

سردار فدوی :

خیلی ضایع است که می‌گویند نیروگاه‌های ما سوخت ندارند

جانشین فرمانده کل سپاه پاسداران تأکید کرد که آدم‌های ما کارهایی را به سرانجام رسانده‌اند که برای آنها در کشور به اندازه یک کاغذ علم وجود نداشت. به گزارش عصرایران ، سردار علی فدوی، جانشین فرمانده کل سپاه پاسداران، در بزرگداشت هفته پژوهش در دانشگاه جامع امام حسین (ع) گفت: «ما در کارهایی وارد شدیم که برای آنها در کشور به اندازه یک کاغذ علم وجود نداشت. آدم‌های ما آنها را به سرانجام رسانده‌اند باید پای کار برویم.» وی افزود: «اگر موضوع حل نشده‌ای در کشور وجود دارد علت آن پای کار نیامدن ما است.»

جانشین فرمانده کل سپاه گفت: «خیلی ضایع است که می‌گویند نیروگاه‌های ما سوخت ندارند. ما بالاترین کشور دنیا در موضوع انرژی هستیم. نفت و گازمان را اگر روی هم بگذاریم، اول دنیا می‌شویم. ما باید این موضوعات را به حول قوه الهی حل کنیم.»

محسن رضایی:

آنها که از سقوط دولت سوریه خوشحالند خواهند دید که پیروزی با اسلام است

محسن رضایی با اشاره به تحولات منطقه اظهار کرد: امروز عدادی از ویرانی غزه و سقوط دولت سوریه خوشحال نباشند. جهان خواهد دید پیروزی با اسلام است و در بسیاری برهه‌های تاریخی مشابه، شاهد اینگونه حوادث بوده‌ایم. فرموده سپاه پاسداران در دوران جنگ تحمیلی گفت: پخت و حیرت جهان اسلام از جنایات بی‌سابقه آمریکا و اسرائیل پایان خواهد یافت و جوانان مسلمان خواهند خروشدید؛ ملت ایران نیز هیچگاه اجازه نمی‌دهد دوران سپاه ۲۰۰ ساله قاجار و پهلوی به ایران بازگردد.

به گزارش ایسنا ، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام با بیان اینکه جنایات جاری در غزه و لبنان در تاریخ، کم‌نظیر و در مواردی بی‌نظیر است، اظهار کرد: آمریکای حقیرشده قصد دارد با بدترین شکل ممکن که در استبداد خونین بین‌المللی است دوباره خود را بزرگ کند و در این راه از صهیونیست‌ها و تروریست‌ها استفاده کرده است. آمریکا می‌خواهد با ثروت غرب آسیا و جاهایی نفت و گاز منطقه، خود را بزرگ کند تا بتواند با چین رقابت کند و در این راه، سرکوب ملت‌های منطقه را وجه المصلاح منافع خود کرده است.

۲ هزار مدرسه صاحب نیروگاه خورشیدی می‌شوند

وزیر آموزش و پرورش از امضای تفاهنامه خیرین با بیش از ۲ هزار مدرسه جهت راه‌اندازی نیروگاه خورشیدی خبر داد.به گزارش فارس ، علیرضا کاظمی ، ضمن تقدیر از اقدام ارزشمند و ماندگار خیرین و استاندارد اسفهان در افتتاح نیروگاه خورشیدی در یک مدرسه اوتیسمی، بیان کرد: راه‌اندازی این نیروگاه خورشیدی تجمعی ۲۰۰ کیلوواتی در مدرسه کودکان اوتیسمی اقدامی ارزنده و ماندگار خواهد بود. از این‌رو از خیرین و مسئولانی که در این زمینه گام‌های موثر برداشته‌اند، قدردانی می‌کنم.وی از امضای تفاهنامه خیرین با بیش از ۲ هزار مدرسه جهت راه‌اندازی نیروگاه خورشیدی خبر داد و گفت: بنا شد بر اساس این تفاهنامه برای هر مدرسه یک نیروگاه خورشیدی نصب شود. به گفته وزیر آموزش‌وپرورش، هر نیروگاه خورشیدی در مدرسه قریب به ۲۰۰ کیلووات برق تولید خواهد کرد که ۵۰ درصد از آن برای مصرف مدرسه و باقی به شبکه برق کشور تزریق خواهد شد لذا این اقدام می‌تواند سبب کسب درآمد مناسبی برای مدارس طرف قرارداد شود.

خون بیماران هموفیلی در شیشه !

۸ هزار نفر از این بیماران به دلیل نبود دارو دچار معلولیت شده‌اند
رئیس هیأت‌مدیره کانون هموفیلی گفت: پلاسما برای تهیه دارو از ایران به آلمان می‌رود، در حالی که هیچ حسابرسانی در این خصوص صورت نمی‌گیرد. امین افشار - با بیان اینکه از ابتدای اسال ۲۴ بیمار هموفیلی جان خود را در اثر کمبود دارو از دست داده‌اند، گفت: دارو تولیدنیوزن مربوط به بیماران هموفیلی وجود ندارد، با وجود اینکه این دارو حیاتی بوده و کار انعقاد خون بیماران هموفیلی را انجام می‌دهد.

به گزارش فارس، وی با بیان اینکه این دارو وارداتی است، افزود: این دارو از پلاسما گرفته می‌شود. مشکل اصلی که در کشور وجود دارد، این است که پلاسما می‌جمع‌آوری نشده خام‌فروشی می‌شود.

رئیس هیأت مدیره کانون هموفیلی متذکر شد: پلاسما به ۲ صورت پلاسما فریزس توسط شرکت‌های خصوصی و نیز جمع‌آوری توسط سازمان انتقال خون جمع‌آوری می‌شود، به طوری که در سال گذشته حدود ۸۰۰ هزار لیتر پلاسما جمع‌آوری شده، اما متأسفانه به خارج از کشور رفته و برگشته‌است. افشار با تأکید بر اینکه پلاسما می‌جمع‌آوری شده در کشور خام‌فروشی می‌شود، یادآور شد: سازمان غذا و دارو موضوع خام‌فروشی را رد می‌کند، اما اگر ۳۰۰ هزار لیتر پلاسما که به خارج می‌رود بر گردد، ما دیگر کمبود فاکتور ۹ نخواهیم داشت. وی با بیان اینکه در سال جاری ۶ عام کمبود فاکتور ۹ داشتیم، ابراز کرد: هیچ حسابرسانی در این خصوص صورت نمی‌گیرد، در حالی که پلاسما برای تهیه دارو به آلمان می‌رود.رئیس هیأت‌مدیره کانون هموفیلی با بیان اینکه حدود ۸ هزار بیمار هموفیلی به دلیل نبود دارو دچار معلولیت شده‌اند، تصریح کرد: وقتی فاکتور ۹ وارد کشور نمی‌شود عوارض زیاد و معلولیت برای بیماران به دنبال دارد. افشار با اشاره به اینکه سازمان غذا و دارو باید برای سال آینده برنامه‌ریزی کند، افزود: مثلاً ۸ میلیون یونیت فاکتور ۹ نیاز داریم که باید در این خصوص اقدام کند. بنا بر توصیه سازمان پانادف غیر عامل، باید ذخیره استراتژیک دارو داشته باشیم.

رئیس قوه قضاییه گفت: دولت باید به گونه‌ای تمهید و تدبیر کند که به واسطه این تعطیلی‌ها و یا قطع برق، آسیب کم‌تری به عموم مردم و به‌ویژه تولیدکنندگان وارد آید. جتتا،اسلام‌المسلمین محسنی اژه‌ای در نشست شورای عالی قوه قضاییه، با اشاره به تعطیلی‌هایی که بعضاً به واسطه شرایط اضطرار و اجبار در کشور ایجاد می‌شود،گفت:طی روزهای اخیر بواسطه مشکلات و مسائل مربوط به برق، گاز و آلودگی هوا، تعطیلی‌هایی از روی اضطرار و اجبار ایجاد شده دولت با همراهی و

عضو کمیسیون برنامه و بودجه در واکنش به افزایش سرسام‌آور قیمت ارز و عدم کنترل تورم می‌گوید هیچ مردی در کشور پیدا نمی‌شود که بتواند ارز و تورم را کنترل کند. هیچ دولتی کاری نکرد، همه آمدند و دروغ گفتند. فریدون همتی، عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس، در گفت‌وگو با تجارت‌نیوز درباره شرایط بازار ارز و تورمی که هر روز بالاتر می‌رود گفت: مردی در ایران پیدا نمی‌شود که این تورم و قیمت ارز را کنترل کند. نه وزیر، نه نمایندگان مجلس، نه دولت. اصلاً انگار در این مشکلات اقتصادی‌ای که بتواند راه‌حلی برای این مشکلات پیدا کند وجود ندارد. مردم باید به حال خود گریه کنند «مردم که کاری از دست‌شان برنمی‌آید، به مشکلات پیدا کند وجود ندارد. «با توجه به افزایش بدون کنترل قیمت ارز چه راهکاری برای این وضعیت اقتصادی وجود دارد؟

مردی در ایران پیدا نمی‌شود که این تورم و قیمت ارز را کنترل کند. نه وزیر، نه نمایندگان مجلس، نه دولت. اصلاً انگار در این مشکلات اقتصادی‌ای که بتواند راه‌حلی برای این مشکلات پیدا کند وجود ندارد. مردم باید به حال خود گریه کنند «مردم که کاری از دست‌شان برنمی‌آید، به مشکلات پیدا کند وجود ندارد. «با توجه به افزایش بدون کنترل قیمت ارز چه راهکاری برای این وضعیت اقتصادی وجود دارد؟

به گزارش تجارت نیوز، ایران دومین کشور ذخایر بزرگ گاز طبیعی جهان به شمار می‌رود که با در اختیار داشتن ۱۶ درصد از ذخایر گاز طبیعی جهان، یکی از بزرگ‌ترین دارندگان این منبع انرژی شناخته شده. با وجود این، این ظرفیت عظیم به دلیل مشکلات ساختاری و مدیریتی نتوانسته به تأمین پایدار انرژی برای بخش‌های مختلف جامعه منجر شود.در این بین مسئولان کشور به جای تأمین منابع برای سرمایه‌گذاری در حوزه زیرساختی با تصویب قوانین مختلف دولت را موظف کرده‌اند که در صورت بروز خسارات برای مشترکان، خسارت آن را بپردازند. گرچه این قانون به خودی خود نشانگر آن است که دولت برنامه‌ای برای کنترل خاموشی‌ها ندارد، اما در اجرا هم تا به حال کمتر کسی بوده است که خسارتی دریافت کند.

طبق قانون، دولت موظف است خسارت‌های ناشی از قطعی برق را جبران کند، اما واقعیت این است که این اتفاق هرگز به طور کامل محقق نشده و تولیدکنندگان و واحدهای تولیدی علاوه بر اینکه با شرایط نامناسب اقتصادی مواجه هستند، باید با بحران قطعی برق و چالش‌های ناشی از سیاست‌های ناکارآمد نیز مقابله کنند.

فرزانه صمدیان، پژوهشگر توسعه، نیز در نشستی خبری که روز ۲۲ آبان تشکیل شد گفت: طبق قانون دولت هنگام کمبود برق و گاز نباید برق واحدهای صنعتی را قطع

انتشار یک مستند درباره نصرت کریمی حرف و حدیث ها را بالا برد

حکم قطع دست آقای کارگردان بر سر ماجرای محلل

انتشار یک مستند درباره نصرت کریمی دوباره بحث‌ها و توجه جامعه را نسبت به او بالا برد. نصرت کریمی شخصیتی تأثیرگذار در تاریخ فرهنگ هنر و سینمای ایران است که با وقوع انقلاب اتفاقاتی درباره او رخ داد که نماد و نشان یک وضعیت خاص شد. یکی از نکات ویژه درباره نصرت کریمی، ساخت فیلم «محلّه» قبل از انقلاب است که واکنش‌های بسیار زیادی از سوی مذهبیون به همراه داشت و کارنامه هنری او را تا پایان عمرش تحت تأثیر قرار داد. عمده اتهام‌ها بعد از انقلاب نیز مربوط به همان فیلم «محلل» بود. با این حال، از لحاظ هنری، کارنامه بسیار موفقی داشته و آدمی تأثیرگذار و الهام‌بخش در تمام دوره‌های فعالیتش در سینما بوده است.

به گزارش بارترین‌ها ، انتشار این مستند دوباره نام او را بالا برد و است: کسی که در سال‌های زیادی از ده ۶۰ و حتی دهه ۷۰ در فضای سانسور و اختناق مقهور شده بود، و نامش به نوعی از فضای رسمی حذف شده بود. حالا جامعه تصمیم گرفته و او را یادآوری کند و از این آیکون ویژه و تأثیرگذار خود به راحتی نگذرد. نسخه کریمی و هم‌قطاران او شکلی از هنر را نشان می‌داند که حتی اکنون بازگشت به همان کیفیت، شاید یک ایده‌آل باشد.

خاموشی‌ها صدای اژدای را هم درآورد

همکاری سایر قوا و بخش‌های دیگر، باید به‌گونه‌ای تدبیر کند که در مقاطع بعدی، این مشکلات حادث‌شده، تقلیل یابند؛ همچنین باید به گونه‌ای از ناحیه دولت تدبیر و تمهید شود که به واسطه این تعطیلی‌ها و یا قطع برق‌ها، آسیب کم‌تری به عموم مردم و به‌ویژه تولیدکنندگان وارد آید؛ وقتی برق یک کارگاه تولیدی قطع می‌شود، سلسله مسائلی برای گرداننده و مالک آن کارگاه ایجاد می‌شود؛ از کاهش تولید تا عدم رفق تعهدات و پرداخت بدهی‌ها و مشکلات مربوط به حقوق کارکنان

عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس :

مردی پیدا نمی‌شود این تورم و قیمت ارز را کنترل کند

نه وزیر، نه نمایندگان مجلس، نه دولت

■ اگر دُم مافیا و قاچاق به جاهای بزرگ وصل نبود باید این شرایط زود جمع می‌شد

نظر می‌رسد دولتمردان باید به حال خود گریه کنند «مردی در ایران پیدا نمی‌شود که این تورم و قیمت ارز را کنترل کند. نه وزیر، نه نمایندگان مجلس، نه دولت. اصلاً انگار در این مشکلات اقتصادی‌ای که بتواند راه‌حلی برای این مشکلات پیدا کند وجود ندارد. مردم باید به حال خود گریه کنند «مردم که کاری از دست‌شان برنمی‌آید، به مشکلات پیدا کند وجود ندارد. «با توجه به افزایش بدون کنترل قیمت ارز چه راهکاری برای این وضعیت اقتصادی وجود دارد؟

مردی در ایران پیدا نمی‌شود که این تورم و قیمت ارز را کنترل کند. نه وزیر، نه نمایندگان مجلس، نه دولت. اصلاً انگار در این مشکلات اقتصادی‌ای که بتواند راه‌حلی برای این مشکلات پیدا کند وجود ندارد. مردم باید به حال خود گریه کنند «مردم که کاری از دست‌شان برنمی‌آید، به مشکلات پیدا کند وجود ندارد. «با توجه به افزایش بدون کنترل قیمت ارز چه راهکاری برای این وضعیت اقتصادی وجود دارد؟

مردی در ایران پیدا نمی‌شود که این تورم و قیمت ارز را کنترل کند. نه وزیر، نه نمایندگان مجلس، نه دولت. اصلاً انگار در این مشکلات اقتصادی‌ای که بتواند راه‌حلی برای این مشکلات پیدا کند وجود ندارد. مردم باید به حال خود گریه کنند «مردم که کاری از دست‌شان برنمی‌آید، به مشکلات پیدا کند وجود ندارد. «با توجه به افزایش بدون کنترل قیمت ارز چه راهکاری برای این وضعیت اقتصادی وجود دارد؟

دومین ذخایر بزرگ گاز طبیعی جهان را ما داریم ، اما انگار هیچ !

مرگ زجرآور خصوصی

■ خاموشی‌ها در ۱۰ سال اخیر

۱۰۰ میلیارد دلار خسارت به بخش خصوصی وارد کرده‌اند!

کند و در صورت انجام این کار باید جبران خسارت کند ولی دولت به این قانون عمل نمی‌کند.

■ دولت در ۱۰ سال گذشته بیش از ۱۰۰ میلیارد دلار خسارت زده
آرش نجفی، رئیس کمیسیون انرژی اتاق بازرگانی ایران، در این باره گفت: خسارت‌های وارده در حال برآورد است، اما نکته‌ای که وجود دارد این است که طبق ماده ۲۵ قانون رفع موانع رقابت‌پذیر، دولت موظف است خسارت‌های ناشی از قطع برق صنایع را جبران کند.او با استناد از اینکه دولت نسبت به این قانون هیچ‌گونه تمکینی نداشته توضیح داد: این قانون بیش از ۱۰ سال است که تصویب شده، اما هیچ اقدام عملی در این راستا صورت نگرفته است. به همین دلیل، امروز این موضوع به عنوان یک مساله مهم مطرح می‌شود. دولت به‌رغم صراحت این قانون، هیچ‌گونه تمکینی نسبت به آن نداشته و تمایلی به انجام آن ندارد.

نجفی افزود: در حال حاضر، برآورد خسارت‌ها در حال انجام است و اعداد به‌دست‌آمده بسیار بزرگ است. اگر دولت بخواید جمع خسارت‌های ۱۰ سال گذشته را محاسبه کند، توانیر هر روز به دنبال آن است تا پول بیشتری از صنایع دریافت کند. این تغییرات تعرفه‌ای و وسوسات قیمت برق باعث شده صنایع این موارد را به منزله جریمه برای خود تلقی کنند و واقع، بخشی از این مسائل واهل جریمه است، اما عمدتاً تغییرات تعرفه‌ای و سازکارهای پلکانی و تصاعدی برای محاسبه برق هستند که منجر به احساس جریمه در صنایع می‌شوند.

رئیس کمیسیون انرژی اتاق بازرگانی ایران پیشنهاد کرد: اگر دولت به جای نپرداختن خسارات، یک برنامه ۲۰

■ اما ماجرای محلل چیست؟

اما دومین فیلم سینمایی کریمی به نام «محلل» در سال ۱۳۵۰ بر پایه داستان «محلل» صادق هدایت ساخته و به فیلمی جنجالی‌انگیز بدل شد. در فیلم شوهری بازاری در بومگویی خانوادگی، در عصبانیت از خود به به می‌شود و همسر خود را «سه طلاقه» می‌کند اما به زودی پشیمان می‌شود.بنا به فقه اسلامی با برداشتی که در داستان از آن ارائه می‌شود، این مرد دیگر حق «رجوع» ندارد و تنها به شرطی می‌تواند دوباره با زن خود زناشوی کند، که مردی دیگر به نام «محلل» این عمل را انجام دهد. مرد در تنگنای دردناک قرار می‌گیرد: از سویی نمی‌تواند احکام شرع را نادیده بگیرد و از سوی دیگر حاضر نیست همسر سابق خود با مردی بیگانه عقد کند.

لایت فیلم سینمایی «محلل» به یکی از داستان‌های کوتاه صادق هدایت گوشه‌جمعی داشته. همین‌طور واکنش تند مخاطبان دینی را به دنبال داشت که در نهایت به توقیف فیلم انجامید. شهید مطهری یکی از این منتقدان بود و ساخت آن را توهمین به اسلام و تحریف فقه دوازده امامی اعلام کرد. این واکنش، پس از وقوع انقلاب و در جریان انقلاب فرهنگی، تا صدور رای قطع دست نصرت کریمی برای نگارش فیلمنامه «محلل» و اعدام برای ساخت آن، شدت یافت. اما به گفته پسرش بابک کریمی این حکم به دلیل جرمیوبیت نصرت کریمی و عدم فعالیت سیاسی‌اش، به ممنوعیت کار کردن در سینمای ایران تا پایان عمر تبدیل شد. به هر حال او پس از تولید محلل تا حدودی از سینمای دلبخواه خود دور شد. می‌توان گفت که موانع فرهنگی و فشارهای سیاسی او را از ادامه کار باز داشتند. از آن پس او گاه در مقام کارگردان و بیشتر در نقش بازیگر در فیلم‌های شرکت کرد که بیشتر به گونه توجع داشتند و در زمان خلق اثر، به نظر می‌رسد که او با اثرش ترجمه می‌شود یا کم‌دی می‌یابد، اما به طنر ترجمه‌ای اندک‌نصرت کریمی، جزو فیلمسازانی که بعد از انقلاب در رسانه‌ها و مجلات سینمایی کمتر به آنها پرداخته شده و درباره فیلم‌هایش نقد نوشته شده است. همه این‌ها به خاطر فیلم «محلل» است که خطوط قرمز را ان هم پیش از وقوع انقلاب، به چالش کشیده بود.

وقتی شانس دو بار در می‌زند!

گفت و گوی «شهرمردم» با احمد اکبرپور نامزد دو جایزه هانس کریستین آندرسن و آسترید لیندگرن:

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

کمی درباره اهمیت جایزه هانس کریستین آندرسون که به نوبل کریستین آندرسون است بگوید؟
–معمولاً در جایزه هانس کریستین آندرسون، وقتی اثر نویسنده‌ای برگزیده می‌شود، علاوه بر خود نویسنده، بر جهانی شدن ادبیات آن کشور هم تأثیرگذار است.این تأثیر درست‌مانند تأثیری است که جایزه نوبل دارد. حتی جایزه آسترید لیندگرن که دومین جایزه مهم جهانی ادبیات کودک است و مبلغ ۵ میلیون کرون جایزه نقدی دارد، اهمیتنی به اندازه جایزه هانس کریستین آندرسون ندارد.

می‌نویسند، با وجود مبلغ قابل توجه جایزه اثر آسترید لیندگرن، مستقیماً که جایزه آندرسون را بریم که هیچ عایدی مالی ندارد. دلایلش این است که پس از دریافت این جایزه، بسیاری از کشورهای جهان تمایل پیدا می‌کنند آثار برگزیده جایزه کریستین آندرسون را در کشورشان ترجمه و چاپ کنند و پیشنهادات ترجمه به سوی نویسنده سرازیر می‌شود و نویسنده در سطح جهانی شناخته می‌شود. اما این تشویق‌ها و شایع شدن این اثر در دریافت این جایزه مهم، تنها برای تشویق نویسنده نیست، بلکه برای کل ادبیات کودک ایران است. چنانچه بعد از برگزیده شدن مرادی کرمانی در این جایزه که به نوبل کوچیک محسوب می‌شود، جای پای ما در عرصه جهانی باز شد.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است که موجب ترجمه شدن آثار نویسنده به زبان های مختلف می‌شود.در مورد مشکلات فرهنگی و زبانی ترجمه هم قطعاً مشکلاتی در ترجمه‌های ادبی وجود دارد،اما این مسئله نویسنده نیست. نویسنده‌گان نباید به ترجمه اثرشان فکر کنند، چون این وظیفه کس دیگری به نام مترجم است.اگر نویسنده‌ای بخواید ترجمه‌های اثرگذار بوده و به نوعی ربابعات را به زبان انگلیسی بازآفرینی کرده‌است.

حذف شده و فقط برگزیده دارد، اما این عنوان آنقدر مهم است

چوب خوارهای حرفه ای نرسیده به شهر صدرا در دام افتادند



موفق به توقیف محموله قاچاق هیزم‌های جنگلی در ورودی شهر صدرا در شیراز شدندوی افزود: مامورین یگان حفاظت در این عملیات که حدود ۲ساعت به طول انجامید با شناسایی و رصد محدوده بارگیری چوب‌های قاچاق با اخذ دستور قضایی از مدیرکل تعزیرات حکومتی فارس دو دستگاه خودرو پژو سواری را که در حال جابه‌جایی محموله قاچاق

مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری فارس از توقیف محموله قاچاق هیزم جنگلی بلوط در شیراز خبر داد و گفت: قاچاقچیان چوب‌های درختان جنگلی بلوط پارسو در شهرستان شیراز به دام افتادندحجت مرادی، با اعلام این خبر گفت: مامورین یگان حفاظت منابع طبیعی فارس در یک عملیات غافلگیرانه با همکاری ماموران پلیس راه آهن فارس

در جلسه صحن علنی این هفته شورای شهر شیراز چه گذشت ؛

حاشیه در حاشیه در حاشیه...!



عکاس : عباس امیری

سروی مسؤول بازرسی شهرداری شیراز هم گفت: شهرداری سامانه‌ای با عنوان شفافیت دارد که آدرس آن مشخص است وموارد و اطلاعاتی که میخواهند در آنجا هست.

محمرضا هاجری رئیس کمیسیون فرهنگی، گردشگری، زیارت وسومین حرم اهل بیت (ع)هم در واکنش به سخنان اسکندری گفت: این سخنان شما بی احترامی به

جلال الدین عرفانی- شهر مردم | جلسه این هفته شورای شهر در حالی برگزار شد که مانند برخی جلسات چند هفته گذشته با حاشیه‌هایی همراه بود حاشیه‌هایی که از چند هفته قبل با تذکر غلامحسین اسکندری به شهردار شیراز و عدم شفافیت در حوزه نیروی انسانی مطرح شد.البته روز گذشته هم اسکندری در یک نشست خبری موارد سوال خود را بار دیگر مطرح کردکه در شماره روز گذشته(یکشنبه)روژنامه شهر مردم نیز انتشار یافت، اما پس از طرح سوال این عضو شورا شهردار شیراز نیز در پاسخ به این سوال گفت: در بحث نبود پنجره شفافیت که در چند جلسه قبل هم مطرح شد ما در زمان مقرر پاسخ دادیم و در حد قانونی پاسخگو بودیم.

محمد حسن اسدی افزود: در این راستا چون ایشان اطلاعاتی می‌خواستند که بیشتر مربوط به اطلاعات شغلی کارکنان است پیش از این از چند سال قبل در سامانه‌ای با عنوان سامانه شفافیت در شهرداری شکل گرفته که همه این اطلاعات در آنجا بارگذاری شده است و از سوی دیگر تمامی اطلاعات شغلی و فردی کارکنان دائم توسط دستگاه‌های نظارتی بررسی می‌شود و حتی بازرسین سازمان بازرسی و دیوان عدالت اداری در شهرداری مستقر هستند .

شهردار شیراز گفت: چیزی برای پنهان کردن وجود ندارد و دلبلی برای پنهان کاری نیست. خود مدیران به دنبال شفافیت هستند. اصلا دنیا به سمتی می‌رود که جایی برای پنهان کاری نیست. سال‌هاست که حتی از دهکده‌های چنایی عبور کردیم و وارد اتاق شیشه‌ای شده ایم. حتی اگر شهرداری کمترین امکانات و کمک‌ها را در مناسبته‌ها به کارکنان می‌دهد آن را اعلام می‌کنیم. من هم دنبال شفافیت و دنبال شهرداری شفاف و شیشه‌ای هستم، اگر خواستید بیایید ببینید این را ثابت می‌کنم .

رئیس کمیسیون سلامت شورای شهر شیراز:

فعالیت‌های اقتصادی آلاینده محیط زیست ممنوع است

جبران محیط زیست شوند، ممنوع هستند.

مسعود زارعی افزود: کلان‌شهر شیراز خود را برای برگزاری همایش «پایتخت محیط زیستی آسیا» آماده می‌کند و توانمندی‌های منحصر بفرد این شهر در زمینه تنوع زیستی را مورد تاکید قرار داد.

وی به غنای گونه‌های گیاهی، کوه‌های بلند، رودخانه‌های فصلی و باغات منحصر به فرد اشاره کرد. زارعی به تصمیمات و اقدامات مدیریت

شهری برای تقویت زیرساخت‌های محیط زیستی پرداخت و بیان کرد: احداث کمربندهای سبز، ایجاد سایت دفن مهندسی و بهداشتی پسماند در پرشور، احداث آرامستان بهشت احدی، بهبود فضاهای شهری و ساخت پیاده‌راه‌ها و پیست‌های دوچرخه‌سواری از جمله این اقدامات هستند. وی همچنین به مشکلاتی مانند عدم توجه جدی به صیانت از باغات قصرالدشت، استفاده پهنه از منابع آبی، سامانه‌های مشاغل آلاینده و سد

معابر اشاره کرد که همچنان بر حوزه اجتماعی شیراز تأثیر می‌گذارد.

زارعی در ادامه به اقداماتی نظیر تصویب آیین‌نامه پیوست زیست‌محیطی پروژه‌های عمرانی شهرداری، طراحی و راه‌اندازی سامانه بوستان، تصویب سند راهبردی مدیریت سبز و سامانه‌های تابلوهای سنجش آلاینده‌گی اشاره کرد و خاطرنشان کرد که کنترل آلودگی ناشی از فعالیت‌های مشاغل مزاحم و آلاینده در دستور کار قرار دارد.

رییس اداره مهندسی آب معاونت خدمات شهری شهرداری شیراز خبر داد؛

از اجرای رینگ شدن چاه‌های آب شهر

تا راه‌اندازی بزرگترین تصفیه‌خانه محلی کشور در اسفند ماه

■ نیاز سالیانه ۱۶ و نیم میلیون متر مکعبی آب فضای سبز عمومی و ارتفاعات اطراف شهر برای زنده ماندن

شدن فتواتی است که آب مورد نیاز باغات قصردشت را تأمین می‌کردند گفت: از سالیان بسیار دور قنوات مختلف وظیفه آبیاری باغات، به ویژه باغات قصردشت را عهده‌دار بودند و باغ‌داران نیز نیاز شکرگذار این نعمت الهی بوده‌اند، اما با کاهش بارش‌ها در سال‌های اخیر این قنوات نیز رو به زوال هستندوی تصریح کرد: در این بین هر چند که شهرداری شیراز اقدامات گسترده‌ای را برای نجات قنوات انجام داده، اما آن نتیجه لازم کسب نشده است. بنابراین با رویکرد نوین از پساب تصفیه‌خانه‌های محلی برای جبران بخشی از کمبود آب بهره خواهیم برد تا نجات باغات و فضای سبز شهری را شاهد باشیم.

رییس اداره مهندسی آب معاونت خدمات شهری شهرداری شیراز گفت: این تصفیه‌خانه می‌تواند یک الگوی موفق در زمینه تأمین آب فضای سبز شهری برای سایر کلانشهر محسوب شود. این تصفیه‌خانه بالاترین سطح کیفی استانداردهای پساب را خواهد داشت و با پیشرفت قابل ملاحظه‌ای در ابتدای سال آینده به بهره‌برداری می‌رسدوی افزود: در همین ارتباط، مطالعات مکان‌یابی برای احداث ۸ تصفیه‌خانه محلی دیگر در ۸ نقطه شهر شیراز انجام شده است که در حال حاضر برای ساخت دو تصفیه‌خانه اقدام شده که مهمترین بخش از این روند بحث تهیه مجوزهای آن است که البته مهمترین مجوز در بحث زیست‌محیطی است که در حال انجام است.

رییس اداره مهندسی آب معاونت خدمات شهری شهرداری شیراز در پاسخ به سوالی در خصوص خشک شدن قنواتی است که آب مورد نیاز باغ‌ها نیازمند سرعت بخشی در روند اجرایی احداث تصفیه‌خانه‌ها نیازمند همکاری سایر دستگاه‌های اجرایی، به ویژه شرکت ابفا شیراز هستیم که البته در این خصوص موافقت‌نامه احداث تصفیه‌خانه‌های محلی انجام شده است و همکاری خوبی بین شرکت ابفا شیراز و شهرداری وجود دارد.



عکاس : عباس امیری

جلال الدین عرفانی- شهر مردم | توسعه فضای سبز عمومی همواره به عنوان یکی از ارکان توسعه شهری و ارتقا حوزه زیست‌محیطی شهرها مطرح بوده و هست، اما در این بین بی‌شک آن را نیازهای اساسی و چالش‌های مهم در حوزه توسعه فضای سبز شهری، به ویژه در چند دهه اخیر با توجه به تغییرات اقلیمی، خشکسالی‌ها و کاهش سفره‌های آب زیرزمینی، بحث تأمین آب مورد نیاز این سرمایه‌های سبز شهر است. در این بین از چند سال قبل و با کاهش سفره آب‌های زیرزمینی، مشکل دوجندان شد و با از رده خارج شدن برخی از منابع آبی حوزه فضای سبز، مدیریت شهری شیراز به فکر استفاده از شیوه‌های جدیدتری برای تأمین آب مورد نیاز فضای سبز شهر افتاد که اگر امروز شاهدیم شیراز به عنوان پایتخت محیط‌زیستی آسیا انتخاب شده، م‌رهون همین اقدامات دوراندیشانه است. در این بین، علاوه بر فضای سبز عمومی شهر، یکی از ظرفیت‌های شهر شیراز در این حوزه، باغات قصردشت بودند که آنها هم از گزند چالش بی‌آبی و خشکسالی بی‌صیب نماندند و در کنار تیشه سودجویان بر تن تحیف شده درختان، نگین سبز شهر، خشکسالی و کم‌آبی هم بهانه‌ای شد برای تخریب بخشی از این ظرفیت شهر شیراز. در این راستا طی ۳ تا ۸ سال اخیر اتفاقات ارزنده‌ای در حوزه تأمین آب این نعمت‌های الهی شهر افتاد تا شاید در آینده شاهد رفع برخی از مشکلات در حوزه تأمین آب فضای سبز شهری و شاید جبران برخی از زیان‌های سال‌های قبل در این حوزه باشیم. موضوعی که در گفت‌وگوی «شهر مردم» با رییس اداره مهندسی آب معاونت خدمات شهری شهرداری شیراز مطرح کردیم.
علی کاظمی‌نژاد با بیان اینکه حفاظت از فضای سبز و باغات در اولویت فعالیت‌های شهرداری قرار دارد، اما اشاره به نقش مهم این اداره در تأمین منابع آب مورد نیاز فضای سبز شهری گفت: ما با تأمین آب مورد نیاز شهر تمامی تلاش خود را به کار بستیم تا از فضاهای سبز شهری و باغات ارزشمند قصرالدشت کنیم، چرا که معتقدیم باغات به عنوان میراثی ارزشمند از گذشتگان هستند و ماموریت ما حفاظت از باغات است و آن را در سارلوحه کار‌های خودمان قرار دادیم که البته در این رابطه نیز فعالیت‌های زیادی در حوزه اداره مهندسی آب تعریف شده است تا بتوانیم حفاظت از منابع آب صورت دهیم. وی ادامه داد: حفاظت از فضای سبز با هدف تأمین سرانه استاندارد فضای سبز شهری و همچنین توسعه فضای سبز با گسترش پهنه شهری نیازمند تأمین آب است که خوشبختانه شهرداری شیراز با در اختیار داشتن سند حلقه چاه آب نسبت به آبیاری این فضاها تاکنون اقدام کرده است.

وی تصریح کرد: در این بین با توجه به به خشکسالی‌های متوالی و افت آبدهی چاه‌ها ما با چالش‌های بزرگی روبه‌رو هستیم که به همین دلیل نیز شهرداری شیراز با اقدامی هوشمندانه و با بهره‌گیری از بهترین تکنولوژی روز اقدام به احداث تصفیه‌خانه‌های محلی نموده است تا کمبود آب مورد نیاز را با استفاده از بازچرخانی آب و استفاده از منابع آب بازیافتی جبران نماید.

■ ساخت بزرگ‌ترین تصفیه‌خانه محلی کشور در شیراز
کاظمی‌نژاد با اشاره به عملیات اجرایی نخستین تصفیه‌خانه محلی شیراز گفت: این تصفیه‌خانه با اعتباری

بودند را توقیف کرده و به پارکینگ انتقال دادند. مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری فارس افزود: در این راستا ۴۶۰کیلوگرم هیزم جنگلی درختان بلوط کشف و ضبط و مهمتین جهت سیر مراحل حقوقی به مراجع قضایی تحویل داده شدند.

مرادی با بیان اینکه زغال و قاچاق چوب درختان جنگلی بلوط از مهم‌ترین عوامل تخریب

کار راه اندازی یک سامانه بود و با سوال اسکندری سنخیت نداشت و من قانع نشدم این پاسخ بیشتر تشریح سامانه شفافیت بود و اگر این سامانه نامش شفافیت است پس اطلاعاتی که به مردم داده می‌شود هم باید شفاف باشد. هاجری دیگر عضو شورا هم به عنوان موافق گفت: من درس سیاسی خواندم ۴۰ سال است خبرنگارم زیر و بم شهر را می‌دانم، شما حتی به مدرک دکتررا او هم اعتراض دارید این در حالی است که وزارت کشور آن را تأیید کرده اما اگر بهانه تان عنوان دکتر بودن هست که در همین جا هم تعدادی هستند که دکتر ندارند اما با نام دکتر آن را صدا می‌زنند، البته این جدای توهین‌هایی هست که آقای غلامحسین اسکندری امروز در مصاحبه خبری خود به اعضا کردند: مسعود زارعی عضو شورای شهر شیراز هم گفت: اجازه دهید فضای شیراز منطقه‌ی بمباد این حق مسلم اعضا است که سوال کنند.

غلامحسین اسکندری نیز گفت: من از این پاسخ قانع نشدم. بگذارید مردم نمایندگان واقعی خود را بشناسند. حسینی رییس شورا هم خطاب به وی گفت: شما یک نفر از ۱۳ نفر عضو شورا هستید حال با از این پاسخ قانع شدید یا نشدید رای به اکثریت است .

در ادامه البته در واکنش به سخنان اسکندری چند نفر از اعضا با اشاره به اینکه همه اعضا شورای شهر هستند و هیچکس عضو ویژه نیست خواستار پیگیری موضوع شدند و علی رضا اسکندری منشی شورا در اعتراض قصد ترک صحن علنی را داشت که با وساطت سایر اعضا به صندلی خود بازگشت.

پایان این بگو مگو رای مثبت شورا به پاسخ‌های اسدی و قانع شدن آنها و دست زدن متمد مدیران شهرداری شیراز و برخی حاضرین به حمایت از شهردار شیراز بود.



عکاس : عباس امیری

ارتباط، طی برنامه و طرح جامع آب، شهرداری شیراز مطالعات لازم در این حوزه انجام شده تا بتوانیم توزیع متوازن بر حسب نیاز در فضای‌های سبز شهری داشته باشیم.رییس اداره مهندسی آب معاونت خدمات شهری شهرداری شیراز با بیان اینکه به وسیله راه‌اندازی رینگ آبرسانی فضای سبز می‌توانیم شاهد هم‌پوشانی چاه‌های آب باشیم، گفت: این طرح شامل سه جزء اصلی مخازن ذخیره آب، شبکه‌های انتقال و توزیع منابع می‌شود که در این زمینه بالغ بر ۲ هزار میلیارد تومان اعتبار لازم دارد. وی از حمایت شهردار شیراز از این طرح خبر داد و افزود: در این زمینه مقرر شد طی سه سال آینده این طرح در سطح شهر شیراز اجرا شود تا به‌رپوری از منابع آب با اجرای این طرح افزایش یابد و این فعالیت از اmsال شروع و در یکی دو سال آینده استعمار پیدا می‌کند.

رییس اداره مهندسی آب معاونت خدمات شهری شهرداری شیراز با اشاره به اجرای ۴۵ مخزن آب مورد نیاز سطح شهر شیراز گفت: در این راستا ۵ مخزن احداث شده و ساخت ۶ مخزن دیگر عملیاتی شده و پیش‌بینی می‌کنیم بالغ بر ۲۰ مخزن دیگر نیز با تأمین اعتبارات لازم در سال ۱۴۰۴ اجرا شود.

کاظمی‌نژاد افزود: حجم این مخزان بالغ بر ۵۰ هزار متر مکعب در شبانه‌روز است و جمعا حدود ۴۰۰ کیلومتر خطوط انتقال و توزیع در شهر شیراز نیاز است تا این محلی انجام شده است و همکاری خوبی بین شرکت ابفا خطوط انتقال و توزیع پوشش جامعی در محدوده‌های

جلوه گری به سبک قشقایی

■ زنان قشقایی می‌توانند در ۱۵ رشته آثار خود را برای شرکت در همایش ملی زنان تأثیر گذار قشقایی ارسال کنند



عکاس : عباس امیری

عباس امیری- شهر مردم | مدیر نخستین همایش ملی زنان تأثیر گذار قشقایی در یک نشست خبری با اشاره به اینکه این همایش ۵ بهمن ماه در شیراز برگزار می‌شود، گفت: زنان نامدار زیادی در قومیت قشقایی از گذشته حضور داشتند که در زندگی جمعی و سیاسی نقش بسزایی ایفا کرده‌اند.

مجید کریمی با تصریح بر این نکته که زنان قشقایی الگویی برای این جامعه هستند و از گذشته نقش انکارناپذیری در زندگی داشته‌اند، خاطرنشان کرد: زنان قشقایی نقش اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی خود را به نحوی انجام دادند که تا همیشه بازتدر عام و خاص باشند.مدیر نخستین همایش ملی زنان تأثیر گذار قشقایی ادامه داد: تلاش و تأثیر زنان قشقایی در عرصه تولیدات صنایع دستی، خلق هنر، میدان علم، کسب رتبه‌های ممتاز ورزشی و نه تنها در کشور که در جهان هم شهره است.کریمی در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به اهداف برگزاری این همایش، بررسی تاریخچه فرهنگ قشقایی با تأثیر نقش زنان، نقش زنان قشقایی در ارتقای هنر، آثار هنری زنان قشقایی و تأثیر آن بر جامعه، نقش زنان قشقایی در توسعه اجتماعی و فرهنگی با تاکید بر حفظ ارزش‌ها و هویت‌های فرهنگی و... را از جمله اهداف برگزاری این همایش عنوان کرد.

مدیر نخستین همایش ملی زنان تأثیر گذار قشقایی با اشاره به این موضوع که این همایش با همکاری دو سازمان مردم نهاد در حوزه عشایر برگزار می‌شود، اعلام کرد: قشقایی‌های مقيم استان‌های البرز، اصفهان، چهارمحال و بختیاری، خوزستان، همدان، بوشهر، فارس، خراسان و بعضی از استان‌های شمالی در این همایش شرکت خواهند کرد.مدیر اجرایی نخستین همایش ملی زنان تأثیر گذار قشقایی نیز هدف از برگزاری این همایش را معرفی زنان قشقایی عنوان کرد که کمتر دیده شده‌اند. فتانه مرادی افزود: بانوان قومیت‌ها به دلیل تغییر ساختار و ورود به جامعه شهری کمتر دیده شده‌اند به همین دلیل از دو سال گذشته برگزاری این همایش در دستور کار قرار گرفت.مرادی با بیان اینکه آثاری جمع آوری شده و در شاخص‌های مختلف همچنان از درگاه‌های مختلف آثار بیشتر دریافت می‌شود، عنوان کرد: معیار داوری آثار در روز برگزاری همایش اعلام خواهد شدوی اضافه کرد: زنان قشقایی می‌توانند در ۱۵ رشته فرهنگ و هنر، ایثار گری و خانواده، گفت‌وگان سازی و رسانه، فعالیت‌های ورزشی، علم پژوهی و فناوری، اقتصاد و کارآفرینی، کنش گری سیاسی و اجتماعی، مدیریت و صنعت، حقوق و ادبیات، محیط زیست و گردشگری و سلامت و خدمات پزشکی آثار خود را به دبیرخانه همایش ارسال کنند.پرسا کاظمی دبیر اجرایی این همایش نیز گفت: بیش از ۲۰ جلسه تاکنون با محققین، پژوهشگران، زنان تأثیر گذار قشقایی و... در راستای برگزاری این همایش اجرایی شده است.

وی با اشاره به تهیه فیلم‌های کوتاهی از زنان موفق، عنوان کرد: هدایا و تندیس‌های اهدایی به منتخبان از دست بافته‌های خود بانوان تأثیر گذار قشقایی خواهد بود.

کلاهربرداری میلیونی کانال تلگرامی

رئیس مرکز اطلاع رسانی پلیس فارس- سرهنگ فرزاد مهرزادیان| جانشین فرمانده انتظامی شهرستان "فسا" از کلاهربرداری ۷۲ میلیونی در پی اعتماد به کانال همسرایی خبر داد.

سرهنگ "محمد رضایی" در گفت و گو با خبرنگار خبرگزاری پلیس، اظهار داشت: با ارجاع پرونده قضایی با موضوع کلاهربرداری مبلغ ۷۲ میلیون ریال از فردی جوان، رسیدگی به موضوع در دستور کار پلیس فتا قرار گرفت.

وی ادامه داد: تحقیقات اولیه، گویای آشنایی شاکی در پیام رسان تلگرام با کانال همسرایی و واریز مبلغ ۷۲ میلیون ریال به شماره حساب اعلام شده، جهت دریافت خدمات مشاوره ای بود.

این مقام انتظامی با اشاره به پاسخگو نبودن مدیر کانال پس از دریافت وجه، افزود: ماموران پلیس با بررسی مستندات موجود، گر داننده کانال که ساکن یکی از استان های شرقی کشور بود را شناسایی و با ادامه پیگیری های تخصصی، مبلغ مورد کلاهربرداری به حساب شاکی بازگشت.

سرهنگ رضایی تاکید کرد: شهروندان از اعتماد به کانال های مختلف تحت عنوان همسرایی که بدون مجوز فعالیت می نمایند، خودداری کنند.

کشف فلزیاب های ۱۵ میلیاردی در فیروز آباد

رئیس مرکز اطلاع رسانی پلیس فارس- سرهنگ فرزاد مهرزادیان| فرمانده انتظامی "فیروزآباد" از کشف ۲ دستگاه فلزیاب و متعلقات مربوطه به ارزش ۱۵ میلیارد ریال در بخش "میمند" این شهرستان خبر داد.

سرهنگ "مهدی جوکار" در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری پلیس، در خصوص جزئیات این خبر بیان کرد: در پی دریافت گزارش و اطلاعات واصله مبنی بر حضور و فعالیت یک باند ۳ نفره حفاری غیرمجاز در بخش میمند به قصد کشف اموال تاریخی و فرهنگی، موضوع شناسایی و دستگیری به صورت ویژه در دستور کار ماموران انتظامی قرار گرفت. وی افزود: ماموران انتظامی بخش "میمند" تحقیقات خود را آغاز و پس از هماهنگی قضایی موفق شدند در ۳ نفر حفار را حین تردد با ۲ خودرو دستگیر و برای سیر مراحل قانونی به مقر انتظامی دالالت دهند.

فرمانده انتظامی "فیروزآباد" با بیان اینکه در بازرسی از خودرو آنان، ۲ دستگاه گنج یاب و ادوات مربوطه و ۳ عدد سکه و سنگ قیمتی کشف شد، تصریح کرد: کارشناسان ارزش اموال مکشوفه را ۱۵ میلیارد ریال برآورد کردند. سرهنگ "جوکار" با اشاره به اینکه متهمان با تشکیل پرونده برای سیر مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شدند، خاطر نشان کرد: هر گونه حفاری و کاوش غیرمجاز برای به دست آوردن اموال تاریخی و فرهنگی ممنوع بوده و با متخلفان برابر قانون برخورد می‌شود.

توقیف کامیون حامل شیشه و تریاک در نیریز

رئیس مرکز اطلاع رسانی پلیس فارس- سرهنگ فرزاد مهرزادیان| فرمانده انتظامی نیریز از کشف ۶ کیلو شیشه و ۱۴ کیلو و ۷۰۰ گرم مواد مخدر از نوع تریاک در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ "عظیم‌اله کریمی" در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری پلیس، بیان کرد: ماموران انتظامی این فرماندهی حین کنترل حوزه استحفاظی به یک دستگاه کامیون کشنده مشکوک و آن را برای بررسی بیشتر متوقف کردند.

وی افزود: مامورین در بازرسی از این کامیون موفق به کشف ۶ کیلو شیشه و ۱۴ کیلو و ۷۰۰ گرم مواد مخدر از نوع تریاک که در زیر تخت خواب کابین جاساز شده بود، شدند. سرهنگ "کریمی" با اشاره به اینکه راننده دستگیر و برای سیر مراحل قانونی روانه داندسرا شد، گفت: پلیس فاطماته و برابر قانون با قاچاقچیان برخورد کرده و اجازه فعالیت به آنان را نخواهد داد.

دستگیری ۲۵ متهم متواری در زرین دشت

رئیس مرکز اطلاع رسانی پلیس فارس- سرهنگ فرزاد مهرزادیان| جاشین فرمانده انتظامی زرین دشت از اجرای طرح ارتقاء امنیت اجتماعی و دستگیری ۲۵ متهم متواری در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ "محمدحسن توکلیان" در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری پلیس، بیان کرد: در راستای ارتقاء احساس امنیت در بین شهروندان و ناام ساختن محیط فعالیت مجرمان، طرح پاکسازی مناطق آلوده و جرم خیز شهرستان طی بیست روز به مرحله اجرا آمد. وی بیان داشت: در همین راستا ماموران انتظامی موفق شدند ۲۵ متهم تحت تعقیب و متواری در دستگیر و روانه داندسرا کنند.

سرهنگ توکلیان با بیان اینکه در سوابق متهمان جرایمی از قبیل قمه کشی، ایراد ضرب و جرح و بر هم زدن نظم و امنیت عمومی به چشم می‌خورد، از شهروندان درخواست کرد هشدارها و آموزش های پلیس را جدی گرفته و در صورت برخورد با هر گونه موارد مشکوک مراتب را سریعاً با پلیس ۱۱۰ در میان بگذارند و پلیس را در تأمین و حفظ امنیت پایدار در جامعه یاری دهند.

تولید ۳۹ هزار تن شیر در بیضا

سارا بویری- بیضا- شهر مردم| مدیر جهاد کشاورزی شهرستان بیضا گفت: در ۹ ماهه نخست سال جاری به میزان ۳۹ هزار تن شیر خام از پنج مرکز جمع آوری شیر در این شهرستان جمع آوری و روانه کارخانه‌های لبنی و بازار مصرف استان فارس شد.

تولید ۳۹ هزار تن شیر در بیضا

صدیقه مویدی اظهار کرد: در حال حاضر ۷۴ واحد صنعتی گاو شیری و ۵۳۰ واحد گاوداری سنتی شیری در این شهرستان فعالیت دارند. به گفته مویدی؛ این تعداد گاوداری با بیش از ۲۰ هزار رأس دام سنگین زمینه اشتغال قریب به یک هزار و پنجاه نفر را فراهم کرده است.

این مقام مسئول اعلام کرد: این شهرستان با میانگین روزانه تولید ۲۵ کیلوگرم شیر خام برای هر رأس دام، و تولید سالانه ۵۲ هزار تن شیر در سال، رتبه سوم کل تولید شیر در استان را دارد.

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان بیضا

خاطرنشان کرد: مهم‌ترین عوامل افزایش تولید شیر در بیضا وجود واحدهای پرورش گاو شیری صنعتی با ظرفیت بالا، مدیریت صحیح همراه با رعایت اصول بهداشت، بهره‌برداری و بهره‌وری مناسب و حفظ جایگاه دام است.

با حضور مشاور اجرایی رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز و مسوولان استانی و مسوولان شهرستان فیروز آباد انجام شد؛

بررسی دغدغه ها و نیازمندی های حوزه سلامت شهرستان فیروز آباد

می‌تواند پذیرش و بستری بیماران و ارائه خدمات درمانی در آینده را با اختلال مواجه کند.

او همچنین فرسودگی ناوگان اورژانس را یکی از مسایل مهم حوزه سلامت این شهرستان برشمرد و بر لزوم نوسازی این ناوگان در راستای افزایش کیفیت و سرعت خدمات رسانی به بیماران تأکید و اظهار امیدواری کرد با ورود آمبولانس های جدید به استان فارس در آینده نزدیک، پایگاه های شهرستان فیروزآباد نیز از این آمبولانس ها بهره مند شوند.

بازدید از پروژه های در حال ساخت ستاد شبکه بهداشت و درمان و اتاق عمل شهرستان فیروزآباد با همراهی رئیس شبکه بهداشت و درمان این شهرستان، از دیگر برنامه های سفر دکتر اجرایی به شهرستان فیروزآباد بود.

نشست بررسی دغدغه ها و نیازمندی های حوزه سلامت شهرستان فیروزآباد در حضور دکتر «کبر اجرایی» رئیس حوزه ریاست و مشاور اجرایی رئیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز، دکتر «محمد مهدی فروردین» نماینده مردم شهرستان های فیروزآباد، فرشبند و قیروکارزین در مجلس شورای اسلامی، جانشین فرمانده سپاه فجر فارس در اقتشار بسج، مدیر کل آموزش و پرورش استان و جمعی از مسوولان ارشد شهرستان فیروزآباد، برگزار شد.

طرح نهضت ملی مسکن شهرستان گراش به مرحله نما کاری فاز نخست رسید



سعید مرزوقی- بنیاد مسکن- شهر مردم| عملیات اجرای نمای فاز ۱ طرح نهضت ملی مسکن گراش با پایان عملیات تاسیسات آب، فاضلاب و گازکشی چند بلوک از فاز ۱ آغاز شد.

مدیر بنیاد مسکن شهرستان گراش در این زمینه گفت : طرح نهضت ملی مسکن شهر گراش با فرآیند تکمیل پروژه، در اولین بلوک ساختمانی به مرحله نماکاری رسید.

ابودر آقایی گزراشسی از عملیات اجرایی پروژه فازیک (۱۶۴ واحدی) و فاز دو (۹۰۶) واحدی نهضت ملی مسکن شهر گراش ارانه داد و بیان داشت : این طرح ها از جمله طرح های اصلی نهضت ملی مسکن دراین شهرستان است.

آقایی اضافه کرد : عملیات اجرایی پروژه فاز یک ۱۵۸ واحدی نهضت ملی مسکن شهر ارد نیزانجام شده است، همچنین با پالایش ۳هزار و ۴۴۵ پرونده متقاضیان نهضت ملی مسکن دراین شهرستان اجرای طرح ها در حال اجرا است.

مدیربنیاد مسکن شهرستان گراش اجرای طرح های نهضت ملی مسکن را زمینه ساز تأمین مسکن مناسب برای متقاضیان دانست و اضافه کرد : اجرای این طرح ها در شهرستان گراش به عنوان پیشران توسعه صنعت ساختمان دنبال می شود.

در دیدار معاون توسعه مدیریت و منابع دانشگاه علوم پزشکی شیراز با نماینده مردم شهرستان های داراب و زرین دشت در مجلس شورای اسلامی؛

نیازمندی ها و توانمندی های حوزه سلامت در شهرستان های داراب و زرین دشت بررسی شد

فرصت‌های ارزشمندی برای تأمین منابع مالی و تجهیز مراکز درمانی فراهم می‌کند که تقویت این مشارکت‌ها، به ارتقای شاخص‌های سلامت و ارائه خدمات هر چه بهتر به مردم منجر می‌شود.

افزایش کیفیت خدمات درمانی و بهداشتی در شهرستان‌های داراب و زرین‌دشت، با تقویت زیرساخت‌ها و تکمیل پروژه‌های در دست اجرا، می‌تواند رضایتمندی بیشتری را در میان مردم این مناطق ایجاد کند، همچنین مجموعه دانشگاه علوم پزشکی شیراز، تمام تلاش خود را به کار گرفته است تا از ظرفیت‌های موجود برای گسترش خدمات بهداشتی و درمانی بهره‌مند شود.

دکتر «محمدجواد عسکری» نماینده مردم داراب و زرین‌دشت در مجلس شورای اسلامی نیز در این دیدار ضمن قدردانی از تلاش‌های دانشگاه علوم پزشکی شیراز، بر لزوم تسریع در تکمیل پروژه‌های درمانی نیمه‌تمام و ضرورت تقویت زیرساخت‌های حوزه سلامت و ایجاد امکانات بهداشتی و درمانی با کیفیت در راستای تأمین رضایت مردم و ارتقای شاخص‌های سلامت در این شهرستان‌ها تأکید کرد.



این نشست با تأکید بر اهمیت نقش مسوولان شهرستان ها در پیشبرد اهداف سلامت گفت: همکاری نزدیک میان مسوولان شهرستان ها، نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی و مجموعه دانشگاه علوم پزشکی شیراز، می‌تواند نقش به سزایی در توسعه زیربنای حوزه سلامت داشته باشد.

دکتر «عبدالخالق کشاورزی» افزود: استفاده از ظرفیت خیرین سلامت و مشارکت‌های اجتماعی،

شتاب بخشی در اعطای تسهیلات تأمین مسکن مددجویان شهرستان فرشبند با همراهی بنیاد مسکن

عرصه بهره گیری می‌شود. ابراهیمی رئیس کمیته امداد شهرستان فرشبند نیز با تقدیر از خدمات بنیاد مسکن اظهار داشت: ظرفیت‌های مناسبی برای تأمین مسکن مددجویان در شهرستان وجود دارد که باید از آن بهره گیری لازم صورت پذیرد.

این مسوول از زحمات بنیاد مسکن در مشارکت طرح های ۰۰۰ واحدی و ۳۰ هزار واحدی مسکن مددجویان تقدیر بعمل آورد. همچنین سرکار ختم رفیع پناه رئیس اداره بهزیستی ضمن تشکر از بنیادمسکن بابت پرداخت تسهلات مسکن روستایی ونهضت ملی مسکن به مددجویان خواستار تدلوم این همراهی شد.

بهریستی احداث شده و بنیاد مسکن خدمات ارزشمندی برای تأمین مسکن این اقشار انجام داده است.

مودبی پرداخت تسهیلات ۲۵۰میلیون تومانی برای مسکن روستایی و ۵۵۰میلیون تومانی برای نهضت ملی مسکن خبر داد و اضافه کرد: بنیاد مسکن یکی از پر برکت‌ترین یادگارهای امام راحل است که خدمات آن در ۴۵ سال بعد از انقلاب همچنان تدلوم دارد.

مدیر بنیاد مسکن شهرستان فرشبند تأمین مسکن محرومان و مددجویان جامعه را یکی از اولویت های بنیاد مسکن دانست و اضافه کرد: از همه ظرفیت های قانونی در این

سعید مرزوقی- بنیاد مسکن- شهر مردم| نشست مشترک بنیاد مسکن انقلاب اسلامی شهرستان فرشبند با اندازت کمیته امداد امام خمینی(ره) و بهزیستی این شهرستان با محوریت بررسی مشکلات متقاضیان تحت حمایت در طرح های مسکن روستایی و نهضت ملی مسکن شهرستان فرشبند برگزار شد.

سیدعبدالول مودبی مدیر بنیاد مسکن شهرستان فرشبند در این نشست در خصوص اقدامات صورت گرفته برای تأمین مسکن مددجویان توضیح داد و اعلام کرد: طرح های تأمین مسکن مددجویان در این شهرستان تحت حمایت کمیته امداد امام (ره) و سازمان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون

تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد

سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۰۰۳۹۶۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای متقاضی آقای شروش مرادی فرزند فرزاد بشماره شناسنامه ۹۲۸۹ و کد ملی ۰۴۶۵۳۲۲۰۱ صادره از شیراز در ششدهان یک باب مغازه به مساحت ۱۴/۲۰ متر مربع پلاک ۱۵۳ فرعی از ۱۱۱۷ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۴ فرعی از ۱۱۱۷ اصلی واقع در فارس بخش چهار حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه یک خریداری از مالک سهم مشاعی ایران طربک شایخ پور طبق سند شماره ۹۴۹۲۰ مورخ ۱۳۴۲/۰۹/۱۲ مجز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۹

۶/۱۸/م.الف- رئیس ثبت اسناد و املاک – محسن مظفری نیا

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون

تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد

سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۰۰۴۱۲۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی اکبری فرزند خادکرم بشماره شناسنامه ۱۵۶۵ و کد ملی ۲۲۹۸۳۲۸۹۶ صادره از شیراز در یک باب مغازه به مساحت ۲۰/۱۳ مترمربع پلاک ۴۰۰۸ فرعی از ۱۶۵۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۰۱۷۹ فرعی از ۱۶۵۲ اصلی واقع در فارس بخش چهار حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه یک خریداری از مالک سهم مشاعی ایران شایخ پور طبق سند شماره ۹۴۹۲۰ مورخ ۱۳۴۲/۰۹/۱۲ مجز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۹

۳/۲۱/م.الف- رئیس ثبت اسناد و املاک – محسن مظفری نیا

برگزاری دو رویداد پرمخاطب در نمایشگاه اصفهان

محصولات است.

دومین نمایشگاه معماری، دکوراسیون داخلی و خانه مدرن

این نمایشگاه از ۴ تا ۷ دی ماه برگزار می‌شود و با حضور ۶۱ شرکت‌کننده از استان‌های مختلف از جمله اصفهان، تهران، آذربایجان شرقی و فارس بستری برای جنبه‌های محصولات و خدمات در زمینه طراحی داخلی، معماری و هوشمندسازی فراهم خواهد کرد. زمینه‌های فعالیت گسترده این نمایشگاه شامل پرده، کف، سیستم‌های امنیتی، خانه‌های پیش‌ساخته و تهیه مبلمان است که فرصت‌های نوینی برای توسعه این صنعت فراهم می‌آورد.

معماری و دکوراسیون داخلی از اساسی‌ترین عناصر در طراحی فضاهای زندگی و کار هستند که نه تنها بر زیبایی محیط تأثیر می‌گذارند بلکه با در نظر گرفتن جنبه‌های کاربردی، روانشناختی و اجتماعی، می‌تواند بهبود می‌بخشد. توجه به طرح‌های خانلاخه و کاربردی به ویژه در جامعه‌ای با فرهنگ غنی مانند ایران، می‌تواند هم به حفظ هویت ملی کمک کند و هم امکانات زندگی مدرن را فراهم سازد و نمایشگاه فرصتی برای تعامل دست اندرکاران این حوزه و مشتریان آن هاست.

سیزدهمین نمایشگاه لوستر و چراغ‌های تزئینی

این نمایشگاه از ۴ تا ۷ دی ماه در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان با حضور ۳۰ مجموعه برگزار می‌شود.

این صنعت به جهت نقشی که در نورپردازی مؤثر فضا و ایجاد آتمسفر مدنظر طراحان دارد معمولاً از اهمیت زیادی به ویژه در مباحث مربوط به تزئین و دکوراسیون‌بخردار است. همچنین نوع نورپردازی می‌تواند سبک دکوراسیون (مدرن، لوکس، مینیمال و سنتی) را برجسته کند.

نورها از این جهت که بر احساسات افراد تأثیر دارند می‌توانند احساس آرامش، هیجان، گرمی یا سردی را در فضا ایجاد کنند. از این لحاظ صنعت لوستر و چراغ‌های تزئینی نه تنها بخشی از هنر و طراحی داخلی محسوب می‌شود، بلکه با ایجاد ترکیب زیبایی، کاربرد و نورپردازی می‌تواند تجربه زندگی را بهبود بخشد. همین امر نشان‌دهنده توجه به کیفیت طراحی و نوآوری در این صنعت است و نمایشگاه حاضر فضایی به منظور بهبود و ارتقا کیفی این



محبوبه عزیز- اصفهان- شهر مردم| اصفهان‌به‌عنوان یکی از قطب‌های اقتصادی و فرهنگی کشور، در هفته نخست دی ماه میزبان دو رویداد نمایشگاهی پر مخاطب خواهد بود که هر یک در گسترش فضای کسب‌وکار و تقویت ظرفیت‌های اقتصادی این استان نقش ایفا می‌کنند. سیزدهمین نمایشگاه لوستر و چراغ‌های تزئینی و دومین

کتابخانه احمدی شیراز در گذر زمان

(بخش پنجم)



سید محی الدین حسینی ارستجانی - روزنامه نگار و پژوهشگر فرهنگی

«خادمین فرهنگی و موثرین این مرکز علمی

سابق برای گفتیم و نوشتیم که پیشینه فعالیت کتابخانه احمدی شیراز از سال ۱۳۲۶ هجری قمری بوده و بنیان گذار آن شادروان محمدکریم اردبیلی معروف به کرلایی آقا داداش و ملقب به تاج الفقراء بود.او در سال ۱۲۹۰ ه ق در شهر اردبیل دیده به جهان گشود و از نخستین روزهای نوجوانی با شاد روان آقا میرزا احمد عبدالحی مرقضی تبریزی وحید الال ولیا در مکتب خانه و مدارس قدیم آموزشی بود و هر دو را علاقه ای مستحکم به یکدیگر بود . وقتی مرحوم تبریزی وحید الا ولیا به شیراز آمد مرحوم آقا داداش نیز همراه وی بود و پس از چند بار رفت و آمد از سال ۱۳۲۶ق برای همیشه در این شهر رحل اقامت گزید .در آن روزها تنها مدرسه دولتی درشیراز مدرسه شعاثیه بود که معلمانی ورزیده ودانش آموزانی قوی داشتند، اداره معارف وقت هم در بخشی از عمارت فوقانی آن مستقر بود متأسفانه در برابر آن همه شوق و علاقه مندی معلم و محصل از اساسی ترین نیاز اولیه یعنی کتاب بی نصیب بود.این انگیزه از یکسو ومطمئنه احمدی از سوی دیگر سبب شد که مرحوم داداش شغل خود راخمدت به طالبان دانش قرار دهد از این رو دو ردیف قفسه ساخته بود و از چپ و راست خود می آویخت و کتابها را در آن میگذاشت و با خود حمل میکرد و به مدرسه شعاثیه و سایر مراکز علمی آن روزگارشیرازمیردوبه اهلیش میرسانید. مرحوم میرزای رحمت رئیس اداره معارف آن روزگار تحت تأثیر خدمات او قرار گرفت و به دستور او و باپیری وی مرحوم امین خاقان رئیس مدرسه شعاثیه اطافی در محل مدرسه در اختیار آقا داداش قرار گرفت و او با سرمایه شخصی کتابهای مورد نیاز را از بیروت و دیگر نقاطی که میبشتر بود فراهم می آورد ودر اختیار افراد قرار میداد. آن مرد خدا هیچ خواهنده ای را بی نصیب نمیکذاشت و به آنهایی که توانایی خرید کتاب نداشتند کتابهای مورد لزوم را امانت میداد و پس از استفاده ایشان پس میگرفت و ازاینکه گهگاه کتاب کثیف شده بود و آسیب دیده بود اظهار نارضایتی نمیکرد و مزد واقعی خود را در توفیق دانش آموزان میدید و به همین منظور در بدو امر عنوان کتابخانه را برای این مؤسسه انتخاب و تعیین نمود.پس از چندی کتابخانه احمدی به دگانی در بازار مشیر منتقل گردید در عین حال مرحوم داداش سرکشی به مدارس و رفع نیاز معلم و محصل را همچنان سرسروح کارهای خویش قرار داده بود. با انتقال مطبعه احمدی به سر باغ، کتابخانه احمدی نیز در کنار مسجد نو قرار گرفت وپس از چندی به بازارحاجی نزدیک صحن مطهر حضرت سید میر محمد علیه السلاام منتقل شد .روز به روز بر رونق کتابخانه افزوده شد از این رو مرکزیت آن مجاور مسجد وکیل قرار یافت و شعبه ای هم در صحن مطهر حضرت شاهچراغ علیه السلام دایر ساخت.با گذشت چند سال هر دو شعبه در یک محل بزرگتر در خیابان کریمخان زند نزدیک بازار وکیل متمرکز گردید و امروز در خیابان طالقانی همچنان به خدمات فرهنگی خود ادامه میدهد.مرحوم داداش تجشتم خیر ومهربانی بود.در شیراز تمام طبقات مردم او را دوست میداشتند.از آغاز جوانی اهل ذکر و فکر و عبادت و سلوک الی الله بود. به خاندان اهل بیت(ع) شدیدا عشق میورزید و به همین انگیزه در عنفوان جوانی با پای پیاده به عتبات عالیات عراق سفر کرد و از آن تاریخ او را کرلایی داداش مینامیدند.پایبندی آن مرحوم به عبادت چنان بود که در سن هشتاد سالگی با وجود ناتوانی و نفاقت تا همدین روز آخرین ماه مبارک رمضان عمر خویش روزه دار بود.همیشه ماه های رجب و شعبان را روزه میگرفت و بیشتر ایام سال و تمام ایام متبرک را روزه دار بود. آن مرحوم خدمت به خلق و دستگیری افتادگان را بهترین دستمایه سیر وسلوک خود میدانست از این رو با همه توان کمر به خدمت خلق بسته بود.به اطفال خود دست بطور مجانی کتاب و لوازم تحصیل میداد و نسبت به عموم محصلان و معلمان و طلاب علوم دینی بسیار متواضع و خدمتگزار بود. مرحوم آقا داداش در موزه نوزدهم بمقنن الممارک ۱۳۳۷برابر با اول خرداد ماه ۱۳۳۷ جان غایت به دوست سپرد و در هجره مرحوم مجد الانصراف واقع در ایوان جرم مطهر احمدی شاه چراغ به خاک سپرده شد. شرح حال و احوال آن والا مقام در رساله ایکه بمناسبت اولین سال در گذشت آن مرحوم منتشر گردیده درج شده است. کتابخانه احمدی مذتبه توسط مرحوم آقا داداش اداره میشده است ، از این حیث انجام این کار و این رسالت فرهنگی در آن روزگار شخصاً توسط یک نفر کاری دشوار بوده بنابراین همکاری شخص فرهیخته والایقه که بتواند این قطار علم و فضیلت را به پیش برده ضروری و محسوس بوده ، تا اینکه عارف عالمگیر و استاد خدمند علی اکبر نوری زاده که در آن هنگام در مراحل تکمیل و تحصیل و نوجوانی میزیسته و از جهتی از بستگان آن مرحوم بوده ضمن ادامه تحصیلات نسبت به همکاری با مرحوم آقا داداش کمر همت بست.

آگهی تحدید حدود اختصاصی (پلاک ثبتی ۷/۱۲ بخش ۲۳ فارس — اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک)

با توجه به اینکه آگهی و عملیات تحدیدی ششادنگ یک قطعه باغ (کاربری: زراعی -باغی) تحت پلاک ثبتی ۷/۱۲ واقع در بخش ۲۳ فارس (شیراز - کوهمره سرخی- روستای کره بی) به مساحت ۲۲۸۹/۵ مترمربع مفروض و مجزا شده از پلاک ۷ اصل۱ واقع در بخش ۲۳ فارس که در راستای قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی درخواست صدور سند نموده است، باید تجدید شود و بر حسب تقاضای آقای حمیدرضا کریمی فرزند هیبت الله که درخواست انتشار آگهی تحدید حدود اختصاصی نموده و وقت تحدید حدود ۱۴۰۳/۱۰/۳۰ تعیین و عملیات تحدید از ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع وبعمل خواهد آمد. اینک به وسیله این آگهی از متقاضی مزبور و کلیه صاحبان املاک مجاور برطبق ماده ۱۴ قانون ثبت دعوت میگردد که در وقت مقرر در محل ملک حضور بهم رسانند.واخواهی مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتقافی به استناد ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود تا سی روز پذیرفته خواهد شد که بایستی کتبا به اداره ثبت محل تسلیم و رسید دریافت نمایند . ضمنا معترض از تاریخ تسلیم اعتراضی به اداره ثبت یک ماه فرصت دارد که دادخواست خود را به دادگاه صالحه تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به اداره ثبت ارائه نماید در غیر اینصورت سند مالکیت برابر مقررات صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۰/۴

۵/۹۹۰/الف- رئیس ثبت اسناد و املاک — محسن مظفری نیا

بازیگر «جان سخت» درگذشت

ایسنا| آرت ایوانز، هنرپیشه سینما و تلویزیون که به خاطر نقش هایش در فیلم‌ها «جان سخت ۲» و «شب وحشت» شناخته می‌شود، در ۸۲ سالگی درگذشت. مرگ آرت ایوانز در حالی توسط ارپکا هانتزینگر، روزنامه نگار، برای وراثتی تأیید شد که علت مرگ فاش نشده است. آرت ایوانز در ۵۰ سال گذشته بیش از ۱۲۰ فیلم

در سینما و تلویزیون بازی کرده است. او کارش را در تئاتر فرانک سیلورا در لس آنجلس با بازی در نقش اصلی نمایش «گوشه آمین» آغاز کرد و در نهایت در سال ۱۹۶۵ در تئاتر برادوی نیز به روی صحنه رفت. یکی از اولین نقش‌های سینمایی او در فیلم «کریستین» ساخته جان کارپنتر در سال ۱۹۸۳ بود. به گزارش وراثتی، ایوانز در فیلم

سینمایی «داستان یک سرباز» در کنار بازیگرانی مانند آدولف سزار و دنزل واشنگتن بازی کرد و البته بیشتر به خاطر بازی در نقش زلنی بارنز در فیلم «جان سخت ۲» شناخته شده است که در آن در نقش یک کارمند برج کنترل ترافیک هوایی بازی می‌کرد که به جان مک‌کین (بروس ویلیس) کمک کرد تا تروریست‌ها را متوقف کند.

«زخم کاری: مجازات»؛ پایان تلخ یا معجزه‌های دوباره؟



است. مخاطب را بازی نمی‌دهد، گول‌اش نمی‌زند و سرکارش نمی‌گذارد. رک و صریح و صادقانه، همه پشت پرده‌ها را برای او رو می‌کند.

حالا در «زخم کاری: مجازات» می‌توانیم شخصیت «مالک» (جواد عزتی) را با اتللو، همسان بینیم. «سبما» (لتاز ملک) هم احتمالا همان «دزدمنوا»، همسر او است. «سمبر» (رعنا آزادی‌ور) هم با تغییر جنسیتی که کار را جذاب‌تر کرده، همان آقای «یاگو» است که همه گرفتاری‌ها را نصیب اتللو کرد.

نمایشنامه «اتللو» یک تراژدی است اما یاد می‌آید که آقای محمد یعقوبی سسرکلاس‌های آموزشگاه سمندریان، می‌گفت که این متن، بیشتر یک کمدی است تا تراژدی. تحلیل خودش را داشت و از چند نفر دیگر هم که صاحب‌نظر بودند، این موضوع را شنیده بودم. با این حال، آنچه که در میان آنان، نصیب خواننده می‌شود، تأثر و اندوهی است که نتاژ سرنوشت غم‌انگیز اتللو بیچاره می‌کند.

تا امروز، سه قسمت «زخم کاری: مجازات» را دیده‌ایم. استانداردهای مهدویان و گروه منسجم‌و او را همچنان در این بخش می‌توانیم شاهد باشیم؛ خبری از ملال و خستگی و تکرار نیست. بزرگ‌ترین ویژگی مجموعه «زخم کاری» که می‌تواند آن را در تاریخ سربال‌سازي ما ماندگار کند، شفافیت متن آن است. مخاطب را بازی نمی‌دهد، گول‌اش نمی‌زند و سرکارش نمی‌گذارد. رک و صریح و صادقانه، همه پشت پرده‌ها را برای او رو می‌کند.

در این مجموعه، دسیسه‌گر و قربانی، مشخص هستند و نقشه‌ها، برای مخاطب، برمالا شده‌اند. پس، مخاطب وقت و انرژی‌اش را نمی‌گذارد تا اتفاقات غیرمنتظره را هضم کند و حدس بزند که به زودی باز هم شگفت‌زده خواهد شد. بلکه منتظر می‌ماند تا کلاف قصه، آرام آرام باز شود و روایت، روند طبیعی‌اش را طی کند و به مقصد برسد. در «زخم کاری: مجازات» می‌توانیم شخصیت «مالک» (جواد عزتی) را با اتللو، همسان بینیم. «سبما» (لتاز ملک) هم احتمالا همان «دزدمنوا»، همسر او است. «سمبر» (رعنا آزادی‌ور) هم با تغییر جنسیتی که کار را جذاب‌تر کرده، همان آقای «یاگو» است که همه گرفتاری‌ها را نصیب اتللو کرد.

مقصد هم مشخص است؛ با نگاه به اصل متن، احتمالا «مالک» براساس دسیسه‌هایی که همسر سابقش «سمبر» چیده است، زن جدیدش؛ «سبما» را به خاطر حسادت که در او شعله خواهد کشید و ظن خیانتی که به او خواهد داشت، می‌کشد. آنگاه خواهد فهمید که اشتباه کرده و بازی خورده و خود را خلاص خواهد کرد؛ یا شاید هم مهدویان، قصد ندارد سربال زخم کاری را در این فصل، به پایان برده و فصل یا فصل‌های بعدی هم احتمالا در کار باشند، بنابراین در اقتباس‌اش از اتللو ی شکسپیر، دست خواهد برد و «مالک»، قهرمان اصلی سربال را زنده نگه خواهد داشت؛ همان اتفاقی که در فصل دوم هم رخ داد.

جداي از متن، بازی‌ها، همان قدرت و استحکام را دارند. می‌شود حس زد که مهدویان با بازیگرانش، خیلی زیاد درباره شخصیت‌ها صحبت کرده؛ به همین خاطر است که حتی کوچک‌ترین کنش‌ها و واکنش‌های بازیگران، درست و دقیق است و در واقع، آنچه که جلوی دوربین ایفا می‌کنند، نوک قله بلندی است که از آب قیافوس بیرون آمده است. یکی از تغییراتی که به جا و درست می‌آید، در سازبندی موسیقی آن است. حبیب خراعی فر اهنگساز «زخم کاری»، به جای استفاده از سازهای الکترونیک در فصل‌های قبل، این بار، سراغ سازهای زهی رفتی و به مخاطب اجازه داده است که خودش درباره لحظه‌های حساس، احساس‌اش را درگیر کند و نه به زور زخمه‌های خشن گیتار برقی. «زخم کاری»، همچنان بزرگ‌ترین دستاورد شبکه نمایش خانگی تا اینجاي کار است. باید بینیم که محمدحسین مهدویان به عنوان خالق این اثر، تا چه حد می‌تواند از این بزرگی، صیانت کند.

واکنش یک تهیه‌کننده به فیلم «باغ کیانوش»



شاخص اصلی و مهم دارد:

من فکر می‌کنم فیلم خوب، هم باید به لحاظ فرم بتواند مخاطب را با خودش همراه کند و هم قصه جذاب و باورپذیری داشته باشد و فکر می‌کنم باغ کیانوش در هر دو بخش تا حد قابل قبولی این را برآورده؛ چون هم با یک قصه خیلی روان و ساده‌ماجرارو پیش می‌برد و هم به راحتی توانسته بود مخاطب را با خودش در فیلم همراه کند. ساخت فیلم هم به قاعده و در مسیر درستی جلو رفته بود، یعنی به نحوی بود که مخاطب دلش می‌خواست تا انتها فیلم را دنبال کند... حتی برای تست، من یکی دوبار از بچه‌ها پرسیدم: «آه خسته شدین، می‌خواین بریم؟» که هر بار گفتن: «بس» به نظرم در این بخش هم باغ کیانوش موفق ظاهر شده... (هر چند یکی دو جا دخترم از دیدن خیالات بچه‌ها در فیلم، اندکی ترسید.

البته دخترم هنوز نوجوان نشده)

از طرف دیگر اصل غافلگیری در فیلم، آن هم برای مخاطب کودک و نوجوان، شاخص مهمی برای خوب بودن یک فیلم است، در غیر اینصورت قصه‌های یکنوخت و قایل حدس و تکراری، نمی‌توانند جذابیتی برای بچه‌ها ایجاد کنند؛ ولی باغ کیانوش در این بخش هم خیلی خوب ظاهر شد، درست جایی که فکر می‌کردیم خیلی سراسرت و ساده، قصه در حال تمام شدن است، با یک غافلگیری نسبتا به موقع، زمین بازی عوض شد و مخاطب فیلم

ایسنا| تهیه‌کننده فیلم سینمایی «چه زنگ» درباره فیلم دیگری که این روزها به نام «باغ کیانوش» روی پرده است، نوشتاری را منتشر کرد.

حامد جعفری در این متن که اختصاصا در اختیار ایسنا گذاشت، نوشت:

پیش از این روزها به قدری فرصتی شد تا با خانواده برویم سینما و فیلمی هم که قرار بود با هم بینیم، فیلم «باغ کیانوش» از محصولات باشگاه فیلم سوره و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بود. با کمی تأخیر به سینما رسیدیم و با کمی تأخیر بیشتر فیلم شروع شد. لذا همگی کمی خسته شده بودیم، اما فیلم که تمام شد، بلافاصله پسرم پرسید: «بابا دوباره یک میایم سینما فیلم رو ببینیم؟» و همین شد که انگیزه پیدا کردم تا درباره‌ی این فیلم چند خط بنویسم.

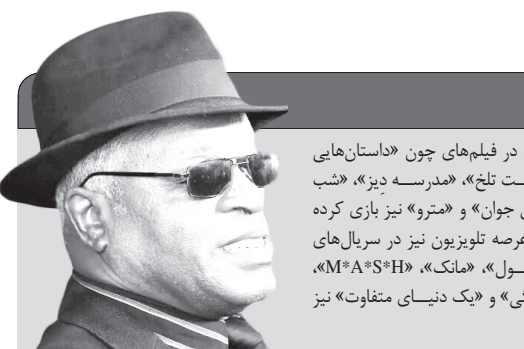
همین ابتدا باید این را بگویم که معمولا به سختی می‌توانم توصیه‌های مجازی در مورد فیلم‌ها را بپذیرم، آن هم زمانی که قرار است همراه با خانواده فیلمی را تماشا کنیم. واقعیت این است که به تعاریف و نقدهای مثبت و منفی پیرامون فیلم‌ها به راحتی نمی‌شود اعتماد کرد؛ چون به قدری بازار تبلیغاتی‌ها و اینفلوئنسرها و خلاصه با یکدیگر زیاد شده که به سختی می‌شود یک نقد واقعی در مورد یک اثر پیدا کرد. تازه باید به اینها، فضای جمال‌وندی و کمال‌وندی نهادهای فرهنگی را هم اضافه کرد که به خاطر اثبات «ها» از بقیه بهتریم». بعضا نکات و حرف‌هایی می‌زنند که پشتوانه درست و درمانی ندارد. روی همین حساب ممکن است بعضی از تعریف‌ها یا نقیصه‌هایی که پیرامون یک فیلم مطرح می‌شود، صرفا بخاطر انتفاع مالی یا حب و بغض‌ها باشد و یا ممکن است یک گروه یا نهاد فرهنگی بخواد فیلمی را که دستگاه رقیبش ساخته را بگوید یا بالعکس از یک فیلم تعریف کند چون برای همفکرها و هم‌تیمی‌های خودش هستند.

بعد از دیدن فیلم باغ کیانوش، به نظرم رسید که این فیلم (البته با چشم پوشی از برخی نکات که جلوتر خواهم گفت چرا از آنها چشم پوشی کردم)، یک «فیلم خوب» نوجوانانه محسوب می‌شود و به همین جهت، فارغ از همه جهت‌گیری‌های خاص که گفته، باید برای دیده شدنش تلاش کرد.

از هر چیز همین ابتدا خوبه که «فیلم خوب» را از نظر خودم تعریف کنم «فیلم خوب» برای کودک و نوجوان، از نظر من چند



ایسنا| مجموعه سینمایی متروپلیس در منطقه مار میخیالین بیروت پس از ویرانی در اثر انفجار سال ۲۰۲۰، درهای خود را به روی سینمادوستان باز کرد. کیت دانتشت بازیگر برنده اسکار، بازگشایی سینما متروپلیس



ایوانز همچنین در فیلم‌های چون «داستان‌هایی از محله»، «برداشت تلخ»، «مدرسه دیز»، «شب وحشت»، «خون جوان» و «متر» نیز بازی کرده است. ایوانز در عرصه تلویزیون نیز در سریال‌های «پرونده‌های مجهول»، «مالک»، «M*A*S*H»، «مسائل خانوادگی» و «یک دنیای متفاوت» نیز ظاهر شده است.

فهرست ده فیلم مورد انتظار

۲۰۲۵ بر اساس نظر مخاطبان سینما

حتی با وجود آثاری از کارگردان‌های مطرحی چون پل توماس اندرسون، وس اندرسون، لین رمزی، بریگوس لاتیموس، ترنس مالیک و اخاندور گونزالس اینترتو که برای ارکان در سال آینده آماده می‌شوند، مخاطبان سینما در فیلم‌ها را به عنوان آثار مورد انتظار خود انتخاب کرده‌اند که بسیاری از بینندگان سینما آن‌ها را نامیدکننده می‌بینند. سایت فاندانگو، سرویس پیشرو در فروش بلیت آنلاین فیلم در آمریکا، با نظرسنجی از بیش از ۹۰۰۰ خریدار بلیت نتایج جالبی به دست آورده است که نشان می‌دهد ظاهراً برای تماشاگران عام، اصلاً مهم نیست که سال آینده فیلم‌های جدیدی از کارگردان‌های بزرگ در لیست ارکان قرار دارند.

هیچ فیلم اروپایی‌تالی در این لیست وجود ندارد، هر ده اثر که مردم منتظر ارکان آن‌ها هستند یا بازسازی از فیلم‌های قدیمی هستند و یا اسپین‌آف و دنباله. بر اساس پیش‌بینی منتقدان و صاحب‌نظران حوزه سینما، بسیاری از این آثار در رده‌بندی‌های سالیانه که در پایان ۲۰۲۵ منتشر خواهند شد، در لیست فیلم‌های نامیدکننده قرار خواهند گرفت. با وجود اینکه تقریباً یک سوم این لیست را فیلم‌های ابرقهرمانی تشکیل می‌دهند، اما قرار گرفتن فیلم «سوپرمن» ساخته ۳۰۰ میلیون دلاری جیمز گان در رتبه نهم، تعجب منتقدان را برانگیخته است. همچنین قرار گرفتن «کاپیتان آمریکا: ندایی نو شگفت‌انگیز»، به کارگردانی ژولیوس اونا در صدر لیست، موجب شگفتی است و به گفته برخی صاحب‌نظران احتمالا مخاطبان نمی‌دانستند که کریس ایوانز، بازیگر محبوب نقش «استیو راجرز/کاپیتان آمریکا»، از این فرانچایز جدا شده است.

اما خبر خوش این لیست نصیب تارم کروم شده است؛ هشتمین و آخرین قسمت «ماوریت غیرممکن» که با بودجه سرسام‌آور حدود ۴۰۰ میلیون دلاری ساخته شده است در رتبه دوم این لیست قرار گرفته که نویدبخش موفقیت این پروژه گران‌قیمت می‌باشد.

لیست ده فیلم مورد انتظار ۲۰۲۵ از نگاه مخاطبان آمریکایی:

۱. «کاپیتان آمریکا: ندایی نو شگفت‌انگیز»، ژولیوس اونا

۲. «ماوریت غیرممکن: روزشمار مرگ- قسمت دوم»، کریستوفر مک کوری

۳. «تولد دوباره دنیای ژوراسیک»، گرت ادوارز

۴. «بابل» این براون

۵. «چهار شگفت‌انگیز»، مت شکمن

۶. «آواتار: آتش و خشم»، جیمز کامرون

۷. «شور» (۲۰۲۲)، جان ج. جاکستر

۸. «حسابدار (۲۰۲۲)»، گابریل اوکازو

۹. «سوپرمن»، جیمز گان

۱۰. «۲۸ سال بعد»، دنی بویل

البته حضور کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان در فرایند ساخت این فیلم هم به نظرم مهم است. به زعم من کانون، متولی حوزه کودک و نوجوان کشور است که مخاطبان زیادی هم دارد و بسیاری از کوچک‌سالان، کودکی و نوجوانی‌شان با برنامه‌های این کهن‌پاد کشور گذشته به می‌گذرد. پس فارغ از تمام نقدهایی که می‌گوید «چرا کانون در این سال‌ها کمتر به حوزه نوجوان پرداخته؟»، مایه مسرت و خوشحالی است که صدای فعال و پیشرو بودن کانون در زمینه رسالت خودش شنیده می‌شود.

طبیعتاً باغ کیانوش هم مثل تمامی آثار کمی‌ها و کاستی‌هایی دارد، اما سینمایی نوجوان هنوز نهال نوپایی در سینمای ایران است که به تازش، مراقبت، دلسوزی، صبر، بودجه و زمان بیشتری نیاز دارد تا بتواند پله پله کمره تجربه کند و به پختگی و توانمندی لازم برسد و تا رسیدن به آن روز، ما پدر و مادرها و حتی ما فیلمسازان باید صبوری کنیم و با حایت از این گونه در سینما، باید به فروش و دیده شدن بیشترش کمک کنیم تا این سینما به دوران بلوغ خودش برسد و به سلاطینی دوران رشد خودش راه سپری کند.

هر چند متأسفانه، به آرزویی بلندپروازانه شبیه است، اما می‌دانم در آینده شاهد آثار بیشتری برای بچه‌ها یعنی کودکان و نوجوانان باشیم. تا فرزندان این کشور برای دیدن آثار مناسب و متناسب با سن و ویژگی‌هایشان، مجبور باشند بین آثار روی پرده، دست به انتخاب بزنند. چرا که همه ما باور داریم که نوجوانان جستجوگر، جسور و پرسوال که با چالش‌هاش روبرو هستند دوره نوجوانیشان هم دست و پنجه نرم می‌کنند، لایق تماشای فیلم‌های سینمایی مناسب و متناسب خودشان هستند. ان‌شاءالله با همت همه ما و نهادهای مسئول و متولی آن روز نور نباشد.

«باغ کیانوش» سه پروانه زهرین بهترین فیلم و بهترین دستاورد فنی و هنری و جایزه بخش نوجوان را از سی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوان گرفته است. شهرام حقیقت‌دوست، علیرضا آرا، با حضور عباس جمشیدی‌فر و همچنین مجید پتکی، مهدی نساج، لادن زائفوند و مهدی فریضه بازیگران این فیلم سینمایی، هستند.

این اثر که محصول مشترک باشگاه فیلم سوره و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است و پیش از آن را موسسه بهمن سبز برعهده دارد، با پشتوانه‌ای از اقتباس، مخاطب خود را به دنیای سرشار از فانتزی‌های ماجراجویانه و جسورانه چند نوجوان مهمان می‌کند؛ نوجوانانی که قرار است دنیای بزرگ‌ترها را نجات بدهند.

بازگشایی سینما متروپلیس بیروت با پیام بازیگر اسکاری

سینما، هنرمندان و سینماگران به عنوان بخشی از یک مرکز فرهنگی کلیدی در بیروت است. نادین لیکبی، سینماگر شناخته‌شده لبنانی در بیانیه خود که در افتتاحیه رسمی این سینما خوانده شد، گفت: «همه ما می‌دانیم که ما به توجه به شرایط کنونی بیش از هر زمان دیگری به فضایی مانند این نیاز داریم. اتفاقی که روی می‌دهد این‌گونه این است که لبنان روحیه خود را از دست نمی‌دهد و این سالن فقط یک سالن سینما نیست، بلکه پناهگاهی برای بسیاری از روایا، آرزوها و ایده‌هاست. واقعاً شگفت‌انگیز است که می‌بینیم با وجود این مشکلات، هنوز افرادی هستند که برای ساخت پروژاتی که می‌زنند به فرهنگ را دارند.»

را متحد می‌کند.

این سینمای ۱۸ ساله مجبور شد در طول بحران اقتصادی لبنان در سال ۲۰۱۹ فعالیت خود را متوقف کند. سپس، ویرانی عظیم انفجار بندر بیروت در سال ۲۰۲۰، این مجموعه سینمایی را در منطقه تفریحات شانه بیرون ویران کرد.

اخیرا جنگ یک ساله بین رژیم صهیونیستی و حزب الله لبنان، بازگشایی رسمی سینما متروپلیس را از اوایل اکتبر تا آخر این هفته به تعویق انداخت. مکان جدید این مجموعه سینمایی در منطقه مار میخیالین بیروت دارای دو سینمای سروپوشیده، یک سینمای فضای باز و یک منطقه سرسبز با کافه ای است که میزبان متخصصان

[illegible]

کوکو لوبیا سبز

بر می داریم.

■ مرحله دوم

حالا لوبیا سبز را آبکش می کنیم و کنار می گذاریم تا آب اضافی لوبیا سبز خارج شود و خنک شود. در مرحله بعدی سیب زمینی را به صورت حبه ای کوچک خرد می کنیم و در روغن سرخ می کنیم، سپس کنار می گذاریم تا خنک شود.

■ مرحله سوم

پیاز را به صورت جداگانه خرد می کنیم و در روغن تفت می دهیم تا کاراملی شود، سپس آنرا هم کنار می گذاریم تا خنک شود. پس از اینکه مواد خنک شدند تخم مرغ ها را داخل یک کاسه بزرگ می ریزیم و هم می زنیم تا از لختگی در بیاید.

■ مرحله چهارم

حالا مقداری نمک، فلفل سیاه و زردچوبه تخم مرغ ها اضافه می کنیم و مخلوط می کنیم. در ادامه لوبیا سبز را به همراه سیب زمینی و پیاز به کاسه اضافه می کنیم و مواد را به خوبی مخلوط می کنیم تا با هم یکدست شوند.

■ مرحله پنجم

در اخر را کم کم اضافه می کنیم و مواد را هم می

مواد لازم

لوبیا سبز	۵۰۰ گرم
سیب زمینی	۱ عدد درشت
پیاز	۱ عدد درشت
تخم مرغ	۴ عدد
آرد سفید	۱ قاشق غذاخوری
نمک و فلفل سیاه	به مقدار کافی
زردچوبه و روغن	به مقدار کافی

کوکو لوبیا سبز یکی از انواع کوکوهای خوشمزه و مجلسی ایرانی است که با مواد متنوعی پخته می شود

■ مرحله اول

برای تهیه کوکوی لوبیا سبز ابتدا لوبیا سبز را پاک می کنیم و پس از شستشو و خرد کردن به همراه یک لیوان آب داخل یک قابلمه مناسب می ریزیم و روی حرارت قرار می دهیم. زمانی که تقریباً آب داخل قابلمه رو به پایان بود، قابلمه را از روی حرارت

تبر

امروز، آشکار دنیا تصمیم گرفته کمی سرعتگیر زیر پایتان بگذارد. احساس می کنید گیر کردهاید، انگار ماشین زندگی تان روی دنده عقب قفل کرده است. اما نگران نباشید، این لوما به معنای سپرفت نیست، بلکه فرصتی است برای یک بازنگری اساسی درباره اهداف و برنامه های تان. شما به دنبال هدفی والا هستید و برای رسیدن به آن تلاش و کوشش فراوانی می کنید. از تلاش خود دست نکشید و به راهی که در پیش گرفته اید، ایمان داشته باشید. شما هر آنچه را که به دست آورده اید، با رحمت و کوشش خود به دست آورده اید، پس قدر آن را بدانید و مراقب باشید که آن را به آسانی از دست ندهید.

مرداد

روبو شوید، به مراتب ساده تر از آن چیزی هستند که در ابتدا تصور می کنید. از پیچیدگی های بومرد مسائل و ایجاد موانع ذهنی پرهیز کنید. راحل ها اغلب در دسترس و آشکار هستند. کالست با دیدی باز و ذهنی آرام به آنها بنگرید. هر آنچه برای پیشبرد کارهایتان نیاز دارید، به راحتی در اختیار تان قرار خواهد گرفت. نیازی به جستجوی طاقت فرسا و صرف انرژی زیاد نیست؛ همه چیز در زمان و مکان مناسب، نمایان خواهد شد.

شهریور

انرژی تان تحلیل رفته و انگیزه ی برای انجام کارها ندارند. این حس کاملاً طبیعی است و همه ما گاهی آن را تجربه می کنیم. مثل یک باتری که نیاز به شارژ دارد، شما هم به کمی استراحت نیاز دارید. یادتان باشد، این حالت موقتی است و به زودی دوباره پر از انرژی خواهید شد. پس به خودتان سخت نگیرید و اجازه دهید کمی آرام بگیرد. گاهی بهتر است نقش رهبری را کنار بگذارید و به جای آن، در فکر خودتان باشید. به پیشنهادی که در یافت کردید پاسخ دهید تا ذهن تان از آن آزاد شود.

مهر

امروز، احساس خواهید کرد که دیگران در برابر شما موضع گرفته اند و روابط تان تحت فشار است. این احساس ناشی از ترسهای شما نیست. شما به عنوان یک انسان، نیاز دارید که به دیگران

جدول شماره ۳۴۶

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷

آبان

امروز شما با یک چالش عاطفی جدی روبرو خواهید شد. این وضعیت به سرعت و به طور غیرمنتظره‌ای رخ می‌دهد و می‌تواند شما را درگیر یک کشمکش عمیق کند. خروج از این وضعیت به آسانی نخواهد بود و نیازمند تلاش و صبر شماست. در این شرایط، حفظ آرامش و خونسردی از اهمیت بالایی برخوردار است. تلاش کنید تا واکنش‌های هیجانی خود را کنترل کرده و از بروز رفتارهای ناگهانی و نسنجیده جلوگیری کنید. به منظور بازآبایی آرامش و تمرکز، لازم است که فضایی آرام و خلوت برای خود پیدا کنید.

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷

آذر

احتمالاً یکی از دوستان شما، بدون داشتن نیت سوء، موجب ناراحتی و عصبانیت شما خواهد شد. ضروری است که از نشان دادن واکنش تند و قضاوت بی‌رحمانه در مورد او پرهیز کنید. او قطعاً دلایل و توجیهاتی برای رفتار خود خواهد داشت. تعیین اهداف کوچک و دست‌یافتنی برای خود، وضعیت روحی شما را بهبود خواهد بخشید. شما شاهد روزهای خوشایند و تقویت روابط خانوادگی و دوستانه خود خواهید بود.

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷

دی

امروز فرصتی است برای تجدید قوا و برنامه‌ریزی مجدد پس از دوره پریهائومی که پشت سر گذاشته‌اید، نیاز به استراحت و آرامش دارید. این استراحت نه تنها به شما اجازه می‌دهد تا انرژی از دست رفته را بازیابید، بلکه به شما کمک می‌کند تا با ذهنی آرام و متمرکز، اهداف آینده خود را مشخص کنید. در روزهای آینده، رویاندهای مهمی در زندگی شخصی و اجتماعی شما رخ خواهد داد. روابط شما با عزیزانتان تقویت خواهد شد و فرصت‌های جدیدی برای همکاری و پیشرفت در اختیار شما قرار خواهد گرفت.

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷

بهمن

برای اینکه بتوانید به اهداف خود دست پیدا کنید، نیازمند ایجاد تعادل بین ارزش‌های شخصی و تعاملات اجتماعی هستید. انتخاب دوستانی که ارزش‌ها و اهداف مشابهی دارند، می‌تواند به شما کمک کند تا در مسیر رشد و پیشرفت باقی بمانید. همچنین، شرکت در فعالیت‌هایی که به شما اجازه می‌دهند تا بتاسیل‌های خود را شکوفا کنید، می‌تواند به شما احساس رضایت و هدفمندی بیشتری بدهد.

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷

اسفند

شما برای رسیدن به هدفی خاص، از بسیاری از داشته‌های خود چشم‌پوشی کرده‌اید و سختی‌های زیادی را تحمل کرده‌اید. مسیری دشوار را برگرزیده‌اید و در این و تردید داشته باشید و گمان کنید که تمام تلاش‌هایتان بهیوده بوده است. این احساسات گذرا هستند و نباید تسلیم ناامیدی شوید. شما در راهی قدم گذاشته‌اید که نیازمند صبر و پایداری است.

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷

جدول شماره ۳۴۷

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷

آبان

امروز شما با یک چالش عاطفی جدی روبرو خواهید شد. این وضعیت به سرعت و به طور غیرمنتظره‌ای رخ می‌دهد و می‌تواند شما را درگیر یک کشمکش عمیق کند. خروج از این وضعیت به آسانی نخواهد بود و نیازمند تلاش و صبر شماست. در این شرایط، حفظ آرامش و خونسردی از اهمیت بالایی برخوردار است. تلاش کنید تا واکنش‌های هیجانی خود را کنترل کرده و از بروز رفتارهای ناگهانی و نسنجیده جلوگیری کنید. به منظور بازآبایی آرامش و تمرکز، لازم است که فضایی آرام و خلوت برای خود پیدا کنید.

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷

آذر

احتمالاً یکی از دوستان شما، بدون داشتن نیت سوء، موجب ناراحتی و عصبانیت شما خواهد شد. ضروری است که از نشان دادن واکنش تند و قضاوت بی‌رحمانه در مورد او پرهیز کنید. او قطعاً دلایل و توجیهاتی برای رفتار خود خواهد داشت. تعیین اهداف کوچک و دست‌یافتنی برای خود، وضعیت روحی شما را بهبود خواهد بخشید. شما شاهد روزهای خوشایند و تقویت روابط خانوادگی و دوستانه خود خواهید بود.

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷

دی

امروز فرصتی است برای تجدید قوا و برنامه‌ریزی مجدد پس از دوره پریهائومی که پشت سر گذاشته‌اید، نیاز به استراحت و آرامش دارید. این استراحت نه تنها به شما اجازه می‌دهد تا انرژی از دست رفته را بازیابید، بلکه به شما کمک می‌کند تا با ذهنی آرام و متمرکز، اهداف آینده خود را مشخص کنید. در روزهای آینده، رویاندهای مهمی در زندگی شخصی و اجتماعی شما رخ خواهد داد. روابط شما با عزیزانتان تقویت خواهد شد و فرصت‌های جدیدی برای همکاری و پیشرفت در اختیار شما قرار خواهد گرفت.

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷

بهمن

برای اینکه بتوانید به اهداف خود دست پیدا کنید، نیازمند ایجاد تعادل بین ارزش‌های شخصی و تعاملات اجتماعی هستید. انتخاب دوستانی که ارزش‌ها و اهداف مشابهی دارند، می‌تواند به شما کمک کند تا در مسیر رشد و پیشرفت باقی بمانید. همچنین، شرکت در فعالیت‌هایی که به شما اجازه می‌دهند تا بتاسیل‌های خود را شکوفا کنید، می‌تواند به شما احساس رضایت و هدفمندی بیشتری بدهد.

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷

اسفند

شما برای رسیدن به هدفی خاص، از بسیاری از داشته‌های خود چشم‌پوشی کرده‌اید و سختی‌های زیادی را تحمل کرده‌اید. مسیری دشوار را برگرزیده‌اید و در این و تردید داشته باشید و گمان کنید که تمام تلاش‌هایتان بهیوده بوده است. این احساسات گذرا هستند و نباید تسلیم ناامیدی شوید. شما در راهی قدم گذاشته‌اید که نیازمند صبر و پایداری است.

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷

صاحب امتیاز: مدیر مسئول: الهام فیروزی

ایمیل: shahrmardomdaily92@gmail.com

تلفن: ۰۷۱۳۳۳۳۰۹۴۹

تلفکس: ۰۷۱۳۳۳۳۳۶۷۵۷

آدرس: شیراز-خیابان سید جمال الدین اسدآبادی کوچه ۳ ساختمان خوارزمی واحد ۱۰۳

کانال تلگرام: www.telegram.me shahrmardomdaily

اینستاگرام: Shahrmardom.newspaper

کتابخانه

روح گریان من

هنگام انجام این مأموریت هرگز اعتمادی را که حزب به ما ارزانی داشته و نگرانی‌هایش بابت رفتارمان را فراموش نخواهیم کرد. عهد می‌بندیم که از قوانین انقلابی پیروی خواهیم کرد ...

نویسنده: کیم هیون هی

بر قعی و نادال در کنفرانس آموزشی مربیان تنیس عربستان

ایرنا| کنفرانس آموزشی ویژه مربیان تنیس به میزبانی جده عربستان در شرایطی برگزار شد که یک ایرانی در کنار رافائل نادال اسطوره تنیس جهان به سخنرانی پرداخت.عربستانی‌ها که از ابتدای سال جاری برای برگزاری این کنفرانس تمهیدات مختلفی را در

دستور کار قرار داده بودند با دعوت از مدرسین مختلف و مطرح دنیای تنیس، کنفرانس آموزشی ویژه مربیان تنیس را برگزار کردند.امیر بر قعی، مدیر توسعه فدراسیون جهانی تنیس در غرب و آسیای میانه و مدرس فدراسیون جهانی و عضو هیات رئیسه فدراسیون تنیس ایران، به‌عنوان تنها

میهمان آسیایی در این کنفرانس حضور داشت و در حوزه بیومکانیک در تنیس حرفه‌ای به ایراد سخنرانی پرداخت که با استقبال بسیار خوب شرکت‌کنندگان قرار گرفت. در ادامه این نشست، رافائل نادال ستاره تنیس جهان مطالبی را در خصوص تنیس نوجوانان و جوانان ارائه کرد که نظر

مثبت مخاطبان را به همراه داشت. یکی از اتفاقات جالب در این کنفرانس به حضور آنتونیس سایاکاتیس، نایب قهرمان شنا پارالمپیک از یونان باز می‌گردد که در حوزه خودباوری، اعتماد به نفس و مسائل روحی و روانی ورزش به ایراد سخنرانی پرداخت.مارک تننت و ریچارد مارکلو

(فدراسیون تنیس انگلستان)، اولیور لتوت (فدراسیون تنیس فرانسه)، آلدو روسو، روکو مارینوزی، سیمونه برتینو، میکلائولو دلندیرا، دوناتو کامپاگنولی (فدراسیون تنیس ایتالیا) تیم مدرسین دعوت شده به این کنفرانس بزرگ آموزشی را تشکیل دادند.



وضع نامشخص «فن دایک» و لیورپول برای تمدید قرارداد

مهر| ورجیل فن دایک، مدافع هلندی

تیم لیورپول، در تازه‌ترین اظهارنظر خود اعلام کرد که هنوز زمان مشخصی برای تمدید قراردادش با این باشگاه تعیین نشده است.

طبق گزارش خبرگزاری بریتانیایی «بی‌بی‌سی مدیا»، قرار داد فن دایک با لیورپول تا تابستان سال آینده اعتبار دارد و از هفته آینده مجاز خواهد بود تا با سایر باشگاه‌ها مذاکره کند.

با وجود این شرایط، این بازیکن ۳۳ ساله تمایل دارد در آنتیلد بماند. تمرکز اصلی او در حال حاضر بر فصل جاری است که لیورپول در هر دو رقابت لیگ برتر و لیگ قهرمانان اروپا در حال درخشش است.

فن دایک در گفت‌وگو پس از پیروزی ۶ بر ۳ لیورپول مقابل ناتهام گفت: هیچ زمان‌بندی مشخصی وجود ندارد. باید ببینیم آینده چه چیزی برای ما به ارمغان می‌آورد. آیا خبر جدیدی هست؟ نه، چیزی وجود ندارد. فن دایک تنها بازیکنی نیست که قراردادش با لیورپول در ماه‌های آینده به پایان می‌رسد. تونت الکساندر آرنولد و محمد صلاح نیز در شرایط مشابهی قرار دارند و قراردادهایشان در شش ماه آینده پایان خواهد یافت.

تمدید قرارداد این سه بازیکن کلیدی جالبی مهم برای مدیران لیورپول است. حفظ بازیکنانی با این سطح از تجربه و کیفیت برای ادامه موفقیت‌های تیم اهمیت ویژه‌ای دارد. هواداران امیدوارند که باشگاه بتواند راه‌حلی مناسب برای این وضعیت پیدا کند.



نخستین شکست سپاهان در لیگ برتر هندبال مردان

امتیاز به اراک فرستاد.

نتایج کامل دیدارهای هفته هشتم لیگ برتر هندبال:

گیتی‌بند اصفهان ۲۳ – سپاهان
نوبین ۲۲ – فولاد مبارکه سپاهان
آهن بافق ۲۴ – سپاهان
نبروی زمینی کازرون ۳۱ – زغال‌سنگ طیس ۳۰
صنعت مس کرمان ۲۹ – نفت و گاز گچساران ۲۶
شهید چمران لارستان ۲۸ – الومینیموم اراک ۲۵

جدول رده‌بندی لیگ برتر هندبال مردان در پایان هفته هفتم:

فولاد مبارکه سپاهان ۱۴ امتیاز
صنعت مس کرمان ۱۴ امتیاز
شهید چمران لارستان ۱۰ امتیاز
سنگ‌اهن بافق ۱۰ امتیاز
نبروی زمینی کازرون ۹ امتیاز
نفت و گاز گچساران ۷ امتیاز
زغال‌سنگ طیس ۵ امتیاز
گیتی‌بند اصفهان ۵ امتیاز
سپاهان نوبین ۵ امتیاز
الومینیموم اراک یک امتیاز
هفته نهم لیگ سی و هفتم ۱۰ دی برگزار می‌شود.



نبروی زمینی کازرون نیز با نتیجه ۳۱ بر ۳۰ برابر زغال‌سنگ به یک پیروزی شگفت‌انگیز در ۲ ثانیه مانده به پایان بازی رسید.

نفت و گازی‌ها اما دست خالی کرمان را ترک کردند و با نتیجه ۲۶ بر ۲۹ برابر مس کرمان شکست خوردند. شهید چمران لارستان هم با حساب ۲۸ بر ۲۵ الومینیموم را شکست داد و بدون کسب

ایستنا| هفته هشتم سی و هفتمین دوره لیگ برتر هندبال مردان با برگزاری ۵ دیدار به پایان رسید که طی آن فولاد سپاهان اصفهان در خانه نخستین شکست خود را پذیرا شد. فولاد با حساب ۲۲ بر ۲۴ برابر سنگ آهن بافق شکست خورد. گیتی‌بند با حساب ۲۳ بر ۲۲ توانست بر تیم سپاهان نوبین پیروز شود و ۲ امتیاز داریی اصفهان را از آن خود کند.



کیانی: نعمت زاده باهوش است

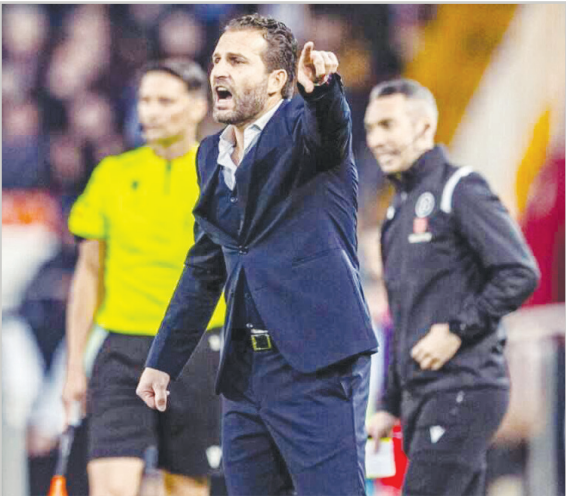
خوشحالم که مسئولان نگاه ویژه‌ای به ما دارند

ایرنا| ناهید کیانی دارنده مدال نقره المپیک دوشنبه در حاشیه مراسم اهدای هدیه مقام معظم رهبری به مدال‌آوران تهرانی در بازی‌های المپیک و پارالمپیک ۲۰۲۴ پاریس که در محل آکادمی ملی المپیک برگزار شد، اظهار داشت: خوشبختانه روند مثبتی دارم و در حال حاضر هم اردو در هستم. همه ما تکواندوکاران برای آماده‌سازی المپیک بعدی لس‌آنجلس عازم تورنمنت دیگری می‌شویم که بتوانیم امتیازات خوبی در آنجا بگیریم و کسب سهمیه هم داشته باشیم. شک تکنید همه ورزشکاران دغدغه‌های مالی دارند و این مراسم‌ها قطعاً این دغدغه‌ها را کمتر می‌کند.

وی افزود: خدا شاکر می‌کنم که تیم همدلی داریم و بعد از گذشت المپیک ۲۰۲۴ ما دوباره تمرینات خودمان را آغاز کردیم و الان هم مشکلی نداریم.

دارنده مدال نقره المپیک ۲۰۲۴ پاریس یادآور شد: خوشبختانه امکانات خوبی داریم و خیلی خوشحالم که مسئولان نگاه ویژه‌ای به ما دارند.

کیانی در مورد هم وزن شدن مبینا نعمت‌زاده با او گفت: در اینکه مبینا تکواندو کاری خوبی است هیچ شکی وجود ندارد. هر کسی که در المپیک بتواند مدال کسب کند قطعاً باهوش و قدرتمند است. من چند بار دیگر با مبینا نعمت‌زاده مسابقه خواهم داشت و تا آن موقع خیلی از موضوعات فرق خواهد کرد. ممکن است من با او شکست بخوریم و این شیرینی ورزش است.



امپایه: مقابل بیلباو به ته خط رسیدم!

ایرنا| کیلیان امپایه شخصیت اصلی دیدار رئال برابر سویا بود. او گل نخست رئال را زد و گل چهارم این تیم هم با پاس او به ثمر رسید. وی هجاکتون با ۱۴ گل در کنار وینسیوس برترین گلزن رئال محسوب می‌شود.

رئال با این پیروزی پرگل، سال را درخشان به پایان رساند و بالاتر از بارسلونا و در فاصله یک امتیازی با اتلتیکومادرید صدرنشین قرار گرفت.وی درباره این بازی گفت: در نیمه اول همه توان‌مان را گذاشتیم؛ گل‌های خوبی هم زدیم و تعداد گل‌ها هم زیاد بود و فکر می‌کنم هواداران رئال خوشحالند. می‌بینید که در زمین بازی هم تیمی‌ها را بهتر درک می‌کنم و هر بازی بهتر و بهتر می‌شوم.پی‌اف‌اف، فکر می‌کنم حالا همدیگر را بهتر می‌شناسیم. ابتدای کار وارد تیمی شده بودم که تغییران زیادی کرده بود و حالا به گفته سرمربی مرحله تطبیق‌پذیری تمام شده و در تیم احساس خوبی دارم.

امپایه درباره از دست دادن پنالتی در دیدار برابر بیلباو و عملکرد بسیار ضعیف در آن بازی نیز گفت: من بیشتر از این‌ها توانایی دارم. مطمئنم که باهیم قوی‌تر و توانمندتر است. در لحظات پایانی آن بازی بهتر بودم. بازی برابر بیلباو تاثیر مثبتی روی من گذاشت. در آن بازی به ته خط رسیدم؛ یک پنالتی از دست دادم و وقتش رسیده بود که بفهمم باید برای این پیراهن بهترین خودم باشم و با شخصیت بازی کنم.

وی در واکنش به اینکه چه انتظاری از سال ۲۰۲۵ میلادی دارد، افزود: برای هواداران و خانواده آنها آزادی سلامتی و اتفاقات خوب در زندگی شخصی‌ام دارم چون این مهم‌ترین موضوع است. سپس می‌خواهم جام‌های زیادی را رئال ببرم، بازی‌های زیادی را مثل دیدار با سویا انجام دهم و در کنار رئال از فوتبال لذت ببرم.



| فرش فروشان در شیراز به وسط خیابان آمده اند |



عکاس: عباس امیری

| کاریکاتور – کودکان غزه |



کاریکاتوریست: massoud-ziai-iran