عملاً مغول‌ها شیراز را اداره می‌کردند و او پس از ازدواج مصلحتی مجبور به مهاجرت به تبریز می‌شود.»

وی همچنین با اشاره به دیگر زنان بزرگ فارس خاطرنشان کرد: «تاشی خاتون، مادر شاه ابوسعید اینجو، که در صورت نبود او، نه تنها مکتب شیراز شکل نمی‌گرفت بلکه بقعه مبارک شاهچراغ نیز بنایمی‌شد. همچنین در عصر پهلوی نیز «سکینه آغازی» یکی از زنان دانشمند ومادر مهدی حمیدی شیرازی مؤسس مدارس ابتدایی برای زنان فارس بود و زنان دیگری که ذکر نامشان به در این مقال نمی‌گنجد واگر ما در تاریخی که تماماً مبتنی بر رجال است، زنان مؤثر فارس را فراموش کنیم و تنها به آبش خاتون متکی شویم، ظلمی بی‌حد و حصر به زنن خواهد بود.»

***طراحی مسیر گردشگری ادبی شمس و طغرا و بازآفرینی فرهنگی در آرامگاه آبش خاتون

این شیرازپژوه با اشاره به طراحی مسیر گردشگری



عکاس: عباس امیری

***آبش خاتون بازهم می تواند در شکوفایی شیراز نقش بازی کند!

به گفته وی، اگر مقبره آبش خاتون مرمت و به مدار گردشگری وارد شود، می‌تواند به یکی از نقاط مهم گردشگری در بافت تاریخی شیراز تبدیل گردد و نه تنها در حوزه زیبایی بقعه و آرامگاه، بلکه ایجاد شخصیت این زن تاریخ‌ساز را نیز به نمایش بگذارد. وی همچنین به این نکته اشاره کرد که این نوع گردشگری باعث می‌شود تا بناها و مقابر به چیزی بیشتر از یک اثر فیزیکی تبدیل شوند به گونه‌ای که گردشگران می‌توانند با پیاده‌روی در بافت تاریخی به شکلی مؤثرتر با تاریخ و فرهنگ شیراز ارتباط برقرار کنند

شیرازشناس مورد نظر به ذکر نکاتی درباره کتاب «تذکره هزار مزار» اثر معین الدین جنید شیرازی نیز پرداخت و گفت: «این کتاب، یکی از منابع دست اول تاریخ شیراز است که در آن نام آبش خاتون و محل آرامگاه او ذکر شده است.» این کتاب که در اواخر قرن هشتم و اوایل قرن نهم میلادی نوشته شده، برای اولین بار، مزار آبش خاتون -نوه اتابک ابوبکر ودختر سعدبن ابوبکر- را در محدوده‌ای به نام پای خاتون معرفی کرده است. وی به اهمیت تاریخی آبش خاتون به عنوان فردی تأثیرگذار در جلوگیری از حملات مغول‌ها اشاره کرد و توضیح داد: «او با ازدواج مصلحتی با پسر پادشاه مغول توانست از حملات و فتنه‌های مغولان در منطقه جلوگیری کند»

این شیرازپژوه همچنین در نقد توجه کم به زنان

این اثر تاریخی از منظر گردشگری فرهنگی تأکید کرده است.

یک شیرازشناس در گفت‌وگویی با شهرمردم با اشاره به اهمیت تاریخی آبش خاتون اظهار داشت: «یکی از ارکان مهم گردشگری فرهنگی، گردشگری مقابر است. در این نوع گردشگری، شخصیت‌هایی که به هر دلیلی در شیوهی آرمیدماند، تاریخ هنر، ادبیات، علم و جنبه‌های مختلفی از فرهنگ آن شهر را به خود گره زده‌اند. مقبره آبش خاتون، فرمانروای زن فارس، در گورستان مشهور اتابکان قرار دارد که اکنون تنها مقبره باقی مانده این گورستان است، می‌تواند به توسعه گردشگری فرهنگی مرتبط با زنان تاریخ ساز کمک شایانی کند.»

این شیرازپژوه که دارای چندین اثر مکتوب در زمینه شیرازشناسی است، از نتیجه‌بخش نبودن مصاحبه‌ها و توصیه‌های خود طی دو دهه گذشته درحوزه گردشگری و میراث گلایه داشت و نخواست نامش در گزارش ذکر شود افزود: «سنگ‌مزار آبش خاتون فاقد کتیبه است، اما بقعه متعلق به عصر اتابکان است که با سبک معماری مغولی و زیبایی کم‌نظیری ساخته شده بود. از این آرامگاه که در اصل یک بنای سه‌طبقه بوده که گنبدی بر روی آن قرار داشته‌است، اکنون تنها یک طبقه باقی مانده و بخش عمده‌ای از کتیبه‌های آن تخریب شده‌اند. به گفته وی، این بنای تاریخی از نظر معماری، شباهت زیادی به بنای مشهور به بی‌بی دختران دارد.»

اقتصاد

رانت ارزی با وجود حذف نرخ نیمایی کمتر نشد

را تورم را عنوان کرده بود و از سویی افزایش نرخ ارز را عامل تقویت صادرات نمی دانست.

صمصامی: وقتی نیمای ۴۷٫۷۲ هزار تومان تورم را است، چرا اجازه افزایش نرخ را دادید؟

حسین صمصامی، عضو کمیسیون اقتصادی مجلس نیز با انتقاد از رفتار دوگانه، رئیس کل بانک مرکزی نوشت: آقای فرزین شما که در درستی در مجلس فرمودید افزایش نرخ ارز نیمای بیش از ۴۷ هزار تومان باعث افزایش تورم می‌شود، چرا رضایت دادید امروز این نرخ تا ۶۴۵۰۰ تومان گران شود؟

رانت ارزی با وجود حذف نرخ نیمای کمتر نشد

لازم به ذکر است به دنبال سیاست ارزی که دولت چهاردهم در پیش گرفته و قصد خود را کاهش رانت عنوان کرده است، نرخ ارز در بازار آزاد به بیش از ۸۰ هزار تومان رسیده است. این در حالی است که در شرایطی که نرخ نیمای در حدود ۴۵ هزار تومان بود دلار غیر رسمی در محدوده ۶۰ هزار تومان قرار داشت (۱۵ هزار تومان اختلاف) وهم اکنون که نرخ نیمای در محدوده ۶۵ هزار تومان است نرخ دلار غیر رسمی به ۸۰ هزار تومان رسیده است.

به بیانی دیگر نه تنها رانت ادعایی که گفته می شد، از بین نرفته بلکه در حال افزایش است.



به نظر می رسد دیدگاه تیم اقتصادی دولت چهاردهم و در راس آن همتی، سیاست آزاد سازی است و گویا قصد دارند نرخ نیمای را از این مقدار نیز بالاتر ببرند. این در حالی است که رئیس کل بانک مرکزی در مرداد امسال نیمای بالای ۴۷ هزار تومان

هنوز ۵ ماه نگذشته است، نرخ ارز نیمایی توسط بانک مرکزی تا ۵۵ هزار تومان بالا آورده شد و در نهایت با ایجاد ارز توافقی در جهشی عجیب هم اکنون از ۶۴ هزار تومان نیز عبور کرده است.

تسنیم| در شرایطی که رئیس کل بانک مرکزی پیش تر اعلام کرده بود نرخ نیمای بالای ۴۷ هزار تومان تورم را است، نرخ ارز رسمی به نزدیکی ۶۵ هزار تومان رسیده و این در حالی است که در پی آن نرخ ارز غیر رسمی نیز جهش کرده است. مرداد امسال محمدرضا فرزین رئیس کل بانک مرکزی در سخن علنی مجلس شورای اسلامی سخن گفت و توضیحاتی درباره ارز نیمای ارائه داد. فرزین در این خصوص گفت: "دیدگاهی مطرح می‌شود که اگر قیمت ارز افزایش پیدا کند صادرات نیز افزایش پیدا می‌کند، که این تصور درست نیست چرا که یکی از سیاست‌های اساسی ما باید کنترل نرخ ارز باشد.

وی افزود: از ابتدای سال تاکنون (مرداد ۱۴۰۳) قیمت این ارز از حدود ۴۱ هزار تومان تا بیش از ۴۶ هزار تومان رسیده است یعنی ما تحت تأثیر متغیرهای بنیادین اصلاحاتی در نرخ ارز انجام داده‌ایم، نمی‌توان نرخ آن را بیش از این مقدار افزایش داد چون ما نگران نرخ تورم هم هستیم، پایین بودن نرخ ارز برای کنترل تورم است و چنانچه با سیاست‌های ارزی اتخاذشده نرخ تورم افزایش پیدا کند، آن سیاست‌ها مناسب به‌نظر نمی‌رسند.

نیمای نه تنها ۴۷هزار تومان بلکه ۶۴ هزار تومان را هم رد کرد

در شرایطی که از این صحبت های رئیس کل بانک مرکزی

علت اعطای معافیت های مالیاتی

به کار کنان و مشاغل خرد چیست؟



تجارت نیوز| سختگوی کمیسیون تلفیق بودجه مجلس شورای اسلامی درباره افزایش معافیت مالیاتی برای کارکنان و مشاغل خرد و تولید کنندگان در بودجه ۱۴۰۴ گفت: این اصلاحات را در راستای کاهش فشار مالیاتی بر اقشار ضعیف جامعه است. رحیم زارع، نماینده مردم ابدیه بوانات و خرمید، عضو کمیسیون برنامه و بودجه و محاسبات و سختگوی کمیسیون تلفیق بودجه مجلس شورای اسلامی درباره افزایش معافیت مالیاتی برای کارکنان و مشاغل خرد و تولید کنندگان در بودجه ۱۴۰۴ گفت: این اصلاحات را در راستای کاهش فشار مالیاتی بر اقشار ضعیف جامعه است. در سال جاری، معافیت مالیاتی برای کارکنان از ۱۲ میلیون تومان به ۲۴ میلیون تومان افزایش یافته است. این تصمیم به دلیل افزایش نرخ تورم و هزینه‌های زندگی و همچنین افزایش حقوق کارکنان اتخاذ شده است. با این افزایش هدف اصلی این است که به کارکنان و مشاغل خرد کمک کنیم تا فشار مالیاتی کمتری را تحمل کنند.

این عضو کمیسیون برنامه بودجه و محاسبات مجلس در ادامه توضیح داد: این اصلاحات معافیت مالیاتی برای گروه‌های گوناگرم از جامعه که بیشتر در معرض تورم و مشکلات اقتصادی قرار دارند، مفید است. افزایش معافیت مالیاتی نه تنها برای کارکنان دولتی بلکه برای کسانی که در مشاغل خرد و کوچک مشغول به کار هستند نیز در نظر گرفته شده است. این گروه‌ها معمولاً به دلیل درآمد کم، تحت فشار زیادی قرار دارند بنابراین، این معافیت‌ها به آن‌ها کمک می‌کند تا فشار مالیاتی کاسته شود.

زارع در ادامه به دلیل افزایش معافیت‌ها اشاره کرده و بیان کرد: هدف از این اصلاحات، ایجاد عدالت مالیاتی و کاهش نابرابری‌ها در پرداخت مالیات است. یکی از دلایل اصلی افزایش معافیت‌ها، هم‌رسانی آن با نرخ تورم و افزایش هزینه‌های زندگی است. با توجه به افزایش حقوق ۲۰ درصدی، این افزایش معافیت مالیاتی می‌تواند تا حدودی شرایط بهتری را برای کارکنان فراهم کند. از سوی دیگر، این تغییرات به‌ویژه در شرایط اقتصادی فعلی می‌تواند فشار مالیاتی را از روی اقشار ضعیف بردارد.

زارع به فرار مالیاتی نیز اشاره کرد و گفت: این مشکل به‌ویژه در میان افراد و شرکت‌های بزرگ بیشتر است. فرار مالیاتی در ایران یکی از مشکلات عمده است که باعث می‌شود بخش زیادی از درآمدهای مالیاتی، از دست برود. این مسئله به‌ویژه در مورد شرکت‌های بزرگ و افراد پردرآمد بیشتر مشاهده می‌شود. به همین دلیل، شناسایی این فراریان مالیاتی و اعمال سیاست‌های مؤثر برای مقابله با آن‌ها بسیار ضروری است. اگر این مشکلات رفع شود، فشار کمتری به اقشار ضعیف وارد خواهد آمد.

عضو کمیسیون برنامه بودجه و محاسبات مجلس در نهایت بر لزوم شفاف‌سازی بیشتر در نظام مالیاتی تأکید کرد و توضیح داد: استفاده از سامانه‌های الکترونیکی می‌تواند به شفافیت بیشتر کمک کند. برای مقابله با فرار مالیاتی، باید به سمت سامانه‌های الکترونیکی و هوشمند حرکت کنیم. این سامانه‌ها می‌توانند نظارت دقیق‌تری بر فعالیت‌های اقتصادی و درآمدی افراد مالیاتی داشته باشند و از این طریق فرار مالیاتی را کاهش دهند. همچنین، این کار می‌تواند به افزایش اعتماد عمومی به سیستم مالیاتی و دولت کمک کند.

زارع در پایان صحبت‌های خود تأکید کرد: اصلاحات مالیاتی اخیر گامی مهم در جهت بهبود وضعیت معیشتی اقشار ضعیف و شفاف‌سازی اقتصادی است و امیدوار است که این اقدامات به کاهش مشکلات اقتصادی کشور کمک کند. در مجموع، این اصلاحات به دنبال کاهش فشار مالیاتی بر کارکنان و مشاغل خرد است و هدف اصلی آن ایجاد عدالت و کاهش فرار مالیاتی است. امیدواریم که این اقدامات در آینده بتواند به بهبود شرایط اقتصادی و اجتماعی کشور کمک کند.

قیمت گذاری دستوری منجر به ضرر مصرف کننده می شود

قواعد باید به نحوی باشد که ما را به مکاتیزم بازار نزدیک کنيد. وی گفت: ما در حوزه ارز به قیمت گذاری توافقی روی آوردیم اما عملاً در بازار توافقی اگر قیمت گذاری دستوری نباشد، به صورت شانور می‌توان بازار را کنترل کرد. عضو هیئت نمایندگان اتاق تهران اذعان کرد: حمایت‌های لازم باید در قیمت گذاری دستوری از اقشار آسیب پذیر باید صورت گیرد. یکی از مهمترین دغدغه‌ها همین است که اولاً به صورت کلان باید ریشه و عوامل افزایش قیمت خشکانه شود و به تورم توجه شود و ناترازی های منجر به آن کنترل شود و اقشار آسیب پذیر در قالب یارانه‌ها حمایت مورد بهتر قرار گیرند.

آرگون در پایان خاطرنشان کرد: نظارت در این حوزه باید صورت گیرد اما قواعد باید به طریقی باشد که به بازار آسیب نرساند و ما باید کار را به سمتی ببریم که جایگاه دولت که نظارت، هدایت و راهبری است باید حفظ شود و از تصدی گری فاصله گیرد و امور به بخش خصوصی واگذار شود.

از رانت برخوردار می‌شوند. در این شرایط عدالت مورد انتظار لحاظ نخواهد شد.

عضو هیئت نمایندگان اتاق تهران بیان کرد: ما باید در مکاتیزم بازار باید قاعده را روی عرضه و تقاضا حاکم کنیم. در بحث‌های تورمی نیز باید مدیریت و اصلاح تورمی صورت گیرد و علل کاهش و افزایش قیمت‌ها نیز کنترل شود. اینکه بخواهید با دستور این کار را انجام دهید امکان پذیر نیست. آرگون ادامه داد: البته منکر نظارت نیستیم، نظارت باید صورت گیرد و قاعده مند باشد اما این قاعده نباید خلاف قاعده بازار باشد.

که وقتی تولید کننده قیمت خود را پایین بیاورد به ناچار مجبور است از کیفیت محصول خود بکاهد و خودش هم متضرر می‌شود.

آرگون تأکید کرد: باید هدف قیمت گذاری دستوری و تأثیر آن روی رانت، اظهار کرد: هدف از قیمت گذاری بیشتر تثبیت قیمت به حمایت از مصرف کننده بوده است تا به نحوی تورم کنترل شود و کالاها به قیمت مناسب به دست مصرف کننده برسد. وی افزود: اما قیمت گذاری دستوری با توجه به شرایط تورمی نیست چرا که وقتی بهای تمام شده کالایی بالا می‌رود شما نمی‌توانید آن را با دستور کنترل کنید. برای مثال خودرو در چند سال گذشته قیمت تمام شده مال خود را به فروش برساند در می‌کنید زیر قیمت تمام شده مال خود را به فروش برساند در حالی که برای تولید کننده و سهامداران زیان می‌کنند.

عضو هیئت نمایندگان اتاق تهران تصریح کرد: در قیمت گذاری دستوری حتی مصرف کنندگان هم ضرر می‌کنند چرا



عکاس: عباس امیری



این پوستر جشنواره است یا تبلیغ کلینیک زیبایی!

«مادر» را در گور نلرزانید

نکته قابل توجه این پوستر که از نگاه کاربران و مخاطبان فضای مجازی دور نمانده است؛ شباهت این تصویر به تصاویر است که برای تبلیغات کلینیک‌های پوست و زیبایی به کار می‌رود. به نظر می‌رسد این تصویر بیشتر برای توجه به برطرف کردن چین و چروک‌های صورت بازیگر فیلم مادر طراحی شده است. مسعود نجفی مدیر روابط عمومی چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر در تماس تلفنی درباره انتقادات نسبت به پوستر جشنواره توضیح داد: من دوری را به یاد ندارم که پوستر جشنواره رونمایی شده و انتقادهایی را به همراه نداشته باشد.

به گزارش همشهری آنلاین، رونمایی از پوستر جشنواره چهل و سوم فیلم فجر، طی دو روز گذشته حواشی و جنجال‌هایی در شبکه‌های اجتماعی ایجاد کرد. این پوستر اگرچه یادآور فیلم ماندگار «مادر» به کارگردانی زنده‌یاد علی حاتمی و نقش‌آفرینی رقیه چهره‌زاد است اما از نگاه منتقدان ارتباط موضوعی و محتوایی خاصی به جشنواره فیلم فجر ندارد. البته پیش از این هم پوستر جشنواره در دوره‌های مختلف مورد انتقاد و اعتراض اهالی سینما قرار گرفته است. به عنوان مثال این پوستر یادآور اتفاقاتی است که هشت سال پیش در سال ۹۵ و بعد از رونمایی از پوسترش و به پنجمین جشنواره فیلم فجر حواشی ایجاد کرد. در آن دوره نیز پوستر جشنواره با عکسی از زنده‌یاد علی حاتمی در زمینه‌ای از گل و مرغ نقاشی‌های اصیل ایرانی منتشر شد که مورد انتقاد بسیاری از رسانه‌ها و منتقدان قرار گرفت. بسیاری از هنرمندان این حوزه و حتی گرافیکست‌ها انتخاب این تصویر را شبیه گرافیکی سهل و ساده برای بزرگداشت یک شخصیت دانسته و ابعاد ضعیف و غیر حرفه‌ای آن را مورد نقد قرار دادند. نکته قابل توجه این پوستر که از نگاه کاربران و مخاطبان فضای مجازی دور نمانده است؛ شباهت این تصویر به تصاویر است که برای تبلیغات کلینیک‌های پوست و زیبایی به کار می‌رود. به نظر می‌رسد این تصویر بیشتر برای توجه به برطرف کردن چین و چروک‌های صورت بازیگر فیلم مادر طراحی شده است.

نکته دیگری که در شبکه‌های اجتماعی درباره آن تبادل نظر شده همان مسئله چند سال پیش است؛ در پوستر جشنواره سال ۹۵، کاربرد نرم نشسته بر شانه علی حاتمی مشخص نبود و نشانه خاصی را به مخاطب ایرانی یادآوری نمی‌کرد، امسال هم معلوم نیست همان مرغ روی دست زنده یاد رقیه چهره‌زاد چه کاربردی دارد. فضای انتقاد به این پوستر تا آنجا پیش رفت که شب گذشته (جمعه ۷ دی) مسعود نجفی مدیر روابط عمومی چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر در سی و سومین قسمت از سری جدید برنامه سینمایی «هفت» در شبکه نمایش به سوالات و انتقادها پاسخ داد. در ابتدای این برنامه مسعود نجفی مدیر روابط عمومی چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر در تماس تلفنی درباره انتقادات نسبت به پوستر جشنواره توضیح داد: من دوری را به یاد ندارم که پوستر جشنواره رونمایی شده و انتقادهایی را به همراه نداشته باشد. امسال با توجه به اظهارنظر‌های مختلف آقای منوچهر شاهسوری تصمیم گرفتند که بازنگری در طراحی پوستر انجام شود.یادبه استفاده از فیلم «مادر» در پوستر با استقبال مواجه بود زیرا این فیلم مورد توجه اکثر علاقمندان به سینما است اما قرار است در اجرا بازنگری صورت بگیرد و پس از تأیید استاد ابراهیم حقیقی پوستر نهایی رونمایی شود. نجفی درباره واکنش زده‌نگام جشنواره نسبت به انتقادها گفت: ما مقاومتی نداریم و از هر نقد دلخواه‌ای استقبال می‌کنیم. بر ادامه هم خواهش می‌کنیم که هنرمندان، منتقدان و اهالی رسانه جشنواره فیلم فجر را موشکافانه بررسی و نقد کنند. وی درباره زمان اعلام اسامی فیلم‌های حاضر در جشنواره فیلم فجر بیان کرد: هیئت انتخاب این دوره با انرژی و سروقت مشغول تماشای فیلم‌ها هستند و با دقت آثار را بررسی می‌کنند. امیدواریم تا نیمه اول دی لیست نهایی فیلم‌ها اعلام شود. نجفی در پایان درباره استقبال اهالی رسانه و منتقدان در ثبت نام جشنواره فیلم فجر گفت: ما اسل با استقبال خوبی از سوی رسانه‌ها و منتقدان در ثبت نام مواجه بودیم. حتی عزیزان منتقدی که در چند سال اخیر حضور کم‌رنگی در جشنواره داشتند، امسال ثبت نام کردند.



«علت مرگ: نامعلوم» به نویسندگی و کارگردانی علی زرنگار و تهیه‌کنندگی مجید بزرگر از ۵ دی ۱۴۰۳ در سینماها اکران شده است.

به گزارش سینما اعتماد، به همین مناسبت رخشان بین اعتماد نویسنده و کارگردان مطرح سینمای ایران که با آثارش با موضوعات اجتماعی

شهرت دارد پس از تماشای فیلم «علت مرگ: نامعلوم» در یادداشتی تماشای آن را به دیگران توصیه کرد و نوشت : خبر در حد یک روزنه‌ی کوچک در وانفسای این دوران پرآشوب و خبری‌های هولناک دلهرات می‌کند.اما وقتی به تماشای فیلم می‌نشیني حکایت دیگری است.



علت مرگ: نامعلوم ؛ « هوایی بس تازه در غربت سینمای اجتماعی»

بعد از سال‌ها به انزوا رفتن سینمای اجتماعی، ناظر بر اثری پرقدرت و شریف می‌شوی که امید به زنده ماندن جوهر اندیشه در سینمای مستقل را پیش چشمات می‌آورد. فیلمی با تمام شخصه‌های واقعی سینما از قیل‌منامه و کارگردانی به‌غایت هوشمندانه تا فیلمبرداری و تدوین هم‌سو با موضوع

و بازی‌های درخشان مجموعه بازیگران و دل به دریا زدن تهیه‌کننده‌ای که در رقابت با سرمایه‌های بادآورده‌ی میلیاردي با دست خالی شرایط ساخت اثری این‌چنین را فراهم آورده همه و همه در کنار هم، لذت دیدن یک فیلم به‌معنا حرفه‌ای را در جان‌ات جاری می‌کند

این دستبرد تاریخی در فارس کار هر کسی نمی تواند باشد!

حفاری قاچاقچیان و سوداگران گنج در آرامگاه دوره «فراخامشی»



پیروی کرده و تنها بدون سنگ‌نگاره و مراسم آیینی و تزیینات و ساده‌است. باستان‌شناسان و کارشناسان امر از روش تراش و جای تیشه‌هاو بهره‌گیری از ابزار آلات به کار رفته در ساخت آرامگاه، این یادمان صخره‌ای را وابسته به دورهٔ پَس‌فراخامشی یا فراخامشی می‌دانند و چنین دیدگاهی پذیرفته شده است. این پژوهشگر میراث فرهنگی دربارهٔ اینکه آرامگاه «فالونک» از آن چه کسی است؟ به استناد برخی پژوهش‌های تاریخی، توضیح داد: آرامگاه‌ها، گورخمره و استودان‌های باستانی فراوانی در سراسر ایران وجود دارد که دارای سنگ‌نبشته (کتیبه) نیستند و در ففترهای تاریخی نامی از آن‌ها برده نشده است. از همین رو نمی‌توان آن‌ها را به پادشاه و یا فردی ویژه نسبت داد.اگر این معتقد است: آرامگاه صخره‌ای «فالونک» را باید بی‌گمان از آن خاندان بومی پارس و «پَرترَکه‌ها» دانست. اما نمی‌دانیم که در پیوند با کدام فرد است و تنها می‌توان پنداشت و باور داشت که این آرامگاه از آن یکی از فرمانروایان بومی یا صاحب‌منصبان و بزرگان و شاید شاهکش‌نشینان بومی به شمار آرد. باید دانست که دودمان فرانهاداران، میراث‌داران راستین هخامنشیان بوده و در آیین و باورها و مهرازی آفریده‌های خود از آنان پیروی کرده‌اند. از روی سکه‌های برج‌مانده و نام برخی از این فرمانروایان می‌توان به آگاهی‌های بیشتری دربارهٔ این میراث‌داران پارسی دست تا یافت.

از انگیزه‌های به وجود آمدن چنین رخنده‌های غم انگیزی است. حفاری که به نازگی در بالای صخره‌ای که آرامگاه فالونک قرار گرفته، انجام شده است.آر یا با اشاره ها و تخریب‌هایی که در حریم درجه یک و دو پارسه (تخت جمشید) ، نقش رستم و شهر باستانی استخر رخ داده و گزارش‌های آن نیز منتشر شده است، وضعیت این محوطه‌ها در حفاظت ناخوشایند توصیف کرد و گفت: نبود آموزش در میان مردم بومی و جامعهٔ محلی، فقر شدید فرهنگی و آگاهی‌رسانی از سوی دستگاه‌های دولتی و مربوطه، سبب شده است تا یادمان‌های تاریخی و فرهنگی کشور در تیررس قاچاقچیان و سودجویان اموال تاریخی و فرهنگی قرار گیرد و در خطر نابودی و حذف از چهرهٔ تاریخ و صفحهٔ روزگار است. در کمین آن‌ها باشندبنابر آنچه سیلوش آریا شرح داده است، روستای فالونک از بخش‌های مرکزی شهرستان مرودشت در استان فارس است و در هستان رامگرد یک جای دارد. آرامگاه صخره‌ای «فالونک» از آرامگاه‌های صخره‌ای باستانی شناخته‌شده پس از آرامگاه‌های پادشاهان هخامنشی است که با پیروی از معماری هخامنشیان در شهر پارسه در دورهٔ پَس‌فراخامشی (پس از هخامنشیان) و از سوی دودمان بومی پارس‌ها «پَرترَکه ها» یا فرانهادران برپا شده است. روش ساخت آرامگاه صخره‌ای «فالونک» کمابیش در اصول از همان شیوهٔ پادشاهان هخامنشی



کتیلبار خوش ذوق کتابخانه شقایق شیراز در مجاورت یک بوسنان با صفا با خدمات متنوع مثل کتاب‌های چندرسانه‌ای و املا‌ی تصویری و کتاب‌خوانی با زبان اشاره و اردوهای فرهنگی چراغی برای ترویج کتاب‌خوانی و گسترش دایره واژگانی ناشنوایان روشن کرده است. دوشنبه‌ها در کتابخانه شقایق شیراز چراغی ویژه برای ترویج کتاب و کتاب‌خوانی برای کودکان ناشنوا روشن است.میثم جوان‌بخت کتیلبار نیک‌اندیشی که توجه ویژه‌ای به ترویج کتاب‌خوانی در میان ناشنوایان دارد، در گفتگو با خبرنگار ایبنا بیان کرد: افراد ناشنوا چون از نعمت شنوایی محروم به بی‌پهره هستند، از اطلاعات زیادی که از طریق گوش و قدرت شنوایی درک و دریافت می‌کنیم، محروم هستند به همین دلیل دایره واژگانی آنها محدود می‌شود.

۱۶ سال سابقه کتیلباری در کتابخانه‌های عمومی دارد و ۲ سال است که به‌صورت ویژه به ناشنوایان خدمات می‌دهد در خصوص شیوه ارائه خدمات به این قشر بیان کرد: ما در کتابخانه عمومی شقایق هر جلسه یک موضوع انتخاب می‌کنیم به ویژه برای کودکان ناشنوا و در آن موضوع برای افزایش دایره واژگانی آن‌ها تلاش می‌کنیم. از این نظر کتابخانه های عمومی می‌توانند بستر مناسبی برای کاهش مشکلات ناشنوایان باشند. وی ادامه داد: به‌عنوان مثال فرد ناشنوا درک دقیقی از ضرب‌المثل و شعر ندارد. تجربه عینی من نشان داد وقتی با یک کودک ناشنوا از لیز خوردن صحبت می‌کنی، چون مفاهیم ذهنی را سخت درک نمی‌کند، فکر می‌کند لیز خوردن هم یک نوع خوردنی است. ما فیلم لیز خوردن را نشان می‌دهیم یا عمل لیز خوردن که این خوردن را از آن خوردن تفکیک کرد و به جا از آنها استفاده کرد.

جوان‌بخت، قصه گویی مبتنی بر گفتگو با زبان اشاره را از خدمات محوری برای ناشنوایان عنوان کرد و رعایت سه اصل در این مدل قصه‌گویی را ضروری دانست.

■ **هر مرتبه می‌بینم، می‌شنوم** وی، مشارکت کودک در قصه‌گویی و گرفتن بازخورد از کودک و هماهنگی سبک خواندن قصه و سطح توانایی کودک را سه اصل ضروری در این مدل

سوم هلو و بازی ادامه پیدا می‌کند. کلمات هم معنی و هم خانواده و متضاد و مترادف هم با کارتها و فلش کارتهایی که خودمان آماده کردیم آموزش می‌دهیم. علاوه بر آن مسائل ساده دینی مثل وضو و نماز را با استفاده از ترکیب فیلم با زبان اشاره به بچه‌ها آموزش می‌دهیم. مادران هم در برگزاری برنامه‌ها در کتابخانه نقش موثری دارند و فرزندان‌شان را همراهی می‌کنند. وی با اشاره به چالش‌های کار با ناشنوایان تصریح کرد: برای بزرگسال ناشنوا کار سخت‌تری می‌شود و وضعیت آن‌ها با کودکان متفاوت است. برای ارتباط‌گیری با آنها در گام اول در کتابخانه بهمن بیگی، کلاس هنری مثل منبت و معرق بر گزار کردیم. سعی می‌کنم از خود ناشنوایان برای راه‌اندازی این نوع کلاس‌ها کمک بگیرم و مربی از بین خودشان انتخاب می‌کنم. معمولا همه آنها یک هنر دارند و در بحث آموزشی از فرد ناشنوا مثل خوشدان، کدپیش‌بندی دارند. با این برنامه‌ها به دست کتاب و کلیشه‌های انتخاب می‌شوند. بعد در کنار آموزش‌های هنری روانشناس و مترجم زبان اشاره دعوت می‌کنیم و درباره مشکلات‌شان با روانشناس ارتباط می‌گیرند. یک کتاب هم در همین کتابخانه می‌کنم، می‌خوانند بعد خودشان در جمع ناشنوایان میوه نام ببر و برو پای تابلو یا روی کاغذ بنویس. مثلا می‌نویسد سیبیا نفر بعدی با حرف آخر میوه انتخابی نفر اول، میوه بعدی را بگوید. نفر دوم می‌نویسد به! نفر

«پیکره‌هاک خیال» در شیراز؛ تلفیقی از هوش مصنوعی، هنر و اسطوره‌ها

عین پیوستگی با گذشته، به شیوه‌ای نوین و معاصر نیز جلوه کنند. این فعال عرصه هنر با آرزایی از تعامل بین انسان و هوش مصنوعی و پتانسیل آن برای رشد خلاقیت هنری ابراز عقیده کرد: تعامل انسان و هوش مصنوعی در هنر، نه‌تنها به‌عنوان یک ابزار کاربردی بلکه به‌عنوان یک همکار خلاق، یکی از مهم‌ترین تحولات قرن حاضر است. هوش مصنوعی به هنرمندان این امکان را می‌دهد که با ایده‌هایی که قبلاً در دسترس نبودند، به شیوه‌ای نوآورانه دست یابندوی افزود: در این پروژه دانشجویان توانستند نه تنها از تکنولوژی به‌عنوان ابزاری برای سرعت بخشیدن به فرآیند خلق استفاده کنند، بلکه از آن برای ایجاد تنوع در تصاویر و شخصیت‌ها استفاده کنند. این پروژه نه‌تنها نشان‌دهنده تقاطع هنر و علم است، جایی که دانشجویان توانستند از هوش مصنوعی به‌عنوان ابزاری برای ارتقای خلاقیت خود استفاده کنند. آنها این تجربه را از زاویه‌ای نوین می‌بینند و امیدوارم این نمایشگاه الهام‌بخش مخاطبان باشد تا درک عمیق‌تری از پتانسیل‌های تکنولوژی و هنر پیدا کنند.

ستاد مزدک نظری بیان کرد: این نمایشگاه فرصتی است تا مرزهای سنت و تکنولوژی در هم شکسته شود و نتایج‌اش چیزی فراتر از یک نمایشگاه هنری است. مخاطبان شاهد آفرینش شخصیت‌هایی خواهند بود که نه‌تنها ریشه در داستان‌های کهن دارند، بلکه با بهره‌گیری از تکنولوژی‌های نوین به‌طور دیجیتال بازسازی شده‌اندوی ادامه داد: در این نمایشگاه، شخصیت‌ها دیگر فقط موجوداتی از دنیای کلمات نیستند، بلکه از طریق رنگ، نور و تصویر، وارد دنیای بصری شده‌اند. این پروژه به‌ویژه نشان‌دهنده تقاطع هنر و علم است، جایی که دانشجویان توانستند از هوش مصنوعی به‌عنوان ابزاری برای ارتقای خلاقیت خود استفاده کنند. آنها این تجربه را از زاویه‌ای نوین می‌بینند و امیدوارم این نمایشگاه الهام‌بخش مخاطبان باشد تا درک عمیق‌تری از پتانسیل‌های تکنولوژی و هنر پیدا کنند.

نمایشگاه پیکره‌های خیال شامل آثاری از میثم آذرشنین، غزال احمدی، تارا اشک تراب، محدثه پیران، محمد جعفر حیدری، فاطمه روحی جهرمی، آیلین زمانی، عسل سبک‌بار، فاطمه علیرزاده، شپال کاشاورز، علیرضا محمدی و زینب نظری اصطهباناتی است که با هدایت مزدک نظری تا ۲۰ دی‌ماه در گالری جلوبود موسسه آموزش عالی ارم واقع در ابتدای جویگاه دایر‌است



کمک می‌کند تا درک عمیق‌تری از مفاهیم هنر دیجیتال پیدا کنند و بتوانند در پروژه‌های بعدی خود از تکنیک‌های نوین بهره ببرند. وی در پاسخ به سؤالی درخصوص نقش نظریات بارت درباره اسطوره‌ها و چگونگی بازتعریف آنها در خلق شخصیت‌های جدید در این نمایشگاه گفت: نظریات رولان بارت در خصوص اسطوره‌ها برای ما نقطه عطفی بود در خلق شخصیت‌های جدید و نوآورانه. بارت می‌گوید اسطوره‌ها در واقع نشانه‌هایی هستند که از بطن جامعه پویاجود می‌آیند و در طول زمان، معنای خود را تغییر می‌دهند. در این پروژه، ما از این رویکرد بهره گرفتیم و شخصیت‌ها را نه تنها از دیدگاه‌های کهن، بلکه از منظر اسطوره‌های معاصر نیز بازسازی کردیم.استاد نظری خاطرنشان کرد: ما با تحلیل ویژگی‌های شخصیتی و نمادین هر یک از شخصیت‌ها در داستان‌ها و اسطوره‌ها، این ویژگی‌ها را در قالب‌های جدید و دیجیتال بازتولید کردیم. به‌وسیله‌ی هوش مصنوعی، توانستیم این اسطوره‌ها را به‌صورت بصری تجسم کنیم، و این امکان را به دانشجویان دهیم که با خلق شخصیت‌های دیجیتال خود، اسطوره‌های جدیدی از دنیای ادبیات بسازند که در

« پیکره‌های خیال» نمایشگاهی متفاوتی از آثار هنری دیجیتال دانشجویان رشته ارتباط تصویری که از روز گذشته آغاز به کار کرد، به مدت ۱۲ روز در شیراز برپاست. این نمایشگاه که در گالری جلوبود موسسه آموزش عالی ارم شیراز برپا شده، حاصل تلاش دانشجویان رشته ارتباط تصویری است که با بهره‌گیری از تکنولوژی‌های نوین هوش مصنوعی در کنار آشنایی با اصول و مفاهیم ادبیات کهن و معاصر، شخصیت‌های داستانی را در قالب‌های بصری نوین تجسم کرده‌اند. استاد مزدک نظری، مدیر گروه رشته تلویزیون و هنرهای دیجیتال موسسه آموزش عالی ارم و هدایت‌کننده این پروژه گفت: این پروژه از جایی آغاز شد که هنر دیجیتال و هوش مصنوعی می‌توانند به‌طور هم‌زمان به‌عنوان ابزار و همکار در فرآیند خلق آثار هنری عمل کنند. وی در خصوص هدف از آثار تولید شده گفت: هدف ما این بود که به‌جای استفاده صرف از هوش مصنوعی به‌عنوان یک ابزار تولید، از آن به‌عنوان یک همکار خلاق بهره بگیریم. استاد نظری از این پروژه به عنوان فرصتی برای یادگیری مفاهیم کهن ادبیات، با ویژگی‌های شخصیت‌های داستان‌های کهن و معاصر یاد کرد و افزود: دانشجویان با مطالعه این شخصیت‌ها، ویژگی‌های ظاهری و باطنی آن‌ها را استخراج کرد و در مرحله بعد، از هوش مصنوعی برای تجسم این شخصیت‌ها به‌طور نوآورانه استفاده کردند.

مدیر گروه رشته تلویزیون و هنرهای دیجیتال موسسه آموزش عالی ارم شیراز تأکید کرد: این پروژه فرصتی است برای تلفیق علم و هنر، درک و تجسم شخصیت‌ها، و در نهایت خلق شخصیت‌هایی که در تقاطع هنر، واقع‌ی و دنیای دیجیتال قرار دارند. مزدک نظری با بیان اینکه این پروژه تنها به خلق آثار محدود نمی‌شود، ادامه داد: مهم‌ترین جنبه این فرآیند، تجربیات آموزشی است که در طول سه ماه به‌طور مستمر به‌دست آمده است. دانشجویان با استفاده از هوش مصنوعی در مراحل مختلف تولید آثار، علاوه بر یادگیری نحوه کار با مدل‌های هوش مصنوعی و ابزارهای دیجیتال، به دقت و دامنهٔ تحلیل شخصیت‌ها پرداختند.

این مدرس دانشگاه افزود: دانشجویان هنرمند به‌عنوان کاربران حرفه‌ای هوش مصنوعی، یاد گرفتند که چگونه از این ابزار برای خلق تصاویر و اصلاح آنها بهره‌برداري کنند و در این مسیر، انواع هوش مصنوعی را شناسایی و از ظرفیت‌های مختلف آن استفاده کردند. این تجربه، به دانشجویان

و

یک مستند نیست؛ بلکه هم زیبایی‌شناسی دارد و هم از رنج انسانی سخن می‌گویدوی افزود: فروغ فرخزاد با این فیلم، مرز میان شعر و سینما را در بین برد. در بسیاری از لحظات فیلم، تصاویر با ریتم و احساسی شاعرانه کنار هم قرار گرفته‌اند. این نگاه فروغ، سینمایی مستند در ایران متحول کرد و به نسل‌های بعدی آموخت که می‌توان از زاویه‌ای انسانی و شاعرانه به واقعیت نگاه کرد. فیلم‌ها، خاطراتی که امروزه در جهان ساخته می‌شوند، بی‌شک به نوعی وادار جسارت فروغ هستند. او جلوتر از زمان خود زندگی می‌کرد و فیلمی خلق کرد که هنوز تاگشایش را حفظ کرده است. فیلم خانه سیاه است تنها یک اثر سینمایی نیست؛ بلکه بخشی از روح و شخصیت این‌شاعر را نشان می‌دهد.

■ **ریتمی که آهنگ شد**

مهران ساکی، آهنگساز معاصر هم درباره موسیقی نهفته در اشعار فروغ فرخزاد به خبرنگار مهر گفت: شعر فروغ پر از ریتم و موسیقی است، او در کلماتش نه‌تنها احساسات را، بلکه یک ریتم طبیعی و درونی را وارد کرده که هر

مهرداد پورمند می‌گوید فروغ فرخزاد با ساخت مستند «خانه سیاه است» - فیلمی با موضوع جنمایی ها - نشان داد چگونه می‌توان شاعرانگی را به مدیومی چون سینما وارد کرد. فروغ فرخزاد یکی از چهره‌های ادبیات ایران است که آثارش نه‌تنها در شعر، بلکه در عرصه‌های دیگر هنر نیز تأثیر داشته است. از سینما گرفته تا موسیقی و هنرهای تجسمی، نام و نگاه او الهام‌بخش هنرمندان بوده که این تأثیرگذاری فقط به خاطر جسارت و نوآوری در اشعارش نیست، بلکه به نگاه شاعرانه او برمی‌گردد. نوشتاری که بی‌ی می‌آید، با سه هنرمند از عرصه‌های سینما، موسیقی و هنرهای تجسمی گفتگو کردیم تا ابعاد مختلف این تأثیرگذاری را بررسی کنیم.

■ **تصویر پر از رخ**

مهرداد پورمند مستندساز در گفتگو با خبرنگار مهر درباره تأثیر فروغ فرخزاد بر سینما گفت: فرخزاد با ساخت مستند «خانه سیاه است» نشان داد چگونه می‌توان شاعرانگی را به مدیومی چون سینما وارد کرد. این فیلم تنها



چگونه می‌توان مثل او شاعرانگی را وارد سینما کرد؟

سینمای ایران با جذامی‌ها پر از شعر شد

بدون شرح!

عکاس: عباس امیری