



أَفْضَلُ الْعِبَادَةِ بَعْدَ الْمَعْرِفَةِ
إِنْتِظَارُ الْفَرَجِ

بهترین عبادت بعد از شناختن خداوند
انتظار فرج و گشایش است.

WWW.SHAHRMARDOMDAILY.IR

خداوند ان شاء... ملت را موفق و کشور را آباد کند



رهبر معظم انقلاب بیان کردند: ان شاء... ملت را موفق و کشور را آباد کند... روز خوبی است... روز حضور مردم... روز شرکت مردم... روز فعال شدن مردم... روز عزم مردم... روز شوق و علاقه مردم... روز بیشتر از قبل خدا کند که اینطور باشد... و اگر اینطور باشد خرسندکننده است... ان شاء... ملت را موفق و کشور را آباد کند... و بهترین را انتخاب کند... در این مرحله مردم قاعدا باید همتشان بیشتر باشد... اینک کار را تمام می کنند... فردا ما ان شاء... رئیس جمهوران را داشته باشیم... ایشان تاکید کردند: خداوند ان شاء... ملت را موفق و کشور را آباد کند... و همه کسانی که در این راه زحمت می کنند شمول لطف و رحمت خودش قرار دهد.

مشروح خبر در صفحه ۲

نماینده ولی فقیه در فارس در گفتگو با شهر مردم:

امروز همه باید قانون را بپذیرند



شیراز بر مدار توسعه و عمران



شهر مردم گزارشی می دهد؛ سفر وزیر میراث فرهنگی به شیراز از متن تا حاشیه

از اعلام خبر میراثی ایران از مرکز جهانی صنایع دستی تا پیشگاه برداشتن کیت ورودی مسجد تاریخی وکیل

عکاس: عباس امیری

افزایش مشارکت در دور دوم انتخابات

استاندار فارس با اشاره به دور دوم انتخابات ریاست جمهوری گفت: بر اساس نظر سنجی ها میزان مشارکت پیش از دور نخست انتخابات است. محمدهادی ایمانیه صبح جمعه پس از انداختن رای خود به صندوق شعبه مجموعه سعیدیه اظهار کرد: امیدوارم مردم عزیز فارس بیش از هفته گذشته در انتخابات شرکت کنند و از حقی که قانون برای آنها قائل شده استفاده کنند... افزود: همه مسئولان مربوط استان برای برگزاری انتخابات و رای گیری از مردم بسیج و آماده شدند و ۹۰ هزار نفر در حوزه اجرایی، نظارت و حفظ امنیت صندوق ها مشغول شدند... ایمانیه ادامه داد: سه دقیقه مانده به هشت صبح، بیشتر شعبه های رای گیری آماده بودند... ادامه داد: سه هزار و ۵۱۹ شعبه رای گیری در سراسر فارس فعال شد و دومین استان از نظر تعداد شعب بود... استاندار فارس اظهار کرد: مشارکت مردم در انتخابات بسیار مهم است... چرا که رئیس جمهور مسئول بخش اجرایی کشور است و در تعیین دولت و عملکردهایی منطبق با قوانین مصوب مجلس نیز نقش کلیدی دارد. ایمانیه اضافه کرد: روند توسعه کشور و رفع موانع توسعه به عهده رئیس جمهور و هیات دولت است.

سپرپرست وزارت امور خارجه در جمع خبرنگاران: برخی دولت های غربی از حق مردم ایران برای مشارکت در انتخابات صیانت نکردند

وی ادامه داد: تروویستا همواره در مقابل مردم سالاری ایستادند و کاتانای نیز با اقدام خود یعنی قرار دادن نام سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در لیست گروه های تروریستی و عدم اجازه به ایرانیان جهت شرکت در انتخابات و تعیین سرنوشت شان در این مسیر حرکت کرد. باقری گفت: جمعه هفته گذشته در برخی از کشورهای اروپایی و غربی، تعدادی از ایرانیان برای شرکت در انتخابات با مشکلات و مسائل غیرقابل توجیهی روبرو شدند، در کشورهایی که ادعای دموکراسی وجود دارد عدای یک فضای غیر قابل توجیهی را ایجاد کردند چنانکه رای دهندگان با انواع و اقسام خشونت ها از سوی افراد برانداز و تروریست روبرو شدند و این دولت ها از حق مردم ایران برای مشارکت در انتخابات صیانت نکردند. سپرپرست وزارت امور خارجه بیان داشت: البته نمایندگی های ایران در خارج از کشور از همان روز رای گیری مأموریت پیدا کردند که برای استیفای حقوق ایرانیان تلاش کنند و اجازه ندهند که یک عده هوچی گر فضایی را ایجاد کنند که ایرانیان نتوانند رای خود را به صندوق بیاورند.

ایرنا: سپرپرست وزارت امور خارجه گفت: در کشورهایی که ادعای دموکراسی وجود دارد عدای یک فضای غیر قابل توجیهی را برای رای دهندگان ایجاد کردند و این دولت ها از حق مردم ایران برای مشارکت در انتخابات صیانت نکردند

علی باقری پس از حضور پای صندوق سیار مستقر در بخش میز خدمت وزارت امور خارجه در جمع خبرنگاران، اظهار داشت: انتخابات همواره جشنواره مردم سالاری اسلامی در کشور ما به حساب می آید غیر از اینکه مردم رای می دهند برای اینکه در مسیر و سرنوشت آینده خود سهیم باشند و به طور مستقیم آن مسیر را با انتخابی که انجام می دهند تعیین کنند، از آنجا که نظام جمهوری اسلامی ایران نظام مکتبی به مردم به حساب می آید آراء مردم به عنوان یک مولفه پشتیبان و حامی نظام جمهوری اسلامی ایران خواهد بود. وی گفت: ما در جمهوری اسلامی ایران مؤلفه های مختلف قدرت سخت و نرم را داریم و انتخابات هم یکی از جلوه هایی است که خود به تنهایی می تواند به عنوان مولفه قدرت عمل کند و از طرف دیگر پشتیبان دیگر مؤلفه های قدرت نیز هست. باقری با بیان اینکه وزارت امور خارجه دارای یک رسالت دینی و ملی برای فراهم کردن زمینه جهت مشارکت پرشور مردم و ایرانیان خارج از کشور در انتخابات است، تصریح کرد: در این ارتباط در این دوره تلاش کردیم که نسبت به دوره های قبل تسهیلات بیشتری را برای شرکت ایرانیان خارج از کشور در انتخابات فراهم کنیم. سپرپرست وزارت امور خارجه عنوان کرد: کاتانای که خود را مدعی حقوق بشر می داند در برابر این حق مهم ایرانیان یعنی مشارکت در انتخابات تمام قد ایستاد و اجازه نداد انتخابات در این کشور برگزار شود... کندی قبل در راستای همپیمانی با صهیونیست ها و تروویستا سپاه پاسداران را در لیست گروه های تروریستی قرار داد.

ورسید محرم و اینک حسین؛ وای....

محرم از راه رسید و بار دگر موسم حزن و عزای سید و سالاران شهیدان آقا و مولایمان حسین بن علی علیه السلام شد. اینک ماییم و راه سرخ حسینی و حرکت به سوی آزادی و آزادگی و چه خوب است که راه را بشناسیم و راهمان راه حسین و یاران او که همانا راه خدا و رسولان اوست باشد. کرپلا در کرپلا و شهادت پس از شهادت مردان خدا تا قیام قیامت تداوم دارد آنگونه که گفته شده «کل یوم عاشورا و کل ارض کرپلا» هر روز ما عاشورا و تمام زمین کرپلاست، این سخن از عمق درد و رنج و بلا و شدت همیبت جانگناه شهادت مظلومانه و غریبه سید الشهدا آقا حسین بن علی و یاران باوقای او در محرم سال ۶۱ هجری قمری حکایت دارد ای وای از حسین که ملت زمامش او را نشناخت و با لب عطشان شهیدش کردند و ای وای بر ما که اگر حسین دیروز و حسین زمانه امان را نشناسیم شناخت از ایده و مرام و خط سرخ حسین و شناخت از اهداف قیام حسینی بسیار بهتر و مهمتر از برپایی عزای بدون معرفت و بدون شناخت از اوست. مولایمان حسین را باید اول شناخت و از پدر رشید او علی که شیر خدا و مرد میدان مبارزه با کفر و سیاهی بود سخن گفت و از مادر او که فاطمه است و مقتدای همه اهل بیت علیهم السلام است یاد کرد. باید ابتدا از نبی مکرم اسلام محمد مصطفی (ص) که جد بزرگوار او و امام حسن (ع) برادر خوش قلب و مهربان حسین و بانو زینب کبری آن خواهر دلسوز و دوستدار حسین گفت و آنها و یاران باوقای را شناخت تا بتوان حسین را که نور هدایت و کشتی نجات امت اسلامی است شناخت، مگر نه اینکه او صاحب بهترین پدر و مهربانترین مادر و برترین خواهر و رفیق ترین برادر است؟ مگر نه اینکه حسین علیه السلام بهترین آدمها و عزیز ترین انسانهای روی زمین دلداره اویند؟ پس چرا ما عاشق و دلداره کوی او و خاک پای او نباشیم؟ آیا از شور و شعور و عشق و علاقه آقا ابوالفضل العباس به برادر و امامش حسین شهید باخبریم؟ آیا از دو طفلان مسلم و از عون و از جعفر یا از حبیب این مظاهر و دیگر یاران صدیق خامس آل عبا و جان فشانیهای آنها در راه مراد و مقتدایشان حسین (ع) مطلعیم؟ حر بن یزید ریاحی را که در آخرین لحظات از عمر خویش که توبه کرد و از لشکر کفر و ستم یزید خروج کرد و به دامان تشیع آمده با امام زمانه اش حسین بن علی پیمان بست و به شهادت رسید را خوب می شناسیم؟...

دعوت به همکاری

رسانه شهر مردم با توجه به برنامه های پیش بینی شده خود در راستای امر مهم اطلاع رسانی، پوشش برنامه های خبری و تهیه گزارش های میدانی در نظر دارد؛ نسبت به تقویت کادر فنی و خبری خود از فعالان و مستعدان در زمینه های موشن گرافی، تدوین، خبرنگاری و تصویربرداری بهره مند گردد.

از علاقه مندان به همکاری، دعوت به عمل می آید؛ رزومه خود را به پست الکترونیکی shahrmardomdaily92@gmail.com ارسال نمایند.

تلفن های تماس ۰۹۳۹۱۶۵۰۱۹۲ - ۰۹۳۷۸۹۰۱۶۷۰

مدیرکل ارشاد فارس: حضور هنرمندان در صف های رای مروج مشارکت انتخاباتی است

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با مشارکت در فرایند رای گیری دومین دور انتخابات ریاست جمهوری گفت: حضور اهالی فرهنگ و هنر در صف رای، ترویج کننده مشارکت انتخاباتی است. حمیدرضا قاضی روز جمعه پس از آنکه با حضور در شعبه اخذ رای حرم مطهر شاهچراغ (ع) رای خود را به صندوق انداخت، اظهار کرد: جامعه فرهنگ و هنر مانند دیگر اصناف و اقشار جامعه همواره در انتخابات مشارکت کرده اند، با این تفاوت که به واسطه شناخته شده بودن، حضورشان در پای صندوق رای معنای دیگری به همراه دارد.

نهیضت پاسخگوی مدیریت شهری شیراز از طریق سامانه ارتباطات مردمی ۱۳۷

علیرضا اسکندری رئیس کمیسیون اقتصاد و سرمایه گذاری شورای اسلامی شهر و ناظر در شهرداری منطقه ۸ در روزهای یکشنبه و دوشنبه، ۱۷ و ۱۸ تیرماه از ساعت ۸ تا ۹ صبح پاسخگوی مسائل شهری از طریق سامانه ارتباطات مردمی ۱۳۷ خواهد بود.

مدیرکل ارشاد فارس: حضور هنرمندان در صف های رای مروج مشارکت انتخاباتی است

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با مشارکت در فرایند رای گیری دومین دور انتخابات ریاست جمهوری گفت: حضور اهالی فرهنگ و هنر در صف رای، ترویج کننده مشارکت انتخاباتی است. حمیدرضا قاضی روز جمعه پس از آنکه با حضور در شعبه اخذ رای حرم مطهر شاهچراغ (ع) رای خود را به صندوق انداخت، اظهار کرد: جامعه فرهنگ و هنر مانند دیگر اصناف و اقشار جامعه همواره در انتخابات مشارکت کرده اند، با این تفاوت که به واسطه شناخته شده بودن، حضورشان در پای صندوق رای معنای دیگری به همراه دارد.

شیراز بر مدار توسعه و عمران

در آیین بیست و هفتمین مرحله از جهش عمرانی کلان شهر شیراز صورت گرفت؛



منظر و فضای سبز شهری که امروز مورد بهره برداری قرار گرفت میتوان به رونمایی و نصب سردیس شهدا در میدان نمازی، نصب سردیس خاتم سعادت در بولوار شهید رجایی- ورودی بیمارستان امیر، نورپردازی فاز یک خیابان ۹ دی، نورپردازی محوطه جلوی دروازه قرآن، اجرای عملیات بهسازی و بازسازی جادههای دسترسی ارتفاعات کیان آباد، اجرای عملیات لایروبی، بهسازی و بازسازی گورآبهای ارتفاعات بوستان جنگلی گلستان و اجرای عملیات بهسازی و مرمت جادههای ارتفاعات بوستان شهرک گلستان اشاره کرد.

■ پروژه های سازمان مدیریت آراستگان های شهرداری شیراز
علی محمد ابراهیمی رئیس سازمان مدیریت آراستگان های شهرداری شیراز نیز گفت: پروژه های سازمان مدیریت آراستگان ها شامل افتتاح افزایش دیمانده و اعلام حریق آراستگان بهشت احمدی است.

■ خرید بیست و نه میلیارد تومانی تجهیزات و ماشین آلات برای آتش نشانی شیراز
رئیس سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری شیراز نیز در آیین افتتاح ۴۴ پروژه شهرداری شیراز با اعتبار ۱۰۴۳ میلیارد تومان گفت: از ابتدای سال ۱۴۰۲ برای تجهیز آتش نشانی به ماشین آلات جدید تلاش کرده ایم و امروز فاز اول رونمایی از تجهیزات آتش نشانی را شاهد هستیم.

هادی عیدی پور ادامه داد: برای آتش نشانی شیراز ۱۸ دستگاه خودروی آتش نشانی و یک دستگاه موتور دو چرخ که مخزن آب دارد، خریداری شده است.

وی تصریح کرد: ۵ دستگاه خودروی ایسوزوی امدادی آتش نشانی با ۲۰۰ لیتر مخزن فوم و تجهیزات امداد و نجات از شرکت بهمن دیزل خریداری و به آتش نشانی شیراز تخصیص داده شده است. رئیس سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری شیراز در این مراسم در خصوص تجهیزات و لباس هایی که برای سازمان آتش نشانی شیراز خریداری شده نیز توضیحاتی ارائه کرد.

وی اظهار داشت: مجموعاً بالغ بر ۹۱ میلیارد تومان برای خریداری این تجهیزات هزینه شده است و لباس های جدید بدون هیچ گونه تور به دلیل شب بودن در تاریکی مطلق قابل دید هستند.

رونمایی از تجهیزات سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شامل سه دستگاه خودرو ایسوزوی آتش نشانی ۶ تن، ۳۷۵ دست اور و شلوار حریق، ۵ دستگاه شاسی هیوندا ۸ تن، تجهیزات اطفایی و امدادی فوم AFFF، فن فشار مثبت، فن ضد جرقه، منبع برقی، تجهیزات غواصی، دمنده، تجهیزات کارگاه شارژ باتری، تجهیزات حفاظتی و انفرادی، تجهیزات ورزشی، لباس و کفش ورزشی، کفش کوهنوردی، کاپشن، لباس فرم عملیاتی، کلاه اقبایی کوهستان، دستکش امدادی، ۱۴۰ عدد شیر هیدرات و تجهیزات مرتبط، ۳۳۶ عدد کلاه عملیاتی، دو دستگاه بازسازی و کابین بندی رنو میدلام، دو دستگاه موتور چهار چرخ UTV و یک دستگاه موتورسیکلت ۲۵۰ واتر میست از دیگر مواردی بود که رئیس سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری شیراز به آن اشاره کرد. نامهای یادمان افتتاح تجهیزات آتش نشانی شیراز توسط شهردار و شماری از اعضای شورای اسلامی شهر شیراز از دیگر برنامه های بود که عیدی پور به آن اشاره کرد.

■ پروژه های اداره پشتیبانی ماشین آلات شهرداری شیراز
نوسازی ماشین آلات خدمات شهری شامل ۲۲ دستگاه کامیونت با کاربری کمپرسی و ظرفیت ۷،۵ تن نیز توسط معاونت سلامت، محیط زیست و خدمات شهری صورت گرفت که سعید زارع رئیس اداره پشتیبانی ماشین آلات شهرداری شیراز به آن اشاره کرد.

■ پروژه های مدیریت ارتفاعات شهرداری شیراز
ابراهیم خدانشناس مدیر ارتفاعات شهرداری شیراز نیز از افتتاح پروژه های مدیریت ارتفاعات شهرداری شامل عملیات بهسازی و بروز رسانی تأسیسات برق بوستان دراک، عملیات روشنایی بولوار اصلی برفروشان بوستان دراک، احداث دسترسی مسیر ارتفاعات باباکوچی از کوچه ۱۱ خبر داد.

■ تلاش شرکت سد و عمران پارس گستر اجرای قدرتمندتر پروژه ها است
مدیرعامل شرکت سد و عمران پارس گستر نیز با اشاره به همکاری ها و حمایت های شهرداری شیراز در پیشبرد این پروژه گفت: ما در یک سال گذشته ۷ پروژه را به شهرداری تحویل دادیم و تا آخر سال نیز تحویل بین ۴ تا ۵ پروژه دیگر به شهرداری شیراز اضافه خواهد شد.

حسنعلی تواضع تصریح کرد: تلاش ما این است که در سال آینده بتوانیم قدرتمندتر پروژه ها را اجرا کنیم.

از افتتاح تکمیل لوله گذاری جهت دفع آب های سطحی خیابان تختی، بولوار سیبویه و خیابان حسینی، عملیات بهسازی و مناسبت سازی و بدنه سازی خیابان تختی، بولوار سیبویه و خیابان حسینی، بهسازی سرویس بهداشتی مسجد وکیل خیابان طالقانی - مسجد وکیل و احیا و مرمت و بازآفرینی بافت قدیم شیراز به عنوان برخی از پروژه های قابل بهره برداری در این منطقه یاد کرد.

■ اجرای بوستان مادر و کودک شهرک سامان در منطقه ۹
عبدالصالح رستمزاده شهردار منطقه ۹ شیراز نیز از افتتاح و کلنگ زنی بوستان ادیب در شهرک هویزه خبر داد و از عملیات اجرایی مجموعه ورزشی شهرک سامان، بوستان مادر و کودک شهرک سامان، مونومان امیر کبیر ابتدای ورودی امیر کبیر و بوستان مادر و کودک بولوار طلائی به عنوان پروژه های مورد بهره برداری قرار گرفته این منطقه یاد کرد.

■ تکمیل بوستان حکمت بولوار دهخدا منطقه ۱۰ شهرداری
سید عباس هاشمی زاده سرپرست شهرداری منطقه ۱۰ شیراز نیز از افتتاح احداث مخزن بتنی پنج هزار مترمکعبی در شهرداری منطقه ۱۰ بزرگراه امام خمینی (ره) (کمر بندی غربی) - قبل از تقاطع شهیدان فرصتیان، پروژه تکمیل بوستان حکمت بولوار دهخدا جنب فرهنگسرای حکمت، پروژه تکمیل پارک سپهر بولوار آفرینش خیابان سپهر کوچه ۴، احداث پایگاه دومنظوره و انبار مدیریت بحران محوطه ساختمان اجرایی منطقه ۱۰، اصلاح

فناوری نوین در صنعت ساخت منجر به کاهش زمان صدور مجوزها و نیز کاهش اتلاف بیش از حد منابع در عین افزایش کیفیت ها در ساخت وسازهای شهری شیراز می شود.

■ تجهیز سالن اجتماعات شهرداری شیراز با به روزترین امکانات صوتی و تصویری
معاون فنی و عمرانی شهرداری شیراز نیز گفت: سالن اجتماعات شهرداری شیراز با ظرفیت ۱۳۰ صندلی و مجهز به امکانات روز دنیا در حوزه صوت و تصویر در مهلت مقرر امروز افتتاح شده است.

محمد امین با تقدیر از تمام دست اندرکاران ساخت این پروژه به ویژه معاونت مالی و اقتصادی شهرداری شیراز و شرکت شهر راز برای افتتاح پروژه های شهرداری شیراز آن هم در مدت زمانی کوتاه، افزود: از تمامی دست اندرکاران و هم افزایی میان حوزه های مختلف شهرداری شیراز و حمایت اعضای شورای اسلامی شهر شیراز برای به ثمر رسیدن این پروژه ها در زمان مقرر تشکر می کنم.

■ تلاش شهرداری شیراز برای استفاده از فناوری های نوین صنعت ساخت در طراحی، اجرا و نظارت بر ساخت کلیه ساختمان های شیراز
معاون شهرسازی و معماری شهرداری شیراز نیز در این مراسم گفت: به همت شهرداری شیراز شاهد پیشرفت های چشمگیر در مدیریت ساخت وسازهای شهری و افتتاح و بهره برداری از پروژه های خاص و در این زمینه در شهر شیراز هستیم.

مهدی قلندری ادامه داد: صدور مجوزهای ساختمانی حائز

اهمیت بسیار زیادی است، اما آنچه امروز شاهد آن هستیم عدم اجرای کامل بخش اعظمی از ساختمان ها مطابق با نقشه های مصوب شده است.

وی افزود: شهرداری شیراز با دغدغه مندی در این زمینه اقدام به استفاده از جدیدترین فناوری های نوین در مدیریت اطلاعات ساختمان (BIM) و طراحی و تولید زیرساخت های آن کرده است، این فناوری یک راه حل بهینه مینی بر یکپارچه سازی فرایندها، اصلاح ساختار پایگاه های داده و ارائه طراحی جامع سه بعدی، هوشمند و یکپارچه طبق جدیدترین روش ها در صنعت ساخت است که تمامی ذینفعان این صنعت از مهندسان طراح گرفته تا پیمانکاران و بهره برداران نهایی از این صنعت را باری می کند تا در واقعیت به وظایف خود در طول چرخه عمر پروژه بهتر و مؤثرتر عمل کنند.

معاون شهرسازی و معماری شهرداری شیراز اضافه کرد: این

جلال الدین عرفانی - شهردار مردم بیست و هفتمین مرحله جهش عمرانی کلانشهر شیراز در حالی برگزار شد که در این مراسم از ۴۴ پروژه عمرانی و خدمات شهرداری شیراز رونمایی شد، پروژه هایی که هر کدام سراغ از حرکتی نو در توسعه شهر شیراز است. رئیس شورای اسلامی شهر شیراز در این مراسم گفت: امروز شاهد به بار نشستن نتیجه افتخارآمیز و امیدآفرین تلاش های مدیریت شهری هستیم، آنچه زمینه بروز چنین پیشرفت هایی است، همدلی، وحدت و برادری های موجود بین شورای اسلامی شهر و شهرداری شیراز است.

سید ابراهیم حسینی با تشکر از نقش بسزای ناظران شورای اسلامی شهر در مناطق، افزود: یاوران شورای اسلامی شهر نیز در کنار شهرداران در مناطق مختلف قرار گرفتند و با راهنمایی های دلسوزانه توانستند، اتفاقات خوبی را رقم بزنند.

■ کلان شهر شیراز امروز به یک مجموعه سازندگی تبدیل شده است
شهردار شیراز نیز در این مراسم گفت: به همت معاونت های مالی و اقتصادی و فنی و عمرانی بعد از سال ها شاهد افتتاح سالن جلسات در محل ساختمان شهید سلیمانی شهرداری شیراز هستیم که ظرف سه هفته از فضای کارگاهی خارج شده و به اتمام رسیده و افتتاح می شود که نشان از پیشرفت سریع اجرای پروژه های شهرداری شیراز دارد.

محمدحسن اسدی افزود: امیدواریم آیدگان از شهرداری به عنوان یک نقطه عطف یاد کنند و شهر شیراز خوشیخانه امروز به یک مجموعه سازندگی تبدیل شده است.

وی تصریح کرد: امروز شاهد افتتاح پروژه های عمرانی مناطق ۸، ۹، ۱۰ و ۱۱ شهرداری شیراز به صورت ویدئو کنفرانس هستیم. اسدی اظهار داشت: تابستان سال گذشته از شورا و کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر شیراز خواستار تأمین تجهیزات برای حوزه ایمنی و خدمات شهری شیراز شدیم و امروز شاهد محقق شدن آن هستیم و ۴۴ پروژه شهرداری شیراز به ارزش ۱۰۴۳ میلیارد تومان به افتتاح رسیدند.

وی ادامه داد: سالن اجتماعات فرصت مطلوبی برای برگزاری جلسات در شهرداری شیراز است و همچنین سالن آمفی تئاتر ۶۰۰ نفره هم در چند ماه آینده افتتاح می شود.

شهردار شیراز گفت: از تمام دست اندرکاران، مجموعه ها و مدیران مختلف شهرداری شیراز که برای به نتیجه رسیدن این پروژه ها همکاری لازم را دارند، تشکر می کنم.

وی تصریح کرد: در آستانه دومین دوره از چهاردهمین انتخابات رئیس جمهوی از تمام مردم برای حضور حداکثری در پای صندوق های رای دعوت می کنم.

■ خدمات رسانی های مهم دوره ششم مدیریت شهری
نایب رئیس شورای اسلامی شهر شیراز نیز با مبارک خواندن افتتاح اولین سالن مرکزهای خدمات شهرداری شیراز گفت: خدمات رسانی های مهم این دوره مدیریت شهری را آیدگان خواهند فهمید.

محمدتقی تدروی با تشکر از تمام بخش های شهرداری افزود: امروز نتیجه انتخاب شهردار شیراز، افتخار چنین خدماتی برای مردم شهر است.

وی تصریح کرد: خوشحالم امروز به عنوان عضوی که در سه دوره شورا حضور داشتم شهرداری را در وضعیت بسیار خوبی می بینم و به جای ساخت هتل در این محل که در گذشته قرار بود انجام شود چنین مرکزی ایجاد می شود.

تدروی افزود: زمانی برای انتخاب اسدی به عنوان شهردار حتی مورد تهدید قرار گرفته ام اما امروز به این انتخاب افتخار می کنم.

■ تقدیر اعضای شورای شهر از خدمات شهرداری شیراز
علیرضا اسکندری، سیده مریم حسینی، ابراهیم کمالی و سید ابراهیم حسینی ناظرین شورای اسلامی شهر شیراز نیز در مناطق ۸، ۹، ۱۰ و ۱۱ نیز در این مراسم از خدمات صورت گرفته شهرداری شیراز در این مناطق و همچنین اجرای این پروژه ها تقدیر کردند.

■ ایمنی بیشتر شهر شیراز با ماشین آلات و تجهیزات آتش نشانی تأمین شده است
معاون مالی و اقتصادی شهرداری شیراز نیز در ادامه این مراسم گفت: فاز نخست بلوک ۵ ساختمان شهرداری شیراز اکنون به اتمام رسیده و سالن اجتماعات شهرداری آماده بهره برداری شده است و سالن آمفی تئاتر ۶۰۰ نفر ظرفیت تا شهرپورما به اتمام می رسد.

حمیدرضا اسماعیلی افزود: امروز ماشین آلات و تجهیزات آتش نشانی شیراز به ارزش بیش از ۹۱ میلیارد تومان رونمایی شد و تنها تهیه لباس های ضد حریق تولید داخلی ۱۴ میلیارد تومان هزینه داشته است.

وی تصریح کرد: از تمام حوزه های شهرداری شیراز تشکر ویژه



گفت: در سال ۱۴۰۳ که سال نهضت خدمات شهری نام گذاری شد و امروز مفتخریم که ۲۲ پروژه با اعتبار ۱۷۵ میلیارد تومان در حوزه ایمنی و خدمات شهری را به بهره برداری رسانده ایم.

روح... خوشبخت افزود: در راستای اجرایی شدن طرح جامع اطفای حریق شهر شیراز امروز برای بافت تاریخی و رسیدن سریع تر ماشین ها به مکان حادثه، تجهیزات و ماشین آلات خریداری و رونمایی شده است. وی اضافه کرد: به گفته شهردار و شورای اسلامی شهر شیراز امسال سال خدمات شهری نام گذاری شده و تمام تلاش خود را برای افزایش ایمنی شهر و شهروندان به کار گرفته ایم.

■ از تکمیل شبکه های جمع آوری آب های سطحی تا باز آفرینی بافت قدیم در منطقه ۸ شهرداری
علی مملی زاده شهردار منطقه ۸ شیراز نیز که به همراه شهرداران ۴ منطقه دیگر از طریق سیستم ویدئو کنفرانس از منطقه تحت پوشش خود به صورت مجازی در جلسه حضور یافته بود،

وی افزود: شهرداری شیراز با دغدغه مندی در این زمینه اقدام به استفاده از جدیدترین فناوری های نوین در مدیریت اطلاعات ساختمان (BIM) و طراحی و تولید زیرساخت های آن کرده است، این فناوری یک راه حل بهینه مینی بر یکپارچه سازی فرایندها، اصلاح ساختار پایگاه های داده و ارائه طراحی جامع سه بعدی، هوشمند و یکپارچه طبق جدیدترین روش ها در صنعت ساخت است که تمامی ذینفعان این صنعت از مهندسان طراح گرفته تا پیمانکاران و بهره برداران نهایی از این صنعت را باری می کند تا در واقعیت به وظایف خود در طول چرخه عمر پروژه بهتر و مؤثرتر عمل کنند.

معاون شهرسازی و معماری شهرداری شیراز اضافه کرد: این

اهمیت بسیار زیادی است، اما آنچه امروز شاهد آن هستیم عدم اجرای کامل بخش اعظمی از ساختمان ها مطابق با نقشه های مصوب شده است.

وی افزود: شهرداری شیراز با دغدغه مندی در این زمینه اقدام به استفاده از جدیدترین فناوری های نوین در مدیریت اطلاعات ساختمان (BIM) و طراحی و تولید زیرساخت های آن کرده است، این فناوری یک راه حل بهینه مینی بر یکپارچه سازی فرایندها، اصلاح ساختار پایگاه های داده و ارائه طراحی جامع سه بعدی، هوشمند و یکپارچه طبق جدیدترین روش ها در صنعت ساخت است که تمامی ذینفعان این صنعت از مهندسان طراح گرفته تا پیمانکاران و بهره برداران نهایی از این صنعت را باری می کند تا در واقعیت به وظایف خود در طول چرخه عمر پروژه بهتر و مؤثرتر عمل کنند.

معاون شهرسازی و معماری شهرداری شیراز اضافه کرد: این



کتاب

مدیریت پول توجیبی بچه‌ها با کتاب «استراتژی سه قلک»



شاه‌شاه خبرنگاران جوان | کتاب «استراتژی سه قلک» به قلم ران لیبر به والدین آموزش می‌دهد چه زمانی پول جیبی دادن را آغاز کنند.

کتاب «استراتژی سه قلک» به قلم ران لیبر با ترجمه رحبانه کرپلیایی با موضوع تربیت فرزندان نسبت به مدیریت پول جیبی‌شان به تازگی چاپ اولش از سوی انتشارات مهرستان روانه بازار شده است.

از سرفصل‌های کتاب می‌توان به عناوینی همچون چرا صحبت کردن درباره پول مهم است؟ چگونه گفتگو درباره پول را شروع کنیم؟ گفتگو درباره پول جیبی، آموزش هوشمندانه‌ترین راه برای یاددادن خرج کردن پول به کودکان، سنت‌های خانوادگی: خرید از فروشگاه‌های ارزان، آیا ما بچه‌های مادی تربیت می‌کنیم؟ چگونه درباره هدیه دادن و بخشیدن پول با فرزندان صحبت کنیم؟ چرا بچه‌ها باید کار کنند، خوش‌شانس‌ترین و چقدر کافی است؟ اشاره کرد.

نویسنده در مقدمه کتاب نوشته: «هدف این کتاب صحبت کردن درباره مدیریت پول در خانواده‌ها، مدارس و جوامع ماست؛ اما آنچه در این کتاب گفته می‌شود نه اولین بار است که گفته شده و نه آخرین بار است که درباره این موضوع صحبت می‌شود. من به صورت پیش‌فرض می‌دانم که بیشتر خوانندگان این کتاب باتوجه به نکات و ایده‌های این اثر می‌توانند برداشت موثر و بهره‌کارآمدی از این کتاب داشته باشند که هم شامل خانواده‌هایی با درآمد خانواری بیش از ۵۰ هزار دلار یا بیشتر می‌شود، هم خانواده‌هایی که میلیون‌ها دلار در اختیار دارند و هم خانواده‌هایی که درآمد کمتری دارند.

در بخشی از کتاب «استراتژی سه قلک» می‌خوانیم: «از کی پول توجیبی دادن را شروع کنیم؟ تا کلاس اول، دربرترین زمانی است که می‌توان این کار را شروع کرده در حالی که زودتر شروع کردن نیز هیچ ضرری ندارد. اگر کودکی، شمردن و حساب‌کردن را بلد باشد و سؤالاتی درباره هزینه‌آقلام خریداری‌شده یا اینکه پول چطور می‌آید یا مواردی از این دست بپرسد، وقت آن رسیده که شروع کنیم.

همچنین کودکی که عقلشان رسیده که چطور خون والدینشان را به جوش بیاورند، به این مرحله رسیده‌اند. حتی اگر به نظر برسد که بچه‌ها درباره پول بی‌توجه هستند، اما قدرت تشخیص این را دارند که مبلغ پول توجیبی‌های جمع‌شده به‌مرور زیاد می‌شود. گام بعدی این است که بفهمیم کودک هر هفته چه مقدار پول توجیبی باید بگیرد ... پس از درنظرگرفتن مبلغی، به سیستم پیگیری و پس‌انداز پول نیاز داریم. در خانواده‌ها، ما پول توجیبی را به سه قلک مجزا تقسیم می‌کنیم: یکی برای خرج، یکی برای ...»

در پشت جلد کتاب آمده: «چقدر درباره پول با فرزندانمان صحبت می‌کنیم؟ اصلاً چقدر نیاز می‌دانیم در اینباره با آنها حرف بزنیم؟ پول یکی از رکن‌های اساسی زندگی، در جهان امروز ماست. تصور اشتباه بسیاری از والدین این است که پول را فقط برای رفع نیاز می‌بینند؛

از این‌رو بی‌رویه در اختیار فرزندان می‌گذارند. این تأمین مالی بی‌نظارت، فرزندان ما را در مدیریت اقتصادی دچار چالش می‌کند و باعث می‌شود نازپرورده و لوس بار آیند و توقع داشته باشند دیگران نیازهای مالی آنها را رفع کنند.

همچنین، پولشان را بی‌رویه خرج می‌کنند و مدیریت سرمایه یاد نمی‌گیرند. ما باید با فرزندانمان درباره پول و مدیریت آن صحبت کنیم و یادشان بدهیم برای مدیریت پول برنامه‌ریزی کنند. باید بدانند چقدرش را خرج کنند و چقدرش را ببخشند و چقدرش را سرمایه‌گذاری کنند.»

محمدعلی مرآتی رئیس انجمن موسیقی ایران شد

ایستا | مدیرکل دفتر امور موسیقی در حکمی محمدعلی مرآتی را به عنوان مدیرعامل انجمن موسیقی ایران منصوب کرد. در حکمی از سوی امیرحسین سمیعی (مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی)، محمدعلی مرآتی پژوهشگر موسیقی به عنوان مدیرعامل انجمن موسیقی انتخاب شد.

در متن این حکم آمده است: «جناب آقای محمدعلی مرآتی با سلام و احترام؛

به استناد مصوبه صورت جلسه هیأت محترم امانا به شماره ۲۵۶/سالف مورخ ۱۰ تیرماه ۱۴۰۳ و نظر به تجربیات، سوابق ارزنده، تعهد و دانش جناب عالی به موجب این حکم به عنوان

مدیرعامل انجمن موسیقی ایران منصوب می‌شوید. از شما انتظار می‌رود با رعایت ضوابط قانونی و مصوبات هیأت محترم امانا و نیز وظایف مندرج در اساسنامه انجمن موسیقی ایران در جهت اعتلای موسیقی ایران گام‌های مؤثری بردارید. امیرحسین سمیعی مدیرکل دفتر امور موسیقی و رئیس هیأت‌امانی انجمن موسیقی ایران»

در نشست نقد و بررسی فیلم مطرح شد؛

بازیگران «حبس مجرد» مانند تار و پود فرش درهم تنیده شدند



داستان دارند اما حضور آن‌ها به عنوان عنصر مقاومت در مقابل ساختار مبتذل مردانه کاملاً احساس می‌شود.

او ادامه داد: بازیگران حرفه‌ای و آمانوری در این فیلم در کنار هم حضور دارند. ویژگی مثبت بازیگران حبس مجرد این است که «بازی موقعیت» انجام می‌دهند یعنی خود موقعیت را بازی می‌کنند در این شرایط باید مجموعه‌ای از بازیگران آن موقعیت را در دست بازی کنند که این اتفاق در فیلم رخ داد و بازیگران مانند تاروپود فرش درهم تنیده شدند. مورد مثبت آخر مربوط به نمای پایانی فیلم است که به نظر لحظه شگفتانگه این اثر بود.

که پلان‌ها بهم در ارتباط هستند، مشکل دارند. خیمه‌دوز درباره نکات مثبت فیلم «حبس مجرد» توضیح داد: پنج ویژگی مثبت در این فیلم وجود داشت: یکی این که اسم اثر داشت. دومین ویژگی، مفهوم خانه است که نه تنها به عنوان یک لوکیشن (محل فیلمبرداری) بلکه به عنوان یک کانسیپت (مفهوم و ایده) در فیلم مطرح است. خانه‌ای که ما می‌توانیم آن را استعاره‌ای از وطن و کشور ببینیم. ویژگی دیگر این است که ما یک مثلث زنانه در این فیلم می‌بینیم که ظاهراً نقش فرعی در

ایرنا | به گفته یک منتقد سینما ویژگی مثبت بازیگران حبس مجرد این است که «بازی موقعیت» انجام می‌دهند. یعنی خود موقعیت را بازی می‌کنند. در این شرایط باید مجموعه‌ای از بازیگران آن موقعیت را درست بازی کنند که این اتفاق در فیلم رخ داد و بازیگران مانند تاروپود فرش درهم تنیده شدند. نشست نقد و بررسی فیلم «حبس مجرد» به کارگردانی محمدحسام حدادیان چهارشنبه ۱۳ تیر و با اجرای محمد زکی زاده در پردیس سینمایی چارسو برگزار شد. در این نشست محسن خیمه‌دوز منتقد سینما و تئاتر، محمدحسام حدادیان کارگردان اثر، پلدا عباسی، پیمان مقدمی، وحید نیک راد، زهرا نامور، علیرضا مویدی بازیگران و ابراهیم نصیری نویسنده فیلم حضور داشتند.

محسن خیمه‌دوز در ابتدای این نشست عنوان کرد: فیلم «حبس مجرد» در کل فیلم دردمندانه و سرگرم‌کننده‌ای بود. یعنی دو ویژگی یک فیلم سینمایی را در خود داشت و تا انتها مخاطب را با خود همراه می‌کرد. من معتقدم در تئاتر و سینما کار اول و دوم کارگردان را نباید نقد کرد. زیرا با سختی بسیار زیادی ساخته می‌شود. در نتیجه من در اینجا دوست ندارم فیلم را نقد کنم بلکه می‌خواهم به جنبه‌هایی از فیلم که می‌تواند آموزنده باشد، اشاره کنم.

وی ادامه داد: سه ایراد و آسیب اولیه فیلم این است که بحث از خانه شروع می‌شود اما از ابتدا تا انتها سادسیت این ملک مشخص نمی‌شود که این خانه اجاره‌ای است یا خریده شده که این اشکال به فیلمنامه بازمی‌گردد. برخی ویژگی‌ها نیز مختص به منشی صحنه است. زیرا گاهی گرمی و طراحی در صحنه‌های مختلف تغییر می‌کنند. ایراد سوم ریتم فیلم است. زیرا در ریتمی

هوش مصنوعی با آینده هنر چه خواهد کرد؟

فارس | مطالعه‌ای با عنوان «یک زیبایی‌شناسی دیجیتال؟

هوش مصنوعی و آینده هنر» که در سال ۲۰۲۳ انجام شده، به ورود هوش مصنوعی در عرصه هنر می‌پردازد. بر اساس این مطالعه هوش مصنوعی کوشش‌های خلاقانه را افزایش داده است، اما به نظر می‌رسد خلاقیت انسان همچنان نقش مهم خود را در کارهای هنرمندانه حفظ می‌کند. به نظر می‌رسد اکنون در یک آستانه جدی در اکتشافات هنری هستیم. قبلاً هنروری امری فیزیکی بود، اما حالا با تغییر بوم و همچنین تغییر هنرمند ما، مثلاً هوش مصنوعی AIVA یا DALL-E که سمفونی یا تصویر می‌سازند ما را با این سوال مواجه می‌کنند که آیا دستی که قلموی نقاشی را جهت می‌دهد به اندازه‌ی انگیزه‌های خلاقانه‌ی مهمند؟ یا این که آیا شاکلار هوش مصنوعی به اندازه‌ی کار یک هنرمند مشهور ارزش دارد؟

هنر دیجیتال چه تاریخچه‌ای دارد؟

ریشه‌های هنر دیجیتال در سال‌های قبل از جنگ جهانی دوم قابل مشاهده است. در سال ۱۹۳۴، موزه نیویورک با برگزاری یک نمایشگاه بر هنر ماشینی تمرکز کرد. جنبه دیگری از تعامل مدرن تکنولوژی و هنر در حاضر-آماده‌های مارسل دوشان فرانسوی دیده می‌شد که چیزهایی بودند که او آنها را به عنوان هنر اعلام می‌کرد اما توسط کسان دیگری ساخته شده بودند و معمولاً تولید انبوه بودند. او در واقع تأکید بر ماهیت مفهومی اثر هنری را زیر سوال می‌برد. برنوتو مونالی ایتالیایی در ۱۹۳۰ ماشین‌های بی‌فایده را ساخت و نقدی در برابر تحسین بیش‌از‌حد آینده‌گرایان از قدرت مکانیکی مطرح کرد.

مورد دیگر ماشین متاماتیک ۱۷ شماره جین تینگولی سویسی است که یک ماشین نقاشی بود که توسط یک ساز بازی مکانیکی فعالیت می‌کرد. کار او هم به عنوان دستگاه هنری و هم به عنوان ابزار مفهومی عمل می‌کرد. اواخر ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰، دنومند پاول هنری و دیگران از کامپیوترهای اولیه برای تولید هنر استفاده کردند تا بفهمند تکنولوژی چگونه به عنوان بوم جدید یا حتی یک همکار در فرایند هنرمندانه

رکور دزنی دو میلیون دلاری نقاشی «هری پاتر و سنگ جادو» در یک حراجی



فارس | نقاشی آبرنگی که برای جلد کتاب «هری پاتر و سنگ جادو» نوشته نویسنده بریتانیایی جی.کی. رولینگ طراحی شده بود در یک حراجی به قیمت

شد. اکنون این نقاشی که در اختیار خانه حراج ساتبی در نیویورک قرار گرفته بود، در یک مزایده ده دقیقه‌ای با دست‌یابی به رکورد فروش به قیمت ۹/۱ میلیون دلار واگذار شده است. این طرح «هری پاتر» را در انتظار رسیدن قطار هاگوارتز اکسپرس نشان می‌دهد.

به گفته فروشنده این اثر این «بازارترین قطعه مربوط به هری پاتر است که تاکنون در حراجی فروخته شده است». پیش از این، یک نسخه چاپ اول کتاب «هری پاتر و سنگ جادو» در سال ۲۰۲۱ به قیمت ۴۲۱ هزار دلار به فروش رسیده بود.

این نقاشی که اولین بار در سال ۲۰۰۱ در لندن به حراج گذاشته شده بود و به قیمت ۸۵،۷۵۰ پوند فروخته شده بود، در این حراج دارای برآوردی بین ۴۰،۰۰۰ تا

۶۰،۰۰۰ دلار بود که حراجی ساتبی ادعا کرد است «بالاترین برآورد پیش‌فروش برای یک قطعه‌ای مرتبط با هری پاتر است.» تیلور، که بعدها مجموعه کودکانه «هوم انگیز روی دریا» را نوشت، اولین سفارش حرفه‌ای خود را با «هری پاتر» در سن ۲۳ سالگی دریافت کرد. او پس از دریافت پیشنهاد انتشارات بلومزبری برای تصویرسازی شخصیت «هری پاتر» دو روز برای تکمیل این تصویر با آبرنگ و مداد سیاه زمان صرف کرد و ۶۵۰ دلار دریافت نمود.

مجموعه رمان‌های «هری پاتر» به بیش از ۸۰ زبان ترجمه شده و به موفقیت تجاری بزرگی دست یافت. مجموعه فیلم‌هایی که براساس این رمان‌ها ساخته شده‌اند به فروش ۸/۷ میلیارد دلار در سراسر جهان دست یافته‌اند.



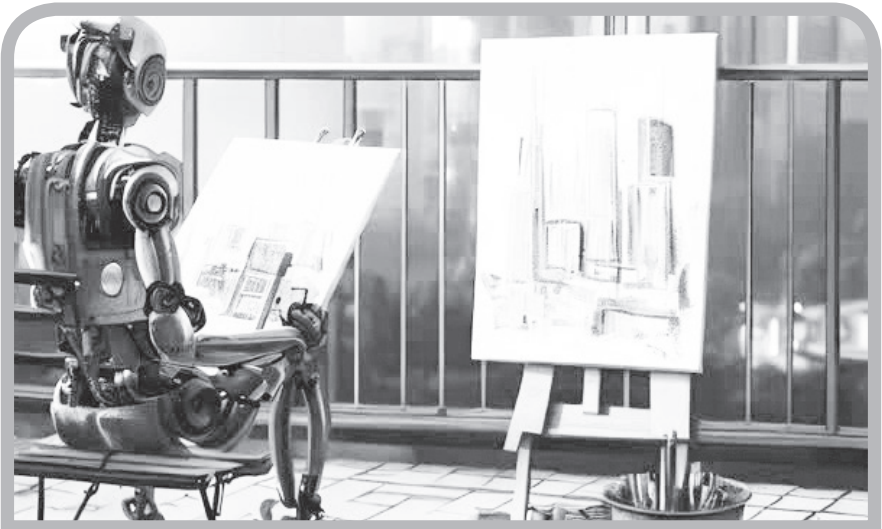
مدیرعامل انجمن موسیقی ایران منصوب می‌شوید. از شما انتظار می‌رود با رعایت ضوابط قانونی و مصوبات هیأت محترم امانا و نیز وظایف مندرج در اساسنامه انجمن موسیقی ایران در جهت اعتلای موسیقی ایران گام‌های مؤثری بردارید. امیرحسین سمیعی مدیرکل دفتر امور موسیقی و رئیس هیأت‌امانی انجمن موسیقی ایران»

بازیگران را به دیالوگ محدود نکردم

محمد حسام حدادیان در ادامه این نشست بیان کرد: درباره مهیم بودن ماجرای سندیت خانه مادری، ما احساس کردیم که این مساله روی روند داستان ما تأثیری ندارد. زیرا درد اساسی شخصیت‌ها این بود که به هر طریقی از خانه بروند. ما سعی کردیم راکوردها (تناوم) را حفظ کنیم اما به دلیل مشکلات زیادی که وجود داشت گاهی کم و کاستی‌هایی به وجود می‌آمد. او ادامه داد: من سعی می‌کردم بازیگران را در موقعیت قرار دهم و آن‌ها را به دیالوگ محدود نمی‌کردم. در روند تولید فیلم، نمای پایانی به صورت بداهه اجرا شد و شکر خدا مخاطبان با آن صحنه از تباطر برقرار کردند.

یک فیلم موفق پشت صحنه همدلی دارد

حدادیان درباره طیف مختلف بازیگران این فیلم توضیح داد: من مدت‌ها به این موضوع فکر می‌کردم که چیدمان بازیگران ما چگونه باشد که بازی‌ها یک‌دست باشند. من عکس چند نفر از بازیگران را در فتوشاپ کنار هم گذاشتم و احساس کردم که می‌توان این افراد را به عنوان یک خانواده در کنار هم باور کرد. من معتقدم که اگر یک فیلم می‌خواهد موفق باشد باید پشت صحنه یکدل و همدلی داشته باشد. من ترکیب فیلم را بسیار دوست داشتم و خدا را شکر می‌کنم که کنار من بودند. او درباره دلیل پرداختن به یک موضوع اجتماعی در این فیلم گفت: من آمی هستم که دوست دارم خودم را در موقعیت‌های چالشی قرار دهم. فیلم «ملبورن» نیما جاویدی را سال‌ها پیش دیدم و تأثیر زیادی روی من گذاشت. بعدها با ابراهیم نصیری آشنا شدم و این فیلمنامه را نوشتم.



احساسی و برانگیختگی معنوی یا اجتماعی می‌شود. هوش مصنوعی چرایی پشت هنر را درک نمی‌کند و تنها الگوها را می‌فهمد. از جنبه اخلاقی نیز آن‌طور که الیزر بودکوفسکی می‌گوید هوش مصنوعی بر انسانیت تأثیر درازمدت دارد و چارچوب‌های اخلاقی یا ارزش‌های انسان‌ها را به ارث نمی‌برد، پس، طراحی سیستم‌های هوش مصنوعی که همسو با ارزش‌های انسانی باشند، مهم است.

هنر همچنین می‌تواند به عنوان یک مدیوم قدرتمند برای بازتاب اخلاقی عمل کند، به چالش کشیدن تماشاگر و جامعه و ... از طریق هنر رخ می‌دهد و می‌تواند به عنوان آینه‌ای که اخلاق جامعه را منعکس می‌کند یا چکشی که اخلاقیات را شکل می‌دهد عمل کند. خلق هنر با ایجاد مسئولیت برای هنرمند هم‌راه است.

با ترکیب هنر و تکنولوژی تأثیر و گستره هنر بالا می‌رود اما هوش مصنوعی هوشیار و آگاه نیست. هنر و آگاهی رابطه عمیقی با یکدیگر دارند. هنر مرزهای آگاهی ما را به چالش می‌کشد و ما را برای مقابله با مفاهیم ناشناخته، پذیرش دیدگاه‌های جدید و زیر سوال بردن ارزش‌های خود به چالش می‌کشد، آگاهی نیز زمینه حاصلخیزی را فراهم می‌کند که هنر از آن سرچشمه می‌گیرد. هنر تقدیس آگاهی است و بدون آگاهی ارزش هنر درک نخواهد شد و کامپیوترها هنوز آگاه نیستند.

راجر اسکروتون فیلسوف منتقد هنر دیجیتال معتقد است هنر راه وصل شدن انسان به جهان، اینجا و اکنون است و در هنر دیجیتال هنر از هنرمند فاصله گرفته و قادر به این اتصال نیست. بودریار نیز استدلال می‌کند که هنر دیجیتال ما را از واقعیت دور می‌کند و به دنیای توهم باکیفیت می‌برد. او هشدار می‌دهد که ممکن است توانایی تشخیص «واقعی» و «انموده» را از دست بدهیم، و در نتیجه تجربه‌مان از اصالت در زندگی و هنر کم‌رنگ شود. او نگران پیامدهای اخلاقی زندگی در جهانی است که به تدریج تحت سلطه غیرواقعی‌هاست.

فیلسوفانی مانند والتر بنیامین در مورد اینکه چگونه «هاله» یک اثر هنری، حضور منحصر به فرد و تاریخ یک قطعه فیزیکی، در قلمرو هنر تولید شده توسط هوش مصنوعی کاهش یافته یا حتی گم می‌شود، بحث کرده‌اند. حتی بازار هنر نیز پیامدهای این تحول دیجیتال را احساس کرده است. با ظهور NFT (توکن‌های غیرقابل تعویض)، هنر تولید شده توسط هوش مصنوعی به روش‌های بی‌سابقه‌ای کالایی شده است، که گفته می‌شود جوهره معنوی و عاطفی هنر را کم‌رنگ می‌کند و آن را به دارایی‌های دیجیتال قابل معامله تقلیل می‌دهد.

در نهایت می‌توان گفت قدردانی از هنر یک فرایند پیچیده است و شامل بافت تاریخی و فرهنگی، تجارب فردی، عمق

عمل می‌کند. در ۱۹۶۳ ماشین طراحی هنری توسعه یافت و همچنین اسکچ پد ایوان ساترلند ایجاد شد که برای اولین بار هنرمند می‌توانست با قلم نوری اشکال را بر صفحه کامپیوتر بکشد در حالی که تا قبل از آن تعامل با کامپیوتر بر اساس متن بود. سیستم NLS داکلاس انگلیبارت در ۱۹۶۸ ایجاد شد که کاربرهای مختلف می‌توانستند از آن استفاده کنند، و همچنین موس و رابط‌های کاربرپسندی داشت.

ریچارد ویلیامز نیز در ۱۹۶۸ برنامه کامپیوتری ART را توسعه داد که منادی آینده‌ای بود که هنرمند راهنماست نه خالق، و تولید هنر خودگردان انجام می‌شد. Super Paint در ۱۹۷۳ ایجاد شد و مدیوم برای هنرمندان بود تا تجلی دیجیتال را در دنیایی که کامپیوتر محور می‌شد، ممکن سازند و زمینه را برای توسعه نرم‌افزارهای پیچیده مثل فتوشاپ فراهم کرد.

در ۱۹۸۴، Mac Paint ایجاد شد که دارای قابلیت کات و پیست و بوم بی‌نهایت بود. حتی کسانی که دانش تکنیکی نداشتند می‌توانستند از آن استفاده کنند و به نوعی ابزارهای دیجیتال را دموکراتیزه کرد. نرم افزار ProPaint که توسط هنرمند پاپ اندی وار هول در سال ۱۹۸۵ مورد استفاده قرار گرفت نیز جایگاه ویژه‌ای در داستان هنر دیجیتال دارد. وار هول نشان داد پلتفرم‌های دیجیتال می‌توانند مدیوم هنری باشند نه فقط ابزار محاسباتی. نرم‌افزار بعدی که احتمالاً همه با آن آشناییم paint ویندوز است که ۱۹۸۵ ایجاد شد و با آن بسیاری از مردم وارد امر خلق دیجیتال شدند و امکان تصحیح و اصلاح بی‌نهایت وجود داشت. کامپیوترها نمی‌توانند قدر هنر را بدانند.

مسئله تکنیک و مهارت مهم است. یک هنرمند سنتی سال‌ها صرف تسلط می‌کند. خطاهای هنرمند قابل جبران نیستند و این لایه‌ای از پیچیدگی و چالش‌ها اضافه می‌کند که هنر دیجیتال قادر به تکرار آن نیست چون عملکرد undo در آن وجود دارد. بحث دیگر درباره اصالت و اعتبار است. کپی شدن راحت و زیاد اثر هنری دیجیتال تنها با یک کلیک باعث می‌شود این اثر دیگر فردی و خاص نباشد.

ترگس آبیار و حواشی ۲ قصه مشهور



او کمتر هم اهل مصاحبه و توضیحات رسانه‌ای است و درباره «سوشون» و حواشی آن هیچ گاه وارد گفت و گوهای رسانه‌ای نشده است. با این حال باید منتظر ماند و دید خروجی این اثر که به دلیل قصه‌های مشهورشان می‌توانند چه پریننده‌های شبکه نمایش خانگی باشند چه زمانی به پخش خواهند رسید و خود آبیار چه زمانی لب به سخن خواهد گشود.

حال تدوین است. او از «سوشون» به عنوان گران‌ترین سریال این پلتفرم هم یاد کرد که به دلیل دغدغه فرهنگی سراغ تولید آن به مثابه یک سریال ملی و وطن پرستانه رفته‌اند که گران‌ترین سریال آنها شده و هزینه‌ای ۲۰۰ میلیارد تومانی در بر داشته است. آبیار از کارگردانان زن سینمای ایران است که چند کار حرفه‌ای و شاخص در کارنامه دارد.

مهرا طی یکی دو هفته اخیر بارها از ۲ پروژه ای که ترگس آبیار این روزها درگیر آنهاست سخن به میان آمد. چندی پیش نویسنده سریال «امداد خمار» از کار انصراف داد و دلایل متعددی برای آن نوشت که از جمله آن تغییرات زیاد در متن اولیه بود و حتی خواست به دلیل این تغییرات نامش در تیتراژ سریال درج نشود. این نامه البته از طرف روابط عمومی سریال پاسخ داده شد و آنها هم از رفتار غیر حرفه‌ای نویسنده گفتند و اینکه اعمال تغییرات در فیلمنامه قانونی بوده و قبل از آن در قرارداد کارگردان هم ذکر شده است. مورد بعدی سریال «سوشون» بود که چند بار اعلام شد آبیار بدون اینکه این مجموعه را به پایان برساند سریع «امداد خمار» رفته است که هر ۲ سریال‌های اقتباسی براساس کتاب‌هایی مشهور و محبوب هستند. این هفته حسین میرطوسی مالک نماوا طی یک نشست خبری عنوان کرد که ۹۵ درصد از این سریال تصویربرداری شده و این روزها هم در

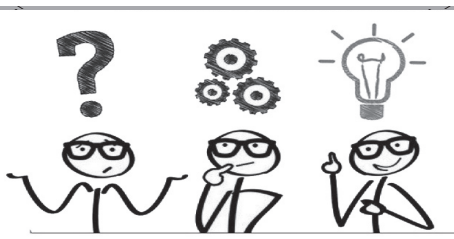
تخمه آفتابگردان

تخمه آفتابگردان، به عنوان یک منبع غنی از سلنیوم، به عنوان یک آنتی‌اکسیدان قدرتمند شناخته می‌شود که نقش بسیار مؤثری در سلامت تیروئید دارد. علاوه بر این، این تخمه‌ها حاوی مقادیر بالایی از منیزیم هستند که به حفظ سلامت مغز، قلب و عضلات کمک می‌کند و در درمان افسردگی نیز مؤثر است.
ریبوفلاوین موجود در تخمه آفتابگردان به بدن کمک می‌کند تا کربوهیدرات‌ها، چربی‌ها و پروتئین‌ها را به انرژی تبدیل کند و این امر به افزایش سطح انرژی در زمان انجام تمرینات ورزشی کمک می‌کند. سایر فواید تخمه آفتابگردان شامل بهبود سلامت مغز، پوست، کاهش وزن، جلوگیری از آسیب‌های سلولی، مراقبت از مو، کمک به گوارش، خواب راحت، تقویت استخوان‌ها، تسکین درد آرتروز و کمک به درمان بیوست و اسهال است.
تخمه آفتابگردان، غنی از ویتامین E، به افزایش تعداد و تحرک اسپرم کمک کرده و با داشتن فولات و سلنیوم، به باروری و تنظیم هورمون‌ها تأثیرگذار است. این دانه‌ها منبعی از اسیدهای چرب امگا ۶ و در مقادیر کمتر، امگا ۳ هستند و به بهبود عملکرد تولید مثل کمک می‌کنند.سطح بالای روی موجود در آنها، به جاری شدن آنزیم‌ها و تقویت باروری مردان، به ویژه در رشد تخمک و اسپرم، کمک می‌کند. با این حال، مصرف بیش از اندازه ممکن است به افزایش چربی بدن منجر شود، بنابراین مردان باید مصرف این تخمه‌ها را در رژیم غذایی خود به طور متعادل در نظر بگیرند.

آشپزی

خورش قیمه بادمجان

گوشت خورشتی	۳۰۰ گرم
لپه	½ لیوان
پیاز	۱ عدد بزرگ
بادمجان	۴ عدد قلمی
لیمو عمانی	۲ عدد
زعفران دم کرده	۳ قاشق غذاخوری
دارچین	½ قاشق چایخوری
رب گوجه فرنگی	۲ قاشق غذاخوری
نمک و فلفل سیاه	به مقدار کافی
زردچوبه و روغن	به مقدار کافی



There are 10 squares.

چند مربع در این تصویر وجود دارد؟



جدول

افتی:

۱ پیشبینه - کشوری جزیره ای در خلیج فارس * ۲ تبار و طایفه - میل به غذا - گیاه مرداب * ۳ از مراحل زراعت - صادق و حقیقت گو * ۴ هر یک از بخش های جداگانه یک مجموعه - حرف مشابعت * ۵ حرکتی در فوتبال - به طور ناگهانی - پالاپوش بلند * ۶ بیماری عصر جدید - سفره گرمین* ۷ چاشنی اش رشته - رفوزگی - بهشت و پردیس * ۸ دندانه سوهان - وسیله ای برای سوراخ کردن کاغذ * ۹ هیزم شکن - مانند ماه زیبا * ۱۰ واحد سطح - پرهیز از خوردن - به دنیا آوردن * ۱۱ کتاب مراجع تقلید - شگردد و نگهبان

عمودی:

۱ اولاد پیامبر(ص) - جانور مردارخوار * ۲ بجز و غیر - کلام حسرت - ابزار آراستن موها * ۳ برنج کار * ۴ مخلوط - جنگ و ستیز * ۵ ترمز چارپا - آگهی کوتاه تبلیغاتی - کنیز و پرستار * ۶ نوعی پارچه مرغوب - افسرده * ۷ قیمت و ارزش - لازم و ضروری - از حروف انگلیسی * ۸ شمارشگر - جمع آوری کننده نان خشک * ۹ سرگذشت کوتاه یک روییاد* ۱۰ طرز و روش - جوش و آبسه - حرکت باد * ۱۱ شنوا و شنونده - شیره انگور

جواب جدول شماره ۱۳۲											
	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۱	م	ح	ت	ش	م	ک	ا	ش	ا	ن	ی
۲	ج	ا	س	ط	و	ر	ه	و	ر	ا	
۳	خ	ش	ت	ق	ق	و	ل	ن	ج	ق	
۴	ل	ا	گ	و	ن	ی	ا	ا	و		
۵	ی	ل	و	ف	ا	ت	ه	م	ت		
۶	ج	و	ل	ا	ه	ت	و	ض	ی	ح	
۷	م	ی	ه	ن	ع	و	ا	م	م		
۸	ک	ن	ج	ب	ر	ا	ن	ج	و		
۹	ز	ی	د	ی	ر	ی	ن	ک	ر	ی	
۱۰	ی	ی	ل	ن	ا	گ	و	ی	ا		
۱۱	ک	ت	ا	ی	و	ن	ر	ی	ا	ح	ی

کنسرو برگ مو

سرکه	۱/۳ لیوان
آب جوشیده ولرم	۴ لیوان
نمک	۲ قاشق غذاخوری
برگ مو	به مقدار کافی

مواد لازم

سرکه	۱/۳ لیوان
آب جوشیده ولرم	۴ لیوان
نمک	۲ قاشق غذاخوری
برگ مو	به مقدار کافی

کنسرو برگ مو یکی از انواع روش های نگهداری برگ مو است که می توانید برگ موها را زمان طولانی بدون خراب شدن نگه دارید
مرحله اول

برای تهیه کنسرو برگ مو خوشمزه در ابتدای کار یک قابلمه حاوی آب روی حرارت زیاد قرار می دهیم تا جوش بیاید، سپس برگ موها را شسته و به صورت ۵ تا ۱۰ تایی به صورت منظم روی هم قرار می دهیم.

امروز به دستور ساده و خوشمزه برای تهیه خورش قیمه بادمجان داریم که مطمئنم عاشقش می‌شیدید. خورش قیمه بادمجان یکی از اون غذاهاییه

که همیشه طرفدارهای خاص خودشو داره. توی این دستور، سعی کردیم همه چیز رو خیلی سر راست و قابل فهم توضیح بدیم تا هر کسی بتونه این غذای خوشمزه رو درست کنه. برای تهیه خورش قیمه بادمجان، اول لپه رو خیس کن، بعد پیاز و گوشت رو تفت بده و ادویه بزن. لپه و رب گوجه فرنگی رو اضافه کن و بذار بجوشسه. بادمجان‌ها رو آماده کن، سرخ کن و اونا رو هم بریز توی قابلمه. آخر سر زعفران و لیمو عمانی اضافه کن و بذار خورشت جا بیفته. حالا می‌تونی با برنج سرو کنی و لذت ببری!

مرحله ۱: آماده‌سازی لپه و پیاز
برای تهیه خورش قیمه بادمجان ابتدا لپه را از شب قبل در یک کاسه آب می خیسانیم تا نفخش برطرف شود. برای شروع آشپزی پیاز را به صورت نگینی ریز خرد می کنیم و به همراه کمی روغن داخل یک قابلمه مناسب تفت می دهیم.

مرحله ۲: تفت دادن گوشت و ادویه‌جات

پس از اینکه پیاز طلایی شد، گوشت خورشتی را خرد می کنیم و به قابلمه اضافه می کنیم. در ادامه مقداری فلفل سیاه و زردچوبه به گوشت اضافه می کنیم و چند



سپس یک تابه مناسب روی حرارت قرار می دهیم و مقداری روغن اضافه می کنیم. در ادامه بادمجان ها را به تابه اضافه کرده و سرخ می کنیم.

مرحله ۷: افزودن ادویه‌جات نهایی و بادمجان
پس از اینکه لپه و گوشت به طور کامل پختند، زعفران دم کرده را به همراه لیمو عمانی های بدون دانه به خورش اضافه می کنیم و اجازه می دهیم خورش غلیظ تر شود و جا بیفتند. در ۱۵ دقیقه پایانی دارچین و بادمجان ها را اضافه می کنیم.

مرحله ۸: دم کردن و تزئین خورش
پس از اضافه کردن بادمجان ها به خورش نباید قابلمه بیش از ۱۵ دقیقه روی حرارت بماند چون بادمجان ها له می شوند. در پایان خورش را در ظرف مورد نظرمان می کشیم و با بادمجان ها تزئین کرده و به همراه برنج سرو می کنیم.

مرحله ۹: سرخ کردن بادمجان‌ها
پس از گذشت ۳۰ دقیقه بادمجان ها را آبکشی می کنیم و اجازه می دهیم آب اضافی شان خارج شود،



مرحله دوم

زمانی که آب جوش آمد، دسته برگ ها را درون آب گذاشته و پس از تغییر رنگ دادن آنها را از قابلمه خارج کرده و درون آبکش قرار می دهیم تا آب اضافی شان کاملا خارج شوند، سپس هر دسته را رول می کنیم.

مرحله سوم

در این مرحله یک قابلمه حاوی آب جدا روی حرارت گذاشته تا جوش بیاید، سپس ظرف های مورد نظرمان را به همراه درب فلزی آنها درون قابلمه قرار داده و اجازه می دهیم به مدت ۵ دقیقه درون آب بجوشند.

مرحله چهارم

پس از گذشت این زمان ظرف ها را از قابلمه خارج کرده و اجازه می دهیم کاملا خشک شوند. در ادامه برگ موهای رول شده را به صورت مرتب درون ظرف می چینیم، سپس آب را به همراه سرکه درون یک کاسه می ریزیم.

مرحله پنجم

در این مرحله نمک و شکر را به کاسه اضافه کرده و به خوبی مخلوط می کنیم تا ذرات آنها کاملا حل شوند، سپس درون ظرف روی برگ ها ریخته تاروی آنها را کاملا بپوشاند. در ادامه درب ظرف را محکم

جدول شماره ۱۳۳

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۱											
۲											
۳											
۴											
۵											
۶											
۷											
۸											
۹											
۱۰											
۱۱											

WWW.SHAHRMARDOMDAILY.IR



شنبه ۱۶ تیر ۱۴۰۳ ■ ۲۹ دی الحجه ۱۴۴۵ ■ سال نهم ■ شماره ۱۱۰۷

فال روزانه



فروردین

در زندگی شما نقش پر رنگی را ایفا خواهند کرد. اگر مجرد هستید این احتمال وجود دارد که به صورتی کمالا غیر منتظره یک رابطه ی جدی عاطفی را آغاز کنید. اگر نمور ی دیگر خود را پیش از این پیدا کرده اید هم امروز به شما کمک خواهند کرد تا به طور قابل توجهی وضعیت رابطه ی خود را بهتر کنید و حتی اگر مشکلی دارید هم بتوانید آن را از میان بردارید.



اردیبهشت

امروز احساس می کنید بسیار سالم، قوی و پرنرژی هستید اما ذهنتان در وضعیتی قرار ندارد که به شما کمک کند از این قدرتی که در اختیار دارید به بهترین شکل ممکن استفاده کنید. در واقع مشکل کل اینجاست که شما غرق در عالم خیال و رویا هستید و نمی توانید به طور صحیح از توانایی های امروز خود استفاده کنید. ایجاد تعادل بین این دو کار راحتی نخواهد بود، اما اگر می خواهید روز خوبی داشته باشید باید بتوانید بین دنیای خیال واقعیت اعتدال را برقرار کنید.



خرداد

تا چند سال دیگر وقتی به گذشته نگاه می کنید از امروز به عنوان یکی از بهترین روزهای زندگیتان یاد خواهید کرد. روابط عاطفیتان خیلی خوب دارند پیش می روند واحساسات عمیق خود را به راحتی با شخصی که دوست دارید در میان خواهید گذاشت. آینده بسیار روشن به نظر می رسد و شما با شور و اشتیاق فراوان مشغول نقشه کشیدن برای آینده ی خود خواهید بود و آماده اید هر کاری که لازم باشد برای رسیدن به خواسته هایتان انجام دهید. با قدرت، انرژی، سلامتی و آمدادی فعلی شما هیچ چیزی برایتان غیر ممکن نخواهد بود.



تیر

امشب با خانواده و دوستانتان دور هم جمع خواهید شد تا دینار مجدد با شخصی که برای مدتی از شما دور بوده است را جشن بگیرید. شاید هم میزبان دوستان و آشنایانی باشید که علائق مشترکی با شما دارند و با آنها به بحث در مورد موضوعاتی بپردازید که برایتان جالب هستند. شاید بحث خیلی بالا بگیرد و حتی بعضی ها تا حدودی از دست هم عصبانی شوند، اما در کل همه از شرکت در این بحث لذت خواهند برد.



مرداد

امروز در محیط اطرافتان فعالیت های گروهی واجتماعی در جریان هستند که شاید بخواهید همراه با شریک عاطفیتان درآنها حضور پیدا کنید. در این جمع به طور اتفاقی با برخی از دوستان و آشنایان خود برخورد خواهید داشت و به صحبت و گفتگو با هم خواهید پرداخت. با دقت تمام به حرف هایی که بین شما و دیگران رد و بدل می شوند گوش کنید، چون چیزهای مهمی از این صحبت ها یاد خواهید گرفت.



شهریور

امروز تحت تأثیر تغییراتی که این اواخر در دنیای اطرافتان به وجود آمده اند نسبت به باورها و ارزش های خود تردیدهایی پیدا خواهید کرد. کمی که بیشتر دقت کنید خواهید دید که علاوه بر دنیای اطرافتان و دوستان و آشنایانتان، خود شما هم دچار تغییراتی شده اید و در نتیجه ی این تغییر و تحولات نگرشتان نسبت به دنیاو زندگی تغییر پیدا کرده است. شاید در ابتدا این موضوع کمی شما را به هم بریزد و باعث ناراحتیتان شود، اما در نهایت خواهی دید که این تغییرات در جهت مثبت هستند.



مهر

آنهاهی که شما را به دمدمی مزاجی متهم می کنند امروز با دیدن عزم و اراده ای که از خود نشان می دهید شگفت زده خواهند شد. شما رویاهای بزرگی در سر دارید که می خواهید برای تحقق بخشیدن به آنها هر کاری که از دستتان برمی آید را انجام دهید، با این حال باید کمی منطقی تر رفتار کرده واقعیت ها را ببینید. درست است که از قدیم گفته اند خواستن توانستن است، اما این بدان معنا نیست که می توانید عقل و منطق را کنار بگذارید و هر چیز غیر ممکن و محالی را برای خود ممکن تصور کنید.



آبان

آیا به فکر این هستید که حرکتی کرده و تغییری در زندگی خود ایجاد کنید؟ شاید به فکر تغییر محل زندگی خود و نزدیک تر شدن به خانواده و دوستانتان باشید، یا بخواهید در فعالیت های حرفه ای خود تغییری ایجاد کنید. شما احساس می کنید که برای مدتی طولانی در حالت سکون بوده اید و حالا باید یک تغییر هر چند کوچک در زندگی خود ایجاد کنید



آذر

امروز صحبت کردن با دوستان، خانواده و حتی همکارانتان برای شما خیلی راحت خواهد بود و می توانید خیلی راحت تر از همیشه با آنها کنار بیایید. به نظر می رسد که آنها هم خیلی بهتر از همیشه شما را درک کرده و مورد حمایت خود قرار می دهند. حضور در یک دوره‌می و یا فعالیت اجتماعی دیگر زمینه را برای دوستی های جدیدی فراهم خواهد کرد و شما را درگیر بحث های بسیار جالبی می کند که برایتان آموزنده نیز خواهند بود.



دی

مسائل حرفه ای دارند برای شما به بهترین شکل ممکن پیش می روند، به ویژه اگر شغلتان به گونه ای باشد که مثل تفریس، رسانه و خدمات رسانی از ارتباط با دیگران در آن تأثیرگذار باشد. وضعیت مالی شما دارد به سرعت و به شکل چشمگیری پیشرفت می کند و به واسطه ی این پیشرفت دارید با افراد جدیدی آشنا می شوید که می توانند به شدت روی شما و سبک زندگیتان تأثیر گذارباشند.



بهمن

آیا قصد رفتن به یک سفر را داشته اید؟ اگر جویانتان منفی است بد نیست در این مورد تجدید نظر کنید. یک سفر هر چند کوتاه مدت همراه با دوستان و یا اعضای خانواده به مقصدی گرمسیری می تواند یک تغییر اساسی در حال و هوایتان ایجاد کند. خوشبختانه بخت با شما یار است و فرصت های خوبی هم برای رفتن به این سفر برایتان فراهم خواهند شد. کاری را در اختیار نخواهید داشت



اسفند

اسرروز صبح که از خواب بیدار می شوید تصاویر واضحی از خواب های شب گذشته تان در برابر چشمتان خواهند بود. شما همه چیز را خیلی دقیق و با جزئیات به یاد دارید و دلیل آن هم این است که به احتمال زیاد این رویاها پیام خاصی را برایتان به همراه دارند، کمی به خواب هایتان فکر کنید و ببینید چه معنایی می توانند داشته باشند. شما از آن دسته آدم هایی هستید که گاهی چنان غرق در عالم خیال و رویا می شوند که نمی توانند آنها را از هم جدا کنند

ایرنا در جریان دیدار دو تیم ملی فوتبال انگلیس مقابل اسلواکی در مرحله یک هشتم نهایی جام ملت‌های اروپا، انگلیس در شرایطی موفق به شکست حریف خود شد که تا دقیقه ۹۰ از حریف خود عقب بود و جود بلینگام ستاره جوان این تیم با ضربه نمایشی موفق شد گل مساوی را به ثمر برساند تا بازی به وقت‌های اضافه کشیده شود.

بعد از خوشحالی جنجالی ستاره انگلیسی یوفا به دلیل نقض اصول اخلاقی، و خوشحالی بلینگام مقابل اسلواکی، وی را به پرداخت ۳۰ هزار یورو جریمه و یک جلسه محرومیت تعلیقی محکوم کرد.

اقدام عجیب یوفا؛ ستاره انگلیس با محرومیت مقابل سوئیس بازی می‌کند

اما نکته عجیب و غریب در خصوص این محرومیت مهلت و اعتبار یک سالی آن است. این بدین معنی است این ستاره در بازی مقابل سوئیس می‌تواند در ترکیب سبک‌ساز قرار بگیرد.



پایان کار فلیکس سانچس در تیم ملی اکوادور

فلیکس سانچس اسپانیایی از هدایت تیم ملی اکوادور برکنار شد. به گزارش ایستگاه فلیکس سانچس، سرمربی اسپانیایی که سال ۲۰۱۹ قطر را به قهرمانی در جام ملت‌های آسیا رساند، از هدایت اکوادور برکنار شد. این مربی با اکوادور به دور یک چهارم نهایی کوبا آمریکا ۲۰۲۴ راه یافت ولی شکست برابر آرژانتین در ضربات پنالتی مانع از رسیدن این تیم به دور بعد شد.



سوارس: می‌دانم شعله فوتبال در من در حال خاموش شدن است

لویس سوارس، مهاجم ۳۷ ساله تیم ملی فوتبال اروگوئه با ۶۸ گل ملی، در کوبا آمریکا به دنبال قهرمانی با اروگوئه است. این احتمالاً آخرین حضور سوارس در یک تورنمنت بزرگ محسوب می‌شود. او درباره پایان فوتبالش گفت: از هر لحظه بازی کردن بسیار لذت می‌برم. این چیزی است که هر چه سنم بالاتر می‌رود، بیشتر از آن لذت می‌برم. می‌دانم که شعله فوتبال در من در حال خاموش شدن است. چه بازی کنم یا نه، از نقشی که در تیم ملی اروگوئه دارم راضی‌ام و سعی می‌کنم به هر نحوی که می‌توانم به تیم کمک کنم.

تیم ملی فوتبال اروگوئه باید در دیداری حساس در دور یک چهارم نهایی کوبا آمریکا به مصاف تیم ملی برزیل برود.

طارمی از پورتووی‌ها خدا حافظی کرد



تسنیم | مهدی طارمی که چهار فصل را در تیم فوتبال پورتو سپری کرد و در ۱۸۲ مسابقه توانست آمار ۹۱ گل و ۵۵ پاس گل از خودش بر جای بگذارد؛ در پایان فصل ۲۳-۲۴ از پرتغال رفتنی شد و به تیم ایتر پیوست.

طارمی در پایان دوران فوتبال خود در کشور پرتغال، متنی در صفحه شخصی خودش منتشر کرد. مهاجم تیم ملی ایران در این پست نوشت: «متأسفانه همان‌طور که آخرین فصل من با پورتو به پایان می‌رسد، دوست دارم از مربیان، هم‌تیمی‌ها و عوامل باشگاه برای کار خستگی‌ناپذیری که داشتند، تشکر کنم.

به هواداران پورتو می‌گویم که شما واقعاً ویژه هستید و من قدرداران هستم که این فرصت را داشتم تا این پیراهن را بپوشم و برای این تیم عالی بازی کنم. ما چهار فصل فوق‌العاده با هم گذرانیدیم و بدون شک نقطه برجسته دوران بازی من بود.

ما با هم بردیم و باختیم و خطرات شاد قهرمانی در لیگ برتر و جام حذفی پرتغال را فراموش نمی‌کنم. ما این کار را به عنوان یک باشگاه انجام دادیم. خودم را خوش شانس می‌دانم که توانستم در ورزشگاهی چون دراگانو بازی کردم. حمایت بی‌قید و شرط، شور و فضای فراموش‌نشده‌ای که شما در هر بازی ساختید، همیشه با من خواهد ماند. دراگانو همیشه خانه من خواهد بود.

تشکر می‌کنم که حس تعلق و حضور در یک خانواده را به من دادید. شما همیشه جایگاه ویژه‌ای در قلب من خواهید داشت. این باشگاه را با قلبی سنگین و نوستالژیک ترک می‌کنم اما با این احساس وظیفه‌ای که تمام تلاشم را طی چهار سال که با هم گذرانیدیم، ادا کرده‌ام. از خطرات ویژه و لحظات فوق‌العاده زیادی را که داخل و خارج از زمین داشتیم، با خودم می‌برم.

برای من افتخار بزرگی بود که بخشی از خانواده باشگاه پورتو باشم و برای همه اعضای باشگاه آرزوی موفقیت می‌کنم. من برای همیشه طرفدار پورتو خواهم بود. من همیشه یک هوادار پورتو باقی می‌مانم. مانند ما، یکی از ما، ما پورتو هستیم»

مقام سوومی تیم ملی اسنوکر ایران در قهرمانی آسیا

ایرنا | رقابت‌های تیمی اسنوکر قهرمانی سال ۲۰۲۴ آسیا روزهای ۱۱ تا ۱۵ تیر ماه به میزبانی شهر ریاض عربستان برگزار شد و تیم ملی اسنوکر کشورمان با ترکیب امیر سرخوش، علی قره‌کوزلو و آرمان دیناروند در این رقابت‌ها حضور پیدا کرد که در پایان در جایگاه سوم قرار گرفت. تیم ملی اسنوکر کشورمان در مرحله گروهی با نتایج ۲ بر یک و ۳ بر صفر کویت و امارات را شکست داد. در مرحله حذفی نیز ۳ بر صفر تیم ملی میانمار را از پیش روی برداشت اما در مقابل تایلند با نتیجه ۳ بر صفر شکست خورد و به مقام سوم رضایت داد.



داداش زاده: پول بر تعصب حاکم شده است

الان وقت اردوی خارجی پرسپولیس نیست

بهزاد داداش‌زاده روز جمعه در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا در خصوص وضعیت نقل و انتقالات تیم پرسپولیس اظهار داشت: همان‌طور که شاهد هستیم پول بر تعصب حاکم شده و برخی بازیکنان قدیمی‌های پرسپولیس دنبال پول می‌روند. برخی بازیکنان فکر می‌کنند با قهرمانی چندبار به تیم بزرگ پرسپولیس در لیگ برتر و دو بار حضور در فینال آسیا، بزرگ شده‌اند و می‌توانند با احساسات ۴۰ میلیون هوادار بازی کنند، اما باید بدانند پرسپولیس هیچ وقت جایگاه خود را از دست نمی‌دهد و این باشگاه فقط باعث دیده شدن آنان می‌شود. امیدوارم باشگاه در همه نقاط زمین بازیکن جذب کند که بتواند در لیگ و حتی آسیا حرف برای گفتن داشته باشد. وی در مورد تریای اردوی خارجی پرسپولیس، گفت: به نظر من پرسپولیس نباید به اردوی خارجی برود چون اصلاً بازیکن ندارد و شک ندارم اگر به هلند بروند به دلیل کمبود بازیکن مجبورند برخی از بازیکنان امیدوار را با خود ببرد که هیچ فایده‌ای ندارد به دلیل آنکه بازیکنان امید در لیگ برتر فرصت بازی کردن ندارند. اگر هم تیم می‌خواهد به اروپا برود باید مدیران باشگاه هر چه سریع‌تر تکلیف بازیکنان را روشن کند

عامل حذف بلژیک در یورو و بازی‌های ملی خدا حافظی کرد

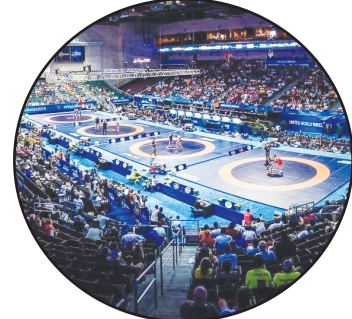
ایرنا | تیم فوتبال بلژیک در مرحله یک هشتم نهایی یورو ۲۰۲۴ در شرایطی با نتیجه یک بر صفر برابر فرانسه شکست خورد که یان فرتوگن به اشتباه دروازه خودی را باز کرد تا خروس‌ها راهی دور بعدی این مسابقات شوند.

با اعلام صفحه رسمی تیم ملی بلژیک، یان فرتوگن با اتمام رقابت‌های یورو ۲۰۲۴ برای شایطین، تصمیم به خداحافظی از بازی‌های ملی گرفت. فرتوگن با ۱۵۷ بازی ملی با پیراهن بلژیک، رکورددار بیشترین بازی برای تیم ملی این کشور است.

قضاوت ۲ داور کشتی ایران در پیکارهای جهانی

ایرنا | با اعلام اتحادیه جهانی کشتی سه داور درجه SI۱ (المبیک) کشورمان در مسابقات جهانی اوزان غیر المپیک و نوجوانان قضاوت خواهند کرد.

محمد مصلاهی پور و سعید عباسی برای قضاوت در رقابت‌های جهانی کشتی بزرگسالان در اوزان غیر المپیک که در کشور آلبانی برگزار می‌شود، دعوت شدند. کمران سلطانی‌زاده نیز برای قضاوت در رقابت‌های نوجوانان جهان در کشور اردن دعوت شد.



فدر. الگوی تیم ملی فوتبال سوئیس

ایستا | تیم ملی فوتبال سوئیس شنبه در دور یک چهارم نهایی یورو ۲۰۲۴ به مصاف تیم ملی فوتبال انگلیس خواهد رفت.

روزنامه بلیک، چاپ سوئیس، پیش از این دیدار خواستار الگو گرفتن مردان مورات یاکین از ذهنیت روجر فدرر شد. بلیک در این باره نوشت: «فدرر در هیچ تورنمنتی به حضور در دو یک چهارم نهایی قانع نمی‌شد و برای قهرمانی می‌جنگید. این همان روحیه‌ای است که بازیکنان سوئیس باید از آن پیروی کنند»

استیون زوبر، هافبک تیم ملی سوئیس و باشگاه آاک آتن، نیز در صحبت‌هایی گفت: ما در فوتبال کشوری محسوب می‌شویم که در سال‌های اخیر معمولاً خیلی زود کنار می‌رفتیم و کسی روی ما حساب باز نکرده بود ولی این دوره شرایط متفاوت است و به دنبال این هستیم تا بهترین عملکرد ممکن را داشته باشیم.

سوئیس در دور یک هشتم نهایی ایتالیا، قهرمان دوره قبل را حذف کرد و حالا با دیگر فینالیست دوره قبل جام ملت‌های اروپا دیدار خواهد داشت.



پرویز مظلومی: باید بر اساس لیست نگونام پیش رفت

اظهار نظر کنم. مربی روی سیستمی که کار می‌کند بر اساس آن بازیکن جذب می‌کند. ما نمی‌توانیم به مربی بگوییم فعلاً بازیکن را با توجه به بودجه‌ای که هست جذب کند. اگر آن بودجه را بخواهیم صرف جذب چند بازیکن خارجی کنیم دستمان بسته است. بودجه ناچیز است و الان نیز صحبت می‌شود هر کسی می‌خواهد قرارداد منعقد کند ماشاءالله قیمت‌ها خیلی بالا رفته است. مظلومی در پاسخ به این پرسش مگر قرار نبود با آمدن هلدینگ مشکل بودجه استقلال حل شود،

مرحله دوم انتخابات ریاست‌جمهوری در سالن فراسیای مجموعه ورزشی شهید شیرودی حضور پیدا کرده بود. درباره بازیکنان تیم استقلال برای فصل جدید رقابت‌های لیگ برتر فوتبال اظهار کرد: باید ببینیم لیست جدید جواد نگونام چیست و باشگاه باید با لیست نگونام جلو برود. اگر قرار باشد خارج از لیست جلو برود دوباره با همان مشکلاتی که در فصل گذشته مواجه شدیم و استقلال از آن ساله متضرر شد مواجه خواهیم بود. امیدوارم اسماعیل شاهد مشکلات سال گذشته نباشیم. وی گفت: باید ببینیم مربی چه بازیکنی را می‌خواهد. من نمی‌توانم در این زمینه

کاریکاتور - کودکان غزه

کاریکاتور است: shaharam-rezai

بیرق عزای حسینی بر فراز گنبد حرم مطهر حضرت شاهچراغ (ع)

عکاس: عباس امیری