



وزیر کشور خبر داد:

معرفی سامانه «شما» برای دریافت کالابریگ الکترونیک

ایرنا | وزیر کشور گفت: افرادی که مایل به دریافت یارانه خود به صورت کالابریگ الکترونیکی هستند، می‌توانند به سامانه شبکه ملی اعتبار (شما) مراجعه کنند...



سخنگوی دولت:

کسی ادعا نکرده لایحه حجاب بدون ایراد است



ایسنا | سخنگوی دولت با اشاره به برخی انتقادات به لایحه حجاب، گفت: این امر به دلیل گرتعهداری‌های ناقص از این لایحه و مطلع نبودن منتقدان از مفاد کامل آن است...

رئیس قوه قضاییه:

انتقاد کنید، منطقی و مستدل!

۲



احساسی امنیت

نتیجه تعامل پلیسی و مردم در فارس

در گفتگوی مشهور با رئیس پلیس فارس مطرح شد: آیا اعتماد مردم به پلیس کاهش داشته است؟

۳

استاندار فارس تاکید کرد:



ضرورت معرفی مفاخر فرهنگی استان به ویژه برای جوانان و نوجوانان

مدیر کل امور مالیاتی فارس خبر داد:



۳۱ خرداد آخرین مهلت ادامه اظهار نامه مالیاتی

مدیر کل انتقال خون فارس:



ظواهر مراکز انتقال خون فرزند ناخوانده و ناخلف وزارت بهداشت هستند

اداره کل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی فارس برتر کشور در حوزه صنایع دستی شد

در حاشیه نخستین همایش دبیران شورای تفریح کشور در شیراز انجام شد:

انتقاد تفاهم نامه تامین ۳ هزار موتور سیکلت برقی برای ۳ سال آینده شهر شیراز

وزیر کار اعلام کرد:

کاهشی شدن نرخ بیکاری در دولت سیزدهم

نائب رئیس کمیسیون اجتماعی خبر داد:

موافقت کمیسیون اجتماعی مجلس با تعطیلی شب‌ها

ایرنا | نائب رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی از تصویب تعطیلی روزهای شنبه علاوه بر جمع‌ها و افزایش تعطیلات هفتگی به دو روز خبر داد...

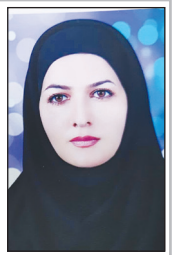
فقط ۱۲ درصد مردم ماسک می‌زنند

ضرورت استفاده از تپویه هوا در گرما



ایرنا | بر اساس اعلام معاونت بهداشت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، میزان استفاده از ماسک به شدت نزولی شده و فقط ۱۲.۱۱ درصد مردم در اماکن عمومی از ماسک استفاده می‌کنند...

یک بام و دو هوایی به نام تغییر ساعت



الهام فیروزی | اگر چه منتقدان تغییر ساعت رسمی کشور، که پیش تر با پایان دو نیمه سال، اجرایی می شد، عدم اثر گذاری آن بر مصرف بهینه انرژی و بی اثر بودن در زمینه کاهش هزینه ها را دلایلی برای مخالفت خود می دانستند، آنچه که در نهایت منجر به منتفی شدن مصوبه مرداد ماه سال ۱۳۸۶ درباره تغییر ساعت رسمی کشور، شد و در نهایت نیز با تأیید شورای نگهبان...

Advertisement for Fars Fair (www.farsfair.ir) with logo and contact information.

Advertisement for Fars Fair (www.farsfair.ir) with logo and contact information.

Advertisement for Fars Fair (www.farsfair.ir) with logo and contact information.

Large advertisement for Fars Fair (www.farsfair.ir) with logo and contact information.

وزیر کشور خبر داد:

ایرنا | وزیر کشور گفت: افرادی که مایل به دریافت پلاشه خود به صورت کالبرگ الکترونیکی هستند، می‌توانند به سامانه شبکه ملی اعتبار (شما) مراجعه کنند. احمد وحیدی روز دوشنبه در حاشیه نشست با استانداران سراسر کشور با اشاره به اینکه دولت در راستای تعیین کالاهای اساسی برای مردم، این طرح را

تهیه کرده است، اظهار داشت: در این جلسه با حضور وزیر کار، تعاون و رفاه اجتماعی موضوع کالبرگ الکترونیکی بررسی شد. وحیدی افزود: در این زمینه سامانه خوبی طراحی شده و ده‌ها هزار فروشگاه تجزیه‌ای و غیرتجزیه‌ای در استان‌های مختلف عملیاتی شده تا مردم بتوانند نیازهای خود را در قالب ۱۱ کالای اساسی

معرفی سامانه «شما» برای دریافت کالبرگ الکترونیک

اعلام شده، تعیین کنند. وزیر کشور یادآور شد: مسئول این طرح، وزارت کار، تعاون و رفاه اجتماعی است اما در سطح استان‌ها، استانداری‌ها، فرمانداری‌ها، بخشدارها و دهاری‌ها درگیر هستند. لذا لازم بود هماهنگی‌هایی صورت بگیرد و آمادگی اجرایی فراهم شده است. احمد وحیدی خاطرنشان کرد: این سامانه

علاوه بر تعیین کالاهای اساسی، می‌تواند کارهای دیگری از جمله تجزیه و تعیین و تعیین مالی را سامان دهد کند و هماهنگی‌های لازم در این رابطه انجام شده و امید است مردم بتوانند از این طرح استفاده کنند. سامانه شبکه ملی اعتبار (شما) از طریق نشانی اینترنتی <https://shoma.sfara.ir> قابل دسترسی است.

رئیس مجلس شورای اسلامی:

با تصویب طرح ساماندهی اجاره بهای املاک خلاء قانونی در مسکن نداریم



ایرنا | رئیس مجلس شورای اسلامی تأکید کرد که با تصویب طرح دو فوریتی کنترل و ساماندهی اجاره بهای املاک دیگر خلاء قانونی در حوزه مسکن وجود ندارد.

محمدباقر قالیباف در جلسه روز دوشنبه ۲۲ خرداد ماه مجلس شورای اسلامی و پس از تصویب جزئیات و موارد ارجاعی طرح دو فوریتی کنترل و ساماندهی اجاره بهای املاک مسکونی در سخنانی اظهار داشت: یکی از دغدغه‌های امروز کشور موضوع مسکن است و کنترل و ساماندهی اجاره بهای املاک مسکونی در قانونگذاری خالی بود که امروز به تصویب رسید و از همه همکاران در صحن و کمیسیون عمران برای بررسی و تصویب آن قدردانی می‌کنم.

وی افزود: طرح جهش تولید مسکن از جمله قوانینی است که مصوب و به دولت ابلاغ شد. همچنین قانون مالیات بر خانه‌های خالی و جلوگیری از احتکار در حوزه مسکن از دیگر قوانینی است که توسط مجلس یازدهم به تصویب رسید و به دولت ابلاغ شد.

رئیس مجلس شورای اسلامی یادآور شد: روز گذشته نیز بخش دیگری از قانون مسکن در بخش اجاره بها مصوب و تکمیل شد و به لحاظ قانونگذاری برای موضوعات مسکن در کوتاه مدت و دراز مدت کمبودی وجود ندارد.

قالیباف ابراز امیدواری کرد که شورای نگهبان هرچه سریع‌تر مصوبات مجلس را در این طرح بررسی و اصلاحات لازم را به مجلس منعکس کند تا پیش از آغاز تابستان که فصل جا به جایی است، این قانون اجرایی شود.

معاون اول رئیس جمهور:

پروژه سامانه مودیان به شفاف‌سازی اقتصاد و جلوگیری از فساد کمک می‌کند



ایرنا | معاون اول رئیس جمهور اقدامات انجام شده در اجرای پروژه سامانه مودیان را پراهمیت و مثبت ارزیابی کرد و گفت: اجرای این پروژه به شفاف‌سازی اقتصاد و جلوگیری از فساد منجر می‌شود.

محمد مخبر در جلسه شورای اقتصاد با اشاره به گزارش رئیس سازمان امور مالیاتی کشور از پیشرفت پروژه سامانه مودیان اظهار داشت: اجرای این پروژه می‌تواند آثار مثبتی به همراه داشته باشد.

معاون اول رئیس جمهور همچنین با اشاره به گزارش سازمان برنامه و بودجه از آسیب‌شناسی مصوبات تسهیلات مالی خارجی شورای اقتصاد و اعلام اینکه عملکرد بخش خصوصی در اجرای طرح‌ها بهتر بوده است، بر لزوم در اولویت قرار گرفتن بخش خصوصی برای اجرای طرح‌ها از طریق فاینانس تأکید کرد. مخبر از رئیس سازمان برنامه و بودجه نیز خواست با وجود اینکه دولت به صورت مستمر جلساتی را برای تحقق رشد تولید و مهار تورم در دستور کار خود دارد، برنامه‌ای جامع و دقیق برای عملیاتی‌سازی، تحقق رشد تولید و مهار تورم تدوین و در جلسات آتی شورای اقتصاد ارائه کند.

شورای اقتصاد در این جلسه برخی درخواست‌های دستگاه‌های اجرایی مورد بررسی و تصمیم‌گیری قرار گرفت. در این جلسه که وزرای امور اقتصادی و دارایی، راه و شهرسازی، تعاون، کار و رفاه اجتماعی، نیرو، سرپرستان وزارتخانه‌های جهاد کشاورزی و صمت، رئیس سازمان برنامه و بودجه، رئیس کل بانک مرکزی و سخنگوی دولت نیز حضور داشتند، رئیس سازمان امور مالیاتی کشور گزارشی از پیشرفت پروژه سامانه مودیان و نماینده سازمان برنامه و بودجه نیز گزارشی از آسیب‌شناسی مصوبات تسهیلات مالی خارجی شورای اقتصاد طی یک دهه اخیر ارائه کرد.

نامه کارگران شورای عالی کار به وزیر کار:

دستمزد ۱۴۰۲ را اصلاح کنید



تسنیم | نمایندگان کارگران عضو شورای عالی کار در نامه‌ای به سیدصورت مرتضوی وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و رئیس شورای عالی کار، خواستار برگزاری مجدد جلسه شورای عالی کار برای ترمیم دستمزد ۱۴۰۲ کارگران شدند.

در نامه اعضای کارگری عضو شورای عالی کار به مرتضوی آمده است: احتراماً مطابق مواد ۱۶۷ و ۱۶۸ و ماده ۴۱ قانون کار و نظر به اینکه با تورم اتفاق افتاده طی چهار ماه گذشته از زمان محاسبه هزینه‌های خانوار ۱۴۰۲ و تورم بالای ۷۰ درصدی در ردیف‌های ضروری خانوار نظیر مسکن و خوراک‌ها و آشامیدنی‌ها، تأمین معیشت کارگران دچار بحران جدی گردیده و وعده‌های کاهش نرخ تورم علی‌رغم تأکیدات حضرت‌عالی و سایر وزرای حاضر در جلسه تعیین دستمزد عملی نگردیده است. همچنین با خلف وعده از سوی کارفرمایان و دولت و نهاد‌های عمومی غیردولتی در افزایش بی‌رویه نرخ کالا و خدمات ارائه‌شده لطفاً دستور فرمایید موضوع اصلاح نرخ دستمزد کارگران برای سال ۱۴۰۲ و راهکارهای جبران قدرت خرید کارگران در دستور اولین جلسه شورای عالی کار قرار گیرد.

«ماموریت محوله»

جدیدرئییسی

به محسن رضایی

جماران حکم انتصاب محسن رضایی از سوی رئیس‌جمهور دبیر شورای عالی هماهنگی اقتصادی سران قوا را منتشر کرد.

در متن حکم ریئسی رییس جمهور برای محسن رضایی که صبح روز گذشته خیر موافقت با استعفایش از سمت معاونت اقتصادی ریاست جمهوری منتشر شد به عنوان دبیر شورای عالی هماهنگی اقتصادی سران قوا آمده است؛ با عنایت به مراتب تعهد و تجارب ارزشمند جنابعالی و با توجه به اهمیت اجرای منویات مقام معظم رهبری در رابطه با موقعیت جدید شورای عالی هماهنگی اقتصادی سران قوا، به موجب این ابلاغ به عنوان دبیر شورای عالی هماهنگی اقتصادی سران قوا منصوب می‌شوید.

فعال نمودن دبیرخانه شورا با بهره‌گیری از کارشناسان دستگاه‌های ذیربط، بررسی دقیق و کارشناسانه موضوعات اجرایی و دستور جلسات، انطباق آن با ماموریت محمول و لحاظ ضرورت تصمیم‌گیری در هر مورد، پیگیری اجرای مصوبات و ارائه گزارش‌های آماری به صورت منظم نامی داخلی از اهم مسئولیت‌های جنابعالی می‌باشد.

به جهت اهمیت موضوع و لزوم اهتمام جدی و محض شدن در ماموریت محوله، ضمن تقدیر و تشکر از زحمات جنابعالی با استعفا شما از سمت معاونت اقتصادی رییس جمهور موافقت می‌شود.

دوام توفیقات جنابعالی را از درگاه خداوند متعال مسألت می‌نمایم.



رئیس قوه قضاییه گفت: بار دیگر تأکید می‌کنیم که قوه قضاییه گوش شنوایی برای شنیدن انتقادات دارد و از هر نوع انتقاد مستدل و منطقی استقبال می‌کند؛ ما انتقادات خیرخواهانه و دلسوزانه را عطیته الهی می‌دانیم و نه تنها شنوای آن‌ها هستیم بلکه موجود به بیان دستاوردها و نقاط قوت و ضعف دستگاه قضایی بپردازند و موضوعات را برای مردم به درستی تبیین و تشریح کنند؛ چرا که معنای تحول همین است که نقاط ضعف را برطرف سازیم و نقاط

دستگاه قضایی در سراسر کشور با بهره‌گیری از همه ظرفیت‌های موجود، بیش از پیش به تبیین و تشریح مسائل و موضوعات مرتبط با عدلیه بپردازند. وی افزود: مسئولان و مدیران قضایی در سراسر کشور در ایام هفته قضاویه با به کارگیری ظرفیت‌های موجود به بیان دستاوردها و نقاط قوت و ضعف دستگاه قضایی بپردازند و موضوعات را برای مردم به درستی تبیین و تشریح کنند؛ چرا که معنای تحول همین است که نقاط ضعف را برطرف سازیم و نقاط

ایسنا | سخنگوی دولت با اشاره به برخی انتقادات به لایحه حجاب، گفت: این امر به‌دلیل گرت‌برداری‌های ناقص از این لایحه و مطلع نبودن منتقدان از مفاد کامل آن است، هرچند کسی هم ادعا نکرده این لایحه هیچ ایرادی ندارد.

علی بهادری جهرمی درباره تدوین قانون حجاب و مشخص‌شدن حدود قانونی و تأثیر آن در تعدیل رفتارهای فراقانونی در جامعه، اظهار کرد: رفتارهای فراقانونی در جامعه ما عمومیت ندارد. ممکن است برداشت شما از تصاویر و فیلم‌هایی که در فضای مجازی منتشر می‌شود، گسترده‌گی اقدامات فراقانونی حول موضوع حجاب در جامعه باشد، اما فضای مجازی در این رابطه معیار درستی به دست نمی‌دهد.

وی افزود: فقط به‌عنوان یک مثال نقض می‌توان به این موضوع اشاره کرد که شما تقریباً در رسانه‌ها - یا هر خط و مشی که داشته باشد - خبر، تصویر، فیلم یا تحلیلی درباره اقدامات منطقی بر قانون در موضوع حجاب مشاهده نمی‌کنید؛ چرا که این موضوع، یعنی پابندی به قانون در حجاب، یک اصل در جامعه ماست و رسانه‌ها تنها موارد استثنا که همان معدود اقدامات فراقانونی در رابطه با حجاب است، منعکس می‌کنند و برایش تحلیل می‌نویسند. این سیر ممکن است اینگونه القا کند که موارد فراقانونی در جامعه ما گسترده است که البته منطقی بر واقعیت جامعه نیست.

سخنگوی دولت با تأکید بر این که «طبیعتاً یکی از دلایلی که موجب می‌شود برخی از افراد در هر جامعه‌ای اقدامات فراقانونی یا خلاف قانون انجام دهند، مجمل‌بودن یا مهیبه‌بودن قانون است»، یادآور شد: این وضعیت، مسیر تفسیرهای متفاوت و حتی برداشت‌های متعارض از قانون را در اجرا هموار می‌کند. با اہتمام قوانین یا به تعبیری، مشخص‌نبودن حدود قانونی، ممکن است هرکسی مرتکب اعمال فراقانونی شود. یک قانون جامع و مانع، از بروز چنین مسفده-ایی جلوگیری می‌کند. وقتی حدود قانونی موضوعی به درستی مشخص شود و ابعاد آن هم در خود متن قانون و هم در فلسفه تدوینش مشخص شده باشد، طبیعتاً اقدامات فراقانونی به سمت تعدیل پیش می‌رود و حجاب هم به‌عنوان یک امر اجتماعی از این ویژگی مستثنا نیست.

بهادری جهرمی با ارائه ارزیابی خود از این لایحه تأثیر آن در کاستن از دودستگی ناشی از رفتارهای فراقانونی، تصریح کرد: غفت و حیا به‌عنوان یک مفهوم کلی دیرینه و ارزشمند در جامعه ایرانی امری پذیرفته شده است. تعبیر حکیمانانه رهبر معظم انقلاب در

قوت را تقویت گردانیم، محسنی از‌های تأکید کرد: مسئولان قوه قضاییه از فرصت مغتنم هفته قوه قضاییه به نحو احسن بهره بگیرند تا در راستای تبیین و تشریح مسائل و موضوعات، هم با مردم و سایر مسئولان سخن بگویند و هم سخن آن‌ها را استماع کنند؛ این قضیه نباید یکطرفه باشد؛ بلکه هم سخن بگویند و هم سخنان دیگران را بشنوند. رئیس عدلیه تصریح کرد: بار دیگر تأکید می‌کنیم که قوه قضاییه گوش شنوایی برای شنیدن انتقادات دارد و از هر نوع انتقاد مستدل و منطقی استقبال می‌کند؛ ما انتقادات خیرخواهانه و دلسوزانه را عطیته الهی می‌دانیم و نه تنها شنوای آن‌ها هستیم بلکه آن‌ها را به کار نیز می‌بندیم. رئیس دستگاه قضا این نکته را نیز متذکر شد که انتقاد کردن ادبی دارد که چنانچه رعایت نشود، نه برای منتقد سود دارد و

سخنگوی دولت:

کسی ادعا نکرده لایحه حجاب بدون ایراد است



این زمینه که گفتند «افرادی که به تعبیری حجاب نیمه‌کاره دارند، توی ذهن بانیان فراخوان‌های ایام افتخاشات سال گذشته زنده» نشان می‌دهد جامعه ایرانی حول یک موضوع اجماع و وفاق دارد و آن هم غفت و حیا است. وقتی بنا باشد حیا ایرانی از سوی دشمنان ما به‌عنوان دستاویزی برای دودستگی در وی یادآور شد: مصادیق فراوانی از وحدت و همبستگی را به عملی برای وحدت و همبستگی می‌کنند. در زمانه ما به‌عنوان دستاویزی برای دودستگی در مبارزه با کرونا و نهضت کمک‌های مومنانه، ایرانیان نشان داده‌اند اجازه نخواهند داد برخی اختلاف سلیقه-ها، به عملی جهت دودستگی و شکاف جدی در جامعه تبدیل شود و در بزنگاه‌ها با تدبیر و تفاهم نسبی، مسائل را حل‌وفصل می‌کنند. امر حجاب نیز جزئی از مفهوم کلی حیا و غفت است که جامعه ایرانی نسبت به اصل آن اتفاق نظر و اشتراک دیدگاه دارد. اساساً حیا و غفت عاملی برای وحدت ملی و امور هویت‌ساز در جامعه ایرانی است.

سخنگوی دولت با بیان این که «تصویب قانون به روشن‌شدن حدود و عوارض کمک می‌کند»، اظهار کرد: تصویب قانون خوب توأم با اجرای خوب قانون، از تزلزل‌ها برای دوطرفی‌سازی‌های کاذب در جامعه پیشگیری می‌کند یا باعث می‌شود اقدامات اختلاف-افکنانه و دودستگی‌ساز نتوانند نتایج مطلوب بانیان تفرقه و دودستگی را رقم بزنند.

وی با اشاره به نقش و وظایف قوای سه‌گانه در تدوین، تصویب و اجرای آن، تصریح کرد: لایحه‌ای که درساز عجل حجاب به مجلس ارسال شده است، لایحه قضایی است که از سوی قوه قضاییه تهیه شده است. مسیری تدوین، ارسال و تصویب این لوایح در قانون اساسی و سایر قوانین مشخص شده و پس از پیشنهاد رئیس قوه قضاییه در دولت به تصویب می‌رسد و تقدیم مجلس می‌شود. پس از تصویب نهایی هم، مسئولیت اجرای قانون در خود متن قانون مشخص شده است. با توجه به ماهیت قضائی این لایحه، بخش عمده مسئولیت اجرای آن هم با قوه قضاییه و ضابطان قضائی خواهد بود.

بهادری جهرمی ادامه داد: به شکل طبیعی و به دلیل ماهیت قضایی این لایحه، قوه قضاییه بیشتر از منظر حقوقی به ناهنجاری‌های مرتبط با حوزه حجاب نگاه و برای آن لایحه تدوین کرده است. البته تکالیفی هم متوجه دستگاه‌های اجرایی و مسئولان اجرایی شده که در صورت تصویب نهایی این موارد، دولت ملزم به اجرای تکالیف قانونی خود خواهد بود.

سخنگوی دولت درباره سازوکار در نظر گرفته شده برای فعالان فرهنگی، سیاسی و اجتماعی جهت ارائه نظرات پیشنهادی خود باهدف اصلاح لایحه فعلی و رفع نواقص آن، گفت: برخی انتقاداتی که درباره لایحه در رسانه‌ها منتشر شده است، به‌دلیل گرت‌برداری‌های ناقص از این لایحه و مطلع نبودن منتقدان از مفاد کامل آن است. اگر متن نهایی و کامل این لایحه خوانده می‌شد، بخشی از این انتقادات مطرح نمی‌شد. البته این موضوع به این معنا نیست که لایحه یادشده هیچ ایرادی ندارد، کسی هم چنین ادعایی را مطرح نکرده است.

وی افزود: به شکل طبیعی قوه قضاییه پیش از نهایی کردن متن لایحه از نظر کارشناسان حقوقی استفاده کرده است. هنگامی که این لایحه از سوی قوه قضاییه هم به دولت آمد، کارشناسانی خارج از دولت دعوت شدند و نظراتشان هم گرفته شد. مهمترین محل بحث درباره لوایح و طرح‌ها هم مجلس شورای اسلامی است. طبق روال با ارجاع این لایحه به کمیسیون تخصصی، علاوه بر نمایندگان، کارشناسان مختلف دعوت و نظراتشان گرفته می‌شود. بخشی از نظرات پیشنهادی هم که از سوی اصحاب رسانه، کارشناسان مذهبی، حقوقی و فرهنگی در رسانه‌ها مطرح شده، به شکل طبیعی در تدوین نهایی لایحه در مجلس شورای اسلامی مورد توجه قرار می‌گیرد، اما بازم از تمامی فعالان فرهنگی، حقوقی و کارشناسان صاحب‌نظر در این حوزه می‌خواهیم با ارائه نظراتشان به غنای بیشتر این لایحه قضایی کمک کنند.

مجلس با کلیات لایحه واردات خودروهای کار کرده موافقت کرد

این خودروها را قفل می‌کند، با این حال باید گفت با واردات خودروهای کارکرده از کمتری مصرف می‌شود و در بازه زمانی کوتاه‌مدتی می‌توان آثار واردات خودرو بر بازار داخل را مشاهده کرد. در زمان حاضر قیمت خودروهای خارجی ۸ برابر قیمت آن در کشورهای همسایه است که با واردات خودرو می‌توان این موضوع را مدیریت کرد. این نماینده مردم در مجلس اشاره به سه کارکرد لایحه دولت برای واردات خودروهای کارکرده ابراز کرد: انتقال فناوری، خدمات پس از فروش و حقوق ورودی در لایحه دیده شده است و شماره گذاری آن‌ها باید بر اساس استانداردهای داخلی صورت گیرد.

داشته باشیم و برای ارتقاء کیفیت خودرو، کاهش قیمت تمام‌شده، همکاری با مراکز علمی و دانشگاهی و رقابت با خودروسازی جهانی باید واردات خودرو صورت گیرد. سخنگوی کمیسیون صنایع و معادن مجلس با بیان اینکه دو خودروساز کشور بازار را انحصاری تلقی می‌کنند، اضافه کرد: با واردات خودرو، خودروساز داخلی دیگر نمی‌تواند خودروی بی‌کیفیت ارائه کند و در رقابت با خودروی خارجی نسبت به ارتقاء کیفیت و کاهش قیمت توجه خواهد داشت. این نماینده مجلس تأکید کرد: برای حمایت از مصرف‌کننده باید اقدام جدی

داشته باشیم و برای ارتقاء کیفیت خودرو، کاهش قیمت تمام‌شده، همکاری با مراکز علمی و دانشگاهی و رقابت با خودروسازی جهانی باید واردات خودرو صورت گیرد. سخنگوی کمیسیون صنایع و معادن مجلس با بیان اینکه دو خودروساز کشور بازار را انحصاری تلقی می‌کنند، اضافه کرد: با واردات خودرو، خودروساز داخلی دیگر نمی‌تواند خودروی بی‌کیفیت ارائه کند و در رقابت با خودروی خارجی نسبت به ارتقاء کیفیت و کاهش قیمت توجه خواهد داشت. این نماینده مجلس تأکید کرد: برای حمایت از مصرف‌کننده باید اقدام جدی

داشته باشیم و برای ارتقاء کیفیت خودرو، کاهش قیمت تمام‌شده، همکاری با مراکز علمی و دانشگاهی و رقابت با خودروسازی جهانی باید واردات خودرو صورت گیرد. سخنگوی کمیسیون صنایع و معادن مجلس با بیان اینکه دو خودروساز کشور بازار را انحصاری تلقی می‌کنند، اضافه کرد: با واردات خودرو، خودروساز داخلی دیگر نمی‌تواند خودروی بی‌کیفیت ارائه کند و در رقابت با خودروی خارجی نسبت به ارتقاء کیفیت و کاهش قیمت توجه خواهد داشت. این نماینده مجلس تأکید کرد: برای حمایت از مصرف‌کننده باید اقدام جدی

داشته باشیم و برای ارتقاء کیفیت خودرو، کاهش قیمت تمام‌شده، همکاری با مراکز علمی و دانشگاهی و رقابت با خودروسازی جهانی باید واردات خودرو صورت گیرد. سخنگوی کمیسیون صنایع و معادن مجلس با بیان اینکه دو خودروساز کشور بازار را انحصاری تلقی می‌کنند، اضافه کرد: با واردات خودرو، خودروساز داخلی دیگر نمی‌تواند خودروی بی‌کیفیت ارائه کند و در رقابت با خودروی خارجی نسبت به ارتقاء کیفیت و کاهش قیمت توجه خواهد داشت. این نماینده مجلس تأکید کرد: برای حمایت از مصرف‌کننده باید اقدام جدی

بارای نمایندگان مجلس:

فرمول محاسبه حق الزحمه مشاوران املاک تغییر کرد

های رتبه بندی مشاوران املاک و شاخص‌ها و ضوابط مربوطه ذکر شده است. در تبصره ۴ همچنین سکوها و پلتفرم‌های معاملات مسکن نیز مشمول این قوانین دانسته شده و وضعیت رتبه بندی مشاوران املاک را وزارت راه و شهرسازی هر ۳ ماه یک بار در سامانه ثبت معاملات املاک و مستغلات درج می‌کند. ضمن اینکه با پیشنهاد ولی الله بیانی نماینده مردم قنبرش در مجلس، معاملات زمین نیز در کنار معاملات مسکن و ساختمان مشمول گزارش‌های نظارتی دستگاه‌های مربوطه از جمله وزارت راه و شهرسازی قرار می‌گیرند که این پیشنهادها به تصویب نمایندگان رسید.

وزیران برای تصویب ارسال می‌کنند. بر اساس تبصره یک این ماده، نرخ مصوب تعرفه املاک برای هر معامله به صورت خودکار در سامانه املاک و مستغلات درج شده و مشاوران املاک مکلف به اخذ کمیسیون و حق الزحمه خود بر اساس این مبلغ هستند. تبصره ۲ این ماده نیز می‌گوید اگر مشاوران املاک رقمی بالاتر از نرخ مندرج در سامانه ثبت معاملات

وزیران برای تصویب ارسال می‌کنند. بر اساس تبصره یک این ماده، نرخ مصوب تعرفه املاک برای هر معامله به صورت خودکار در سامانه املاک و مستغلات درج شده و مشاوران املاک مکلف به اخذ کمیسیون و حق الزحمه خود بر اساس این مبلغ هستند. تبصره ۲ این ماده نیز می‌گوید اگر مشاوران املاک رقمی بالاتر از نرخ مندرج در سامانه ثبت معاملات

وزیران برای تصویب ارسال می‌کنند. بر اساس تبصره یک این ماده، نرخ مصوب تعرفه املاک برای هر معامله به صورت خودکار در سامانه املاک و مستغلات درج شده و مشاوران املاک مکلف به اخذ کمیسیون و حق الزحمه خود بر اساس این مبلغ هستند. تبصره ۲ این ماده نیز می‌گوید اگر مشاوران املاک رقمی بالاتر از نرخ مندرج در سامانه ثبت معاملات

وزیران برای تصویب ارسال می‌کنند. بر اساس تبصره یک این ماده، نرخ مصوب تعرفه املاک برای هر معامله به صورت خودکار در سامانه املاک و مستغلات درج شده و مشاوران املاک مکلف به اخذ کمیسیون و حق الزحمه خود بر اساس این مبلغ هستند. تبصره ۲ این ماده نیز می‌گوید اگر مشاوران املاک رقمی بالاتر از نرخ مندرج در سامانه ثبت معاملات



شنبه ۲۳ خرداد ۱۴۰۲ - ۲۴ ذی القعدة ۱۴۴۴ - سال نهم - شماره ۸۲۲

اداره کل میراث فرهنگی وصنایع دستی فارس برتر کشور در حوزه صنایع دستی شد

تقدیر از مدیریت و کارکنان تلاشگر حوزه معاونت صنایع دستی این اداره کل کسب این رتبه را مرمون تلاش های این مجموعه در کنار اتحادیه تعاونی صنایع دستی استان و سایر دستگاه ها و نهادهایی دانست که با حوزه صنایع دستی طی یکسال گذشته همکاری داشته اند گفتنی است، ثبت شهر خشت به عنوان شهر صمیر یابی ثبت روستای کنکاز در هنر روز و روز و تنگ چوگان در زمینه رند و گلیم بافی، افتتاح دبیرخانه شهر جهانی صنایع دستی در شیراز با دبیری شهردار کلان شهر شیراز، پرداخت ۲۷ میلیارد تومان تسهیلات از منبع تجربه و مشاغل خانگی،

گردشگری و صنایع دستی فارس از کسب رتبه برتر معاونت صنایع دستی این اداره کل در سطح کشور خبر دادند. مدیر کل میراث فرهنگی و صنایع دستی فارس از کسب رتبه نایاب با اعلام این خبر گفت: روز یکشنبه همزمان با مراسم روز جهانی صنایع دستی با حضور معاون صنایع دستی کشور، قائم مقام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، مدیران صنایع و گردشگری و استان ها و همچنین فرهیختگان و هنرمندان حوزه صنایع دستی با اهدا لوح معاونت صنایع دستی این اداره کل به عنوان برتر کشوری معرفی شدند. مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس با

در گفتگوی شهر مردم با رییس پلیس فارس مطرح شد؛

احساس امنیت نتیجه تعامل پلیس و مردم در فارس

آیا اعتماد مردم به پلیس کاهش داشته است؟

تعداد خیلی اندک است، ما برخورد می کنیم اما اینکه بگوییم سیستم کاملا پاک است نمی توان چنین ادعایی کرد، به طور مثال ما اسلحه تاکنون بیش از ۸ تن مواد مخدر کشف کردیم اما این با این کشفیات بساط مواد مخدر جمع می شود؟ خیر، اما سیستم نظارتی ما تمام فعالیت ها را کنترل می کند و در صورت مشاهده هرگونه تخلف به شدت برخورد خواهیم کرد، البته مشکلاتی نیز در این زمینه وجود دارد، به طور مثال فردی با سوءاستفاده از لباس پلیس و ادعای دروغ از مردم اخذ می کند یا در پوشش نیروی پلیس از قاچاقچیان مواد مخدر باج خواهی می کند، که این مسائل و خلاف ها که در پوشش مأموران انجام می شود نیز اشتباهی به نام پلیس تمام شده و سبب بدنامی پلیس می شود.

از سردار حبیبی می پرسیم تا به حال با این بی اعتمادی ها از سوی مردم مواجه شدید؟ می گوید: بله، یک بار با خیر شدیم که یک قاتل که در یکی از شهرستان ها چهار فقره قتل انجام داده بود و تعدادی از هم زخمی کرده بود با نام مستعار در یکی از کوچه های شیراز زندگی می کند، موقع دستگیری شلوع شد و عده ای فکر می کردند در حال دستگیری یک متعرض هستیم که ماجرا را برای آنها توضیح دادیم و یکی از افراد در بین این جمعیت از همان شهرستان قاتل را شناخت و مردم متفرق شدند و مشکل حل شد، خیلی از این بی اعتمادی موضع مردم به دلیل تبلیغات نادرست است، در شلوعی های اخیر در مورد هر فعالیت ما منفی نگری شده، ما در بخش روابط عمومی و ارتباط با مردم و روشنگری مسائل باید بیشتر تلاش کنیم، نتوانستیم ارتباط خوبی را در فضای مجازی و با کاربران آن برقرار کنیم، اما این مشکلات حل نشدنی نیستند و ما مثبت نگری و تلاش این مسائل حل می شوند، به طور مثال در جریان سرکرد گروه جوانان محلات که خود را «اپاتنا» نامیده بود با نشان دادن مستندات مردم همکاری خوبی با پلیس داشتند، براساس افکارسنجی های انجام شده نیروی انتظامی رتبه نخست اعتماد مردم را بین سایر نهادهای حکومتی توانست کسب کند. سردار حبیبی در مورد بدترین و بهترین خاطره ای که در مدت خدمت خود در نیروی انتظامی فارس عنوان می کند: خاطرات بد من به تمام اتفاقات بد و مشکلات مردم برمی گردد، اما وقتی یکی از نیروها در عملیات کشته می شود مانند شهادت «شهید رنجبر» برای من بدترین خاطره است، و یکی دیگر از خاطرات بسیار تلخ من حادثه تروریستی حرم شاهچراغ (ع) است که دردناک ترین صحنه ها را دیدم.

او ادامه می دهد: خاطرات خوب زیادی هم دارم، وقتی شادی و شغف مردم را در چشمانشان برای حل شدن مشکلات می بینم برای من لذت بخش ترین خاطره ها است، به طور مثال در یک گروهان گبری که پسر جوانی را ربوده بودند لحظه ای که توانستیم عملیاتی او را آزاد کنیم و به اغوش خانواده اش برگردیم دیدن شادی در تمام اعضا و جوارح خانواده اش برای من یکی از بهترین خاطره ها بوده است.

در این گفتگوی سنی کردیم از مسائل همیشگی فعالیت پلیس فاصله بگیریم و گپ و گفتی صمیمانه را پیش ببریم امیدواریم که شما از خواندن آن لذت ببرید.

باشند فرمانده نیروی انتظامی فارس، با تقد پذیر می داند اما معتقد است نقدها نباید تخریب گر یا غیرواقعی باشد، باید نقد منصفانه در راستای رشد انجام شود، بنابراین مردم می توانند در صورت داشتن شکایت یا نقد از پلیس به شماره ۱۹۷ تماس بگیرند، همچنین در نماز جمعه به شخسه در بین مردم حضور دارم و از گلایه ها و مشکلات مردم به صورت رو در رو مطلع می شوم همچنین شهروندان می توانند در دیدارهای مردمی علاوه بر بیان مشکلات، انتقاد از پلیس را به گوش



ما برسانند، ما باید در برابر نقدها توضیحات لازم را به مردم بدهیم، بزرگترین مشکل ما تعامل کم با مردم است بنابراین باید این سطح تعامل ارتقا یابد تا یک همکاری دوسویه صورت گیرد.

در بخشی از این گفتگو با رییس پلیس فارس به تخلفات برخی از کارکنان نیروی انتظامی در استان اشاره می کنیم و او می گوید که قاطعانه و بدون هیچ اقلماضی در برابر تخلفات نیروهای پلیس خواهد ایستاد و اگر کسی از تخلفی مطلع است به ما اطلاع دهد، ما تخلف را انکار نمی کنیم و هیچ صحنی میرا از اشتباه نیست، اما

گیرد و چطور می شود این بی اعتمادی را از بین برد؟ پاسخ می دهد بزرگنمایی در فضای مجازی یکی از بزرگترین علت های این کاهش اعتماد مردم به پلیس است، ما نتوانستیم با فعالان فضای مجازی ارتباط خوب و تنگاتنگی را ایجاد کنیم و این یکی از ضعف های ما بوده است که باید در رفع آن تلاش کنیم، پلیس باید مردم را در جریان صحیح و شفاف مسائل بگذارد ولی متأسفانه ما در این حوزه معذوریت هایی داریم، در حادثه تروریستی حرم شاهچراغ (ع) ما سریع واکنش نشان داده و



مصاحبه کردیم، اما به نظر ما مطلع شدن مردم از اتفاقات می تواند از شایعات جلوگیری کند و همچنین دشمن نمی تواند واقعه را تحریف کند. اشاره می کنیم ترس از پلیس جای اعتماد را تا حدودی در بین مردم گرفته است، سردار حبیبی می گوید که ارتباط زیاد سبب می شود مردم به پلیس بیشتر اعتماد کنند، باید مردم از فعالیت های پلیس مطلع شوند تا بدانند که نیروهای پلیس جان خود را فدای امنیت و آسایش آنها می کنند، باید کلیپ هایی از فعالیت پلیس منتشر شود تا مردم بیشتر با کار پلیس آشنا شوند و رسانه ها در این راه می توانند بسیار تاثیرگذار

فرخنده آشوری - شهر مردم - نخستن رو به روی سردار رهام بخش حبیبی، فرمانده نیروی انتظامی فارس به خاطر چهره همیشه خندانش زیاد سخت نیست، اما اینکه از او چه برسی تا تمام ملاحظات رعایت شود چندان کار آسانی هم نیست، این بار می خواستیم از آثارها و ارقام ها در این گفتگو صحبت کنیم بنابراین از او خواستیم تا به عنوان اولین سوال به ما بگوید به عنوان یک شهروند وقتی نام پلیس را می شنود چه چیزی در ذهنش تداعی می شود؟

لیخند می زند و می گوید آرامش، می گوید یعنی باید اینطور باشد، در تمام دنیا نام پلیس با کلمات آرامش، اطمینان و اعتماد گره خورده است و ما تلاش کردیم تا در ذهن مردم همینطور باشیم، پلیس باید مامن امن مردم باشد اما در مقابل هم برای افرادی که دست به اخلاص آرامش مردم می زند مقتدر باشد، تمام اقدامات پلیس با هدف ایجاد احساس امنیت در جامعه انجام می شود که در استان فارس ما نتوانستیم به این هدف دست یابیم، احساس امنیت در فارس از تمام استان های کشور سرزانه بالاتری است، به طور مثال در حوزه برخورد با اراذل و اوباش و کنترل آنها یکی از استان های موفق با رضایت بالای مردمی بودیم.

می پرسیم فکر نمی کنید اعتماد مردم به پلیس کاهش یافته؟ اشاره به حوادث شبانه روزی موفق به دستگیری آنها شدیم و مجبور به تیراندازی شده و یک نفر از متهمان تیر خورد و مردم بدون اطلاع از این موضوع به پلیس مطلع شدند اما وقتی اصل قضیه را فهمیدند خواستار تنبیه شدید آنها بودند، یا در تعقیب و گریز در زندان یک طلافروشی مردم به پلیس راه نمی دادند و ما به سختی توانستیم دستگیری و انجام دهیم، ما از مردم می خواهیم تا به پلیس اعتماد کنند و بدون اطلاع در برابر آن موضع نگیرند.

از او می پرسیم فکر می کنید دلیل این کاهش اعتمادها از کجا نشات می

در شهر

در حاشیه نخستین همایش دبیران شورای ترافیک کشور در شیراز انجام شد؛

انعقاد تفاهم نامه تامین ۳ هزار موتور سیکلت برقی برای ۳ سال آینده شهر

اما نقش دبیران شورای ترافیک در راهبری موضوع تصادفات در استاندارد به عنوان نهاد حاکمیت در استان قابل انکار نیست. محمدیان بزدی، در خصوص همایش دبیران شورای ترافیک کشور در شیراز گفت: در این همایش موضوعاتی شامل طرح جامع حمل و نقل، بازنگری، بهنگام سازی، طرح جامع حمل و نقل یکپارچه، توسعه حمل و نقل عمومی، قراردادهای وزارت کشور در خصوص تامین اتوبوس و ون، وضعیت تاکسی های اینترنتی، حمل و نقل بار، سامانه های موتورسیکلت ها، توسعه پیاده راهها، اعتبارات تهاجر نقشی در اختیار دولت ایمنی، فرهنگ ترافیک، قانون هوای پاک و معایه فنی و قانون حمایت از حقوق معلولان و جانبازان بحث خواهد شد.

محمدیان بزدی افزود: در شهر شیراز توجه ویژه ای به بحث ترافیک می شود و شهرداری ارتباط بسیار خوبی با پلیس دارد، اما چالش مطرح شده این است که همیشه ترافیک به دنبال سایر حوزه های شهری بوده که مشرف آنها را حل کند و کمتر اتفاق افتاده که در ابتدا با در نظر گرفتن طرح جامع حمل و نقل یا مشکل ترافیک یک شهر یک پروژه یا جریان در شهرها تعریف شود.

قائم مقام شهردار شیراز اظهار کرد: در سال ۷۳ پیش پلیس توسعه شهر شیراز از ضلع جنوب آن در ۲ هزار و ۵۰۰ کیلومتر شد اما توسعه شیراز از ضلع غرب اتفاق افتاد و امروز با این معضل مواجه شده ایم که راه های مشخصه و استاندارد هستند اما مشکل جایی ایجاد می شود که انسان ها خارج از ضابطه و معیار راهها را زندگی می کنند. محمود رضایی ادامه داد: با توجه به گستردگی و وسعت حوزه ترافیک، می توان یک اداره کل تحت عنوان مدیریت ترافیک یا مشابه آن در استان

جلال الدین عرفانی - شهر مردم | نخستین همایش دبیران شورای ترافیک کشور در حالی به میزبانی شیراز برگزار شد که در حاشیه این همایش تفاهم نامه ای میان شهرداری شیراز با یک شرکت دانش بنیان برای تامین موتورسیکلت های برقی در شیراز امضا شد. مدیر کل فرج رحمت حمل و نقل و ترافیک و دبیر شورای عالی هماهنگی ترافیک شهرهای کشور در این همایش گفت: تعداد جان باختگان حوادث ترافیک درون و بیرون شهری در کشور نسبت به سال ۹۵ حدود ۱۶ درصد داشت لذا افزایش تلفات جان باختگان در این حوادث زنگ خطر و هشدار جدی است که باید مورد توجه قرار گیرد.

پوریا محمدیان بزدی افزود: سال ۸۴ در این حوادث ۲۸ هزار نفر جان باختند که این تعداد در زمینه سندی به راهکارهای جدید و فعالیتهای شهرداری شیراز اظهار کرد: وجوه اشتراک ما با پنج عمدتاً ماهیت فرهنگی دارد و تبادل فرهنگی نیز هم از حیث اهمیت این مقوله به عنوان یکی از ارکان اصلی توسعه پایدار و هم از منظر اینکه پایه شناخت، دوستی و اعتمادسازی است می تواند بسترساز و مقدمه شکل گیری همکاری در حوزه های مختلف گردشگری، اقتصادی و سرمایه گذاری باشد. مدیریت شهرداری کلان شهر شیراز با اشاره به نقش برجسته کلاسدهرها به عنوان کانون ظهور و بروز خلاقیت های فرهنگی هنری، نوآوری و فعالیت های دانش بنیان بر اهمیت عبور از فعالیت های تک بعدی در حوزه همکاری های بین المللی، انحصار رویکرد عمل گرایانه در این حوزه و به کارگیری فرصت های ارتباطی و تبادل اطلاعات و تجربیات در حوزه کار خود، به تشریح زمینه های همکاری آتی پرداختند. همچنین نمایندگان مجلس مجارستان نیز ضمن تبادل نظر در خصوص مباحث مالی و قانونی مدیریت شهری برای تداوم و گسترش همکاری شیراز با شهرهای مجارستان ابراز آمیدوری کردند.

شهردار شیراز:

همکاری های بین المللی در خدمت توسعه همه جانبه و متوازن قرار گیرد



شهردار شیراز با اشاره به نقش برجسته کلاسدهرها به عنوان کانون ظهور و بروز خلاقیت های فرهنگی هنری، نوآوری و فعالیت های دانش بنیان بر اهمیت عبور از فعالیت های تک بعدی در حوزه همکاری های بین المللی و به کارگیری فرصت های ارتباطی ایجاد شده در خدمت توسعه متوازن و همه جانبه و افزایش کیفیت شهروندان تأکید کرد. محمدحسن اسدی در آخرین نشست کاری در شهر خواهرخوانده در حضور شهردار پیچ، پتر هوپال و تاماس ملار نمایندگان مجلس مجارستان، رئیس اتاق بازرگانی و صنعت استان بارانیا و مدیران استانی و شهری و حمید عارفی، مدیر سفیر جمهوری اسلامی ایران در مجارستان گفت: شهرهای جهان با چالش های مشترک فراوانی در حوزه تامین منابع مالی، مخاطرات زیست محیطی و نظایر آن مواجه هستند و تبادل و اشتراک تجربیات می تواند تأثیرات مثبتی در زمینه سندی به راهکارهای جدید و فعالیتهای شهرداری شیراز اظهار کرد: وجوه اشتراک ما با پنج عمدتاً ماهیت فرهنگی دارد و تبادل فرهنگی نیز هم از حیث اهمیت این مقوله به عنوان یکی از ارکان اصلی توسعه پایدار و هم از منظر اینکه پایه شناخت، دوستی و اعتمادسازی است می تواند بسترساز و مقدمه شکل گیری همکاری در حوزه های مختلف گردشگری، اقتصادی و سرمایه گذاری باشد. مدیریت شهرداری کلان شهر شیراز با اشاره به نقش برجسته کلاسدهرها به عنوان کانون ظهور و بروز خلاقیت های فرهنگی هنری، نوآوری و فعالیت های دانش بنیان بر اهمیت عبور از فعالیت های تک بعدی در حوزه همکاری های بین المللی، انحصار رویکرد عمل گرایانه در این حوزه و به کارگیری فرصت های ارتباطی و تبادل اطلاعات و تجربیات در حوزه کار خود، به تشریح زمینه های همکاری آتی پرداختند. همچنین نمایندگان مجلس مجارستان نیز ضمن تبادل نظر در خصوص مباحث مالی و قانونی مدیریت شهری برای تداوم و گسترش همکاری شیراز با شهرهای مجارستان ابراز آمیدوری کردند.

شهردار شیراز در دیدار فعالان اقتصادی و تجاری ایرانی مقیم مجارستان مطرح شد؛

تقویت نماد شهری؛ زمینه ساز رشد گردشگری و جذب سرمایه گذار

شهردار شیراز بر اهمیت تقویت نماد شهری و نقش آن در جذب گردشگر و سرمایه گذار تأکید کرد. محمدحسن اسدی در دیدار با فعالان اقتصادی و تجاری ایرانی مقیم مجارستان گفت: سفارت جمهوری اسلامی ایران در بوداپست و با حضور حمید عارفی سفیر ایران برگزار شد. بر اهمیت تقویت نماد شهری و نقش آن در جذب گردشگر و سرمایه گذار تأکید کرد. او تصریح کرد: شیراز قطب دانشگاهی و پزشکی ایران و شهری با اعتبار جهانی است، اما مجموعه مدیریت شهری وظیفه دارد همگام با سایر کشورهای و دی نفعان در راستای معرفی هرچه بهتر شیراز و ظرفیتهای آن به جایبان و تقویت اعتبار بین المللی شیراز تلاش کند. اعتقاد این مقام ارشد مدیریت شهری کلان شهر شیراز؛ عضویت این شهر در عنوانی نظیر کلان شهر ایرانی عضو اتحادیه شهرهای تاریخی، هیأت مدیره انجمن کلاسدهرها جهان، ارتباط فعال با مجامع بین المللی، شبکه رو به رشد ارتباطات خواهرخوانده ای با محوریت کلاسدهرها اسلامی و کشورهای همجوار و شهر جهانی صنایع دستی از فرصت های بزرگی است که باید برای بهره برداری بهینه از آن با جدیت برنامه ریزی و تلاش کرد. اسدی با استقبال از پیشنهاد برخی از فعالان اقتصادی حاضر در جلسه منبئی بر برگزاری رویدادهای فرهنگی معرفی شیراز، همایش فرصت های سرمایه گذاری و برپایی نمایشگاه صنایع دستی در بوداپست تصریح کرد: شهرداری شیراز در صورت تدوین طرح های کارشناسی دقیق، آمادگی کامل برای حمایت از این رویدادها را دارد.

در آیین تکریم و معارفه شهردار پیشین و سرپرست جدید منطقه ۲ شهرداری شیراز مطرح شد؛

بهره گیری از تمامی ظرفیت ها برای پیشرفت منطقه ۲

خدمات عمرانی و فرهنگی به شکل ویژه ادامه یابد



آیین تکریم و معارفه شهردار پیشین و سرپرست جدید منطقه ۲ شهرداری شیراز برگزار شد. نماینده رئیس شورای اسلامی شهر شیراز در این آیین با بیان اینکه محرومیت شایسته اهالی شریف منطقه ۲ نیست، اظهار کرد: برای پیشرفت منطقه باید از تمامی ظرفیت ها بهره گرفت. محمد تقی نادری تصریح کرد: برای پیشرفت شیراز از هیچ کوششی فروگذار نیستیم و در این مسیر با همکاری و برنامه ریزی منسجم به تعهدات عمرانی خود عمل می کنیم. عضو و ناظر شورای اسلامی شهر شیراز با قدرانی از تلاش های محمد تلاویبی شیرازی شهردار پیشین این منطقه برای مقصد مقدس زاده آرزوی موفقیت و ابراز آمیدوری کرد: خدمت رسانی صادقانه و خالصانه به مردم تداوم یافته و با برنامه ریزی منسجم شاهد پیشرفت پروژه ها باشیم.

خدمات عمرانی و فرهنگی به شکل ویژه ادامه یابد

قائم مقام شهردار شیراز نیز با بیان اینکه منطقه ۲ دارای مردمانی نجیب و قدرشناس چه از لحاظ سکونت در منطقه و چه به لحاظ اشتغال بوده اند، تصریح کرد: انتظار رئیس شورای اسلامی شهر شیراز از شما خدمت صادقانه و خالصانه بی منت به مردم بوده و شهردار منطقه ۲ به نمایندگی از مجموعه مدیریت شهری در این منطقه با توجه به ظرفیت های ایجاد شده، باید مسیر خدمت را به نحو احسن پیش برد. فرش فرج زاده از این منطقه به عنوان محوری خاصی از لحاظ فرهنگی و تجاری یاد و اظهار کرد: باید خدمات عمرانی و فرهنگی به شکل ویژه ادامه یابد. او با اشاره به مساحت این منطقه و پیوستگی و گستردگی که در نقاط آن وجود دارد، بر اشراف به همه نقاط خدمتی و ایجاد و فراهم کردن بسترهای سرمایه گذاری نیز تأکید کرد.

هارمونی شهرسازی منطقه ۲ شایهت زیادی به سبک شهرسازی کلان شهر شیراز دارد

سرپرست شهرداری منطقه ۲ نیز از تلاش های شهردار پیشین که منجر به مطرح شدن منطقه ۲ شد، قدرانی و بیان کرد: اعتماد شهردار کلان شهر شیراز رسالت سنگینی است و تمام توان و ظرفیت خود را برای خدمت بکار خواهیم بست. محمد مقدس زاده با ارائه تفسیری کارشناسی از وضعیت این منطقه بیان کرد: نقشه و هارمونی شهرسازی منطقه ۲ شهرداری شایهت زیادی به سبک شهرسازی کلان شهر شیراز از مقیاس کوچکتر دارد.

او با اشاره به برنامه ریزی های خود برای منطقه ۲ شهرداری شیراز ابراز امیدواری کرد: نتایج برنامه ریزی مدون و تفکر استراتژیک و کار تیمی به تنهایی مسوول برقراری نظم و امنیت در جامعه نیست و همه باید همراهی کنند تا با تلاش همه مردم و رعایت مقررات راهنمایی و رانندگی شاهد کاهش ترافیک و تخلفات در شهر باشیم. به گفته همیاران ترافیک که از نیرو های داوطلب در این طرح بار و بارور مجمع خیرین و پلیس راهور بوده اند، به جهت ترویج و گسترش فرهنگ سازی بیشتر باید از طریق رسانه

ارتقای کیفیت زندگی با برنامه محوری صنایع

شهردار پیشین منطقه ۲ شیراز نیز با قدرانی از همکاری و تلاش کارکنان و شورای اسلامی محلات، پیشرفت های حاصله از نتیجه برنامه ریزی و برنامه محوری صحیح با رویکرد مشارکت شهروندان در راستای ارتقای کیفیت زندگی دانست و برای سرپرست شهرداری این منطقه آرزوی موفقیت کرد. محمد تلاویبی شیراز با ارائه آمار و ارقامی پیرامون پیشرفت های منطقه ۲ طی یک سال اخیر گفت: به همت کارکنان این منطقه توانستیم به موفقیت های قابل توجهی در حوزه های عمرانی، فرهنگی، سبز، نظافت بافت فرسوده، کسب درآمد و مهم تر از همه محرومیت زدایی دست یابیم.

توسط مجمع خیرین شهر ساز و فرهنگ ساز شیراز بر گزار شد

سیزدهمین مرحله آیین تجلیل از رانندگان قانون مدار در سطح شهر شیراز



سیزدهمین مرحله آیین تجلیل از رانندگان قانون مدار در سطح شهر شیراز توسط مجمع خیرین شهر ساز و فرهنگ ساز شیراز با همراهی پلیس راهور شیراز در بلوار رحمت کلان شهر شیراز برگزار شد. محمد حسین گلریز خاتمی عضو هیئت مدیره مجمع خیرین شهر ساز و فرهنگ ساز شیراز ضمن اشاره به اجرای سیزدهمین مرحله از این طرح در بلوار رحمت بیان داشت: در این طرح ملاحضات انتخاب رانندگان ترافیک است که تا کنون در نقاط تردد و بعضاً حادثه خیز شهر از جمله بلوار شهید مدرس، چمران، شهردار تهر، بلوار امیر کبیر، رسوا مغفول و سرداران انجام گرفته، عاید استفاده از تفنن همراه در رانندگی هستن کمربند ایمنی رانندگی یکی از عوامل و علل اصلی طوفی و عرضی با خودروهای دیگر می باشد. به گفته او الگو دادن به جامعه خود یک فرهنگ سازی است و معتقد است این

ها به ویژه صدا و سیما در سطح استانی و ملی پوشش داده شود. مهم ترین وظیفه در این طرح ارتقای فرهنگ ترافیک است و خوشبختانه با اجرای این طرح در جامعه شاهد هم افزایی خوبی در کاهش ترافیک و پیشگیری از حوادث با کمک همیاران در جامعه هستیم. به اعتقاد آنها امروزه یکی از معضلات مهم مشکلات ترافیک است و افزایش بی رویه تعداد وسایل نقلیه و کنترل نشدن نظم ترافیک برای حوادث ضروری است و اگر نتوانیم با جذب نیروهای داوطلب و خلاق به جهت فرهنگ سازی و برای نهادینه شدن این فرهنگ یکی در جامعه چه در استان و چه در سطح ملی کمپینهای بسیاری خواهد شد.



مقاله

یک بام و دو هوایی به نام تغییر ساعت

الهام فیروزى | این روند به پایان رسیده، اما به نظر می رسد این بار، در قابلی جدید، دوباره روند مذکور، حداقل برای ماه های گرم سال که مصرف انرژی افزایش قابل توجهی می یابد؛ شکل عملیاتی به خود گرفته است. بر این اساس، از نیمه ماه جاری، به عبارتی ۱۶ خرداد، ساعت کاری تمامی دستگاه های اجرایی و ادارات، به شکل رسمی تغییر کرده و طبق دستورالعمل جدید سازمان اداری و استخدامی، همه کارکنان موظف شدند تا در روزهای کاری، از ساعت ۶ صبح در محل کارشان حضور یابند و پایان ساعت کاری نیز ساعت ۱۳ اعلام شد.

بر این اساس، به رغم اعلام نظر قبلی، مبنی بر عدم اثرگذاری جا به جایی ساعت ها در مدیریت انرژی و استفاده از نور طبیعی روز، اما عملیاتی کردن این دستور العمل، نشان داد، جا به جایی ساعت، به طور مستقیم به مقوله مذکور، ارتباط دارد. ضمن اینکه پیش تر و در روزهای پایانی سال گذشته نیز مقطعی رجعی شده، مدیرعامل مدیریت شبکه برق کشور، بیان کرده بود؛ مطالعات صورت گرفته در سال ۱۳۹۹ بیانگر این مطلب بوده که عدم تغییر ساعت رسمی کشور، موجب افزایش دو هزار مگاواتی در ساعات اوج مصرف شبانه، خواهد شد. آنچه نشان می دهد؛ تغییر ساعت رسمی کشور، در سال های اخیر، مزایایی داشته که شاید بتوان ملغی شدن آن را تصمیمی، از نوع پرحاشیه دانست. دستورالعملی که به دنبال خود چالش ها و گلایه هایی را رقم زد، به عنوان نمونه شاید بتوان نخستین چالش را سرگردانی والدینی دانست که کودکانی در سنین مهد کودک، داشته با توجه به این موضوع، برای حضور در سر کار خود، باید فرزندانشان را پیش از شروع ساعت کاری، به عبارتی ساعت ۶ صبح، به مربیان مهدهای کودک، بسپارند، که این امر، جدا از به هم خوردن نظم ساعت بیداری کودکان، برای خانواده ها، هزینه مضاعفی را به همراه دارد.

البته این، همه ماجرا نیست، چرا که برخی از دستگاه ها نیز در ابتدای امر، زیر بار اجرایی شدن این موضوع، نرفتند، به طور نمونه، معاونت منابع انسانی قوه قضائیه، در قالب بخشنامه ای با استناد به ایرادات قانونی رئیس مجلس، در این باره اعلام کرد؛ این مصوبه، قابلیت اجرا نداشته و نیاز به مصلحت اصلاحی یا جدید دارد. با این حال، اساس، ساعت کار در همه واحدهای تابعه قوه قضائیه، از ۱۵ خرداد تا ۱۵ شهریورماه، از ساعت هفت صبح با لحاظ کردن سقف مقرر قانونی، خواهد بود.

سازمان بورس و اوراق بهادار، نیز از دیگر دستگاه هایی بوده که در مواجهه با مصوبه مذکور، اعلام کرد؛ ساعت کار بازار سرمایه، تغییر نخواهد داشت و مانند گذشته، ادامه پیدا می کند.

در این میان، هرچند که نهادهای اشاره شده، در نهایت نسبت به اجرای مصوبه مذکور، تمکین کردند اما علاوه بر آنچه که گفته شد، به نظر می رسد مصوبه مورد نظر، در روند کار بسیاری دیگر از مشاغل آزاد و غیر اداری هم می تواند اثرات ناخواسته ای، به همراه داشته باشد، به عنوان مثال، با توجه به اینکه ساعت شروع کار غالب واحدهای صنعتی، در محدوده زمانی ساعت ۹ تا ۱۰ صبح بوده، همچنین اعلام نرخ روزانه دلار و طلا نیز حدود ساعت ۱۱ و نیم صورت می گیرد، فعالان چنین حوزه هایی با مشکلاتی مواجه می شوند که موجب گلایه شان خواهد شد.

اما نکته مهم در این زمینه، همانطور که اشاره شد، همان بحث قدیمی مصرف بهینه انرژی، بوده که پیش تر، بسیاری از افراد، از بی تاثیر تغییر ساعت ها در هر نیم فصل سال بر آن، سخن گفته بودند، ولی اکنون برای دستیابی به همان هدف، ساعت کار ادارات، تغییر داده شده است؛ تغییری که بسیاری از افراد را درگیر مشکلاتی کرده که شاید جا به جایی رسمی ساعتی ساعت ها در پایان هر نیم فصل، می توانست از بروز آنها، جلوگیری کند.

ضمن اینکه، نباید از یاد برد؛ تغییر نکردن ساعت رسمی، بعد از منتهی شدن آن از ابتدای سال جاری، موجب شد که مردم به ویژه شاغلان ادارات دولتی به نوعی با دو تغییر در ساعت کاری خود، مواجه شوند. نخست، عدم تغییر ساعت رسمی که سال ها شیوه بهره بردن از نور و انرژی طبیعی را به نوعی تثبیت کرده بود و بعد از آن، جا به جایی ساعت کاری؛ آنچه که برخی از افراد، آن را اینگونه تفسیر کرده اند، اینکه دولت ساعت ها را تغییر نداد، بلکه روند زندگی کارمندان را چند ساعت، جا به جا کرد که می تواند انگوی سلامت آنها را دستخوش مشکلاتی، کند. در کنار همه این موارد، این روند، هزینه مضاعفی را نیز به سیستم حمل و نقل شهری، تحمیل کرد؛ زیرا که ساعت شروع به کار چنین مجموعه هایی، یک ساعت بیشتر شده و این امر، نیز هزینه چند صد میلیون تومانی به بخش مذکور، تحمیل می کند.

به طور مثال، در پایتخت با تغییر ساعت شروع به کار شرکت بهره برداری مترو به ۴:۳۰ صبح، این امر معادل ۴۵ میلیارد تومان، هزینه اضافه برای مجموعه مذکور، در طول سه ماه، به بار می آورد. هزینه ای که شاید بسیاری از افراد، آن را با توجه به فراهم شدن امکان آمد و شد ایمن، برای حضور در محل کار، منطقی می دانند، اما باید به یاد داشت که به واقع، همه افراد در نزدیکی ایستگاه های وسایل حمل و نقل، زندگی نمی کنند و گاها رسیدن به این مکان ها، در ساعات اولیه صبح، مخاطراتی را برای آنها به ویژه بانوان، به همراه دارد.

به هر صورت، در شرایط ایجاد شده، شاهد یک بام و دو هوایی در تغییر ساعت، هستیم که بسیاری از افراد آن را بیشتر رفتاری سیاسی، می دانند تا برنامه ریزی برای مدیریت انرژی در کشور؛ با این وجود، همه افراد باید به قانون، تمکین کرده و به بهترین نحو، با چالش های ناشی از آن، مقابله کنند؛ چشی که همه ما به آن، معتقد هستیم، در این میان، اما شیوه مناسب تر این بوده که در برنامه ریزی هایی که می تواند انگوی سلامت جامعه را دچار مخاطراتی، هر چند گذرا، کند، توجه به دفعه های پیش رو، در اولویت کارشناسانه، قرار داشته باشد تا روند زندگی و کار افراد، خود به عاملی برای هر هم خوردن آرامش، تبدیل نشود.

خضریان خبر داد:

سخنگوی کمیسیون اصل نود از تهیه گزارش این کمیسیون درباره عدم اجرای قانون اصلاح اساسنامه بانکهای دولتی خبر داد و گفت که این گزارش آماده قرانت در صحن مجلس است. به گزارش ایسنا، علی خضریان گفت: اقدامات بانکها در سالهای اخیر اثراست فزایندهای بر اقتصاد و زندگی مردم داشته است. مجلس شورای اسلامی در سال ۱۳۸۶ وزارت امور اقتصادی و

درایی را مکلف کرد تا ظرف یک ماه پس از تصویب قانون اساسنامه بانکهای دولتی را اصلاح کرده و به تصویب هیأت وزیران برساند. وی افزود: همچنین بر اساس گزارش نظارتی کمیسیون اصل نود و طبق ماده ۶ قانون تسهیل اعطای تسهیلات بانکی و کاهش هزینه و تسریع در اجرای طرحهای تولیدی و افزایش منابع مالی و کارایی بانکها مصوب ۱۳۸۶/۱۲/۴ وزارت امور اقتصادی و دارایی

وزیر کار اعلام کرد:

کاهشی شدن نرخ بیکاری در دولت سیزدهم

به گفته صحرایی، تقویت مراکز فنی و حرفه‌ای و هنرستانی رشد خوبی داشته ولی تا رسیدن به نقطه مطلوب فاصله داریم. غلامحسین حسینی‌نیا - معاون وزیر کار و رئیس سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای نیز در این مراسم، تابستان و غنی‌سازی اوقات فراغت دانش آموزان را فرصت مغتنمی برای ارائه آموزش‌های کسب

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با اشاره به کاهشی شدن نرخ بیکاری در دولت سیزدهم از حذف مواد ۱۵ و ۱۶ در برنامه هفتم توسعه خبر داد.

به گزارش ایسنا، سید صولت مرتضوی در مراسم امضای تفاهنامه مشترک همکاری با وزارت آموزش و پرورش با عنوان طرح تابستانه مهارت اظهار کرد: هدف از برگزاری این نشست امضای تفاهنامه با وزارت آموزش و پرورش به منظور غنی‌سازی اوقات دانش‌آموزان و بازماندگان از تحصیل با ارائه آموزش‌های کسب و کار و هدایت شغلی متناسب نیاز بازار کار آینده در قالب مدرسه تابستانه مهارت است. وی یکی از مضلات کارفرمایان را کمبود نیروی کار ماهر و خلاق دانست و با اشاره به ضرورت برنامه‌ریزی در این زمینه از کاهشی شدن نرخ بیکاری به عنوان یکی از اهداف دولت سیزدهم یاد کرد.

به گفته وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی نبود مهارت آموزی تخصصی و نیازسنجی های آموزشی، حلقه مفقوده است و مشکل بیکاری از طریق مهارت آموزی برطرف می‌شود.

مرتضوی با اشاره به فرمایشات مقام معظم رهبری در هفته کارگر و تاکید بر حل اشتغال فارغ التحصیلان خاطرنشان کرد: بیکاری در جوانان ماهر و کسانی که دارای مهارت هستند کمتر است از این رو آموزش های صرف نظری باید به سمت تالیف هدایت تحصیلی نظری و عملی سوق یابد زیرا با توانمندسازی نیروهای کار خلاق و ماهر می‌توان زمینه اعزام آنها به دیگر کشورها را فراهم کرد.

وی همچنین در پاسخ به سوالی در خصوص خروج لایحه اصلاح قانون کار از دستور کار دولت گفت: موضوع اصلاح قانون کار در دولت در دست بررسی است و اصلاحاتی را در راستای سیاستهای قانون کار مدنظر داریم که امیدواریم به نفع همه جامعه به خصوص کارگران باشد.

وزیر کار درعین حال درباره درج مواد ۱۵ و ۱۶ در برنامه توسعه هفتم که به بحث اشتغال و دستمزد نیروی کار اشاره داشت خبر داد و گفت: این مواد در ویرایش نهایی حذف شده و در دستور کار نیست البته باید صبر کرد تا برنامه هفتم ارائه و آنچه که مورد نقد است، مطرح شود.

مرتضوی درباره بحث استادشادگردی در برنامه هفتم گفت: معقدم استادشادگردی حلقه مفقوده تربیت



از قانون کار دریافت کند. رضامراد صحرایی - وزیر آموزش و پرورش نیز در مراسم امضای این تفاهنامه از پیش‌بینی مشارکت پنج میلیون دانش‌آموز در «طرح تابستانه مهارت»

خبر داد و گفت: برای فعالیت تابستانه دانش آموزان ۲۵ هزار پایگاه در نظر گرفته شده است و آموزش‌های مهارتی در حوزه‌های مختلف و در پایگاه‌های دارالقرآن، اردوگاه ها و مراکز فنی و حرفه‌ای به دانش آموزان ارائه خواهد شد.

وی هزینه کردن در آموزش و پرورش را سرمایه‌گذاری با ارزش دانست و خاطرنشان کرد: با حمایت دولت می‌توان زمینه اشتغال آینده دانش‌آموزان را فراهم و آنها را با مهارت آموزی به بازار کار متصل کرد.

گزارش کمیسیون اصل نود درباره عدم اجرای قانون اصلاح اساسنامه بانکهای دولتی آماده قرانت در صحن

موظف بوده ظرف مدت یک ماه از تصویب این قانون اساسنامه بانکهای دولتی را اصلاح کند و به تصویب هیات وزیران برساند. منتها بررسی‌های کمیسیون نشان می دهد بنا بر دلایل مختلف، دولت‌ها از زمان تصویب قانون تاکنون اقدامات لازم برای اجرای آن را انجام ندهاده‌اند که اثراتی را بر اقتصاد ناشی از این ترک فعل متصوریم.

موجود در جامعه، مشاغل آینده و آینده مشاغل به وجود می‌آید.

معاون وزیر کار جامعه هدف این طرح را دانش‌آموزان و بازماندگان از تحصیل سنین ۱۲ تا ۱۸ سال ذکر کرد و گفت: این عده از سنین ۱۲ تا ۱۵ سال تحت عنوان مهارت‌آموز و سنین ۱۵ تا ۱۸ سال تحت عنوان کارآموز، آموزش‌های مهارتی را کسب می کنند.

به گفته حسینی نیا، دوره‌های آموزشی این گروه در قالب دوره‌های آموزشی ۶۰ تا ۱۲۰ ساعته برگزار می‌شود و نوجوانان قبل از ورود دانشگاه، دوره سربازی و بازار کسب و کار به یک مهارت متناسب با نیاز بازار کار مجهز می‌شوند.

وی در عین حال به رایگان بودن آموزش های مهارتی این طرح اشاره کرد و وجود ۶۰۰۰ کارگاه آموزشی در ۶۶۶ مرکز آموزشی، ۱۶ هزار آموزشگاه آزاد، ۳۶ هزار کارگاه آموزشی در محیط کار واقعی و ۳۲ هزار مرکز بین و جوار کارگاهی را از جمله ظرفیت‌های سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای در اجرای این طرح برشمرد.

به گفته رئیس سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای، ارائه مشاوره و هدایت شغلی دانش‌آموزان، انجام آزمون‌های سنجش هوش و شخصیت شناسی و برگزاری جلسات مشاوره و هدایت شغلی بر اساس نتایج آزمون‌های سنجش و استعدادیابی و نیاز بازار کار از تعهدات وزارت آموزش و پرورش و دانشگاه آزاد اسلامی، شناسایی و معرفی دانش‌آموزان جامعه هدف، در اختیار قرار دادن اماکن خوابگاهی و اردوگاهی مناسب برگزاری دوره‌های آموزشی از تعهدات کمیته اسداده امام خمینی (ره) و برگزاری دوره‌های آموزشی متناسب با اشتباهی با آینده مشاغل و مشاغل آینده، مهارت‌های نرم، دوره شایستگی و دوره‌های فنی و حرفه‌ای با بهره‌گیری از ظرفیت مراکز آموزشی اعم از مراکز ثابت دولتی و مراکز کارآموزی جوار کارگاهی و بین کارگاهی، واحدهای پذیرنده محیط کار واقعی و آموزشگاههای فنی و حرفه‌ای آزاد، صدور گواهینامه مهارت برای دانش‌آموزان ۱۵ سال به بالا و صدور تأییدیه آموزشی برای دانش‌آموزان زیر ۱۵ سال جهت دوره‌های برگزار شده از تعهدات سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای در اجرای این طرح است.

یک آمار اشتباه از سرمایه‌گذاری خارجی در ایران

برخی رسانه‌ها آمار نادرستی را به عنوان میزان سرمایه‌گذاری خارجی جذب‌شده در ۱۴۰۱ اعلام کرده‌اند.

فردای اقتصاد: امروز آمارى از سوى برخى رسانه‌ها اعلام شد که خبر از رشد عجیب سرمایه‌گذاری خارجی به ۴۱۹۳ میلیون دلار خبر می‌داد. با این حال، بعید است آمارى که با شهود همگان از وضعیت کشور و به ویژه اوضاع بین‌الملل آن هم‌خوانی ندارد، مورد پذیرش قرار گیرد. منبع داده‌ها در این آمارها اعلام نشده است. منتشان برمی‌آید که موضوع به سرمایه‌گذاری مصوب مربوط است. منظور درخواست‌های سرمایه‌گذاری خارجی است که به تصویب هیات سرمایه‌گذاری خارجی ماده ۶ قانون تسهیل و حمایت سرمایه‌گذاری خارجی رسیده و مجوز سرمایه‌گذاری خارجی آن با امضای وزیر امور اقتصادی و دارایی صادر شده است. البته گزارشی که از این آمار استفاده کرده، تصریح کرده که از آمار سرمایه‌گذاری مصوب معتبر استفاده کرده، یعنی اختلا بخش مصوب اما بدون بهره‌برداری در آن نیست؛ با این حال، آمار سال‌های ۱۴۰۰ هم قبل این گزارش عینا همان اعداد سرمایه‌گذاری مصوب است که وزارت اقتصاد ارائه داده است. به همین خاطر می‌توان حدس زد عدد ۴۱۹۳ میلیون دلار هم آمار مصوب دولت در ۱۴۰۱ بوده است.

سرمایه‌گذاری جذب‌شده و جزء مهم آن یعنی FDI (سرمایه‌گذاری خارجی مستقیم) به صورت‌های دیگر اندازه گرفته می‌شوند که هنوز آمار آن‌ها برای ۱۴۰۱ منتشر نشده است. آمارى که وزارت اقتصاد از کل سرمایه‌گذاری جذب‌شده ارائه کرده تا حدی با آمارهای بین‌الملل سرمایه‌گذاری خارجی که کنفرانس تجارت و توسعه سازمان ملل هم محاسبه می‌کند، نزدیک است. اما میزانی که دولت برای سرمایه‌گذاری خارجی مجوز می دهد ارتباط یک‌به‌یکی با سرمایه‌گذاری خارجی جذب‌شده در یک سال ندارد. همان‌طور که نمودار بالا نشان می‌دهد، در ده سال اخیر همبستگی‌هایی بین روند دو متغیر بوده که می‌تواند به خاطر این باشد که بهبود شرایط بین‌الملل هم سرمایه‌گذاری رخ داده را بیشتر کرده و هم دولت را ترغیب کرده مجوزهای بیشتری صادر کند. اما برای سه سال اخیر، این دو روند ویرانگر بوده‌اند. بدین سبب چرا مقدار مصوب در دو سال ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ افزایشی بوده، اما کاهش مقدار محقق‌شده آن در سال ۱۴۰۰ طبق داده‌ها مشخص است و برای ۱۴۰۱ هم چنان افزایشی را نمی‌توان پیش‌بینی کرد. با این حال، باید منتظر انتشار داده‌های این سال بود.

تشریح ویژگی‌های طرح کالابرگ الکترونیکی توسط وزیر تعاون

ایسنا | وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی ویژگی‌های طرح کالابرگ الکترونیکی را تشریح کرد.

سیدصولت مرتضوی در حاشیه نشست با استانداران سراسر کشور با بیان این که برای هماهنگی‌های نهایی برای اجرای هرچه بهتر طرح کالابرگ الکترونیکی این نشست برگزار شد، اظهار کرد: در این نشست گزارش جمعی از طرح کالابرگ الکترونیکی ارائه شد. این طرح، طرح بسیار موفقی است و برای تعادل بخشی به معیشت مردم اجرا شده است. وی ادامه داد: کسانی که از فرصت طرح کالابرگ الکترونیکی استفاده کردند، می‌توانند از امتیاز ۲۰ درصد یارانه تسهیلات بهره ببرند. اجرای این طرح با استقبال مناسبی همگ‌هایی که مشمول شده‌اند، مواجه و مشکلات طرح هم برطرف شده است. امیدوارم در آینده اصلاحاتی در این طرح صورت گیرد و دهک‌های بیشتری را پوشش دهدیم.

وزیر رفاه همچنین درباره ویژگی‌های طرح کالابرگ الکترونیکی، افزود: این طرح کاملاً اختیاری است. ۱۱ رقم کالای متنوع معرفی شده و افراد می‌توانند به صورت اختیاری از این طرح استفاده کنند. کسانی که ۷۰ درصد از یارانه خود را چه به صورت فردی یا خانوادگی در طرح کالابرگ استفاده کنند، مشمول افزایش یارانه خواهند بود. سامانه اعتباری هم تعریف شده تا یارانه بگیران یک ماه زودتر از واریز یارانه نقدی بتوانند از کالابرگ الکترونیکی استفاده کنند.

علم و شبه‌علم

تورم یا گرانی؛ تورم را چه کسانی می‌سازند؟



مثلا طلای موجود در سکه یک دیناری جدید در حد نصف سکه یک دیناری قبلی کاهش می‌یافت. این به معنای آن بود که ارزش واقعی پول (سکه یک دیناری جدید) نصف شده است و به همین دلیل وقتی حواله می‌کند آدرس‌های غلطی همچون کارخانه‌ها و مغازه‌ها و فروشگاه‌ها که کالاها را گران می‌فروشند. بعضا برخی از چهره‌های اثرگذار هم با این القابات نادرست همراه شده و موقع افزایش قیمت‌ها پیشنهاد تحریم خرید کالاها را می‌دهند. این پیشنهاد به دلیل درک نادرست از تفاوت گرانی و تورم به هیچوجه باعث توقف افزایش قیمت‌ها نمی‌شود و فقط مردم را هم به متمهم افزایش تورم اضافه می‌کند!

اما تورم را چه کسانی می‌سازند و چگونه؟ تعریف دقیق تورم همان کاهش ارزش پول است اما سؤال این است که ارزش پول چگونه کم می‌شود؟ پاسخ ساده‌تر به این سؤال نیازمند سفر در زمان است. زمانی که هنوز پول اسکناسی مرسوم نبود و سکه‌ها به عنوان پول رایج زمانه به دلیل استفاده از ترکیبات طلا و نقره ارزش ذاتی داشتند. حکومت‌های ماقبل مدرنیته دارای خزانه‌ای سکه با ترکیبات طلا و نقره بودند که ورودی این خزانه از باج و خراج بود. خزانه منبع پرداخت حقوق درباریان و نظامیان و نیز بدل و بخشش سکه‌ها به سلطان بود و هر زمان که با کسری مواجه می‌شد یا باج و خراج را افزایش می‌دادند یا با لشکر کشی به بلاد دیگر منابع آنجا را به عنوان غنیمت تصاحب می‌کردند.

اما با توجه به اشتیاق تاریخی حکومت‌ها برای ولخرجی و کسری مداوم منابع، به تدریج روش دیگری برای افزایش منابع خزانه اختراع شد. در این روش جدید، حکومتها تصمیم می‌گرفتند سکه‌های خزانه را ذوب کرده و سکه‌های جدید را با درجه خلوص کمتری از طلا و نقره (با افزودن فلزات کم‌ارزش‌تری مثل مس) ضرب کنند. به این صورت که

مخفف پنج‌هزاری به معنی ۵۰۰۰ دینار بود یا دوازده به معنی ۲۰۰۰ دینار. احتمالا کمی قدیمی‌ترها به یاد می‌آورند که نپیرمال یا نپران را هم ۱۰ شاهی می‌گفتند یعنی همان ۵۰۰ دینار. بنابراین، تورم هیچ چیزی جز دستکاری ارزش پول نیست و این کار هم جز با در اختیار داشتن فرمان ضرابخانه (یا همان بانک مرکزی در دنیای مدرن) امکان‌پذیر نیست. به همین دلیل، از حدود ۴۰ سال قبل که استقلال کارشناسی بانک‌های مرکزی از قدرت سیاسی به رسمیت شناخته شد مشکل تورم‌های بالا در عموم کشورها (جز معدودی مثل ایران که بانک مرکزی مستقل ندارد) به تاریخ پیوست. در دوران کنونی، دستکاری ارزش پول حتی نیازی به ذوب انبار سکه خزانه ندارد و بانک مرکزی صرفاً با فشار یک دکمه می‌تواند کسری دولت یا اعتبارات مورد نیاز دولت را پرداخت کند که در آمار رشد نقدینگی منعکس می‌شود. به عنوان مثال، وقتی گفته می‌شود در دوران بی‌شدهی دهه ۹۰ حجم نقدینگی ۱۰ برابر شده یعنی آنکه هر ۱۰ تومان آخر دوره معادل یک تومان ابتدای دوره ارزش خواهد داشت. افزایش حداقل ۱۰ برابری قیمت‌ها از ۱۳۹۱ تا ۱۴۰۰ انعکاس همین دستکاری ارزش پول است.

دبیر هیئت رئیسه اتاق اصناف ایران مطرح کرد

پیشنهاد حذف مالیات از کالاهای اساسی و تنظیم بازاری

دبیر هیئت رئیسه اتاق اصناف ایران گفت: از رئیس سازمان امور مالیاتی خواسته‌ام مالیات بر درآمد حاصل از فروش کالاهای اساسی و تنظیم بازاری حذف شود، چراکه این درآمد ناچیز و در مواردی ضرره شده است. به گزارش ایسنا، عبدالله تولنگر اظهار کرد: فروش آن دسته از کالاهای اساسی که علی‌رغم تعیین قیمت توسط دولت مشمول مالیات می‌شوند، به نوعی برای واحدهای صنعتی ضرره شده است. وی افزود: بنابراین لازم است تا سازمان امور مالیاتی نسبت به صنوفی که

با ستاد تنظیم بازار همکاری می‌کنند، نگاه ویژه ای داشته باشد. دبیر هیات رئیسه دوره هشتم اتاق اصناف ایران خاطرنشان کرد: به عنوان نمونه دولت، قیمت مرغ را در کشتارگاه‌ها و عمده فروشی‌ها کیلویی ۷۰ هزار تومان تعیین کرده است تا کیلویی ۷۳ تا ۷۴ هزار تومان برسد. این شرایط حاشیه سود فروشگاه‌ها و واحدهای صنعتی را به شرایط دشواری می‌رساند و این امر مشمول کالاهای دیگر از جمله شکر، گوشت قرمز و ... نیز می‌شود. تولنگر تصریح کرد: باید در نظر داشت در حالت عادی، در انتقال برخی از این کالاهای عمده فروش به مصرف کننده کسری تناژ داریم. وی گفت: با این توصیف، فروش کالاهای تنظیم بازاری و کالاهای اساسی سود چندانی ندارد و در صورتی که مالیات نیز بر آن تحمیل شود، فروش این اقلام برای واحدهای صنعتی ضرره می‌شود. به گفته تولنگر در نشست روز گذشته هیات رئیسه اتاق اصناف ایران و رئیس سازمان امور مالیاتی مقرر شد به زودی نشست سه جانبه با همراهی ستاد تنظیم بازار داشته باشیم تا روش شفاف‌سازی شود.

مدیرکل هماهنگی امور اقتصادی استانداری فارس:

مدیرکل هماهنگی امور اقتصادی استانداری فارس، نظارت بر عملکرد دستگاهها و مشاوران املاک را از دیگر راههای کنترل اجاره مسکن دانست و گفت: از ابتدای اسفند تعداد ۱۲۶ بنگاه معاملاتی املاک غیرمجاز در شیراز پلمب شدند.

۱۲۶ بنگاه معاملاتی املاک غیرمجاز در شیراز پلمب شدند

شرفی گفت: با هماهنگی که در سطح فارس ایجاد شده، کوتاه مدت شاهد عرضه تعداد زیادی واحد مسکونی خواهیم بود. مدیرکل هماهنگی امور اقتصادی استانداری فارس، نظارت بر عملکرد بنگاهها و مشاوران املاک را از دیگر راههای کنترل اجاره مسکن دانست و گفت: در این راستا نیز از ابتدای اسفند تاکنون تعداد ۱۲۶ بنگاه معاملاتی املاک غیرمجاز در شیراز شناسایی و پلمب شده است.

در دیدار دوجانبه رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی با مدیر پیت شهری شیراز مطرح شد:

پاسداشت مشاهیر و احیای اماکن فرهنگی و تاریخی در دستور کار مدیریت شهری شیراز و مسئولان فرهنگی فارس

در دیدار دوجانبه رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی با مدیریت شهری شیراز، پاسداشت مشاهیر و احیای اماکن فرهنگی و تاریخی در دستور کار قرار گرفت.

رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی در دیدار با مدیریت شهری بایبان اینکه خروجی فعالیت‌های این انجمن نیز موجبات تقویت هویت ملی ایرانی و اسلامی ما را فراهم آورده است، اظهار کرد: این انجمن با همکاری سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور و مجلس شورای اسلامی به بحث احداث و احیای آرامگاه‌های مفاخر و مشاهیر فرهنگی ایران ورود کرده است. محمود شالویی با بیان اینکه در استان فارس نیز بنا داریم تا آرامگاه‌های میر سید شریف جرجانی و شیخ روزبهان را به‌عنوان دو چهره مهم و تأثیرگذار در سپهر فرهنگی کشور احیا و مرمت کنیم، به فرمایشات رهبر معظم انقلاب اسلامی مبنی بر پاسداشت مفاخر برای آشنایی نسل جوان با پیشینه تاریخی، مذهبی، علمی و فرهنگی خود تأکید کرد.

به گفته این مقام فرهنگی: با توجه به ظرفیت‌های این خطه نظیر مضجع شریف حضرت شاهچراغ(ع) و حضور مفاخر بزرگی همچون حافظ، سعدی و ملاصدرا که جایگاه ویژه‌ای در شناسنامه فرهنگ کشور دارند، ضرورت دارد توجه به پاسداشت مفاخر فرهنگی و دینی و معرفی دوباره این بزرگان به عموم مردم و جوانان انجام شود.

افزود: مفاخر فرهنگی و دینی ما از هم جدا نیستند و در مدیریت فرهنگی کشور نیز به این مهم توجه شده است؛ چراکه ضرورت دارد نسل

جوان ما شاهد این پیوستگی باشد. مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: درخواست ما این است که شهردار شیراز با

تندیس‌های مفاخر و مشاهیر در ورودی شهر شیراز برای آشنایی بیشتر گردشگران با بزرگان ایران زمین از اقداماتی بود که رئیس انجمن آثار



همکاری ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و میراث فرهنگی و گردشگری استان با محوریت انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، فعالیت‌های مرتبط با مفاخر و مشاهیر و احیا و مرمت اماکن تاریخی و فرهنگی استان فارس و شهرستان شیراز را ساماندهی کنند. احداث پارک مفاخر، اجرای برنامه‌ها و نشست‌های بین‌المللی، استفاده از ظرفیت گردشگران فرهنگی و توجه ویژه به نصب

و مفاخر فرهنگی از مسئولان اجرایی استان انتظار داشت. قائم‌مقام شهردار شیراز نیز در این دیدار بر تلاش شهرداری برای پاسداشت مفاخر و احیای آرامگاه‌های فرهنگی تأکید کرد. آرش فرج زاده از تدوین اطلس فرهنگی شهر شیراز خبر داد و افزود: با توجه ویژه‌ای که به بافت تاریخی و پیرامون حرم‌های مطهری وجود دارد، باید هدف به‌صورت عملیاتی مشخص و مقدمات تفاهم‌نامه فی‌مابین

مدیر کل امور مالیاتی فارس خبر داد:

۳۱ خرداد آخرین مهلت ادامه اظهار نامه مالیاتی

فارسپها در سه ماه اول سال ۱۳۹۹ بار برای گزارش فرار مالیاتی سوت زدند

جلال الدین عرفانی - شهر مردم | مودیان مالیاتی مشاغل موضوع تبصره ماده ۱۰۰ قانون مالیات تا پایان خرداد ماه فرصت دارند تا مالیات مقطوع خود را ارایه دهند.



مدیر کل امور مالیاتی فارس در جمع خبرنگاران با اعلام این مطلب گفت: بر طبق قانون حداکثر درآمد مشمولین برای استفاده از تبصره ماده ۱۰۰ قانون مالیاتهای مستقیم از مجموع فروش کالا و خدمات در سال حداکثر ۶ میلیارد و ۷۲۰ میلیون تومان است. حمید رضا محمد ابراهیمی افزود: مهلت دریافت مودیان مالیات مقطوع مشاغل موضوع تبصره ماده ۱۰۰ قانون مالیات و ارایه اظهار نامه مالیاتی تا ۳۱ خرداد ماه است و پس از این مهلت در صورتی که این کار صورت نگرفته باشد، موجب اعمال جریمه قانونی موضوع ماده ۱۹۰ قانون مالیات‌های مستقیم خواهد شد.

تبصره ماده ۱۰۰ قانون مالیات شد و ادامه داد: قانون امکان بررسی اعتراض‌ها به مالیات تعیینی براساس مستندات ارائه شده از سوی مودی را فراهم کرده است و تا زمانیکه فعال اقتصادی درآمد خود را ابراز نکند، به منزله کتمان تلقی خواهد شد، لذا همه فعالان اقتصادی برای انجام تکالیف قانونی خود در زمینه مالیات، اقدام کنند. مدیر کل امور مالیاتی فارس گفت: تاکنون ۶۹ هزار فعال اقتصادی

نائب رییس شورای اسلامی شهر شیراز:

خدمت گذاری بی منت و در جهت عدالت و اعتماد سازی از رسالت های دیدارهای چهره به چهره مردمی است

نائب رییس شورای اسلامی شهر شیراز گفت: خدمت گذاری بی منت و در جهت عدالت و اعتماد سازی از رسالت های دیدارهای چهره به چهره مردمی است.

محمد تقی تذروی افزود: دیدارهای مسئولین با مردم می بایست به منظور افزایش میزان بهره‌وری، کارایی و اثربخشی امور و کنترل و ارزیابی شهر در جهت بهبود و ارایه خدمات به آنان صورت گیرد. نائب رییس شورای اسلامی شهر افزود: خدمت گذاری بی منت و در جهت عدالت و بدست آوردن رضایت مندی و اعتماد مردم در سیستم اداری باید هدف نهایی تکریم باشد. هر مسئولی در کنار سایر وظایف قانونی، می بایست تکریم ارباب رجوع را به عنوان یک وظیفه انسانی و دینی مورد توجه قرار دهد.

این مقام مسئول با بیان این مطلب که رسیدگی به درخواست‌های منطقی ارباب رجوع در چارچوب قوانین و مقررات یکی از مهمترین اهداف و سیاست‌های دیدارهای چهره به چهره مسئولین با مردم است گفت: این دیدارها می‌تواند فاصله میان آنان را کم کرده و حس همدلی و مشارکت حداکثری مردمی در تصمیم گیری‌ها را افزایش بخشد.

تذروی در ادامه، ارتباط چهره به چهره و دائمی مدیران با مراجعین را یک ضرورت اجتناب ناپذیر و در عین حال وظیفه مدیران انقلابی دانست و افزود: این نشست‌ها می تواند مسئولان را در جریان کم و کیف مشکلات و مسائل مردمی قرار دهد و در تصمیمات کلان شهری یاری نماید.

استاندار فارس تأکید کرد:

ضرورت معرفی مفاخر فرهنگی استان به ویژه برای جوانان و نوجوانان



در جلسه انجمن آثار و مفاخر فرهنگی استان که با حضور رئیس انجمن آثار و مفاخر کشور برگزار شد، تفاهم نامه تحقق اهداف توسعه فرهنگی فارس به امضا رسید. محمد هادی ایمانیه استاندار فارس در پایان جلسه انجمن آثار و مفاخر فرهنگی استان که با حضور محمود شالویی رئیس انجمن کسوری مفاخر و فرهنگی در دفتر استاندار فارس برگزار شد، گفت: انجمن آثار و مفاخر فارس مدتی است که کار خود را آغاز کرده و جلسات مختلف و متنوعی را به منظور هدف گذاری و اجرای صحیح برنامه های ویژه مفاخر فرهنگی استان تشکیل داده است.

استاندار فارس بر ضرورت معرفی مفاخر فرهنگی استان به ویژه برای جوانان و نوجوانان تأکید کرد و افزود: به منظور تحقق اهداف توسعه فرهنگی استان در زمینه معرفی و بزرگداشت عالمان و متفکران فارس و همچنین برقراری و گسترش همکاری و هم افزایی، تفاهم‌نامه‌ای بین انجمن آثار و مفاخر فرهنگی کشور با استانداری فارس منعقد شد که در ۱۴ محور با یکدیگر همکاری خواهند کرد.

ایمانیه در ادامه اظهار داشت: تسریع در روند اجرای گذر عرفان در شیراز، برگزاری بزرگداشت ملاصدرا، مرمت و توسعه مدرسه خان، معرفی مفاخر آرمیده در دارالسلام شیراز، طراحی و نصب سردیس مفاخر از جمله برنامه هایی است که در دستور کار انجمن فرهنگ و مفاخر استان قرار دارد.

مشاور اجرایی مدیر کل بهزیستی فارس:

هزار و ۹۴ کودک کار و خیابان در فارس ساماندهی شدند

مشاور اجرایی مدیرکل بهزیستی فارس گفت: هزار و ۹۴ کودک کار و خیابان در این استان ساماندهی شدند که ۲۲ درصد دختر و ۷۸ درصد پسر هستند. عبدالرحمن سلیم حقیقی به مناسبت روز جهانی منع کار کودکان با بیان این که هزار و ۹۴ کودک کار و خیابان در سال ۱۴۰۱ توسط بهزیستی ساماندهی شده اند، اظهار کرد: تحصیل، آموزش، سلامت روانی - اجتماعی و حفظ هویت کودکان کار از مهم ترین دغدغه‌های بهزیستی فارس است.

او تصریح کرد: این کودکان پس از ارجاع به بهزیستی در ۲ مرحله خدمات مددکاری دریافت می کنند، افزود: در مراکز نگهداری کودکان کار و خیابان تحت نظارت بهزیستی خدمات روانشناسی جهت آموزش مهارت‌های زندگی و سلامت روانی کودک و خدمات حرفه‌آموزی و اشتغال‌زایی، پرستاری، پزشکی و توزیع بسته‌های معیشتی به خانواده‌ها ارائه می‌شود. مشاور اجرایی مدیرکل بهزیستی فارس افزود: از تعداد هزار و ۹۴ کودک کار و خیابان ساماندهی شده، ۲۲ درصد دختر و ۷۸ درصد پسر بوده، همچنین ۱۷ درصد دارای ۸۳ درصد اتباع بیگانه هستند و از این تعداد اتباع تنها ۱۰ درصد دارای مجوز اقامت به صورت قانونی بوده اند.

سلیم حقیقی یادآوری کرد: مردم باید کمک‌های خود را به موسسات نگهداری این کودکان پرداخت کنند و بدانند پرداخت مستقیم پول به کودکان کار و خیابان، مساوی با تشویق کودک برای حضور بر سر چهارراه و قرارگیری در معرض باندهای بزهکاری، بیماری‌های مختلف و آسیب‌های جدی است.

او بیان کرد: مددکاران و تیم‌های سیار بهزیستی ضمن حضور در محیط خیابان، این کودکان را ترغیب به حضور در مرکز و دریافت خدمات و آموزش می‌کنند، بخشی از این کودکان نیز توسط شهرداری و نیروی انتظامی شناسایی و به مراکز بهزیستی تحویل داده می‌شوند، شهروندان نیز می‌توانند این کودکان را از طریق تماس با خط ۱۲۳ و ۱۳۷ با موسسات حمایتی بهزیستی معرفی و ارجاع کنند.

مشاور اجرایی مدیرکل بهزیستی فارس ادامه داد: در حال حاضر و مطابق با آیین نامه اجرایی ماده ۶ قانون حمایت از اطفال و نوجوانان ۱۷ ارگان در ساماندهی کودکان کار و خیابان همکاری می‌کنند و باید در نظر داشت جمع آوری این کودکان به تنهایی هدف نیست و باید همکاری همه دستگاه‌های درگیر و مردم برای ساماندهی این کودکان جلب شود، ضمن اینکه برای سازمان بهزیستی کودک ایرانی و اتباع بیگانه تفالوتی ندارد لیکن در ارائه خدمات بخصوص خدمات درمانی به کودکان اتباع غیرمجاز به علت نداشتن کد ملی مشکلات ویژه‌ای وجود دارد.

از سوی حوزه خدمات شهری شیرداری منطقه سه انجام شد:

ساماندهی و بهسازی پارک محله ای ابوالکلام

به منظور ارتقای نشاط اجتماعی و بهره مندی شهروندان از فضاهای زیبا و دلنشین و همچنین افزایش سرنانه فضای سبز شهری، عملیات بهسازی و ساماندهی پارک محله ای ابوالکلام شامل خاکبرداری و خاکریزی، بهبود مبلمان شهری، کاشت گلها ی ز و گیاهان پوششی، کاشت درخت و درختچه و کاشت چمن و گل‌های فصلی از سوی واحد خدمات شهری شهرداری منطقه سه انجام شد.

این عملیات در دیگر بوستانهای سطح منطقه سه شهرداری نیز در حال انجام است.

مدیر کل انتقال خون فارس:

ظاهر مراکز انتقال خون فرزند ناخوانده و ناخلف وزارت بهداشت هستند

انتقال خون کشور در دینا در رده ۱۰ و در خاورمیانه از نظر علمی، کیفی و کمیت به ویژه در اهداء انتقال خون قرار گرفته است. توی با اشاره به اینکه اهدای خون باعث تضمین کیفیت، سلامت و فراورده های خون به نیازمندان می شود، افزود: در ابتدای جنگ تحمیلی استان فارس ۱۰ درصد خون مجروحان را تأمین کرده و از میزان ۵۰ درصد اهداء کنندگان را بانوان تشکیل می دادند.

مدیر کل انتقال خون استان فارس تصریح کرد: در حال حاضر میانگین اهدای خون در بانوان در کشور ۵.۷ درصد و در استان فارس ۵.۴۷ درصد است. اکبر زاده بیان داشت: استان فارس به دلیل حادثه خیز بودن در مسیرهای مواصلاتی مقام نخست را در کشور به خود اختصاص داده و در این مورد داشتن تجهیزات و نیروی انسانی در مراکز انتقال خون فارس نسبت به سایر استان‌ها بیشتر احساس می شود. وی اضافه کرد: استان فارس با تأمین ۸ درصد تولیدات فرآورده‌های خونی کشور اگر به روز رسانی نشود در تأمین این مایه حیاتی از استان‌های خراسان و اصفهان عقب می‌ماند.

اکبرزاده ابراز داشت: افزایش اتوبوس‌های سیار انتقال خون، زیر ساخت‌های تیم سیار، پایگاه خون‌گیری در مراکز نمازی، قوامی، تعمیر، مرمت، مقاوم سازی و بازسازی پایگاه انتقال خون در شهرستان‌های آینده، فیروزآباد، کازرون و نیز بهره‌برداری از مرکز سیدالشهدا شیراز از جمله فعالیت‌های انتقال خون استان فارس است.

این مسئول در مورد اهداء خون در سال جاری اظهار داشت: از فروردین ماه سال جاری تا کنون ۵۲ هزار و ۲۸۰ نفر به مراکز انتقال خون استان فارس مراجعه کرده و از این تعداد ۲۸ هزار مورد موفق به اهداء شده‌اند.

اکبر زاده در مورد اهداء خون بار اولی‌ها خاطر نشان کرد: در سال جاری بیش از ۴ هزار و ۱۷۷ مورد بار اولی‌ها خون اهداء کرده‌اند و در ۶ ماهه نخست هیچ‌گونه کمبود گروه خونی اعلام نشده و در این راستا فارس با انتقال هزار و ۲۰۰ واحد، استان معین اهداء کننده خون به سیستان و بلوچستان است.



عبدالغفور مصطفایی - شهر مردم | مدیر کل انتقال خون استان فارس گفت: در راستای بی توجهی وزارت بهداشت به مراکز انتقال خون به ویژه استان فارس در رابطه با مشکل گرانی قیمت تجهیزات انتقال خون، پرداخت رفاهیات، نیروی انسانی و بودجه ظاهرا این مراکز فرزند ناخوانده و ناخلف وزارت بهداشت محسوب می شود. مجید اکبرزاده به مناسبت هفته انتقال خون در جمع خبرنگاران اظهار داشت: سازمان



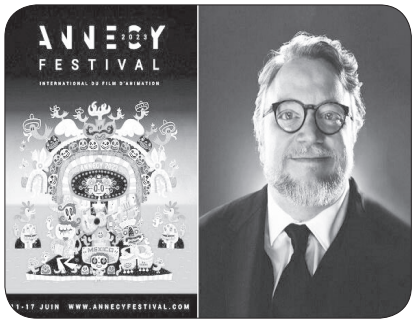
روزنامه‌شهر صبح‌مردم

سه شنبه ۲۳ خرداد ۱۴۰۲ ■ ۴۶ قی‌القمحه ۱۴۴۴ ■ سال‌نهم ■ شماره ۸۲۲

فرهنگ‌ونهر

www.sabehnews.com

مکزیک کشور افتخاری انسی تشرک تورو و برای به رسمیت شناختن کشورش



مهر | به نقل از ویرایتی، امسال بیش از ۲۵۰ انیماتور و تهیه‌کننده مکزیکی با ۹ برنامه ویژه در جشنواره انیمیشن انسی فرانسه حضور خواهند داشت. خورخه آر. گوتیرز، خورخه آر. گوتیرز کارگردان «کتاب زندگی» که سریال «مایا و سه نفر» او برای نتفلیکس برنده ۴ جایزه امی و یک آتی شده، امسال طراحی پوستر و کارت‌های جشنواره را برعهده داشته و همچنین قرار است میزبان یک مستر کلاس با نمایش فیلم «کتاب زندگی» باشد. گوتیرز می‌گوید انیمیشن «پینوکو» دل تورو که برنده اسکار شد هم در بموقع‌ترین زمان آماده است تا در جشنواره دیده شود. علاوه بر نمایش ویژه «پینوکو گی می‌رمو دل تورو» این استاد یک مستر کلاس نیز در جشنواره خواهد داشت. امسال ۲۱ فیلم انیمیشن مکزیکی هم در جشنواره انسی به نمایش درمی‌آیند که «ستاد ری» بین‌المللی می‌گوید. مکزیک به‌ویژه در اسناب موشن راه خود را قوی‌تر پیش برده است. من و شریکم ریگو مورا به طور رسمی در دهه ۱۹۸۰ شروع به کار در زمینه اسناب موشن کردیم و این باعث شد که علاقه جامعه در شهر زادگاه من گودالاخارا به این رسانه بیشتر شود و یک گروه بسیار قوی از انیماتورهای اسناب موشن از آنجا سرچشمه گرفت و یک دهه بعد، چند گروه در مکزیکو سیتی و مونتری و غیره شروع به کار کردند و در نهایت در جشنواره‌های سراسر جهان شناخته شدند او اشاره می‌کند که مارسل دلاگلو مکزیکی در پیدایش اسناب موشن مدرن نقش داشت و «کینگ کوئگ» را در کنار ویلیس اوپران خلق کرد. دل تورو با اشاره به استعدادهایی مانند کارلوس کاررا که با فیلم کوتاه «ال هیرو» برنده نخل طلای کن شده می‌گوید، فیلم مکزیکی با دهها انیماتور درخشان که در ساخت فیلم‌های کوتاه نقش دارند یا در تولید فیلم‌هایی مانند «اسپایدر ورس»، «پینوکو» و تولیدات دریم ورکز، سونی و دیزنی مشارکت دارند. امروز بهتر از همیشه دیده می‌شود. گوتیرز هم تأکید دارد، با شمار زیادی از متخصصان انیمیشن در خارج از کشور، اکنون اولین نسل از هنرمندان انیمیشن با تجربه را در مدرسه مکزیکی تدریس می‌کنند. اسناب موشن «فرانکدا و شاهزاده شبح‌ها» محصول مشترک سینما فانتاسما و کارتون نتورک از جمله فیلم‌های بلندی است که به زودی به طور کامل در مکزیک ساخته می‌شود. امروز تعدادی از شرکت‌های انیمیشن سازی مکزیکی به رهبری استودیو «ایما» که سال ۲۰۱۱ توسط خانواده ریوا پالاسیو و کارلوس زیبا تأسیس شد، از موفق‌های این عرصه هستند. خوزه کارلوس گارسیا دی لتونا از استودیو ایما که در پنی در انسی شرکت خواهد کرد، می‌گوید، صنعت انیمیشن در مکزیک به‌ویژه در چند سال گذشته بسیار رشد کرده و آنچه واقعا ما را متمایز می‌کند، ثروت فولکلور و اسطوره‌های مکزیکی است که می‌توانیم از آن در داستان‌هایمان بهره ببریم. استودیو ایما تاکنون ۲۴ انیمیشن تولید کرده و استودیوهایی را در مکزیکو سیتی و جزایر فلوری اداره می‌کند، جاکوبو سالومون، تهیه‌کننده محصول مشترک مکزیکی، برزیلی و فرانسوی هم می‌گوید: با تمرکز بر میراث دست‌نخورده مکزیک، ما در حال کشف گنجینه‌های پنهانی هستیم که بیشن عمیقی از تاریخ، هویت و مشارکت مردمان بومی کشورمان از له می‌کند. سه گانه «شان جگوار» از این جمله است که در بخش تولید انسی معرفی می‌شود. قسمت اول از این سه‌گانه با عنوان «شان جگوار: پیداری آتش»، درباره جنگجوی آرتک زیلاکاتزن است که در بخش باقی‌مانده فیلم به نمایش می‌رود. مرمش او را طرد کنند. دل تورو می‌گوید، این که انسی کشور ما را به رسمیت شناخت، چیزی حیاتی است که پس از سال‌ها کار به دست آمده من برای آن بسیار سپاسگزارم. این در حالی است که جشنواره انسی اگران در فضای باز را پس از یک مرد محله با چاقو به مردم که روز پنجشنبه در زمین بازی نزدیک محل نمایش در کنار دریاچه رخ داد به تعویق انداخت و آن را به دوشنبه موکول کرد. با این حال، جشنواره طبق برنامه فردا یکشنبه افتتاح می‌شود. انتظلم می‌رود این جشنواره که تا ۱۷ ژوئن ادامه دارد، حدود ۱۴۰۰ فیلمساز، توزیع‌کننده و علاقه‌مندان به انیمیشن را از سراسر جهان جذب کند.

پل جفری بازیگر بریتانیایی در گذشت

مهر | به نقل از ویرایتی، پل جفری بازیگر انگلیسی که برای بازی در فیلم‌های «کسکالیبو» و «فلسانه ترازن» شهرت داشت از دنیا رفت. وی ۶۸ ساله بود و بر اثر نبرد با سرطان درگذشت. جفری در طول دوران بازیگری خود در فیلم‌های متعددی ظاهر شد که نقش پرسوال در فیلم «کسکالیبو» محصول ۱۹۸۱ از به‌یادماندنی‌ترین آنها بود. این فیلم فانتزی قرون وسطایی که افسانه شاه آرتور و شوالیه‌های میز گرد را تصویر می‌کند در جشنواره کن جایزه بهترین اثر هنری را برد و نامزدی اسکار بهترین فیلمبرداری را دریافت کرد. این بازیگر همچنین در نقش لرد جان در فیلم «گری‌استوتوک» ساخته رالف ریچاردسون در سال ۱۹۸۴ و در نقش آقای لاکوود در اقتباس سال ۱۹۹۲ از «بلندی‌های بادگیر» اثر امیلی برنته با بازی زویلیت بینوش بازی کرد. او در فیلم‌های دیگری چون «زینا»، «نا کارنیتا» و «پله‌ها» نیز نقش آفرینی کرده بود. وی بازیگر تلویزیون هم بود و در سریال‌هایی مانند «چواهری در تاج»، «مردی از مسکو»، «پاپائون و ژوزفین: داستان عاشقانه»، «مدیر» (جاسوسی)، «آکاپوکو H.E.A.T.» و «بهتر است با سلاول تماس بگیرم» بازی کرده بود. جفری که فوریه ۱۹۵۵ در ساری انگلستان به دنیا آمد، اوایل دهه ۱۹۹۰ به ستافته نقل مکان کرد و به عنوان مشاور املاک و مستغلات کار کرد و بیشتر به صورت مهمان در برنامه‌های تلویزیونی حضور پیدا کرد.

فخری خوروش درگذشت

ایسنا | فخری خوروش بازیگر قدیمی تئاتر، سینما و تلویزیون در سن ۹۴سالگی از دنیا رفت. به گفته پرویز پرستویی، این هنرمند شنبه (۲۰ خردادماه) در لس آنجلس از دنیا رفته

ادامه نسخه چاپی ۸۲۰البته که فیلم Scream VI به‌طور کامل پیرو ساختار سینمای اسلشر است و در این نوع از فیلم اسلشر، همه‌ی طرفندهای داستانی باید کم‌وبیش روی دلپه‌رآور بودن تأثیر بگذارند. فیلم در زمانی نشان می‌دهد کار خود را بلد است که طی یکی از مهم‌ترین سکانس‌ها، فریب خوردن مخاطب در زمینه‌ی شناخت قاتل اصلی، باعث افزایش تعلیق می‌شود. در حقیقت چون خیلی از بینندگان احتمالاً به اشتباه فکر می‌کنند که همه‌چیز زیر سر شخصیت A است، همراهی او با چند کاراکتر در یک مکان بسته واقعا نگران‌کننده به نظر می‌آید.

در این فضای داستانی، همه از پس ایفای نقش خود برآمده‌اند؛ البته در همان حد و اندازه‌ای که چنین فیلمی را بازیگرهای خود می‌خواهد. هیچ‌کدام از نقش‌آفرینی‌ها را نمی‌توان ویژه به شمار آورد و در عین حال هیچ‌کدام از آن‌ها مشکل قابل توجهی ندارد.

ابزارهای داستانی فیلم‌های اسکریم همچون قدرت بیش از اندازه زیاد برخی از کاراکترها در چند موقعیت، این‌جا هم حضور پررنگی دارند. همان ابزارهایی را می‌گویم که می‌توانند به‌شدت این فیلم‌ها را در نگاه اول بی‌علاقه به نسخه‌ی عامه‌پسند سینمای اسلشر هالیوود، مسخره جلوه دهند. همین ابزارهای داستانی می‌توانند برای خیلی‌ها جذاب باشند؛ مخصوصاً باتوجه‌به شجاعت Scream ۶ در تبدیل شدن به یکی از خونین‌ترین فیلم‌های مجموعه.

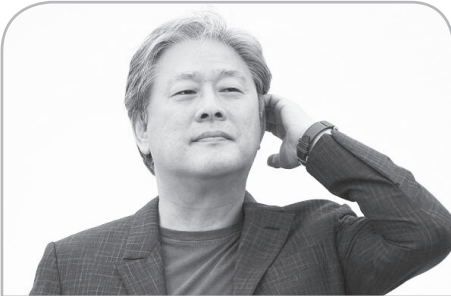
موقعیت‌های عجیب‌و‌غریب غیر واقعی مثل مورد حمله قرار گرفتن شدید در مترو جلوی چندین و چند نفر بدون

نخستین همکاری پارک چان ووک با تفلیکس

«جنگ و شورش» در راه است

مهر | پارک چان ووک فیلم‌هیجان‌انگیز تاریخی «جنگ و شورش» را برای تفلیکس تولید می‌کند. به‌نقل از اسکرین، پارک چان ووک کارگردان مؤلف کرای برای اولین بار با تفلیکس همکاری می‌کند تا یک فیلم تاریخی با عنوان «جنگ و شورش» را بسازد.کارگردان سازنده «پولدپوی» که سال پیش با «تصمیم به ترک» جایزه هفتادو پنجمین دوره جشنواره کن را از آن خود کرد، فیلمنامه این فیلم جدید را با هم‌راهی شین چول نوشته‌است و کارگردانی آن را کیم سانگ من انجام می‌دهد. «موهو فیلم» که متعلق به پارک و شرکت کرای سازنده «تصمیم به ترک»، «میزبان» و «هرفشکن»

پونگ جونگ هو است این فیلم را تولید می‌کند.داستان این فیلم پیش از ۴۰۰ سال پیش در زمان حکومت سلسله چوسون در کره اتفاق می‌افتد و در پس زمینه جنگ، ماجرای ۲ دوست دوران کودکی را تصویر می‌کند که اکنون دشمن هم شده‌اند. گنگ دونگ وون بازیگر «لال» و پارک چونگ‌مین بازیگر «تصمیم به ترک» نقش‌های اول فیلم را ایفا می‌



فیلم «بی تاب» به کارگردانی مهران احمدی در دومین دوره جشنواره Golden FEMI ۲۰۲۳ پذیرفته شد.

«بی تاب» مهران احمدی در بلغارستان

ایرنا | فیلم «بی تاب» به کارگردانی مهران احمدی در دومین دوره جشنواره Golden FEMI ۲۰۲۳ پذیرفته شد. دومین دوره جشنواره Golden FEMI ۲۰۲۳، در تاریخ ۱۰ ژوئن (۱۹ تیر) در شهر صوفیا کشور بلغاریا برگزار می‌شود. فیلم بی تاب به کارگردانی مهران احمدی و تهیه‌کنندگی دکتر ساناز فتوره‌چی، در این دوره جشنواره، پذیرفته شد. فیلم بی تاب داستان بزرگسالی، کودکی است که تلاش می‌کند با کمک روانکاو به دنیای رازآلود تریک و روش خود دست پیدا کند که ناگهان...

بازیگران فیلم عبارتند از: ساناز فتوره چی، علیرضا سروش، احمد آکشته، رویا خوش سیرت و بازیگران



و آخرین بازی‌اش در سینما به دهه ۸۰ خورشیدی و فیلم «به بوس کوچولو» برمی‌گردد. خوروش که در آغاز مدت‌ها در تئاتر در کنار علی نصیریان و عزت‌الله انتظامی به‌ نقش‌آفرینی

نقد فیلم جیغ ۶ (Scream VI) | میراث وس کریون



از آثار چند سال اخیر زانر وحشت از آن رنج می‌برد، شکست خوردن در پر کردن درست سکانس‌های غیر ترسناک است. بسیاری از فیلم‌های ترسناک عامه‌پسند چند سال اخیر به‌شدت در حفظ جذابیت روایت داستان در طول همه‌ی دقیق‌ب به مشکل خورده‌اند. ماجرا از این قرار است که در چنین فیلم‌هایی، فیلم‌سازها معمولاً الگوهای جواب پس‌داده برای سکانس‌های مبارزه با قاتل و سکانس‌های مخفی شدن از دست قاتل را می‌شناسند. مشکل وقتی به وجود می‌آید که برنامه‌ی خاصی برای سکانس‌های دیگر وجود ندارد. یک‌جورهایی مخاطب همواره منتظر است که سکانس قابل‌توجه بعدی از راه برسد. البته که قضیه محدود به

«قله قاف»

سعید چنگیزیان چطور «هنگامه» شد؟

یک هنرمند تجسمی است و در روایتی که در لحظه از خودش ارائه می‌دهد، مسئول ساختن یک اثر است و در لحظه آن اثر را روی صحنه می‌سازد. در ابتدای نمایش صحنه خالی است و در ادامه و همراه با روایت این زن از ۷ مرحله‌ای که سپری می‌کند، آرام آرام صحنه با آثارش پر می‌شود در نتیجه این تلفیق در محتوای اثر وجود دارد نه اینکه من و یاسمن خواجهای خواسته باشیم به عنوان کارگردان این ویژگی را وارد اجرا کنیم. مساله دیگر این است که به هر حال یک رئالیسم جادویی در نمایش جریان دارد از این رو با حضور ویدئو میننگ و هنرهای تجسمی روی صحنه تلاش کردیم این فضا را درست‌تر خلق کنیم.

هنوز برخی تماشاگران با تاتر قهر هستند

وی درباره‌ی میزان استقلال و حضور مخاطبان از نمایش‌های روی صحنه گفت: در شرایط امروز تئاتر، مخاطب دارای یک دوگانگی شده مبنی‌بر اینکه باید به دیدن نمایش‌های روی صحنه بیاید یا نه. این روزها خیلی از تماشاگران همچنان با تاتر قهر هستند و البته پیش از این هم به دلیل سیاست‌های غلطی که وجود داشت عموماً تئاتر نمی‌توانست مخاطب عام را جذب کند چون اصلاً در سید فرهنگی خانواده تعریف نشده بود و با هزینه‌های سرسام‌آوری که وجود دارد توقع اینکه مردم برای دیدن یک نمایش هزینه کنند، زیاد است. به هر حال در شرایط کنونی همچنان این نظر بین برخی از هنرمندان و تماشاگران وجود دارد که اصلاً چرا باید تئاتر اجرا است که به صورت زنده با تماشاگر ارتباط دارد و می‌تواند کاتکسر و تأثیرگذار باشد و مسائلی را مطرح کند که شاید در زندگی روزمره نتوانیم آنها را مطرح کنیم.

شاهرخانی با اشاره به اینکه نمایش «اینجا پنجره‌ای باز ملده است» دومین قسمت از یک تریلژی است که پیش‌تر قسمت اول آن با نام «بعد از این» اجرا شده بود، درباره‌ی اجرای سومین قسمت این سه‌گانه توضیح داد: سومین قسمت این سه‌گانه نیز اجرایی بین‌المللی خواهد بود که مارکو بریتینی هنرمند ایتالیایی طراحی حرکت آن را برعهده دارد که در فرانسه و بلژیک سکونت دارد. در اثر سوم حرکت و طراحی حرکت بخش زیادی از کار را در برمی‌گیرد، طراحی حرکتی متفاوت که تاکنون کمتر تجربه شده است. همچنین موسیقی نیز نقش مهمی در اجرا دارد. داستان نمایش نیز باز هم زنده است و درباره کارگردانی است که در حال خلق منطق‌الطیر عطار است. امیدواریم این نمایش سال آینده امکان اجرا داشته باشد چون امسال نتوانستیم از حضور بریتینی در ایران بهره‌مند شویم. بخش اول این سه‌گانه نمایشی بود به نام «بعد از این» که سال ۹۶ در تالار مولوی به صحنه رفت. آن نمایش نیز اثر بین‌المللی بود که با کارگردانی مشترک من، یاسمن خواجهای و ژان لویی اکل مدیر کمیته‌ی «حف» فرانسه هم در ایران و هم فرانسه به صحنه رفت که البته آقای اکل فوت کرده‌اند که امیدوارم روحشان در آرامش باشد.

استانداردهای ایرانشهر در حد سال‌های نمایش فرانسه وی در پایان صحبت‌هایش درباره اجرا در تماشخانه ایرانشهر بیان کرد: تماشخانه ایرانشهر در قیاس با سالن‌هایی که ما در فرانسه اجرا رقتیم از استاندارد بسیار خوبی برخوردار است و حتی در بخش نیروی انسانی پیش‌روتر هم هستند. عوامل اجرایی سالن حرفه‌ای و دلسوز هستند و هر کاری از دستشان بر می‌آید برای گروه‌های نمایشی انجام می‌دهند به عنوان مثال ۱ روز قبل از اجرا، ما تغییرات ناگهانی در کار ایجاد کردیم و باعث شد که زحمت مضاعفی برای عوامل سالن ایجاد شود در حالی که اگر در فرانسه بود هرگز همچنین تغییراتی اعمال نمی‌شد.

این کارگردان تئاتر ادامه داد: محیط تماشخانه آرام و امن است و هیچ‌یک از گروه‌های نمایشی در سالن تحت فشار نیست و این به خودی خود نعمت محسوب می‌شود در شرایطی که اجرا رفتی پر از تنش است. ما همواره به تماشاگران تأکید می‌کنیم از نمایش عکس‌برداری و فیلمبرداری نکنند، در همه جای دنیا هم این قانون ناوشسته وجود دارد و عکس‌هایی که خود گروه از اثر منگوس و منتشر می‌کنند رسمیت دارد و تماشخانه ایرانشهر هم همکاری لازم برای حضور عکاسان خبری و عکاس گروه را برای ما فراهم کرده است. در واقع می‌توان گفت گروه و سالن در یک تیم هستند و برای زنده نگاه داشتن تئاتر تلاش می‌کنند.

مهر | ندا شاهرخانی یکی از کارگردان نمایش «اینجا پنجره‌ای باز ملده است» که در تماشخانه ایرانشهر در حال اجراست، در گفتگو با خبرنگار مهر درباره مضمون این اثر نمایشی گفت: این نمایش داستان زندگی یک زن را در ۲ مقطع متفاوت به تصویر می‌کشد. مقطع اول ۱۰ سال قبل و دیگری زمان حال است و هر ۲ مقطع زمانی با الهام از منطق‌الطیر عطار نوشته شده و ۷ مرحله‌ای را که در این کتاب آمده و شامل طلب، عشق، شناخت، استغنا، توحید، حیرت و فقر و فنا است مد نظر قرار داده است. بعد از مرحله فقر و فنا انسان به آنچه که می‌خواهد، در واقع قله قاف منظر منطق‌الطیر است، می‌رسد و آنجاست که با خودش رویرو می‌شود و به شناخت عمیق‌تری از خودش می‌رسد. این زن یک هنرمند تجسمی است و همزمان با روایت این ۲ مقطع از زندگی‌اش آثاری را روی صحنه در لحظه خلق می‌کند.

وی درباره ویژگی‌های نمایش بیان کرد: نمایش مینیمال است و یک نوع رئالیسم جادویی در آن وجود دارد. یکی از ویژگی‌های مهم نمایش وجود پرפורمنس در آن است؛ پرفورمنس به معنای واقعی کلمه به معنی وجود اکت واقعی در زمان واقعی، چون ما در تئاتر معمولاً اکت واقعی را در زمان واقعی می‌بینیم. اما در پرفورمنس این وضعیت رخ می‌دهد. در این نمایش در موقعیت‌هایی که این کاراکتر در حال خلق اثر است در یک زمان واقعی یک اثر واقعی را به وجود می‌آورد. یکی دیگر از ویژگی‌های این نمایش این است که به مساله نشود و چه تأثیری در این بخش توسط ویدئو میننگ در نمایش نشان داده می‌شود. مساله شهر توسط شخصیت دوم نمایش یعنی سعید باز می‌شود و ارتباط بین محلات تهران با ۷ مرحله عطار هم که در یک فضای شهری اتفاق می‌افتند، از این طریق مشخص می‌شود. شاهرخانی ادامه داد: در واقع این نمایش لایه‌های متفاوتی دارد که لایه اول روایت زندگی یک زن است که از ارتباطش را با عشق در ۲ مقطع زمانی به تصویر می‌کشد. لایه دوم کار، به ۷ مرحله‌ای که این زن برای رسیدن به خودشناسی طی می‌کند، می‌پردازد و لایه سوم به فضای شهری و پنجره‌هایی که در محلات مختلف تهران وجود دارد و هر کدام از این محله‌ها به یکی از مراحل هفتگانه عطار اشاره دارد. به نمایش به کارگردان لایه‌های مختلفی که در نمایش به آن‌ها پرداخته می‌شود برای این است که تماشاگران مختلف با سطح آگاهی متفاوت بتوانند از دیدن کار لذت ببرند. چراسعید چنگیزیان برای نقش «هنگامه» انتخاب شد؟

این کارگردان تئاتر درباره حضور سعید چنگیزیان در نقش شخصیت زن نمایش عنوان کرد: یکی از دلایل حضور سعید چنگیزیان در نقش هنگامه این است که ما در داستان عطار، جنسیت ساخت پرورمنس در شعر به معنی انسان است و این رو خواستیم با این کار ساختار شکنانه جنسیت را از کار بگیریم. از طرف دیگر این نمایش کاری بسیار زنده و روایتی از زندگی یک زن است و اگر اکر بود نقش کاراکتر اصلی را باز هم یک زن بازی کند، ممکن بود با دفعه‌ای از طرف جامعه مردان رویرو شویم به این معنا که فکر کنند این نمایش تنها یک روایت زنده است و مردها در آن دخیل نیستند از این رو برای اینکه همه تماشاگران با کار ارتباط برقرار کنند و بتوانند همه آن ۷ مرحله‌ای را که از آن سخن می‌گوییم در زندگی‌شان پیدا کنند و به درون خودشان بروند و ببینند کجای کار زندگی‌شان هستند، سعید چنگیزیان را در نقش ساختن یک تماشخانه با کار ارتباط برقرار کنند و بتوانند همه آن ۷ مرحله‌ای را که از آن سخن می‌گویم در زندگی‌شان پیدا کنند و به درون خودشان بروند و ببینند کجای کار زندگی‌شان هستند، سعید چنگیزیان را در نقش ساختن یک تماشخانه با کار ارتباط برقرار کنند و بتوانند همه آن ۷ مرحله‌ای را که از آن سخن می‌گویم در زندگی‌شان پیدا کنند و به درون خودشان بروند و ببینند کجای کار زندگی‌شان هستند، سعید چنگیزیان را در

نشان بصری سریال «بازپرس» توسط محمد روح الامین طراحی شده به زودی و با شروع هفته قوه‌قضائیه از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. «بازپرس» را حسین تراب‌نژاد بر اساس پژوهش دو ساله در پرونده‌های واقعی نوشته و احمد معظمی آن را کارگردانی کرده است. محمدرضا شفیعی نیز که اخیراً با سریال پر مخاطب «گیل‌دخت» روی آنتن همین شبکه حضور داشته تهیه‌کنندگی این سریال را برعهده دارد. «بازپرس» در گروه فیلم و سریال شبکه یک با مشارکت مرکز رسانه‌ای قوه‌قضائیه تولید شده و مجری طرح آن موسسه فرهنگی‌هنری وصف صبا می‌باشد. به زودی عوامل دیگر و بازیگران اصلی سریال معرفی خواهندشد



زینب زینب

پخش سریالی که در سکوت خبری تولید شد

شده و به دلیل روایت موضوعی حساس در سکوت خبری ادامه دارد، اکنون با رونمایی از لوگوی سریال اولین واکنش رسانه‌ای خود را آغاز کرده است. نشان بصری سریال «بازپرس» توسط محمد روح الامین طراحی شده به زودی و با شروع هفته قوه‌قضائیه از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. «بازپرس» را حسین تراب‌نژاد بر اساس پژوهش دو ساله در پرونده‌های واقعی نوشته و احمد معظمی آن را کارگردانی کرده است. محمدرضا شفیعی نیز که اخیراً با سریال پر مخاطب «گیل‌دخت» روی آنتن همین شبکه حضور داشته تهیه‌کنندگی این سریال را برعهده دارد. «بازپرس» در گروه فیلم و سریال شبکه یک با مشارکت مرکز رسانه‌ای قوه‌قضائیه تولید شده و مجری طرح آن موسسه فرهنگی‌هنری وصف صبا می‌باشد. به زودی عوامل دیگر و بازیگران اصلی سریال معرفی خواهندشد

مواد لازم شیر ۱ لیوان . سیروپ توت فرنگی ۲ قاشق مرباخوری . خامه صبحانه (اختیاری) ۱ قاشق غذاخوری . توت فرنگی ۵ عدد . اسپرسو (اختیاری) ۱ شات . برای تهیه آیس لته توت فرنگی خوشمزه در ابتدای کار نصف شیر را به همراه سیروپ توت فرنگی مخلوط کرده و درون قالب های جا یخی می ریزیم، سپس قالب را درون فریزر قرار می دهیم تا کاملا منجمد شود. زمانی که مخلوط شیر کاملا یخ زد، توت فرنگی را رشته و درون لیوان سرومان می ریزیم، سپس توت فرنگی ها را می کوبیم تا پوره شوند. در ادامه یخ شیر را از فریزر خارج کرده و به لیوان سرومان اضافه می کنیم. حالا در صورت تمایل خامه صبحانه را با مقداری از شیر باقی مانده مخلوط کرده و تا روان شود، سپس به لیوان می افزاییم. در ادامه باقی شیر را به لیوان اضافه کرده و مخلوط می کنیم تا مواد ترکیب و یکدست شوند. در این مرحله برای طعم دهی بهتر بسته به نوع سلیقه اسپرسو را به لیوان اضافه کرده و مخلوط می کنیم تا مواد ترکیب و یکدست شوند، سپس به دلخواه با توت فرنگی تزیین کرده و سرو می کنیم. نوش جان.



طرز تهیه خورش سبزی شیرازی

خورش قورمه سبزی از محبوب ترین خورش های ایرانی است که شاید کمتر ایرانی پیدا شود که عاشق این خورش خوشمزه نباشد. خورش قورمه سبزی از اصیل ترین غذا های ایرانی محسوب می شود که در بیشتر نقاط کشور مان با یک دستور خاص تهیه می شود. البته در برخی شهر ها این خورش با مواد دیگری طبخ می شود که خیلی متفاوت نیستند. مثلا به جای استفاده از لوبیا قرمز از لوبیا چیتی استفاده می شود و در برخی نقاط به جای استفاده از سبزی خورشتی متداول از سبزی های معطر کوهی و محلی استفاده می شود. خورش قورمه یا قورمه سبزی، غذایی مشهور و پرطرفدار در میان ایرانیان است و در مناطق مختلف کشور با دستور پخت های متنوعی طبخ می شود. شهر شیراز، غذاهای سنتی بسیار خوشمزه ای دارد که از انواع آن می توان کلم پلو شیرازی، شکر پلو، آش سبزی، یخنی، قورمه سبزی و آش ماست را نام برد.

■ مرحله دوم

یک قابلمه را با مقداری روغن روی حرارت قرار می دهیم تا داغ شود. سپس پیاز ها را در آن تفت می دهیم. وقتی که پیاز ها سبک و طلایی شد، ادویه ها را به پیاز اضافه می کنیم، کمی که تفت خورد، گوشت را داخل قابلمه می ریزیم تا کمی سرخ شود.

■ مرحله سوم

بعد شنلیله را هم اضافه کرده و لوبیا ها را که خیس کرده ایم داخل قابلمه می ریزیم. سه لیوان آب اضافه کرده و اجازه می دهیم حدود دو ساعت مواد با شعله ملایم پخته شوند. سپس یک تابه را با کمی روغن روی حرارت قرار می دهیم تا داغ شود.



بین برود. اما اگر بخواهیم رنگ خورش تیره تر شود، باید سبزی رو بیشتر سرخ کنیم.

■ مرحله پنجم

سبزی خورشتی را که تمیز کردیم و خوب شستیم و ریز خرد کردیم، در ماهیتابه با مقداری روغن تفت می دهیم تا سرخ شوند. سبزی را زیاد سرخ نمی کنیم چون نمی خواهیم خاصیت آن از دست برود.

■ مرحله چهارم

سبزی خورشتی را که تمیز کردیم و خوب شستیم و ریز خرد کردیم، در ماهیتابه با مقداری روغن تفت می دهیم تا سرخ شوند. سبزی را زیاد سرخ نمی کنیم چون نمی خواهیم خاصیت آن از دست برود.

■ مرحله اول

برای تهیه خورش سبزی خوشمزه و مخصوص به روش شیرازی در ابتدای کار، لوبیا ها را یک شب تا صبح خیس می کنیم تا نفخ آن گرفته شود. در این مدت دو بار آب آن را عوض می کنیم. پیاز را رشته و پوست می کنیم. سپس آن را خرد می کنیم.

طرز تهیه پیراشکی لقمه ای

در ادامه با کمک لیسک به صورت دورانی به یک سمت مخلوط می کنیم تا بافت خمیر پیراشکی یکدست شود. توجه داشته باشید خمیر پیراشکی به دست آمده، نیازی به ورز دادن ندارد و بافت آن رقیق و یا سفت نمی باشد.

■ مرحله چهارم

در صورتی که خمیر بدست آمده سفت بود، مقداری ماست به آن اضافه کرده و مخلوط می کنیم. حالا یک قابلمه مناسب روی حرارت ملایم گذاشته و به اندازه ای که پیراشکی ها درون آن غوطه ور بمانند به قابلمه روغن مایع می افزاییم.

■ مرحله پنجم

در این مرحله اجازه می دهیم روغن درون قابلمه به خوبی گرم شود، سپس برای سهولت کار خمیر پیراشکی را درون قیف یک بار مصرف ریخته و آنرا به اندازه یک بند انگشت



درون قابلمه با کمک قیچی چرب شده برش می زنیم.

■ مرحله ششم

حالا از روغن داغ با قاشق روی پیراشکی ها ریخته تا پف کرده و طلایی شوند. توجه داشته باشید حرارت همواره ملایم باشد تا پیراشکی ها معز پخت شوند. زمانی که پیراشکی ها طلایی و پخته شدند، آنها را از قابلمه خارج می کنیم. نوش جان.

مواد لازم

گوشت خورشتی	۲۵۰ گرم
سبزی خورشتی (تره، جعفری، گشنیز، اسفناج)	نیم کیلو گرم
پیاز بزرگ	۱ عدد
لیمو عمانی	۲ عدد
لوبیا چیتی	۲۰۰ گرم
روغن مایع	به میزان کافی
شنبلیل خشک	۲ قاشق غذا خوری
سبب زمینی متوسط	۲ عدد
نمک، فلفل قرمز	به مقدار لازم
زردچوبه و پودر لیمو عمانی	به مقدار لازم

خورشت جا بیفتد و آماده سرو شود.

■ مرحله ششم

در پایان پخت خورش، یک تکه یخ کوچک داخل خورش می اندازیم. این کار باعث شوک به سبزی خورش می شود و روغن آن آزاد می گردد و باعث می شود خورش روغن بیندازد. سپس در ظرف مناسب می ریزیم و کنار برنج سرو می کنیم.

مواد لازم

تخم مرغ	۱ عدد
شکر	۴ قاشق غذاخوری
ماست سفت	۱/۲ لیوان
آرد سفید	۱ لیوان
بیکنگ پودر	۱ قاشق مرباخوری
وانیل	۱/۴ قاشق چایخوری

■ مرحله هفتم

در این مرحله پیراشکی ها را روی دستمال مخصوص روغن گیری قرار می دهیم تا روغن اضافی شان جذب دستمال شود، سپس درون ظرف مورد نظرمی می چینیم. در نهایت پیراشکی ها را با سس شکلات تزیین کرده و سرو می کنیم. نوش جان.

خال روزانه

فروردین

خلاقت به شما اجازه می دهد که پروژه جدیدی را شروع کنید. می توانید در تمام بخش های عاطفی و فکری امروز موفق شوید. زمان عالی برای استعدادهای هنری است. بهتر است که نیازتان را به استراحت کردن نادیده نگیرید.

اردیبهشت

امروز صبح بیشتر از روزهای دیگر حساس هستید، و تعامل با دیگران سخت است. سعی کنید خوشبین باشید در هر کاری که انجام می دهید. از قول دادن اجتناب کنید اگر مطمئن نیستید که بر سر عهد و پیمان خودتان می ایستید. امشب باید زمان خود را به یک سرگرمی خلاق اختصاص دهید.

خرداد

تغییرات مهمی رخ خواهد داد، که رضایت خاصی را برای شما به ارمغان می آورد. فعالیت های فکری و خلاقیت های خاص موفقیت هایی را در زندگی اجتماعی تان به همراه خواهد داشت. امروز بعد از ظهر مجبور هستید تا تصمیمات مهمی در ارتباط با زندگی عاطفی تان بگیرید. می توانید به حس ششم تان اطمینان کنید.

تیر

امروز صبح به نظر می رسد که خوشبین هستید و خلاقت زیادی دارید. استعدادهای هنری تان به شما اجازه می دهد که خودتان را در جامعه اثبات کنید. ممکن است شخص مهمی را ملاقات کنید که در آینده به شما کمک کند. امشب نامیدی را در زندگی عاطفی تان تجربه خواهید کرد. بیشتر به شریک عاطفی تان توجه کنید.

مرداد

امروز ممکن است بسیار مشغول باشید. خلاقیت و تصورات به شما کمک می کند، به هر حال، به شما اجازه انجام هر کاری را می دهد. امشب احساس خستگی می کنید اما شب می توانید در کنار شریک عاطفی تان زمان خوبی را سپری کنید.

شهریور

باید بتوانید بر تمام سختی ها غلبه کنید. زمان خوبی برای امتحان دادن، هنر، و سخنرانی است. زندگی عاطفی تان بسیار خوب پیش می رود. سعی کنید بیشتر به اعضای جوان خانواده توجه کنید.

مهر

ممکن است برنامه شروع یک کسب و کاری را داشته باشید، اما شرایط مالی تان سخت باشد. خلاقیت و تصورات به شما در پیدا کردن راه حل کمک می کند. امروز بعد از ظهر در عشق با نامیدی روبرو می شوید. باید از رفتن به سفرهای طولانی مدت اجتناب کنید.

آبان

امروز برای برنامه ریزی آینده و اثبات شدن در جامعه روز خوبی است. از حساسیت خاصی که نسبت به دوستان و شریک عاطفی تان دارید شما را خوشحال می کند. از گرفتن تصمیمات عجولانه اجتناب کنید.

آذر

امروز صبح ممکن است تا حدودی رویا پردازی کنید و مسائل مهم را نادیده بگیرید. نباید کارهای جدیدی را شروع کنید، زیرا که تصمیمات شما بهترین نیستند. قبل از انجام هر کاری فکر کنید، و می توانید روی ساپورت اعضای سالمند خانواده حساب کنید.

دی

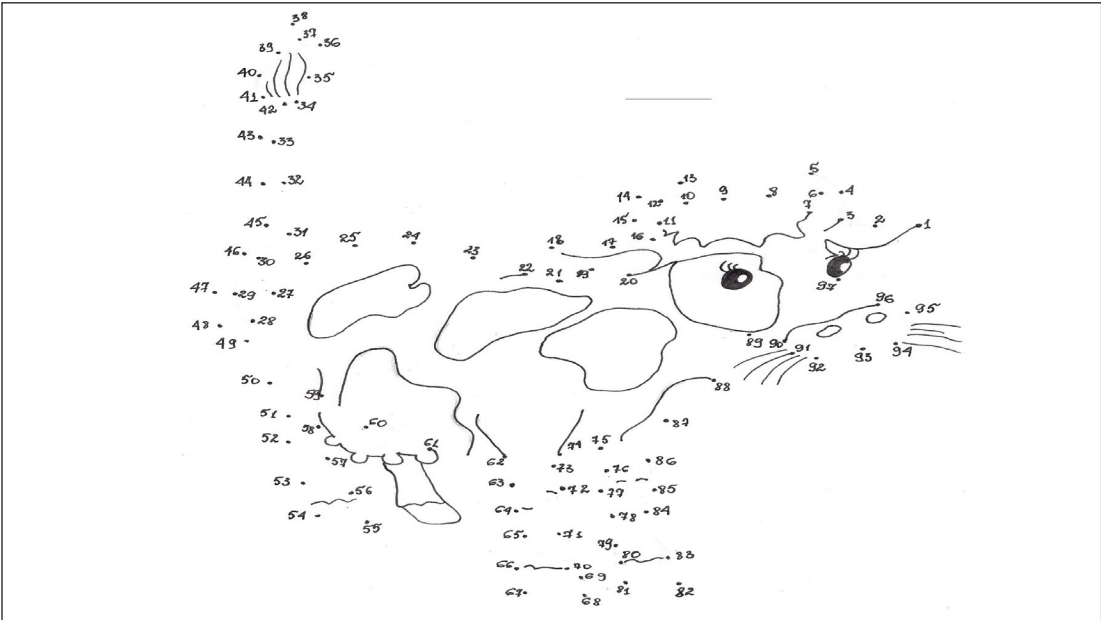
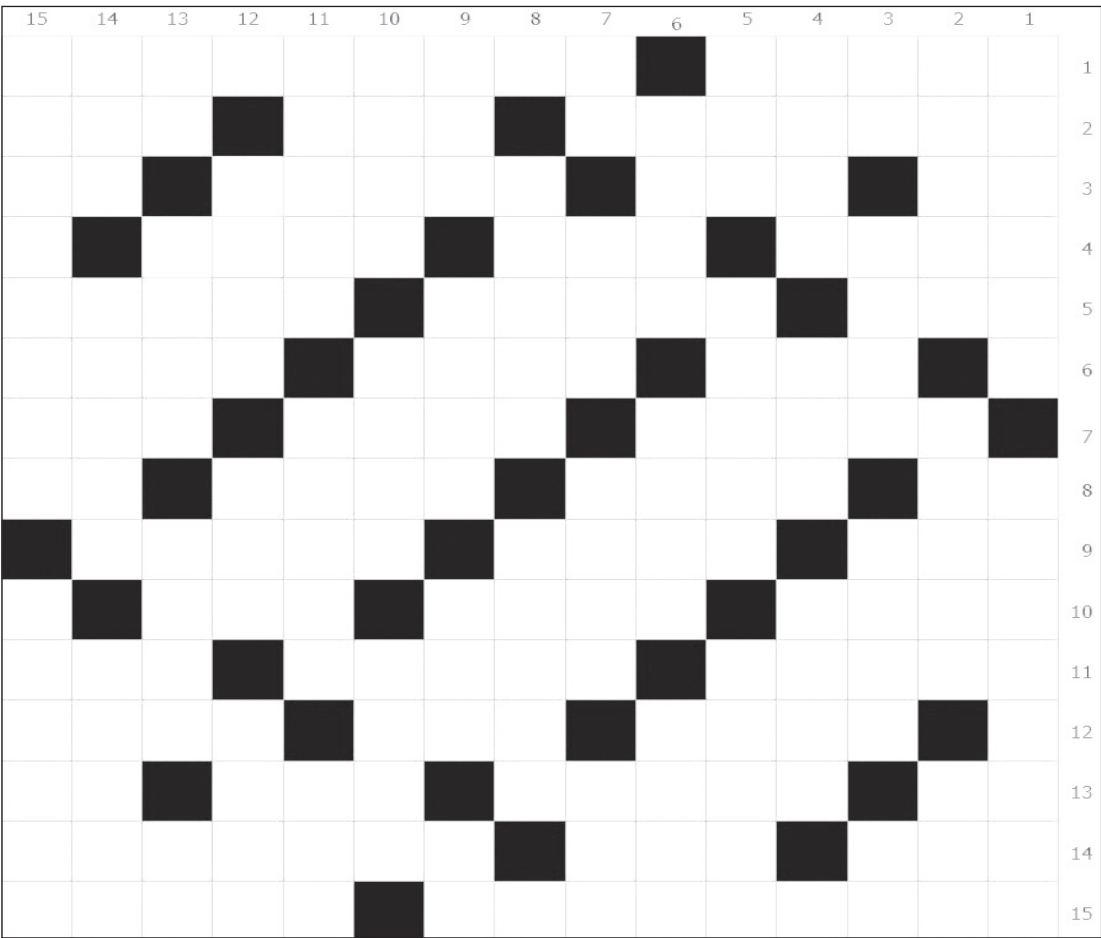
امروز باید از خلاقیت شما قدردانی کرد. این خلاقیت در محیط کار و تجارت بسیار مفید است. احتمالا بخواهید که توصیه های بستگان را در نظر بگیرید، مخصوصا در بخش های مالی. امروز بعد از ظهر دوستان خانوادگی را ملاقات می کنید.

بهمن

احتمالا روی مود برقراری ارتباط نیستید، بنابراین می خواهید که ملاقات های کاری را به زمان دیگری موکول کنید. از شانس تان استفاده نکنید، زیرا که ممکن است راه اشتباهی را به شما نشان دهد. نیاز به استراحت دارید. اگر دوستان تان شما را جایی دعوت کردند، بروید.

اسفند

فرصت خوبی دارید تا در امور اجتماعی و خانگی موفق شوید. همکاران و شریک عاطفی تان از ایده های شما قدردانی می کنند. مهارت های برقراری ارتباطی تان عالی است و به شما در حل مشکلات کمک بسزایی می کند. می توانید برای آینده برنامه ریزی کنید و ولی از خیالپردازی بپرهیزید.



عمودک	افقی
۱ خطایی در فوتبال	۱ عبادت
۲ پرنده ای دانه خوار با منقار کوتاه	۲ ریاست هیأت وزیران با... است
۳ از وسایل ارتباط جمعی	۳ مؤسس سلسله افشاریان
۴ نوعی پیراهن جلوبسته و معمولاً آستین کوتاه	۴ بله نجار
۵ مخفف آواز	۵ سوال کردن از مکان
۶ آب بند	۶ نام آذری
۷ سمت چپ	۷ شهر آرزو
۸ از القاب حضرت مهدی (عج)	۸ زیرزمینی در عمق زیاد
۹ پایه	۹ میوه نیکو
۱۰ خانه های ریز روی عکس	۱۰ پست فطرت
۱۱ فریا...	۱۱ عدم...
۱۲ دفترکا...	۱۲ قسمت نرم ج...
۱۳ نام م...	۱۳ شهر ف...
۱۴ به در...	۱۴ روش ، ...
۱۵ کار عبث...	۱۵ گاه...
۱۶ نوعی پا...	۱۶ کلمه کا...
۱۷ مخفف...	۱۷ خواب...
۱۸ درخت...	۱۸ قدرت...
۱۹ درس م...	۱۹ چست و چابک...
۲۰ اشاره به ف...	۲۰ روایت...
۲۱ نوعی...	۲۱ پاک ، ...
۲۲ قاتل امام...	۲۲ ماه...
۲۳ رفیق یکرن...	۲۳ ترو...
۲۴ و...	۲۴ مشه...
۲۵ نانو...	۲۵ حرف...
۲۶ عضو...	۲۶ تکلیف دا...
۲۷ ۱۰ جایگاه مرشد...	۲۷ بار...
۲۸ سقفا...	۲۸ یار...
۲۹ پارچه ابر...	۲۹ ۱۰ پزشک چاق...
۳۰ ۱۱ ناد...	۳۰ عددت...
۳۱ برود...	۳۱ ل...
۳۲ ز...	۳۱ حا...
۳۳ ۱۲ پایدار...	۳۲ از شعرای متصوف...
۳۴ کشور...	۳۳ آنکه...
۳۵ ایس...	۳۴ ۱۲ بازسازی...
۳۶ ۱۳ سک...	۳۵ مح...
۳۷ بر...	۳۶ خواروب...
۳۸ زین و...	۳۷ ۱۳ یا...
۳۹ ضمیر...	۳۸ از فرزندان...
۴۰ ۱۴ انداز...	۳۹ در...
۴۱ بیمار...	۴۰ گفتنی شگ...
۴۲ ج...	۴۱ ۱۴ نغ...
۴۳ ۱۵ مقاطع...	۴۲ پسوند...
۴۴ رنگ قهوه ای مات...	۴۳ گذر...
	۴۴ ۱۵ کشوری در آم...
	۴۵ نوعی گ...

پر سپولیسی‌ها همچنان منتظر آقای سر مربی؛ چرا یحیی صبر کرد؟



ایرنا | تیم فوتبال پرسپولیس با هدایت یحیی گل‌محمدی، فصل را با قهرمانی در لیگ برتر، جام حذفی و سوپر جام پست سر گذاشت اما بعد از اتمام مسابقات، سرخوشان هنوز برنامه‌ای برای فصل بعد ندارند در حال حاضر مسئولان این باشگاه منتظر هستند تا گل‌محمدی از تعطیلات برگردد و برنامه فصل بعد را در اختیار مدیریت قرار دهد. سرمربی پرسپولیس نیز منتظر بود تا

مجمع باشگاه برگزار شده و تغییرات در هیئت مدیره صورت بگیرد تا بعد از آن در مورد آینده‌اش تصمیم‌گیری کنند در مجمع عمومی این باشگاه که ۲۱ خرداد برگزار شد، پیمان حدادی و محمد دلبری به هیئت مدیره پرسپولیس اضافه شدند. حسین خبیری و حسین شهرپاری و پوراحمدی هم که پیش از این در هیئت مدیره پرسپولیس حضور داشتند در سمت‌شان ایفا شدند؛ اما رضا درویش مدیرعامل باشگاه در تصمیم‌گیری جدید از هیئت مدیره کنار رفت تا از این پس فقط مدیرعامل بماند. شهرپاری هم اخیراً درباره شرایط ادامه همکاری با گل‌محمدی گفت که «او یک سال دیگر با پرسپولیس قرارداد دارد و مهمان ما هست.» درویش نیز از گل‌محمدی دعوت کرده تا با حضور در باشگاه، برنامه‌اش را برای فصل آینده ارائه دهد تا اقدامات لازم صورت گیرد. نقل و انتقالات، تمدید قرارداد با دستیاران و بازیکنان، تهیه و تدارک امکانات و برنامه‌های اردویی از جمله تصمیماتی است که باید با نظر مستقیم سرمربی اتخاذ شود.



عکاس: عباس امیری
حال و هوای مهربانی در حجره های قدیمی بازار وکیل شیراز

احسن استفاده کنیم. حاجی‌پور درباره ممنوعیت عقد قرارداد دلاری با مریبان و بازیکنان تصریح کرد: این یک طرح عجیب است که اگر اجرایی هم شود دوام زیادی نخواهد داشت. در حالی که کشورهای همسایه به دنبال جذب بازیکنان مطرح دنیا هستند ما بازیکنان و مریبان خارجی را که به ایران می‌آیند فراری می‌دهیم. این طرح بدون شک به ضرر فوتبال ما خواهد بود و به طور حتم دوام زیادی نخواهد داشت.

وی درباره انتخاب اعضای جدید هیات مدیره استقلال افزود: هیات مدیره‌ای که روزهای پایانی خود را سپری می‌کند نتوانست موفق باشد، آنها بیشتر وعده دادند که عملی نشد. البته تا پول نباشد هیچ مدیرعامل و هیات مدیره‌ای موفق نخواهد بود. اگر پول به باشگاه تزریق شود آرامش برقراری می‌شود در غیر این صورت بهترین مدیر فوتبالی جهان هم انتخاب شود بدون داشتن پول دوام نمی‌آورد.

بازیکن سابق استقلال گفت: این خیلی مهم است که ما بتوانیم زودتر استقلال را آماده فصل بدینساز کنیم. ما باید در خط هافبک و دفاع و همچنین دروازه بازیکن جذب کنیم. اگر مجبی و فاضلی بروند باید مهاجم بگیریم تا در طول فصل بهترین عملکرد را داشته باشیم.



بازیکنان خارجی را فراری می‌دهیم

بازیکنان خارجی را فراری می‌دهیم

بازیکن سابق استقلال با بررسی فصولی که آبی‌ها پشت سر گذاشتند می‌گوید بهتر است این تیم برای فصل بعدی یک گزینه داخلی را به عنوان سرمربی جدید معرفی کند.

افشین حاجی‌پور، بازیکن سابق استقلال در گفت‌وگو با ایرنا درباره شرایط استقلال و وضعیت این تیم اظهار کرد: استقلال فصلی را پشت سر گذاشت که در تاریخ استقلال بی‌سابقه بود، مشکلات مدیریتی، مسائل مالی، اشتباهات داوری همگی باعث شدند تا استقلال نتواند به هدفش برسد. تغییر مدیریت در استقلال اصلی ترین مشکل آبی‌ها بود. جایگاهی سه مدیرعامل نه تنها به استقلال کمک نکرد بلکه بیشتر این تیم را به حاشیه برد، وعده‌ها عملی نشد و مشکلات استقلال روز به روز بیشتر هم شد. وی درباره جدایی سایپو از استقلال ادامه داد: سایپو یک مربی پر جنب‌وجوش است. او اگر آرامش خود را حفظ می‌کرد

مشکلات استقلال کمتر می‌شد. او اگر هم می‌خواست در استقلال بماند باید در رفتارهایش تجدیدنظر می‌کرد. تیم او فوتبال زیبایی را پیاده کرد اما اخلاقی بیشتر مورد توجه بود و به همین دلیل کمتر توانایی‌هایش دیده می‌شد.

«گزینه داخلی را انتخاب می‌کنیم یا گزینه خارجی؟» بازیکن سابق استقلال در پاسخ به این پرسش گفت: با توجه به جدایی سایپو، مدیران استقلال باید به فکر جذب یک مربی داخلی باشند. در حال حاضر مربی داخلی بهترین گزینه است و می‌تواند موفق باشد. وی درباره انتخاب اعضای جدید کمیته فنی باشگاه استقلال اظهار کرد: این نقرات که در کمیته فنی انتخاب شده‌اند خودشان سابقه مربیگری دارند و این می‌تواند به استقلال کمک کند که خیلی زودتر به خواسته‌هایش برسد اما این به شرط آن است که ما بتوانیم از وجود این افراد در ادامه مسیر هم به نفع



حرفه‌ای‌سازی باشگاه‌هاست. باید در نظر گرفته شود. سخنگوی فدراسیون فوتبال در پایان گفت: در ادامه هم مراسم قرعه‌کشی بین ۱۴ تیم را داشتیم که جدول آن مشخص شد. امیدوارم فصل جدید؛ پرانرژی و روبه جلو باشد.

اصول: باشگاه‌ها باید برای حضور بانوان در سالن‌های فوتبال آماده شوند

ایرنا | احسان اصولی در حاشیه برگزاری مراسم قرعه‌کشی لیگ برتر فوتبال کشورمان، اظهار داشت: امروز با رئیس فدراسیون فوتبال و مدیران عامل باشگاه‌های لیگ برتری فوتبال جلسه هم‌اندیشی داشتیم. در سطح لیگ برتر، بیش از ۸۰ درصد باشگاه‌ها به صورت کامل خصوصی هستند و با عشق و احساس مسئولیت آمدند و تیم‌داری کردند. وی افزود: جا دارد در اینجا به دو تیم آلمینیوم اراک و شهرداری ساوه تریک بگویم که به لیگ برتر صعود کردند. این لیگ از ۲۰ تیر کار خود را آغاز خواهد کرد.

رئیس کمیته فوتبال عنوان کرد: در جلسه هم‌اندیشی که داشتیم رئیس فدراسیون تأییداتی به باشگاه‌ها داشت. یکی از مهم‌ترین موضوعات موضوع صدور مجوز حرفه‌ای بود که این یک رویکرد اساسی در فدراسیون در بخش‌های مختلف است. باشگاه‌ها در این خصوص توجه شدند. مصطفی زارعی مسئول کمیته صدور مجوز حرفه‌ای نیز در این خصوص توضیحات فنی را به باشگاه‌ها ارائه داد. اصولی در مورد حضور بانوان در سالن‌های فوتبال، بیان کرد: در فصل جدید با پیگیری‌های مهدی تاج به احتمال زیاد باید شاهد حضور بانوان در سالن‌های فوتبال باشیم. از باشگاه‌ها خواسته شد شرایط لازم را در این خصوص داشته باشند تا در صورت صدور مجوزهای مربوط، بتوانند زیرساخت‌های خود را فراهم کنند. وی افزود: بحث دیگر در حوزه پزشکی بود. به باشگاه‌ها گفته شد که معاینات و چک‌لیست‌های پزشکی که بخشی از



مرد افسانه‌ای فوتبال و سیاست در گذشت

ورزش ۱۲ | سیلیویو برلوسکونی، نخست وزیر سابق ایتالیا و مالک سابق باشگاه میلان، از دنیا رفت. شرایط رئیس مونزا و همچنین مالک سابق میلان پس از چهارمین روز بستری در بیمارستان بسیار وخیم بود. او ۸۶ سال داشت. با تأیید دیگر رسانه‌های رسمی ایتالیا، سیلیویو برلوسکونی امروز دوشنبه در سن ۸۶ سالگی در بیمارستان سن رافائل میلان درگذشت.

این سیاستمدار و تاجر جمعه گذشته به دلیل عفونت ریه در بخش مراقبت‌های ویژه بستری شد. نخست وزیر سابق ایتالیا بر اثر لوسمی مزمن میلومونوسیتی که مدت‌ها از آن رنج می‌برد درگذشت. وضعیت سلامتی برلوسکونی در ماه‌های اخیر بدتر شده بود و نگرانی‌ها در چند ساعت گذشته افزایش یافته بود. آژانس AdnKronos گزارش می‌دهد که چند نفر از اعضای خانواده او صبح امروز دوشنبه با اطلاع از وخامت حال او، در بیمارستان حضور داشتند. برلوسکونی، بنیانگذار فوتربال ایتالیا، چندین بار ریاست دولت را بر عهده داشت و در انتخابات گذشته به عنوان سناتور به سمت منتخب بازگشته بود.

واکنش مدافع اینتر به اتهام میلانی بودن!



ورزش ۱۲ | در نشست خبری که در کمپ تمرینی تیم ملی ایتالیا برگزار شد، فرانچسکو اچری به سوالات خبرنگاران پاسخ داد. یکی از پرسش‌ها این بود: «ظنرت راجع به شعار هواداران در تابستان گذشته که «آچری را نمی‌خواهیم» چیست؟ مدافع اینتر و تیم ملی ایتالیا در جواب گفت: «من به قدر کافی قوی هستم و به این چیزها اهمیت نمی‌دهم. چیزی که به من انرژی و قدرت می‌دهد، همان چیزی است که می‌خواهم یعنی جلو رفتن و دیگران را خوشحال نکردن. به خاطر یک گل خورد کوچک، آن‌ها گفتند من هوادار میلان هستم و این یک کم اذیتم کرد چون به عنوان یک حرفه‌ای هیچکس حق ندارد تعهد من را زیر سوال ببرد، حالا در هر کدام از تیم‌هایی که بازی کرده‌ام، من به خودم افتخار می‌کنم.» آچری به بازی لاتزیو میلان فصل قبل بود که متهم شد بعد از گل کلیدی توانالی برای میلان گل خورد زده است. اکنون او کار دشواری در پیش دارد و باید شکست برابر منچستر سیتی را پشت سر بگذارد و همراه با تیم ملی ایتالیا در تیمه‌هایی لیگ ملت‌های اروپا با اسپانیا روبرو شود.

ایرنا | تیم ملی زنان ایران که در اردوی تدارکاتی تایلند به سر می‌برد، از ساعت ۱۳ (دوشنبه، ۲۲ خرداد)، به وقت ایران به مصاف تیم زیر ۲۱ سال تایلند رفت.

تیم ایران در ست نخست این مسابقه ۲۵ بر ۱۹ به پیروزی رسید اما در ست‌های دوم تا چهارم با نتایج ۲۱ بر ۱۶، ۲۵ بر ۲۱ و ۲۵ بر ۲۵ مغلوب حریف تدارکاتی خود شد. با توافق سرمربیان دو تیم، این مسابقه یک ست دیگر ادامه یافت که ملی‌پوشان ایران در ست پنجم نیز ۱۵ بر ۱۳ نتیجه را واگذار کردند.

تیم ملی والیبال زنان ایران این مسابقه را با ترکیب مهسا کدخدای، شبنم امینی، درسا فلاح، سوبلیه باقرپور، مونا آشفته، نگار هاشمی و ریحانه کریمی آغاز کرد اما فاطمه رشیدی سرمربی تیم ملی در لحظات مختلف بازی از تمام بازیکنان خود استفاده کرد تا به ترکیب اصلی تیم نزدیک‌تر شود.

تیم ملی زنان ایران خود را برای حضور در چلنجر کاپ آسیا آماده می‌کند و به همین منظور در تایلند اردوی تدارکاتی برگزار کرده است. ملی‌پوشان کشورمان در این اردو دو دیدار دوستانه دیگر با جوانان زیر ۲۱ سال تایلند انجام می‌دهند و سپس به اندونزی محل برگزار چلنجر کاپ آسیا می‌روند.

تیم ملی والیبال جوانان تایلند نیز خود را برای حضور شایسته در رقابت‌های قهرمانی جوانان دبیر جهان ۲۰۲۳ آماده می‌کند.

دومین دوره مسابقات والیبال چلنجر کاپ زنان آسیا از ۲۸ خرداد تا چهار تیر با حضور ۱۱ تیم به میزبانی اندونزی در شهر گریسک برگزار می‌شود و تیم ملی که نخستین حضور خود را این مسابقات تجربه می‌کند، با هنگ‌کنگ و چین تایپه هم‌گروه است. آپیک سلامت، مونا دریس محمودی، سوبلیه باقرپور، مونا آشفته، اسماء سعیدی، مهسا کدخدای، نگار هاشمی، نگین شیرتری، حنیفه محتشمی پور، فاطمه خلیلی، ریحانه کریمی، درسا فلاح، فاطمه امینی و کیمیا کیانی بازیکنان ایران در چلنجر کاپ آسیا هستند.

نازآفرین فسودی به عنوان سرپرست، فاطمه رشیدی (سرمربی)، مهسا آراسته‌مربی، نوید مشجری (مشاور فنی) و علیرضا بهبودی (مربی تمرین دهنده)، مریم پرهیزکاری (مربی بدنساز)، مهروش واعظی (فیزیوتراپ) و راضیه دوستی به عنوان آنالیزور، کادر فنی تیم ملی والیبال زنان را تشکیل می‌دهند. علیرضا بهبودی مربی تمرین‌دهنده تیم ملی والیبال زنان در مورد مسابقه مقابل تایلند گفت: بازی را خیلی خوب شروع کردیم اما هوا اینجا گرم است و سالن فقط با چهار پنکه خنک می‌شود. این موضوع خیلی بچه‌ها را تحت فشار قرار داد و خسته شدند اما باید با این شرایط کنار بیایم و جنگیم. دو بازی دیگر با تایلند داریم. نقاط ضعفمان را از طریق آمار و ارقام مشخص می‌کنیم و با بازیکنان کار خواهیم کرد تا در نهایت برای مسابقات اندونزی به یک آمادگی نسبی برسیم.

مربی تمرین دهنده تیم ملی والیبال زنان در مورد خودسازی بازیکنان ایران گفت: باید اتفاق خوبی برای این بازیکنان بیفتد. چند نفر از بازیکنان ارزشمند تیم را به دلایل مختلف نداریم و بازیکنان فعلی هم زمان می‌خواهند تا با تمام هماهنگ شوند. اگر به هماهنگی خوبی برسند و در دو سه بازی موفق عمل کنند، اعتماد به نفس‌شان به درجه‌ای از تعالی می‌رسد که در بازی‌های آسیایی نتیجه بگیرند.

آگهی تجدید مزایده فروش ۷۹۹۱ مترمربع اراضی ملک زاد شهر صدرا (۸-۱۴۰۲)

شناسه آگهی: ۱۵۱۱۴۹۴
نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۲/۲۳
نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۲۳

شناسه چاپ: ۱۷۲۵۲۹

شهرداری صدرا در نظر دارد ۷۹۹۱ مترمربع سهم خدمات شهرداری از باب تفکیک پلاک ثبتی ۲۵۴۷۳/۸/ اراضی ملک زاد شهر صدرا (دو قطعه به ترتیب ۶۰۱۶ مترمربع و ۱۹۷۵ مترمربع) بصورت تجمیعی را در قالب مزایده طبق مشخصات و شرایط قید شده در اسناد مزایده از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مزایده گران از طریق درگاه سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.

۱- مبلغ برآورد پایه: طبق نظر کارشناسی درج شده در جدول ذیل تعیین گردیده است.
۲- مبلغ تضمین شرکت در مزایده: جهت هر قطعه زمین در جدول ذیل که مبلغ تضمین جداگانه مشخص گردیده و متقاضی موظف است به صورت ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل ۳ ماهه یا فیش واریزی نقدی به حساب ۱۰۰۸۳۰۶۷۰۰۸۸ بانک شهر شعبه صدرا به نام سپرده شهرداری صدرا باشد.

ردیف	UTM	متراژ (مترمربع)	کاربری	برآورد اولیه (ریال)	تضمین شرکت در مزایده (ریال)
۱	X: ۶۳۷۲۳۲ Y: ۳۳۰۲۵۱	۶۰۱۶	مسکونی	۱۵۰,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۷,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	X: ۶۳۷۲۳۲ Y: ۳۳۰۲۴۸	۱۹۷۵	مسکونی	۴۴,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۱۷۳,۰۰۰,۰۰۰
مجموع هر دو قطعه					

۳- مبلغ خرید اسناد ۲,۴۰۰,۰۰۰ ریال به حساب ۱۰۰۸۵۸۹۱۴۱۲ بانک نزد شهر در سامانه ستاد ایران می‌باشد.
۴- سپرده نقرات اول دوم و سوم در صورتی که حاضر به انعقاد قرارداد نشوند به نفع شهرداری صدرا ضبط خواهد شد.
۵- هزینه درج آگهی نوبت اول و دوم و هزینه کارشناس رسمی دادگستری بر عهده برنده مزایده می‌باشد.
۶- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار خواهد بود.
۷- سایر شرایط و جزئیات در اسناد مزایده مندرج است.
۸- تاریخ انتشار اسناد در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۳ ساعت ۱۰ می‌باشد.
۹- آخرین مهلت دریافت اسناد از سایت تا ساعت ۱۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۲ می‌باشد.
۱۰- آخرین مهلت ارائه پیشنهادات و ثبت اسناد و مدارک در سامانه تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۳ می‌باشد.
۱۱- زمان بازگشایی پاکت ها در ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۳ می‌باشد.

متقاضیان می‌بایست مدارک پاکت های الف- ب- ج در سامانه بارگذاری نمایند. شهرداری از دریافت حضوری پاکت طبق قانون معذور می‌باشد و فقط اصل ضمانت نامه را پس از بارگذاری در سایت (پاکت الف) به صورت فیزیکی تا ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۳ در پاکت سربسته و با درج کامل مشخصات شرکت و شماره تماس به واحد دبیرخانه مرکزی شهرداری صدرا به آدرس: استان فارس- شهر صدرا- بلوار پاسداران ساختمان مرکزی شهرداری صدرا کد پستی ۷۱۹۹۲۳۸۶۹ تحویل نمایند. شماره تماس ۰۷۱-۳۶۴۱۴۴۱۴-۰۷۱ واحد امور قراردادهای. اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۲۴-۰۲۱ دفتر ثبت نام ۰۲۱-۸۸۹۶۹۷۳۷-۸۵۱۹۲۳۶۸

سرپرست شهرداری صدرا - امین عباسی