



# شاهراه

برای مردم شهر

سالروز شهادت حضرت شاهچراغ (ع)  
تسلیمت یاد



WWW.SHAHRMARDOMDAILY.IR

امام حسین (ع):

بترس  
از ستم کردن  
بر کسی که به جز خدا  
یاوری ندارد



VOL.9 • NO.1000 • 2024 • JAN 29

دوشنبه ۹ بهمن ۱۴۰۲ • سال نهم • شماره ۱۰۰۰ • ۸ صفحه • قیمت ۱۵۰۰۰ تومان • ۱۷ رجب ۱۴۴۵ • ۲۹ ژانویه ۲۰۲۴



# اچین سلام «شهر مردم» به شهر و مردم



با آغاز فعالیت کاروان خدمت شهرداری و شورای اسلامی شهر صدا؛

## جهاد خدمت رسانی در شهر صدا را کلید خورد



شهرداری شیراز و دانشگاه صنعتی شریف تفاهم نامه همکاری امضا کردند؛

## ایجاد دفتر همکاری مشترک دانشگاه صنعتی شریف و شهرداری شیراز

به پاس عملکرد مطلوب در تابستان امسال؛

### قدردانی مدیر کل روابط عمومی وزارت نیرو از مدیر روابط عمومی شرکت آبفا فارس



در جشنواره روابط عمومی های صنعت آب و برق کشور مشاور وزیر و مدیر کل روابط عمومی وزارت نیرو با اعطای لوح تقدیر از مدیر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آبفا استان فارس به پاس عملکرد مطلوب در تابستان سال ۱۴۰۲ تقدیر کرد. در جشنواره ی روابط عمومی های صنعت آب و برق کشور که سوم بهمن ماه با حضور مدیران روابط عمومی های صنعت آب و برق استان های سراسر کشور در سالن اجتماعات وزارت نیرو برگزار گردید، علی اکبر کاظمی مشاور وزیر و مدیرکل روابط عمومی وزارت نیرو با اعطای لوح تقدیر از سید علی خلیلی مدیر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آبفا استان فارس به پاس عملکرد مطلوب در تابستان سال ۱۴۰۲ تقدیر کرد. در بخشی از این لوح تقدیر آمده است: بنا بر ارزیابی جشنواره ی عملکرد روابط عمومی های صنعت آب و برق در تابستان ۱۴۰۲ روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان فارس شایسته دریافت لوح تقدیر شناخته شده است. مدیریت و کارکنان روزنامه شهر مردم کسب این مقام را به مجموعه شرکت آب و فاضلاب استان فارس به خصوص مدیریت روابط عمومی این شرکت و همکاران وی تبریک عرض می نماید.

### بازدید مدیریت شهری شیراز از پروژه های بزرگ مقیاس در آستانه افتتاح در دهه فجر



شهردار کلان شهر شیراز به اتفاق قائم مقام، معاونین «فنی و عمرانی» و «حمل و نقل و ترافیک» و جمعی از رؤسای سازمان ها و مدیران کل مرتبط از روند نهایی پنج پروژه بزرگ مقیاس در آستانه افتتاح شامل بزرگراه شهید سلیمانی، بزرگراه ۵۵ متری جنوب شهرک حافظ، مجموعه ورزشی بوستان بعثت، پل نواب صفوی و بزرگراه سرلشکر شهید استوار بازدید کرد. محمدحسن اسدی به اتفاق قائم مقام، معاونین «فنی و عمرانی» و «حمل و نقل و ترافیک» و جمعی از رؤسای سازمان ها و مدیران کل مرتبط از روند نهایی پنج پروژه بزرگ مقیاس در آستانه افتتاح شهید سلیمانی، ۵۵ متری جنوب حافظ، مجموعه ورزشی بوستان بعثت، پل نواب صفوی و بزرگراه سرلشکر شهید استوار بازدید کرد. شهردار شیراز بیان کرد: پروژه بزرگراهی سرلشکر شهید استوار جزو پروژه های نهایی و در آستانه بهره برداری قرار دارد. اسدی با تصریح بر این نکته که خوشبختانه عملیات اجرایی این پروژه طبق برنامه زمان بندی پیش رفته و حتی زودتر از زمان برنامه پیش بینی شده به بهره برداری خواهد رسید، افزود: با تلاش شبانه روزی شهرداری شیراز در بخش های مختلف از جمله سازمان عمران و بازرگانی، معاونت فنی و عمرانی، شهرداری منطقه ۷، معاونت حمل و نقل و ترافیک، سازمان سیما و منظر، اداره کل اسلاک و معاونت مالی و اقتصادی تلاش شد تا پروژه های قابل بهره برداری در دهه فجر امسال، به سرانجام برسد. شهردار شیراز از انسجام و همدلی شکل گرفته در شهرداری در سخن گفت و این مهم را موجب پیشرفت قابل توجه پروژه های در حال اجرا دانست. این مقام ارشد مدیریت شهری همچنین با اشاره به افتتاح، بهره برداری و آغاز عملیات اجرایی ۵۰ هزار میلیارد تومان پروژه بیان کرد: طی ایام... دهه فجر ۲۰ هزار میلیارد تومان پروژه مدیریت شهری به بهره برداری و عملیات اجرایی ۳۰ هزار میلیارد تومان نیز آغاز می شود.

یادداشت

## روزنامه ای

### برای «شهر» و برای «مردم»

سید محی الدین حسینی ارستجانی - شهر مردم

خاصیت جالب رسانه های مکتوب و روزنامه های پربار، در این است که با مردم باشند و به قصد کمک دادن و همراهی کردن با مدیریت شهری، فعالیت کنند. اساسا روزنامه باید مردم خوان باشد و مردم نویس! به این معنی که گردانندگان، برای مردم بنویسند و با مردم باشند، علاوه همه مردم نیز بتوانند در آن روزنامه، هم بنویسند و هم اینکه صرفا حرف خودی و دولتی ها را بازگو نکنند و به نوعی روزنامه ای باشند که حرفشان، حرف دل مردم و خیرشان، خیرهای همین مردم کوچک و بازار باشد. روزنامه شهر مردم، دیروز نهصد و نود و نهمین شماره را پشت سر گذاشت و در هزار شماره پیش روی شما مردم عزیز تا به امروز، سنگ همین مردم را به سینه زده و روزانه مطالبی را برای همین مردم و همین شهرهای عضو گستره جغرافیایی مخاطبان فارسی زبان خود، منتشر کرده و می کند و البته که به جز حرف مردم، حرف دیگری در آن، نباید باشد و نیست. تیرهای چشم نواز و رو به امید و محتواهای تولیدی و گزارش های خواندنی، توجه به نیاز مخاطب در تهیه محتواهای لازم و رعایت استانداردهای امتیازدهی رسانه ای از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و همچنین شش اعتدال همراه با پرسشگری و مطالبه گری از مسئولان اجرایی و برهیز از اعطای القاب و عناوین بی معنی و زائد، به این و آن، انعکاس درست و بوقع اخبار و رویدادهای ملی و استانی، برابر با رسالت و وظیفه ذاتی خبرنگاران و گزارشگران این روزنامه و توجه به مهمترین مسائل روز ایران و جهان، از جمله نشانه ها و مشخصه های روزنامه وزین شهر مردم به مدیر مسئولی بانوی فرهیخته و ارجمند، سرکار خانم الهام فیروزی و سردبیری و همراهی جناب عباس امیری، فعال عرصه خیر و عکاسی، مشارکت و همکاری خبرنگاران و گزارشگرانی، همچون عبدالغفور مصطفایی، فاطمه مقدم، جلال الدین عرفانی، فرخنده اشوری، محبوبه عزیز، فاطمه فیروزی، نازر تیموری، فاطمه مدرکی، سیما فیروزی، حسین مسلمی، حسین کشکدار، زهره نامدار، مسعود محجوبی و ... است. با این وصف، قلم زدن و یادداشت نویسی و ارسال مقالات و گاه اخبار حوزه فرهنگ، ادب، هنر و گردشگری و... از سوی اینجانب (سید محی الدین حسینی ارستجانی) فعال عرصه فرهنگ و رسانه در این روزنامه، با دیدگاه های روشن گردانندگان، مایه افتخار و موجب خوشحالی است. مدیر مسئول و صاحب امتیاز روزنامه شهر مردم، سعی کرده تا در انتشار محتواهای خبری نو و جدید از جمله، یادداشت ها و مقالات دریافتی، هم خود و هم سایر نویسندگان، همراهان و همکاران، با این رسانه مکتوب را به کیفیت متن و محتوا، اثرگذاری و راهگشا بودن مطالب برای اقناع افکار عمومی جامعه مخاطب خود، توصیه کند و از درج مطالب نازل و صرفا تعریف و تمجید از این و آن در نوشته ها، برهیز دارد. هنر فعالان رسانه و بویژه روزنامه نگاران متعهد و دلسوز، در جراید و خبرگزاری های استانی و کشوری، هم باید اینگونه باشد که هر آنچه را که واقعات جامعه و کشورمان است، منعکس نموده و تا جایی که خط قرمزها و ممنوعه های رسانه ای و مطبوعاتی اجازه می دهد، روشننگری های لازم در مورد مهمترین مسائل روز مردم، شهر، استان و کشور عزیزمان ایران را بدون کم و کاست بیان دارد که بحدود... روزنامه «شهر مردم» تا به امروز، اینگونه بوده و آن شاه... من بعد نیز اینگونه به مردم و برای مردم، خواهد بود و خواهد ماند. صفحات اول و دوم روزنامه شهر مردم به همراه صفحات اقتصادی، سرگرمی، فرهنگ و هنر، خبر ورزشی، فارس و شهرستان، صفحه ویژه اخبار استانی، اخبار، کهنکلیو، وبسایت و... در این روزنامه، به صورت دائم و روزانه چشم انتظارانی دارد که در طی هزار شماره اخیر شهر مردم، به آن و انتشار مستمر آن، دل خوش کرده اند. و با آنها خو گرفته اند. طراحی زیبا و عباس امیری در بخش قاب ریز و انعکاس و درج روزانه کاریکاتورها، جدول و فال های روزانه، آمیزش و کدبانوگری، اخبار سینمایی و... بخش های مختلف صفحات پربار و روزانه هشت صفحه ای ۱۲ صفحه ای روزنامه شهر مردم است که در طی ۹ سال فعالیت و هزار شماره انتشار مستمر و بی در پی این روزنامه صبح ایران، به نحوی سخاوتمندانه به خوانندگان و مخاطبان خود، عرضه داشته و تقدیم نموده است. برای مدیر مسئول و صاحب امتیاز، سردبیر و عوامل فنی، شورای تحریریه و خبرنگاران، گزارشگران، عکاسان، دبیران صفحات، موزمین و تمامی همکاران این روزنامه، آرزوی توفیقات بیش از پیش در تمامی عرصه های خبری، بویژه انتشار مستمر و بالندگی اش را از احداث منان مناسبات دارم.



## حجرت موسی

می گفت حافظان: شهیدی بشاه شهر  
من ترک خاکبوسی این دنی کنم

۱۷ رجب، سالروز بزرگداشت شهادت حضرت احمد بن موسی الکاظم  
شاهچراغ تسلیمت باد.



استان مقدس حضرت  
شاهچراغ علیه السلام





### مدیر عامل آیفای فارس خبر داد:

مدیر عامل شرکت آیفای استان فارس گفت: طی ۱۰ ماه گذشته بالغ بر ۴۵ هزار دستگاه کنتور معیوب آب مشترکین در ۲۶ شهرستان استان تعویض شده است.

علی جان صادق پور در همین رابطه تصریح کرد: با تلاش مأمورین رفع اتفاقات و حوادث آب امور و ادارات تابعه ی شرکت آیفای فارس در ۲۶ شهرستان استان، مضاف برگزارش های مردمی از طریق سامانه

### تعویض بالغ بر ۴۵ هزار دستگاه کنتور معیوب آب در فارس، طی ۱۰ ماه گذشته

او افزود: علاوه بر نشت یابی در شبکه های توزیع و انشعابات آب مشترکین، تعویض کنتور های خراب آب نیز نقش به سزایی در جلوگیری از هدر رفت آب دارد.

وی واقعی شدن میزان مصرف مشترکین و جلوگیری از اجحاف در پرداخت آب بهای بیشتر توسط آنان را از دیگر مزایای تعویض کنتورهای معیوب آب عنوان کرد.

ی ارتباط با مردم (۱۲۲)، طی ۱۰ ماه گذشته بیش از ۴۵ هزار دستگاه کنتور نو جایگزین کنتورهای خراب شده است که شامل ۱۵ هزار دستگاه در روستاها و ۳۰ هزار دستگاه در شهرهای استان می باشد.

به گفته ی مدیر عامل شرکت آیفای استان فارس این اقدامات که در ۱۱۲ شهر و ۸۸ بخش انجام شده، دارای رشد چشمگیری نسبت به مدت مشابه درسال قبل بوده است.

### نماینده ولی فقیه در فارس:

## آموزش های ضمن خدمت باید کاربردی باشد



شود، خصوصا برای کسانی که در آخر کار نقش بازرسی و نظارت را دارند. نماینده ولی فقیه در استان فارس یادآور شد: گاهی از بنده یا حتی در مقام بالاتر از مقام معظم رهبری سوال می پرسند که چرا فلان کار را انجام نمی دهید، در حالی که کار به عهده کسی دیگری است لذا باید تقسیم کار را آموزش دهم. وی با بیان اینکه دستگاه مدیریت و برنامه ریزی وظیفه انجام این آموزش ها را دارد، گفت: گاهی صد آموزش ضمن خدمت تعریف کرده ایم اما بعضی آموزش ها اولویت دارند و حتما باید انجام شوند. آموزش های ضمن خدمت باید کاربردی باشند تا به درد حل مشکل مردم بخورد نه فقط بهانه ای برای ارتقا در چارت اداری باشد. دژکام با تأکید بر اینکه آموزش های ضمن خدمت باید دسته بندی شود و یکسری آموزش ها ویژه نیروهای بازرسی باشد، افزود: این اولین کار است زیرا گاهی اوقات وقت نیروهای نظارتی صرف مواردی می شود که جزو شرح وظایفشان نیست لذا باید بر روی وظایف خود بر حسب تقسیم کار و شرح وظایف متمرکز شد. وی با بیان اینکه نظام ما یک حرکت برای مبارزه با فساد را شروع کرده است که در دولت آیت الله ریسی این

توافق قوی تر و چشمگیرتر شده است، افزود: زمانی ما نیروی متخصص برای بازرسی نداشتیم اما امروز در این راستا سفت و سخت کار می شود و این یعنی دستگاه نظارتی ما دارد جایگاه خودش را پیدا می کند و بدون دستگاه نظارتی نمی توانیم امیدوار به پیشرفت باشیم. دژکام با تصریح اینکه مبارزه با فساد به عنوان یک خدمت که حرکت در راستای عدالت است، به صورت جدی شروع شده است، گفت: کسانی هستند که از مبارزه با فساد بدشان می آید در صورتی که اگر جلوی برخی از فسادها را بگیریم کار زودتر جلو می رود اما برای اینکه مبارزه با فساد به صورت واقعی و جدی جلو نرود، برنامه ریزی شده است. نماینده ولی فقیه در استان فارس بیان کرد: رهبر معظم انقلاب فرمود مبارزه با فساد از نقاط قوت نظام جمهوری اسلامی است در صورتی که دشمن تلاش می کند آن را نقطه ضعف نظام نشان دهد. وی خطاب به مسئولان بازرسی، نظارت، حراست و کسانی که درگیر چنین مسائلی هستند، گفت: اگر می خواهید کاری را از اولویت اقدام نظام کنار بریزید، کافی است سه مرتبه به انجام شود تا باعث نارضایتی مردم شود و دولت مجبور به عقب نشینی می شود. دژکام با بیان اینکه کار بازرسی بسیار

نماینده ولی فقیه در استان فارس گفت: مدبری که می خواهد حکم مدیریتی بگیرد باید در پرونده کاری خود کارگاه های آموزشی درباره این سنخ از آیین نامه های مالی و نوع نظارت، حساسیت و بازرسی که بعد از آن اعمال و انجام می شود، را بگذراند.

حجت الاسلام لطفعلی دژکام، در همایش مدیران بازرسی دستگاه های دولتی فارس با بیان اینکه هدف برای حکمرانی خوب، عدالت و احسان است، گفت: هدف حکمرانی در حکومت علوی، بسط عدالت و احسان در جامعه است لذا باید هر کاری می کنیم در این راستا باشد.

وی افزود: اگر بناست عدالت و احسان را تجربه کنیم، قاعدتا باید هدف گذاری های اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی شکل بگیرد که به آن برنامه ریزی می گویند و نهایتا اجرای بخشنامه ها و قوانین و مقررات و بخشنامه ها در دستگاه های اجرایی ابلاغ شود و در دستگاه اجرایی باید برویم به سمت اینکه خوب اجرا شود. امام جمعه شیراز اظهار کرد: گاهی گزارش اجرائی بخشنامه ها و قوانین هست اما به سمت عدالت و احسان حرکت نکرده ایم، تمام این قوانین ابلاغ شده تا اجرا کنیم و مردم احساس کنند، عدالت در کار وجود دارد. دژکام با بیان اینکه قاعدتا به خاطر مشکلاتی که در

مسیر اجرا پیش می آید نیاز به دستگاه های نظارتی داریم، افزود: مسئولان بازرسی برای این هستند که در وقت عدالت و احسان تأمین نمی شود، ورود کنند. در اجرا پول خرج می شود اما بد خرج می شود و دستگاه نظارتی باید ورود کرده و آن را اصلاح کند تا مسیر حرکت نظام به سمت قلعه های پیشرفت هموار شود و اینجا نقش نیروهای بازرسی است، بنابراین وقتی بازرسی مطرح می شود که قبلا قانون و مقررات و برنامه ریزی برای پیشرفت انجام گرفته باشد و کسانی هم مسئول اجرا باشند و بعد افرادی وظیفه بازرسی را دارند.

وی با تصریح اینکه در نظام اسلامی کار تقسیم شده است و مردم جامعه، استاندار، بازرسی و... هر کدام کار ویژه خود را دارند و این گونه نیست که بدون برنامه و در هم کار کنیم، گفت: باید تقسیم کار در نظام اسلامی آموزش داده

### رئیس ستاد دهه فجر فارس اظهار کرد:

## برپایی راهپیمایی ۲۲ بهمن بارنگ و بوی مهدویت در شیراز

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان فارس با اشاره به در پیش رو بودن ایام دهه فجر گفت: فضا سازی مسیر پیشنهادی و راهپیمایی یوم الله ۲۲ بهمن بارنگ و بوی مهدویت انجام شود. حجت الاسلام والمسلمین حسین کلانمکان، در جلسه کمیته تبلیغات و فضا سازی ستاد دهه فجر استان فارس بر فضا سازی برجسته تر برای مناسبت سومین همایش ملی «مهدویت و انقلاب اسلامی» با حضور شخصیت های مذهبی و کشوری به میزبانی شهر شیراز تأکید کرد. وی ضمن تقدیر از فضا سازی شهری در ایام فاطمیه گفت: فضا سازی مسیر پیشنهادی و راهپیمایی یوم الله ۲۲ بهمن بارنگ و بوی مهدویت انجام شود. کلانمکان با اشاره به

مسئولیت شهرداری شیراز در این کمیته افزود: اجرای سیستم صوتی در مرکز شهر شیراز توسط شهرداری در حال انجام است که امیدواریم برای ۲۲ بهمن ماه مورد بهره برداری قرار گیرد و باقیات الصالحاتی برای این دوره از شهرداری کلان شهر شیراز است. وی با بیان اینکه پیشنهاد های کمیته های ۲۷ گانه ستاد دهه فجر احصا و ارائه شده است، بر افتتاح پروژه ها در ایام مبارک دهه فجر تأکید کرد. کلانمکان با تصریح اینکه تأثیر گذاری در جامعه به عنوان یکی از اهداف برنامه های دهه فجر است، اضافه کرد: دستاوردهای نظام باید برای آحاد جامعه در ایام... دهه فجر تبیین شود. رئیس ستاد دهه فجر انقلاب اسلامی فارس با اشاره به لزوم آمیختن این دو روایت، تصریح کرد:

### معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی شیراز خبر داد: اجرای طرح ملی پایش محصولات غذایی در فارس



#### عبادالغفور مottafaki - نسر مردم

معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی شیراز، گفت: هرساله بیش از ۳۱ محصول غذایی و زراعی، از جنبه اولدگی به آفت کش، نیترات و فولات سنگین از سوی دانشگاه علوم پزشکی شیراز، پایش می شود. محمدجواد راغی، روز گذشته در جمع خبرنگاران، اظهار داشت: پیگیری تولید نان کامل با توزیع آرد پارتانه ای، پایش سموم و آفت زدایی فرآورده های مواد غذایی، کسب رتبه برتر در تشکیل کمیته پایش سموم آفت کش و نمونه برداری از ۸۰ درصد مزارع و باغ ها، از جمله فعالیت های معاونت غذا و دارو است. وی، خاطر نشان کرد: تشکیل پرونده قضایی، برای کشاورزانی که از کودهای شیمیایی و آفت کش غیر مجاز استفاده می کردند و نیز برای نخستین بار در کشور جلوگیری از فعالیت غرقه داران محصولات کشاورزی و غذایی که بدون داشتن پروانه بهداشتی کار بودند، از جمله فعالیت های ما بود. معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی شیراز، در مورد عرضه نان کامل، اضافه کرد: از بهمن ماه سال گذشته، نانویی با توزیع آرد پارتانه ای نسبت به بخت نان کامل اقدام کرد و این تعداد در سال جاری، به ۴۰۰ نانویی در ۲ شغیت کاری صبح و بعد از ظهر، افزایش یافته است و تا پایان سال جاری، در شهرستان های استان فارس اجرا می شود. وی، ابراز داشت: مبارزه با گرگان فروشی، تست قند خون و سمسک، راه اندازی ۸۰۰ واحد تولیدی، پزشکی، صنوبر ۷۷ پروانه تأسیس داروخانه، و ۶۴۱ پروانه مسئول قفسه ۳ هزار و ۲۴۵ بازدید از داروخانه ها از جمله کارهای معاونت غذا و دارو بود و در ۳ ماهه سال جاری، ۱۷۹ داروخانه زیر پوشش دانشگاه بوده و ۶۸۶ هزار قوطی شیر خشک از سوی شرکت پخش فراورده های غذایی، تولید و عرضه شده است. رئیس داروهای طبیعی و سنتی دانشگاه علوم پزشکی شیراز نیز در ادامه این نشست، گفت: در سال جاری، ۲ شرکت پخش دارو، ۶ عطاری، ۲ باشگاه ورزشی متعلق و داروهای قاقاق، شناسایی و با تشکیل پرونده، تحویل دستگاه قضایی شدند. سجاد شرافت، خاطر نشان کرد: بیش از ۷۲ مغازه که میادرت به فروش غیر مجاز کالاها، تجهیزات پزشکی و مواد نپروزا کرده بودند، پلمپ شدند.

### شهر دار شیراز: دهه فجر تجلی صلابت ملی و تبلور غیرت دینی است

شهر دار شیراز با اشاره به در پیش رو بودن ایام... دهه فجر گفت: دهه فجر تجلی صلابت ملی و تبلور بصیرت انقلابی و غیرت دینی است. محمدحسن اسدی، در جلسه کمیته تبلیغات و فضا سازی ستاد دهه فجر که به میزبانی شهرداری شیراز در ساختمان سردار شهید سلیمانی برگزار شد، با بیان اینکه انقلاب اسلامی متعلق به همه آحاد مردم است و دهه فجر تجلی صلابت ملی و تبلور غیرت دینی و بصیرت انقلابی می شود، تأکید کرد: امسال اهمیت دهه مبارک فجر دارای اهمیت بسزایی است، چراکه در آستانه دو انتخابات بزرگ هسته پیوی با اشاره به اهمیت خدمت رسانی به مردم و امیدآفرینی اظهار کرد: خانواده بزرگ شهرداری شیراز با فعالیت و خدمات رسانی شبانه روزی و ایجاد آمیختگی در بین مردم پای زمان های انقلاب اسلامی و شهپا ایستادند که در این راستا عملیات اجرایی ۵۰ هزار میلیارد تومان پروژه در دهه فجر آغاز و با افتتاح و به بهره برداری خواهند رسید. مسئول کمیته تخصصی و اجرایی فضا سازی و مدیریت شهری ستاد دهه فجر استان فارس با بیان اینکه در فضا سازی ویژه مسیر راهپیمایی ۲۲ بهمن ماه در دستور کار خواهد بود اما فضا سازی شهری نیازمند مشارکت تمامی ارگان ها است، گفت: شهرداری شیراز در دهه مبارک فجر تا ولادت حضرت ولی عصر (عج) اقدام به فضا سازی و برگزاری مراسم های جشن بسیار متعددی در سومین حرم اهل بیت (ع) خواهد کرد. اسدی با تصریح اینکه دیدار با خانواده معظم شهپا در دهه فجر در دستور کار شهرداری شیراز است، افزود: تکریم همسران و مادران شهپا توسط شهرداری شیراز انجام شد که بسیار باخورد خوبی به همراه داشت از این رو آیین تکریم پدران شهپا نیز انجام می شود.



## شهرداری شیراز و دانشگاه صنعتی شریف تفاهم نامه همکاری امضا کردند؛ ایجاد دفتر همکاری مشترک دانشگاه صنعتی شریف و شهرداری شیراز

# ایجاد دفتر همکاری مشترک دانشگاه صنعتی شریف و شهرداری شیراز



سیدعباس موسوی، افزود: یکی از موضوعات مورد توجه دانشگاه صنعت شریف که بر اساس اولویت در دانشگاه تعریف شده است، توجه به مسئله کلان شهرها با محوریت توجه به آب، محیط زیست، انرژی، ترافیک، حمل و نقل و هوشمندسازی است.

وی، اضافه کرد: با توجه به زیرساخت هایی که در دانشگاه وجود دارد، می توان اقدامات بسیار خوب و سطح بالایی را در ارتباط با تحول دیجیتال و هوشمند سازی و استفاده از هوش مصنوعی انجام داد.

رئیس دانشگاه صنعتی شریف، اظهار امیدواری کرد: با انعقاد این تفاهم نامه، مقده های برای همکاری موثرتر میان دو مجموعه باشد تا علاوه بر استفاده از ظرفیت منافع این تفاهم نامه، توسط شهروندان شیرازی، مجموعه نظام و جامعه

شهر است. شهردار کلان شهر شیراز، خاطر نشان کرد: با توجه به گفت و گو و تبادل نظرهای صورت گرفته و با دارا بودن ظرفیت های این مرکز دانشگاهی، شهرداری شیراز، آمادگی خود را در راستای تعامل بیشتر با این مرکز، اعلام می دارد. وی، ضمن گرامیداشت فرارسیدن ایام... دهه فجر انقلاب اسلامی، اضافه کرد: با بهره برداری و کلنگ زنی پروژه های فاخر در حوزه شهری، بتوان آمیختگی را در میان مردم شیراز شهر شیراز، سومین حرم اهل بیت (ع) ایجاد کرد.

رئیس دانشگاه صنعتی شریف نیز در این خصوص، اظهار کرد: دانشگاه صنعتی شریف، دانشگاهی مسئله محور با تمرکز بر مسائل کشور و نیازهای جامعه و تلاش بر آن دارد تا توانایی های بالقوه دانشگاه را به توان بالفعل تبدیل کند.

نگاه علمی به موضوعات شهر داشته باشیم. اسدی، با اشاره به اینکه شورای اسلامی شهر شیراز، توجه و نگاه ویژه ای به این موضوع دارد، افزود: باتوجه به گذشت بیش از ۲۵ سال از فعالیت شورای ششم، بر اساس برنامه محوری و پژوهش و با فعال کردن مرکز پژوهش های شورای اسلامی شهر شیراز، اتفاقات بسیار خوبی در حال رقم خوردن است.

وی، با بیان اینکه دانشگاه صنعتی شریف، یک مرکز علمی با جایگاه برتر علمی در سطح کشور است، از مدیریت این دانشگاه، به جهت فراهم آوردن بستری برای توجه به جوانان، قدردانی کرد و افزود: مبادله این تفاهم نامه، میان شهرداری شیراز و دانشگاه صنعتی شریف در موضوعاتی، همچون هوش مصنوعی به منظور حل مسائل و رفع نیازهای

**جلال الدین عرفانی - نسر مردم** | تفاهم نامه همکاری بین شهرداری شیراز و دانشگاه صنعتی شریف، در زمینه انجام پروژه های پژوهشی و استفاده از هوش مصنوعی، در حل مسائل و رفع نیازهای مدیریت شهری، به همت معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری شیراز، در راستای ایجاد دفتر همکاری مشترک میان دو مجموعه، منعقد شد.

یکصد و چهل و پنجمین جلسه صحن علنی شورای اسلامی شهر شیراز، این هفته در حالی برگزار شد که یکی از مهمترین بخش های این جلسه، انعقاد تفاهم نامه همکاری بین شهرداری شیراز و دانشگاه صنعتی شریف، در زمینه انجام پروژه های پژوهشی و استفاده از هوش مصنوعی، در حل مسائل و رفع نیازهای شهرداری شیراز بود که با حضور رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر، شهردار کلان شهر شیراز و رئیس دانشگاه صنعتی شریف، به امضای طرفین رسید.

سید ابراهیم حسینی، رئیس شورای اسلامی شهر شیراز، در سخنانی در این جلسه ضمن اظهار امیدواری، گفت: امضای این تفاهم نامه، بیشتر از همه به منفعت شهروندان شیراز باشد و اثرات عملی آن در شهر مقدس شیراز، پیش چشم مردم واقع شود.

بنابه تفاهم نامه شهردار کلان شهر شیراز، دانشگاه صنعتی شریف به عنوان یک برند در دنیا، با دارا بودن زمینه مناسب در راستای توسعه علم و فناوری و محیطی برای اکتشافات نوآورانه در راستای رسیدن به شهری هوشمند، برای شهرداری و کلان شهر شیراز که بیش از ۸۰ درصد بودجه آن، بودجه عمرانی است، با نگاه ویژه به پروژه های حمل و نقل و ترافیک، تأثیر گذار خواهد بود.

محمدحسن اسدی، افزود: شهر شیراز، امروز در سطح پندگی کالته شهرهای ایران، جزء کلانشهرهای با قدمت بالا و اصلی محسوب شده و شهرداری شیراز با تیمی حرفه ای و مدیرانی از بنده این مجموعه بزرگ، مشرف به امور تلاش می کنند.

وی، با اشاره به اهمیت این تفاهم نامه همکاری در جهت اداره کلان شهر شیراز با اصول خاص و توسعه یافته، ادامه داد: هوش مصنوعی، فناوری جدیدی را در شهرداری و شهر شیراز اجرا خواهد کرد و از شهرداری الکترونیک، آغاز و به شهر هوشمند خواهد رسید.

شهردار کلان شهر شیراز، در این خصوص تأکید کرد: تفاهم نامه، باید پروژه محور باشد تا بتوانیم برای مردم این کلان شهر، مفید واقع شویم.

این مقام ارشد مدیریت شهری، ادامه داد: با توجه به پیچیدگی امورات و مسائل مدیریت شهری، نیاز است تا یک













**سینما**

**جدیدترین خبر از فیلم بهروز شعبی**



**ایسنا به نقل از مشاور رسانه‌ای پوستر فیلم سینمایی «آغوش باز»** به کارگردانی بهروز شعبی و تهیه‌کنندگی علی سرتیپی از جمله فیلم‌های حاضر در بخش سودای سیمرغ چهارمین دومیمن فیلم فجر، رونمایی شد. طراحی پوستر این اثر سینمایی برعهده شکوفه بیاتی بوده و طراحی عنوان فیلم (لوگو) را روح‌الله موحدی انجام داده است. «آغوش باز» ششمین اثر سینمایی بهروز شعبی و ششمین حضور او در جشنواره فیلم فجر به عنوان کارگردان محسوب می‌شود که پیش از این کارهایی چون «بدون قرار قبلی»، «روز بلوا»، «دارکوب»، «سیانور»، «هلیزر» و ... را ساخته است.

در خلاصه داستان فیلم آمده است: سه قسه عاشقانه... سه زوج در فرار و نشیب و روایط عاطفی، فرصت می‌یابند به تعریف جدیدی از عشق برسند.

همچنین برخی از عوامل فیلم سینمایی «آغوش باز» عبارتند از کارگردان: بهروز شعبی، تهیه‌کننده: علی سرتیپی، مجری طرح و سرمایه‌گذار: محمدمهدی عسکری، نویسندگان فیلمنامه: مهرداد کوروش‌نیا و محمدمسجد نخعی (بر اساس طرحی از بهروز شعبی)، مدیر فیلمبرداری: علیرضا پرازانده، تدوین: خشیار موحدیان، مدیر تولید: مسعود زمانی، موسیقی: مسعود سخاوت‌دوست، طراح چهره‌پردازی: فاطمه کمالی و زهرا کمالی، طراح جلوه‌های بصری: محمد بردان، طراح صحنه: محمدرضا میرزاحمدی، طراح لباس: شیوا رشیدیان، طراحی و ترکیب صدا: حسین قورچیان، صدابردار: عباس رستگارپور، دستیار اول کارگردان: نگار جنیدی، مدیر تدارکات: مرضی اسکندری، برنامه‌ریز: حامد مختاری، منشی صحنه: غزل رشیدی، عکاس: مسعود اشتری و روابط عمومی: محمد کفیلی.

**«تناقض» روایتی از قتل داریوش مهرجویی و چند هنرمند دیگر**



کارگردان نمایش «تناقضات» می‌گوید که این نمایش درباره هنرمندانی است که در طول تاریخ به قتل رسیده‌اند و صرفاً به ماجرای قتل داریوش مهرجویی و همسرش نمی‌پردازد. سجاد حسین‌پور که پیش از این نمایش «قضات» را در یوتیوب منتشر ایران اجرا کرده بود، بعد از قتل هولناک داریوش مهرجویی و همسرش وحیده محمدرضا تصمیم گرفت در نمایش تازه خود به هنرمندانی بپردازد که در کشورهای گوناگون به قتل رسیده‌اند.

او در گفتگو با ایسنا با ارایه توضیحاتی درباره اجرای این اثر نمایشی از استقبال تماشاگران ابراز خرسندی کرد و احتمال داد که اجرای این نمایش ادامه داشته باشد.

ایمن کارگردان درباره انتخاب این سوزه برای اجرای نمایشش توضیح داد: آنچه در ماجرای داریوش مهرجویی توجه ما جلب کرد، تناقض نامه بود. ما انسانی را می‌بینیم که تمام عمرش را صرف هنر و فلسفه و چرایی‌های زندگی کرده و در پایان، به ساده‌ترین شکل ممکن، به قتل می‌رسد. این تناقض مرا به اجرای این نمایش واداشت.

حسین‌پور گفت: در این نمایش هنرمندان رشته‌های گوناگون را که در کشورهای مختلف به قتل رسیده‌اند، دستمایه قرار داده‌ام. نمایش ما شامل ۱۲ اپیزود نمایشی است که در ۴ فصل بهار، تابستان، پاییز و زمستان روایت می‌شود.

او ادامه داد: هر یک از تماشاگران ما در هر اجرا شاهد یک اپیزود نمایشی خواهیم بود و اگر تماشاگری بخواهد کل نمایش را ببیند، باید ۴ بار به دیدن این کار بیاید.

حسین‌پور با بیان اینکه این نمایش کاملاً مستند است، افزود: تمام پرده‌ها کاملاً مستند است و طراحی و دراماتوزی شده. در این نمایش ماجرای قتل هنرمندانی همچون شارون تیت (بازیگر و همسر مقتول رومن پلانسکی که با ضربات چاقو به قتل رسیده است)، تئودور ون گوگ (برادرزاده ونسان ون گوگ)، داریوش مهرجویی، وحیده محمدرضا فر و ... روایت می‌شود.

حسین‌پور که در اجرای این اثر از هنرهای گوناگونی همچون سینما، موسیقی، هنرهای تجسمی و ... در کنار نمایش استفاده می‌کند، اضافه کرد: ما در این نمایش به اتفاق کارگردان می‌رسیم و صحنه‌ای از فیلم «سنزوری» را شبیه‌سازی می‌کنیم. در واقع آخرین برداشت یک کارگردان را به مخاطب ارایه می‌دهیم. درواقع مخاطب ما وارد فضای لوکیشن سکانس پلانی می‌شود و توسط دستیار کارگردان، هدایت می‌شود. در اینجا دوربین، رویه دید تماشاگر است. حسین‌پور با ابراز خوشنودی از استقبال تماشاگران از اجرای این اثر نمایشی اضافه کرد: در این مدت بازخوردهای خیلی خوبی گرفتیم. قرار بود اجرای ما تا ۱۴ بهمن ادامه داشته باشد ولی به احتمال قوی، اجرای آن تمديد می‌شود و نمایش هر شب دو نوبت اجرا خواهد داشت. ضمن اینکه علاقه‌مندم سال آینده هم ادامه بدهم.

نمایش «تناقضات» به کارگردانی سجاد حسین‌پور هر شب ساعت ۱۹ و به مدت ۷۰ دقیقه در یوتیوب تئاتر ایران اجرا می‌شود.

ایسنا به نقل از روابط عمومی چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، فیلم‌های مستند راه‌یافته به بخش مسابقه به این شرح اعلام شد: «خرین کوسه هئنگ» به کارگردانی رامتین باله، «احمد» به کارگردانی مصطفی ززاق کرمی و تهیه‌کنندگی غلامعلی اصغریان، «تکتیر در اسارت» به

کارگردانی مهدی ایمانی شهپیری، «خانواده خلیج» به کارگردانی مریم الهامیان و مصطفی حاجی قاسمی، «زیبا، لذیذ، مبتذل» به کارگردانی امیررضا جوادی و تهیه‌کنندگی فاطمه وکیل، «ستار الکلاسیکو» به کارگردانی هادی شریعتی، «قوی‌دل» به کارگردانی علی فراهانی صدر و تهیه‌کنندگی سعید الهی.

**اعلام اسامی مستندهای بلند راه یافته به جشنواره فجر**

سعید رشتیان، سیاوش سرمدی، محمد شکیبانی، مهناز مظاهری و مهدی نقویان انتخاب و داوری این بخش را عهده‌دار هستند.

چهل‌ودهمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر ۱۲ تا ۲۲ بهمن ماه امسال به دبیری مجتبی امینی برگزار می‌شود.

والتسیا (IVET) نامیده می‌شود. در سال ۲۰۲۴ اجرای خواهد شد، اگرچه تاریخ دقیق اجرای آن هنوز اعلام نشده است. این مالیات از بازدیدکنندگان بر اساس نوع اقامتی که می‌کنند دریافت می‌شود، که از ۵۰ سنت تا ۲ یورو برای هر شب تا هفت شب متغیر است. مالیات مسافران کشتی کروز ۱۵ یورو در روز است. درآمد حاصل از این مالیات برای توسعه پایدار بخش گردشگری منطقه استفاده می‌شود. علاوه بر این، این وجوه برای تهیه مسکن مقرون به صرفه‌تر برای مردم محلی در مناطقی که مورد علاقه گردشگران است، استفاده خواهد شد، زیرا این مناطق از آوریل تا اواسط ژوئن، بازدیدکنندگانی که قصد ورود به ونیز را در تعطیلات آخر هفته و سایر روزهای انتخابی را دارند، باید ۵ یورو هزینه بپردازند. این هزینه فقط در ساعات اوج شلوغی (۸:۳۰ صبح تا ۱۶:۰۰ بعدازظهر) قابل اعمال است. بازدیدکنندگانی که بعد از ساعت ۱۶ وارد شهر می‌شوند یا کسانی که برای

حداقل هزینه روزانه برای بیشتر خارجی‌ها ۲۵۰ دلار (۲۲۸ یورو) برای هر نفر در روز و در فصل اوج گردشگری است. این مبلغ در سایر زمان‌ها کمتر است، اما این مالیات موارد زیادی از جمله اقامت، حمل و نقل، رانهاما، غذا و هزینه ورودی را پوشش می‌دهد. بلغارستان، بلغارستان برای هر شب اقامت، هزینه توریستی اعمال می‌کند که مبلغ آن بسیار کم است و بسته به منطقه و طبقه‌بندی هتل تا حدود ۱۵ یورو متغیر است. جزایر کارائیب بسیاری از جزایر کارائیب از بازدیدکنندگان، مالیات مربوط به گردشگری دریافت می‌کنند که ممکن است به هزینه هتل اضافه شود یا به عنوان هزینه خروج از افراد دریافت شود. برخی از جزایر که چنین هزینه‌هایی دارند عبارتند از آنتیگوا و باربود، اروبا، باهاما، باربادوس، برمودا، نویسیر، جزایر ویرجین بریتانیا، جزایر کیمن، دومینیکا، جمهوری دومینیکن، گرنادا، هائیتی، جامائیکا، مونتسرات، سنت کیتس و نویس، سنت



لوئیس، سنت مارتن، سنت وینسنت و گرنادین‌ها، ترینیداد و توباگو و جزایر ویرجین ایالات متحده هزینه‌ها بسته به جزیره متفاوت است، از ۱۲ یورو در باهاما تا ۲۵ یورو در آنتیگوا و باربوداکرواسی، کرواسی مالیات گردشگری خود را در سال ۲۰۱۹ افزایش داد. با این حال، این نرخ افزایش‌یافته فقط در فصل اوج تابستان اعمال می‌شود. هزینه بازدیدکنندگان در حدود ۱۰ کونا (۱.۳۲ یورو) برای هر نفر در هر شب است.

جمهوری چک، در جمهوری چک، گردشگری که از پایتخت پراگ بازدید می‌کند ملزم به پرداخت هزینه توریستی اندکی هستند. هزینه به ازای هر نفر برای هر شب تا حداکثر ۶۰ شب کمتر از ۱ یوروست. کودکان زیر ۱۸ سال از پرداخت مالیات معاف هستند. فرانسه، گردشگری که از فرانسه بازدید می‌کنند، ملزم به پرداخت «taxe de séjour» هستند که به صورت حساب هتل اضافه می‌شود و بسته به شهری که در آن اقامت دارند متفاوت است. هدف از این مالیات حفظ زیرساخت‌های گردشگری شهر است. نرخ مالیات از ۰.۲ یورو تا حدود ۴ یورو برای هر نفر، در هر شب متغیر است. در روند آماده‌سازی برای

صرف شام یا برای شرکت در کنسرت می‌آیند از این هزینه معاف هستند. اعمال این هزینه برای سفرهای کمتر از یک روز با هدف کاهش تعداد جمعیت در شهر در ساست‌های شلوغی، تشویق بازدیدهای طولانی‌تر و بهبود کیفیت زندگی برای ساکنان این شهر است. نرخ مالیات اوقات در نرخ اتاق هتل لحاظ می‌شود، اما برخی هزینه را جدا در وقت می‌کنند و آن را به عنوان هزینه اضافی در نظر می‌گیرند. بنلاراین باید صورت‌نامت خود را به وقت بررسی کنید. دو شهر آنتورپ و بروژ برای هر اتاق یک نرخ دریافت می‌کنند. نرخ در بوکسل بسته به اندازه هتل متفاوت است. هدف از این مالیات حفظ زیرساخت‌های گردشگری شهر است. نرخ مالیات از ۰.۲ یورو تا حدود ۴ یورو برای هر نفر، در هر شب متغیر است. در روند آماده‌سازی برای

**در آیین اختتامیه بیست و یکمین جشنواره کتاب و رسانه:**

**وزیر فرهنگ:**

**جامعه ما کتاب‌محور است**

**ضرورت حمایت رسانه از فعالیت‌های فرهنگی**



زیرساخت‌های مربوط به کتاب است؛ چه کتابخانه سیار و چه کتابخانه عمومی. به همین دلیل اشتیاق بالای مردم فضا را برای کار رسانه‌ای در این زمینه بیشتر فراهم

**ایرنا |** آیین اختتامیه بیست و یکمین جشنواره کتاب و رسانه روز یکشنبه ۸ بهمن ۱۴۰۲ - با حضور سید محمد هاشمی قائم مقام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، یاسر احمدوند معاون فرهنگی وزارت فرهنگ، فرشاد مهدی‌پور معاون امور رسانه‌ای و تبلیغات وزارت فرهنگ، علی رفقانی مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران، حسن عابدینی معاون امور استان‌های صداوسیما و برخی از مسئولان فرهنگی برگزار و با انتشار پیام تصویری وزیر فرهنگ و معرفی برگزیدگان به کار خود پایان داد.

**جامعه رسانه‌ای مثل خانواده‌ای منسجم در حوزه فرهنگ و هنر عمل می‌کند** محمدمهدی اسماعیلی در این مراسم در پیام تصویری خطاب به دست‌اندرکاران و شرکت‌کنندگان آیین پایانی بیست‌ویکمین جشنواره هنر و رسانه خاطرنشان کرد: اگر فعالیت فرهنگی را با حمایت و پوشش خلاقانه رسانه‌های همراه کنیم حتما آثار

بہتر و بیشتر دیده می‌شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تشریح از همه دست‌اندرکاران جشنواره ۲۱ هنر و رسانه که این جشنواره را برگزار کردند، گفت: خیلی دوست داشتم به صورت حضوری در محضر شما حاضر شوم ولی به دلیل تقارن زمانی اختتامیه جشنواره هنر و رسانه با جلسه کمیسیون فرهنگی دولت که مسئولیتش با بنده است، نتوانستم در آیین اختتامیه حضور پیدا کنم. نزدیک به ۱۵۰۰ اثر به این جشنواره رسیده است و بیش از ۶۰ درصد آثار برای نخستین بار است که رونمایی می‌شود که جای خوشبختی در کنار تلاش این کمیته در صفاخت شخصی خودم در شبکه‌های مجازی به صورت ادواری و مناسبت محور، کتاب‌های خواندنی را به مخاطبان عزیز معرفی کنم.

اسماعیلی با تأکید بر این که جامعه رسانه‌ای مثل خانواده‌ای منسجم در حوزه فرهنگ و هنر عمل می‌کند، اظهار داشت: تلاش داریم مساجم این خانواده بیشتر شود؛ جنس کار در حوزه فرهنگ، هنر و رسانه واحد است و علاوه بر آن از مخاطبان فرهیخته‌ای بهره می‌برد. اگر فعالیت فرهنگی را با حمایت و پوشش خلاقانه رسانه‌ای همراه کنیم آثار تولیدی حتما بهتر و بیشتر دیده می‌شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه «جامعه ما کتاب محور است»، گفت: هرچای از کشور حضور پیدا می‌کنیم بخشی از مطالبه مردم مربوط به ایجاد فضاها و

**تجربه خلق کمدی در موقعیت تشییع پیکر شهید!**

**خاطرات ناب یک «آ پارتی» علی طاهر فر کارگردان فیلم سینمایی «آ پارتی»**

از آثار راه‌یافته به چهل‌ودهمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، در گفتگو با خبرنگار ایرنا درباره این فیلم توضیح داد: فیلم‌نامه این فیلم را منیما کتابی به همین نام به قلم دکتر روح‌الله رشیدی است که در واقع مجموعه‌ای از خاطرات جلیل طائفی در تبریز است. آقای طائفی از افراد عشق سینما در دهه ۶۰ بود که هرچند سواد نداشتن و خواندن نداشت، پیگیر هنر سینما شد و این مسیر را از عکاسی آغاز کرد و به خرید دوربین سوپر هشت رسید. بعد از آن با گردآمدن گروهی از دوستان همکارش در حرفه نقاشی ساختمان، چند فیلم کوتاه تولید کرد.

**آ پارتی، ادای طائفی به سینماست**

وی افزود: جلیل طائفی از ابتدا رویای ساخت یک فیلم سینمایی را در ذهن خود داشته و در مسیر تحقق همین رویا هم حرکت می‌کند. به‌نوعی سفر قهرمان در فیلمنامه «آ پارتی» هم براساس همین حرکت شکل می‌گیرد. موضوع فیلم، درباره انسان‌هایی است که شوقی خالص به سینما دارند و از این منظر می‌توان فیلم را ادای دینی به هنر سینما هم دانست. این کارگردان ادامه داد: در بیشتر روایت‌های شاهد خواندنی همچون جنگ و ترور و شهادت مردم در تبریز در همان سال‌های ابتدایی دهه ۶۰ هم هستی. قصه فیلم در چنین بستری روایت و به همین واسطه قصه می‌روید. یاد‌های اجتماعی آن سال‌ها هم زده می‌شود. ما در این فیلم در فیلمنامه «آ پارتی» می‌شود. پیکر شهید و نماز جمعه هم، کمدی خلق کرده‌ایم که کار بسیار سختی هم بوده. هر قدر درباره دلیل انتخاب یک فیلمنامه قبائلی برای اولین تجربه کارگردانی خود در سینما توضیح داد. انتشار کتاب «آ پارتی» هم داستان جالبی دارد. چچهایی دفتر جبهه مطالعات انقلاب اسلامی تبریز، در مسیر جمع‌آوری تاریخ شفاهی مرزبان پرورشی مندراس دهه ۶۰ سراغ تجربه نمایش فیلم در مدراس در آن سال‌ها رفتند. در مصاحبه‌های

۹۰ درصد بازیگران فیلم، ترک‌زبان هستند

وی درباره انتخاب زبان فیلم هم گفت: داستان فیلم



**مراقب صورت حساب هتل خود باشید**

المیک ۲۰۲۴ پاریس، مالیات توریستی اتاق‌های هتل‌ها از ژانویه ۲۰۲۴ تا ۲۰۳۰ درصد افزایش یافته است. بسته به نوع محل اقامت، هزینه این مالیات از ۰.۷۵ تا ۱۵ تا یورو در هر شب در مقاصد گردشگری محبوب متغیر است.

آلمان: «Kulturförderabgabe» مالیات هتل یا تعداد اتاق‌های اجاره‌شده تعیین می‌شود و می‌تواند تا ۴ یورو در هر اتاق باشد. این مالیات توسط وزارت گردشگری یونان برای کمک به کاهش بدهی این کشور هزینه می‌شود. مجارستان: هزینه‌های توریستی در مجارستان فقط برای شهر بودااست اعمال می‌شود. بازدیدکنندگان موظفند هر شب ۴ درصد اضافه بر اساس قیمت اتاق خود بپردازند.

ایتالیا: مالیات توریستی در ایتالیا بر اساس موقعیت مکانی متفاوت است. در سیسیل، هزینه‌ها از ۱ تا ۳ یورو برای هر شب متغیر است. در حالی که هزینه در رم بسته به نوع اتاق از ۳ تا ۷ یورو برای هر شب متغیر است. با این حال، برخی از شهرهای کوچکتر هزینه بیشتری با عنوان مالیات دریافت می‌کنند.

ژاپن: در این کشور مالیات توریستی به صورت مالیات خروج است. بازدیدکنندگان هنگام خروج از کشور باید ۱۰۰۰ ین (تقریباً ۸ یورو) بپردازند. وبسایت رسمی گردشگری ژاپن نشان می‌دهد این مالیات ناچیز تفاوت چشمگیری در اقتصاد کشور ایجاد می‌کند. مالیات توریستی مالزی یک نرخ ثابت است و برای هر شب ۲ یورو اعمال می‌شود.

نیوزیلند: در این کشور، بازدیدکنندگانی که در تعطیلات کاری هستند، گردشگران و برخی از دانشجویان و کارگران ملزم به پرداخت «مالیات بین‌المللی حفاظت از بازدیدکنندگان و گردشگری (IVL) در بندر ورود» هستند که هزینه آن ۳۵ دلار نیوزیلند تقریباً معادل ۲۱ یوروست. با این حال، این مالیات برای بازدیدکنندگان از استرالیا اعمال نمی‌شود.

هلند: دو نوع مالیات توریستی در هلند وجود دارد: مالیات گردشگری زمین و مالیات گردشگری آبی. در استرمدام، این مالیات‌ها ۷ درصد از هزینه یک اتاق هتل است که به آن «Toeristenbelasting» می‌گویند. از سال ۲۰۲۴، نرخ مالیات به ۱۲.۵ درصد افزایش می‌یابد و آن را به بالاترین مالیات گردشگری در اروپا تبدیل می‌کند. این مالیات هم برای بازدیدکنندگان کم‌کشنه و هم برای مسافران کشتی کروز اعمال می‌شود. اسلوونی: در این کشور مالیات توریستی بسته به موقعیت و رتبه هتل متفاوت است. در شهرهای بزرگتر و شهرهای تفریحی مانند لوبلیانا و لیلده، این مبلغ کمی بیشتر و در حدود ۳ یوروست. سوئیس: مالیات توریستی در سوئیس بر اساس محل اقامت متفاوت است. این هزینه برای هر شب و هر نفر محاسبه می‌شود و معمولاً ۲.۲ یورو است. قیمت‌های اقامت معمولاً شامل مالیات توریستی نمی‌شود و برای واضح شدن این موضوع، مبلغ آن جاگانه روی صورت‌حساب نشان داده می‌شود. همچنین این مالیات فقط برای اقامت‌هایی که کمتر از ۳۰ روز است، اعمال می‌شود. فرانسه: گردشگری که از فرانسه بازدید می‌کنند، ملزم مسافرائی که محل اقامت اجاره می‌کنند، مالیات هتل یا اقامت دریافت می‌کنند. این مالیات به عنوان مالیات اشغال نیز شناخته می‌شود و برای هتل‌ها، هتل‌ها، ملزها و مسافرخانه‌ها اعمال می‌شود. طبق گزارش‌ها، ایالت هیوستون بالاترین نرخ مالیات را با ۱۷ درصد در صورت‌حساب هتل دارد.

می‌کندوی افزود: تلاش می‌کنم در صفحات شخصی خودم در شبکه‌های مجازی به صورت ادواری و مناسبت محور، کتاب‌های خواندنی را به مخاطبان عزیز معرفی کنم. همه اسامی رسانه‌هایی هم که مخاطبان زیادی دارند و مورد اقبال مردم هستند نیز از فرصتی که برایشان مهیا شده برای ترویج فرهنگ کتابخوانی استفاده کنند. همکاران ما در بخش‌های رسانه‌ای، معاونت امور رسانه و تبلیغات و معاونت امور فرهنگی حوزه کتاب با تعاملی بهتر و قوی‌تر این فضای رسانه‌ای را حمایت کنند، مورد توجه قرار دهند. همکاران و خبرنگاران حوزه کتاب به شکلی ویژه پشتیبانی کنند.

اسماعیلی گفت: همچنین از همه این عزیزان و خبرنگاران حوزه فرهنگ به‌ویژه حوزه کتاب که با غیرت و تعصب فعالیت‌های حوزه کتاب را مورد حمایت قرار می‌دهند به شکل ویژه تشکر می‌کنم و برای همه شما آرزوی موفقیت و سربلندی دارم. به گزارش ایرنا، در اختتامیه بیست و یکمین جشنواره کتاب و رسانه ضمن اعلام برندگان مورهای مختلف در سه حوزه مطبوعات و خبرگزاری‌ها و رسانه‌های دیداری و شنیداری و رسانه‌های اجتماعی جوایز ویژه سه گانه جشنواره نیز اهدا شد. جشنواره کتاب و رسانه اولین در آبان سال ۱۳۸۱ همزمان با هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران آغاز به کار کرد. این جشنواره با هدف گسترش فرهنگ کتابخوانی از طریق ترغیب مشارکت رسانه‌های حوزه کتاب در این امر و قدرانی از آن‌ها شکل گرفت. این جشنواره از اولین دوره به معرفی برگزیدگان در بخش‌های رسانه‌های نوشتاری (مطبوعات، خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری) با موضوعات گفت‌وگو، خبر، گزارش، یادداشت و بخش رسانه‌های شنیداری پرداخت و در سال‌های بعد بخش‌های طنز، کارتون، پویانمایی، عکس، گرافیک، موزیک، نقد تخصصی و صفحه‌های تخصصی کتاب در فضای مجازی به جشنواره اضافه شد.

در سال ۱۳۹۸ دهمین دوره جشنواره کتاب و رسانه ایجاد و آیین‌نامه آن نیز تدوین شد. اما به دلیل همه‌گیری کرونا با اوقتی که تا ساله تا ۱۴۰۰ روبرو شد. لذا در دوره بیستم (۱۴۰۱) آثاری که از ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۱ منتشر شده بودند، پذیرش و داوری شدند.



در تبریز می‌گذرد و یکی از گزینه‌های ما هم این بود که زبان فیلم را ترکی انتخاب کنیم، اما تجربه فیلم‌های موفق قبلی مانند «پوست» و «تابایی» و «موقعیت مهدی» نشان داد که هر چند در ظاهر مخاطب بالایی داشتند اما در واقعیت اسکان ارتباط با طیف گسترده‌ای از مخاطبان را از دست دادند. مخاطبان سراسر کشور معمولاً با فیلمی که حجم بالایی از اطلاعات آن در قالب زیرنویس ارائه شود، ارتباط نمی‌گیرند.

**قطعا مستندسازی، در ناخودآگاه هر کارگردانی تأثیر می‌گذارد** طاهر فر ادامه داد: برای انتخاب زبان فارسی هم چالش دیگری داشتم، با باید از فارسی ساده استفاده می‌کردیم. ما هم‌را با لهجه وقتی خواستیم کار را لهجه‌دار بگیریم، دیدیم همه بازیگران فارسی زبان هستند و برخی صحبت کنند، به‌صورت ناخوسته به سمت شوخی و مزاح می‌روند. از طرف دیگر فیلم ما فیلم چهره‌های کمدی هم نبود. به همین دلیل سراغ گروه بازیگرانی رفتیم که اصالتاً ترک‌زبان باشند. ۹۰ درصد بازیگران فیلم، ترک‌زبان هستند.







## با آغاز فعالیت کاروان خدمت شهرداری و شورای اسلامی شهر صدرا؛

# جهاد خدمت رسانی در شهر صدرا کلید خورد

**جلال الدین عرفانی-شهر مردم** | برای اولین بار در استان، کاروان خدمت برای رفع مشکلات محلات شهر صدرا به راه افتاد. شهردار صدرا، در مراسم آغاز فعالیت کاروان خدمت به شهروندان صدرا در محله کشاورزی، با تأکید بر عمل به فرمایشات مقام معظم رهبری، به عنوان چراغ راه فعالیت های حوزه مدیریت شهری و خدمت رسانی جهادی به شهروندان صدرا، با تقدیر از تمامی مسئولانی که همواره یار و یاور شهروندان صدرا در پیشبرد پروژه های عمرانی بودند، گفت: امیدآفرینی، یکی از رسالت های اصلی مسئولان و خدمتگزاران مردم است و در این حوزه، از هیچ تلاش و کوششی فروگذار نیستیم. مجتبی پارسایی، با تأکید بر این موضوع که کاروان خدمت شهرداری صدرا، با تمام قوا در سطح محلات، حرکت خواهد کرد، اظهار داشت: رفع مشکلات محلات، ازغدغه های اصلی مدیریت شهری است و بر این اساس، مشکلات محلات، به سه دسته کوتاه مدت، میان مدت و بلند مدت برای رسیدگی، تقسیم بندی می شود. شهردار صدرا، با اشاره به این موضوع که مشکلات کوتاه مدت محله کشاورزی، امروز برطرف خواهد شد، اظهار داشت: در کاروان های خدمت، پاسخگویی مطالبات شهروندان در حوزه های حمل و نقل، فضای سبز، فرهنگی، ورزشی، خدمات شهری و عمرانی هستیم. مجتبی پارسایی، با اشاره به این موضوع که بودجه شهرداری صدرا برای حل چالش های شهری، به طور چشمگیری افزایش یافته است، بیان داشت: برنامه بزرگی برای غلبه بر مشکلات بزرگ تری که شهروندان در صدرا با آن روبرو هستند، در دستور کار است.

وی، با تأکید بر این موضوع که عدالت محوری، در راس کار شهرداری و شورای اسلامی شهر صدرا قرار دارد، بیان داشت: بر اساس برنامه ریزی های مدیریت شهری، تعداد ۸ محله در فازهای اول و دوم صدرا، تحت پوشش کاروان های خدمت قرار می گیرند. پارسایی، در بخش پایانی سخنانش با تقدیر از همراهی اصحاب رسانه با شهرداری صدرا، گفت: خبرنگاران، نقش تاثیرگذاری در زمینه های امیدآفرینی و بیان خدمات دارند.

**کاروان خدمت برای رفع مشکلات محلات و نقاط شهری صدرا می تواند الگویی برای دیگر شهرها باشد**

فرماندار شیراز نیز در حاشیه برنامه کاروان خدمت در محله کشاورزی فاز دو صدرا، گفت: برنامه ای که شورای اسلامی شهر صدرا و شهردار صدرا، تحت عنوان کاروان خدمت برای رفع مشکلات محلات و نقاط شهری صدرا راه اندازی کرده، می تواند الگویی برای دیگر شهرها باشد. لطف الله شیبانی، با اشاره به راه اندازی برنامه کاروان خدمت شهرداری و شورای اسلامی شهر صدرا، اضافه کرد: در این برنامه، مدیریت شهری صدرا در ابتدا، به محلات مورد هدف مراجعه می کنند و مشکلات و نواقصی آن محله را شناسایی و مورد مطالعه قرار می دهند و بر اساس برنامه زمان بندی، مشکلات برای رفع در سه دسته تقسیم بندی می شود. فرماندار شهرستان شیراز، ادامه داد: مشکلات دسته بندی شده در برنامه کوتاه مدت، توسط خدمتگزاران شهرداری در همه حوزه ها با مراجعه در آن محله، در یک روز رفع می شود.

شیبانی، اضافه کرد: در برنامه میان مدت و بلند مدت، مشکلاتی که در محلات وجود دارد، احصا و برآورد هزینه و در بودجه شهرداری،

روزرانه و هفتگی در محله های صدرا، حل می شود. شیبانی، پیشنهاد داد تا شهرداری های دیگر شهرها، هم از برنامه راه اندازی کاروان خدمت در محلات صدرا الگو بگیرند. وی، تصریح کرد: می توان با رفع مشکلات محلات و مناطق، رضایت مندی شهروندان را ایجاد کرد.

**کاروان خدمت کاری ارزشمند است که موجب رضایتمندی شهروندان شده است**

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی شورای اسلامی شهر صدرا هم در این مراسم، گفت: این کاری ارزشمند است که شهرداری صدرا در این دوره، انجام داده و موجب رضایت شهروندان نیز قرار می گیرد و قرار است در ادامه نیز میزهای خدمت در مساجد دیگر محله ها هم برگزار شود.

خدا کرم فیروزمند، افزود: در این راستا، مشکلات کوچک، سریع یک هفته ای حل می شود، اما مشکلات بزرگ و نیازهای اساسی، احصا و طبق برنامه ریزی به مرور حل می شود، خوشبختانه در این دور شورا، شهرداری را انتخاب کردیم که پای کار است.

وی، در جمع خبرنگاران نیز گفت: در خصوص مباحث فرهنگی، یکی از مشکلات این محله، کمبود مدرسه بود که در این راستا، با پیگیری شورا و کمک شرکت عمران صدرا و نوسازی مدارس، مدرسه شهدا شاهراغ(ع) اجرا شد.

فیروزمند، تصریح کرد: در خصوص زیباسازی شهر نیز هم اکنون در همه میادین و نقاطی که مهم شهر، پرچم ایران به اهتزاز درآمده است و از سوی دیگر، مساجد تبدیل به یک پایگاه مهم مردمی شده و به همین

**شهردار صدرا:**

**در انجام رسالت امیدآفرینی میان شهروندان از هیچ تلاش و کوششی فروگذار نیستیم**

**فرماندار شیراز:**

**شهرداری های دیگر شهرها از راه اندازی کاروان خدمت در صدرا الگو بگیرند**

**رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر صدرا:**

**مشکلات کوچک محلات صدرا پس از شناسایی یک هفته ای حل می شود**

مورد نیاز، از جمله حوزه فرهنگی توجه نشده که در این راستا، اسامال اولین عملیات اجرایی، کتابخانه بزرگ صدرا آغاز شده، البته در محله



شهردار صدرا در بخش دیگری از سخنانش، افزود: شهرداری صدرا، نسبت به راه اندازی طرح کاروان خدمت، بنا به فرمایشات مقام معظم رهبری، در حوزه خدمت بی واسطه به مردم و امیدآفرینی، اقدام کرده است.

وی، با اشاره به اینکه مشکلات محلات از طریق کارشناسان شهرداری و مطالبات مردمی، احصا می شود، بیان داشت: در گام بعد، مسئولان با مراجعه به محلات نسبت به بودجه مشکلات اقدام کرده و در نهایت کاروان خدمت، راهی محلات خواهد شد.

شهردار صدرا، با بیان اینکه فاصله میزهای خدمت، با راهی شدن کاروان خدمت رسانی، به حداقل رسیده است، بیان داشت: مشکلات کوچک، عموماً با صرف هزینه های کم و در مدت زمان کوتاه، قابل برطرف شدن هستند و این امر، نقش مهمی در رضایتمندی شهروندان خواهد داشت.

وی، تصریح کرد: طرح کاروان خدمت به صورت فزاینده در پهنه شهر صدرا اجرا خواهد شد و تا پایان سال ۱۴۰۲ تمامی خدمات کوتاه مدت، اجرایی می شوند.

پارسایی، با تأکید بر این موضوع که ارابه خدمات جهادی در ارتقا رضایتمندی شهروندان، تأثیرات مطلوبی دارد، بیان داشت: موارد میان مدت در بودجه سال ۱۴۰۳ لحاظ خواهد شد و برای موارد کلان تر، برنامه ریزی طولانی مدت در قالب برنامه راهبردی شهرداری، در دست انجام قرار می گیرد.

شهردار صدرا، با تشریح خدماتی که در کاروان خدمت محله کشاورزی در دستور کار قرار گرفته، اظهار داشت: بنا بر درخواست های شهروندان فهمیم محله کشاورزی، اقداماتی به منظور تجهیز کتابخانه محله، خط کشی معابر، نصب تجهیزات ورزشی، رنگ آمیزی و نصب ایستگاه های اتوبوس، گسترش زیرساخت های لازم برای توسعه فضای سبز و وسعت یک هکتار و مواردی از این دست، در دستور کار است. پارسایی، خاطر نشان کرد: شهروندان فهمیم صدرا، در زمینه دسترسی به سیستم حمل و نقل عمومی، با مشکلاتی روبرو بودند که در این راستا، احداث ایستگاه های جدید اتوبوس، در دستور کار قرار گرفت.

وی، با بیان اینکه شهر صدرا در زمینه پیاده رو، با خلایح اساسی روبرو است، افزود: شهرداری صدرا، با حمایت شورای اسلامی شهر، نگاه ویژه ای به مناسب سازی معابر دارد و این امر، در بودجه ۱۴۰۳ دیده شده است.

بیش بینی می شود و سال آینده، مشکلات محلات مورد شناسایی شده، برطرف می شود. فرماندار شهرستان شیراز، ادامه داد: مشکلات جزئی محلات و انتظارات شهروندان، در مواردی از جمله نصب تابلو راهنمایی، خط کشی ها و آسفالت با همت مدیریت شهری صدرا، به به صورت

دلایل، میزهای خدمت را از مساجد آغاز کردیم که مشکلات مردم در این برنامه ها، احصا و طی یک هفته تا ده روز، کاروان خدمت راه اندازی و طی مدت یک روز مشکلات کوچکتر و قابل رفع، حل می شود. وی، اظهار داشت: متأسفانه در گذشته به ایجاد زیرساختهای فرمانده ناحیه حضرت امیرالمؤمنین شهید صدرا نیز در این

مراسم، با قدرتی از تلاش ها و کوشش های شهرداری و شورای شهر صدرا، گفت: جا دارد که به روح بزرگ شهدای انقلاب، شهدای جنگ و شهدای مدافع حرم که زمینه امنیت و توسعه کشور را فراهم کردند، درود بفرستیم.

سرهنگ پاسدار علی همتی سروسستانی، ضمن آرزوی توفیق و سلامتی برای مقام معظم رهبری و مدیران شهرداری و شورای شهر صدرا، ابراز داشت: به عنوان یک مسئول و یک شهروند در شهر صدرا، باید اذعان کرد که بحق و انصاف خدمات برجسته و قابل توجهی را از شهرداری و شورای شهر صدرا، شاهد بوده ایم.

وی، این موضوع را نشان دهنده تلاش و همت مدیران شهرداری و شورای شهر صدرا در راستای اوج گیری اصل خدمت رسانی به شهروندان، توصیف و خاطر نشان کرد: در این مدت، اقدامات خوبی را در زمینه تأمین و توسعه زیرساخت های حمل و نقلی، توسعه فضای سبز، بهبود خدمات شهری و همچنین اجرای برنامه های فرهنگی، شاهد بوده ایم.

سرهنگ همتی، در ادامه اقدام شهرداری و شورای شهر صدرا، در راه اندازی کاروان خدمت در محله کشاورزی را اقدامی در خور و شایسته تحسین، توصیف کرد و گفت: این گونه اقدامات، نشان دهنده هماهنگی و وحدت بین اجزاء شهرداری و شورا، در راستای تحقق عملکردهای جهادی می باشد.

**بزرگی شهروندان ساکن صدرا اعلام خوب خدمت را می کنند.**

عضو شورا شهر صدرا نیز در جمع خبرنگاران، با اشاره به نقش موثر کاروان خدمت در شهر صدرا، گفت: با سیاست هایی که اعضای شورای شهر صدرا و شهرداری صدرا، اتخاذ کردند، کاروانی متشکل از نیروهای پرتلاش شهرداری، تحت عنوان کاروان خدمت، راه اندازی شده است که وظیفه اصلی آن، رسیدگی به مشکلات شهروندان ساکن در محلات شهر صدرا است.

حمید صادقی، با بیان اینکه خدمات رسانی به شهروندان، با راه اندازی این کاروان تسریع می یابد، تصریح کرد: کاروان خدمت برای اولین بار در کشور، راه اندازی شده است که می تواند الگویی فاخر برای تمام شهرهای ایران باشد.

وی، با اشاره به کمبودهای موجود در شهر صدرا، افزود: حضور فرماندار شیراز و سرهنگ علی همتی سروسستانی، فرمانده ناحیه «امیرالمؤمنین(ع)» در این برنامه، نشان دهنده اهمیت موضوع و توجه خاص به رفع محرومیت است.

صادقی، گفت: ما نیز به عنوان خادم مردم در شورای اسلامی شهر صدرا، تا پایان کار در کنار شهرداری خواهیم بود.

عضو شورای اسلامی شهر صدرا، اضافه کرد: سه هدف کوتاه مدت، میان مدت و بلند مدت در کاروان خدمت، در دستور کار قرار دارد. وی، افزود: کاروان خدمت، در تمام محلات شهر صدرا حضور می یابد و تمام مشکلات را با رعایت قوانین شهرسازی، رفع خواهد کرد.

