



رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ قَوْمٍ يَدْعُو النَّاسَ إِلَى الْحَقِّ، يَجْتَمِعُ مَعَهُ قَوْمٌ كَرِيمٌ الْحَدِيدِ  
مردی از قومه مردم را به حق فرا می خواند و گروهی، چون پاره های آهن [استوار] پیرامون او گرد می آیند.

رسانه ها نباید در مقابل امر غلط منفعل شوند

جلال الدین عرفانی - شهر مردم | قائم مقام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: رسانه ها نباید در مقابل امر غلط منفعل شوند، این نکته بسیار مهم است. سید محمد هاشمی که در مراسم اختتامیه اولین جشنواره جام رسانه امید سخن می گفت با بیان این مطلب افزود: این جای تقدیر دارد که به همت بسیج رسانه ۱۰۰۰ نفر از فعالان رسانه های کشور اینجا هستند و معتقدیم کاشت بذر امید در دل مردم کاری بسیار ارزشمند و مهم است. هاشمی با اشاره به فرمایشات از معظم رهبری در خصوص حفظ اتحاد افزود: یکی از رسالت های اساسی رسانه ها توجه به حفظ وحدت و انسجام است و نکته دوم طرح برخی از مسایل توسط بعضی رسانه ها است که گاه چیزهایی می گویند که وقتی در بطن جامعه می رویم، می بینیم درست نیست...

مشروح خبر در صفحه ۲

سختگوی دولت در اختتامیه نخستین جشنواره جام رسانه امید عنوان کرد:

امید آفرینی؛ شاه کلید رفع ابهام، یاس و به هم ریختگی جامعه



عکاس: عباس امیری

در پنجمین جشنواره بازیافت شیراز مطرح شد:

از تأکید بر فرهنگ سازی تکنیک زباله از مبدأ تا تلاش برای سرآمدی شیراز در عناوین محیط زیست و بازیافت در جهان



پایان جام رسانه امید با امید به تغییر ذائقه ایرانیان به سمت اخبار امید آفرین

عکاس: عباس امیری

روشنگری تکلیفی برای رسانه ها در مسیر جهاد تبیین

یادداشت  
الهام فیروزی - شهر مردم | روشنگری، شفافیت و اطلاع رسانی را بی افراق باید از مهمترین ارکانی دانست که می تواند بسترساز توسعه پایدار در جامعه شود، مقوله ای که یکی از مطالبات مقام معظم رهبری بوده است و در این راستا ایشان در مناسبت های مختلف بر تبیین درست مسائل، همچنین جهاد تبیین تأکید داشته اند. تبیین قابل تأمل که در آن بهره گیری از دانش و خرد نیز بسیار اهمیت دارد آنچه که به طور قطع یکی از شاخص های تأثیرگذار برای دستیابی به آن، همبستگی و همکاری رسانه های جمعی است در این موضوع نیز به روز آمدی شیوه ها و روش های اصولی سهم بزرگی در کارآمدی این توصیه مهم رهبر فرزانه انقلاب خواهد داشت.  
■ از ابرو نوبین و اشرف کامل بر مفاهیم اصلی مهم  
از این رو فراهم بودن ابزار نوین و اشرف کامل بر مفاهیم و موضوعات روز از ضروریات است که ما را در رسیدن به دانش تبیینی مستحکم، قوی و کارآمد یاری خواهد کرد، مباحثی که باید منظر منتقدان، اندیشمندان، برنامه ریزان قرار

اختتامیه جام رسانه امید

بامحوریت: جهاد خدمت \* جهاد تبیین \* جهاد امید



رویداد ۳۶

ساعته ویژه تمامی فعالان رسانه همراه با جوایز ارزنده

تعداد بازدید \* کیفیت محتوایی اثر \* حجم و تعداد انتشار  
تعداد اشتراک گذاری محتوا \* میزان بازخورد و عکس العمل مخاطب

Table with 3 columns: زمان (Time), مکان (Location), and قالب آثار (Format of Works). It lists details for the award ceremony, including dates like 1403 Shamsi and locations like Tehran and Shiraz.

"آگهی مناقصه عمومی - یک مرحله ای"

شماره مرجع: ۷-۱۴۰۳

۷- نوع کمی و کیفیت خدمات مورد نظر: وفق اسناد مناقصه خواهد بود  
۸- نحوه برگزاری مناقصه: عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه)  
۹- مدت انجام کار: ۱۱ ماه هجری شمسی  
۱۰- مبلغ برآورد: ۵۵۵,۷۰۵,۹۶۵ ریال  
۱۱- نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: در صورت یک یا ترکیبی از تضمین بندهای الف، ب، ج، ح، خ، ماده ۴ آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/۱۳۴۰۲هـ ۵۰۶۵۹ ریال مورخ ۱۳۴۰/۱۲/۲۲ و اصلاحیه شماره ۵۲۱۱/۵۲۱۲هـ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۲ مصوب هیات وزیران به مبلغ نوزده میلیارد و پانصد و نود و یک میلیون و یکصد و چهارده هزار و یکصد و نوزده (۱۹,۵۹۱,۱۱۴,۱۱۹) ریال می باشد. به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن، ترتیب اثر داده نخواهد شد.  
۱۲- مدت اعتبار پیشنهادها: پیشنهادها باید از هر حثیت برای مدت ۹۰ روز بعد از تاریخ تعیین شده برای تسلیم پیشنهادها معتبر باشند و این مدت برای ۹۰ روز دیگر قابل تمدید می باشد.  
۱۳- نشانی این شرکت جهت ارسال پاکتهای الف و ب و ج: شیراز - خیابان زند - نبش خیابان فلسطین - شرکت برق منطقه ای فارس - دبیرخانه مرکزی (تذکر مهم: ارسال یک نسخه از پاکت های الف (اصل ضمانتنامه) و ب (به صورت CD) و ج (اصل برگ پیشنهاد قیمت و جدول مقادیر و قیمت ها به صورت فیزیکی) به صورت فیزیکی و لاک و مهر شده الزامی است)  
۱۴- محل برگزاری مناقصه: شیراز، خیابان زند، نبش خیابان فلسطین، شرکت برق منطقه ای فارس، امور تدارکات و قراردادهای  
۱۵- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است. ضمناً چنانچه در مورد مفهوم قسمتی از اسناد مناقصه ابهام یا سوالی وجود داشته باشد می تواند با شماره فکس ۲۲۳۵۹۰۴۷-۰۷۱ دبیرخانه مرکزی شرکت برق منطقه ای فارس (امور تدارکات و قراردادهای) مکاتبه نمایند.  
۱۶- به پیشنهادهای فاقد امضا، منسروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.  
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: تلفن مرکز راهبری و پشتیبانی سامانه ۱۴۵۶ می باشد.

شرکت برق منطقه ای فارس



**معاون هماهنگ کننده بسیج مستضعفین مطرح کرد:**

## هوشمندی شاخصه اصلی ملت ایران



جهت‌دهی به جامعه را دارند گفت:یکی ازویژگی‌های مهم مردم ایران در همه مقاطع هوشمندی این ملت بزرگ است که همواره در عرصه های مختلف آن را ایستاد کرده اند. سردار معروفی با اشاره به فهرست بلند بالای پیشرفت‌های کشور پس از انقلاب گفت:در انقلاب همه مردم از همه اقوام، مذاهب و نخبگان به حرف امام گوش کردند و با تبعیت از ایشان رژیم دست نشانده را کنار گذاشته و جمهوری اسلامی را جایگزین کردند و همه در این انقلاب سهیم هستند اما دشمنان از همان ابتدا انقلاب جنگهای قومی و تجزیه طلبی را در دستور کار گذاشتند تا بخشی را از ایران جدا کنند اما هوکمی به این هدف خود نرسیدند و همه این موفقیتهاو گذر از توطئه هایی مثل جنگ و فتنه های چند سال اخیر برخی به دلیل همین هوشمندی مردم بود.معروفی گفت: این ملت و نظام هوشمند است ملت ایران در این ۴۶سال ثابت کردند هر جا اعتقادات و منافع ملی در خطر باشد از هر قوم و نژادی که باشند پای آن ایستادند و از کشور دفاع می کنند، باید دست این ملت را بوسید و نوکری کرد و ما انقلاب اسلامی را با مردم تعریف می کنیم.

وی افزود: نگاه سپاه در خدمات‌دهی، نگاه سیاسی، مذهبی و قومی نیست و در خدمات‌دهی نگاه ما به مردم، نظام و دین است و خروجی سپاه و بسیج شهیدان بزرگی مثل سردار سلیمانی است و به آن افتخاری می‌کند و خوشحالمی میزان کسانی هستیم که دنبال ترویج انقلاب و تولید امید و جلوگیری از ناامیدی هستند. سردار علی یلالی مشاور عالی فرمانده هوافضای سپاه پاسداران نیز در این مراسم گفت: ما موشک‌های فتاح، سجیل و خرمشهر داریم اما در «عده صادق» از این‌ها استفاده نکردیم، بلکه موشک‌های نسل قدیم را برای این عملیات به کار گرفتیم و اراده خود برای بازدارندگی و جلوگیری از حمله دشمن به منافع خود نشان دادیم.

## یادداشت

## اختتامیه ملی جشنواره جام رسانه‌ای امید و جهاد خدمت

◆ **سید محی الدین حسینی ارسنجانی - شهر مردم**

اختتامیه ملی جشنواره جام رسانه‌ای امید و جهاد خدمت، روزیاد ملی ۲۶ ساعته جام رسانه امید که اختتامیه کشوری آن در دو روز ۲۹ و ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۳ در دانشگاه جامع انقلاب اسلامی تهران و با حضور فعالان حوزه بسیج رسانه استان‌های کشور، سخنرانی تنی چند از سرداران سپاه و واحدهای بزرگ و نمونه صنعتی و تولیدی کشور برگزار شد، امید به اجرای رویدادهای



بی‌دریبر رسانه‌ای کشور در سال‌های آتی و کیفیت بخشی هر چه بهتر و بیشتر به رسانه‌های همسو با نظام اسلامی را نوید می‌دهد. رسانه‌ها در زمینه جهاد خدمت مأموریت‌ها و وظایفی دارند که باید یک به یک آنها بیان و بازگو و تبیین و باز تکرار شود.

یکی از جمله رسالت‌های مهم رسانه‌های کشور در زمینه خدمت جهادی و خدمت‌رسانی مسئولان به مردم و خصوصاً طبقات پایین جامعه و محرومان کشور همانا پرورشگری آنان از مدیران ارشد کشور و عملکرد مسئولان در تحقق فرامین رهبری انقلاب در زمینه توجه مدیران جهادی به مولف‌های خدمت‌جهادی یا جهادگراتی که در قامت مدیران ملی مشغول به خدمتند است.

**جهاد خدمت را نمی‌توان با شعار و سخن موره ارزیابی قرار داد**
وکتی سخن از جهاد است باید اقدامی ورا و جدایی از اقدامات عادی و معمولی انجام داد و هنگامی که سخن از خدمت است باید خدمتی صادقانه و بی منیت به مردم داشت.

پس رویکرد رسانه‌ها در حوزه جهاد خدمت باید از نوع تبیینی، امید آفرینی و عملگرایی باشد و صرف اینکه از ناحیه برخی مدیران که به زعم بنده ایشان مدیر نما هستند گزارش خدمت داده شود اما در عمل آنچه را که گفته و تبلیغ کرده اند نباشد وطفه رسانه‌هاست که علت پایی کنند. رسانه‌ها می‌توانند با استخراج و انعکاس کلیه واژه جهاد خدمت در فرمایشات مقام معظم رهبری و زبان عبارات و جملات معظم له در این باره راهاکارها و ایده‌های خود در زمینه تحقق خدمت‌جهادی و جهاد خدمت مورد عنایت رهبری و دلسوزان نظام را ارائه دهند.

تولید محتوا در قالب انواع رسانه‌ها عم از یادداشت و مقاله خبرنگاران و یادگست و عکس و موشن گرافی ای تهیه و تولید فیلم و کلیپ‌های کوتاه و اینفوگرافیک، گزارش‌های خبری، تهیه پوستر و محتوای موبایلی و خبرها و مطالب تحلیلی و تحقیقی و ایده‌پردازی و...، تنها بخشی از فعالیت‌های رسانه‌ای در زمینه انعکاس ابعاد و اخباری از جهاد خدمت باشد اما تاثیرگذاران نظام و خطبای بویژه ائمه جمعه و مجامعات، هنرمندان و بسیاری‌های مورد تأیید و شاخصیتی از اقتضار گوناگون مردم و اوصاف خصوصاً فرهنگیان، دانشگاهیان، مهندسان و کادر درمان و فعالان صنعت و بخش تولید می‌توانند در معرفی افراد موفق در کار آفرینی و تحقق آرمان‌های رسانه‌ای نهادهای انقلابی کشور و بیان خدمات نظام اسلامی در حوزه جهاد خدمت و دستاوردهای ۴۵ ساله حاکمیت اسلامی در کشور عزیزمان ایران موثر واقع شوند.

نکته پایانی اینکه برگزاری جام رسانه «امید» و جشنواره‌های رسانه‌ای از این دست و تکرار همه ساله این قبیل جشنواره‌ها می‌تواند فتح بایی در تحرکات مدیران آماده و ممتعم برای خدمات ماندگارتر و تشویق آنان از طریق رسانه‌ها به تدوام این خدمات باشد. قطعاً خدمت به مردم اگر جهادی و بی‌منت باشد هم ماندگار خواهد بود و هم رسانه‌ها آن خدمات را به درستی دیده و به خوبی منعکس می‌نمایند.

### رئیس سازمان بسیج سازندگی:

**جلال الدین عرفانی - شهر مردم |** امید و ناامیدی کلید واژه سخنان رئیس سازمان بسیج سازندگی در آئین اختتامیه جام رسانه امید بود و وی ضمن مقایسه‌ای میان این دو واژه گفت: حقیقت یافتنی و نه بافتنی است و این عنیت پیدا کرده است.

سرتیب دوم پاسدار زهرایی افزود: ما

## قائم مقام وزیر فرهنگ در اختتامیه جشنواره رسانه امید:

# رسانه‌ها نباید در مقابل امر غلط منفعل شوند



سید محمد هاشمی که در مراسم اختتامیه اولین جشنواره جام رسانه امید سخن می‌گفت با بیان این مطلب افزود: این جای تقدیر دارد که به همت بسیج رسانه ۲۰۰ هنرفر از فعالان رسانه‌ای کشور اینجا هستند و معتقدیم کاشت بذر امید در دل مردم کاری بسیار ارزشمند و مهم است.

هاشمی با اشاره به فرمایشات

از معظم رهبری در خصوص حفظ اتحاد افزود:یکی از رسالت‌های اساسی رسانه‌ها توجه به حفظ وحدت و انسجام است و نکته دوم طرح برخی

می‌توانیم در عرصه رسانه‌ای، تهاجمی عمل کنیم و به جای اینکه منتظر باشیم و در دفاع از اقدامات رسانه‌ای غرب واکنش نشان دهیم، خودمان جریان رسانه‌ای ایجاد کنیم.رئیس سازمان بسیج سازندگی ادامه داد: جریان رسانه‌ای باید پشتیبانی شود.امروز اهالی رسانه باید حماسه‌هایی که در فلسطین خلق می‌شود را با قدرت حمایت کنند و پوشش

### جام رسانه امید باید به جریان رسانه ای تبدیل شود

رسانه‌ای مطلوبی از آن ارئه دهدوی اظهار داشت: اگر عملیات «طوفان الافی» پیداری جهان درباره مردم غزه را به همراه داشت، عملیات «عده صادق» باعث خیزش و جنبش دانشجویی شد و بسیج را تک نیروبرک دیدند و سیج دانشجویی در کل دنیا بسیار خواست‌زهرایی گفت امید مثل روشنائی است و ناامید مثل تاریکی است و ناامیدی



مصادیق اینگونه اطلاع‌رسانی افزود:به عنوان مثال در یک نظرسنجی وقتی از مردم سوال شد آیا شما پیرو حمایت از مستضعفان جهان هستید؟ پاسخ حدود ۸۰ درصد بله بود، در این راستا در سوالاتی دیگر از آن‌ها پرسیده شد آیا موافقتی برای بهبود رابطه با آمریکا و غرب از توان موشکی خود دست بکشیم؟ که پاسخ ۶۵ درصد منفی بود و در ادامه از مردم سوال شده آیا آرمان‌های انقلاب اسلامی را به فرزندان خود منتقل می‌کنید؟ که بیش از ۶۰ درصد پاسخ‌ها آری بود.

هاشمی گفت: یکی دیگر از نکات مهم در این راستا این است که رسانه در مقابل امر غلط منفعل نشود و این امری بسیار مهم است، جشنواره امید ابتکار بسیج است و برای ما در وزارت خانه این یک چشم روشنی است.

درست نیست. معاون حقوقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به برخی از مسایل توسط بعضی رسانه‌هاست که گاه چیزهایی می‌گویند که وقتی در بطن جامعه می‌رویم، می‌بینیم

### سخنگوی دولت در اختتامیه نخستین جشنواره جام رسانه امید عنوان کرد:

## امیدآفرینی؛ شاه کلید رفع ابهام، یاس و به هم ریختگی جامعه

بهداری چهرمی افزود: البته در این مسیر گویا خودمان مقداری این‌امیدآفرینی را باور نکردیم در این راستا در حوادث چند وقت اخیر میخواسیم ارزیابی کنیم، ببینیم آیا کشوری که توان تولید سیم خاردار هم نداشتت آیا در بعد نظامی می‌تواند کارآمدی خوبی داشته باشد و امروز اقتدار نظامی ما نه تنها تا مرزهای داخلی بلکه تا دو هزار کیلومتر آنطرف‌تر هم رفته است و این یعنی امیدآفرینی.

سخنگوی دولت با اشاره به حضور بیامید گام دوم انقلاب در جانب رهبر گفت: ایشان با این بیابنه به ما شاه کلید دادند.گفتند بروید و پیوستید و ما با سرعت بیشتری باید در این مسیر حرکت کنیم و به این نکته توجه کنیم که چراغ امید را روشن کنیم، در این رابطه باید موفقیت‌های جامعه را هم مرور کنیم. در این بین شاید برخی موارد اول انقلاب موفقیت نداشته است اما در می موارد هم موفقیت‌هایی داشتیم که باید اینجا مطرح کنیم. وی اضافه کرد: امروز بعد از وعده صادق مامیت قدرت نظامی خود را تا دو هزار کیلومتر آن طرف تر نشان دادیم.

وی ادامه داد: اگر حوزه دیپلماسی خط مقدم دفاع از ملیت ماست در حوزه شناختی هم خط مقدم شما رسانه‌ها هستند و در همین راستا علاوه بر شناسایی در خود این جایگاه در بدنه داخلی، در بیرون هم یک سنگر جلو دشمن باید داشته باشیم.

بهداری چهرمی افزود: به رغم اهمیت این حوزه و با این همه اهمیت اما ادبیات در خور این حوزه هنوز کافی نیست، به عنوان مثال در بازدیدی که از نمایشگاه کتاب داشتیم گر چه در خصوص دفاع مقدس آثار زیادی نوشته بودند اما باز کافی نیست، چرا که ایجاد جنگ بسیار پیش از این است.

وی سخنان خود را با چند سوال ادامه داد و گفت: آیا در این مدت از فرماندهان و افراد ما کسی مورد حمله قرار نگرفته؟ چقدر ما از آنها دفاع کردیم؟ ما عبارت ثروریست رسانه‌ای را می‌گوییم اما ازمجاهدین این رسانه چقدر محافظت کردیم؟ اصلی ترین ابزار جنگ اطلاعات یاس و ناامیدی است و شاه کلید رفع ابهام، یاس و به هم ریختگی جامعه امیدآفرینی است.



**جلال الدین عرفانی - شهر مردم |** سخنگوی دولت گفت: امیدآفرینی؛ شاه کلید رفع ابهام، یاس و به هم ریختگی جامعه است. علی‌بهداری چهرمی در روز نخست اختتامیه نخستین جشنواره جام رسانه امید با تأکید بر اهمیت جهاد تبیین و جهاد رسانه گفت: امروز حوزه اصلی جنگ شناختی است و خط مقدم آن شما جهادگران عرصه رسانه هستید.

## جانشین رئیس سازمان بسیج مستضعفین:

# رسانه ستون فقرات جهاد تبیین است

فقط به چپاول سیاسی، فرهنگی و بهره اقتصادی اکتفا نکرده و دنبال جلوگیری از پیشرفت کشورها به چپاول یک مملکت بود.اکتفا نکرده بلکه به دنبال به دست آوردن هر آنچه بودند که یک ملت

میخواهد به دست آورده به ویژه کشورهای اسلامی دفاع ازلیت گفت: معتقدیم رسانه ستون فقرات جهاد تبیین است و شما فعالان رسانه‌ها با افسران میدانی هستید که دشمنان با تمام امکانات و سطباتی و ابزار مدرن به دنبال ایجاد ناامیدی و جلوگیری از پیشرفت ماست. سرتیب پاسدار سید قاسم قریشی تصریح کرد:ما در زمینه امید آفرینی باید چند محور را دنبال کنیم یکی از محورها در پیروزی انقلاب در سال ۵۷ و غلبه گفتمانی است که دو گفتمان دیگر یعنی لبرال دموکراسی و مارکسیست را که عمرش به پایان رسید

## پایان جام رسانه امید با امید به تغییر ذائقه ایرانیان به سمت اخبار امیدآفرین

وی گفت: نفرات برتر رسانه ای استان‌ها در این مراسم حضور دارند تا در یک رقابت ۲۶ ساعته به تولید محتوا و انتشار در سکوی مختلف بپردازند و نفرات برتر در روز خبرنگار تجلیل خواهند شد و امیدوارم بتوانیم ناقصه ایرانیان را در حوزه خیر تغییر دهیم و شاهد اخبار امیدآفرین باشیم.

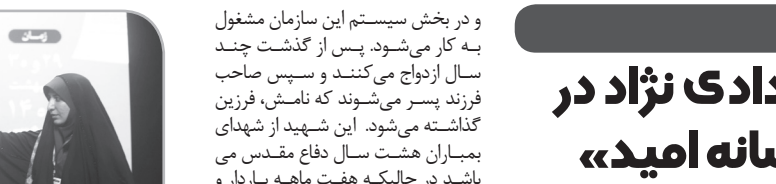
مسئول سازمان بسیج رسانه کشور اظهار کرد: این بزرگ‌ترین رویداد رسانه ای کشور است و رقابتی که بین آنها رقم می‌خورد باید تولید محتوای اثر بخش داشته باشد و رسانه ای‌ها در انتشار آن اهتمام به خرج دهند. کارآموزان عنوان کرد: عمده رقابت و داوری توسط نفر اول انجام می‌شود. هشتک‌های جام رسانه ای امید و پیشرفت ایران به همراه کلید واژه مختص استان ارائه می‌شود و کلید واژه‌ها پس از اعلام به هیئت داوری در برآوردها لحاظ می‌شود.

داشت: در همایش اختتامیه جشنواره رسانه ای امید طی ۲۶ ساعت، برترین‌های خیر استان‌ها هدف تولید محتوا و امید آفرینی به رقابت می‌پردازند. دکتر مرضی کارآموزان بیان کرد: روایت مربوط به این جام سال گذشته شروع شد و برابر دستور مقام معظم رهبری مبنی بر جهاد تبیین و اخبار امیدآفرین تصمیم بر یک رویداد رسانه ای پایه گذاری شد.



**جلال الدین عرفانی - شهر مردم |**مراسم اختتامیه «جام رسانه امید» با رویکرد «امیدآفرینی و تولید و انتشار اخبار خوب» در سالن مرکز همایش‌های بین المللی دانشگاه جامع انقلاب اسلامی سازمان بسیج مستضعفین آغاز شد. امروز یکشنبه به کار خود پایان خواهد داد.

مسئول سازمان بسیج رسانه در این آیین اظهار



بندرانزلی به دنیا آمد و پس از گذراندن دوران دبیرستان در این شهرستان و اخذ دیپلم جهت گذراندن دوره کامپیوتر عازم تهران می‌شود و بعد از گذراندن دوره آموزش توسط یکی از مریبان آموزشگاه وارد صدا و سیما شده



محسنی تهران را به سبب شهادت این بانوی فدکارا، میدان مادر می‌نامند و ساخته شده است.

## یادداشت

## اختتامیه جام رسانه ای امید و «جهاد تبیین»

◆ **سید محی الدین حسینی ارسنجانی - شهر مردم**

واژه تبیین از جمله واژگان پرکاربرد از صدر اسلام بویژه در کتاب مقدس قرآن کریم و تا به اکنون بوده و هست و امروزه از جمله کلید واژگان مهم در گفتمان انقلاب اسلامی است.اینکه جهادی صورت گیرد اما در بیان و لسان افراد و رسانه‌ها از اقدامات جهادی خبری نشده و اطلاع‌رسانی داده نشود یا خدمات جهادی دولتمردان در نظام اسلامی به درستی و در مود خود تبیین نگردد علاوه بر آنکه نوعی اشکال در نحوه مدیریت رسانه‌های کشور است بلکه نوعی ایراد را در این خصوص از خود مدیران و عوامل اطلاع‌رسانی آنان میتوان گرفت. جهاد تبیین در واقع بیان واقعیت‌های موجود و بازگو کردن خدمات مدیران ارشد به کشور و مقایسه تحلیلی از میزان خدمات دریافتی مردم در قیل و بعد از انقلاب و در این شرایط حساس کشور و ملاحظات منطقه‌ای نیز هست.همه رسانه‌های ملی خصوصاً رسانه‌های همسو با ارمان‌های امام و رهبری و انقلاب اسلامی باید با درک درست از دو واژه جهاد و تبیین به بیان خدمات جهادی و تبیین اشکارا و بی‌پرده خدمات انجام یافته و حتی بیان رسای مشکلات موجود در کشور بپردازند و در عرصه خدمت هر آنچه را که نیاز به فرمایش رهبری عزیز ما میتوانیم و واقعا هم توانستیم را به درستی بازگو کرده و انعکاس دهیم. رسانه‌ها از جمله مهم‌ترین ارکان جامعه برای ترسیم خط سیر این نوع از جهاد مدیریتی در بیان کارکرد های نظام اسلامی و انقلابی هستند. اینکه محرومیت زایندها به اطلاع مردم نرسد و خدمات انجام شده بازگو نگردد نوعی جفا در حق انقلاب و مدیران انقلابی است و اینکه این خدمات صادقانه به مردم را مدیران به هر دلیل به سمع و نظر مردم نرسانند نوعی اشکال در مدیریتهای آنان است.در جهاد تبیین رعایت برخی مولفه‌های مدیریتی و توجه به بعضی پیامهای خاص حکومتی و همچنین عنایت داشتن به برخی ملاحظات مورد نظر رهبری و انعکاس مرتب و مستمر فرمایشات ایشان و موثرین نظام اسلامی از طرق گوناگون باید مد نظر فعالان رسانه‌ها باشد.در جام رسانه ای امید که اختتامیه آن در روزهای ۲۹ و ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۳ در تالار اجتماعات دانشگاه جامع انقلاب اسلامی در تهران برگزار گردید و تعدادی از مقامات ملی در این همایش روز حضور یافته و در جمع صدها تن از فعالان رسانه ای کشور به سخنرانی پرداختند ابعادی از جهاد تبیین بیان شد اما فعالان رسانه ای کشور موظفند تا در راستای ایفای رسالت حرفه ای خود که همانا بازتاب دادن درست و به موقع خدمات صادقانه مدیران کشور به مردم است اقداماتی نو و متفاوت و بدیع و اثر گذار در این زمینه انجام دهند و مدیران و خادمین به ملت و کار آفرینهای حوزه تولید و صنعت و دانش بنیانها و فعالان اقتصادی کشور را هم تشویق کنند و هم آنان را به تلاوم خدمات شایسته خویش در راستای خود کفایی و شکستن تحریمهای ظالمانه غربیها علیه کشورمان امید وار نمایند.

نکته پایانی اینکه رهبری در فرمایشات اخیر خود فرموده اند: «میشود و نمیتوانیم نداریم» که تبیین همین یک عبارت پر معنای رهبری با استدلالات و موزنین نظام اسلامی از طرق گوناگون باید درک مصلحتی از امید رسانه‌ها باشد.در جام رسانه ای امید که اختتامیه آن در روزهای ۲۹ و ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۳ در تالار اجتماعات دانشگاه جامع انقلاب اسلامی در تهران برگزار گردید و تعدادی از مقامات ملی در این همایش روز حضور یافته و در جمع صدها تن از فعالان رسانه ای کشور به سخنرانی پرداختند ابعادی از جهاد تبیین بیان شد اما فعالان رسانه ای کشور موظفند تا در راستای ایفای رسالت حرفه ای خود که همانا بازتاب دادن درست و به موقع خدمات صادقانه مدیران کشور به مردم است اقداماتی نو و متفاوت و بدیع و اثر گذار در این زمینه انجام دهند و مدیران و خادمین به ملت و کار آفرینهای حوزه تولید و صنعت و دانش بنیانها و فعالان اقتصادی کشور را هم تشویق کنند و هم آنان را به تلاوم خدمات شایسته خویش در راستای خود کفایی و شکستن تحریمهای ظالمانه غربیها علیه کشورمان امید وار نمایند.

نکته پایانی اینکه رهبری در فرمایشات اخیر خود فرموده اند: «میشود



بیشتر معرفی و پیشرفتها را به اطلاع مردم برسانیم و از سویی در میان نخبگان هم یک امید آفرینی داشته باشیم و ایجاد انگیزه کنیم.معتقدم یکی از دلایل اصلی دشمنی دشمنان با ما پیشرفتها کشور است که این پدیده ما را به الگوی برای کشورهای اسلامی بدل کرده و امروز در بسیاری از بخشها جز رتبه‌های برتر منطقه و دنیا هستیم. قریشی افزود: ما نشان دادیم که برای

## یادداشت

## جام رسانه ای امید و «جهاد امید»

◆ **سید محی الدین حسینی ارسنجانی - شهر مردم**

رسالت همه کسانی که به هر نحوی دل برای کشور و مینهن اسلامی میسوزانند بویژه مدیران و رسانه‌ها باید امید بخشی به آینده کشور و تولید شادی و نشاط در راستای تحقق آرمانهای انقلابی و اسلامی باشد.اینکه در کشورمان اقداماتی انجام میشود اما به درستی بیان نمیشود یا از فراسوی مرزها رسانه‌های دشمن اینها به دنبال ایجاد جوئی از نومیذی در بین مردمند. رسانه‌های داخل بویژه رسانه‌های همسو با نظام اسلامی کارشان باید امید آفرینی و مقابله بی‌امان با رسانه‌هایی باشد که به دنبال سیاه نمایی علیه ما هستند.مردم نسخه نیازند شنیدن اخبار خوش از سوئی دولت و مجلس هستند تا در کار و درآدمشاش تنبیری مثبت ایجاد شود.رسانه‌ها باید به دنبال دریافت اخباری خوش و امیدوار کننده از ناحیه مدیران ارشد برای عامه مردم و بویژه برای کار آفرینان و تولیدکنندگان بخش صنعت و اقتصاد و تولید و معیشت مردم باشند.تولید اخبار پیشرفت و فناوریها و انعکاس آنها و بویژه بیان و انعکاس اخبار پیشرفتها دفاعی و نظامی کشور و انعکاس ابعاد مختلفی از عملیات عبور آفرین وعده صادق یا تهیه و تولید و انعکاس اخباری از دستاوردهای نظام اسلامی در بخشهای مختلف کشور را میتوان نوعی جهاد رسانه ای در زمینه امید آفرینی در سطح ملی دانست. چه «جهاد خدمت» و چه «جهاد تبیین» و چه «جهاد امید» همه و همه باید در راستای ارتقای سطح رسانه‌های کشور برای مقابله با هجمه‌های سستگین رسانه ای دشمن باشند.

رسانه‌ها باید با عبور از تلخکامیها و بیان واقعیات موجود کشور از دل وقایع تلخ و اخبار ناگوار جهت دهر مردم کشور به سمت و سوئی امید به آینده و بالندگی و پیشرفت و توسعه باشد.مدیران و موثرین کشور و صاحبان منبر و خطابه هم باید با تعامل هر چه بهتر و بیشتر خود با رسانه‌ها همه همت و توان خود را در مسیر امید آفرینی به کار بندند و مانع از نومیذی فرزندان انقلاب و جهادگران عرصه کار و تلاش صادقانه و گمنامانه ایشان گردند. قطعاً فعالان رسانه‌ها با بررسی مشکلات خرد و کلان کشور و ارائه دیدگاهها و نظرات سازنده ایشان در زمینه‌های مختلف.طرح پرورشگری از مسئولان و بیان خدمات انجام شده از سوئی مدیران ارشد ملی و دور کردن یا زودکردن اخبار نارست و غیر واقع از رسانه‌های خود میتوانند اول نقش آفرینان ایجاد موجی از امید در جامعه باشند و هم اینان بیشترانها در عرصه‌های کار و تلاش و جهاد و تولید و صنعت و خدمت صادقانه و بی‌منت باشند.نکته پایانی اینکه در حوزه امید آفرینی در جامعه.رسانه‌ها باید داولطلبه به سمت کسانی که قضدشان خدمت به مردم و توسعه ایران است بروند و از کارهای نشده ای که شده اما جایی از سوئی رسانه‌ها بازگو نگردیده و ناامیدیهایی که به امید تبدیل شده چیزی سازی کنند.رویه رسانه‌های نوین و نوظهور کشورمان است که با انواع و اقسام شیوه‌های جدید و مرسوم برای ایجاد امید و خود باوری در بین اقشار و اتحاد مختلف جامعه تلاش نمایند.





در دیدار مدیر کل امور اتباع و مهاجرین خارجی استانداری فارس با رئیس دفتر نمایندگی سازمان بین المللی مهاجرت در ایران پرتیوگ قربانی گفت: پناهندگان در جمهوری اسلامی از همان خدماتی (پهداشتی، درمانی، آموزشی و غیره) که شهروندان ایرانی استفاده می کنند بهره میبرند و هیچ تفاوتی وجود ندارد.

وی افزود: در همین راستا مراکز درمانی و آموزشی ما جهت خدمت رسانی شایسته به پناهندگان هزینه های زیادی را متحمل میشوند که البته کمک هایی از طریق سازمان ملل انجام میشود ولی پاسخگوی نیازهای جامعه پناهندگان در استان نیست و نیازمند نگاه ویژه و تخصصی بودجه های بیشتری در حوزه آموزش و سلامت پناهندگان می باشد.

قربانی در ادامه خواستار توجه سازمان های بین المللی مستقر در ایران در زمینه بازگشت داوطلبانه و پایدار اتباع خارجی به کشورشان شد و گفت: ضمن ارائه خدمات مناسب به پناهندگان در زمان حضور در کشور ایران همزمان نیز باید زمینه توانمند سازی این افراد جهت بازگشت به کشورشان نیز دنبال شود.

وی در آخر تاکید کرد: سازمان های بین المللی به وظایف و وعده های خود در زمان حضور در استان ها بر اساس نیازمندی ها و اولویت های تعریف شده تا زمان حصول نتیجه پیگیر بوده و عمل نمایند.

**مدیر عامل شرکت توزیع نیروی برق فارس:**  
**۳۵ درصد بدهی های مشترکان، مربوط به بخش خانگی و تجاری است**

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان فارس گفت: پرداخت به موقع هزینه های برق مصرفی توسط مشترکان موجب افزایش کمی و کیفی خدمات رسانی به آنان خواهد شد. حمیدرضا کریمی فرد، وصول مطالبات حاصل از فروش انرژی را مهمترین منبع تأمین منابع مالی مورد نیاز بخش های عملیاتی صنعت برق جهت اجرای پروژه های برق رسانی و تأمین برق مطمئن و پایدار به مشترکان عنوان کرد و اظهار داشت: وصول مطالبات مشترکان، مهمترین منبع مهم تأمین نقدینگی شرکت های توزیع نیروی برق است که در صورت پرداخت به موقع صورت حساب برق مصرفی توسط مشترکان، می توانیم منابع بیشتری را برای سرمایه گذاری و توسعه زیرساخت های برق در استان جذب و خدمات مطلوب تری به هم استانی های عزیز ارائه نماییم. این مقام مسئول، افزود: بر اساس قانون برنامه هفتم و به دنبال اصلاح نظام مالی مصرف برق از این پس تمامی شرکت های توزیع نیروی برق انرژی مورد نیاز خود را از بورس انرژی خریداری خواهند کرد و در قالب این ساز و کار هزینه خرید برق از نیروگاه ها به صورت نقدی پرداخت می شود که اجرای این مهم علاوه بر پیشرفت و توسعه صنعت برق از انباشت بدهی مالی شرکت های توزیع نیروی برق نیز جلوگیری خواهد کرد. کریمی فرد، با اعلام این موضوع که حدود ۲۵ درصد بدهی ها مربوط به مشترکان خانگی و تجاری است، از این مشترکان درخواست کرد تا پرداخت به موقع صورت حساب برق مصرفی خود یاری رسان مجموعه صنعت برق در امر خدمت رسانی باشند. مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان فارس، با بیان اینکه وصول به موقع مطالبات برق موجب خدمات رسانی بهینه می شود، اظهار امیدواری کرد مردم با پرداخت های به موقع بدهی برق مصرفی خود شرکت را در تأمین برق مطمئن و پایدار و ارائه خدمات مطلوب تر یاری نمایند.

**رئیس فدراسیون ماکیان زینتی ایران خبر داد:**

**برگزاری دومین فستیوال ماکیان زینتی ایران با رویکرد اشتغال آفرینی**

وی اظهار داشت: بر اساس کتابی که در اختیار داوران قرار دارد و هر سال به روز رسانی می شود این استاندارد سازی ها انجام شده و نظرات آنها اعلام می شود. بیات با اشاره به اینکه ۲ هزار و ۵۸۷ نژاد ماکیان در دنیا وجود دارد که در این نمایشگاه حدود ۱۰۰ نمونه از آن به معرض عموم گذاشته شده است، افزود: حدود ۱۵۰ نژاد مرغ ماکیان به ایران وارد شده است و سعی شده تا هر تولید کننده روی یک نژاد به خصوص فعالیت کند؛ از این رو در این نمایشگاه نژادهای از کشورهای چین، آمریکا، بلژیک، فرانسه، چین و ایران حضور دارند. وی افزود: ۵۰ شرکت کننده از استان های مختلف کشور در این نمایشگاه حضور دارند که هر تولید کننده با ۴ تا ۵ مرغ و خروس در این مسابقات شرکت کرده است. بیات با بیان اینکه از لحاظ زینتی مرغ «رندی» یک نژاد ایرانی است که متأسفانه حمایتی از آن صورت نگرفته است و یادآور شد: از لحاظ تخم گذاری گلین، دشت یاری، کرک پر است که در ایران وی تصریح کرد: در واقع ایران طی سال گذشته وارد کننده نژادهای زینتی بوده است؛ اما مجموعه بیات فارم و فدراسیون ماکیان زینتی ایران با برنامه ریزی انجام شده توانسته کشور را از یک وارد کننده صرف به صادر کننده تبدیل کند. بیات ادامه داد: در راستای این برنامه ریزی در شهرهای مختلف کشور نژادهای مختلف ماکیان با استاندارد سازی پرورش شده است، هنگامی که استاندارد سازی این پرندگان به حدی برسد که قابلیت صادرات داشته باشند می توانیم از وارد کننده ماکیان به صادر کننده تبدیل شویم.

عرصه و در راستای تشویق این عزیزان برای ارتقای کیفیت تولیدات در رسیدن به سطح تولیدات جهانی است. رئیس فدراسیون ماکیان زینتی ایران یادآور شد: در راستای توانمندسازی مجموعه های تولیدی، کلاس های آموزشی جهت اشتغال زایی در کل کشور از سال های گذشته در دستور کار بوده و هم اکنون نیز تعداد زیادی دانشجو بواسطه حضور در فدراسیون در حال فراگیری تکنیک های پیشرفته رنگ شناسی و

نژاد شناسی در حوزه ماکیان زینتی هستند. وی با اشاره به بحث اشتغال زایی و توانمندسازی بانوان خانه دار، گفت: در این راستا مجموعه بیات فارم با حمایت از بانوان قصد دارد که آنها با سرمایه گذاری کم به درآمد برسند. بیات با بیان اینکه خوشبختانه آسفال این فستیوال نسبت به سال گذشته باشکوه تر برگزار شده است، تأکید کرد: درخواست داریم جهاد کشاورزی و مسئولان استان در جهت این مهم حمایت های بیشتری از فدراسیون ماکیان زینتی ایران و مزرعه بیات فارم به عنوان حامی و برگزار کننده این رویداد داشته باشند. وی گفت: آسفال سعی شده است تا نژادهای ایرانی نیز در کنار دیگر نژادهای مطرح جهان در این نمایشگاه به معرض نمایش گذاشته شود که از جمله



افزایش درآمد آنها کمک شایانی می شود. بیات ادامه داد: آسفال با هدف گذاری های صورت گرفته سعی شده است تا پرورش نژادهای با استاندارد مناسب صادرات رسانده و خودمان را از واردات برخی نژادهای بی نیاز کنیم که این موضوع سختی های خاصی خود را داشته است. وی اضافه کرد: در بحث تجهیزات از جمله ابخوری، جوجه کشی و نیز به روش مهندسی معکوس عمل شده است و برخی از آنها را خودمان تولید کرده ایم. رئیس فدراسیون ماکیان زینتی ایران گفت: این فستیوال با حضور داوران جهت استاندارد شناسی و زیباشناسی برگزار شده است و نظرات و نمره های اعتراضی به شرکت کنندگان به آنها اعلام می شود.

در شیراز وجود داشت، عنوان کرد: ۴۰۰ درخواست حضور از سراسر کشور برای شرکت در این فستیوال دریافت شد که هیئت داوران در راستای حفظ کیفیت و استاندارد سازی هر چه بیشتر تولیدات از میان این درخواست ها با حضور ۱۲۰ شرکت کننده از ۲۰ شهر ایران در رقابت ها موافقت کرد. بیات خاطر نشان کرد: نمایندگان این مجموعه و داوران نیز از شهرهای مختلف در این فستیوال حضور داشتند. وی با اشاره به بالابودن سطح کیفی ماکیان شرکت کننده این موضوع را زمینه ساز برای ایجاد انگیزه رقابت بین تولید کنندگان بر شمرد و گفت: این فستیوال زمینه ساز نمایش زحمات یک سال تولید کنندگان این

نمایند ولی فقیه در استان فارس از نمایندگان مجلس خواست تا به سومین حرم اهل بیت (ع) به عنوان عامل پیش برنده و پیشرفت استان توجه کنند. حاجت الاسلام لطفعلی، در نشست مشترک مجمع نمایندگان مردم فارس در مجلس شورای اسلامی و کارگروه های راهبردی نهاد نمایند ولی فقیه در استان به جایگاه سومین حرم اهل بیت (ع) اشاره کرد و افزود: باید این موضوع را به عنوان عامل پیش برنده و پیشرفت استان مدنظر قرار داد. اگر می خواهیم استان فارس پیشرفت کند کلدش همین است که ما نسبت به حرم توجه بیشتری داشته باشیم و بیشتر کار کنیم.

وی با تأکید بر اینکه نیاز به وحدت داریم، گفت: باید با هم باشیم و به دو روش بیشتر با هم جمع خواهیم شد. امیرالمومنین در حدیثی به هر دو اشاره کرده و فرمودند که من محور وحدت مومنین هستم و پول محور وحدت کفار است.

آیت الله دزکام اظهار کرد: پول و بودجه در برخی از کمیسیون های مجلس بیشتر است. منظورمان این نیست که بگوییم عامل پول را نادیده بگیریم و این عامل تاثیر گذار را تحویل استان های دیگر بدهیم و نفوذمان در تأمین مالی ضعیف باشد و بعد برای دریافت بودجه التماس کنیم، اما حواسمان به این نکته باشد که امام علی (ع) فرمودند ارزش های اصیل دینی ما تحت الشعاع پول قرار نگیرد. به اینکه پول تاثیر ندارد بلکه نیاز است از خدا در قرآن فرموده که «خُذْ لِلَّهِ لَکُمْ قِیَاسًا»، موجب پابرجایی ملت و مملکت می شود اما اگر بین ارزش های دینی و مسائل مالی تعارض شد باید جانب ارزش های دینی را بگیریم.

نمایند مردم فارس در مجلس خبرگان رهبری تأکید کرد: باید تلاش کنیم در کمیسیون هایی که عدد و رقم آن مناسب و پول وجود دارد، حضور نمایندگان فارس پررنگ و تاثیر گذار باشد و این به نفع استان و مردم می شود. دزکام با بیان اینکه دور هم بودن را ما تجربه کردیم و می توانیم هم فکر و هم رای باشیم اما باید آن را تقویت کنیم، افزود: تلاش کردیم استبداد رای نداشته باشیم لذا ابزار رای نمی کنیم تا دوستان در تنگنا قرار نگیرند، به عبارت دیگر اظهار نظر نمی کنیم تا همه دیدگاه خود را ارائه کنند و به بهترین رای برسیم و این تلاش بنده بوده است و اعضای شورای راهبردی نیز همین طور نگاه دارند. امام جمعه شیراز همچنین گفت: سخن پایانی در خصوص اقتصاد دریا محور است که در این زمینه نیز باید کاری کنیم و نسبت به مسئله فارس پیگیری کنید تا در پیشبرد ایران، فارس بیشتر نقش آفرینی کند.

**در پنجمین جشنواره بازیافت شیراز مطرح شد:**

**از تأکید بر فرهنگ سازی تفکیک زباله از مبدأ تا تلاش برای سرآمدی شیراز در عناوین محیط زیست و بازیافت در جهان**



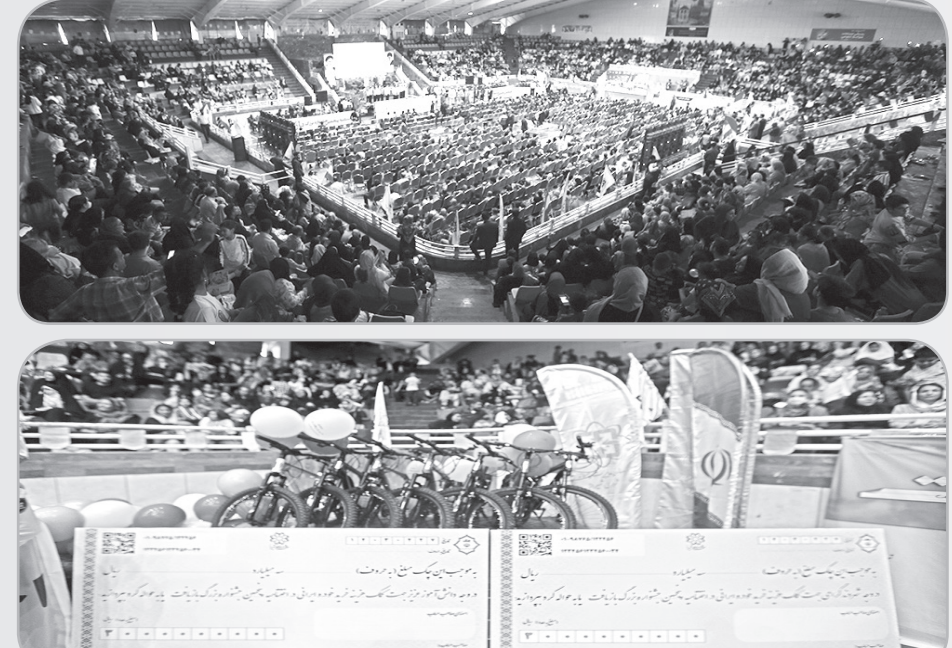
**شهردار شیراز: اگر شهروندان رعایت نکنند به شرایط ایده آل نمی رسیم**



جلال الدین عرفانی شهردار مردم پنجمین جشنواره بازیافت و نخستین جشنواره (شیراز)، شهر سبز بدون پسماند، برندگان خود را شناخت. شهردار کلان شهر شیراز، در پنجمین جشنواره بازیافت و نخستین جشنواره (شیراز)، شهر سبز بدون پسماند، خطاب به دانش آموزان شرکت کننده در این جشنواره، گفت: امروزه زباله، موضوعی بسیار مهم و حیاتی در سراسر جهان است، نظافت شهر، جمع آوری، ساماندهی و دفن زباله، محمدحسن اسدی، ادامه داد: زباله به عنوان طلای کثیف در جهان معروف است، روش مدیریت زباله در هر کشور متفاوت است. وی با تأکید بر لزوم تفکیک زباله از مبدأ و در منازل، اظهار داشت: با همه تلاش ها، اگر شهروندان در این موضوع، رعایت نکنند باز هم به شرایط ایده آل نمی رسیم. اسدی، گفت: این کلان شهر، در کل کشور تمیزترین و پاک ترین شهر است که بخشی از آن، به خاطر مردم و پختی به خاطر پاکبازان و تلاش های این بخش است. معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری فارس نیز در این مراسم، با بیان اینکه محیط زیست، یک ویژگی دارد که

بی توجهی یا کم توجهی در یک نقطه زمین از محیط زیست، موجبات تبعات مثبت یا منفی در نطقه ای دیگر از زمین می شود. بر لزوم تفکیک زباله ها تأکید کرد. محمود رضایی کوچی، اظهار داشت: به جز پسماند شهری شهرداری که در حال تفکیک زباله هست که باید این تفکیک از مبدأ انجام شود و این موضوع فرهنگ سازی شود، در حال حاضر تفکیک زباله، ساماندهی و نادر و باید شهرداری برای ساماندهی بیشتر این امر، همت بگذارد. وی تصریح کرد: تفکیک زباله ها، از اهمیت زیادی برخوردار است و شاید برای دانش آموزان، سؤال پیش بیاید که آیا زباله های خشک، قابل دفن هستند؟ که باید گفت: بیشتر زباله های خشک، در تجزیه هستند و زباله هایی مانند پلاستیک، چند قرن تجزیه آنها طول می کشد. معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری فارس، ادامه داد: برای تولید کاغذ، درخت قطع می شود که اگر جایگزین نشود، محیط زیست از بین می رود، شیوه ها را می توان با بازیافت، بارها و بارها به چرخه برگرداند و این تفکیک زباله ها و ضایعات و بازیافت آنها، در اقتصاد تأثیر بسزایی دارد. رضایی، اضافه کرد: هر روز ۳ هزار تن زباله در استان فارس تولید

می شود که بیش از ۶۰ درصد آنها، زباله تر هستند و البته قسمت عمده آنها، قابل بازیافت هستند که باید نسبت به بازیافت آنها، اقداماتی صورت گیرد. وی، با اشاره به نام گذاری شیراز به عنوان پایتخت زیست محیطی آسیا، گفت: این لقب، می تواند در راستای ارتقای حوزه پسماند، بازیافت و محیط زیست، نقش بسزایی ایفا کند و یک فرصت برای پیشرفت است. رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر شیراز نیز در این آیین، با تبریک به برگزاری این جشنواره، گفت: ۸۰ پایتخت کشورهای آسیایی، شهر شیراز را به عنوان پایتخت زیست محیطی آسیا، انتخاب کردند و این افتخار بسیار بزرگی است. مسعود زارعی، افزود: همین کار مشترک مردم و مسئولان فرهنگ سازی در مدارس و خانواده ها، مصداق عینی شعار «شهر ما، خانه ما» است و بیش از ۳۰ هزار نفر به صورت مستقیم، در این طرح شرکت کردند که برگرفته از اعتقادات دینی ما است، چرا که توجه به محیط زیست، از سفارشات دین مبین اسلام است. وی، با اشاره به پیشینه تلاش برای محیط زیست و پسماند در شهر شیراز، تصریح کرد: انتخاب شهر شیراز به عنوان پایتخت زیست محیطی



آسیا، باید به عنوان یک فرصت در نظر گرفته شود تا شیراز در موضوع محیط زیست و بازیافت، در جهان سرآمد شود. عضو و ناظر شورای اسلامی شهر در سازمان مدیریت پسماند شهرداری شیراز نیز با اشاره به اینکه مذهب ما نظافت، جزئی از دین معرفی شده است، گفت: مدیریت صحیح پسماند و بازیافت، می تواند به برگرداندن برخی از منابع به چرخه زمین کمک کند و یکی از خواسته های تمام جهان، فارغ از تمام افکار و مذاهب و حکومت ها، حفظ محیط زیست است و اگر آب، خاک و نور، پاکیزه بمانند، زندگی سالم می ماند. محمدرضا هاجری، با بیان اینکه خدا پاکیزگان را دوست دارد، گفت: بازیافت، یکی از راه های جلوگیری از اسراف است که توسط مذهب ما، مورد توجه قرار گرفته است و امیدواریم جهان، به سمتی برود که این امر، مورد توجه بیشتری قرار گیرد و شاهد جهانی پاک و سالم باشیم. معاون نظارت و پایش اداره کل حفاظت محیط زیست فارس نیز با بیان اینکه برخی از نعمت های خدا را ما انسان ها، به صورت پسماند در آورده و در محیط زیست، رها می کنیم، تصریح کرد: اگر پسماندها، بیش از ظرفیت زمین باشد، دیگر جایی برای زندگی نمی ماند.

قاسم نپاوندی، با تشکر از نونهالان و نوجوانانی که در این جشنواره شرکت کردند، گفت: وظیفه ما، این است که محیط زیست را به خوبی به صورت یک امانت، به دست فرزندان خود بسپاریم. سرپرست سازمان مدیریت پسماند شهرداری شیراز نیز با بیان اینکه پسماند نقش اساسی در کره زمین ایفا می کند، گفت: روزانه، میلیون ها زباله در جهان تولید می شود که بخش زیادی از آن، به دلیل عدم مدیریت صحیح، به چرخه باز نمی گردد. صمد پناهیان، با تأکید بر انجام بازیافت از خانه و جداسازی آنها به صورت خشک و تر، افزود: بازیافت، سبب حفظ منابع طبیعی می شود و الودگی کمتری تولید می شود. وی، اضافه کرد: این جشنواره، از دی ماه سال گذشته شروع شد و مورد استقبال عمومی قرار گرفت و هدف مرتبه، به دلیل این استقبال کم نظیر، تمدید شد. پناهیان، گفت: هدف این جشنواره، رسیدن میزان تولید پسماند به صفر است که بیش از ۲۱ هزار دانش آموز، در این جشنواره شرکت کردند و بیش از ۹ هزار نفر نیز در مرده، از این جشنواره استقبال کردند که امروز از برگزارندگان این جشنواره، تقدیر به عمل می آید.





WWW.SHAHRMARDOMDAILY.IR



یکشنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۰ ذی‌القعده ۱۴۴۵ | سال‌نهم | شماره ۱۰۷۴

## درآمد یارانه‌بگیران

## به زودی بازنگری می‌شود

**مهر** | براساس قانون بودجه ۱۴۰۳ سازمان هدفمندسازی یارانه‌ها موظف است با همکاری وزارت تعاون نسبت به تجدیدنظر افرادی که یارانه آنها حذف شده و حذف یارانه خانوارهای غیرمشمول حمایت دولت اقدام کند.

بر اساس تبصره ۸ بند ۶ قانون بودجه ۱۴۰۳ «سازمان هدفمندسازی یارانه‌ها موظف است با همکاری وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی نسبت به تجدیدنظر در مورد افرادی که یارانه آنها حذف شده و همچنین نسبت به حذف یارانه خانوارهای غیرمشمول حمایت دولت به موجب آئین‌نامه‌ای که توسط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و با همکاری سازمان بودجه کشور و سازمان هدفمندسازی یارانه‌ها در مدت یک ماه از لازم‌الاجرا شدن این قانون به تصویب هیأت وزیران می‌رسد، اقدام کند.»

بر این اساس، آئین‌نامه این تبصره در حال تدوین است و طبق قانون ۳ ماه پس از ابلاغ قانون بودجه باید این بازنگری در گردش مالی خانوارهای یارانه بگیر انجام شود.

بند ۷ این تبصره از قانون بودجه می‌گوید «جدول تفصیلی منابع و مصارف این‌بند از جمله کل دریافت‌های حاصل از اجرای قانون هدفمند کردن یارانه‌ها، مالیات بر ارزش‌افزوده مرتبط با آن، سهم شرکت‌های تولید و توزیع‌کننده انرژی به تفکیک هر شرکت و سهم سازمان هدفمندسازی یارانه‌ها به‌منظور اختصاص به پرداخت یارانه نقدی و غیرنقدی به خانوارها، کمک به بخش سلامت و حمایت از تولید و اشتغال از طریق تأمین اعتبارات مربوط به اجرای قانون اصلاح الگوی مصرف انرژی مصوب ۱۳۸۹/۱۲/۴ و قانون توسعه حمل و نقل عمومی و مدیریت مصرف سوخت مصوب ۱۳۸۶/۹/۱۸ و سایر منابع و مصارف قانون هدفمند کردن یارانه‌ها توسط دولت در زمان ارائه بخش دوم لایحه بودجه به مجلس شورای اسلامی تقدیم می‌گردد.»

گفتنی است؛ ۱۰۰ درصد منابع حاصل از فروش داخلی و صادرات ۶ قناروره اصلی (بنزین، نفت‌گاز، نفت سفید، نفت کوره، گاز مایع و سوخت هوایی) مطابق برنامه اعلامی سال ۱۴۰۲ پالایشگاه‌های نفت بر اساس برنامه تولید منابع این تبصره به حساب سازمان سازمان هدفمندسازی یارانه‌ها نزد خزانه‌داری کل کشور واریز می‌شود.

در صورت کاهش تولید فرآورده‌های اصلی نسبت به برنامه تولید، وزارت نفت از طریق شرکت‌های تابعه ذی‌ربط با دریافت و فروش فرآورده‌های ویژه از پالایشگاه‌های مربوط، مقادیر کسری را جبران می‌کند.

همچنین دستورالعمل این بند توسط سازمان برنامه و بودجه کشور با همکاری وزارتخانه‌های نفت و امور اقتصادی و دارایی تهیه و ابلاغ می‌شود.

#### تأمین منابع بیشتر برای برخی خانوارها

برخی خانوارها یارانه کمک معیشتی دولت را نقدی به مبلغ ۴۰۰ هزار تومان (دهک اول تا سوم) و ۳۰۰ هزار تومان (دهک چهارم تا نهم) دریافت می‌کنند.

بعضی‌ها در قالب طرح کالابرج الکترونیک و خرید ۱۱ قلم کالا هزینه شده از این کمک معیشت دولتی استفاده می‌کنند که در این بخش خانوارهای دهک نهم مشمول خرید کالابرج الکترونیک نمی‌شوند.

در کنار یارانه عمومی دولت به خانوار ۹ دهک، طرح «پسنا» و یارانه ویژه مادران باردار و شیرده ۸ استان به مبلغ ماهانه ۴۰۰ هزار تومان به حساب سرپرست خانواده واریز می‌شود.

طرح بعدی، یارانه ویژه کودکان ۷ دهک دارای سوءتغذیه است. به این ترتیب کودکان دارای سوءتغذیه دهک‌های اول تا پنجم ماهانه یک میلیون تومان و دهک‌های ششم و هفتم ماهانه ۶۰۰ هزار تومان، مزاد یارانه عمومی به حساب سرپرستان خانوار واریز می‌شود.

در کنار این ۳ طرح پرداخت یارانه از نسوی دولت، جایزه کالابرج الکترونیک که در ۳ ماهه اخیر از ۱۲۰ به ۲۲۰ هزار تومان افزایش یافته در حال اجرا است.

به نظر می‌رسد هدف دولت در بازنگری هر ساله درآمد خانوارها و حذف برخی افراد با درآمد مطلوب، افزایش سهم دهک‌های نخست است.

#### یک توصیه و یادآوری

لازم به یادآوری است، بخشی از گردش مالی بعضی افراد مربوط به نتخواه شرکت‌های آنها بوده که عموماً ماهانه مبلغی از سوی کارفرما و مدیریت شرکت به حساب شخصی این افراد برای هزینه کرد ماهانه واریز می‌شود.

این امر حجم سرمایه و گردش مالی حساب شخصی افراد را افزایش داده و با وجود درآمد پایین منجر به حذف آنها از فهرست دهک‌های مشمول یارانه می‌شود؛ بنابراین توصیه می‌شود این گردش مالی با حساب شرکت و حق برداشت نتخواه بگیران انجام نشود تا افراد از فهرست حمایت دولت حذف نشوند.

#### بافزایش ۵۰ هزار بشکه‌ای؛

**ایرنا** | آژانس بین‌المللی انرژی از افزایش ۵۰ هزار بشکه‌ای تولید روزانه نفت ایران در چهارمین ماه سال جاری میلادی خبر داد و اعلام کرد: تولید روزانه نفت ایران به ۲٫۳ میلیون بشکه در روز رسیده است. آژانس بین‌المللی انرژی در جدیدترین گزارش ماهانه خود از بازار نفت جهان، کل تولید نفت اوپک در چهارمین ماه سال میلادی جاری را ۲۶ میلیون و ۹۷۰ هزار بشکه در روز

#### تولید روزانه نفت ایران ۳.۳ میلیون بشکه‌ای شد

افزایش ۵۰ هزار بشکه‌ای نسبت به ماه قبل از آن مواجه شده و ۲۰۲۴ نسبت به ماه قبل از آن ۱۲۰ هزار بشکه در روز افزایش داشته است. اوپک در ماه مارس ۲۶ میلیون و ۸۵۰ هزار بشکه تولید ۳ میلیون و ۳۰۰ هزار بشکه‌ای، بالاترین رقم تولید نفت ایران از زمان خروج امریکا از برجام طی ۵ سال گذشته بوده بر اساس این گزارش تولید نفت ایران در آوریل امسال با

## وزیر راه و شهرسازی خبر داد:

# رشد ۵۵ درصدی ترانزیت در ۲ ماهه امسال



بحران نداریم، تعداد قابل توجهی اگن تأمین شده و همچنین شرکت‌های متعددی در این حوزه به فعالیت مشغول هستند. وی اظهار داشت: در حوزه لکوموتیو به دنبال واگذاری ساخت آنها به بخش خصوصی بودیم که در حال اجرایی شدن است.

بدریاش ادامه داد: در بخش مسافری اما به دلیل عدم سوددهی کافی، استقبال بخش خصوصی کمتر است، در این زمینه دولت نیز ملاحظات قیمتی خاص خود را دارد اما در

تلاشیم تا حد وسط را بگیریم تا هم مردم از منافع این بخش منتفع شوند و هم شرکت‌های بخش خصوصی ضرر نکنند.

**رشد ۴۵ درصدی تخلیه و بارگیری کالا در بندر شمالی** وزیر راه و شهرسازی در ادامه با اشاره به سفر اخیر هیات دولت به استان مازندران گفت: میزان کالاهای در حال تخلیه و بارگیری در بندر امیرآباد نسبت به سال گذشته با رشد ۴۵ درصدی همراه شده و شاهد تقاضای روز افزون استفاده از

#### اتمام خط ریلی رشت- کاسپین

وزیر راه و شهرسازی از اتمام خط ریلی رشت- کاسپین خبر داد که به زودی افتتاح می‌شود و گفت: تکمیل زنجیره‌های کربدوری شرقی غربی و همچنین دو خطه کردن بسیاری از محورهای راهبردی از جمله پروژه‌های اولویت‌دار راه آهن است. به گفته مقام مسئول، تاکنون توافقات بسیار خوبی با شرکت‌های بزرگ صنعتی از جمله با شرکت ذوب آهن اصفهان در زمینه تأمین ریل ملی، همچنین توافق با سایر شرکت‌ها به منظور سرمایه‌گذاری بیشتر در حوزه زیرساخت و ناوگان انجام شده و در دستور کار است تا شاهد ورود راحت‌تر سرمایه‌های بخش خصوصی به این بخش باشیم.

**تولید نفت ایران تنها ۳۰۰ هزار بشکه کمتر از قبل تحریم‌ها** آژانس بین‌المللی انرژی تولید نفت ایران در سال ۲۰۱۸ یعنی پیش از خروج آمریکا از برجام را ۳٫۱ میلیون و ۶۰۰ هزار بشکه در روز اعلام کرده است که تولید نفت ایران در ماه آوریل ۲۰۲۴ تنها ۳۰۰ هزار بشکه در روز کمتر از این رقم است.

بدریاش تأکید کرد: همکاری و مشارکت با بخش خصوصی یک انتخاب نیست، بلکه یک اجبار است و اگر بخش خصوصی وارد این صنعت نشود به توفیق دست نخواهیم یافت.

وی با بیان اینکه استفاده از ظرفیت ماده ۱۲ قانون رفع موانع تولید در بخش ریلی رضایت بخش نیست، تصریح کرد: سازمان برنامه و بودجه در این زمینه موضوع محدودیت منابع را مطرح می‌کند، اما باید گفت این یکی از مواد قانونی بسیار مترقی است که می‌تواند منجر به توسعه بخش ریلی کشور شود.

وزیر راه و شهرسازی در خصوص راهاندازی قطار پرسرعت تهران- مشهد گفت: این طرح نیازمند سرمایه‌گذاری سنگین است و علاوه بر تمهیدات مالی، باید چگونگی توافق با شرکای خارجی آن دیده شود که در این زمینه توافقات خوبی را شاهد بوده و منابع مالی خوبی نیز برای آن تدارک دیده شده است.

وی ادامه داد: پروژه قطار پرسرعت تهران- اصفهان نیز گرچه فاینانس آن قدری دچار مشکل شده بود، اما اکنون در حال اجراست.

بدریاش درخصوص خط ریلی رشت- آستارا گفت: عملیات تملک زمین آن در حال اجرا است و توافقات لازم بین دو کشور ایران و روسیه انجام شده و قرارداد ابلاغ شده است. هرچند در هر وی این کشورها شاهد بروکراسی اداری هستیم اما ما مصمم به اجرای آن هستیم.

وی اظهار داشت: تاکنون برای ۵۰ نقطه به منظور مسیر و احداث زیرساخت‌ها، گمانه‌زنی انجام شده است.

وزیر راه و شهرسازی در خاتمه با بیان اینکه در زمینه توسعه ناوگان با منع واردات مواجه بودیم، گفت: مطابق توافق انجام شده با وزارت صنعت معدن و تجارت مقر شد چنانچه تولیدات داخلی پاسخگوی نیازها نبود، از طریق واردات اقدام شود.

یازدهمین نمایشگاه بین‌المللی حمل‌ونقل ریلی، صنایع، تجهیزات و خدمات وابسته، در دیروز (شنبه، ۲۹ اردیبهشت) تا یکم خرداد ۱۴۰۳، در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران آغاز به کار کرد.

این نمایشگاه با حضور بیش از ۱۰۰ شرکت داخلی و پنج شرکت خارجی از کشورهای چین، روسیه، هند و جمهوری آذربایجان و بازدیدکنندگان خارجی از ۱۴ کشور خارجی شامل چین، روسیه، ترکیه، هند، قزاقستان، ازبکستان، ویتنام، پاکستان، تاجیکستان، قرقیزستان، جمهوری آذربایجان، ترکمنستان، امارات و عربستان برگزار می‌شود.

در یازدهمین نمایشگاه بین‌المللی حمل‌ونقل ریلی، صنایع، تجهیزات و خدمات وابسته، رونمایی از بلوک موتور لکوموتیو GM تولید داخل مدل GT۲۶ داخلی سازی شده و سیستم کنترل میکروپروسوری لوکوموتیو (LCS) داخلی سازی شده انجام خواهد شد.

# راه‌اندازی سامانه فروش خودروهای برقی

## متقاضیان ۱۰۰ میلیون تومان بلو که کنند

در نهایت در مرحله سوم، عرضه‌کنندگان خودرو در جهت ارسال ارسال دعوت‌نامه برای عقد قرارداد با خریداران و واریز وجه خودرو، اقدام خواهند کرد.

پس از ارسال دعوتنامه برای مشتریان توسط عرضه‌کننده، مشتری حداکثر ظرف مدت پنج روز فرصت دارد که وجه خودرو را به حساب شرکت واردکننده خودرو واریز کند؛ بدیهی است عدم واریز وجه در هر یک از مراحل ذکر شده و حداکثر تا پنج روز پس از فراخوان صورت گرفته، به منزله انصراف از طرح بوده و متقاضی به طور کلی از اولویت‌بندی سامانه خودروهای وارداتی حذف خواهد شد.

البته؛ امکان انصراف از معامله توسط مشتریان در سامانه، تا زمان انعقاد قرار داد نهایی با واردکننده خودرو، وجود دارد و مشمول جریمه نخواهد شد.
شبانام ذکر است که وجه مسدود نشده در حساب وکالتی جهت ثبت‌نام اولیه، بایستی تا زمان اعلام نتایج قطعی و بارگذاری وضعیت تخصیص در پروفایل ثبت‌نام کنندگان، در حساب مذکور مسدود باقی بماند؛ برداشت وجه از این حساب به منزله ابطال ثبت‌نام تلقی خواهد شد.

البته قابل ذکر است که افتتاح حساب وکالتی و ثبت‌نام اولیه، به صورت قطعی، به‌منزله تخصیص خودرو نخواهد بود؛ چراکه تخصیص مطابق با میزان عرضه صورت خواهد گرفت.

گفتنی است که البته، اولین طرح فروش خودروهای برقی، نیمه اردیبهشت ماه و از طریق همان سامانه یکپارچه عرضه خودروهای وارداتی و صرفاً برای ثبت‌نام کنندگان مرحله اول ثبت‌نام خودروهای وارداتی (اسفند ماه ۱۴۰۱) اجرایی شد.

همزمان با راه‌اندازی سامانه یکپارچه عرضه خودروهای برقی، اولین اطلاعیه این سامانه برای طرح فروش این خودروها بارگذاری و طرح فروش مذکور اطلاع‌رسانی شده است.

متقاضیان شرکت در این طرح از روز پنجشنبه (۲۷ اردیبهشت ماه) تا ساعت ۱۳ روز چهارشنبه هفته جاری (دوم خرداد ماه) این امکان را دارند که یکی از حساب‌های بانکی خود نزد شعب بانک‌های واجد شرایط را به نام خودرو برقی وارداتی وکالتی کرده و وجه ۱۰۰ میلیون تومانی را در این حساب وکالتی خود مسدود کنند.

متقاضیانی که برای حساب وکالتی اقدام کرده‌باشند از فردا (یکشنبه ۳۰ اردیبهشت ماه) تا ساعت ۲۳ و ۵۹ دقیقه روز شنبه هفته آینده (پنجم خرداد ماه) می‌توانند برای ثبت‌نام خودروهای وارداتی اقدام کرده و یک اولویت از سبد محصولات عرضه شده

(که به‌زودی اطلاع‌رسانی خواهد شد) را انتخاب کنند.

گفتنی است که فرآیند عرضه خودروهای برقی وارداتی همچون طرح‌های سابق فروش خودروهای وارداتی، در سه مرحله انجام خواهد شد؛ در گام نخست، متقاضی بایستی جهت تعریف حساب وکالتی به نام خودرو برقی وارداتی و بلوکه کردن وجه ۱۰۰ میلیون تومانی در این مرحله اقدام کرده و سپس با مراجعه به سامانه عرضه خودروهای وارداتی، محصول مورد نظر خود را از سبد محصولات عرضه شده، انتخاب کند. در مرحله دوم، پس از پایان ثبت‌نام، اولویت‌بندی ثبت‌نام کنندگان در حضور نهادهای نظارتی انجام خواهد شد و سپس، اطلاعات متقاضیان برای شرکت‌های عرضه‌کننده خودرو برقی ارسال می‌شود.



**ایسنا**| سامانه جدیدی تحت عنوان “سامانه یکپارچه عرضه خودروهای برقی” راه‌اندازی شد که متقاضیان با وکالتی کردن یکی از حساب‌های خود و بلوکه کردن وجه ۱۰۰ میلیون تومانی در این حساب، می‌توانند برای مشارکت و ثبت‌نام در طرح فروش پیش‌رو که از ۳۰ اردیبهشت آغاز و تا ۵ خرداد ادامه دارد، اقدام کنند. طبق اعلام مدیر سامانه یکپارچه خودروها، برای عرضه و فروش خودروهای برقی، سامانه‌ای جدید به نشانی https://evauto.ir/ راه‌اندازی شده که متقاضیان خودروهای برقی از طریق آن می‌توانند در طرح‌های پیش‌رو برای عرضه خودروهای برقی مشارکت کنند.

## زمین‌های سنددار کشاورزی ۱۳ برابر شد

کشاورزی سنددار شده بود که این رقم در این دولت به ۵۳ درصد رسید.

مدیر کل ترویج سازمان امور اراضی کشور سید شهاب سید محسنی به خبرنگار فارس گفت که ۱۱ میلیون هکتار معادل ۷۵ درصد زمین‌های کشاورزی هم رفع تداخل شده است که در ابتدای دولت تنها ۱۱ درصد بود.

وی افزود که هدفگذاری شده تا پایان دولت سیزدهم همه زمین‌های کشاورزان کشور سنددار شوند و همه تداخلات ارضی پایان یابد.

وی درباره نحوه اقدام برای سنددار شدن زمین‌ها گفت که ابتدا کشاورزان و مالکان اراضی کشاورزی باید به وسایت sabtemelkir مراجعه و درخواست اولیه خود را ثبت کنند. پس از آن باید ثبت‌نام و بارگذاری مدارک و مستندات مالکیتی زمین صورت گیرد. بعد از ثبت مدارک پرونده‌ای در سازمان ثبت اسناد و املاک کشور تشکیل می‌شود و پس از استعلامات لازم توسط سازمان ثبت اسناد و املاک کشور و طی کردن فرآیند اداری سند مربوطه صادر می‌شود.

## توافقات جدید پلافروشان با وزارت صمت

و سامانه جامع تجارت، گفت: با راه‌اندازی پنجره واحد به کمک نرم افزاریای نصب شده در واحدهای صنفی یا شرکت‌های معتمد سازمان امور مالیاتی و وزارت صمت، ثبت اطلاعات تنها در یک پنجره واحد و فقط یک بار انجام می‌شود. همچنین ارسال یک طرفه اطلاعات بین دو سامانه، با اصول اولیه فناوری اطلاعات در تضاد است و همواره اتصال سامانه‌ها دو طرفه است. واحدهای صنفی به این حرف‌ها توجه نکنند، چراکه گزینه‌های متعددی برای ثبت اطلاعات دارند و تا پایان روز فرصت دارند اطلاعات را ثبت کنند

معاون تجارت و خدمات وزارت صمت با تأکید بر اینکه در اجرای ضوابط تبعیضی بین اصناف وجود ندارد، گفت: با توجه به ویژگی‌های هر گروه کالا، دستورالعمل هر صنف با صفت دیگر تفاوت دارد و این به معنی تبعیض میان اصناف نیست. کما اینکه در ضوابط صنف طلا سختگیری‌های بیشتری نسبت به سایر اصناف شده بود.

گفتنی است در این جلسه در مورد پنجره واحد ثبت اطلاعات در سامانه‌ها، رفع الزام ثبت موجودی اولیه طلا به جز واردات، صادرات و تولید طلای خام و رفع الزام ثبت آنی اطلاعات توافق شد.

شاه میرزایی با بیان اینکه در حال اصلاح رویه‌ها و سامانه‌ها هستیم و از اجرای قوانین عقب نشینی نشده است، تصریح کرد: در اعتراضات اصناف طلا هیچ مسأله غیرصنفی مشاهده نمی‌شود. مسائل اصناف طلا کاملاً فنی است و بارها تأکید کرده‌اند مشکلی با پرداخت مالیات و ثبت اطلاعات ندارند و در شیوه اجرا مشکلات و ابهاماتی دارند که به حق است.

معاون تجارت و خدمات وزارت صمت با اشاره به اینکه ثبت اطلاعات در سامانه مودیان مالیاتی از دی ماه شروع شده و سه ماه نیز برای اتصال دو سامانه مودیان و جامع تجارت در نظر گرفته شده بود، گفت: نیاز به ثبت اطلاعات فوری در سامانه مودیان نبوده، بنابراین همین آمار ۱۰ درصدی نیز آمار خوبی است.

وی با اشاره به سوء تفاهم درباره مالیات عایدی بر سرمایه، گفت: تنها اصناف طلا مشمول مالیات عایدی سرمایه نشده‌اند، بلکه در مصوبه اخیر مجلس مقرر شد اگر مردم نیز طلای خود را به واحد صنفی دارای مجوز و متصل به سامانه بفروشند، هر زمان و با هر قیمتی باشد از مالیات عایدی سرمایه معاف است. معاون وزیر صمت با بیان اینکه نیازی به ثبت آنی معاملات در سامانه نیست، در خصوص ثبت هم‌زمان معاملات در سامانه مودیان









موسیقی در زندگی روزمره؛

## موسیقی چگونه بر رانندگی افراد

### اثر می گذارد؟

**ایسنا** | موسیقی بیش از هر هنر دیگری در سفر همراه است. وقتی در حال رانندگی هستیم موسیقی می تواند عملکرد ما را بهبود بخشد یا تأثیر زیان باری داشته باشد. این که کدام یک از این‌ها دربارہ ما صدق کند به نوع موسیقی، زمینه و ویژگی‌های شخصی ما بستگی دارد. اگر به موسیقی تند و با صدای بلند گوش دهیم، شاید ترغیبمان کند که با سرعت بیشتری رانندگی کنیم اما اگر خسته باشیم، ممکن است به حفظ تمرکزمان کمک کند.

بیشتر طو در گزارش «موسیقی آرام چگونه جیب ما را خالی می‌کند؟» و «آیا زنان بیشتر از مردان برای بهتر شدن حال خود موسیقی گوش می‌دهند؟» به بحث اهمیت موسیقی در زندگی روزمره پرداخته و دریافته بودیم که «فروشگاه‌ها با ترند استفاده از موسیقی آرامی می‌توانند مشتریان خود را به خرید بیشتر ترغیب کنند» و «زنان بیش از مردان برای نان در مقایسه با مردان به احتمال بیشتری از موسیقی برای سامان دادن به احوال و احساسات خود استفاده می‌کنند.»

این بار اما به نقش موسیقی در فعالیت‌های روزمره و اوقات فراغت می‌پردازیم که در ادامه می‌توانید آن را بخوانید.

### موسیقی در نقش پشتیبان فعالیت‌های روزمره

شما هم احتمالاً وقتی در حال انجام دادن کارهای دیگر هستید، موسیقی گوش می‌کنید. اکثر افراد همین طورند. وقتی در سفریم، کارهای خسته کننده جسمی (مثل کار منزل) و ذهنی (تکلیف وظایف روزمره کاری) را انجام می‌دهیم و در راستای خود آن فعالیت بدنی موسیقی گوش می‌کنیم. موسیقی می‌تواند موجب انحراف حواس ما شود به ما انرژی دهد، موجبات تفریح و وقت گذرانی را فراهم آورد و برخی امور را تقویت کند.

همانطور که پیشتر اشاره کردیم، موسیقی بیش از هر فعالیت دیگری با سفر همراه است و حتی هنگام سفر با وسایل نقلیه عمومی، ما را از سایر مسافران جدا می‌کند، موجب گذران زمان می‌شود و ما را آماده می‌سازد تا به مقصدمان می‌رسیم، برای فعالیت‌های خود در وضع خوبی قرار داشته باشیم.

وقتی با امور فکری نسبتاً آسادی مواجه می‌شویم، خیلی اوقات موسیقی بخش می‌کنیم، مثلاً دانش‌آموزان اغلب موقع انجام دادن تکالیف خود موسیقی بخش می‌کنند. تأثیر موسیقی، مثل مورد رانندگی، به مجموعه‌ای از عوامل بستگی دارد که با هم در تعامل اند. امروزه الگوهای ایجاد شده‌اند که امکان درک بهتر این تأثیرات را فراهم می‌کنند. تصویر ۱.۴ چنین الگویی را به نمایش می‌گذارد. به طور کلی، وقتی موسیقی ملایم و آرامش‌بخش بخش می‌شود، مطالعه بهبود می‌یابد، هر چند اگر کار خسته کننده باشد، ممکن است برای حفظ تمرکز به موسیقی محرک‌تری نیاز باشد. اموری که منضم حفظ طولی‌وار مطالب‌اند، خصوصاً به واسطه موسیقی مختل می‌شوند، اگرچه موسیقی می‌تواند به شکل ترفندی برای یادگیری عمل کند، مثلاً معمولاً برای کمک به کودکان برای به خاطر سپردن الفبا از آهنگ استفاده می‌شود. در مواردی که کودکان نیازهای آموزشی خاصی دارند که متأثر از تمرکزند، موسیقی آرام بخش می‌تواند تأثیرات مثبتی در اجرای کار داشته باشد.

موسیقی همواره نقش عمده‌ای در فعالیت‌های کاری ایفا کرده و از آن برای هماهنگ کردن حرکات، رفع کسالت، پرورش روحیه کار جمعی و سرعت بخشیدن به آهنگ کار استفاده شده است. امروزه آواز خواندن در حین کار در کشورهای توسعه یافته رواج خیلی کمتری دارد، اما موسیقی ضبط شده به گستردگی در محل کار فروشگاهی،فروشگاه، رستوران‌ها و هتل‌ها بخش می‌شود. مصارف تجاری و صنعتی موسیقی صنایع عمده را تشکیل می‌دهند. این فیلم سینمایی کرده بود، موسیقی انتخابی خود گوش می‌دهند مایل اند زمانی که امور روال عادی دارند تمرکز خود را حفظ کنند و موسیقی ای که فرد در تنهایی خود گوش می‌دهد، می‌تواند تمرکز را از تقا دهد، خستگی را رفع کند، از فشار روانی بکاهد و جلو سر و صدای مزاحم را بگیرد.

### گوش دادن به موسیقی به منزله فعالیت اوقات فراغت

حضور در رخداد زنده موسیقایی در قیاس با گوش دادن به موسیقی ضبط شده به طور کلی نشان‌دهنده سطح بیشتری از دغدغه‌مندی نسبت به موسیقی است. ما معمولاً از این رو در رخدادهای زنده موسیقایی شرکت می‌کنیم که به یک هنرمند یا سبک موسیقی خاص گوش دهیم درباره موسیقی جدید اطلاع به دست آوریم از سلايق موسیقایی فیلم خود طرفداری یا در آنها تجدید نظر کنیم یا به دلایل شخصی و اجتماعی، مثلاً این که همراه با دوستان یا عضوی از جمعی باشیم واکنش‌های احساسی قوی به موسیقی غالباً در محیط‌های اجرای زنده رخ می‌دهند. اگر این طور جلوه کند که اجرا کنندگان از این تجربه لذت می‌برند و اگر با مخاطب بده بستان داشته باشند، این واکنش‌های احساسی معمولاً قوت می‌گیرند. این امر تجربه را از حالت منفعل به تجربه‌ای فعال بدل می‌کند. جشنواره‌های موسیقی فرصت‌های منحصربه‌فردی برای تجربه‌های پرشور موسیقایی پیش می‌آورند. نزدیکی فیزیکی به نوازندگان، فعل و انفعالات اجتماعی و خود موسیقی همگی نقش دارند. بستر جشنواره می‌تواند حس تعلق به تشکل را ایجاد و به تقویت رشد هویت کمک کند، گرچه ممکن است مخاطرات مربوط به استعمال الکل یا مواد مخدر از دحام جمعیت سایر رفتارهای منفی و مسائل بهداشت عمومی وجود داشته باشد. احساس جدایی از زندگی روزمره معمولاً جشنواره‌ها را از دیگر تجربه‌های موسیقایی متمایز می‌کند که موجب می‌شود حاضران درباره زندگی خود و در کشتان از خوششان تأمل کنند.

منبع: کتاب «روانشناسی موسیقی»

از سوزان هلم با ترجمه سهنهد سلطان دوست

## ماجراي «عزیز» و مادري

### که عاشق می‌شود



ایسنا | کارگردان فیلم سینمایی «عزیز» با بیسان اینکه در برخی کشورها

## مهم‌ترین جایزه نویسندگان نوقلم برنده خود را شناخت

**ایسنا** | کالب آزوما نلسون» نویسنده اهل غنا، جایزه «دین توماس» را برای دومین مرتبش با عنوان «دنیاهای کوچک» دریافت کرد. «آزوما نلسون» ۳۰ ساله در مراسمی که در سوسانی، شهر زادگاه «دین توماس» برگزار شد، جایزه ۲۰ هزار پوندی را دریافت کرد.

جایزه «دین توماس» که توسط دانشگاه «سوانسی» بنیان گذاری شده، از سال ۲۰۰۶ به عنوان یکی از



گران ترین جوایز ادبی جهان شناخته می‌شود. این جایزه به آثار چاپ‌شده به زبان انگلیسی از نویسندگان نوقلم ۳۹ سال به پایین تعلق می‌گیرد و گونه‌های ادبی رمان، شعر و نمایشنامه را در برمی‌گیرد.

داستان رمان «دنیاهای کوچک» بین جنوب شرقی لندن و غنا در طول سه تابستان اتفاق می‌افتد و شخصیتی به نام «سفن» را در مسیر عشق و زندگی

انجام شده است. بنا به ادعای سخنگوی نمایشگاه کتاب، با فروش ۲۲۵ میلیارد تومانی طی ۹ روز از برگزاری نمایشگاه، رکورد فروش سال گذشته شکسته شد.

دهمین روز نمایشگاه کتاب با ۴۴ میلیون ۱۰۸ میلیارد تومان متوسط ناشران نشست فرهنگی همراه بود، که با احتساب کتاب و ۲۹۶ برنامه‌ای که توسط کمیته فرهنگی نمایشگاه اجرا شده، تعداد برنامه‌ها به ۳۴۰ می‌رسد.

شهرهای دوستدار کتاب و روستاها و عشایر دوستدار کتاب هم در نمایشگاه کتاب تهران به برنامه‌هایی در راستای ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی پرداختند.

۴۰ درصد فروش‌ها تنها در ۱۱ روز در نمایشگاه مجازی انجام شده است. این در حالی است که تا پنجشنبه سال جاری در بخش مجازی نمایشگاه ۱۴۶ میلیارد تومان کتاب فروخته شده، که از این میزان ۱۰۸ میلیارد تومان توسط ناشران کتاب و ۳۸ میلیارد تومان از فروش این بخش توسط کتابفروشان انجام و ثبت شد.

در بخش حضوری نمایشگاه هم ۲۷۹ میلیارد تومان کتاب عرضه شده، که از این میزان ۱۴۹ میلیارد تومان از درگاه‌های رسمی فروش نمایشگاه و ۸۵ میلیارد تومان از درگاه‌های غیررسمی نظیر کارت به کارت

را پیش روی فیلمسازان برای ساخت فیلم با دغدغه‌های اجتماعی و سیاسی می‌بیند، گفت: در سینمای کوتاه قبلاً می‌گفتند اجازه ساخت فیلم سیاسی داده نمی‌شود اما من وقتی ساختم اصلاً این مسئله اجازه دادن یا ندادن مطرح نبود، جایی هم در جشنواره چهلم فیلم کوتاه تهران گفتم برای ساختن فیلم نه منع شد و نه کسی سفارش تولید اثر داده بود؛ صرفاً یک دغدغه شخصی بود اما شاید مهمترین مسئله -که ناظر به همین فضاست- نوعی خودسانسوری در فیلمسازان است و همچنین رادیکالیسم در تولید برخی آثار که محصول عدم تولید و قلمگیری این جنس از آثار است.

بسیار خوبی داشتیم به نام مردمی سازی که می‌گفت واقعیت، منبع لایزال درام است و سوزهای واقعی همیشه جذابیت بالایی برای خلق فیلمنامه‌های دراماتیک دارند. من چه در تجربه مستندسازی و چه زمانی که سینمایی داستانی را شروع کردم این موضوع برایم اولویت بود که از اتفاق‌های رخ داده پیرامون خودمان با نام «مدیر مدرسه» در اکران آنلاین نمایش

داده می‌شود، در پاسخ به ایند که میان انبوه فیلم‌های کوتاه تولید شده و رشد بیش از پیش این گونه سینمایی در چند سال گذشته، چقدر وجود فیلم‌هایی با ژانرهای مختلف و برگرفته از اتفاق‌های رخ داده در جامعه لازم می‌داند به ایسنا گفت: من پیش از اینکه سینمایی داستانی را شروع کنم، مستندساز بودم و عموماً هم مستندهایم به خاطر سنجش‌رورنالیستیم با سوسوره‌های اجتماعی ملتهب گره می‌خورد. در دوران تحصیلم در دوره فیلمسازی انجمن سینمایی جوانان ایران در دفتر تهران استنادی

بهتر است. این مسئله باعث شد کار ما سخت‌تر شود اما این کار انجام دادیم» سید علی احمدی، تهیه‌کننده فیلم درباره همکاری با مجید توکلی گفت: «قبلاً چند بار با هم قرار فیلمسازی داشتیم، اما اتفاق نیفتاده بود. ایده فیلم «عزیز» هم خیلی وقت پیش برایم ترهه کرد بود و همان نام گفتم هر وقت خوستی آن را بسازاری من هستم. مضمون برایم خیلی مهم است و حالا بعد از ۲۸ سال تهیه‌کنندگی در تلویزیون برای اولین بار به یک فیلم سینمایی ورود کردم و دلیل آن هم وسواسی بود که داشتم»

نویسنده فیلم «عزیز» سید علی احمدی گفت: «این فیلم‌های اجتماعی در گیشه خیلی استقبال نمی‌شود، اما اگر فیلم با بودجه کم ساخته شود می‌تواند در اکران هزینه خود را تأمین کند. این فیلم هم با هزینه کم در مدت ۲۸ روز در لنگرود ساخته شد و همه عوامل عاشقانه در آن حضور داشتند.»

گبرلو در این زمینه گفت: «متصور می‌کنم فرهنگ ما و آنچه بایسته فرهنگ ما است با سینمای اجتماعی رشد می‌کند. سینما در تاریخ می‌ماند و نسل‌های بعدی با دیدن یک فیلم می‌توانند بیلموند و اندیشه کنند. خوشحالم شما تهیه‌کننده‌های هستیید که اندیشه‌هایم با این مسئله برخورد می‌کنید.»

پس‌ازآن روزبه حساری که به دلیل حادثه در صحنه فیلمبرداری با عصار در جلسه حاضر شده بود، با اشاره به علاقه خود برای ایفای نقش در این فیلم گفت: «هن هر دو ما در بزرگم را به دلیل آرایزی از دست داده و به همین دلیل موضوع فیلم برایم اهمیت خاصی داشت. لجه و اقوام مختلف نیز همیشه برایم دغدغه مهمی بود که قبل در نتاثر آن را تجربه کرده بودم و حالا در سینما هم امکان این فراهم شد که فیلمی نیستم اما قدر با این فرهنگ عینم شده که آن را شپردوم خودم می‌دانم.»

محسن حسینی، مدیر فیلمبرداری در ادامه جلسه گفت: «هن در اولین فرسک با مجید توکلی به اطمینان کامل رسیدم و از لحظه اول ارتباطی میان ما شکل گرفت که در همه گروه گسترش یافت. در شرایطی که تولید فیلم سینمایی خیلی دشوار شده و گیشه تعیین‌کننده است، تهیه‌کننده و کارگردان این فیلم بدون این توکلی ادامه داد: «ها تیم پزشکی مشورت کردیم و متوجه شدیم بیماری آرایزمر شبیه هیچ بیماری دیگری نیست و حتی بیماران آرایزمی هم شبیه یکدیگر نیستند. به همین دلیل نگارش فیلم‌ها خیلی سخت بود.»

او درباره گویش گیلکی فیلم گفت: «ژاپنا احساس کردم اگر این فیلم از تهران بیرون بیاید بهتر است. لارت خودم به گیلان باعث شد فیلم را آنجا ببریم و طبیعتاً احساس کردم اگر گویش فیلم هم گیلکی باشد بهتر است. زیرا این گویش‌ها در حال کم‌رنگ شدن است و هرچه بیشتر بتوانیم آن‌ها را ثبت کنیم و نشان دهیم

خوادایم دنبال می‌کند.»دنیاهای کوچک» همچنین در فهرست نهایی جایزه لیرول برای داستان‌های سیاسی قرار گرفته‌است.

به گزارش گاردین، «آزوما نلسون» پیش از این در سال ۲۰۲۲ با اولین رمان خود «لب آزه» نامزد جایزه ادبی «دین توماس» شده بود. این رمان همچنین برنده جایزه کتاب اول جوایز کاستا و جوایز کتاب بریتانیا شد و در کشته شدن یک سرباز انگلیسی می‌پردازد.

از جمله این برنامه‌ها می‌توان به اجرای نمایش قصه سفر به دنیای قصه‌ها با معرفی عروسک‌های بومی خوزستان، اجرای قصه نمایش همسفر با هدف آشنایی با اماکن مختلف استان خوزستان، رونمایی از کتاب «فقط یک بار می‌توانم رنگ برنم» با حضور مرجان طریفی نویسنده، رونمایی از کتاب پا به پای قاسم و مکتب شهید سلیمانی با حضور نویسندگان آنها و گپ و گفت نویسندگان حوزه کتاب به صورت مجازی در غرقه فعالیت‌های فرهنگی روستای علویه شهرستان جهرم، بخش کلیپ سیستان «مرکز نیم روز واقعی» با نصف النهار میدا جهان و بزرگداشت حکیم فردوسی در غرقه سیستان اشاره کرد.

دهمین روز از نمایشگاه کتاب با یک ساعت تمدید به فعالیت خود ادامه داد. طبق نظرسنجی انجام شده از مردم، آنها در پاسخ به این سوال که «در طول سال معمولاً کتاب‌های مورد نیازتان را از چه محلی تهیه می‌کنید؟» ۶۰ درصد از طریق نمایشگاه کتاب حضوری و مجازی، ۴۶ درصد مردم کتاب‌فروشی‌های سطح شهر، ۴۲ درصد فروشگاه‌های اینترنتی، ۲۴ درصد از کتابخانه یا دوستان و ۳ درصد از سایر موارد خرید را اعلام کرده بودند.

اما برای من مهم‌تر از همه این بود که اکثریت تماشاگران و نظراتی که حالا در اکران عمومی هم تکرار می‌شود این است که فیلم می‌گوید باید در مواجهه با نوجوان نگاه تربیتی داشت و گفتگو و درک متقابل را تجویز می‌کند و اینکه این موضوع از این فیلم فهم شده برای من خیلی با ارزش است.

وی ادامه داد: طبیعتاً یک فیلم بعد از تولید، فرزند فیلمسازش است و من این فرزند را همین که هست دوست دارم. این محصول ذهن نگاه من است. بعد از این بازخوردها هم فیلم دوباره قرار بود ساخته شود تغییری در فیلم پیدا نمی‌شد یا شاید نهایتاً در حد اصلاح یکی دو دیالوگ بود.

دنیای درباره اینکه «مدیر مدرسه» را صدای کدام قشر جامعه در ماجرای ناآرامی‌های سال ۱۳۰۱ می‌داند، گفت: من این فیلم را صدای اکثریت جامعه و خصوصاً دغدغه‌مندان حوزه تربیت و پرورش می‌دانم که می‌گویند باید با نسل جدید حرف زد، حرفشان را شنید و به فراموشی شده تربیت و دغدغه فعالی حوزت تعلیم و تربیت خصوصاً آنها که مطالبه عدالت آموزشی و فرصت برابر برای احاد جامعه را دارند. در این فیلم بیان شده و فکر می‌کنم بخش بزرگی از جامعه ما وقتی فیلم را می‌بینند با آن همذات‌پنداری می‌کنند که رویه ما باید این مدلی باشد. کارگردان فیلم کوتاه «مدیر مدرسه» درباره وضعیت اکران آنلاین فیلم در پلتفرم‌های اینترنتی با ابراز رضایت از شرایط گفت: آمارهایی که دوستان پیش می‌دهند،

نزدیک کرد. تک‌تک بازیگران عاشقانه و عالی کار کردند.»

این کارگردان افزود: بازیگران درجه یکی در نقاط مختلف ایران هستند، اما چون در تهران نیستند شناخته نشده‌اند. ما برای شناسایی بازیگران به شهرهای مختلف رفتم و با بازیگران صحبت کردم. برای معرفی این شخصیت عزیز فرخاوان دادیم و نوه خاتم محمدی که خارج از کشور بود او را به معرفی کرد، ولی بقیه از بازیگران حرفه‌ای گیلان هستند.»

سپس‌ازآن حساری گفت: «فضای ساخت این فیلم آن‌قدر برایم عاشقانه بود که هر بار آن را می‌بینم اشک به چشمم می‌آید. معمولاً فیلم‌ها بعد از فیلمبرداری برایم تمام می‌شود اما عزیز هنوز برایم تمام نشده است. بعدازاین اثر من دچار افسردگی خفیف شدم چون لحظه‌به‌لحظه مادر بزرگ خود را می‌دیدم.»

این بازیگر افزود: «متصور بیرونی بازیگر برای مردم جذاب است، اما آنچه درون بازیگر اتفاق می‌افتد را فقط نویسنده، فیلمبردار و کارگردان می‌دانند.»

حساری ادامه داد: «اگر خروجی من باورپذیر بوده خدا را شکر می‌کنم. ما درباره فیزیک نقش هم خیلی گفتگو کردیم. مثلاً من در ورزشکاری است، اما قرار بود نقش یک فرد زنج کشیده را بازی کنم، پس زیر نظر مربی ۲۷ کیلو وزن کم کردم. برای درست کردن لجه تلاش کردم فرهنگ آنجا را درک کنم. آنجا زیست کردم، غذاهای آنجا را خوردم. تلاش کردم تهران را برای خودم حذف کنم. ترس من این بود میان این‌همه گیلاتی من متفاوت دیده شوم.»

گبرلو هم با بیان این که بازی حساری کاملاً قابل قبول بوده است به بازی آزاده صمدی و باورپذیر بودن آن اشاره کرد.

در پایان توکلی گفت: «فیلم را تقدیم می‌کنم به همه زنان گیلان و خوشحالم که الهای احترامی کردیم به آن خطه و این گویش شاد شد.»

«فیلم‌ها در این جشنواره سال‌ها به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «جشنواره‌ای مثل جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اگر فقط یک کارکرد داشته باشد حفظ میراث فرهنگی ایرانیان است. میراث فرهنگی به معنای به‌صورت منظم تکرار شود. در این جشنواره ماهیت اقوام و جغرافیای مختلف مطرح است، جشنواره جنبه سیاسی ندارد و اگر حمایت‌ها نتایج بسیار خوبی دارد.»

توکلی گفت: «ج



مصرف انگور برای کودکان خاصیت های فراوانی دارد که از بهترین این خواص می توان به پیشگیری از یبوست، کاهش خطر ابتلا به بیماری های تنفسی مثل آسم و برونشیت و درمان و پیشگیری از کم خونی کودکان اشاره کرد. یکی دیگر از خاصیت های شناخته شده انگور این است که مانند یک مرطوب کننده طبیعی پوست عمل می کند. عصاره دانه انگور حاوی مقادیر از ویتامین B<sub>1</sub> می باشد و به همین دلیل علاوه بر نرمی و لطافت می تواند به افزایش رطوبت پوست نیز کمک کند. برای پیشگیری از ابتلا به بیماری های عفونی مثل سرماخوردگی و آنفولانزا نیز توصیه می شود انگور مصرف کنید. انگور به دلیل انٹی اکسیدان ها و ویتامین های فراوان می توان به تقویت سیستم ایمنی بدن کمک کند که در نتیجه باعث کاهش خطر ابتلا به بیماری هایی مثل سرماخوردگی می شود. یکی دیگر از خاصیت های شناخته شده انگور این است که می تواند به درمان ریزش مو کمک کند. مصرف انگور به دلیل وجود اسید نیولنیک باعث می شود فولیکول های مو تقویت شود و ریزش مو درمان شود. برای گرفتن بهترین نتیجه توصیه می شود از آب یا روغن هسته انگور استفاده شود. مصرف انگور برای سلامت کلی دستگاه گوارش مفید است. انگور باعث می شود که دمای معده پایین بیاید و به همین دلیل می تواند علاوه بر هضم بهتر غذاها، به درمان بیماری های مثل زخم معده، مری و سوء هاضمه کمک کند.



آشپزی

آغوز کوکو

مواد لازم

مغز گردو	۲۵۰ گرم
سبزی معطر	۵۰ گرم
تخم مرغ	۲ عدد
آرد	۱ قاشق غذاخوری
پیاز	۱ عدد
نمک و فلفل سیاه	به مقدار کافی
زردچوبه و روغن	به مقدار کافی

آغوز کوکو یکی از انواع کوکوهای ساده و خوشمزه

ایرانی است که اصالت آن متعلق به استان های مازندران و گیلان می باشد

مرحله ۱

برای تهیه آغوز کوکوی خوشمزه ابتدا گردوها را درون آسیاب می ریزیم و پودر می کنیم. در صورتی که آسیاب در دسترس نداشته باشیم، می توانیم گردوها را درون هاون بریزیم و به طور کامل بکوبیم تا له شوند.

مرحله دوم

در این مرحله گردوی پودر شده را درون یک کاسه مناسب می ریزیم، سپس پیاز را با رنده ریز رنده می کنیم. در ادامه آب اضافی پیاز را به طور کامل با دست می گیریم، سپس آنرا به کاسه حاوی گردو اضافه می

کنیم.

مرحله سوم

حالا سبزی معطر را به صورت ساطوری ریز خرد می کنیم، سپس به همراه مقداری نمک، فلفل سیاه و زردچوبه به کاسه اضافه می کنیم. مواد را مخلوط می کنیم تا یکدست شوند، سپس تخم مرغ ها را اضافه می کنیم.

مرحله چهارم

در این مرحله مواد را مجددا مخلوط می کنیم تا بافت شان یکدست و منسجم شود. در ادامه یک تابه مناسب روی حرارت قرار می دهیم و مقداری روغن اضافه می کنیم، سپس به اندازه یک نارنگی از مایه کوکو بر می داریم.

مرحله پنجم

حالا مایه کوکو را به صورت گرد شکل داده و با کف دست تخت می کنیم، سپس درون



روغن داغ می اندازیم و اجازه می دهیم سرخ شود. در ادامه صبر می کنیم یک سمت کوکو سرخ شود، سپس آنرا بر می گردانیم تا سمت دیگرش نیز سرخ شود.

مرحله ششم

پس از اینکه دو طرف کوکوها به طور کامل سرخ شد، آنها را از روغن خارج کرده و روی دستمال حوله ای قرار می دهیم تا روغن اضافی شان گرفته شود. در نهایت کوکوها را در ظرف مورد نظرمان می چینیم و به همراه نان سرو می کنیم.

میگو بندری

زمینی ها را پوست می گیریم و به صورت نگینی خرد می کنیم، سپس با آب سرد می شویم. در ادامه سبب زمینی ها را با دستمال خشک می کنیم، سپس یک تابه مناسب روی حرارت قرار می دهیم.

مرحله دوم

در این مرحله مقداری روغن به تابه اضافه کرده و اجازه می دهیم داغ شود، سپس سبب زمینی های خرد شده را به تابه اضافه می کنیم. در ادامه سبب زمینی ها را به خوبی تفت می دهیم تا به صورت یکدست سرخ شوند، سپس از تابه خارج می کنیم.

مرحله سوم

حالا پیازها را پوست گرفته و به صورت ختالی نازک و یکدست خرد می کنیم، سپس به تابه اضافه کرده و کمی تفت می دهیم. در ادامه مقداری روغن و زردچوبه به پیاز اضافه کرده و تفت دادن را ادامه می دهیم تا پیاز سبک شود.

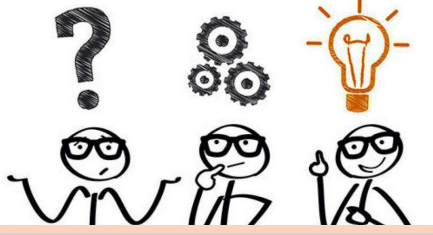
مرحله چهارم

در این مرحله سیرها را درون تابه رنده می کنیم و کمی تفت می دهیم، سپس میگوها را به تابه اضافه می کنیم و به خوبی تفت می دهیم تا سرخ شوند. در ادامه رب گوجه فرنگی را به همراه مقداری نمک و فلفل سیاه به

مواد لازم

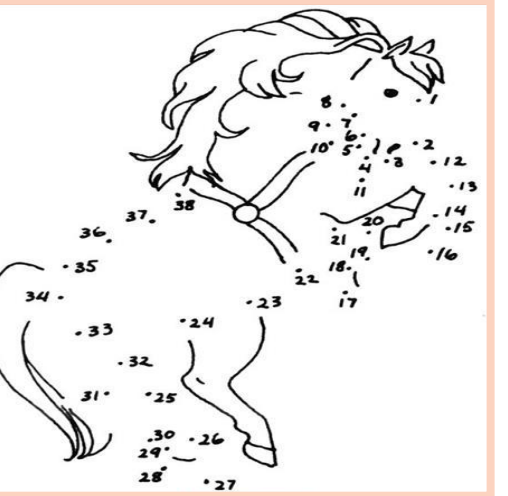
میگو	۵۰۰ گرم
سبب زمینی	۲ عدد
پیاز	۲ عدد
سیر	۲ حبه
رب گوجه فرنگی	۱ قاشق غذاخوری
نمک و فلفل سیاه	به مقدار کافی
زردچوبه و روغن	به مقدار کافی

میگو بندری یکی از انواع غذاهای خوشمزه و ساده ایرانی است که اصالت آن متعلق به شهر بوشهر می باشد



۲۲۲ - مزرعه داری، ۱۷ تا گوسفند داشت. از این گوسفندها، به جز ۹ تا بقیه می میرند. حالا مزرعه دار چند تا گوسفند زنده دارد؟

جواب معمایی ۳۲۱ (توزادان ۳ قلو هستند)



جدول



افقی:

۱ چانه - بازرگان \* ۲ عالم مادی - کریدور \* ۳ دنبه برشته - امیدوار - لغزنده \* ۴ یار رامین - شوهر خواهر - خوب نیست \* ۵ نوآوری - تخم مرغ فرنگی \* ۶ ناشی - رنج و اندوه \* ۷ از خدایان باستان - پرچم به دست \* ۸ دود - دکه و باجه - سره \* ۹ چرک - غذای خرگوش - حس بویایی \* ۱۰ دوستان - مصونیت \* ۱۱ جاویدان - ساربان

عمودی:

۱ اثری از احمد اکبری \* ۲ زشت - سنگ آتش زنه \* ۳ فرومایه - قطور و کلفت - رجل \* ۴ مقام نقره ای - زاغ روسی - حرف ندا \* ۵ یک دسته سرباز روسی - گرو \* ۶ پایین رفتن آب دریا - گذشت \* ۷ سبب و جهت - مباحث علم الهی \* ۸ حرف فاصله رسان - ویران کننده - چرم پرداز \* ۹ شایسته و سزاوار - بین سر و تنه بدن - باب روز \* ۱۰ واحد سطح - غریبه \* ۱۱ فیلمی با بازی پیرس برازنان

جواب جدول شماره ۹۹

	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ا	م	ا	ن	پ	ب	ا	ب	و	ا	غ
۲	ن	ا	ر	ا	ی	ر	و	ی	ز	و	ت
۳	ع	ر	ز	ا	ز	و	ی	و	ا	ن	ا
۴	ک	ک	ن	ش	ت	ا	گ	ا	ن	ی	ی
۵	ا	ا	ل	ا	ت	س	ر	و	ا	ا	ا
۶	س	ا	ن	ک	س	ا	و	ا	م	ا	ا
۷	ی	د	ی	ا	ی	ا	ل	ف	پ	پ	پ
۸	ف	ن	ز	ب	ه	ک	ی	ک	ا	س	ا
۹	ا	ب	ا	ر	ا	و	ا	س	ر	و	ر
۱۰	ن	ا	س	ک	ی	ر	ی	ب	د	د	ت
۱۱	ی	ا	غ	ی	ه	د	ن	ب	ا	ی	ی

جدول شماره ۱۰۰

	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱											
۲											
۳											
۴											
۵											
۶											
۷											
۸											
۹											
۱۰											
۱۱											

فال روزانه

فروردین

اگرچه این روزها روحیه ریسک پذیری بالایی دارید اما احتیاط کنید. زیاده خواهی ممکن است به برنامه هایتان آسیب برساند و شما را ناامید کند. اگر یکی از دوستان تان با شما مخالفت کرد، لجاجت خود را کنار بگذارید و با گفتگو موضوع را حل کنید. مشکل بوجود آمده نه تقصیر شما و نه تقصیر طرف مقابل تان است، بنابراین بدون هیچ قضاوتی گفتگو کنید. ایده های خود را مطرح و از علاقمندی هایتان باو صحبت کنید صبر می تواند شما را به آنچه در دلتان است، برساند.

اردیبهشت

طبی روزهای گذشته اتفاق های عجیب و غریبی را، به خصوص در روابط عاطفی تان، تجربه کرده اید اما امروز تمام آن نگرانی ها به پایان می رسد و شما آرامش را تجربه خواهید کرد. از این فرصت استفاده کنید و به جای حال، تمرکزتان را بر آینده بگذارید. شاید برای برنامه ریزی فرصت کمی داشته باشید پس از همین حالا دست به کار شوید اما برای رسیدن به رویایان عجله نکنید. بهتر است با آرامش تمرکز خود را روی مسئولیت ها و وظایف زندگی خود بگذارید.

خرداد

این روزها تغییراتی در زندگی تان رخ می دهد که ممکن است کمی روحیه شما را خراب کند اما نگران نباشید زیرا تقدیر کارش را خوب بلد است و با گذشت زمان همه چیز به روال عادی خود باز خواهد گشت. شما باید تحت هر شرایط اعتماد به نفس خود را حفظ کنید و با توانایی های خود افراد زیادی را به خود جذب کنید. اگر می خواهید در جمع بدرخشید، امروز بهترین فرصت است.

تیر

روزهای زیادی را با استرس گذرانده اید اما به آرامش خواهید رسید. تا جایی که می توانید از این فرصت برای تعادل انرژی و احساسات تان استفاده کنید. اگر از شرایط فیزیکی خود راضی نیستید، کمی استراحت را به شما پیشنهاد می کنیم. فرد مورد علاقه خود را به شام دعوت کنید یا اگر مجرد هستید، به دنبال کاری که از آن لذت می برید باشید به عنوان مثال با دوست صمیمی تان قرار ملاقاتی بگذارید و به رستوران مورد علاقه خود سری بزنید.

مرداد

شما دوست دارید که در جمع بدرخشید اما می دانید برای این که فردی منحصر بفرد و خاص باشید، چه کارهایی باید انجام دهید؟ اگر هنوز درباره تصمیمی که گرفته اید شک دارید، دوباره در آرامش بنشینید و به آن فکر کنید یا اگر احتیاج به کمک دارید، از دوستان یا اقوام خود کمک بگیرید. تجربه های خوبی را کسب خواهید کرد اما یادتان باشد که در عشق زیاده روی نکنید.

شهریور

خستگی، بالاخره به هدف تان نزدیک شده اید. شاید لازم باشد دوباره درباره روشی که در پیش گرفته اید بیشتر ببینید. در مورد مسائل عاطفی به دوراهی برخورده اید و احساس می کنید که با شریک زندگی تان تفاهم ندارید اما عجله نکنید، گفتگو بهترین راه برای حل مشکلات است. شاید لازم باشد مسائل را باار کمک دارید، از دوستان یا اقوام خود کمک بگیرید. تجربه های خوبی را کسب خواهید کرد اما یادتان باشد که در عشق زیاده روی نکنید.

مهر

به دنبال فرصتی برای رشد و پیشرفت هستید. پس از صحبت با یکی از دوستان، ایده های جدیدی برای زندگی به ذهن تان رسیده و حال زمان آن است که آنها را عملی کنید. اگر مجرد هستید، امشب شانس عاشق شدن به شما روی می آورد و از میان دوستانی که ملاقات می کنید یا فرد جدیدی آشنا خواهید شد. اگر می خواهید رابطه تان ادامه یابد، همین حالا در مورد اهداف زندگی خود با او صحبت کنید.

آبان

به زودی تغییرات مثبتی را در کار، روابط اجتماعی و فعالیت های زندگی خود مشاهده خواهید کرد. بهتر است تمام توجه تان را بر زندگی خود متمرکز کنید. اگر هنوز آماجگی آن را ندارید امشب در آرامش، فهرستی از فعالیت هایی را که در حال انجام آن هستید تهیه کنید و برنامه ریزی خود را دوباره به دقت مرور کنید. توصیه می کنیم زیاد احساسی برخورد نکنید، حداقل امشب را.

آذر

تغییراتی در زندگی تان رخ داده که باعث شده مدام ذهن تان درگیر باشد. نگران نباشید، تغییر شغل، محیط زندگی یا حتی دیدار با فردی تا آشنا بسیار برایتان جذاب خواهد بود و همه چیز به بهترین شکل خود پیش خواهد رفت، پس از شرایط جدیدی که در آن به سر می برید، نهایت لذت را ببرید. لازم نیست آنقدر جدی به مسائل عاطفی نگاه کنید.

دی

امروز تا می توانید به ظاهر خود اهمیت دهید زیرا ارتباطات و روحیه اجتماعی شما به لوج خود می رسد بنابراین از این فرصت نهایت استفاده را کنید. زمان خود را بیرون از منزل بگذارید و توانایی هایتان را به دیگران نیز نشان دهید. خوشبختی در چند قدمی شما است، از آنجا که شما فردی کنجگلو هستید که از کشف و اکتشاف لذت می برد و مدام ایده های نو به ذهن تان می رسد، به زودی فرصتی برایتان فراهم می شود که به های موفقیت را طی خواهید کرد.

بهمن

از آنجا که صبح با انرژی و لظری از خواب بیدار می شوید بهترین فرصت است تا آن را صرف هدف های مهم زندگی تان کنید. شاید لازم باشد برخی اخلاق های بد خود را تغییر دهید و به راههای دیگری ببینید. شما در حال بالا رفتن از پله های موفقیت هستید اما مراقب باشید زیرا عجله ممکن است که شما را در مسیری اشتباه هدایت کند. از بیان احساساتان به شریک زندگی تان نهراسید، مطمئن باشید

اسفند

رابطه عاطفی تان در مسیر جدیدی افتاده است و شما نیز از این مسئله ناراضی نیستید. شما دوست دارید شرایط جدید را تجربه کنید و خودتان را در موقعیت های گوناگون بسنجید. تصمیم شما هر چه باشد، پایان خوبی در انتظار تان است. بنابراین نگرانی به دلتان راه ندهید. دروازه های خوشبختی به روی شما باز شده، گذشته را رها کنید و تمرکز خود را به مسیر روبه روی تان بگذارید. قبل از اقدام به شروع هر رابطه ای خوب درمورد آن فکر کنید.



# اختتامیه اولین جام رسانه امید کشور

تهران - اردیبهشت ۱۴۰۳

عکاس: عباس امیری

