

خداوندا، تو آگاهی که آنچه انجام دادیم، نه برای رقابت در کسب جاه و مقام بود و نه برای چیزهای پوچ و بیهوده دنیا بلکه برای این بود که نشانه های راه دینت را ارائه دهیم



### آغاز برنامه ریزی های راهداری و حمل و نقل جاده ای فارس برای نوروز ۱۴۰۳



مدیر کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان فارس از آغاز برنامه ریزی های این اداره کل برای نوروز ۱۴۰۳ خبر داد. علیرضا راستایار در گفتگو با خبرنگار شهر مردم گفت: در مجموعه اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان فارس با توجه به اقداماتی که صورت گرفته هم در حوزه حمل و نقل و هم در حوزه مجموعه راهداری ما بایستی تمهیدات ویژه ای را برای سفرهای نوروزی داشته باشیم. راستایار افزود: جلسات برنامه ریزی سفرهای نوروزی با مجموعه دستگاه های خدمات رسان و همچنین همکاران خودمان در مجموعه اداره کل از معاونت های مختلف شکل گرفته و انجام شده و در حال انجام است.

مشروح خبر در صفحه ۲

## فرمانده نیروی دریایی سپاه:

# دشمن را با حضور در انتخابات مایوس کنیم



استاندار فارس: برای حفاظت از منابع آبی از شیوه های نوین استفاده شود



مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس: تعدد برنامه های فرهنگی و هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد فارس در دهه فجر



مدیر کل راه و شهرسازی فارس: ۴۵ هزار فونداسیون در طرح نهضت ملی مسکن فارس در مرحله اجرا و با به اتمام رسیده است



اعطای نخستین نشان «رادیناس» به مهندس احمد رضا حیدر نیا مدیر عامل شرکت پتروشیمی شیراز



معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری شیراز در نشست روایت امید خبر داد: افتتاح و کلنگ زنی ۱۰ پروژه فرهنگی و ورزشی به مناسبت دهه فجر

## معاون مالی و اقتصادی شهرداری شیراز اعلام کرد:

### اسامی برندگان

### جوایز ششمین جشنواره خوش حسابی

### پرداخت عوارض نوسازی، صنفی (شغلی) و خودرو سال ۱۴۰۱

معاون مالی و اقتصادی شهرداری شیراز، با اشاره به برگزاری آیین ششمین جشنواره بزرگ خوش حسابی پرداخت عوارض نوسازی، صنفی (شغلی) و خودرو سال ۱۴۰۱ و برگزاری قرعه کشی در این آیین، اسامی برندگان جوایز این جشنواره را اعلام کرد. حیدر رضا اسماعیلی، با اشاره به برگزاری آیین ششمین جشنواره بزرگ خوش حسابی پرداخت عوارض نوسازی، صنفی (شغلی) و خودرو سال ۱۴۰۱ و برگزاری قرعه کشی در این آیین، اسامی برندگان جوایز این جشنواره را اعلام کرد. وی، هدف از برگزاری ششمین جشنواره خوش حسابی پرداخت عوارض نوسازی، صنفی (شغلی) و خودرو سال ۱۴۰۱ را ارتقای فرهنگ پرداخت عوارض، توسط شهروندان دانست و گفت: شهروندان، با پرداخت به موقع عوارض نوسازی، شهرداری را در تأمین درآمدهای پایدار کمک می کنند. معاون مالی و اقتصادی شهرداری شیراز، گفت: با تصویب شورای اسلامی شهر شیراز، شهرداری به شهروندان خوش حسابی که عوارض سال ۱۴۰۱ خود را پرداخت کرده اند، جوایزی به مبلغ ۴۵ میلیارد ریال طی قرعه کشی هوشمند، اهدا خواهد کرد و این جوایز، برحسب امتیاز پرداخت هر شهروند (زمان پرداخت شهروند) قرعه کشی شد که شامل مبالغ ۵۰ میلیون، ۲۰ میلیون، ۱۰ میلیون و ۵ میلیون تومان است.



این مقام ارشد مدیریت شهری شیراز در حوزه مالی و اقتصادی، در ادامه بیان کرد: در قرعه کشی ششمین جشنواره خوش حسابی پرداخت عوارض سال ۱۴۰۱، جمعاً ۷۶۲ عدد جایزه بین شهروندان خوش حساب، توزیع خواهد شد که از این جوایز، ۴۷۱ عدد جایزه به پرداخت کنندگان عوارض نوسازی، ۱۰۸ عدد جایزه به پرداخت کنندگان عوارض صنفی (شغلی)، ۱۸۳ عدد جایزه به پرداخت کنندگان عوارض خودرو اهدا می شود که شهروندان گرامی، برای



مراسم افتتاحیه و گشایش نمایشگاه سه شنبه دهم بهمن ساعت ۱۶:۳۰ از ۱۰ الی ۱۸ بهمن ماه ۱۴۰۲ نمایشگاه ساعت ۱۴ الی ۱۹ مرکز اسناد و کتابخانه ملی فارس



طراحی و طراحی | طراحی گرافیک | تصویرسازی | عکاسی | خوشنویسی | نگارگری | کارتونه و کاریکاتور | مجسمه سازی | سرامیک و بیکه هنری | رسانه های هنری جدید

**رئیس مجلس در نطق پیش از دستور؛**

## دولت سیزدهم جان تازه‌ای به صنت فضایی ایران بخشید



ایرنا-رئیس مجلس شورای اسلامی گفت: با توجه ویژه دولت سیزدهم به توسعه صنعت فضایی، این صنعت جان تازه‌ای گرفته است و توانسته ایم علم و دانش بومی جوانان خود را در دنیا به نمایش بگذارم و به قوی‌تر شدن

ایران اسلامی یاری رسانیم. محمد باقر قالیباف در نشست علنی روز گذشته مجلس شورای اسلامی در نطق پیش از دستور گفت: برتاب موفق سه ماهواره ایرانی به نام های «مهنا»، «کیهان ۲» و «هاتف» توسط ماهواره بر ایرانی، سیمرغ به مدار ۴۵۰ کیلومتری زمین را به تمام مردم ایران تریک می گویم و قندران زحمات شبانه روزی دانشمندان جوان و مجاهد مان در وزرات دفاع و پژوهشگاه فضایی ایران هستنیم.

رئیس مجلس شورای اسلامی بیان داشت: با توجه ویژه دولت سیزدهم به توسعه صنعت فضایی، این صنعت جان تازه‌ای گرفته است و توانسته ایم علم و دانش بومی جوانان خود را در دنیا به نمایش بگذارم و به قوی‌تر شدن ایران اسلامی یاری رسانیم.

رئیس مجلس شورای اسلامی با اشاره به بررسی لایحه بودجه اظهار داشت: در روزهای اخیر شاهد پایان بررسی بخش اول لایحه بودجه ۱۴۰۳ در مجلس شورای اسلامی با تلاش نمایندگان و همکاری دولت بودیم. مجلس در جریان رسیدگی به لایحه بودجه سال آتی دو هدف عمده را دنبال کرده نخست با توجه به این‌که این بودجه اولین بودجه‌ای بود که براساس آیین‌نامه جدید به شکل دو مرحله‌ای مصوب می‌شود تلاش کردیم با قانون جدید برای جلوگیری از افزایش سقف بودجه و مهار تورم بایبند باشیم. قالیباف اضافه کرد: دوم این‌که این بودجه اولین قانون بودجه مبتنی بر شროغ هفتم توسعه کشور است و لذا اهتمام مجلس شورای اسلامی بر این بود که قانون بودجه به نحوی تصویب شود که در پایان سال آینده شاهد تحقق اهداف این برنامه در سال اول در رشد سرمایه گذاری، مهار تورم و کمک به معیشت مردم باشیم.

وی افزود: برای تحقق این اهداف در سفرهای متعدد هدف گذاری‌های عملیاتی انجام شده؛ از جمله آنها می‌توان به موارد زیر اشاره کرد افزایش ظرفیت‌های تولیدی و ایجاد رشد اقتصادی از طریق محور تأمین مالی در بخش‌های خصوصی و شرکت‌های دولتی، تکمیل طرح‌های نیمه تمام مبتنی بر ظرفیت‌های تعیین شده برای تکمیل طرح‌های عمرانی، حمایت از بخش تولید از طریق کاهش حقوق گمرکی ماشین‌آلات و افزایش آستانه معافیت مالیاتی مشاغل البته با هدف افزایش عدالت مالیاتی و کمک به تأمین منابع بودجه برای کاهش معافیت‌های مالیاتی غیرنژمان‌بر و غیرهدفمند.

رئیس مجلس شورای اسلامی خاطرنشان کرد: در راستای کمک به معیشت کارمندان و بازنشستگان در کنار افزایش ۲۰ درصدی حقوق کارکنان و کارگران با در نظر گرفتن فوق‌العاده جدید که در کنار کمک به معیشت کارکنان و رفع تعضیف در نظام پرداخت حقوق کمک می‌کند، حداقل حقوق نیز افزایش یافت و برای حمایت از بازنشستگان و کارگران صندوق تأمین اجتماعی نیز مصوبات خوبی برای پرداخت بدهی‌های دولت به این صندوق مصوب شد.

**رویکرد کلی مجلس در تصویب بودجه همراهی با لایحه دولت بود**
وی افزود: در راستای شفافیت و انضباط بودجه که از اهداف اصلی مجلس یازدهم بود از طریق انعکاس سهم واقعی صندوق توسعه ملی و ضابطه‌مند کردن و تعیین سقف برای واردات فرآورده‌های نفتی و روابط بین نفت و دولت و شفافیت شرکت‌های دولتی با الزام به حسابرسی توسط دیوان محاسبات گام‌های موثری برداشته شد.

قالیباف بیان کرد: همچنین تکالیف جدی برای نظارت کامل و پاسخ‌گویی نسبت به آزادهای اختصاص یافته به صورت ترجیحی مصوب شد تا این موضوع که همیشه جزو چالش‌های اقتصادی کشور بوده به صورت شفاف مورد رسیدگی قرار گیرد. رویکرد کلی مجلس در تصویب بودجه همراهی با لایحه دولت بود. در همین راستا تغییر قابل توجهی در ارقام بودجه صورت نگرفته است و در کنار شفاف‌سازی و مدیریت هزینه‌ها تغییرات مجلس شورای اسلامی به موارد ضروری مانند حقوق و دستمزد کارکنان، بازنشستگان و مستمری‌بگیران نهادهای حمایتی و اجرائی سازمان سایر تکالیف قانونی محدود شده است.وی گفت: در ادامه مسیر تصویب بودجه تلاش می‌شود با هماهنگی دولت قانون بودجه سال ۱۴۰۳ تصاد دیگری از هم‌اثرایی دولت، مجلس شورای اسلامی باشد.

**رئیس مرکز ملی تغییر اقلیم سازمان محیط زیست:**

## تغییرات اقلیم باعث مهاجرت ۸۰۰ هزار نفر در ایران شده است

ایرنا - رئیس مرکز ملی هوا و تغییر اقلیم سازمان حفاظت محیط زیست گفت: در ۲ سال اخیر، ۸۰۰ هزار نفر از استان‌های مرکزی و جنوبی کشور به دلیل تغییرات اقلیمی به استان‌های شمالی مهاجرت کردند که و این پیامد جدی تغییرات اقلیمی در کشور است و می‌تواند در آینده ابعاد امنیتی نیز داشته باشد.

داریوش گل‌علیزاده روز دوشنبه در هفتمین کنفرانس بین‌المللی تغییر اقلیم در پنل تخصصی «تغییر اقلیم و آلودگی هوا» در کتابخانه ملی ایران با اشاره به اینکه اغلب استان‌های کشور پس از یک بارش تند باران دچار سیلاب جدی می‌شوند، اظهار داشت: این امر نشان دهنده اثرات جدی تغییر اقلیم است و این در حالیست که از ابتدای دهه ۹۰ تاکنون بیش از ۳۰۰ سیلاب را در سطح کشور داشتیم و بررسی‌ها نشان می‌دهد که عمده اینها به دلیل تخریب پوشش گیاهی در بالادست حوضه‌های آبخیز بوده است.وی افزود: تغییر اقلیم مانند آلودگی هوا یک مساله نیست بلکه یک چالش جدی برای کشور محسوب می‌شود که نیازمند توجه جدی در سیاست‌گذاری‌های کلان کشور هستیم.

رئیس مرکز ملی تغییر اقلیم سازمان محیط زیست تصریح کرد: در حوزه تغییر اقلیم در حال حرکت به سمت یک فرورانه هستیم و اگر سازگاری نداشته باشیم، با توجه به تحریم‌ها و محدودیت‌های موجود، آسیب جدی متوجه کشور خواهد شد. وی تأکید کرد: در بیش از یک دهه اخیر، ۵۰۰ گونه مهاجرتی را در جهان به دلیل تغییر اقلیم از دست دادیم و نزدیک به ۲۰۰ گونه دیگر در معرض انقراض است و ما در کشور نیازمند ذخیره موثر و مفید بانک ژنی در کشور هستیم.

گل‌علیزاده ادامه داد: اکنون ۹۰ درصد انرژی کشور از محل سوخت‌های فسیلی تأمین می‌شود و این موضوع به دلیل آزارن بودن این انرژی است و در نهایت منجر به ایجاد آلودگی می‌شود که خود این موضوع هم عاملی برای تشدید اثرات تغییرات اقلیمی است.

**نمایشن برنامه جامع و کلان برای مقابله با تغییرات اقلیمی**

رئیس مرکز ملی تغییر اقلیم سازمان محیط زیست اضافه کرد: ایران در شدت مصرف انرژی رتبه یک را در جهان دارد و این موضوع نشان می‌دهد که برخلاف سیاست‌ها و برنامه‌ها عمل کردیم.

وی با اشاره به اینکه با توجه به عملکرد فعلی به سیاست‌های محیط زیست مطلوب در سند چشم انداز ۱۴۰۴ نخواهیم رسید، گفت: بسیاری از کشت‌هایی که در کشور انجام می‌شود، هیچ مطالعه‌ی علمی ندارند و شرایط طبیعی کشور نادر و این اقدامات آسیب جدی به محیط زیست وارد می‌کند.

گل‌علیزاده با اشاره به اینکه در شرایط اقلیمی متفاوت عدم از خشکسالی و ترسالی، بارش شدید و عدم بارش همواره دچار غافلگیری می‌شویم، اظهار داشت: این مساله نشان از نداشتن برنامه جامع و کلان برای توسعه کشور و مقابله با تغییرات اقلیمی ارد.وی گفت: یکی از چالش‌های اساسی در حوزه تغییر اقلیم، بحث تأمین انرژی از محل انرژی‌های تجدیدپذیر است که به دلیل پایین بودن هزینه تولید انرژی از محل سوخت‌های فسیلی وزارت نیرو نتوانسته به تعهدات خود عمل کند.

**وزیر اطلاعات:**

ایرنا- وزیر اطلاعات گفت: مقاومت در منطقه براساس آنچه که تصمیم و سیاست خودشان است نسبت به حضور تجاوزگرانه آمریکا واکنش و پاسخ می‌دهد.

حجت‌الاسلام سید اسماعیل خلیب روز دوشنبه در حاشیه اجلاسیه شهدای اطلاعات سپاه در دانشگاه انقلاب اسلامی و در جمع خبرنگاران اظهار کرد: اقدامات انصارالله و مقاومت



حضرت آیت‌الله خامنیه رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح و بعد از ظهر روز گذشته به مدت ۴ ساعت از نمایشگاه توانمندی‌های

در منطقه نشان دهنده اراده و جهادگری مسلمانان است.
وی ادامه داد: همانگونه که پیامبر اکرم (ص) در صدر اسلام و در جنگ‌ها با دشمنان مقابله می‌کرد امروز نیز انصارالله و مقاومت در مقابل همه کفر، نفاق و شرک ایستاده‌اند.
وزیر اطلاعات درباره ترور مستشاران نظامی عنوان کرد: مقاومت در برابر براساس آنچه که

**مقاومت با صلاحدید خود به متجاوزان آمریکایی پاسخ می‌دهد**

تصمیم و سیاست خودشان است نسبت به حضور تجاوزگرانه آمریکا اقدام کرده و به هر اقدامی که تشخیص بدهد، عمل می‌کند.
آیین گرامیداشت شهدای اطلاعات عملیات سپاه و سرلشکر پاسدار شهید حسن باقری امروز - نهم بهمن ماه - با حضور سرلشکر محمد باقری رییس ستاد کل نیروهای مسلح برگزار شد.

**در حسینیه امام خمینی (ره) انجام شد؛**

# باز دید چهار ساعته رهبر انقلاب از نمایشگاه توانمندی‌های تولید داخلی

دانش بنیان و زنجیره تأمین تولید برپا شده بود. در این نمایشگاه شرکت‌های دانش بنیان در بخش‌های «انرژی»، «صنعت نفت و پتروشیمی»، «صنایع خودروسازی»، «معدن و صنایع معدنی و فلزی»، «ارتباطات و فناوری اطلاعات و ساخت ماهواره»، «صنایع غذایی و کشاورزی»، «تجهیزات پزشکی»، «صنایع دستی»، «حمل و نقل هوایی، دریایی، ریلی و زمینی»، «صنایع نساجی» و «مسکن و لوازم خانگی» آخرین دستاوردها و تولیدات خود را به نمایش گذاشته بودند.

بخش معدن، صنایع معدنی و فلزی و ماشین آلات سنگین از جمله بخش‌های این نمایشگاه بود که شرکت‌های دانش‌بنیان تولیدات خود را عرضه کرده بودند. بخش زنجیره تولید خودرو از دیگر بخش‌های مربوط به صنعت خودروسازی بود. یکی از بخش‌های قابل توجه این نمایشگاه، اتاق عمل کاملاً ایرانی بود که تمام

توانمندی‌های شرکت‌های دانش‌بنیان در طراحی و ساخت تجهیزات صنایع حفاری چاه‌های نفت و صنعت پتروشیمی و کاتالیست‌ها یکی از بخش‌های این نمایشگاه بود.

شرکت‌های دانش‌بنیان فعال در حوزه برق و نیروگاه نیز دستاوردها و توانمندی‌های خود را در این نمایشگاه عرضه کرده بودند.

شرکت‌های دانش‌بنیان مرتبط با صنعت آب و اقتصاد دریامحور در این نمایشگاه حضور داشتند.

در این نمایشگاه هم‌چنین خودروها موتورسیکلت‌های برقی وشارژهای آنها و موتورهای بهینه‌سازی شده خودرو با مصرف پایین ارائه شده بود.

برنامه‌ریزی‌های انجام شده برای دانش‌بنیان شدن شرکت‌های بزرگ صنعتی و هم‌چنین فعالیت شرکت‌های دانش‌بنیان نیز در بخش‌های مختلف در این نمایشگاه توضیح داده شد.

# وزیر فرهنگ؛ توجه به هنر در نظام آموزش و پرورش ضروری است

که در گذشته چنین رویه‌ای حاکم نبود.

در ادامه جلسه گزارش آموزش و پرورش درباره فعالیت‌های هنری این وزارتخانه ارائه و درباره اقدامات فرهنگی هنری انجام شده در مدارس و کانون های فرهنگی هنری بحث و تبادل نظر شد.

**ارسال ۶۲۱ اثر از کشورهای مختلف به جشنواره ۴۲ فیلم فجر**

محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی نیز گزارشی درباره جشنواره فیلم فجر ارائه کرد و گفت: سیاستگذاری دولت مردمی را در جشنواره فیلم فجر امسال می‌توان دید؛ ۱۱۶ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شده بود که حدود ۷۵ درصد آن توسط بخش خصوصی ساخته شده است.

وی با بیان اینکه در این دوره از جشنواره فیلم فجر ۶۲۱ اثر از کشورهای مختلف برای دبیرخانه جشنواره ارسال افزود، در این دوره حضور فیلم‌سازان جوان چشمگیر است.

رئیس سازمان سینمایی با اشاره به رویکرد وزارت فرهنگ اظهارداشت: ۱۶ فیلم از استان‌ها برای جشنواره ارسال شده بود که پیاکر رویکرد عدالت فرهنگی دولت مردمی و وزارت فرهنگ است.

خزاعی گفت: در این دوره از جشنواره تنوع موضوع بسیار خوبی را شاهد هستیم. تقریباً فیلم‌های سپاه نمایش و تلخ نداریم؛ علاوه بر آن برای اولین بار فیلم درباره نصاب داریم. در حوزه مقاومت، فرزندآوری، نقش شهید احمد کاظمی پس از زلزله مهم، واقعه کربلا و امام زین‌العابدین (اشاری در این دوره از جشنواره به نمایش درخواهد آمد.

در ادامه این جلسه نیز معاونت‌های مختلف گزارش‌هایی از روند برگزاری جشنواره های فجر ارائه کردند.



**تاکید بر ارتقای حوزه آموزش‌های هنری**
اسماعیلی اظهارداشت: تندفقه همه ما ارتقای حوزه آموزش‌های هنری است، برای تدوین سند جامع هنر در آموزش و پرورش فرصتی باید تعیین شود که دبیر شورای هنر و سایر مسئولان نیز در این راستا مساعدت‌های لازم را انجام دهند چرا که ظرفیت‌های آموزش و پرورش در تحقق اهداف شورای هنر نقش بسزایی دارد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره جشنواره های برگزار شده به مناسبت فجر انقلاب نیز گفت: جشنواره شعر را هم

**فرمانده نیروی دریایی سپاه:**

# دشمن را با حضور در انتخابات مایوس کنیم

این حرم را از بین برده، حرمی باقی نمی‌ماند.
فرمانده نیروی دریایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با اشاره به مسئولیت ما در این نظام گفت: اگر خدایی ناکرده برای این نظام اتفاقی بیفتد اسلام ۲۰۰ سال به عقب برمی‌گردد.

دومین اجلاسیه شهدای عرصه گمنامی سپاه فجر فارس با هدف زنده نگه‌داشتن نام و یاد شهید شاخص اطلاعات سرلشکر پاسدار شهید حسن باقری و بمناسبت ۹ بهمن روز اطلاعات در سالن امام علی(ع) سپاه

فجر استان فارس در شیراز برگزار شد.

فرمانده نیروی دریایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در این اجلاس با بیان اینکه یکی از خواسته‌های شهدا از ما حفظ نظام

است همانطور که حاج قاسم به عنوان یک دیده‌بان از ما چنین چیزی خواست، گفت: امروز قرارگاه حسین‌بن علی(ع) ایران است، جمهوری اسلامی حرم است و اگر این حرم منوری، دیگر حرما می‌ماند لذا اگر دشمن،

پاسداران انقلاب اسلامی ادامه داد: یک عملیات موفق یک اطلاعات موفق می‌خواهد که این شهدای عزیز در این راه زحمات بسیار زیادی کشیدند. وی با بیان خصت‌های نیروهای اطلاعاتی همچون ایمان، شهادت‌طلبی، خستگی‌ناپذیری، دلیرمردی و شجاعت تصریح کرد: نیروهای اطلاعات را شب با استرس زیاد به دنبال رفع موانع بودند.

تگسیری با اشاره به وظایف نیروهای اطلاعات در زمان جنگ ادامه داد: آن‌ها اهل بصیرت بودند، چون می‌دانستند اسام(ره) از این‌ها خواسته‌اند که جنگ ناخواسته را به پیروزی ختم کنند. تنها ابزار مورد استفاده نیروهای اطلاعاتی یک دوربین دیدبانی، فلج‌بنا و یک نقشه بود. وی با اشاره به زهوشنی نیروهای اطلاعات گفت: آن‌ها با هوش خود می‌توانستند امکانات دشمن و مسیر راه را مشخص کنند و گاه‌ها در یک کمین مجبور بودند ساعت‌ها بایستند تا ببینند این کمین چه بوده است. تگسیری با تأکید بر اینکه



مقدس از این عزیزان بهره بردیم. فرمانده سپاه فجر استان فارس نیز در این اجلاسیه ضمن گرامیداشت خصلت‌های ویژه این عزیزان است و بزرگ اسلام، شهید حاج قاسم سلیمانی، همچنین شهدای معلوم خانه نوروستی حضرت شامهرچ(ع)، شهدای مدافع حرم، مدافع امنیت و سلامت، گفت: مراسم به یاد ۲۲۴ شهید گلگون کفن اطلاعات برگزار شده است.

سردار یدلا، بوعلی با اشاره به اینکه شهدا قاطعانه با در میدان گذاشتند، افزود: آن‌ها در سخت‌ترین شرایط جان خود را در کف دست گذاشتند و در طول دفاع مقدس رشادت‌ها از خود نشان دادند.

**مدیرکل میراث فرهنگی فارس:**

# گردشگری، مزیت رقابتی ایران است



گردشگری است بنابراین باید در تراز رتبه خود در نمایشگاه شرکت کند که این امر مستلزم همدلی، هماهنگی و مشارکت

بخش‌های خصوصی و دولتی وسایر نهادهای مرتبط با حوزه گردشگری در استان است.

وی تأثیر اقلیم را بر ارزش افزوده سفر و ضرب و کتاکثر ی اقتصاد گردشگری بسیار مهم بیان کرد و گفت: واحدهای اقتصادی باید با بازاریابی و بازاریسازی مناسب بتوانند ضرب اشغال بیشتری داشته باشند که یکی از این راه‌ها شرکت در نمایشگاه‌ها در کنار استفاده از ابزار رسانه و... است.

در این جلسه، جوامع و تشکلهای گردشگری استان آماذگی خود را اعلام مشارکت همه جانبه و حضور پررنگ در این نمایشگاه ابرام داشتند.





سه شنبه ۱۰ بهمن ۱۴۰۲ | ۱۸ رجب ۱۴۴۵ | سال نهم | شماره ۱۰۰۱

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۱۰۰۱۰۰۲۵۶۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سعید اسماعیل موسوی فرزند سیدکاظم بشماره شناسنامه ۲۹ و کد ملی ۳۲۹۳۸۹۳۸۰ صادره از گناوه در ششدهنگ یک باب خانه به مساحت ۱۶۰ مترمربع پلاک ۷۳۱۷۵ فرعی از ۱۶۵۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۸۶۱۱ فرعی از ۱۶۵۲ اصلی واقع در فارس بخش ۴ حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه یک خریداری از مالک از سهم مشاعی خودش محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۲۵

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۱۰

**۴۵۲۲/م.الف- رئیس ثبت اسناد و املاک -**

**محسن مظفری نیا**

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۱۰۰۱۰۰۲۸۲۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ولی اله درغلی بنی فرزند مرحوم محمدباقر بشماره شناسنامه ۴۸۵۶ و کد ملی ۴۶۲۱۰۶۱۴۶۱ صادره از شهرکرد در ششدهنگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۹۱/۵ مترمربع پلاک ۷۳۲۱۷ فرعی از ۱۶۵۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۵۵۸ فرعی از ۱۶۵۲ اصلی واقع در فارس بخش چهار حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه یک خریداری از مالک سهم روح اله عنبری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۲۵

**۴۴۹۷/م.الف- رئیس ثبت اسناد و املاک -**

**محسن مظفری نیا**

## آگهی فقدان و تشکیل پرونده المثنی

عرصه پنج دانگ مشاع از ششدهنگ یکپایخانه که اعیانی آن متعلق به غیر است به مساحت یکصد و هشتاد و چهار مترمربع تحت پلاک ثبتی ۱۶۵۲/۲۹ واقع در بخش ۴ شیراز که در دفتر ۷۶۶ صفحه ۳۶۰ به شماره ثبت ۳۰۰۳۶۶ بنام بنیاد مستضعفان و جانبازان انقلاب اسلامی استان فارس ثبت و سند مالکیت دفترچه ای صادر و تسلیم گردیده است و اکنون با بررسی بعمل آمده مشخص گردیده است که پرونده ثبتی پلاک مذکور مفقود گردیده است و با اقدامات انجام شده تاکنون پیدا نشده است لذا برابر دستور شماره ۰۱-۳۳ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور و بند ۳۳۳ مجموعه بخشنامه های ثبتی که سیستم عملیات آن پس از بخشنامه به دفتر اسناد رسمی مبنی بر انجام معامله نسبت به پلاک مذکور و با توجه به دستور العمل قانونی در یک نوبت آگهی میگردد. چنانچه شخص یا اشخاص حقوقی و یا حقیقی اعتراضی داشته و یا اینکه در پرونده مربوطه حق و حقوقی خود را برای خود قائلند از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت یکماه کتبا مراتب اعتراض خود را با ارائه مدارک مستند به این اداره تسلیم نمایند. بدیهی است چنانچه ظرف مهلت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض مدارک و مستندات ارائه نگردد اداره ثبت به استناد نام مالک عملیات ثبتی را ادامه خواهد داد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۱/۱۰

**۴۳۹۸/م.الف- رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز -**

**ناحیه ۱- محسن مظفری نیا**

## آگهی فقدان سند مالکیت شماره بخش دهم فارس

**شهرستان فسا**

آقای علیرضا توحیدیان فر با وکالت از طرف وراث مرحوم جهانشاه فرصتی به وکالت شماره ۵۱۱۶۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۱۸ دفترخانه ۳۸۰ فسا و تفویض وکالت نامه شماره ۱۱۷۶۹ مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۱۹ دفترخانه ۴۳۱ فسا با تسلیم دو برگ استشهادیه مدعی است که تعداد یک جلد سند ششدهنگ مربوط به پلاک ۳ فرعی از ۳۹۴۴- اصلی واقع در بخش دهم فارس شهرستان فسا که ذیل ثبت ۱۱۰۶۲ صفحه ۴۱۳ دفتر ۱۷۰- املاک بنام خودش ثبت و سند مالکیت صادر و به علت جا به جایی مفقود گردیده و تقاضای صدور المثانی سند مالکیت ملک مذکور گردیده است. مراتب طبق اصلاحیه تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

**۴۸۸/م.الف- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فسا -**

**یعقوب حق پرست**

## آگهی حراج حضوری ۱۴۰۲-۱۴۲۳

شناسه آگهی: ۱۶۵۶/۵۹ شناسه چاپ: ۱۹۴۷۴۷۷

نوبت اول ۱۴۰۲/۱۱/۱۰ روزنامه شهرمردم

نوبت دوم ۱۴۰۲/۱۱/۱۱ روزنامه طلوع

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری شیراز در نظر دارد بهره برداری از تعدادی غرف ماهی گلی واقع در سطح شهر را از طریق حراج حضوری واگذار نماید. لذا از کلیه اشخاص واجد شرایط دعوت بعمل می آید جهت اخذ اسناد حراج حضوری و کسب اطلاعات بیشتر از مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۱ تا پایان وقت اداری روز شنبه ۱۴۰۱/۱۱/۲۱ به واحد مناقصه و مزایده سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری شیراز واقع در میدان ولی عصر ابتدای بلوار مدرس کوچه ۶۳- فرعی ۶۳/۱ مراجعه و در صورت نیاز با شماره تلفن ۰۷۱-۳۷۲۵۰۷۲۷-۰۷۱ داخلی ۲۲۴ واحد مالی (مزایده و مناقصه) تماس حاصل فرمایید و یا به به آدرس <https://shaffaf.shiraz.ir> مراجعه نمایید.

مدت اجاره غرفه: شروع قرارداد از تاریخ انعقاد قرارداد الی ۱۴۰۲/۱۲/۲۹ می باشد.

شرکت کنندگان می بایست سپرده شرکت در حراج حضوری را به صورت ضمانت نامه معتبر بانکی (با اعتبار سه ماهه) یا فیش واریزی در حساب **۱۰۰۸۵۰۴۷۴۲** بانک شهر (شعبه چمران) به کد مرجع ۱۰۲۴۵۱ بنام شهرداری شیراز ارائه نمایند. ضمناً ارائه شماره حساب بانک شهر جهت استرداد سپرده شرکت در مزایده الزامی می باشد.

هزینه درج دو نوبت آگهی و کارشناسی دادگستری به عهده برنده حراج حضوری می باشد.

سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادهای مختار است در این صورت سپرده ها مسترد خواهد شد.

برنده حراج حضوری حراج هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشود سپرده آن ضبط خواهد شد.

برنده حراج مکلف به استفاده از سازه اسپیس فریم به مترمتر دقیق ۱۸ متر مربع (۳\*۶) و چادر و بنر متحدالشکل ارائه شده از سوی سازمان بوده و نصب هر گونه سازه دیگر از قبیل داربست و ... ممنوع می باشد و تمامی مبالغ مربوطه در زمان انعقاد قرارداد بصورت کامل از برنده حراج دریافت می گردد.

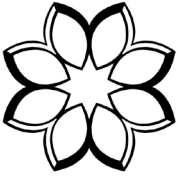
برنده حراج می بایست در زمان تعیین برنده نسبت به پرداخت مبلغ کل بهره برداری اقدام نماید.

چنانچه در طول دوره بهره برداری بدلیل اجرای طرح های عمرانی و یا به هر دلیل دیگر که مورد تایید دستگاه نظارت و سازمان باشد، امکان بهره برداری از موضوع قرارداد فراهم نگردد، موضوع قرارداد جمع آوری و بهره بردار حق هیچگونه اعتراضی را نخواهد داشت و همچنین جابجایی موقعیت سازه امکان پذیر نمی باشد و متناسب با مدت باقی مانده از زمان بهره برداری از مبلغ حق بهره برداری کسر خواهد شد. در این صورت مراتب توسط دستگاه نظارت صورتجلسه می گردد و مدت زمان عدم بهره برداری به تناسب از بهره بردار کسر خواهد شد.

شرکت کنندگان می بایستی اصل فیش واریزی نقدی (مهلت واریز سپرده شرکت در حراج حداکثر تا پایان وقت اداری روز قبل از تشکیل جلسه کمیسیون می باشد) و اصل کارت ملی یا شناسنامه و کارت پایان خدمت (جهت آقایان) را جهت شرکت در حراج حضوری به همراه داشته باشند. زمان برگزاری جلسه جهت حراج حضوری غرف ماهی گلی واقع در سطح شهر رأس ساعت ۹ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۳ ابه آدرس: میدان ولی عصر ابتدای بلوار مدرس کوچه ۶۳ فرعی ۶۳/۱ ساختمان سازمان خواهد بود.

ردیف	موضوع و مکان بهره برداری	ردیف	موضوع و مکان بهره برداری
۱	خیابان سی متری سینما سعدی درب خروجی سینما (شمالی)	۶۸	بلوار رحمت نبش خیابان شهید لشکری سمت راست
۲	پارک آزادی جنب مسجد امام خامنه ای	۶۹	کوشک میدان جنب پارک فردوس
۳	بلوار خلد برین مقابل بوستان، فضای باز مقابل پارکینگ خلد برین	۷۰	بلوار رحمت نبش خیابان شهید لشکری سمت راست
۴	خیابان قصرالدشت ضلع غربی خیابان عقیف آباد (جنب کیوسک مطبوعاتی)	۷۱	کوشک میدان جنب پارک فردوس
۵	بلوار پاسداران نبش کوچه ۶۸ جنب پل عابر پیاده	۷۲	خیابان قائم جنب غرفه میوه فروشی، نبش کوچه ۲۹
۶	خیابان قصرالدشت جنب بیمارستان فرهنگدفر، زمین باز جنب کیوسک مطبوعاتی	۷۳	خیابان قائم، میدان عبدالله نژاد جنب کیوسک مطبوعاتی
۷	میدان آزادی ابتدای خیابان ابریشمی جنب بیلورد تبلیغاتی	۷۴	بلوار نواب صفوی سمت راست تقاطع
۸	بازارچه بعثت	۷۵	بلوار نواب صفوی جنب فرهنگ سرای یاداری
۹	چهار راه چنچه	۷۶	خیابان قائم زمین باز جنب مدرسه شهید نجفی
۱۰	بلوار قدوسی غربی جنب غرفه میوه فروشی	۷۷	بولوار رحمت ابتدای خیابان مسلم
۱۱	قصر دشت کوچه چهار ۴	۷۸	سه راه دارالرحمه جنب ساختمانهای جدید شهرداری
۱۲	قصر دشت کوچه ۶۲	۷۹	ابتدای ده بیاله
۱۳	میدان معلم جنب کیوسک مطبوعاتی	۸۰	بلوار رحمت ابتدای خیابان صاحب الزمان
۱۴	بلوار چمران، ورودی بلوار نیایش جنب ایستگاه اتوبوس	۸۱	ابتدای بلوار بهشت جنب کیوسک مطبوعاتی
۱۵	میدان نمازی، روبروی کیوسک مطبوعاتی جنب تابلو مترو	۸۲	بلوار معالی آباد نرسیده به گلدشت ۱ بعد از مسجد شهید دستغیب عقب نشینی بلوار
۱۶	بولوار چمران، جنب استخر انقلاب	۸۳	بلوار معالی آباد به سمت بلوار چمران، ابتدای ایستگاه قطار شهری (پشت دیوار)
۱۷	چهارراه زرگری به سمت قصرالدشت، جنب ایستگاه مترو	۸۴	میدان معلم، ابتدای بلوار ایمان جنوبی زمین باز
۱۸	میدان نمازی، روبروی درمانگاه امام رضا جنب کیوسک مطبوعاتی	۸۵	خیابان لادن نبش کوچه ۸
۱۹	بولوار زند جنب خیابان شهید عبائیان	۸۶	بلوار شهید رجایی نبش کوچه ۳۶ سمت راست جلو مدرسه
۲۰	جنب مجتمع زیتون	۸۷	بلوار میرزای شیرازی مقابل بوستان علوی زیر پل عابر پیاده مکانیزه
۲۱	بلوار کوی زهرا بعد از چهار راه ایثار روبروی پارک محله ای	۸۸	خیابان ۲۴ متری دینکان بوستان نمازی جنب کانکس باز یافت
۲۲	چهار راه مقر به طرف کوزه گری سمت راست زمین باز	۸۹	ابتدای چهار راه قصردشت به سمت ایمان شمالی سمت راست زمین باز (عقب نشینی)
۲۳	پایانه استقلال	۹۰	بلوار معالی آباد ، ابتدای خیابان خلیبانان
۲۴	خیابان نادر جنب درب ورودی پارک انقلاب	۹۱	بلوار شهید رجایی روبروی شیرینی فروشی تمشک
۲۵	بلوار رازی روبروی پارک مروارید	۹۲	روبروی شهرداری منطقه ۶ جنب کیوسک مطبوعاتی
۲۶	میدان ۱۲ فروردین جنب پارک	۹۳	بولوار فرهنگ شهر بولوار پرستار جنب وانت پارک
۲۷	میدان فخر آباد	۹۴	فلکه قصر دشت به سمت همت شمالی جنب سیب زار
۲۸	میدان ستاد، روبروی شهر و روستا	۹۵	پل معالی آباد جنب خروجی ایستگاه مترو
۲۹	میدان گوزه گری، به سمت چهارراه مقر، روبروی مجتمع انتظامی	۹۶	پل معالی آباد ابتدای خیابان بهشت جنب کیوسک مطبوعاتی
۳۰	بلوار مدرس ابتدای بلوار صاحب دیوانی جنب کیوسک مطبوعاتی	۹۷	پل معالی آباد جنب ایستگاه مترو
۳۱	بلوار فدک روبروی بوستان شهدا زمین خاکی	۹۸	خیابان معالی آباد جنب پارک ملت
۳۲	میدان قائم ضلع جنوب شرقی	۹۹	بلوار اتحاد نبش کوچه ۳۷
۳۳	خروجی دروازه قرآن، جنب پارکینگ	۱۰۰	خیابان شهید دوران سر سهیل آباد
۳۴	چهار راه آریا روبروی پارس لند	۱۰۱	میدان شهید شیرودی جنب قطار شهری
۳۵	بلوار گلستان جنب پارک محله ای گلستان	۱۰۲	چهار راه شریف آباد نبش کوچه ۲۱
۳۶	روبروی مجتمع مشیر دروازه کازرون	۱۰۳	میدان گل سرخ ابتدای بولوار خلیج فارس
۳۷	میدان شاهزاده قاسم جنب احمدی نو	۱۰۴	ضلع شمال شرقی میدان فرصت
۳۸	جنب پارک ابوالکلام	۱۰۵	بلوار مدرس جنب ایستگاه مترو شهید دوران
۳۹	جنب بازارچه سعدی شماره ۲ بلوار نیستان	۱۰۶	چهار راه شریف آباد پشت زمین چمن
۴۰	بلوار نصر جنب میوه فروشی ۱۱۰ روبروی کیوسک مطبوعاتی در زمین خاکی	۱۰۷	خیابان فاضل زمین باز
۴۱	شهرک اکبر آباد چهارراه سیلو	۱۰۸	خیابان کریم خان زند (دروازه سعدی) جنب ساندویچ بهاران
۴۲	ورودی شهرک زینا شهر سمت راست قسمت خاکی	۱۰۹	روبروی آستانه جنب ایستگاه اتوبوس
۴۳	بلوار جمهوری جنب پل هوایی باباکوهی	۱۱۰	میدان احمد آباد - ابتدای بلوار سمت راست
۴۴	سعدی ایستگاه اتوبوس قبل از بازارچه شماره یک	۱۱۱	شهرک فرهنگیان جنب وانت پارک
۴۵	چهار راه ادیبیات	۱۱۲	شهرک والفجر ابتدای خیابان احرار
۴۶	بلوار نصر حد فاصل کوچه ۹و۷	۱۱۳	ابتدای احمد آباد جنب دیوار داروخانه
۴۷	بلوار هفت تنان بعد نیستان جنب گلخانه	۱۱۴	ورودی شهرک سجادیه سیمان، جنب پارک محله ای
۴۸	بلوار پاسداران جنب درمانگاه محمدرسول الله	۱۱۵	میدان قهرمانان جنب ایستگاه اتوبوس
۴۹	بیست متری امام خمینی مقابل بوستان ایرانی	۱۱۶	بلوار میرزای شیرازی نبش کوچه ۳۶
۵۰	بلوار سیاحتگر جنب پارک سیاحتگر	۱۱۷	بلوار آفرینش بازارچه آفرینش
۵۱	چهار راه هنگ زمین باز مکان قبلی غرفه میوه فروشی	۱۱۸	شهرک بهشتی جنب مسجد
۵۲	بلوار فضیلت جنوبی ابتدای خیابان شاهچیان	۱۱۹	ابتدای ورودی جاده صدرا
۵۳	بلوار نصر حد فاصل کوچه ۹و۷	۱۲۰	شهرک گلستان ورودی خیابان آبشار
۵۴	ابتدای خیابان یوربیرک روبروی پارک هاشمی زمین باز	۱۲۱	بلوار دکتر حسایی روبروی شهرک بزین
۵۵	بلوار پاسارگاد جنب پارک محله ای	۱۲۲	ورودی شهرک گلستان قبل از سرویس بهداشتی
۵۶	درب ورودی پارک قوری	۱۲۳	شهرک گلستان فلکه دوم پیاده رو مقابل بانک ملی
۵۷	خیابان باهنر جنوبی وانت پارک نبش خیابان اخلاق	۱۲۴	شهرک گلستان جنب بانک صادرات
۵۸	بیست متری نبی اکرم زمین باز	۱۲۵	شهرک گلستان نبش خیابان تلاش
۵۹	بلوار امیر کبیر نبش خیابان شهید کلاهدوز	۱۲۶	شهرک گلستان نبش خیابان دانش
۶۰	ضلع جنوب غربی چهار راه هواپرد جنب دیوار مدرسه	۱۲۷	شهرک گلستان، میدان دوم، بلوار علامه امینی جنب بانک
۶۱	بلوار شهید آقایی جنب میوه فروشی	۱۲۸	میدان صنایع به سمت زیرگذر نرسیده به پل هوایی
۶۲	بلوار رحمت قبل از تقاطع شهید باهنر روبروی نمایندگی سابق ایران خودرو	۱۲۹	بولوار دکتر حسایی خروجی هایپر استار
۶۳	بلوار باهنر جنوبی، بوستان شقایق	۱۳۰	میدان اول گلستان جنب ایستگاه اتوبوس
۶۴	بلوار امیر کبیر، باغ جنت	۱۳۱	بلوار پروین اعصامی جنب پارک
۶۵	بلوار عدالت نبش فرگاز	۱۳۲	بلوار نصر جنب مجتمع بهاران
۶۷	میدان دروازه فروردین جنب پارک شهدا	۱۳۳	بلوار نصر جنب پلاستیک سازی (غرفه میوه فروشی موعود)

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز



شهرداری شیراز

## جلسه تشریح نحوه محاسبه قبوض برق مشترکین صنعتی بالای یک مگاوات



**محبوبه عزیز- اصفهان- شهرمردم** | با حضور دکتر فاتح و دکتر صائب از شرکت توانیر، آقای بحرینی معاونت مشترکین و کارشناسان شرکت توزیع برق استان اصفهان و همکاران برق کاشان و اعضای اتاق بازرگانی شهرستان کاشان و صاحبان صنایع با مصرف بالای یک مگاوات در ساختمان اتاق بازرگانی کاشان جلسه تشریح نحوه محاسبه قبوض مشترکین صنعتی بالای یک مگاوات برگزار و علاوه بر تشریح موضوع مربوطه پای درد دل صاحبان صنایع نشستند و به سوالات ایشان جواب دادند.

## افتتاح ۱۷ پروژه آبرسانی شهری و روستایی آبفای استان اصفهان در دهه فجر

**محبوبه عزیز- اصفهان- شهرمردم** |مدیرعامل آبفای استان اصفهان از افتتاح ۱۷ پروژه آبرسانی شهری و روستایی با هزینه اجرایی ۱۱۴۰ میلیارد ریال به مناسبت دهه مبارک فجر خبر داد. حسین اکبریان در خصوص پروژه های آبرسانی شهری گفت: آبرسانی به شاپوراآباد - محسن آباد برخوار، اصلاح شبکه آبرسانی شهرک روشن دشت، خطوط انتقال جهت اتصال مخزن قدیم به جدید شهرضا و چاه امیر کبیر این شهر که شامل ۵٫۵ کیلومتر لوله گذاری در محض شهرضا می شود و همچنین مخزن ۱۰۰۰ متر مکعبی جدید دامنه فریدن چهار پروژه ای هستند که در بخش شهری با هزینه اجرایی ۶۶۰ میلیارد ریال افتتاح می شوند.وی جمعیت تحت پوشش پروژه های آبرسانی شهری را ۱۰۰ هزار و ۲۰۰ نفر عنوان کرد و گفت: برای بهره برداری از این پروژه ها ۱۴٫۴ کیلومتر خط انتقال، یک چاه با ظرفیت ۱۰ لیتر در ثانیه، دو باب مخزن با ظرفیت ۳ هزار متر مکعب و دو باب ایستگاه میپاژ با ظرفیت ۸۰ لیتر در ثانیه اجرایی شده‌است.مدیر عامل و رییس هیات مدیره آبفای استان اصفهان به تشریح پروژه های آبرسانی بخش روستایی پرداخت و گفت: ۱۳ پروژه در بخش روستایی با هزینه اجرایی ۴۸۰ میلیارد ریال به بهره برداری می رسد که ۳۲ روستا با جمعیت ۲۲ هزار و ۸۲۲ نفر را تحت پوشش قرار می دهد.اکبریان پروژه های آبرسانی روستایی را اینگونه برشمرد: آبرسانی به روستاهای سعید آباد،قشلاق، درب امام زاده و فرج آباد گلپایگان، روستای کوچری (رابط زیلیا) گلپایگان، مجتمع لای سیاه نایین روستاهای کبرآباد - رحیم آباد و روستای چهلخانه فریدن در این ایام افتتاح می شوند. وی در خصوص مخازن بخش روستایی نیز گفت: مخزن مجتمع آبرسانی کيفته گیوسین و قنات سمیرم با ظرفیت ۵۰۰ متر مکعب، مخزن نور آباد پادنا سمیرم و مخزن امام زاده علی اکبر شهرضا هر کدام با ظرفیت ۳۰۰ متر مکعب و مخزن روستای کلهرود شاهی شهر با ظرفیت ۲۵۰ متر مکعب با هدف آبرسانی پایدار و محرومیت زدایی از روستاها افتتاح می شوند.مدیر عامل آبفای استان اصفهان دیگر پروژه های بخش روستایی را خط انتقال آب به روستای محمدیه شهرضا،اصلاح شبکه های آب روستاهای درج، همگین و قمیشلو دهقان؛ روستاهای تینجان و یکلنگی شهرستان کوهپایه، روستاهای علی آباد، پرمه ظاهر آباد، پرمه تقی آباد پر مه قهرمان آباد، پرزگان سفلی، اصفهانک مشاعی، اصفهانک سفلی، ورباد علیله ده کلبعلی و مجتمع خراسنک شهرستان ساگان و روستای اسلام آباد فریدونشهر برشمرد.

## دستگیری اعضای باند سارقان موتورسیکلت در "شیراز"

رئیس مرکز اطلاع رسانی پلیس فارس- سرهنگ حمید افرامن| فرمانده انتظامی "شیراز" از انهدام اعضای باند سارقان و کشف ۳ دستگاه موتورسیکلت مسروقه خبر داد.سرهنگ "فرج شجاعی" در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری پلیس، اظهار داشت: در پی وقوع چند فقره سرقت موتورسیکلت در شهرستان شیراز، شناسایی و دستگیری سارقان به صورت ویژه در دستور کار مأموران کلاتری ۲۳ آزادگان" قرار گرفت. وی گفت: مأموران با اقدامات پلیسی موفق به شناسایی اعضای یک باند ۳ نفره سارقان شدند و با هماهنگی مراجع قضایی طی یک عملیات غافلگیرانه آنها را در مخفیگاهشان دستگیر کردند.فرمانده انتظامی شهرستان شیراز با بیان اینکه متهمان در بازجویی اولیه به ۲۰ فقره سرقت موتورسیکلت اعتراف کردند، افزود: در بازرسی از مخفیگاه سارقان ۳ دستگاه موتورسیکلت مسروقه به همراه قطعات اوراقی کشف شد. سرهنگ "شجاعی" با بیان اینکه متهمان برای انجام مراحل قانونی تحویل مراجع قضای شدند، از شهروندان خواست به توصیه‌های پلیس برای حفظ خودرو و موتورسیکلت خود در پیشگیری از سرقت توجه کرده و در صورت مشاهده هرگونه موارد مشکوک آن را به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ اطلاع دهند.



سرهنگ فرج شجاعی رئیس مرکز اطلاع رسانی پلیس فارس در جریان دستگیری اعضای باند سارقان موتورسیکلت در شیراز.

### کشف تریاک از خودروهای عبوری در محور فسا

رئیس مرکز اطلاع رسانی پلیس فارس- سرهنگ حمید افرامن| فرمانده انتظامی شهرستان فسا از کشف ۲۲ کیلو و ۲۵۰ گرم تریاک در بازرسی از ۳ دستگاه سواری خیر داد. سرهنگ "فرهاد آراوند" در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری پلیس، در تشریح این خبر اظهار کرد: مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر فسا در اجرای طرح ارتقاء امنیت اجتماعی و با هدف برخورد با سوداگران مرگ، حین کنترل محورهای مواصلاتی به ۳ سواری برآید، پژو ۴۰۵ و پارس مشکوک و با علام هشدار ی دستور توقف را به رانندگان صادر کردند.وی ادامه داد: در بازرسی از خودروها در مجموع، ۲۲ کیلو و ۲۵۰ گرم مواد مخدر از نوع تریاک کشف و ضبط و ۵ نفر نیز در این رابطه دستگیر شدند. این مقام انتظامی خاطر نشان کرد: متهمان برای سیر مراحل قانونی روانه داندسرا شدند.

### کشف موتورسیکلت سرتقی در خفر

رئیس مرکز اطلاع رسانی پلیس فارس- سرهنگ حمید افرامن| فرمانده انتظامی "خفر" از کشف یک دستگاه موتورسیکلت دارای سابقه سرقت از شیراز خبر داد. سرهنگ "حجت‌الله احمدیان" در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری پلیس، بیان کرد: مامورین باسنگ راهکان این شهرستان حین گشت‌زنی در سطح حوزه استحفاظی در اطراف یک اتاقک مخروبه به یک دستگاه موتورسیکلت که به صورت بلاصاحب و فاقد پلاک پارک بود مشکوک شدند وی افزود: پس از استعلام از سامانه پلیس مشخص شد که موتورسیکلت در سال ۹۷ از حوزه کلاتری ۲۰ گلسرخ شیراز مورد سرقت قرار گرفته شده است.فرمانده انتظامی خفر با اشاره به اینکه موتورسیکلت سرتقی برای سیر مراحل قانونی به مقر انتظامی انتقال داده شد، به شهروندان توصیه کرد: وسایط نقلیه خود را به سیستم‌های پیشگیری از سرقت مجهز کنید و در صورت مشاهده هرگونه موارد مشکوک موضوع از طریق تماس با تلفن ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهید.

**اطلاعیه قطع موقت آب**

به علت تعمیرات از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۸ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۱ مناطق: بلوار اتحاد، خیابان صبا، نسارون، گردخون و تمامی فرعی های منتمع در محدوده مذکور، با قطع یا افت فشار آب روبرو خواهند شد. ضمن پوشش، از شهروندان محترم ساکن در مناطق یاد شده درخواست می شود علاوه بر صرفه جویی، آب مورد نیاز خود را قبلاً ذخیره نموده و مصارف غیرضروری را به روزهای دیگر موکول نمایند.

**روابط عمومی و آموزش همگانی**

**شرکت آب و فاضلاب شیراز**

وزارت نیرو

بردارسانی آب و فاضلاب شیراز

شرکت آب و فاضلاب شهرستان شیراز

شرکت آب و فاضلاب شهرستان شیراز

**آگهی مزایده نوبت سوم**

شماره بایگانی شعبه: ۰۱۰۰۷۸۸

با توجه به پرونده اجرایی کلاسه ۰۱۰۰۷۸۸ نظر به اینکه آقای ایرج آقارضای فرزند حسن محکوم به پرداخت دیه گردیده است که با توجه به عدم پرداخت آن، دستور مزایده یک قبضه اسلحه به میزان فروش اموال صادر گردیده است که اسلحه مذکور عبارت است از: یک قبضه اسلحه شکاری ساچمه زنی نیمه خودکار (پنج تیر) کالیبر ۱۲ به شماره ۲۹۳۰۱۲ ساخت بلژیک به ارزش ۱۹۰۰۰۰۰۰ تومان که در انبار اسلحه و مهمات فرماندهی انتظامی شهرستان کوار می باشد. طبق نظریه کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ ۱۹۰۰۰۰۰۰۰ تومان ارزیابی گردیده است. مزایده براساس نظریه کارشناسی شروع می گردد بنابراین مزایده در تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۶ راس ساعت نه صبح به مدت یک ساعت در محل اجرای احکام کیزی دادگستری کوار برگزار خواهد شد متقاضیان می توانند در مدت پنج روز قبل از تاریخ مزایده اموال موضوع مزایده را ملاحظه نمایند. قیمتی که مزایده از آن شروع می شود براساس نظریه کارشناس رسمی دادگستری بوده و برنده مزایده کسی است که بالاترین پیشنهاد و ده درصد بها را فی المجلس بعنوان سپرده مطابق ماده ۱۲۹ قانون اجرای احکام مدنی به قسمت اجرا تسلیم و بقیه بهای اموال را ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ مزایده پرداخت نماید در صورت عدم پرداخت مابقی اموال سپرده تودיעی پس از کسر هزینه مزایده بنفع دولت ضبط خواهد شد و نامه صدور جواز حمل بنام برنده مزایده صادر می گردد.

احد شگفت - مدیر دفتر اجرای احکام کیزی کوار

**۰۴/۴۳۹۹/م.الف- دادیار واحد اجرای احکام شعبه اول اجرای احکام کیزی دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان کوار-**

**مجتبی دهقان**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فائد**

**سند رسمی**

برابررای شماره۰۲۹۵-۰۱۰۰۳۱۱۰۰۱۴۰۲۶-۱۴۰۲۶/۱۰۰۲۹۶۶ شماره ۱۴۰۲/۱۰/۰۹رای مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۹ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فائد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم طیبه ملکی فرزند راه خدا بشماره شناسنامه ۱۳۶۰۰ و کد ملی ۰۱۸۱۳۴۹۱۲۴۷ صادره از شیراز در ششدانگ یک باب کارگاه به مساحت ۰۸۲/۱۰۶۰ مترمربع پلاک ۱۷۸ فرعی از ۱۶۴۶ اصلی مفروز و مجزی شده از مالک از سهم مشاعی نوباد خسروی به شماره سند ۶۴۸۹ مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۲۸ دخترخانه ۲۷ شیراز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۱۰  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۲۵

**۰۴/۴۳۹۵/م.الف- رئیس ثبت اسناد و املاک -**

**محسن مظفری نیا**

**رونوشت آگهی حصر وراثت**

آقای مهدی کریمی راد فرزند نصیب اله به شناسنامه شماره ۳۲۷۶ متولد ۱۳۵۷/۷/۱ صادره اقلید به شرح دادخواست و با ارائه گواهی فوت به شماره ۴۸۲۹۶۵ /ف ۱۷ و گواهی اداره دارایی به شماره ..... در تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۸ به کلاسه ..... از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان نصیب اله سلمانی فرزند حبیب اله به شناسنامه ۴۴۶ در تاریخ ۱۳۹۴/۰۸/۰۹ درگذشته و در حدود ۱۳۹۴/۰۸/۰۹ روز آگهی می شود در صورتی که وراثت حین غیبت آن مرحوم عبارتند از:

۱- متقاضی/ متقاضیه با مشخصات فوق الذکر مهدی کریمی راد فرزند نصیب اله به شناسنامه شماره ۳۲۷۶ نسبت خویشاوندی فرزند ذکور متوفی

۲- متقاضی/ متقاضیه علی کریمی راد فرزند نصیب اله شماره شناسنامه/ کد ملی ۲۵۱۷ محل صدور اقلید نسبت خویشاوندی فرزند ذکور متوفی

۳- متقاضی/ متقاضیه هادی کریمی راد فرزند نصیب اله شماره شناسنامه/ کد ملی ۳۶۰۸ محل صدور اقلید نسبت خویشاوندی فرزند ذکور متوفی

۴- متقاضی/ متقاضیه سرور کریمی فرزند سیف اله شماره شناسنامه/ کد ملی ۱۴۳۶ محل صدور اقلید نسبت خویشاوندی همسر متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را برای یک نوبت آگهی می نماید تا چنانچه شخص یا اشخاصی اعتراضی دارند و یا وصیتنامه از متوفی نزد آنهاست ظرف یک ماه از تاریخ انتشار آگهی به دادگاه تقدیم نمایند بدیهی است انقضاه مهلت وفق مقررات اتخاذ تصمیم خواهد شد.

**۰۴/۴۴۰۰/م.الف- قاضی شعبه سده شورای حل اختلاف سده**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فائد سند رسمی**

برابر رای شماره ۰۲۹۶-۰۱۰۰۳۱۱۰۰۱۴۰۲۶-۱۴۰۲۶/۱۰/۰۹ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فائد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خدانظر امیدوار تل گری فرزند محمدقلی بشماره شناسنامه ۲۹۲ و کد ملی ۵۵۴۹۴۳۸۷۷ صادره از سپیدان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۶۹۰۰۷ مترمربع پلاک ۷۲۳۱۶ فرعی از ۱۶۵۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۵۵۴ فرعی از ۱۶۵۲ اصلی واقع در فارس بخش چهار حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه یک سهم محمد حسین شیر ی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۱۰  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۲۵

**۰۴/۴۳۹۴/م.الف- رئیس ثبت اسناد و املاک - محسن مظفری نیا**

**آگهی تجدید مناقسه عمومی ۱۴۰۳-۱۴۰۲**

شنامه آگهی: ۱۶۵۵۷۳  
شنامه چاپ: ۱۹۴۳۰۱  
نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۰۹ روزنامه ابتکارجنوب  
نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۱۰ روزنامه شهرمردم

شهرداری شیراز در نظر دارد احداث و بهسازی فضای سبز کمربند سبز شیراز را از طریق برگزاری مناقسه عمومی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با شماره فراخوان ۰۱۰۹۵-۰۲۰۲۰۹۶۶۸۰۰۱۰۹۵ به اشخاص واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید با مراجعه به آدرس WWW.Setadiran.ir نسبت به دریافت اسناد مناقسه و تحویل آن اقدام نمایند. در صورت عدم عضویت قبلی ، ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی صاحبان امضای مجاز از سوی متقاضیان مجاز جهت شرکت در مناقسه الزامی است.

**مبلغ برآورد: ۴۴۵/۴۳۸/۰۰۹/۲ریال**

**- مدت قرارداد: ۶ ماه**

**- شرایط شرکت کنندگان:**

- ارائه حداقل رتبه ۵ کشاورزی از سازمان برنامه و بودجه یا ارائه صلاحیت معتبر مرتبط با موضوع مناقسه از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی است .
- ارائه سابقه اجرایی مرتبط با موضوع مناقسه توسط شرکت، شریک، الزامی می باشد .
- ارائه گواهینامه تایید صلاحیت *ایمنی* پیمانکاران الزامی می باشد.

**- محل انجام کار: کمربند سبز شیراز**

**زمان بازدید میدانی ساعت ۱۰ صبح مورخه ۱۴۰۲/۱۱/۲۵** و محل تجمع سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری می باشد .

**- مبلغ سپرده شرکت در مناقسه مبلغ ۱/۱۰/۱۰۰/۰۰۰ ریال بصورت:**

- ضمانتنامه به نفع شهرداری شیراز یا شناسه ملی: ۱۴۰۲۰۹۱۶۷۱
- کداتصا:۴۱۱۳۶۸۷۷۴۵۵ | فیش واریزی نقدی بحساب سپرده به شماره ۰۲۴۲۲-۱۰۰۸۵۵۰۱۰۰بانک شهر ، کد مرجع ۱۰۱۶۶۰

**- برندگان اول و دوم مناقسه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.**

**- در زمان انعقاد قرارداد ۵ % مبلغ پیشنهادی بعنوان ضمانت حسن اجرای تعهدات بصورت ضمانت نامه بانکی با فیش واریزی اخذ می گردد.**

**- آخرین مهلت دریافت (توزیع) اسناد: متقاضیان میتوانند حداکثر تا ساعت ۰۸ مورخه ۱۴۰۲/۱۱/۱۸ از طریق مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاه) اسناد مناقسه را دریافت نمایند.**

**- آخرین مهلت ارائه پیشنهادات و ثبت اسناد و مدارک در سامانه حداکثر تا ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۵** می باشد. شرکت کنندگان می بایست تا قبل از برگزاری کمیسیون سپرده شرکت در مناقسه را بصورت فیزیکی به آدرس ابتدای بلوار چمران - قبل از کوچه یک - سازمان سیما منظر فضای سبز شهری شهرداری شیراز تحویل نمایند.

**- تاریخ و محل بازگشایی پاکت: ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۷** می باشد.

**- مدت اعتبار پیشنهادها ۳ ماه** می باشد.

- هیچگونه وجهی بابت پیش پرداخت داده نخواهد شد.
- بدیهی است هزینه آگهی بعهده برنده مناقسه خواهد بود.
- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار میباشد در اینصورت سپرده ها مسترد می گردد.
- شرکت در مناقسه ودان پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری موضوع ماده ۱۰ آئین نامه معاملات شهرداری می باشد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقسه در اسناد مناقسه مندرج است.
- آگهی و اطلاعات مربوط به مناقسه از طریق سایت https://shaffaf.shiraz.ir قابل مشاهده می باشد.
- متقاضیان شرکت در مناقسه موظف به ثبت نام در سایت vendor.shiraz.ir می باشند.
- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۱۴۵۶

**اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز**

## توسط انجمن آثار و مفاخر فرهنگی؛

**مهر**! آیین نکوداشت شاهین فرهت اهنگساز و موسیقیدان برجسته ایران به همت انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، سه‌شنبه ۱۰ بهمن ماه ساعت ۱۵ در تالار اجتماعات شهید مطهری (ره) انجمن برگزار می‌شود.

در این رویداد هنری و موسیقایی، جمعی از استادان و پژوهشگران موسیقی کشور دربراه جایگاه و اهمیت شاهین

فرهت و سپهر هنری و موسیقایی ایران سخن خواهند گفت. شاهین فرهت از سیزده‌سالگی نواختن پیانو را شروع کرد.

او پس از پایان دوره کارشناسی رشته موسیقی در دانشگاه تهران، برای ادامه تحصیلات به خارج از کشور سفر کرد و در دانشگاه‌هایی چون سوربن، استراسبورگ و نیویورک،

**مهر به نقل از کولیدر** آرام کردی قدرانی خود را از طرفداران و منتقدان پس از دریافت اولین جایزه بزرگ برای فیلم «هاموریت غیرممکن» روزشمار مرگ» به اشتراک گذاشته به تازگی سایت «راتن تومیتوز» جایزه «کوچه فرنگی طلایی» خود را به این فیلم به عنوان برنده جایزه بهترین فیلم اکتشن و ماجراجویی سال ۲۰۲۳ اهدا کرداین سایت پس از آن با انتشار ویدئوی جدیدی از کرور که داشت به افتخار فیلمی که این جایزه را به دست آورده، از منتقدان و طرفدارانش تشکر می‌کرد، نشان داد وی جقدر به این فیلم مفتخر است.وی در پیامش گفته است از طرف تک تیم «هاموریت غیرممکن» از منتقدان و طرفداران برای برنده‌شدن جایزه کوچک‌فرنگی طلایی تشکر می‌کند.کرور در این ویدئو افزود: ما این فیلم‌ها را برای تک تک شما می‌سازیم، من از طرف کارگردان کریستوفر مک‌کواری، همه بازیگران و دست‌اندرکاران ساخت فیلم صحبت می‌کنم و می‌گویم ما هیچان زده‌ایم و واقعاً مفتخریم که نه تنها یکی از بهترین فیلم‌های سال، بلکه بهترین فیلم اکتشن با نقد و بررسی در سال ۲۰۲۳ هستیم. متشکر.فیلم هفتم «هاموریت غیرممکن» با نامزدی در بخش بهترین جلوه‌های ویژه در جوایز منتخب منتقدان شناخته شد که در نهایت جایزه به «اونپایمر» کریستوفر نولان رسید. این فیلم همچنین نامزدی گلدن گلوب برای دستاوردهای سینمایی و پاکس افسیس را کسب کرد که جایزه به «باربی» رسید. تام کرور همچنین برای بازی در نقش ایتن هانت در «روز شمار مرگ» به عنوان بازیگر مرد سال فیلم و ستاره فیلم اکتشن نامزد شده است.

در همین حال دنباله هفتم «هاموریت غیرممکن» در فهرست نامزدهای اسکار برای بهترین صدا و بهترین جلوه‌های ویژه جای گرفته است.«روزشمار مرگ» امتیاز ۹۶ درصد را در سایت راتن تومیتوز ثبت کرده و به‌عنوان یک اکتشن درجه یک تحسین شده است؛ با این حال این فیلم که با بودجه نجومی ۲۹۱ میلیون دلاری ساخته شده بود اولین فیلم از این مجموعه بدل شد که در گیشه در حد انتظار ظاهر نشداین فیلم در سینماها با عنوان «روزشمار مرگ قسمت اول» اکران شد اما ا به تازگی گزارش‌هایی منتشر شد که قسمت اول از عنوان آن حذف شده و دنباله بعدی هم عنوان دیگری خواهد داشت.



تیم کرور، تهیه‌کننده فیلم «هاموریت غیرممکن»

تیم کرور، تهیه‌کننده فیلم «هاموریت غیرممکن»

## آیین نکوداشت شاهین فرهت بر گزار می‌شود

صد اثر موسیقی در فرم‌های مختلف سمفونی و کوارتت و کنسرتو ساخته است. شاهین فرهت در سال ۱۳۸۵ «هوزه نت» را تأسیس کرد. این موزه با حمایت دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، به‌منظور حفظ پارتیتورها و نت‌های آثار هنرمندان موسیقی ایران، آغاز به کار کرد.

موسیقی‌شناسی و پس از آن اهنگسازی را تا دریافت مدرک دکتری دنبال کرد.

فرهت پس از بازگشت به ایران، در سال ۱۳۵۶ به عضویت هیأت‌علمی دانشگاه تهران درآمد و پس از مدتی به‌عنوان مدیر گروه موسیقی دانشگاه تهران به فعالیت‌های خود در کنار ساخت آثار موسیقی ادامه داد. او تاکنون حدود

## بیم و امیدهای بلیت‌فروشی

## جشنواره فیلم فجر

**ایرنا**| بلیت‌فروشی فیلم‌های جشنواره فجر در حالی از ساعت ۱۰ صبح دیروز آغاز شد که استقبال خوبی از این رویداد به عمل آمد البته در بحث بلیت‌فروشی، همواره در ادوار مختلف، استقبال قابل توجهی از سوی مخاطبان صورت می‌گرفت و طبیعی بود که ۴ سامانه فروش بلیت، دقایقی پرتراפקی را در آغاز فروش بلیت سپری کندالبته برخی از این ۴ درگاه، اختلال‌های لحظه‌ای را تجربه کردند که در این میان، گیشه ۷، از کندی بیشتری نسبت به ۳ سامانه دیگر برخوردار بود.۳ فیلم موفق شدند تا در کمتر از ۱۵ دقیقه، بلیت تمام سانس‌های خود تا ۱۶ بهمن را به فروش برسانند که صحنه‌ها زرافه‌ها، تماشاح خونی و بی‌پیدن، ترکیب این فیلم‌ها را تشکیل می‌دهند.همچنین از نخستین دقایق بلیت‌فروشی، پای بازار سیاه نیز به آثار جشنواره باز شده به‌طوری که بلیت برخی فیلم‌ها نظیر تماشاح خونی، صحنه‌ها زرافه‌ها و شمسوار در بازار سیاه با قیمت‌های ۱۲۰ و ۱۵۰ هزار تومان به فروش می‌رسد؛از نخستین دقایق بلیت‌فروشی، پای بازار سیاه نیز به آثار جشنواره باز شده به‌طوری که بلیت برخی فیلم‌ها نظیر تماشاح خونی، صحنه‌ها زرافه‌ها و شمسوار در بازار سیاه با قیمت‌های ۱۲۰ و ۱۵۰ هزار تومان به فروش می‌رسد؛از نخستین دقایق بلیت‌فروشی، پای بازار سیاه نیز به آثار جشنواره باز شده و مجاری منتشر می‌شود، عطش مخاطبان بیشتری را برای تماشا به همراه دارد و این اتفاق نمی‌تواند در حوزه روزهای انتهایی فیلم خللی وارد کند؛بنابراین امیدوار هستیم که مجوز سانس‌های فوق‌العاده، از همان نخستین روزهای جشنواره، به سینماها اعطا شود. این رویه سبب خواهد شد زربه‌بشت تبعات بلیت‌فروشی تا ۱۶ بهمن، تا حدودی گرفته شده و رضایت بیشتری از سوی مخاطبان حاصل شود. همچنین با توجه به محدودیت سانس‌های روزانه برای سینماها، این رویه کمک بیشتری به چرخش آثار و اکران بیشتر می‌نجامد و فیلم‌ها در رقابت بازار آزاد، محکم خواهند خورد.

ستاد برگزاری جشنواره با تعامل خوبی که با سینماها برقرار می‌کند می‌تواند رضایت بیشتری از عملکردهای قبیل قبول خود به دست آورد



## انتشار تصویر علی شادمان در «تابستان همان سال»

«تابستان همان سال» به کارگردانی محمود کلاری و تهیه‌کنندگی علی اوجی، امسال در جشنواره فیلم فجر به نمایش درمی‌آید.

به گزارش ایسنا، به بهانه نمایش فیلم سینمایی «تابستان

همان سال» در چهار و دومین جشنواره فیلم فجر، نخستین تصویر از

علی شادمان، بازیگر اصلی این فیلم منتشر شد.

محمود کلاری فیلم‌بردار معتبر سینمای ایران است که تاکنون چندین سینمغ از

ادوار مختلف جشنواره فجر را کسب کرده است. علی اوجی که سابقه تهیه فیلم‌های کارگردانی

همچون مسعود کیمیایی را در کارنامه دارد این فیلم را تهیه کرده است. نام دیگر بازیگران این فیلم

به‌زودی اعلام خواهد شد.

عوامل دیگر این فیلم بدین شرح است: مجری طرح: نرگس محمدی، مدیر فیلمبرداری: کوهیار کلاری،

مدیر تولید: محمد حیدرقلی، تدوین: حمید نجفی راد، گریم: مهرداد میرکیانی، طراحی و ترکیب صدا: علیرضا علویان،

موسیقی: حسام ناصری، صدابردار: محمود خرسند، لباس: مهرنوش باینیاف عکس از باران جعفری و روابط عمومی: معین منصورینژاد.

## وزیر فرهنگ:

# توجه به هنر در نظام آموزش و پرورش ضروری است

اطه‌لارداشت: ۱۶ فیلم از استان‌ها برای جشنواره ارسال شده بود که لباس نیز برگزار شدوی تأکید کرد: جشنواره پژوهش فرهنگی را بعد از خراعی گفت: در این دوره از جشنواره تنوع موضوع بسیار خوبی را شاهد هستیم. تقریباً فیلم‌های سیاه نمایی و تلخ نداریم؛ علاوه بر آن برای اولین بار فیلم درباره قصاص داریم در حوزه مقاومت، فرزندان آوری، نقش شهید احمد کاظمی پس از زلزله بم، واقعه کربلا و امام رضاع) آثار در این دوره از جشنواره به نمایش در خواهد آمد.

در ادامه این جلسه نیز معاونت‌های مختلف گزارش‌هایی از روند برگزاری جشنواره‌های فجر ارائه کردند.

**■ ارسال ۶۲۱ اثر از کشورهای مختلف به جشنواره ۴۲ فیلم فجر**  
محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی نیز گزارشی درباره جشنواره فیلم فجر ارائه کرد و گفت: سیاست‌گذاری دولت مردمی را در جشنواره فیلم فجر امسال می‌توان دید؛ ۱۱۶ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شده بود که حدود ۷۵ درصد آن توسط بخش خصوصی ساخته شده است. وی با بیان اینکه در این دوره از جشنواره فیلم فجر ۶۲۱ اثر از کشورهای مختلف برای دبیرخانه جشنواره ارسال شد، افزود: در این دوره حضور فیلم‌سازان جوان چشمگیر است. رئیس سازمان سینمایی با اشاره به رویکرد وزارت فرهنگ

و پرورش برای آموزش و پرورش درباره فعالیت‌های هنری این وزارتخانه ارائه و درباره اقدامات فرهنگی هنری انجام شده در مدارس و کانون‌های فرهنگی هنری بحث و تبادل نظر شد.

**■ گزارش از جشنواره ۴۲ فیلم فجر**  
محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی نیز گزارشی درباره جشنواره فیلم فجر ارائه کرد و گفت: سیاست‌گذاری دولت مردمی را در جشنواره فیلم فجر امسال می‌توان دید؛ ۱۱۶ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شده بود که حدود ۷۵ درصد آن توسط بخش خصوصی ساخته شده است. وی با بیان اینکه در این دوره از جشنواره فیلم فجر ۶۲۱ اثر از کشورهای مختلف برای دبیرخانه جشنواره ارسال شد، افزود: در این دوره حضور فیلم‌سازان جوان چشمگیر است. رئیس سازمان سینمایی با اشاره به رویکرد وزارت فرهنگ

## توضیح صداوسیما درباره حواشی افزایش بودجه

است انتظار به حق از همه مسوولان و صاحبان تربیون، پایبندی به قانون و خودداری از اظهاراتی است که به ایجاد شهات در جامعه دامن می‌زند و در مأموریت دستگاهها از جمله رسانه ملی اختلال ایجاد می‌نماید.

افزایش نسبی بودجه صدا و سیما در برنامه هفتم با توجه به وظایف و تکالیف جدید و فراوانی است که برای صدا و سیما در بند الف ماده ۷۷ در نظر گرفته شده است که افزایش تعهد چند برابری برخی تولیدات همچون پویانمایی، تولید هزاران قسمت مجموعه تلویزیونی، دهها قسمت مجموعه الف ویژه، صدها قسمت مستند فاخر و تولید مجموعه‌های تلویزیونی استانی و افزایش قابل توجه تولید برنامه‌های حوزه کودک و نوجوان، خانواده، سبک زندگی اسلامی ایرانی و برنامه‌هایی با هدف امید آفرینی و تقویت انسجام ملی و... از آن جمله است. توجه به این نکته ضروری است که به دلیل جهت‌گیری‌های محتوایی انحرافی که در سال‌های اخیر در بسیاری از برنامه‌های خارجی در مورد کودکان دیده می‌شود ضرورت توجه مضاعف به تولید داخلی در خصوص محتوای کودک و نوجوان بسیار جدی است. گما اینکه بر اساس رویکرد تحولی رسانه ملی در توجه به روستاها و مناطق مختلف کشور افزایش تولیدات محلی و استانی لازم است. همچنین باید به همه اقشاری که بدلیل تعدد از جمله محتوای ارائه شده در برخی حوزه‌های تولید بخش خصوصی و یا هزینه‌های بالای اشتراک، نیاز است و محتوای سالم و رایگان دارند توجه ویژه شده است. شایان ذکر است تحقق جدول مذکور نیازمند بودجه ضرورت‌های قطعی و غیر قابل اجتناب است.

بر اساس ماده ۷۷ برنامه هفتم، باید دولت در تأمین اعتبارات مورد نیاز صدا و سیما در سال ۱۴۰۳، ۴۲٪ مزاد بر رشد افزایش یابد تا امکان تحقق تکالیف جدید قید شده در برنامه فراهم شود، در حالیکه این میزان در بودجه سال آینده حداکثر ۳۲٪ است که همچنان کمتر از حکم برنامه است و این هم باید صرف انجام تعهدات و تکالیف قانونی در حوزه تولید شود که جدول آن در بند الف ماده ۷۷ برنامه هفتم با جزئیات ذکر شده است. شایان ذکر است تحقق جدول مذکور نیازمند بودجه ای بیشتر از سهم در نظر گرفته شده در بودجه سال آینده است.

- با توجه به توضیحات فوق، رسانه ملی امیدوار است اظهارنظرهای بی اساس درباره چند برابر شدن بودجه صدا و سیما آن هم از سوی برخی افراد که قبلاً خود مسئولیت‌های اقتصادی داشته‌اند صرفاً ناشی از بی اطلاعی این افراد باشد و نه خدای نکرده غرض‌ورزی و سیاسی کاری.
- رسانه ملی در دوره تحول، همواره سانس منابع با اهداف تحولی در حوزه‌های سه گانه محتوا، رویکرد و سازوکار را بصورت جدی در دستور کار دارد و خواهد داشت.



## اطلاعیه

**ایسنا**| داوود منظور، رئیس سازمان برنامه و بودجه اخیراً در سخن علنی مجلس اعلام کرد که با تغییراتی که مجلس شورای اسلامی در لایحه بودجه اعمال کرده است، بودجه صداوسیما و قوه قضائیه نسبت به سال جاری ۵۸ درصد افزایش یافته و این در حالی است که رشد بودجه سایر دستگاهها در سال آینده حدود ۱۲ درصد است.

انتشار خبری در روزهای اخیر واکنش‌های متعددی را به همراه داشته و بسیاری از کارشناسان و رسانه‌ها این پرسش را مطرح کرده‌اند که چرا باید صداوسیما به یکباره با این حجم افزایش بودجه مواجه شود و مهمتر آنکه این بودجه قرار است چگونه مدیریت و خرج شود؟

بر این اساس روابط عمومی سازمان صداوسیما به تازگی درباره حواشی ایجاد شده درباره بودجه سال آینده رسانه ملی توضیحاتی ارائه کرد.

در اطلاعیه روابط عمومی صداوسیما با تشریح روند قانونی تنظیم بودجه سازمان صداوسیما بر اساس برنامه هفتم آمده است:

- بودجه سال ۱۴۰۳ سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران بر اساس برنامه هفتم تنظیم شده است و تکلیف قانونی همه دستگاهها است که به برنامه پایبند باشند. ضمن قدرانی از مجلس محترم که با پایبندی به برنامه محور بودن بودجه سال آینده، بودجه صدا و سیما را تنظیم کرده

## فیلم ایرانی برگزیده

## جشنواره داکا شد

**ایسنا**| بیست و دومین جشنواره فیلم داکا تا ۲۰ تا ۲۸ ژانویه (۳۰ دی تا ۸ بهمن) در بنگلادش برگزار شد و فیلم سینمایی «اشغال‌ها و عروسک‌ها» ساخته منیره حکمت جایزه بهترین فیلم بخش سینماگران زن را دریافت کرد.

در این جشنواره ۲۹ فیلم بلند و کوتاه ایرانی انتخاب شده که ۵ فیلم اولین نمایش جهانی و ۳ فیلم اولین نمایش بین المللی خود را تجربه کردند.

در بخش مسابقه سینمای آسیا، فیلم‌های سینمایی «فرشته» ساخته مرتضی آتش زم زم محصول ایران و بنگلادش، «فصل الوچه‌های سبز» ساخته علی بیات در اولین نمایش جهانی، «شماره ۵» ساخته حمید زرگرنژاد در اولین نمایش بین المللی و «ادم حسلی» ساخته حسن کی قیادی در اولین نمایش جهانی حضور داشتند.

در بخش سینمای جهان، فیلم‌های سینمایی «خاطرات بندیز» ساخته حامد رجبی در اولین نمایش بین المللی، «میرچاه» ساخته آرمان زرین کوب، «کت چرمی» ساخته حسن میرزا محمدی، «سمیاشی» ساخته علی یاور در اولین نمایش جهانی، «ایاتان» ساخته دانش آباشوچی، «فرد پروانه ای» ساخته میترا روحی منش در اولین نمایش جهانی و مستند های «علی بر علیه علی» ساخته علیرضا رفوگران محصول ایران، آمریکا و امارات متحده عربی و «سرسشق» ساخته مهتاب سلیمانی به نمایش گذاشته شد.

در بخش زنان سینماگر، فیلم‌های سینمایی «اشغال‌ها و عروسک‌ها» ساخته منیره حکمت و «بلق» ساخته نرگس آبیار و فیلم‌های کوتاه «سامیو» ساخته مرضیه ریاحی و «سایه» ساخته زینب حریفی؛ در بخش سینمای معنوی، فیلم‌های سینمایی «پروین» ساخته مبر عیاس خسروی نژاد و «هفت بهار نارنج» ساخته فرشاد گل سفیدی در اولین نمایش جهانی، فیلم‌های کوتاه «خانه ای نزدیک خوشبید» ساخته مریم صادی و رونی شالمیان محصول ایران و آلمان و «ققنوس» ساخته محمد رضا و مستند «مجموعه» ساخته محمد رضا فرزاد محصول ایران، آلمان و لهستان؛ در بخش کودکان، فیلم سینمایی «آبپستان» ساخته محمد حمزه ای و فیلم کوتاه «عروسک محرج» ساخته محبتی زارع و مریم جوهری و در بخش کوتاه و مستند، «تنگ» ساخته ساخته ازده موسوی، «تنگ» ساخته مقداد جلالی، «ماه‌گیر» ساخته مهدی زمانپور کیاسری و مغان جان برزای، «تچلو» ساخته علی کیان «سورن» ساخته سحر شادلو به روی برده رفتند.

## فیلم مترجم | بردلی کوپر، هنرپیشه مطرحی است که

تاکنون آثار درخشانی از وی دیده‌ایم. این چهره سرشناس در ۲۰۲۳، نقش آفرینی متفاوت و تاثیرگذاری در فیلم مایسترو (Maestro)، از خود به جای گذاشته است. این اثر که در ایران با نام‌های رهبر ارکستر و استاد هم شناخته می‌شود، فیلمی است زندگی‌نامه‌ای که بر اساس زندگی یکی از چهره‌های سرشناس موسیقی ساخته شده. جالب است بدانید، بردلی کوپر، در کنار ایفای نقش در فیلم مایسترو، ساکن کارگردانی این اثر را نیز بر عهده گرفته. در نتیجه با اثری خوش‌ساخت روبه‌رو هستیم که جایگاه ویژه‌ای در بین بهترین فیلم‌های ۲۰۲۳ پیدا کرده است. از طرف دیگر، فیلم مایسترو، روایتی عاشقانه و درام دارد. در نتیجه این اثر به فیلمی جذاب برای طرفداران این ژانر تبدیل شده است. تمامی این ویژگی‌ها دست‌به‌دست هم داد تا به نام نگاهی به داستان فیلم مایسترو بیننازیم.

### داستان فیلم مایسترو از چه قرار است؟

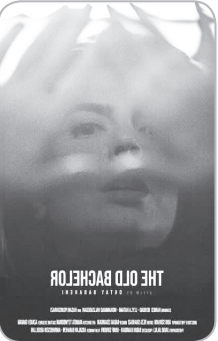
مایسترو از آن دسته فیلم‌هایی است که فرازوفروزد زیادی را برای رسیدن به مرحله ساخت و اکران پشت‌سر گذاشت. استیون اسپیلبرگ افسانه‌ای، در ابتدا قرار بود فیلم مایسترو را کارگردانی کند. پس از مذاکره‌های مختلف، ساخت فیلم به بردلی کوپر واگذار شد. کوپر در طی سال‌های ۲۰۱۳ تا ۲۰۱۷ جای پای خود را در هالیوود محکم کرد تا علاقه‌مندان به این هنرپیشه با دیدگاه چهره‌ای جذاب و مخاطب‌پسند نگاه کنند. با این حال بردلی کوپر به‌رغم تجربه زیاد در حوزه هنرپیشگی، آثار بسیار زیادی را کارگردانی نکرده است. در نتیجه کارگردانی و هنرپیشگی در فیلم مایسترو، اهمیت زیادی برای این چهره سرشناس دارد. کوپر در فیلم مایسترو، نقش لئونارد برنستاین، اهنگساز برجسته آمریکایی را بر عهده گرفته است. این فیلم، رابطه این اهنگساز و همسرش را به تصویر می‌کشد. از طرف دیگر نگاهی به زندگی حرفه‌ای و شخصی برنستاین دارد. فهرست هنرپیشه‌ها و عوامل ساخت فیلم مایستروبردلی کوپر با ساخت فیلم ستارهای متولد می‌شود، ثابت کرد که بدلولایی در بهره‌گیری از چهره‌های سرشناس در فیلم‌های خود دارد. به لطف این شرایط، در فیلم مایسترو نیز با فهرست بلندبالایی از هنرپیشه‌های تراز اول روبه‌رو هستیم. همان‌گونه که اشاره کردیم، کوپر در این اثر نقش اول داستان را بر عهده گرفته است. کری مولیگان، هنرپیشه زیبایی‌روی فیلم‌های درخشانی از وی دیده‌ایم نیز در نقش مقابل بردلی کوپر، هنرنمایی کرده است. منت پلمر، مایا هاک، سارا سیلورمن، مایکل آوری، بری‌ان کلاگمن، کیدی‌ین گلیک و سم نیولا، دیگر هنرپیشه‌های تراز اول فیلم مایسترو به‌حساب می‌آیند. میرام شر، الکسا سوننتون، جاش همیلتون، چون کیبل را نیز به فهرست هنرپیشه‌های فیلم مایسترو اضافه کنید. از آنجایی که با فیلمی روبه‌رو هستیم که داستان زندگی موسیقایی تراز اول را روایت می‌کند، تمامی اهنگ‌های این فیلم از آثار لئونارد برنستاین اقتباس شده است. بردلی کوپر و جاش سینگر، نویسندگان فیلم مایسترو هستند. جالب است بدانید جاش سینگر، جایزه‌های بسیار ارزشمندی برای نگارش فیلم‌نامه‌های مطرح بدست آورده. در نتیجه به لحاظ روایت داستان می‌توان چارچم بود که این فیلم حرفه‌ای زیادی برای گفتن دارد.

در مجموع باید گفت اگر از طرفداران موسیقی هستید، بدون شک تماشای فیلم مایسترو برای شما جذاب خواهد بود. مطمئن هستیم علاقه‌مندان فیلم‌های زندگی‌نامه‌ای نیز از تماشای فیلم مایسترو لذت می‌برند.

## رونمایی از اعلان «پیر پسر» با تصویر لیلا حاتمی

**ایسنا**| فیلم سینمایی «پیرپسر» ساخته‌ی آکتای ابراهیمی و به تهیه‌کنندگی بابک حمیدیان و به حنفی سرسری برای رقابت در بخش «مسابقه پردیبه بزرگ» پنجاه و سومین دوره ی جشنواره فیلم روتردام حضور دارد.

این فستیوال از ۲۵ ژانویه تا ۴ فوریه (۵ بهمن تا ۱۵ بهمن) در شهر روتردام در حال برگزاری است و اولین اکران فیلم سینمایی «پیر پسر» در این جشنواره فردا ۱۰ بهمن برابر با ۳۰ ژانویه خواهد بود و تا پایان جشنواره نیز در چهار



سانس در روزهای مختلف به نمایش در خواهد آمد. جشنواره فیلم روتردام که به عنوان یکی از مهم‌ترین رویدادهای سینمایی اروپا شناخته می‌شود، به دنبال ارائه منحصی از آثار سینمایی مستقل و خلاقانه با کیفیتی در سطح جهانی است. فیلم سینمایی «پیرپسر» دومین فیلم سینمایی آکتای ابراهیمی در مقام کارگردان است. او این اثر را با فیلمنامه‌ای به قلم خود و با سرمایه گذاری ارسلان ابراهیمی و امیرحسین عبداللهی طراحی صحنه: گلنوش برده است. لیلا حاتمی، حامد پیداد، محمد ولی‌زادگان و حسن پورشریازی بازیگران اصلی این فیلم سینمایی هستند.

همچنین محمدرضا داوودنژاد، رضا رویگری، فهیمه رحیم‌نیا و بابک حمیدیان، وحید قاضی‌زاده‌ی، علی رحیمی، هژیرسام احمدی، وحید رحمتی، شقایق فرادشیران، آرش آقابیک، مهسا باقری، علی غنی‌زاده، مهری کاظمی، آذر محمدی، محمد برنج‌پور، غلام‌علی رضایی، عباس پزینیانی در این فیلم نقش‌آفرینی کرده‌اند.

عوامل فیلم سینمایی «پیرپسر» بدین ترتیب است: مدیر فیلمبرداری: ادیب سینجانی، تدوین: رضا شهزادی و مشاور تدوین: هایدب ضعی یاری، طراحی گریم: بابک اسکندری، طراحی صحنه: آناهیتا تیموریان، طراحی لباس: آزاده قوام، صدابردار: وحید مقدسی، صداگذار: احسان افشاری، اهنگساز: حسام ناصری، عکاس: جواد جلالی، برنامه‌ریز و دستیار اول کارگردان: علی جنباب، منشی صحنه: گلنوش انتظامی و فالتره فرزام، مدیر تولید: وحید رحمتی و مهدی چرایی، مدیرتدارک: محمدعزیزی، جلوه‌های ویژه میدانی: آرش آقابیک، جلوه‌های ویژه بصری: سینیا قوبل‌الصلاح رنگ و نور: فرید جلالی، استندینگ می: امیر کتیب زاده، مستند پشت صحنه: علی اصغری و مهدی وثوقی، تهیه‌کننده اجرایی: حنیف سرسری روابط عمومی: مهسا همتی، تبلیغات:مجناری، آرپان امیرخان، طراحی پوستر: حسین المللی این فیلم سینمایی توسط حنیف سرسری و فاطمه حسونند صورت گرفته است.

در دل طبیعت، کمتر چیزی به اندازه شیرینی و خوش طعمی شیره افرا یافت می‌شود. این محصول، نه تنها خوشمزه، بلکه یکی از مغذی‌ترین و سلامت‌بخش‌ترین خوراکی‌هایی است که طبیعت به ما هدیه کرده است. فواید بی‌شمار این شیره برای سلامتی بدن، آن را به یک گزینه برجسته در رژیم غذایی سالم تبدیل کرده است. شیره افرا، که به نام‌های شربت درخت افرا یا شربت میبل نیز شناخته می‌شود، یک محصول طبیعی بسیار شگفت‌انگیز و برخاصیت است. این شیره از گونه‌های مختلف درخت افرا که در آمریکای شمالی یافت می‌شوند، به‌دست می‌آید. این درختان، در شرایط آب‌وهوایی سرد، در طی فصل زمستان، نشاسته زیادی در تنه و ریشه خود ذخیره می‌کنند. با فرارسیدن بهار، این نشاسته به شکر تبدیل شده و به همراه شیره به سطح بالای درخت می‌رود. برای برداشت این شیره ابتدا باید حفره‌ای در تنه درخت ایجاد کرد. سپس شیره جمع‌آوری شده تحت فرآیندی قرار می‌گیرد که طی آن، با استفاده از گرما و تبخیر، آب اضافی آن حذف شده و شربت غلیظ و خوشمزه افرا به‌دست می‌آید. این فرآیند نمادی از سنت‌های کاندایی و آمریکایی است که ریشه در فرهنگ بومیان دارد شیره افرا یک منبع انرژی طبیعی و پرکارایی است که از نشاسته به دست می‌آید. در گذشته، بومیان منطقه از این شیره به عنوان یک منبع انرژی قوی استفاده می‌کردند. جالب است بدانید که در هر قاشق غذاخوری از این شیره، حدود ۱۲ گرم شکر وجود دارد.



آشپزی

اسفناج پلو

اسفناج پلو یکی از انواع غذاهای سنتی و خوشمزه ایرانی است که با روش های متفاوتی تهیه می شود

مرحله اول

برای تهیه اسفناج پلو مجلسی ابتدا برنج را نسبت به نوع آن به همراه کمی نمک می خیسانیم، سپس پیاز را به صورت نگینی ریز خرد می کنیم و به همراه کمی روغن در یک تابه مناسب تفت می دهیم تا سبک و شیشه ای شود.

مرحله دوم

در این مرحله گوشت چرخ کرده را به پیاز اضافه می کنیم و چند دقیقه تفت می دهیم تا رنگ گوشت تغییر کند، سپس مقداری دارچین، زردچوبه، فلفل سیاه، فلفل قرمز و نمک اضافه می کنیم و کمی تفت می دهیم تا ادویه با دیگر مواد مخلوط شوند.

مرحله سوم

در این مرحله سس سویا را به همراه مقداری فلفل سیاه، فلفل قرمز، فلفل سفید، پودر زنجفیل، شکر قهوه ای و نصف قاشق مرباخوری نمک به کاسه حاوی مرغ اضافه می کنیم. در ادامه سیر را هم رنده کرده و به همراه رزماری به مرغ اضافه می کنیم.

مرحله چهارم

پس از اینکه مواد به خوبی ترکیب شدند، تابه را از روی حرارت کنار می گذاریم و به سراغ آماده کردن برنج می رویم. یک قابلمه مناسب را تا نیمه آب پر می کنیم و روی حرارت زیاد قرار می دهیم تا آب سریعتر به جوش بیاید.

مرحله پنجم



پس از اینکه آب به نقطه جوش رسید ۱ قاشق غذاخوری نمک و ۱ قاشق غذاخوری روغن به آب جوش اضافه می کنیم و پس از آن برنج خیسانده شده را اضافه می کنیم و بین ۵ تا ۱۰ دقیقه زمان می دهیم تا برنج نرم شود.

مرحله ششم

زمانی که دانه های برنج به خوبی نرم شدند و مغزانش سفت بود باید برنج را آبکش کنیم. در ادامه قابلمه ای که برای پخت اسفناج پلو در نظر گرفته ایم را روی حرارت ملایم قرار می دهیم و ۲ قاشق غذاخوری روغن اضافه می کنیم.

مرحله هفتم

در این مرحله به سلیقه خود برای ته دیگ از اسلایس سیب زمینی یا نان لواش استفاده می کنیم، سپس با برنج روی ته دیگ را می پوشانیم، در ادامه کمی ششود خشک به همراه مقداری از مخلوط گوشت و اسفناج را روی برنج به صورت یکدست پخش می کنیم.

مرحله هشتم

به همین صورت لایه به لایه برنج، شوید خشک و مخلوط گوشت و اسفناج می ریزیم تا قابلمه پر شود، سپس کره را تکه تکه می کنیم و روی برنج به صورت پخش می ریزیم و درب قابلمه را می گذاریم و حرارت را کمی زیاد می کنیم.

مرحله نهم

پس از اینکه داخل قابلمه بخار پیچید، حرارت زیر قابلمه را کم می کنیم و اجازه می دهیم برنج به مدت یک ساعت دم بکشد. حالا برنج و اسفناج را داخل قابلمه مخلوط می کنیم تا یکدست شوند، سپس در دیس می کشیم و سرو می کنیم.

مرغ مارگاریتا

مواد لازم برای سس پستو

برگ ریحان	۱ پیمانه
مغز گردو، پسته یا سایر آجیل ها	۱ پیمانه
پنیر پارمزان	۱ قاشق غذا خوری
سیر	۱ حبه خرد شده
روغن زیتون	۵ قاشق غذا خوری
نمک و فلفل سیاه	به میزان لازم

تابه برداشته و با کمی روغن روی حرارت قرار می دهیم.

مرحله سوم

در این مرحله وقتی روغن داغ شد مرغ ها را درون آن سرخ می کنیم. وقتی یک طرف مرغ ها طلایی شد پشت و رو کرده تا طرف دیگر آن نیز طلایی شود. در این فاصله سیر را هم رنده کرده و به تابه اضافه می کنیم تا سرخ شود.

مرحله چهارم

مرغ ها را از تابه خارج کرده کنار می گذاریم. سپس آرد را به تابه اضافه کرده و کمی در روغن تفت می دهیم تا بوی خامی آن گرفته شود. آب مرغ و سس پستو را به آن اضافه می کنیم. کمی هم می ریزیم تا به خوبی ترکیب نشود. سپس مرغ ها را به تابه اضافه می کنیم.

مرحله پنجم

سس روی آن را با سس می پوشانیم. گوجه فرنگی ها و موزارلا و پارمزان را اضافه می کنیم و در تابه را می بندیم تا پنیر ها آب شود. در این مرحله می توان تابه را حدود ۵ تا ۱۰ دقیقه درون فر قرار داد. سپس با برگ ریحان آن را تزیین نمود. و در ظرف مناسب سرو کرد.



مرغ مارگاریتا با سس پستو یک خوراک ملل است که ریشه در ایتالیا دارد. این خوراک از سینه مرغ سرخ شده به همراه سس پستو تهیه می شود. سس پستو یک سس ریحان است که بسیار خوشمزه و خوش پخت می باشد و به راحتی به غذا طعم و عطر فوق العاده ای می دهد. این غذا را می توان در کنار انواع نان ها سرو نمود.

مرحله اول

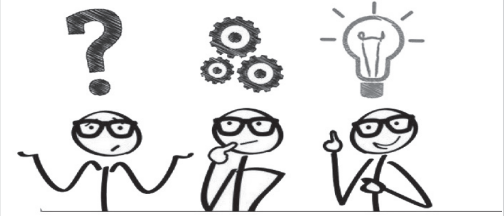
برای تهیه مرغ خوشمزه به روش مارگاریتا در ابتدای کار، سس پستو را تهیه می کنیم. برای این کار، برگ ریحان و مغزجات و پنیر پارمزان و سیر خرد شده و نمک و فلفل را درون غذا ساز یا مخلوط کن می ریزیم و شروع به مخلوط کردن می کنیم تا به صورت پوره در آید.

مرحله دوم

کم کم روغن زیتون را اضافه کرده و مخلوط می کنیم تا در آخر یک سس یکدستی بوجود آید. مرغ ها را از وسط برش می ریزیم. سپس از هر طرف با آویشن، نمک و فلفل مزه دار می کنیم. یک

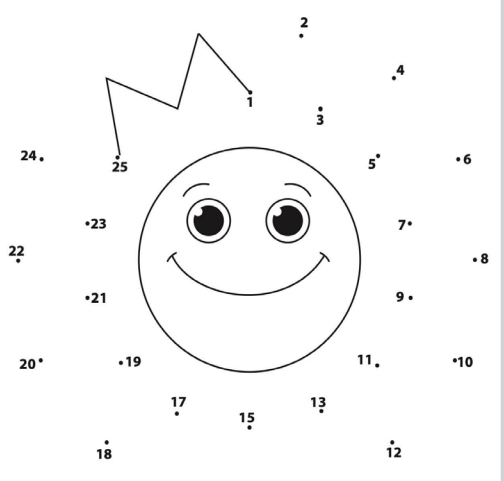
مواد لازم برای ۴ نفر

سینه مرغ	۴۰۰ الی ۵۰۰ گرم
گوجه گیلاسی	۱۰ الی ۱۵ عدد
پنیر پارمزان	۳ قاشق غذا خوری
پنیر موتزارلا	نصف پیمانه
آویشن	نصف قاشق چای خوری
روغن زیتون	۳ قاشق غذا خوری
آرد	۲ قاشق غذا خوری
سیر	۲ حبه
آب مرغ	نصف لیوان
برگ ریحان	برای تزیین
نمک و فلفل	به میزان لازم



۱۶۷ من از یک معدن می آیم و همیشه با چوب احاطه می شوم؛ همه از من استفاده می کنند. من چی هستم؟

جواب معمایی ۱۶۶ (لاک پشت)



جدول

افتی:

۱ مرکز استان مرکزی – ابریشم خام \* ۲ صدای پنچری – گستاخ \* ۳ نمای ساختمان \* ۴ کلام درد – چسبنده و لزج \* ۵ وسیله پخش فیلم \* ۶ قهوه خانه فرنگی – خرس آسمانی \* ۷ از جدایی ها شکایت می کند – آسودگی

عمودی:

۱ روشن کردن \* ۲ بدنام – برکت برنج \* ۳ میوه پرزدار \* ۴ رویارویی \* ۵ پرسش از مکان – دوست و همدم \* ۶ الک \* ۷ پرنده دریاچه – اندک و کم \* ۸ باریدنی زمستان – همان دم \* ۹ از ادویه های پرمصرف به رنگ زرد

جواب جدول شماره ۳۴

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱	ج	ک	ه	س	ب	ا	ب	ه
۲	ا	ر	ا	م	ی	ج	ر	ا
۳	پ	و	و	ا	م	ف	ر	ر
۴	ش	ن	ا	ف	ن	ن	د	د
۵	م	ه	ی	ج	ه	ا	د	ی
۶	ح	ه	پ	ه	ن	ا	و	ر
۷	ن	ی	ه	ر	ج	ح	ج	ج
۸	م	ک	ه	د	م	س	ا	ز
۹	ل	ه	ی	د	د	ه	ن	ا

جدول شماره ۳۵

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۱						
۲						
۳						
۴						
۵						
۶						
۷						

خال روزانه

فروردین

وقتی پای به زبان آوردن احساسات به میان بیاید شما قلب فردی آرام و درونگرا هستید اما امروز از این لحاظ استثنا خواهد بود. شرایط کیهانی موجود باعث شده اند شما توانایی فوق العاده ای در ارتباط برقرار کردن با دیگران و همچنین بیان احساسات خود پیدا کنید. علاقه تری کم تر ممکن تحت شرایط فعلی این است که بیشترین بهره را از فرصتی که برایتان فراهم شده است ببرید.

اردیبهشت

آخرین باری که وقتتان را بدون نگرانی برای کار و مشکلات و مسائل روزمره در کنار خانواده و عزیزانتان گذرانده اید چه زمانی بوده است؟ اگر دیدید مدت زیادی از آن گذشته است همین امروز را برای این کار در نظر بگیرید. اگر بچه دارید سعی کنید امروز وقت بیشتری صرف او کنید و در صورت ممکن او را به شهر بازی و با باغ وحش ببرید یا حداقل در خانه با او بازی کنید.

خرداد

شما بطور از یادگاری ها و عکس های خانوادگیتان محافظت می کنید؟ قطعا این یادگاری های با ارزش برای شما از اهمیت زیادی برخوردار هستند. اما آن طوری که باید و شاید از آنها نگهداری نمی کنید. تمام چیزهای که از دوران گذشته خودتان، والدین و عزیزانتان برای شما باقی مانده اند را به بهترین شکل ممکن محافظت و نگهداری کنید. یک روز از این کار خود خوشحال خواهید شد.

تیر

امروز شاید بالاخره بتوانید عنبرخواهی هایی که باید انجام می داده اید ولی برای مدت ها از آنها طفره می رفته اید را انجام دهید. اعتراف کردن به این که اشتباه کرده اید کار ساده ای نیست. اما خوشبختانه شرایط کیهانی موجود باعث شده اند که از این لحاظ شجاعت بیشتری پیدا کنید به جلی این که خودتان را با غم و حسرت و پشیمانی آزار ندهید به دیدار شخصی که باید از او معذرت خواهی کنید بروید و خودتان را راحت کنید. قطعا انجام این کار باعث خواهد شد حال خیلی بهتری داشته باشید.

مرداد

شاید خودتان متوجه این موضوع نباشید اما امروز در راه به دست آوردن خواسته هایتان رفتاری خشن و تهاجمی از خودتان نشان می دهید که می تواند باعث ناراحتی دوستان و همکارانتان شود. نسبت به خواب هایی که می بینید بی تفاوت نباشید. این رویاهای شبانه می توانند آموکس دهنده مسائل حل نشده درونی، استرس، خواسته های سرکوب شده و خاطرات گم شده باشند.

شهریور

اگر این اواخر منام دچار احساس خستگی هستید شاید باید دلیل این احساس خود را در فشار و استرس بیش از اندازه ای که این روزها به شما وارد می شود پیدا کنید. بد نیست با یک نفر که مورد اعتمادتان است و با یک مشاور متخصص در مورد استرسی که دارید تحمل می کنید کمی صحبت و درد دل کنید. در غیر این صورت آثار منفی نگرانی، فشار و ترس را به زودی روی سلامت جسمانی و روانی خود خواهید دید.

مهر

امروز زمان بسیار خوبی برای بیان افکار و احساساتتان خواهد بود. خواه طرف صحبتتان شخصی باشد که عاشقانه دوستش دارید و یا همکاری که به راهنمایی ها و دستورالعمل های شما نیاز دارد، خواهید توانست به خوبی و راحتی حرف هایی که از شما انتظار دارد را به زبان بیابورید. شما به طور کلی فردی عمل گرا و منطقی هستید و تا جای ممکن فقط حرف هایی را به زبان می آورید که لازم و ضروری باشند و زیاده گوئی نمی کنید. اما این رفتار شما همیشه هم برای اطرافیانتان مطلوب و خوشایند نیست و گاهی انتظار دارند که خیلی بیش از این با آنها حرف بزنید.

آبان

امروز تا می توانید خیر خواهی و عشق و علاقه را در دنیای اطرافتان پخش کنید. مدتی است که شما به آنهاپی که دوستشان دارید به اندازه کافی نشان نداده اید که چقدر برایشان اهمیت قابل هستید و چه احساسی نسبت به آنها دارید. با گرفتن تماس تلفنی، فرستادن پیام، خریدن یک دسته گل و یا ساده تر از همه در آغوش گرفتن آنها احساسات خود را نشان دهید.

آذر

اگر امروز با مشکلی مواجه شدید به دنبال ساده ترین راه حل ممکن برای آن باشید. همه مشکلات به آن پیچیدگی که ما فکر می کنیم نیستند و خیلی وقت ها پیش با افتاده ترین راه حل بهترین راه است. البته به شرط آن که آن را ببینید. برای حل مسائل و مشکلاتی که با حساب و کتاب های ریاضی و یا مسائل منطقی در ارتباط هستند سعی کنید تا جای ممکن احساسات را کنار بگذارید، زیرا فقط باعث می شوند دیدتان خراب شده و آنچه درست در برابر چشمتان است را نبینید.

دی

امروز روز خیلی خوبی برای به زبان آوردن آنچه در ذهنتان می گذرد خواهد بود. البته شما به طور کلی هم با بیان افکار خود مشکل چندانی ندارید. اما خوب برای همه موقعیت هایی پیش می آید که احساس خجالت کنند یا نتوانند حرفشان را راحت بیان کنند. ولی امروز یکی از آن روزها نیست. هیچ موقعیتی برای شما پیش نخواهد آمد که نتوانید آن را مدیریت کنید، زیرا شرایط کیهانی موجود انرژی و توانایی های شما را به طور قابل توجهی افزایش داده است.

بهمن

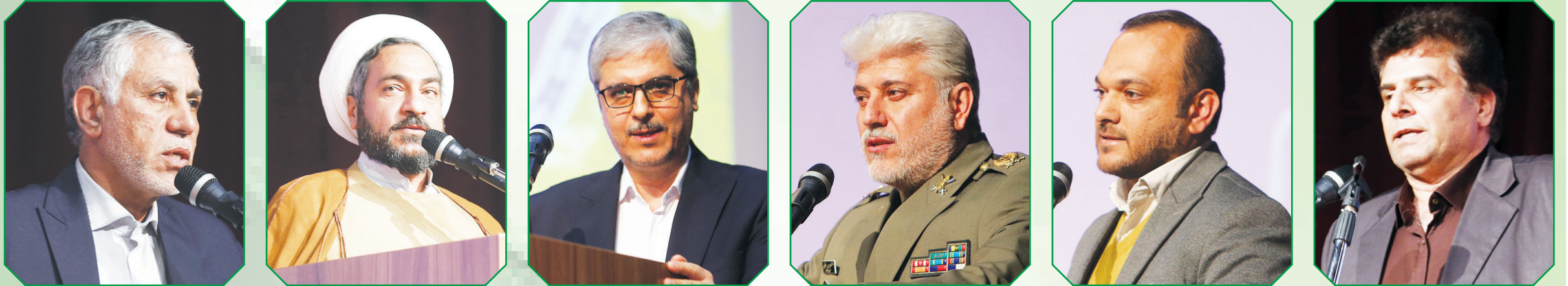
امروز مهارت های شما در برقراری ارتباط با دیگران به طور قابل توجهی افزایش پیدا کرده اند. اگر در بیان احساسات واقعی خود با مشکلاتی مواجه بوده اید امروز فرصت های خوبی را برای شما به همراه خواهد داشت. سعی کنید با هر کسی که مسئله حل نشده ای بین شما و او وجود دارد صحبت کنید و راه حلی برای مشکلات خود پیدا کنید.

اسفند

اگر چیزی برای مدتی شما را آزار می داده است، امروز فرصت خیلی خوبی برای رهایی از آن خواهد بود. توانای فوق العاده شما در صحبت کردن با دیگران و برقراری ارتباط از آنها امروز حتی از همیشه هم بیشتر خواهد بود. مشکلاتان با همکاری، رئیس، همسر، اعضای خانواده و یا هر کس دیگری که باشد شما خواهید توانست در مورد آن صحبت کرده و افکار و احساسات خود را بیان کنید و با کمک طرف مقابلتان راه حلی برای آن بیابید.

# اعطای نخستین نشان «رادیناس»

## به مهندس احمد رضا حیدر نیا مدیر عامل شرکت پتروشیمی شیراز



مشیت و خوب در حوزه مدیریتی است و خوشبختانه این رویکرد را در پتروشیمی شیراز شاهد بودیم. ضرغام صادقی، بیان کرد: کشور ما در ۴ موضوع انسجام ملی، قدرت و انرژی، قدرت منطقه ای و قدرت دفاعی مقتدر است. وی با اشاره به اینکه ۷ درصد منابع دنیا متعلق به کشور است، یادآور شد: قدرت الهی، عزم و اراده، جدیت در کار منجر به دستیابی به اقتدار در همه زمینه ها می شود و برای رسیدن به اقتدار اقتصادی باید تلاش های فراوانی کرد که مردم ما در شرایط سختی قرار نگیرند. صادقی افزود: ارز آوری پتروشیمی حدود یک سوم نیاز ارزی کشور است و باید ضمن تامین نیاز داخلی مازاد محصول تولید شده را صادر و ارز آوری برای کشور داشته باشیم. وی تصریح کرد: قدرت ارز آوری و ایجاد تحول در این صنعت و افزایش تولیدات پتروشیمی و تنوع محصولات می تواند فصل جدیدی برای ارز آوری بیشتر در کشور باشد.

نستیم، یادآور شد: اما باز هم با تکیه بر این باور که می توانیم بر مشکلات فائق خواهیم آمد. حجت الاسلام والمسلمین ایزدی گفت: اگر کارهای ما با پیش زمینه علمی و تخصص باشد روز به روز شاهد پیشرفت های بیشتری خواهیم بود و آنچه برای دشمن ما را رنج می دهد این است که ما از درون به این شکوفایی می رسیم. وی افزود: امروز اگر ما در منطقه حرفی برای گفتن داریم به کمک و پشتوانه مجموعه های مختلف داخل کشور است.

فارس و شهر شیراز بی نظیر است. مودنی تصریح کرد: پتروشیمی که پایه گذاری شد تا الان اثرات پیشرفت آن را در منطقه شاهد هستیم و بیش از ۲ هزار نفر در این مجموعه به صورت مستقیم شاغل هستند. وی معتمد است: تحریم ها باعث خود کفایی شد و تلاش کردیم روی پای خود بایستیم اگر میخواهیم این مسیر را ادامه دهیم باید مسیر شهدا را فراموش نکنیم.

عباس امیری - شهر مردم | در آیینی و با حضور مشاور عالی مرکز کارآفرینی دانشگاه هنر، دبیر کل مجمع مشورتی نظام مسائل استان فارس در مجلس شورای اسلامی، مسئول امور مشارکت اقتصادی دانشگاه علوم پزشکی شیراز؛ «نشان رادیناس» به پاس دستاوردهای مدیریتی و نوآوری شرکت پتروشیمی شیراز در یک سال اخیر به مهندس احمد رضا حیدر نیا، مدیرعامل و نائب رئیس هیئت مدیره شرکت پتروشیمی شیراز اعطا شد.

رویکرد منبست مدیریتی در مجموعه پتروشیمی شیراز حاکم است. بزرگس ویژه وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در امور انتصابات و ارزیابی عملکرد مدیران ستادی و استان ها نیز گفت: کسانی که فرمان هستند که به این کشور و مردم خدمت می کنند و کسی که برای مردم و کشور تلاش می کند انقلابی و قابل احترام است. وی افزود: امروز کشور ما نیازمند تغییرات

مجموعه پتروشیمی شیراز شاهد هستیم. حجت الاسلام والمسلمین جواد ایزدی عنوان کرد: پیشرفتی که در مجموعه پتروشیمی شیراز شاهد هستیم جای بالندگی و افتخار دارد. گفت: در طول انقلاب اسلامی اتفاقات زیادی را شاهد بودیم و یکی از آن رشد و پیشرفت علمی مجموعه ما است و اگر این پیشرفت نبود باید دست نیاز به سوی دیگران دراز می کردیم. حجت الاسلام والمسلمین ایزدی بیان کرد: امروز با نگاه علمی و پژوهشی و با نگاهی به تئوری درونی کار در این عرصه های مهم انجام می شود و این نشان از درایت علم و آگاهی است. وی تصریح کرد: شعار «ما می توانیم» از امام راحل (ره) باور داشت و در بین مردم به حضور و ظهور رسانید و با این باور به ایستادگی که امروز شاهد آن هستیم، دست پیدا کردیم. وی با اشاره به اینکه ناغی وجود مشکلاتی در سطح کشور

فارس و شهر شیراز بی نظیر است. مودنی تصریح کرد: پتروشیمی که پایه گذاری شد تا الان اثرات پیشرفت آن را در منطقه شاهد هستیم و بیش از ۲ هزار نفر در این مجموعه به صورت مستقیم شاغل هستند. وی معتمد است: تحریم ها باعث خود کفایی شد و تلاش کردیم روی پای خود بایستیم اگر میخواهیم این مسیر را ادامه دهیم باید مسیر شهدا را فراموش نکنیم.

عباس امیری - شهر مردم | در آیینی و با حضور مشاور عالی مرکز کارآفرینی دانشگاه هنر، دبیر کل مجمع مشورتی نظام مسائل استان فارس در مجلس شورای اسلامی، مسئول امور مشارکت اقتصادی دانشگاه علوم پزشکی شیراز؛ «نشان رادیناس» به پاس دستاوردهای مدیریتی و نوآوری شرکت پتروشیمی شیراز در یک سال اخیر به مهندس احمد رضا حیدر نیا، مدیرعامل و نائب رئیس هیئت مدیره شرکت پتروشیمی شیراز اعطا شد.

مشاور عالی مرکز کارآفرینی دانشگاه هنر، دبیر کل مجمع مشورتی نظام مسائل استان فارس در مجلس شورای اسلامی، مسئول امور مشارکت اقتصادی دانشگاه علوم پزشکی شیراز؛ «نشان رادیناس» به پاس دستاوردهای مدیریتی و نوآوری شرکت پتروشیمی شیراز در یک سال اخیر به مهندس احمد رضا حیدر نیا، مدیرعامل و نائب رئیس هیئت مدیره شرکت پتروشیمی شیراز اعطا شد.

مشاور عالی مرکز کارآفرینی دانشگاه هنر، دبیر کل مجمع مشورتی نظام مسائل استان فارس در مجلس شورای اسلامی، مسئول امور مشارکت اقتصادی دانشگاه علوم پزشکی شیراز؛ «نشان رادیناس» به پاس دستاوردهای مدیریتی و نوآوری شرکت پتروشیمی شیراز در یک سال اخیر به مهندس احمد رضا حیدر نیا، مدیرعامل و نائب رئیس هیئت مدیره شرکت پتروشیمی شیراز اعطا شد.