



دنبال گسترش تعاملات فرهنگی با کشورهای مسلمان هستیم

ایرنا | وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم را رویدادی کم‌نظیر در حوزه قرآن و عترت دانست و گفت: چنین رویدادی فضای خوبی برای گسترش همکاری‌های متقابل میان کشورهای مسلمان است و می‌تواند زمینه مناسبی را برای ارتقای تعاملات مشترک در سایر حوزه‌های فرهنگی و هنری فراهم کند. محمد مهدی اسماعیلی روز دوشنبه با محمد حمید وزیر فرهنگ، گردشگری و صنایع دستی نیجر در مجموعه تالار وحدت تهران دیدار و گفت و گو کرد. اسماعیلی در این دیدار ضمن خیر مقدم به وزیر فرهنگ **ادامه صفحه ۲**



شهر باستانی گور نیازمند تخصیص بودجه ملی است

معاون هماهنگی امور زائرین و گردشگری استانداری فارس با بیان اینکه شهر باستانی گور دستخوش سرقت، تخریب و تصرف زمین‌ها شده است، گفت: هیچ بودجه ملی به این داشته ارزشمند اختصاص نیافته است. شهر باستانی گور نیازمند تخصیص بودجه ملی است. محمد فرخ‌زاده روز دوشنبه در سفر یک روزه خود به شهرستان فیروزآباد ضمن بازدید از **ادامه صفحه ۲**

مقاله

ضرورت توجه به ۳ کلید واژه اصلی شعار سال



۶۶ الهام فیروزی |

اگر در حوزه تولید و بخش مولد بدانند، چرا که از نظر آنها مدت هاست، فراز و فرودهای اقتصادی و غلبه بخش غیر مولد بر بخش مولد به رشد بی سابقه تورم دامن زده است. روندی که باعث شده تا همواره این پرسش مطرح باشد که به واقع آینده اقتصاد کشورمان به چه سمت و سویی پیش خواهد رفت و چه تدابیری برای رفع چالش‌ها و

دغدغه‌هایی اقتصادی باید مدنظر قرار گیرد. ضمن اینکه باید به یاد داشت رشد تولید و مهار تورم مطالباتی بوده که در سال‌های اخیر نیز به دفعات مقام معظم رهبری به آن اشاره داشته‌اند. اکنون نیز نامگذاری سال جدید نشان دهنده اولویت و به بیان دیگر حساسیت این موارد در مقطع کنونی تاریخ کشور است.

این در حالی بوده که باید توجه داشت، مهار تورم شرط مهم و لازمی به شمار می‌رود که رشد تولید به طور جدی نیازمند آن است، زیرا که جدا از دغدغه‌های معیشتی شتاب افسار گسیخته قیمت‌ها و هزینه‌ها امکان هر گونه تدبیر و برنامه ریزی برای فعالیت‌های تولیدی یا توسعه چنین بنگاه‌هایی را با اما و اگرهای فراوانی رو به رو کرده و در نهایت دیگر سرمایه‌گذاران هم رغبتی قدم گذاشتن در عرصه تولید ندارند.

براین اساس امید می‌رود؛ متولیان امر از رهگذر راهبردهای مدنظر رهبر فرزانه انقلاب که مهمترین آنها رونق تولید است، بتوانند گام‌های مؤثری را برای کنترل نرخ تورم و کمک به رشد اقتصادی کشور بردارند. امیدواری که به معیشت و زندگی ایرانیان رقم خورده و به تبع هر گونه اعمال در آن تبعات ناخوشایند اقتصادی، اجتماعی و ... را به همراه خواهد داشت.

ادامه از صفحه ۴

آغاز آیین «صحبت یار» ۱۴۰۲ با استاد مهدی فقیه



هنرمی تواند جلوی مسائل ناهنجار را بگیرد

■ استاندار فارس در دیدار با رییس صدا و سیما مرکز فارس:

دردمردم را به گوش مدیران برسانید

مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی فارس خبر داد:

آغاز به کار نمایشگاه قرآن و عترت فارس از فردا در شیراز



مدیرکل راهداری فارس:

نوروز امسال فارس افزایش ۶ درصدی تردد را تجربه کرد



سرپرست کتابخانه‌های عمومی فارس خبر داد:

برپایی ۳۶ محفل قرآنی در کتابخانه‌های عمومی فارس



خوشبخت رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری خبر داد:

جان دوباره به سبزه‌های عید با اجرای طرح از سبزه تا کمپوست

چرا که می‌تواند موجب برهم خوردن نظافت شهر و جاده، لغزنده شدن سطح آسفالت، ناایمن شدن جاده‌ها و ایجاد تصادف و خسارات جانی و مالی گردد. وی در ادامه اقدامات سازمان مدیریت پسماند در سیزدهم فروردین را برشمرد و بیان کرد: این سازمان علاوه بر به کارگیری نیروهای ویژه در ورودی‌ها، خروجی‌ها و مکان‌های تفریحی شهر و شستشو و نظافت این محل‌ها، اقدام به نصب ۲۰۰ مخزن ویژه جمع‌آوری سبزه و پسماند می‌نماید.

خوشبخت ادامه داد: این مخازن در مبادی خروجی، مکان‌های تفریحی و جنب ایستگاه اطلاع‌رسانی و جمع‌آوری مواد قابل بازیافت، بوستان‌ها و تفرجگاه



های محدوده خدماتی نصب می‌شود. همچنین با توزیع کیسه‌های پسماند در مبادی خروجی، پسماند‌های شهروندان هنگام برگشت به شهر در مخازن ویژه دریافت می‌گردد. وی در خصوص طرح از سبزه تا کمپوست تصریح کرد: این طرح که برای خیلی از شهروندان شناخته شده است برای یازدهمین سال اجرا می‌شود و سبزه شهروندان در خروجی‌های شهر از آنها تحویل گرفته و هدایایی مانند کود ورمی کمپوست، کیف ذخیره‌سازی پسماند خودرو و بسته‌های فرهنگی به آنها اهدا می‌شود. خوشبخت

جلال‌الدین عرفانی - شهرمردم | هر سال در آخرین روز تعطیلات نوروز یعنی روز طبیعت و سبزه به در یکی از مواردی که جلوه‌ای ناخوشایند را در پیشگاه شهر به نمایش می‌آورد، ماشین‌هایی هستند که بدون توجه به مشکلات و عواقب کارشان سبزه عید خود را روی کاپوت یا سقف خودرو خود می‌گذارند تا هر جا که شد رها شود و به اصطلاح سبزه خود را به در کنند. حال آنکه همین افتادن سبزه کف خیابانها علاوه بر مشکلات بهداشتی و تازیبایی می‌تواند خود به خطری برای سایر شهروندان تبدیل شود و عاملی برای یک تصادف شود. حال اما چند سالی است مدیریت پسماند شهرداری شیراز به عنوان شهرداری پیشگام در بین شهرهای کشور در ابتکاری جالب هر سال روز سبزه به در اقدام به جمع‌آوری سبزه‌های شهروندان می‌کند. امسال نیز در ادامه همین حرکت کارکنان مدیریت پسماند شهرداری طرح (از سبزه تا کمپوست) را همزمان با روز طبیعت به اجرا در آوردند و تیمهای ثابت این سازمان در تمامی مبادی ورودی شهر ضمن دریافت سبزه‌های شهروندان بسته‌های فرهنگی را میان شهروندان توزیع کردند و در کنار آن تیمهای سیار این سازمان هم در نقاط مختلف وارد عمل شدند تا مشکلی از بابت وجود سبزه‌های عید در خیابانها به وجود نیاید. رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری شیراز در حاشیه اجرای طرح از سبزه تا کمپوست در محل دروازه قرآن با حضور جمعی از خبرنگاران با اشاره به اینکه روز ۱۳ فروردین روز طبیعت است، گفت: در این روز، مردم بنا بر سنتی فرهنگی، از خانه‌ها بیرون می‌آیند و به طبیعت رفته و در کنار سبزه و گیاه و آب روان روز را به سبزی می‌کنند. پس شایسته است همگی در این روز از رها کردن زباله و آسیب زدن به طبیعت خودداری نماییم و محیط زیست را به عنوان میراثی برای آیندگان حفاظت نماییم. روح، خوشبخت افزود: یکی از نکاتی که باید در روز طبیعت مورد نظر طبیعت گردان قرار گیرد عدم رها کردن سبزه در معابر است



شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی فارس برگزار می‌کند:

نمایشگاه بین‌المللی قرآن و عترت، علوم و معارف دینی

نمایشگاه تخصصی خدمات حج و زیارت، ملزومات سفرهای زیارتی، تجهیزات محافل، مجالس و هیئت‌های مذهبی

به همراه نمایشگاه اقتصاد مقاومتی

ارائه بلیت بازدید دریافت شده از وبسایت www.farsfair.ir الزامی است

مکان: شیراز - شهرک گلستان - بلوار دهخدا - محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی فارس

زمان: ۱۶ لغایت ۱۹ فروردین ۱۴۰۲

حضور در جمع خبرنگاران



فارس

تلفن: ۰۷۱-۳۶۲۰۰۰۴۰-۴۴

نماینر: ۳۶۲۰۰۰۴۷

وبسایت: www.farsfair.ir

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

دنبال گسترش تعاملات فرهنگی با کشورهای مسلمان هستیم



ایرنا | وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم را رویدادی کم‌نظیر در حوزه قرآن و عترت دانست و گفت: چنین رویدادی فضای خوبی برای گسترش همکاری‌های متقابل میان کشورهای مسلمان است و می‌تواند زمینه مناسبی را برای ارتقای تعاملات مشترک در سایر حوزه‌های فرهنگی و هنری فراهم کند.

محمدمهدی اسماعیلی روز دوشنبه با محمد حمید وزیر فرهنگ، گردشگری و صنایع دستی نیجر در مجموعه تالار وحدت تهران دیدار و گفت و گو کرد.

اسماعیلی در این دیدار ضمن خیر مقدم به وزیر فرهنگ، گردشگری و صنایع دستی نیجر بابت حضور در ایران و شرکت در بخش بین‌الملل نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم همزمان با حضور کشور دوست نیجر در بخش بین‌الملل نمایشگاه قرآن کریم سرآغاز دور جدید ارتباطات فرهنگی میان دو کشور باشد.

وی با بیان اینکه نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم همزمان با سی‌امین سال برپایی خود، به رویدادی کم‌نظیر در حوزه قرآن و عترت بدل شده است، خاطرنشان کرد: چنین رویدادهایی فضای خوبی برای گسترش همکاری‌ها متقابل میان کشورهای مسلمان به شمار می‌رود و می‌تواند زمینه مناسبی برای ارتقای سایر حوزه‌های فرهنگی و هنری فراهم کند.

اسماعیلی با اشاره به اینکه جمهوری اسلامی ایران به دنبال گسترش تعاملات فرهنگی و هنری با کشورهای دوست و مسلمان است، اظهارداشت: خوشبختانه زمینه‌های گسترده‌ای برای همکاری‌های متقابل میان دو کشور ایران و نیجر وجود دارد و امیدواریم با ارتقای این تعاملات شاهد برپایی هفته‌های فرهنگی مشترک در پایتخت‌های دو کشور باشیم.

همچنین محمد حمید وزیر فرهنگ گردشگری و صنایع دستی نیجر در این دیدار با ابراز خرسندی از حضور در ایران و شرکت در بخش بین‌الملل سی‌امین دوره نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم گفت: بدون تردید حضور در نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم به ارتقای روابط فرهنگی دو کشور ایران و نیجر کمک خواهد کرد. وی همچنین امضای تاهنامه همکاری مشترک در حوزه‌های فرهنگی و هنری را مهم برشمرد و افزود: امیدواریم در حوزه‌هایی همچون فیلمسازی و چاپ و نشر نیز از تجربیات گران‌بهای کشور ایران بهره ببریم.

در پایان این دیدار وزیر فرهنگ کشورمان کتاب چهارزبانه خلیج فارس را به همتای نیجری اهدا کرد. همچنین وزیر فرهنگ گردشگری و صنایع دستی نیجر نیز پس از پایان این دیدار به همراه هیات همراه از بخش‌های مختلف مجموعه تالار وحدت تهران بازدید کرد.

وزیر جهاد کشاورزی:

سال ۱۴۰۲ نقطه عطف هم‌افزایی وهمبستگی

طیف‌های فعال حوزه کشاورزی است



مهر | وزیر جهاد کشاورزی سال جدید را نقطه عطفی بر هم‌افزایی و همبستگی طیف‌های فعال در حوزه کشاورزی عنوان کرد.سیدجواد ساداتی نژاد با اشاره به نقش رسانه‌های برون‌سازمانی گفت: برنشریات تخصصی و هر پایگاه خبری کشاورزی فعال در فضای مجازی باید مورد توجه قرار گیرد، مهم این است که اعضای خانواده کشاورزی در کنار یکدیگر اهداف راهبردی کشاورزی کشور را به پیش برند و در این بین با تضارب آراء، سلاقیق و دیدگاه‌های مختلف هم راستا در جهت پیشرفت و اعتلای کشور به کار گرفته شوندوی افزود: محصولات کشاورزی آن بسیار گسترده است و می‌توان به آن رویکرد گردشگری کشاورزی تحول عمیقی در انعکاس اخبار و رویدادهای این حوزه در رسانه‌های دیداری و خبری ایجاد کرد. وزیر جهاد کشاورزی تاکید کرد: موضوع زنان کشاورز ایرانی یکی از مسائل مورد توجه وزارت جهاد کشاورزی است و پرداختن به آن و برجسته کردن نقش این قشر از تلاشگران عرصه کشاورزی از وظایف رسانه است‌وی بر توجه به جهادگران و استفاده از تجربیات مدیران سال‌های گذشته تاکید کرد و گفت: تک‌ریم پیشکسوتان حوزه کشاورزی از دیگر دغدغه‌های مابین وزارت‌خانه است؛ ارتباط با آنها و بهره‌گیری از تجارب ذی‌قیمت آنان ایده‌های نو برای گره‌گشایی از مسائل کشاورزی خلق می کند.

رئیس کمیسیون کشاورزی، آب، منابع طبیعی و محیط‌زیست در مجلس شورای اسلامی در بازدید از فرآیند کشت محصولات گلخانه‌ای در شهرستان داراب، اعلام کرد: تغییر الگوی کشت در محصولات کشاورزی یکی از اولویت‌های اصلی کشور در این بخش محسوب می‌شود که در این زمینه تلاش داریم تا با بکارگیری ظرفیت‌های بخش خصوصی و تسهیلات دولتی بتوانیم میزان سطح کشت محصولات گلخانه‌ای را افزایش دهیم.

محمدجواد عسکری در همین راستا با تاکید بر اینکه توسعه کشت محصولات گلخانه‌ای در فارس یکی از راهکارهای اصلی در توسعه بخش کشاورزی با در نظر گرفتن کاهش مصارف آبی محسوب می‌شود، ادامه داد: با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته و تلاش مسئولان دولتی انتظار داریم تا پایان سال جاری بتوانیم

وزیر بهداشت:

مهر | وزیر بهداشت گفت: ۴۰ درصد تجهیزات پزشکی مصرفی در کشور، تولید داخل است. بهرام عین‌اللهی افزود: مهار تورم و رشد تولید در زمینه تجهیزات پزشکی و دارو از اولویت‌های سال ۱۴۰۲ وزارت بهداشت است.

وی ادامه داد: یکی از مأموریت‌های دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور همکاری با شرکتهای دانش بنیان و ایجاد زمینه‌های سرمایه گذاری در تولید تجهیزات پزشکی و داروهای مورد نیاز در هر استان است.

تاکید رئیس قوه قضایه به ممنوعیت تعرض به حریم خصوصی افراد:

مسئله اولویت‌دار کشور «معیشت مردم» است

و مسئله اولویت‌دار کشور را «معیشت مردم» دانست و گفت: مسئولان بخش‌های مختلف قضایی در راستای تحقق شعار سال، هر آنچه می‌توانند و منطبق با همه ظرفیت‌های قانونی، به بخش‌های اجرایی کمک کنند و وظایف و مسئولیت‌های مستقیم خود را نیز در این راستا با نهایت جهد و اهتمام، انجام دهند.

رئیس دستگاه قضا با تصریح بر اینکه اولویت داشتن موضوع معیشت مردم، به معنای غفلت از سایر موضوعات نیست، تصریح کرد: عمل به قانون در همه زمینه‌ها و امور، هم یک وظیفه است و هم امری نافع است؛ فرد قانون‌گریز و هنجارشکن باید بداند که هم به دیگران ضرر می‌رساند و هم خودش متضرر می‌شود.

محسنی از‌های در ادامه جلسه امروز، ضمن اشاره به برخی مسائل فرهنگی و ناهنجاری‌های اجتماعی که سبب آزرده خاطر شدن مردم متدین‌ن ایران اسلامی می‌شود، به تشریح مصوبات متعدد و مأموریت‌هایی پرداخت که شورای عالی انقلاب فرهنگی طی سال‌های اخیر برای حدود ۳۰ دستگاه از جمله ۱۰ وزارت‌خانه، قوه قضاییه، صداوسیما، بسیج، نیروهای نظامی و انتظامی، حوزه‌های علمیه، ستاد امریه معروف و بخش‌های دیگر، وظایف و تکالیفی را تعریف کرده است و مع‌الاسف در عمل به این مصوبات و مأموریت‌ها، کم‌کاری‌هایی مشاهده می‌شود که باید برای جبران آنها، تلاش مضاعف از ناحیه دستگاه‌های مسئول صورت گیرد.

رئیس قوه قضاییه با بیان اینکه مسئله اولویت‌دار کشور «معیشت مردم» است، گفت: مسئولان بخش‌های مختلف قضایی در راستای تحقق شعار سال، هر آنچه می‌توانند و منطبق با همه ظرفیت‌های قانونی، به بخش‌های اجرایی کمک کنند.

حجت‌الاسلام محسنی از‌های در نشست شورای عالی قوه قضاییه، به تبیین و تشریح نحوه مقابله و مواجهه با جنگ ترکیبی دشمن و فتنه‌هایی که در این راستا صورت می‌گیرد تا در میان صف واحد ملت ایران شکاف و رخنه ایجاد کنند، پرداخت و مشخصاً از «هوشمندی و عدم غفلت»، «حرکت با برنامه و تدبیر»، «اقدامات به موقع و متناسب ایجابی و سلبی» و «مهر تر از همه «جامع‌نگری» در این محجت سخن گفت.

محسنی از‌های بیان داشت: در مقابله با جنگ ترکیبی دشمن و فتنه‌ای که شیطان‌فشان ایجاد می‌کنند تا اختلافات طبیعی و معمولی را تبدیل به تنازع کنند و فضای کشور را ملتهب سازند، باید «جامع‌نگری» داشت و مسائل فرهنگی، روانی و امنیتی را توأمان مورد مذاقه و لحاظ قرار داد.

رئیس قوه قضاییه با اشاره به شعار سال که از جانب مقام معظم رهبری، «مهار تورم و رشد تولید» نامگذاری شده است، بر ضرورت جهد و تلاش بیش از پیش همه دستگاه‌های کشور در به ثمر نشستن این مهم تاکید کرد



ایستنا | در پی استعفای دکتر یوسف

نسوری از وزارت آموزش و پرورش رییس جمهور با پذیرش این استعفا برای وزارت آموزش و پرورش سرپرست انتخاب کرد. در پی استعفای یوسف نسوری از وزارت

آموزش و پرورش، سید ابراهیم رئیسی با پذیرش این استعفا، دکتر رضا مراد صحرایی رئیس دانشگاه فرهنگیان را با حفظ سمت به عنوان سرپرست وزارت آموزش و پرورش انتخاب کرد.

معاون استاندار فارس:

شهر باستانی گور نیازمند تخصیص بودجه ملی است

معاون هماهنگی امور ژانژین و گردشگری استاندار فارس با بیان اینکه شهر باستانی گور دستخوش سرقت، تخریب و تصرف زمین‌ها شده است، گفت: هیچ بودجه ملی به این داشته ارزشمند اختصاص نیافته است. شهر باستانی گور نیازمند تخصیص بودجه

محمد فرخ‌زاده روز دوشنبه در سفر یک روزه خود به شهرستان فیروزآباد ضمن بازدید از بنای تاریخی کاخ ساسانی اردشیر بابکان عنوان کرد: ساخت و سازهای غیر مجاز در ورودی مسیر کاخ اردشیر بابکان در قالب رستوران، سفره‌خانه و.. چهره بسیار نا مناسبی را برای این اثر تاریخی فراهم کرده است و لازم است دستگاه قضایی، میراث فرهنگی و فرماندار به عنوان رییس شورای تامین در جهت ساماندهی آن اقدام نمایند.

مدیر کل پایگاه‌های میراث ملی و جهانی اعلام کرد:

«تخت جمشید»؛ پر باز دید کننده‌ترین پایگاه

میراث جهانی ایران

مدیرکل پایگاه‌های میراث ملی و جهانی گفت: «تخت جمشید» در نوروز ۱۴۰۲ پربازدیدکننده‌ترین پایگاه میراث جهانی ایران معرفی شد. پایگاه‌های میراث جهانی میدان امام اصفهان، باغ فین کاشان و پاسارگاد به ترتیب در رتبه‌های بعدی قرار گرفتند.

رضا سامه با پایان فعالیت نوروزی پایگاه‌های میراث ملی و جهانی، از وضعیت بازدید این پایگاهها گزارشی ارائه کرد و گفت: پایگاه‌های میراث ملی و جهانی در استان‌های فارس (۵۲۱هزار و ۹۱۲ بازدید)، اصفهان (۴۲۷ هزار و ۲۲۳ بازدید)، کرمان (۱۵۳ هزار و ۵۰۴ بازدید)، کرمانشاه (۱۳۴ هزار و ۲۰۸ بازدید) و خراسان رضوی (۱۲۳ هزار و ۲۵۹ نفر) به ترتیب بیشترین تعداد بازدیدکننده هستند.

او افزود: در میان پایگاه‌های ملی و جهانی در سراسر کشور، پایگاه



برگزاری آیین شاهنامه‌خوانی به مناسبت پایان سربایش شاهنامه، برگزاری سراسری آیین پاکسازی پایگاه‌های میراث ملی و جهانی با مشارکت جوامع محلی و سمن‌ها و برگزاری برنامه‌های متناسب با روز جهانی شادی در روز ۲۹ اسفندماه از جمله رنوس کلی اقدامات و برنامه‌های پیش از نوروز است.

رئیس کمیسیون کشاورزی مجلس:

سرمایه گذاران تاثیر گذارترین عامل در توسعه

کشت گلخانه‌ای هستند

الگوی کشت در شهرستان داراب انجام پذیرفت که در حال حاضر محصول آنانس در این گلخانه پس از ۲۱ ماه به مرحله میوه‌دهی رسیده است.

عسکری یکی از سیاست‌های توسعه کشت گلخانه‌ای را مشارکت بخش خصوصی دانست و در این رابطه گفت: جذب

۶۰ درصد تجهیزات پزشکی کشور تولید داخل است

عین‌اللهی اضافه کرد: بر اساس آمارها ۹۹ درصد از داروها در داخل کشور تولید می‌شود، اما باید در نظر داشت مواد اولیه برخی از این داروها وارداتی است که باید در زمینه تولید مواد اولیه دارو نیز خودکفا شویم.

محسنی از‌های ضمن تشریح پنج وظیفه‌ای که در یکی از مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی برای قوه قضاییه در امر مقابله با ناهنجاری‌های اجتماعی تعریف شده است، گفت: همه دستگاه‌های موظف و مکلف در امر مقابله با ناهنجاری‌های اجتماعی باید از همه ظرفیت‌های قانونی موجود برای مقابله و مواجهه با این ناهنجاری‌ها بهره بگیرند؛ وظایف و مسئولیت‌های فراچبا، سایر ضابطین و دستگاه قضایی نیز در این مقوله وفق مواد قانونی موجود در قانون مجازات اسلامی، آیین دادرسی کیفری و دیگر مقررات، مشخص است و اهتمام بر اجرای این تکالیف قانونی مورد تاکید می‌باشد.

رئیس قوه قضاییه بیان داشت: بسیاری از موارد ناظر بر ناهنجاری‌های اجتماعی، باید در دادگاه مطرح و رسیدگی شوند، اما دادسراها نیز نسبت به برخی از این امور، وظایف و تکالیفی برعهده دارند؛ بر همین اساس، بخشنامه‌ای صادر خواهیم کرد تا مراجع قضایی ذیربط روشن‌تر و واضح‌تر به تکالیف خود در امر رسیدگی به پرونده‌های ناظر بر ناهنجاری‌های اجتماعی اشراف و وقوف داشته باشند. وی بیان داشت: مسئولان قضایی در مراجع ذی‌صلاح در امر رسیدگی به پرونده‌های ناظر بر ناهنجاری‌های اجتماعی، از اقرار متخصص و خبره در این حوزه بهره بگیرند و توجهیات لازم را به آن‌ها برای چگونگی برخورد‌های‌شان داشته باشند تا در این مقوله، مطابق قانون عمل شود.

صحرایی متولد ۱۳۵۵ و دکتری زایشناسی از دانشگاه علامه طباطبایی و استاد تمام این دانشگاه است که از اردیبهشت سال گذشته بعنوان رئیس اردنگاه فرهنگیان انتخاب شد.

کلیدداران شهرهای

خواهر خوانده شیراز

نوروز را به اهالی این

شهر تبریک گفتند



شهرداران شهرهای دوست و خواهرخوانده وایمار(آلمان)، پیچ(مجارستان) و کازان(روسیه) در پیام‌هایی جداگانه، نوروز را به شهردار این کلان‌شهر و شهروندان شیرازی تبریک گفتند.

متن این پیام‌ها به محمدحسن اسدی شهردار شیراز ارسال شده است. شهردار وایمار در این پیام اظهار کرده است که به نمایندگی از شهر وایمار و شهروندان آن، بهترین آرزوها را به مناسبت نوروز و سال نو برای شهروندان شیراز و شهردار این شهر تقدیم می‌کنم. باشد که از نعمت تندرستی، شادکامی و بهروزی بهره‌مند شوید.

پیتر کلینه افزود: سال نو با چالش‌های جدید و قدیمی که هیچ راه‌حل ساده‌ای برای آن‌ها نمی‌توان یافت، در انتظار ماست، وظیفه مشترک ما مواجهه با این چالش‌ها به نحوی است که از نفع شهروندان و شهرهایمان باشد، گفتگو و تماس مداوم با مردم در فراسوی مرزها، ما را در این وظیفه کمک می‌کند.

آتیلا ترفتی شهردار پیچ نیز بیان کرده است: با اطمینان از درک مدیریت شهری شیراز صمیمانه‌ترین آرزوها را برای شهروندان شیراز در نوروز دارم، باشد که این سال شروع بسیاری از خوبی‌ها و پایانی بر تمام مشکلات باشد.

شهردار کازان نیز عنوان کرده است: فرارسیدن عید مبارک نوروز را صمیمانه تبریک می‌گویم.

ایلسور متشین افزوده است که این عید باستانی ما را با میراث فرهنگی غنی و سنت‌های کهن آشنا کرده و نقش مهمی در تقویت روابط میان ملت‌ها ایفا می‌کند، نوروز با پیوند درمی با ملیت‌های مختلف، ما را به شفت، درک، احترام و برادری فرامی‌خواند.

او در این پیام آورده است که، روز اعتدال بهاری و بیداری طبیعت، قلب ما را از شادی و صمیمیت سرشار کرده و به ما برای تغییرات بهترامید می‌دهد، باشد که این تعطیلات درخشان که آغاز سال نو در تقویم خورشیدی را نشان می‌دهد؛ هماهنگی، وحدت و شگوفایی را برای هر خانواده به ارمغان آورد.



رئیس دستگاه قضا ضمن اشاره به حریم خصوصی افرد و ممنوعیت تعرض به این حریم‌ها، تصریح کرد: در قانون «حمایت از آمران به معروف و ناهیان از منکر» حریم‌های خصوصی و غیرخصوصی تعریف شده است و مصادیق این موضوع روشن است.

محسنی از‌های با اشاره به اهتمام قوه قضاییه در راستای تدوین لایحه‌ای در خصوص مقولات ناظر بر ناهنجاری‌های اجتماعی گفت: کمیسیون فرهنگی مجلس بر اساس مسئولیت قانونی خود وفق آیین‌نامه داخلی قوه مقننه، مبادرت به تدوین طرحی در خصوص مقولات ناظر بر ناهنجاری‌های اجتماعی کرده است؛ دستگاه قضایی نیز برای تدوین لایحه یا کمک به قوام طرح مجلس در این خصوص آمادگی دارد و در همین جا به معاونت حقوقی قوه قضاییه دستور می‌دهم چنانچه طرح مزبور مجلس در دستور خارج شد و یا مشخص شد به زودی قابل بررسی و تصویب نیست، در تدوین و طی مراحل قانونی ارسال لایحه قوه قضاییه در این خصوص، تسریع به عمل آورد.

پس از تاخیر در پرداخت حقوق اسفندماه ۱۴۰۱ فرهنگیان، رییس جمهور به معاون اول خود دستور داد تا علت این اتفاقی مشخص شود.

مخبر، معاون اول رییس جمهور نیز پس از بررسی موضوع اعلام کرد که وزارت آموزش و پرورش مقصر بوده است. دهم فروردین اعلام شد که دیگر با مسئولان مقصر در تأخیر پرداخت حقوق فرهنگیان در سطح مدیران عالی آموزش و پرورش برخورد خواهد شد.

راه و مسکن

رییس سازمان دامپزشکی اعلام کرد:

به گزارش روز دوشنبه ایرنا از وزارت جهاد کشاورزی، «سیدمحمد آقامیری» افزود: سالانه ۲۶۵ میلیون دز واکسن دامی در کشور تولید می‌شود که دارای کیفیت مطلوبی هستندوی میزان واردات واکسن‌های دامی به کشور را سالانه ۶۰ میلیون دز عنوان کردرییس سازمان دامپزشکی کشور تصریح

کرد: واکسن‌های دامی وارداتی مانند واکسن تب برفکی و آنتروتوکسمی از کشورهای مثل روسیه، ترکیه و اروپا صورت می‌گیرد. وی درباره واکسن‌های طیور اظهار داشت: سالانه حدود ۳.۵ میلیارد دز واکسن طیور در کشور تولید می‌شودمعاون وزیر جهاد کشاورزی میزان نیاز

تولید ۹۵ درصد واکسن‌های دامی در کشور

کشور به واکسن‌های طیور را ۱۱ میلیارد دز در سال عنوان کرد گفت: سالانه ۷.۵ میلیارد دز واکسن طیور از کشورهایی نظیر فرانسه، ایتالیا و اسپانیا وارد کشور می‌شود.

آقامیری درباره طرح اصلاح قانون دامپزشکی تصریح کرد: این طرح که از سوی نمایندگان مجلس

ارائه شده، در کمیته‌های زیرمجموعه کمیسیون کشاورزی آب، منابع طبیعی و محیط زیست در حال بررسی است و دستگاه‌های مرتبط از جمله سازمان دامپزشکی کشور نظرات خود را در مورد آن داده‌اندوی افزود: تنها یک جلسه جمع‌بندی نظرات باقی مانده است که منتظر تعیین زمان این جلسه هستیم.

جزئیات جدیدی از طرح کنترل و ساماندهی اجاره بهای املاک مسکونی

آیین نامه نحوه تعیین تعرفه حق الزحمه مشاورین املاک را بر مبنای درصدی از ارزش معاملاتی و اجرای املاک موضوع ماده (۶۴) و (۵۴) قانون مالیات‌های مستقیم، تناسب تعرفه با میانگین سالانه حجم قراردادهای که ثبت رسیده در هر منطقه جغرافیایی به صورت پلکنی نزولی و تعیین سقف تعرفه قابل دریافت در هر معامله بطوریکه در هر حال میزان اجاره بها در تعیین میزان تعرفه اثر گذار نباشد، حداکثر دو ماه پس از لازم الاجرا شدن این قانون، تهیه نماید و به تصویب هیات وزیران برساند.

■ منوی های مالیاتی برای موجران

خضریان همچنین با اشاره به مشوق‌های مالیاتی برای مالکانی که به صورت دو یا چند ساله منازل خود را اجاره می‌دهند، گفت: در ماده ۷ این طرح برای بهبود شرایط بازار اجاره‌بها و تشویق اجاره ملک به صورت چند ساله معافیت مالیاتی تا صد درصد برای مالکیتی در نظر گرفته که بیش از یک سال در بند قرارداد ملک خود را اجاره می‌دهند، به طوری که مالکانی که نسبت به انعقاد قرارداد اجاره واحدهای مسکونی به صورت دوساله یا حداکثر افزایش قیمت بهای اجاره ساله تا حداکثر ۵۰ درصد تورم سالانه اعلامی بانک مرکزی اقدام می‌نمایند، از ۵۰ درصد تخفیف مالیاتی و مالکاتی که نسبت به انعقاد قرارداد اجاره واحدهای مسکونی به صورت سه ساله و بیشتر مطابق با شرایط فوق اقدام می‌نمایند از ۱۰۰ درصد تخفیف مالیاتی موضوع تبصره ۱۱ این ماده برخوردار می‌شوند، عضو هیأت رئیسه کمیسیون اصل نود مجلس خاطرنشان کرد: بهره‌گیری از تکنولوژی‌های نوین برای کشف قیمت املاک یکی از ویژگی‌های این طرح است و بر اساس ماده ۸ آن وزارت را و شهرداری مکلف است با همکاری معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، سازمان ثبت اسناد و املاک کشور و سازمان امور مالیاتی ظرف مدت شش ماه پس از لازم الاجرا شدن این قانون، با بهره‌گیری از ظرفیت سامانه ثبت معاملات املاک و مستغلات کشور با اولویت استفاده از فناوری‌های نوین نظیر هوش مصنوعی و در نظر گرفتن ملاک‌هایی اقدام به کشف قیمت هر پلاک ثبتی با کاربری مسکونی نماید. این اطلاعات باید بصورت بر خط و رایگان در اختیار عموم مردم قرار گیردخضریان در پایان تصریح کرد: اصلاح قوانین حوزه مسکن نظیر قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن و البته قانون مالیات‌های مستقیم برای جلوگیری از احتکار اراضی و املاک توسط ادارات و بنگاه‌های مالی دولتی و شبه دولتی و بانک‌ها و قرار دادن ابزارهای مالیاتی بر این اراضی و املاک برای تشویق سازمان‌ها به استفاده از امکانات خود در جهت رونق بازار مسکن یکی دیگر از اهداف پیش بینی شده در طرح ۱۱ ماده‌ای مجلس است، بطوریکه اراضی با کاربری مسکونی، اداری- دولتی، صنعتی و تجاری در محدوده شهرها، شهرک‌ها و مناطق آزاد تجاری، صنعتی و ویژه اقتصادی که اعیان متناسب با کاربری مذکور را نداشته‌باشند و به مدت ۳ سال پیاپی هیچگونه عملیاتی در جهت بهره‌برداری متناسب با کاربری از آن انجام نشده باشد شش ماه پس از لازم الاجرا شدن این قانون در سال اول و دوم پس از عدم بهره برداری به مدت سه سال مشمول مالیات معادل یک درصد ارزش روز زمین در زمان مال سوم و چهارم، معادل سه درصد ارزش روز زمین در زمان اخذ و سال پنجم به بعد، معادل شش درصد ارزش روز زمین در زمان اخذ خواهد شد که می‌تواند در تنظیم بازار مسکن مؤثر باشد.

آن دیده شده مطالبات موجر و مستاجر از یکدیگر از مبلغ ودیعه قابل وصول و یا قابل پرداخت است. بر اساس آن در قراردادهای اجاره در صورت اعمال حق فسخ توسط موجر یا افساخ قرارداد یا سررسید مدت قرارداد و عدم ثبت تمدید آن در سامانه ثبت الکترونیک املاک، پس از واریز مبلغ ودیعه به حساب امانی توسط موجر، وی می‌تواند تقاضای تخلیه مورد اجاره را از طریق سکو ثبت کند. ثبت درخواست تخلیه به ترتیب ذکر شده به



تصویب هیات وزیران برساند تا در نهایت و براساس این طرح، ثبت قرارداد از طریق سکو‌ها و توسط خود متعاملین و به صورت غیر حضوری بدون ورود بنگاه‌های معاملات مسکن ممکن شود که می‌تواند تحول بزرگی در بازار معاملات مسکن و کاهش نرخ اجاره بها فراهم کنم. ضمن اینکه این سکو‌ها صرفاً امکان ثبت قراردادهای همسانی که به تأیید سامانه ثبت معاملات املاک و مستغلات کشور رسیده را دارندنمایانده مردم تهران، ری،

شهرسازی از پایگاه‌های اطلاعاتی پایه موضوع تبصره ۱ بند «ث» ماده ۶۷ قانون برنامه پنج‌ساله ششم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی کشور، سامانه ملی اطلاعات رفاه ایرانیان و سامانه سخا حداکثر ظرف مدت یک ماه از لازم الاجرا شدن این قانون به صورت رایگان اقدام نمایند.

■ مجازات مستکنین از اجرای این طرح

وی با اشاره به پیش‌بینی های صورت گرفته در این طرح برای مجازات مستکنین از اجرای این ماده گفت: سازمان بازرسی کل کشور موظف است ظرف مدت دو ماه از لازم الاجرا شدن این قانون، مدیران و اشخاصی که استنکاف یا کوتاهی آنها در این خصوص به تشخیص شورای عالی مسکن محرز شده را حسب مورد به هیأت تخلفات اداری معرفی کند. متخلفان از اجرای این تبصره، مشمول مجازات مقرر در ماده (۵۷۶) قانون مجازات اسلامی می‌شوند. ضمن اینکه تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی موظفند خوداظهاری موضوع ماده‌های ۵۴ مکرر و ۱۶۹ مکرر قانون مالیات‌های مستقیم را از طریق سامانه ملی املاک و اسکان انجام دهند. کلیه دستگاه‌ها، نهادهای اجرایی و وزیر مجموعه‌های آنها مکلفند استعلامات مورد نیاز اقامت و سکونت متقاضیان خود را صرفاً از طریق سامانه ملی املاک و اسکان انجام دهند و در صورت عدم خوداظهاری اشخاص حقیقی و حقوقی در سامانه مذکور از ارائه خدمت خودداری کنند. خضریان افزود: با توجه به تسهیل شرایط فراهم شده، وزارت راه و شهرسازی نیز براساس ماده ۴ این طرح مکلف است ظرف مدت یک ماه پس از لازم الاجرا شدن این قانون، برنامه زمان بندی ثبت اطلاعات املاک تحت تملک، محل اقامت، سکونت یا بهره برداری در سامانه ملی املاک و اسکان را برای مناطق مختلف شهری و روستایی کشور با اولویت مناطق که بیشترین نسبت خانه خالی را در کلانشهرها و شهرهای پر جمعیت دارند، فراهم کند.

وی ادامه داد: براساس ماده ۴ این طرح، وزارت راه و شهرداری موظف است شرایطی را فراهم کند که ثبت اطلاعات طرفین معامله در معاملات خرید و فروش و اجاره املاک به شکل استاندارد مبادیه نامه در سامانه ثبت معاملات املاک و مستغلات کشور جهت اخذ کرد رهگیری، منوط به ثبت اطلاعات سکونتی و مالکیتی طرفین معامله در سامانه ملی املاک و اسکان کشور شود. همچنین سازمان ثبت اسناد و املاک کشور موظف است ثبت اطلاعات در سامانه الکترونیک ثبت اسناد به شکل استاندارد مبادیه نامه را منوط به ثبت اطلاعات در سامانه ملی املاک و اسکان کشور نماید. زیرساخت‌های ترافذاری این اقدامات نیز باید حداکثر ظرف مدت دو ماه پس از لازم الاجرا شدن این قانون توسط وزارت راه و شهرداری و سازمان ثبت اسناد و املاک کشور فراهم شود.

■ ثبت قرارداد از طریق سکو‌ها و بدون ورود بنگاه‌های معاملات مسکن ممکن می‌شود

خضریان با تأکید بر ایجاد سکو‌های معاملات املاک برای تسهیل اجاره مسکن مردم گفت: براساس ماده ۵ این طرح وزارت راه و شهرداری موظف است با همکاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، وزارت صنعت، معدن و تجارت و معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، آیین نامه نحوه موجودهی و فعالیت و نظارت بر «سکو‌های معاملات املاک» را ظرف مدت سه ماه پس از لازم الاجرا شدن این قانون تهیه نماید و به

ایستنا| سخنگوی کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی ضمن تشریح جزئیات طرح کنترل و ساماندهی اجاره بهای املاک مسکونی گفت که جزئیات این طرح در دستور کار صحن علنی و در اولویت رسیدگی در میان طرح‌های دو فوریتی مصوب مجلس قرار داردعلی خضریان در تشریح طرح دوفوریتی کنترل و ساماندهی اجاره بهای املاک مسکونی گفت: هر ساله با پایان تعطیلات نوروز و آغاز فصل نقل و انتقالات مسکن و به ویژه در استان‌ه فصل تابستان، شاهد نابسامانی در بازار اجاره‌بها و به تبع آن مشکلات فراوان برای عموم مردم و خانواده‌ها هستیم که این مشکلات ناشی از خلأ قانونی یا نظارتی در حوزه اجاره مسکن و عملکرد بنگاه‌های معاملاتی است. بر این اساس مجلس شورای اسلامی در جلسه ۲۸ اردیبهشت ماه سال گذشته با پیشنهاد به دو فوریت طرح کنترل و ساماندهی اجاره بهای املاک مسکونی که محصول جلسات متعدد و مشورت با کارشناسان اقتصادی و حقوقی بود و از سوی اینجانب طرحی شده بود، رأی دادند و این امید می‌رود بتواند قدری از مشکلات مردم در موضوع اجاره‌بها بکاهد.

وی افزود: این طرح پس از تصویب کلیات در نشست علنی اول تیرماه سال ۱۴۰۱ برای کسب نظرات دستگاه‌های اجرایی و به پیشنهاد دولت و تصمیم هیأت رئیسه مجلس مجدداً به کمیسیون تخصصی یعنی کمیسیون عمران ارجاع شد با تشکیل یک کمیته تخصصی متشکل از جمعی از اعضای کمیسیون عمران، نمایندگان وزارت راه و شهرداری، معاونت حقوقی قوه قضائیه، سازمان امور مالیاتی، سازمان شهرداری‌ها، وزارت اقتصاد، وزارت صمت، اینجانب به عنوان طراح و همچنین نماینده همچون مرکز پژوهش‌های مجلس و مرکز بررسی‌های استراتژیک ریاست جمهوری مورد بررسی و تکمیل قرار گرفت و در نهایت جزئیات آن با اعمال تغییراتی نسبت به پیش‌نویس اولیه به تصویب کمیسیون عمران رسید. این طرح در نشست سال ۱۴۰۱ به هیأت رئیسه مجلس ارجاع شد و در حال حاضر نیز در اولویت رسیدگی در میان طرح‌های دو فوریتی مصوب مجلس قرار دارد.

خضریان در توضیح جزئیات این طرح گفت: زیرساخت اصلی اجرایی این طرح در سامانه ملی املاک و اسکان است که از مدت‌ها قبل، اجرای آن با نظرات کمیسیون اصل نود در جریان است. حسن اجرای قانون در سامانه ملی املاک و اسکان می‌تواند بر بهبود شرایط بازار اجاره بها تأثیرگذار باشد که متأسفانه بنا به دلایل مختلف اجرای آن تاکنون به تأخیر افتاده و در این طرح تلاش شده خلأهای قانونی آن برای شناسایی و اجرای مالیات‌های خالی صورت پذیرد.

نماینده تهران، ری، شمیرانات، اسلامشهر و پردیس در مجلس یازدهم افزود: براساس ماده یک این طرح، کلیه دستگاه‌های اجرایی موضوع ماده ۵ قانون مدیریت خدمات کشوری، سازمان مرکز آمار و فناوری اطلاعات قوه قضائیه، کلیه شهرداری‌ها و مراجع صدور پروانه‌های ساختمانی و فرماندهی انتظامی جمهوری اسلامی ایران موظفند نسبت به ارائه اطلاعات مورد نیاز از جمله اطلاعات زمین و املاک و اطلاعات هویتی، سکونتی، مالکیتی، معاملاتی، بهره‌برداری اشغالیات و میزان مصرف اطلاعات مکان محور سیم‌کارت و اشتراک اینترنت و سایر اطلاعات مورد نیاز املاک، مالکین و ساکنین را بنا به درخواست وزارت راه و

مقاله

ضرورت توجه به ۳ کلید واژه اصلی شعار سال

الهام فیروزری | نام و شعار سال ۱۴۰۲ که مانند هر سال در مذاقک ابتدایی سال جدید مقام معظم رهبری آن را اعلام کردند، بر سه کلید واژه اصلی اقتصادی تأکید دارد.
ثبت اسنادی که شاید بتوان گفت؛ مهمترین نیازهای کنونی جامعه را در بر می گیرد. «تورم، تولید و سرمایه‌گذاری» واژه هایی هستند که چالش‌های مهم این روزهای اقتصاد کشور بوده و اتخاذ راهکارهای اثرگذار برای رفع آن از اهمیت زیادی برخوردار است. آنچه که موجب شده تا رهبر معظم انقلاب همواره و به ویژه در سال جدید، اقتصاد و معیشت مردم را از مهمترین مسائلی بدهانند که نیاز به رسیدگی جدی داشته و براین اساس شعار سال ۱۴۰۲ را «بهار تورم و رشد تولید» اعلام کنند.

بنابراین می طلبید تا سیاستگذاران و برنامه ریزان در حوزه اقتصاد و دیگر نهادهای ذی ربط، به طور جدی در این راستا اقدامات لازم را در دستور کار قرار دهند. اقداماتی که البته همانطور که اشاره شد با واژه هایی سرو کار دارد که مدت هاست درگیر نابسامانی شده اند.

ضعف در مدیریت و برنامه ریزی برای کاهش نرخ تورم موجب شده تا شرایط زندگی برای اقشار مختلف هر روز سخت تر از روز گذشته شود، آنچه که بر همه ابعاد زندگی از جمله هزینه های مسکن، بهای اقلام معیشتی و ... اثرگذار بوده است.

از سوی دیگر نوسان بالای بهای انواع ارز در بازار جدا از اثرگذاری بر سفره خانوارها، بخش تولید را دچار دفعغه های جدی کرده است، چرا که بسیاری از فعالان در حوزه های مختلف تولید دچار بحران های مالی شده حتی در موارد کسب و کارشان را تعطیل کرده اند.

تصمیمی از سر اجبار بوده و در نهایت تبعات نامطلوب دیگری را نیز با خود برای کارفرمایان و کارکنان واحدهای مذکور به همراه داشته. این امر موجب شده تا بسیاری از کارشناسان اکنون تحقق واقعی شعار امسال را نیازمند برنامه ریزی جدی ...

نفت و انرژی

ایرنا| کمیته مشترک وزارت‌ی نظارت بر توافقی اوپک‌پلاس (JMMC)

عرضه روزانه ۲ میلیون بشکه‌ای از یک کاهش داوطلبانه روزانه یک میلیون و ۶۰۰ هزار بشکه‌ای از ماه سه خیر داده به گزارش ایرنا به نقل از دبیرخانه سازمان کشورهای صادرکننده نفت (اوپک)، چهل و هشتمین نشست کمیته مشترک وزارت‌ی نظارت بر توافقی ائتلاف تولیدکنندگان عضو اوپک و غیراوپک (اوپک‌پلاس) امروز (دوشنبه، ۱۴ فروردین‌ماه) از طریق ویدیوکنفرانس برگزار شد. کمیته وزارت‌ی نظارت بر توافقی اوپک‌پلاس ضمن بررسی داده‌های تولید نفت خام در ماه‌های ژانویه و فوریه ۲۰۲۳ بر پایبندی کل اعضای اوپک‌پلاس به توافقنامه همکاری و سازوکار جبران تخطی‌ها تأکید کرد.دندکمیته وزارت‌ی نظارت بر توافقی اوپک‌پلاس ضمن تأکید بر پایبندی به توافقنامه همکاری (DoC) و تصمیم کاهش عرضه روزانه

اقتصاد کلان

فرادی اقتصاد: آخرین آمار پولی منتشرشده از سوی بانک

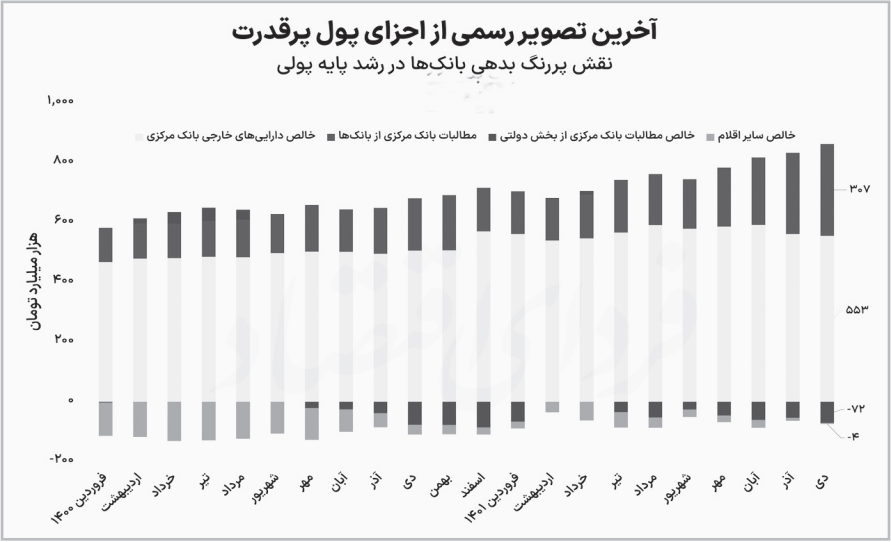
مرکزی دو سیگنال مهم راجع به وضعیت نقدینگی و تورم پیش رو می‌دهند. نکته اول، نقش پررنگ بدهی بانک‌ها به بانک مرکزی -تحت تأثیر بدهی‌های دولت و همچنین ناتاری‌های نظام بانکی- در رشد یک‌ساله پایه پولی است. نکته دوم، افزایش بیش از پیش سهم پول از نقدینگی است که می‌تواند نشان‌دهنده افزایش سرعت گردش پول و انتظارات تورمی باشد.رشد وضعیت نقدینگی و عوامل دامن‌زننده به رشد آن از این جهت مهم است که رشد نقدینگی مهم‌ترین ریشه تورم است و از آنجا که تورم در دهه‌های گذشته و به ویژه چند سال اخیر همواره از جمله مهم‌ترین چالش‌های اقتصاد ایران بوده است، بررسی روند نقدینگی و پایه پولی را -به عنوان پول پرقدرت که قدرت خلق نقدینگی چند برابر خود را دارد- برای پیداکردن قدرت پیش‌بینی و تحلیل اقتصاد مهم می‌کند.

■ رشد پول پر قدرت بیشتر شد

آخرین آمار رسمی از جزئیات پایه پولی و نقدینگی به گزارش بانک مرکزی از گزیده آمارهای دی‌ماه برمی‌گردد. بنا بر گزارش این نهاد، رشد سالانه پایه پولی که تا تیر ۱۴۰۱ تا نزدیکی ۲۵ درصد کاهش یافته بود، در ادامه روند صعودی‌اش حالا به سر مز ۴۰ درصد نزدیک شده است. رشد ۳۸.۲ درصدی پول پرقدرت در دی‌ماه ۱۴۰۱ نسبت به دی ۱۴۰۰ در حالی است که میانگین رشد این متغیر در سال‌های ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۸ حدود ۱۹ درصد بوده است. در سوی دیگر، رشد نقدینگی به عنوان عامل اصلی ایجاد تورم، طی پاییز و ابتدای زمستان مقداری کاهش داشته است. به طوری که در آذرماه به عدد ۳۳.۴ درصد هم رسید. اما در ماه اول زمستان گذشته با اندکی افزایش، رشد ۳۴.۱ درصدی را نشان داد. نمودار زیر تغییرات رشد سالانه دو متغیر پولی اصلی کشور را نمایش می‌دهد. البته بانک مرکزی اخیراً آمار مختصری از رشد «نقدینگی ریالی بخش

غیر دولتی» در یک سال منتهی به نیمه اسفند داده است. این نهاد رشد این متغیر را ۲۲.۵ درصد اعلام کرده است. با این حال، این متغیر دقیقاً قابل مقایسه با رشد کل نقدینگی نیست. ضمناً این صورت از اعلام آمار بی‌سابقه و عجیب به

پایه پولی در رشد ۳۸.۲ درصدی آن بسیار متفاوت بوده است. از این ۳۸.۲ درصد، ۸.۷ واحد درصد تحت اثر رشد خالص درای‌های خارجی بانک مرکزی (راز و طلاع) رخ داده است. اما بالاترین سهم از رشد یک‌ساله پول پرقدرت تا دی‌ماه



نظری می‌رسد.رشد ماهانه دو متغیر مورد بررسی در نمودار زیر مشخص است. رشد ماهانه پایه پولی کاهش یافته و برابر ۲.۴ درصد شده است. رشد نقدینگی طی ماه دی هم ۲.۲ درصد بوده است. با این حال احتمالاً مانند سال گذشته رشدهای ماهانه در دو ماه پایانی سال افزایش یابند.

■ مقصر اصلی رشد پایه پولی تا دی‌ماه

گزارش بانک مرکزی نشان می‌دهد نقش اجزای مختلف

مقصر اوج گیری پول پر قدرت

دو سیگنال آخرین آمار پولی بانک مرکزی

است؟
نمودار زیر هم نشان می‌دهد خالص دارایی‌های خارجی بانک مرکزی به عنوان بزرگ‌ترین بخش پایه پولی، با مقداری کاهش در ماه‌های آخر همراه بوده است اما حجم بدهی بانک‌ها به بانک مرکزی به ۳۰.۷ هزار میلیارد تومان افزایش یافته است.

حدود ۸۰۰ هزار میلیارد تومان به بانک‌ها بدهکار است. به طور کلی روش پولی‌کردن کسری بودجه در سال‌های اخیر استقراض غیرمستقیم دولت از بانک مرکزی بوده است. دولت به شیوه‌های مختلف به بانک‌ها بدهکار می‌شود و آن‌ها نهایتاً از طریق فشارآوردن به پایه پولی بانک مرکزی این مطالبات را جبران می‌کنند. البته در کنار کسری بودجه دولت، تراز‌زای‌ها و چالش‌های نظام بانکی هم از جمله علل رشد نقدینگی و ایجاد تورم در اقتصاد ایران هستند.

■ پول داغ و داغ‌تر می‌شود

نکته دیگر آمارهای پولی دی، رکوردزنی سهم پول از نقدینگی است. این سهم از فروردین ۱۳۹۲ به مقدار فعلی که حدود ۲۵ درصد است نرسیده بود. نقدینگی از دو بخش اصلی تشکیل می‌شود: پول و شبه‌پول. پول نقدشوندگی فوری دارد. مصداق بارزش اسکناس و مسکوک در دست مردم است. اما در واقع بخش اصلی آن را سپرده‌های دیماری شامل سپرده‌های جاری و چک‌ها تشکیل می‌دهد. تبدیل بخش شبه‌پول به پول به معنی این است که بخش بیشتری از نقدینگی به جای باقی‌ماندن در حساب‌های بانکی، به گردش در معاملات درآمده است. به عبارتی، ریال به پولی داغ‌تر تبدیل شده و کمتر در دست صاحبانش می‌ماند. نمودار زیر نسبت پول به شبه‌پول را نشان می‌دهد. این نسبت از ابتدای ۱۴۰۱ و با افزایش انتظارات تورمی، چند بار افزایش را تجربه کرد تا نهایتاً در ماه آفرین زمستان به ۳۲.۷ درصد رسید.

مهر تأیید کمیته نظارتی اوپک پلاس بر کاهش عرضه روزانه ۱.۶ میلیون بشکه‌ای

نشست وزارت‌ی وزیران اوپک‌پلاس تصمیم‌گیری شده‌موارد بالا افزون بر کاهش تولید داوطلبانه روزانه ۵۰۰ هزار بشکه‌ای روسیه تا پایان سال ۲۰۲۳ خواهد بود که از میانگین سطوح تولید برآورده‌شده از سوی منابع ثانویه برای ماه فوریه ۲۰۲۳ محاسبه شده است.بر این اساس، مجموع کاهش تولید داوطلبانه کشورهای یادشده به یک میلیون و ۶۶۰ هزار بشکه در روز می‌رسد.این نشست یادآور شد که این یک اقدام پیشگیرانه با هدف حمایت از ثبات بازار نفت است. کمیته وزارت‌ی نظارت بر توافقی اوپک‌پلاس از دبیرخانه اوپک برای کمک به این نشست تشکر کرد.چهل و نهمین نشست کمیته وزارت‌ی نظارت بر توافقی اوپک‌پلاس چهارم ژوئن ۲۰۲۳ (۱۴ خردادماه ۱۴۰۲) برگزار خواهد شد.



رئیس بیمارستان های حضرت ولیعصر(عج) و امام علی(ع) کازرون منصوب شد

با حکم معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز، دکتر «رازق قنوتی محمدی» به عنوان رئیس بیمارستان های حضرت ولیعصر(عج) و امام علی(ع) کازرون منصوب شد.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز، در متن حکم دکتر «مهرداد شریفی» خطاب به دکتر «قنوتی محمدی» آمده است:

نظر به مراتب تعهد و شایستگی جنابعالی و با توجه به پیشنهاد رئیس محترم شبکه بهداشت و درمان شهرستان کازرون به موجب این حکم به عنوان رئیس بیمارستان های حضرت ولیعصر (عج) و امام علی (ع) کازرون منصوب می گردید تا با استعانت از الطاف الهی و حسن تدبیر در انجام امور محوله، برابر ضوابط و مقررات قانونی و شرعی انجام وظیفه نمائید. امیدوارم با توکل به خداوند متعال و تعامل شایسته با مدیران حوزه سلامت دانشگاه و همکاری سازنده برون بخشی در ارتقاء کیفیت خدمات درمانی با استفاده از تمامی توان همکاران آن مرکز موفق و مؤید باشید. توفیق روز افزون شما را از خداوند منان آرزومندم.

اهم انتظارات اینجناب از جنابعالی به شرح ذیل می باشد:

- ۱- مدیریت و ارتقای توانمندی پرسنل و پزشکان محترم در جهت ارائه خدمات درمانی مطلوب و حفظ کرامت انسانی همکاران و مراجعین.
- ۲- تدوین برنامه عملیاتی منطبق با سیاست های این معاونت همراه با پایش و گزارش عملکرد دوره ای.
- ۳- استفاده حداکثری از توانمندی های مجمع خیرین سلامت، سازمان ها و نهادهای برون بخشی.
- ۴- اولویت در پرداخت های پرسنل و پزشکان.
- ۵- نظارت مؤثر بر تمامی فرآیندهای هزینه درآمده، تدارکات و تجهیزات مرکز با رویکرد اقتصاد مقاومتی و کارشناسی امور در کمیته های تخصصی و اعلام گزارش ماهیانه به این معاونت.
- ۶- رعایت اصول و سلسله مراتب اداری و وقت گذاری مناسب در پیگیری امور اداری.
- ۷- با کارگیری حداکثر توانمندی مجموعه تحت مدیریت در جهت ارتقای شاخص های درمانی.
- ۸- انجام بازدیدهای سرزده در ساعات مختلف شبانه روز و اعلام گزارش به اینجناب.
- ۹- پیگیری مستمر و گزارش دوره ای در مورد پیشرفت فیزیکی بیمارستان جدید.



انتصاب

فرماندار ویژه لارستان

در جلسه شورای اقامه نماز شهرستان:

به گزارش روابط عمومی فرمانداری ویژه لارستان، جلسه شورای اقامه نماز شهرستان لارستان با حضور حضرت حجت الاسلام والمسلمین سقاچی قائم مقام شورای اقامه نماز استان فارس، حضرت حجت الاسلام والمسلمین سید مختار موسوی امام جمعه لار، داریوش دهقان فرماندار ویژه لارستان، فرماندهان نظامی و انتظامی، جمعی از مسئولین و ائمه جمعه و جماعات شهرستان در محل دفتر امام جمعه لارستان برگزار شد. در این جلسه فرماندار ویژه لارستان با اشاره به اهمیت فریضه نماز، اظهار کرد: آنچه که همه ما باید آن را نصب العین خود قرار بدیم، کلام اولیاءالله و کلام رحمت للعالمین است و به فرموده پیامبر اسلام(ص) نماز کلید بهشت و ستون دین است. داریوش دهقان تصریح کرد: بهترین وسیله‌ای که یاد خداوند را برای ما متجلی می‌کند، «نماز» است و چنانچه این سفره لایزال الهی نصب العین قرار بگیرد، منجر به رستگاری انسان در دنیا و آخرت می شود. وی لازمه سعادت‌مندی و خوشبختی هر انسان در دنیا و آخرت را برپایی «نماز» ذکر کرد و افزود: در دوران دفاع مقدس رزمندگان اسلام علیرغم حملات شدید در طول شبانه‌روز و فشارهای سخت زیر باران گلوله و در اوج سختی، نماز را اقامه کردند، در واقع شهادت‌کلید سعادت‌مندی انسان نماز است و منجر به گشایش در سایر امورات نیز خواهد شد. نماینده عالی دولت در لارستان در ادامه، بر ضرورت توسعه فرهنگ اقامه نماز و اهتمام به برپایی نماز جماعت در ادارات، مدارس و تقویت انس با قرآن در دانش آموزان تأکید کرد. فرماندار ویژه لارستان با تأکید بر مدیران برای برپایی هر چه بهتر فریضه نماز جماعت در ادارات گفت: آراستگی ظاهری مساجد، مطابق با اصول فکری و اعتقادی و رعایت نظافت و بهداشت برای پاکیزه‌تر شدن مساجد باید مورد توجه قرار گیرد. دهقان در بخش دیگری از سخنان خود گفت: نقش علما و روحانیت همواره با در کنار مردم بودن معنا پیدا می‌کند و این قشر همیشه در طول تاریخ ملجا و پناهگاه اقشار مختلف مردم بوده است. وی عنوان کرد: روحانیون همیشه پناهگاه، ملجا و امین مردم و در همدلی با مردم زبازد بوده اند و این عزیزان از لحاظ سیاسی و اجتماعی بسیار اثرگذار بوده و هستند. در ادامه حضرت حجت الاسلام والمسلمین سقاچی قائم مقام شورای اقامه نماز استان فارس و حضرت حجت الاسلام والمسلمین سید مختار موسوی امام جمعه لار نیز به ایراد سخن پیرامون فریضه الهی نماز پرداختند. در پایان از سوی ستاد اقامه نماز استان فارس از فرودگاه بین المللی آیت الله آیت اللهی لارستان و آموزش و پرورش لارستان ادارات برتر در ترویج فرهنگ و اقامه نماز تجلیل شد.



بیماری قلبی پنهان احتمال حمله قلبی را ۸ برابر افزایش می دهد

قلبی گفته می‌شود. محققان دریافتند افراد میانسال مبتلا به چنین بیماری‌های تحت بالینی قلبی با خطر بسیار بیشتر حمله قلبی غافلگیرکننده روبرو هستند. دکتر «کلاوس فولگسلگ کرفوید»، متخصص قلب در بیمارستان دانشگاه کپنهاگ دانمارک، نویسنده این مطالعه توضیح داد: «بیماری تحت بالینی قلب به تغییراتی در سیستم گردش خون اشاره دارد که عمدتاً با افزایش سن دیده می‌شود و در برخی افراد ممکن است باعث حمله

تحقیقات جدید نشان می‌دهد که میلیون‌ها نفر از افراد میانسال ممکن است بدون هیچ نشانه‌ای از بیماری قلبی در حال قدم زدن باشند، اما همچنان با خطر بالا حمله قلبی روبرو هستند. بیماری قلبی ناشی از تجمع پلاک‌ها در رگ‌ها است. این اتفاق می‌افتد و این وضعیت منجر به سخت شدن رگ‌ها و کاهش جریان خون می‌شود که می‌تواند به مرور زمان بدتر شود و باعث درد قفسه سینه شود که به آن آنژین یا حتی حمله

آب معدنی تاریخ مصرف گذشته، آشامیدنی است؟



داخل بطری آزاد می‌کنند. توجه به این نکته ضروری است که حتی بطری‌های PET هم نباید مواد شیمیایی کافی را برای سمی کردن آب داخل بطری آزاد کنند. با گذشت زمان، آب و بطری به تعادل شیمیایی می‌رسند و در هر لحظه، مقدار کمی از این ترکیبات شیمیایی سمی در نوشیدنی داخل بطری آزاد می‌شود. محل نگهداری آب نیز می‌تواند روی طعم آن تأثیر گذار باشد. براساس اعلام انجمن بین‌المللی آب معدنی، ظروف پلاستیکی کمی نفوذپذیر هستند؛ به این معنی که مولکول‌های هوا ممکن است به داخل و خارج بطری حرکت کنند. محل نگهداری آب معدنی، سلامت این محصول را به‌طور مستقیم تحت‌تأثیر قرار می‌دهد؛ به‌عنوان مثال قرار دادن بطری آب در کنار سطل رنگ یا محلول لوله‌اک‌زن باعث نفوذ بخارهای سمی به داخل آن و تغییر طعم آب می‌شود. مطالعات انجام‌شده تا امروز، نشان می‌دهند که مواد شیمیایی موجود در آب معدنی تاریخ‌مصرف‌گشته معمولاً کمتر از مقدار تعیین‌شده توسط سازمان غذا و داروی آمریکا است؛ البته تا زمانی که بطری را در مکانی خنک و تاریک نگهداری کنید. شاید از شیمی دبیرستان به‌خاطر داشته باشید که آب گرم، نسبت به آبی با دمای اتاق، مواد شیمیایی بیشتری را در خود حل می‌کند. به گزارش ساینس لرت، تحقیقات‌نشان می‌دهند که بطری‌های PET در دمای

بالتر از ۳۰ درجه‌ی سانتی‌گراد می‌توانند مقادیر بالایی استر فتالات آزاد کنند. این بطری‌ها، در دمای بالاتر از ۶۰ درجه‌ی سانتی‌گراد نیز سطوح خطرناکی از آنتیموان آزاد می‌کنند؛ بنابراین می‌توان گفت که باوجود بی‌خطر بودن آب معدنی تاریخ‌مصرف‌گشته‌ای که در یخچال نگهداری شده، نوشیدن آبی که در صندوق عقب خودرو یا در معرض نور مستقیم آفتاب بوده است، احتمالاً خطرناک خواهد بود. میکروب‌های مضر هم ممکن است آب را آلوده کنند در موارد نادر، طعم بد آب معدنی تاریخ‌مصرف‌گشته ممکن است ناشی از وجود برخی از میکروب‌ها در آن باشد. باوجود حساسیت بالای شرکت‌های تولیدکننده‌ی آب معدنی برای حفظ بهداشت محصولات خود، امکان وقوع چنین اتفاقی وجود دارد؛ به‌عنوان مثال، در آوریل ۲۰۱۶، چند دفتر تجاری در اسپانیا آب معدنی آلوده به نوروبروس دریافت کردند. این آب‌های آلوده در کوپارهای آلوده ریخته شدند که پس از آن، بیش از ۴۰۰ نفر دچار علائم بیماری التهابی معده‌ای روده‌ای مانند استفراغ و تب شده بودند. علاوه بر ویروس‌های مختلف، امکان وارد شدن مخمرها، کپک‌ها و باکتری‌ها نیز در حین بسته‌بندی به داخل بطری‌ها وجود دارد. اگر محصول خریداری‌شده را فوراً ننوشید، احتمالاً میکروب‌ها زمان زیادی برای تولیدمثل نخواهند داشت؛ اما اگر بطری را برای مدتی

این بیمارستان از شهرستان‌ها بوده است، گفت: انتظار می‌رود وزارت بهداشت در

تعطیلات نوروزی با هماهنگی میان دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور به گونه‌ای عمل نماید که از جاعات می‌مورد به مراکز درمانی تهران کاهش یابد. بیمارستان مرکز طبی، ملجا و آخرین پناه بیماران است و افزایش حجم از جاعات موجب اختلال در خدمت رسانی به آنها می‌شود. وی همچنین، عمده شکایات بیماران یا همراهان آنها را به دلیل بی‌اطلاعی از فرآیند و روند درمان عنوان کرد و افزود: در اغلب بازدیدها شکایات می‌شود که پزشک، بیمار ما را ویزیت نکرده در حالی که در بررسی‌ها مشخص می‌شود که توسط چندین متخصص مورد معاینه قرار گرفته‌اند. این مشکلات مختص ایام عید و تعطیلات هم نیست و به نظر می‌رسد که پزشکان خود را ملزم به ارائه اطلاعات به بیمار نمی‌دانند. اطلاع رسانی از فرآیند درمان می‌تواند تأثیر زیادی در کاهش شکایات داشته باشد. در همین حال، تعدادی از نمایندگان مجلس که در ایام نوروز در حوزه انتخابیه خود بوده‌اند، از کمبود پزشک متخصص در بیمارستان‌های دولتی گلایه داشتند. به طوری که نمایندگان گلستان، اهواز، اهواز، ملایر و... در گزارش‌های صداوسیما، از کمبود پزشک متخصص گلایه کرده‌اند. از سوی دیگر، بار

اخبار شهرستان

رئیس پلیس فتای خوزستان

فروشنده گان اینترنتی مواد منفجره دستگیر شدند

شناسایی کنند. این مقام انتظامی بیان کرد: با هماهنگی قضائی، اکیپی از مأموران این پلیس برای مأموریت اعزام که تعداد ۲ هزار ۲۷۹ عدد مواد محترقه با قدرت انفجار بالا و هفت کیلو گرم مواد اولیه ساخت نارنج‌های دستی خطرناک کشف و ضبط شد، سپس متهمان به این پلیس احضار و به بزه‌های منتصب معترف و به منظور سیر مراحل قانونی به همراه پرونده تحویل مقامات قضائی شدند.

سرهنگ حسینی ضمن هشدار به مجرمان سایبری و مخلان امنیت گفت: پلیس فتا با رصدهای مستمر و شبانه‌روزی خود در فضای مجازی با کسانی سلامت مردم به خصوص جوانان و نوجوانان را بازچه اهداف شوم خود قرار می‌دهند، مقتدرانه و مطابق قانون برخورد خواهد کرد.

وی بیان کرد: افراد در صورتی که با مواردی مانند موضوع این پرونده مواجه شدند می‌توانند از طریق سامانه پاسخگویی به فوریت‌های سایبری یا شماره تلفن پلیس فتا، همکاران ما را در جریان بگذارند. در پایان سایت پلیس فتا به آدرس cy-berpolice.ir مرجعی کامل از اخبار، اطلاعات و آموزش‌های سایبری بوده و کاربران با مراجعه به آن می‌توانند راهنمایی‌های لازم را دریافت کنند.



مهم این هنرمند چیره دست پیشکسوت است که در وجودش موج می‌زند.

در ادامه حاج اسد فرامرز درباره آثار ساخته شده و به جا مانده و همچنین ارتباط تجاری و معماری، هنر گره چینی در لارستان و منطقه با فرماندار و مسئولین مطرح و همچنین اشعاری در وصف و مدح اهل بیت قرائت کرد.

اسدالله فرامرز حقیقی میراث‌دار هنر گره‌چینی در لارستان است.

وی میراث‌دار شاه‌های مختلف هنر تجاری ایرانی در لارستان و منطقه است که آثار شاخصی از او در نقاط مختلف کشور و حتی کشورهای عربی وجود دارد.

به گزارش روابط عمومی فرمانداری ویژه لارستان، داریوش دهقان فرماندار ویژه لارستان به همراه جمعی از روسای ادارات شهرستان، اتاق اصناف و اعضای هیات رئیسه اتاق اصناف شهرستان، با حاج اسدالله فرامرز حقیقی میراث‌دار و پیشکسوت هنر گره‌چینی در شهر لار دیدار و از وی تجلیل نمود.

در این دیدار صمیمانه فرماندار ویژه لارستان ضمن ارج نهادن به مقام استاد حاج اسدالله فرامرز حقیقی گفت:

حضور در منزل ایشان برایم بسیار بسیار لذت‌بخش بود، چراکه تواضع، ادب، رفتار حرفه‌ای، اهل بیتی بودن، ایران‌دوستی و عرق زاده‌گاه خود داشتن از مشخصه‌های

چالش بیمارستان‌ها در تعطیلات عید

رزیدنت‌ها جای متخصصین نشستند

مهر

قبل از آغاز سال نو، وزارت بهداشت از آماده باش بیمارستان‌های دولتی در تعطیلات عید خبر داده بود و اصرار بر این بود که هیچ مشکلی منوجه بیماری‌ها نخواهد بود که به بیمارستان‌ها بیایند. اما، آنچه در تعطیلات نوروزی، مورد گلایه مردم و بیماران و البته برخی از نمایندگان مجلس بود، کمبود پزشک متخصص در بیمارستان‌ها بود. بنابر گزارش صداوسیما، نظرسنجی از ۱۹۰ نماینده مجلس نشان می‌دهد که ۵۵ درصد از آنها شکایت‌هایی از کمبود پزشک در ایام نوروز دریافت کرده‌اند. در همین حال، برخی از مدیران دانشگاه‌های علوم پزشکی در تهران، در بازدیدهای نوروزی از برخی بیمارستان‌های پایتخت، به کمبودهایی اشاره کرده‌اند. به طوری که، مجتبی پارسا پزشک مقیم ستاد هدایت دانشگاه علوم پزشکی تهران، در بازدید از بیمارستان مرکز طبی کودکان، از اینکه بیشتر حجم مراجعات به

دستگیری ۵ نفر از

عاملان نزاع و درگیری در

«اقلید»

فرمانده انتظامی اقلید از دستگیری ۵ نفر از عاملان نزاع و درگیری دسته جمعی در روستای شهرمیان این شهرستان خبرداد.

سرهنگ ”مراد صارمی“ در گفت و گو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت:

در پی اعلام مرکز فوریت های پلیسی ۱۱۰ مبنی بریک مورد درگیری مسلحانه و دسته جمعی در روستای شهرمیان این شهرستان، بلافاصله ماموران انتظامی به محل مورد نظر اعزام شدند.

وی افزود:

ماموران ضمن حضور در صحنه و طبق اظهارات اهالی روستا مشخص شد دو نفر به دلایل نامعلوم طی یک درگیری با استفاده از سلاح گرم و سرد باعث مصدومیت سه فرد دیگر گردیده و از محل متواری شده اند.

فرمانده انتظامی شهرستان اقلید بیان کرد:

با انجام اقدامات اطلاعاتی و پلیسی، ۵ نفر از عاملان نزاع دستگیر و به همراه یک قبضه اسلحه به کار رفته در درگیری، و با تشکیل پرونده برای سیر مراحل قانونی به دستگاه قضائی معرفی شدند.



فرماندار ویژه لارستان با حاج اسدالله فرامرز حقیقی میراث‌دار و پیشکسوت هنر گره‌چینی در لارستان دیدار کرد.



شنبه ۱۵ فروردین ۱۴۰۲ | ۱۳ رمضان ۱۴۴۴ | سال نهم | شماره ۷۷۲

سینما، جهان

واکنش تهیه‌کننده «برادران لیل» به تماشای نسخه‌قاجاق و «اتهام‌زندگان»

ایسنا | تهیه‌کننده فیلم «برادران لیل» با اعلام اینکه شورای پروانه ساخت دولت گذشته فهرستی رسمی برای اصلاحات فیلمنامه به سازندگان فیلم ایلاد نگرده بود، از مدیران سینمایی درخواست کرد که با توجه به پخش نسخه قاجاق فیلم، اجازه پخش «برادران لیل» در سینماها و پلتفرم‌ها داده شود. تقریباً تا یک ماه دیگر حاشیه‌های فیلم «برادران لیل» یک ساله می‌شود و این ساختهی سعید روستایی، از لاریبهشت سال ۱۴۰۱ بعد از رونمایی پرماجرا در جشنواره کن تا به امروز یکی از سوزهای جدی و پرچالش سینما بوده است. جدیدترین حاشیه «برادران لیل» انتشار نسخه قاجاق آن برای مخاطب ایرانی پس از پخش در یک پلتفرم خارجی است؛ اتفاقی که قابل پیش‌بینی بود و تهیه‌کننده فیلم بهم‌ها ۱۴۰۱ با توجه به برنامه‌ریزی کمپانی پخش‌کنندهی فیلم برای انتشار نسخه بلوری، نسبت به آن ابراز نگرانی کرده بود.
بیشتر بخوانید: ناگفته‌های نوروزیگی درباره پرونده قضایی «برادران لیل» و خطر قاجاق فیلم اما آنچه ماجرای این فیلم ادامه‌دار کرده، اظهارات مدیر کل اداره نظارت بر نمایش سازمان سینمایی در خصوص انتشار غیرقانونی فیلم سینمایی «برادران لیل» و پروانه ساخت آن است. روح‌الله سهرابی با اشاره به اینکه «فیلمنامه «برادران لیل» در شورای پروانه ساخت دولت قبل بررسی شده» گفته است: «عدم تمکین صاحبان فیلم به انجام اصلاحات پیش از حضور در جشنواره کن و اکران عمومی فیلم در خارج از کشور بیش از اخذ مجوزهای لازم و مخالفت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای اکران فیلمی که علاوه بر مضمون و محتوای تلخ و ناامیدکننده، کار خود را با قایبن شکنجی شروع کرده بود، از جمله دلایل بود که موجب لایحیل باقی ماندن مسئله و مشکل این فیلم شد».
بیشتر بخوانید: اظهارات مدیر کل اداره نظارت بر نمایش سازان سینمایی درباره انتشار غیرقانونی «برادران لیل»

پس از انتشار صحبت‌های روح‌الله سهرابی، جواد نوروزیگی – تهیه‌کننده «برادران لیل» – با یادآوری مصاحبه بهم‌ها ماه سال گذشته خود با ایسنا و اینکه گفته بود، «از تمام افراد مسئول و بخصوص وزیر محترم ارشاد که می‌توانند شرایطی را به وجود آورند تا فیلم «برادران لیل» اکران شود، درخواست می‌کنم تا فیلم به سرعت در شورای پروانه نمایش بررسی شود» در گفت‌وگویی تازه با ایسنا جزئیاتی را درباره پروانه ساخت و پیگیری‌های انجام شدهی سازندگان فیلم بیان کرد. او ابتدا گفت: لیست منتشر شده از شورای پروانه ساخت (دولت قبل) به هیچ وجه جهت اصلاح فیلمنامه به سازندگان فیلم اعلام نشده بود و درواقع پس از تایید و تشویق «حضور» از «بابت چنین فیلمنامه‌ای، پروانه‌ی ساخت را صادر کردند. نوروزیگی ادامه داد: جدا از این موضوع، به مدت یک سال است که به سازمان سینمایی ارائه شده، ضمن رعایت اصلاحات قبل نمایش دوندگی می‌کنیم ولی فقط محاکمه می‌شویم. این در حالی است که نسخه‌ی اصلاح شدهی فیلم که برای گرفتن مجوز اکران به سازمان سینمایی ارائه شده، ضمن رعایت اصلاحات قبل از حضور در جشنواره کن، شامل اصلاحات دیگری هم می‌شود که فقط آن‌ها را شنیده بودیم و به صورت رسمی اعلام نشده بودند.

وی اظهار کرد: آیا نباید اینطور فکر کنیم که این نوع برخورد با تهیه‌کنندگان فیلم (نوروزیگی و روستایی) تنبیه آن‌ها بوده و نه اصلاح فیلم؟ و گزینه تاکنون با این همه پیگیری از جانب ما و حتی پخش‌کننده فیلم (جمال ساتاتیان) واسطه‌ها، حداقل می‌بایست تا تعهد و ضمانت، فهرست اصلاحات را به ما می‌دادند. جای سوال است که هدف از ارایه یک لیست کلی‌گو از شورای پروانه ساخت دولت قبل که به ما هم اعلام نشده، چه بود؟ چون تاکنون روال معمول این بوده که از کارگردان و تهیه‌کننده تعهد می‌گرفتند تا اصلاحات شورای پروانه ساخت رعایت شود که در این رابطه نه لیست را به رویت ما رساندند و نه حضوری این مطالب را تشریح کردند. تهیه‌کننده «برادران لیل» اضافه کرد: درحال حاضر که نسخه قاجاق فیلم پخش شده، ضرر هنگفت مالی به سرمایه‌گذار فیلم وارد شده است. آیا مسئولان سینمایی خود را مکلف می‌دانند که پاسخگوئی فرار سرمایه‌گذاران از سینما باشند؟ البته به نظر می‌رسد که سازمان سینمایی مسئولیت خود را نسبت به این فیلم به جایگاه بالاسری واگذار کرده‌چرا که آقای سهرابی در صحبت‌های قبلی خود به صراحت اشاره کرده‌بود که نظر شورای پروانه نمایش را برای وزیر ارشاد فرستاده‌اند تا برای اکران کسب اجازه کنند. جواد نوروزیگی در ادامه به دیگر پیگیری‌های خود برای رفع مشکل فیلم اشاره کرد و گفت: به وزیر محترم ارشاد و – سه نامه نوشتم که ایشان در جواب گفتند: آقای نیرومند (مشاور سینمایی وزیر) با کارگردان صحبت کنند که البته به نتیجه نرسیده است. در این یک سال – طبق اسناد موجود – نه کمیسون فرهنگی مجلس هم نامه نوشتیم و درخواست نمایش فیلم را برای آن‌ها مطرح کردم تا میانجیگری کنند که شورای پروانه نمایش ببپذیرد فیلم را برای اکران بازبینی کند، چرا که یکی از اعضای شورای پروانه نمایش، نماینده مجلس و عضو کمیسون فرهنگی است ولی در آنجا هم به نتیجه‌ای نرسیدم و فقط اعلام کردند سازمان سینمایی گفته که ما (صاحبان فیلم) کار غیرقانونی کرده‌ایم. علاوه بر این‌ها به یکی از نهادهای امنیتی تعهد دادیم که حتما اصلاحات را انجام خواهیم داد تا اجازه اکران بدهند که این اکران از سوی آن‌ها داده شد ولی باز هم برای بازبینی در شورای پروانه نمایش اتفاقی نیفتاد. وی تاکید کرد: ما تمام تلاش خود را انجام دادیم تا فیلم اکران نشود ولی مسکنه دلم به سدی محکمی خوردیم و آنچه حاصل شد، پخش و دیده شدن نسخه‌ی قاجاق فیلم بود که متأسفانه حتی هیچ مسئول و خانواده مسئولی که نسخه قاجاق را دیدند و بعضاً موضع هم گرفتند، اجازه نگرفتند و حوالش به گردن آن‌هاست؛ بخصوص دو مجری تلویزیون که در جوار حریم مقدسی فعل حرام انجام دادند، به قاجاقچیان فیلم کمک کرده و عدم رعایت قانون و شرع را کردند و بدترین اتهام را به کارگردان فیلم نسبت دادند. آن‌ها جلوتر به خود اجازه دادند این چنین سخن بگویند که عملکرد خودشان بدتر از آن است که می‌گویند. این‌ها در حالی است که چند ماه قبل فیش حقوقی غیرمرسوم مسئول دفتر یکی از اعضای شورای شهر تهران با عکس‌العمل سریع مسئولان روبرو شد ولی به نظر می‌رسد سینما جایگاهی ندارد که تمام این اتفاق‌ها برای فیلم «برادران لیل» با واکنشی مواجه شود. نوروزیگی در پایان با بیان اینکه «با مردمی که فیلم را دیدند مشکلی نداریم و حتما در زمان اکران با نمایش در پلتفرم جبران خواهند کرد» گفت: با تمام این اتفاق‌ها، همین الان هم دیر نیست و درخواست می‌کنم که مسئولان سازمان سینمایی اجازه پخش فیلم «برادران لیل» را چه در اکران و چه در پلتفرم بدهند، چون حتما با فروش خیره‌کننده‌ی آن مواجه خواهند شد که این، هم برای سینماداران خوب است و هم بخشی از ضرر سرمایه‌گذار فیلم را جبران می‌کند.

فیلم «برادران لیل» به کارگردانی سعید روستایی با بازی سعید پورصمیمی، ترانه‌علیدوستی، نویدمحمدزاده، پیمان معدای‌فرهاد اصلانی، محمد علیمحمدی، نیره محمدی و مهدی حسینی‌نیا ساخته‌شده و کمپانی فرانسوی «وایلد بانچ» (Wild Bunch) که اخیراً اسام آن به **Good Fellas** تغییر پیدا کرده، پخش بین‌المللی این فیلم را برعهده دارد.

برنده اسکار «آخرین امپراتور» درگذشت

ایرنا | رویویی ساکاموتو از سال ۱۹۷۵ تا پایان عمر خود در زمینه موسیقی و سینما مشغول به فعالیت بود. از فیلم‌هایی که او در آن نقش داشته علاوه بر آخرین امپراتور می‌توان به کریسمس مبارک آقای لارنس در سال ۱۹۸۳ اشاره کرد. ساکاموتو علاوه بر همبازی شدن با دیوید بی در عین حال آهنگساز آهنگ دلپه‌راور این فیلم بود. او روز شنبه‌شب گذشته پس از سال‌های طولانی مبارزه با سرطان در گذشت. شرکت مدیریت روئیتی در بیانیه‌ای اعلام کرد: او تا پایان با موسیقی زندگی کرد. ما می‌خواهیم عمیق‌ترین قدردانی خود را از طرفدارانش و همه کسانی که از فعالیت‌های او حمایت کرده‌اند و همچنین متخصصان پزشکی در ژاپن و آمریکا که تمام تلاش خود را برای درمان او انجام دادند، ابراز کنیم. یکی از آهنگ‌های مشهور ساکاموتو آهنگ تم رنگ‌های ممنوعه است که توسط دیوید سیلیون با موضوع جذاب روئیتی برای فیلم نوشته و خوانده شد. این آهنگ که به صورت تک آهنگ منتشر شد به یک موفقیت تبدیل کرد. ۴۰ سال پس از انتشار همچنان می‌توان آن را در کاخ جشنواره کن شنید. آخرین امپراتور – The Last Emperor که زندگی پویی آخرین امپراتور چین را به تصویر کشیده در ۹ جایزه اسکار از جمله برای بهترین فیلم و بهترین موسیقی در سال ۱۹۸۷ شد.

تازه‌ترین ساختهی مارتین مک‌دونال فیلم‌ساز نام‌آشنای ایرلندی، با یک پایان آغاز می‌شود. پایان یک دوستی که خود آغازگر ماجراهایی تازه و عجیب است. با زومجی همراه باشید.

بعد از ۱۳ سال که از زمان ساخت اولین فیلم بلند سینمایی مارتین مک‌دونال – در بروز (۲۰۰۹) – می‌گذرد، بار دیگر کالین فارل و برندان گلیسنان گرد آمده‌اند تا در این فیلم نیز بازیگران اصلی مک‌دونال باشند. فیلمی که در اولین نمایش‌ش در جشنواره‌ی وینز موفق شد جوایز بهترین بازیگر برای کالین فارل و بهترین فیلم‌ها را از آن خود کند. در گلدن گلوب نیز، علاوه‌بر دو جایزه در رشته‌هایی که ذکر شد، جایزه‌ی بهترین فیلم موزیکال یا کمدی نیز به فیلم تعلق یافته البته نباید بنشی‌های اینیشیرین را فیلمی کمدی به‌حساب آورد.

در بهترین حالت، می‌توان فیلم را کمدی سیاه نامید یا آن‌گونه که ذکر کرده‌اند، تراژیک‌کمدی. ترازدرآی در عمق که با لایه‌ای از کمدی روایت می‌شود. فیلم داستانی است درباره‌ی دو دوست که دوستی‌شان، بنا بر تصمیم و خواست فقط یکی از آن‌ها، به نقطه‌ی پایانی رسیده است. داستان در روستایی کوچک به‌نام اینیشیرین می‌گذرد. روستایی واقع در جزیرهای در ساحل جنوبی ایرلند. زمانی‌که ایرلند درگیر جنگ‌های داخلی بود.

فیلم‌نامه با رانداختن سریع داستان‌ش می‌خواهد بیشتر روی احوالات شخصیت‌ها و نیز مسائل دیگر و شاید مهم‌تری تمرکز کند. چیزهایی که به‌تبع این جدایی رخ داده یا می‌دهند و ماهمایی را پیش می‌کشند که فیلم‌نامه قصد تأمل روی آن‌ها را دارد.

فیلم، از همان ابتدا با لانگ‌شات‌های از جزیره آغاز می‌شود، همراه‌با نوایی از آوازی کلیسایی. درحالی‌که شخصیت اصلی (پادریک با بازی فارل) قدم می‌زند؛از کنلر مجسمه‌ی بزرگی از مریم مقدس می‌گذرد. گویا در جزیرهی کوچک و مذهبی اینیشیرین، مریم مقدس همه‌چیز را می‌بیند و زیر نظر دارد. ضمن اینکه این اشارات نقش مشغول است؛ درحالی‌که از طریق مجسمه می‌کند. فیلم خیلی سریع مسئله‌ی خود را نیز مشخص می‌کند. در کمتر از سه دقیقه متوجه می‌شویم که کالم (گلیسان) مایل به دیدار پادریک نیست، چیزی که برای پادریک همض‌شکنی نیست و اتفاقی است که نمی‌تواند علت آن را بفهمد و همین آزارش می‌دهد. چیزی که حتی حیرت اهالی روستا را نیز به‌همراه دارد.

هیچ‌کس نمی‌تواند بفهمد این جدایی خودخواسته‌ی کالم به چه علتی اتفاق افتاده است. خود کالم می‌گوید «یکه اُرت خوش نمی‌اند.» نمای کلاغی که بمسوی کلاهی دیگر می‌رود و آن‌یکی می‌خودش را عقب می‌کشد؛ تا جایی که می‌پرد و می‌رود. درواقع استعرازی تصویری از وضعیت است که پادریک و کالم به آن دچار شده‌اند.

فیلم‌نامه با رانداختن سریع داستان‌ش می‌خواهد بیشتر روی احوالات شخصیت‌ها و نیز مسائل جانبی‌تری تمرکز کند. چیزهایی که به‌تبع این جدایی رخ داده یا می‌دهند و ماهمایی را پیش می‌کشند که فیلم‌نامه قصد تأمل روی آن‌ها را دارد. مک‌دونال کاراکترهایش را در روستایی دودافتاده قرار می‌دهد تا بدین وسیله بتواند بر تنهایی حاصل از این اتفاق نیز تمرکز شود. آن‌ها در محاصره‌ی طبیعتی سرسخت و گسترده قرار گرفته‌اند. طبیعتی که برایش هیچ اهمیتی ندارد کجا جنگ است و کجا صلح (اختلاف بین پادریک و کالم چیزی است دقیقن شبله جنگ داخلی که بیرون جزیره برقرار است، گریم با مقیاسی کوچک‌تر). چه کسی با چه کسی درگیر است و دیگران چه حالی دارند. کار خودش را می‌کند. این ۱۰۰ در گفتگو با خبرنگار مهر در پاسخ به اینکه اگر قرار باشد یک فیلم ۱۰۰ ثانیه‌ای با موضوع «نوروز» بسازد سراغ چه سوز‌ه‌ای می‌رود، پاسخ داد: همین الان مشغول ساخت یک مستند درباره نوروز هستم و سوز‌های ما هم انتخاب کرده‌ام یک سوز‌ه خاص است. از دید یک سری آدم‌های خاص به موضوع نوروز نگاه کرده‌ام که بچه‌های سندروم داون هستند. وی افزود: فکر می‌کنم سوز‌ه‌های بسیار خوبی در میان این بچه‌ها وجود دارد چرا که دید بسیاری از آدم‌ها نسبت به این افراد متفاوت و غالباً اشتباه است. طی یک ماه روی شناختم از این بچه‌ها وقت گذاشتم‌ام و قصد دارم مستند کوتاهی درباره نگاه آن‌ها به نوروز بسازم.

این کارگردان که با اثر «پدرم» توانست تندیس دوم بهترین فیلم در بخش مخاطبان کودک و نوجوان را از سیزدهمین جشنواره فیلم ۱۰۰ از آن خود کند، درباره این اثر توضیح داد: فیلم «پدرم» غالباً اشتباه است. قلی یک ماه روی شناختم از این بچه‌ها وقت گذاشتم‌ام و قصد دارم مستند کوتاهی درباره نگاه آن‌ها به نوروز بسازم.

این کارگردان که با اثر «پدرم» توانست تندیس دوم بهترین فیلم در بخش مخاطبان کودک و نوجوان را از سیزدهمین جشنواره فیلم ۱۰۰ از آن خود کند، درباره این اثر توضیح داد: فیلم «پدرم» غالباً اشتباه است. طی یک ماه روی شناختم از این بچه‌ها وقت گذاشتم‌ام و قصد دارم مستند کوتاهی درباره نگاه آن‌ها به نوروز بسازم.

سفر در دنیای جیمز باند امکان ویژه‌ای است که کمپانی تولیدکننده این فیلم‌ها در ۶۰ سالگی ساخته شدن فیلم‌ها مامور ۰۰۷ تدارک دیده است.

اعلام آمار بازدید از موزه سینما در نوروز

ایسنا | «آینه اقوام» عنوان مجموعه‌ای رادیویی به روایت و کارگردانی زنده‌یاد مهرداد عشقیان است که سفری به دنیای آئین‌های رمانان در ایران زمین است. این مجموعه ۲۰ قسمتی از تولیدات اداره‌کل هنرهای نمایشی رادیو است که به پیشنهاد و همراهی ایوب آقاخان در خیرگزاری مهر منتشر می‌شود. ناهید مسلمی، معصومه عزیز محمدی، غلامحسین تسعیری، محمد یگانه، قربان نجفی به عنوان بازیگر این مجموعه حضور دارند و دیگر عوامل مجموعه رادیویی «آینه اقوام» نیز عبارت‌ند از: نویسنده: سپهر خدادادی، محقق: ناصر ملایان، افکتور: ترکس موسی‌پور، صدابرداران: علی حاجی نوروزی و محسن جوادی، تهیه‌کننده و سردبیر: ناهید گودرزی. یازدهمین قسمت «آینه‌اقوام» با مدت زمان ۲۸ دقیقه و ۲۶ ثانیه با سفر به شهر اصفهان به آئین‌های مردم این شهر و همچنین یکی از آئین‌های مردم شهر سیرجان در ماه مبارک رمضان می‌پردازد. آغاز یازدهمین روز سفر این چنین است: «مسافر که باشی می‌تونی به خودت تکیه کنی، می‌تونی سختی‌ها رو کنار بزنی و پیش



وسعت و خشونت – در عین زیبایی ذاتی – باعث می‌شود تا تک‌افنادگی و سرگشتگی پادریک بیش‌ازپیش به چشم بیاید. او خود را در مقابل این می‌زناسن وسیع، خاموش و تنها می‌یابد و همین بیشتر آزرده‌اش می‌کند. تنها همدم واقعی او، که گویاش از همین طبیعت است، الاغ‌اش است. در دومین ملاقات آن‌ها در می‌خانه‌ی روستا، جایی که کالم برای پادریک توضیح می‌دهد که دیگر چرا نمی‌خواهد با او معاشرت و رفقت داشته باشد، با میزانشنی عالی مواجه می‌شویم. جایی که کالم به داخل می‌خانه برمی‌گردد و پشت میز می‌نشیند. او در تاریکی داخل می‌خانه نشسته است و به ساز و آهنگسازیش مشغول است؛ درحالی‌که از طریق مجسمه، پادریک را می‌بینیم که بیرون و در میان طبیعت نشسته است. کالم در تاریکی داخل است، پادریک در روشنایی روز. کالم خود را در میان مصنوعات بشری – از می‌خانه بگیر تا آهنگساز – محبوس کرده است، اما پادریک همچنان در میان طبیعت است. میزانشنی که کالم بیان‌گر وضعیتی است که آن‌ها در آن گیر کرده‌اند. ضمن اینکه پادریک در چارچوب‌قاب پنجره محبوس‌تر و گرفتارتر به‌نظر می‌آید. همان‌گونه که واقعن است و این اتفاق بدجوری دارد به او فشار می‌آورد.

در زندگی خوبیبودن یا مؤدببودن (to be nice) کافی است یا آدمی‌زاد حتمن باید اثری یا یادگاری از خودش به‌جا بگذارد؟ آیا آن یادگار برای پادریک را می‌تواند همین خوبیبودن باشد؟ پادریک آدمی است که مسحور و سرگشته‌ی جزئیات زندگی‌ای است که دارد. دو ساعت درباره‌ی پهن کلاه‌سپش صحبت می‌کند، درحالی‌که کالم تصمیم گرفته آهنگ بسازد و خودش را صرف کارهای متعالی‌تری بکند. آیا به‌دست‌آونیز همین مسئله، می‌توان گفت پادریک آدم بوچی است و کالم آدم فرهیخته‌ای؟ یکی از بحث‌های این دو نفر در داخل می‌خانه نیز مستقیم‌به این مسئله اشاره می‌کند. جایی که پادریک می‌گوید مادرش را به‌خاطر می‌آورد که زنی مؤدب بود و شیون نیز به کالم یادآوری می‌کند که مؤتسار‌ت در قرن هجدهم می‌زیسته است و نه هفدهم. کنایه‌ای از جانب فیلم به کالم و وضعیت تازیش.

به‌عنوان کنایه‌ای دیگر، در یکی از سکنس‌هایی که پادریک به خانه‌ی کالم می‌رود، زمانی‌که کمی هم مست کرده و با این قصد وارد خانه‌اش می‌شود

باید فیلم بسازیم و یک سری ایده هم مطرح شد. ایده من از میان آن‌ها انتخاب شد و خود آقای خرمن‌دان گفت تا عصر روز بعد باید این فیلم ساخته شود.

وی افزود: ما باورمان نمی‌شد که بتوان چنین فیلمی را در مدت زمانی اندک و با تجهیزات اندک ساخت. محدودیت‌هایی هم برای‌مان تعیین کردند مثل اینکه از بچه‌های همان کارگاه باید استفاده می‌کردیم. شرایط به گونه‌ای بود که فکر نمی‌کردیم بتوان این فیلم را در کمتر از ۲۴ ساعت ساخت؛ منتهی کار را شروع کردیم. کمی بیشتر روی ایده کار کردیم و از ظهر فردای آن روز تصویربرداری را هم آغاز کردیم و تا عصر آن روز فیلم را ساخته بودیم. این کارگردان ادامه داد: اتفاق ویژه همین بود که این فیلم با کمترین هزینه و کمترین امکانات ساخته شد. ما پول صدابردار و تصویربردار و تدوینگر و حتی بازیگر ندادیم و از همان بچه‌های کارگاه استفاده کردیم. فکر می‌کنیم کل هزینه این فیلم کمتر از ۵ میلیون تومان بود.

عابدنیا درباره برنامه‌ریزی خود برای ورود به سینمای بلند هم گفت: قطعاً چنین تصمیمی دارم. دو فیلم در جشنواره

سکانس‌های هیجانی «جیمز باند» واقعی می‌شود! یک تور سینمایی

به نقل از هالی‌وود ریپورتر، کمپانی ایئون پروداکشنز که تولیدکننده بیشتر فیلم‌های جیمز باند بوده است به مناسبت ۶۰ سالگی تولید این فیلم‌ها با همکاری یک شرکت مسافرتی سفرهایی در لوکیش‌های جیمز باند تدارک دیده است. برای آدیم‌ها گرفتن اینن نقطه عطف سینمایی یک برنامه سفر اروپایی برای علاقه‌مندان این فیلم‌ها در نظر گرفته شده تا سکانس‌های هیجان‌انگیز این مجموعه فیلم‌ها را به عنوان تجربه‌هایی نادر، به واقعیت بدل کنند. جلوبه‌ای ویژه و بدل‌کاری‌های مربوط به فیلم‌های «جیمز باند» و حضور در فضای جملائی این فیلم‌ها در تورهای ۵ روزه از قیمت ۱۸۵۰۰ دلار شروع می‌شود و ۶۰ برنامه متفاوت برای این سفرها تنظیم شده است. کریس کوربولند ناظر جلوه‌های ویژه فیلم‌ها باند که جایزه اسکار را برای فعالیت‌هایش دریافت کرده زنده کردن فیلم‌های جیمز باند در این سفرها را فوق‌العاده خوانده و برخی از پشت صحنه‌ها درباره چگونگی فروپاشی یک خانه در «کازینو روبال» و تعقیب و گریزهای کوهستانی «اسپیکتر» را در این سفرها برای مخاطبان ممکن می‌کند. برنامه نه‌هار دقیقاً در مکانی که دنیل کریگ با «کیو» ملاقات کرد و یا

بری، مسافر که باشی فقط به چیز برات مهمه، اونم مقصدیه که تو رو به سمت خودش می‌کشونه. مقصدتم که معلوم باشه همه چیز برات اسون می‌شه و هیچ چیزی نمی‌تونه مانع حرکتت بشه» سفرمان به آئین‌ها و فرهنگ مردم شهرهای کوچک و بزرگ ایران در ماه مبارک رمضان را ادامه می‌دهیم و به شهر اصفهان می‌رسیم. شخصیتی است که آئین‌های مردم اصفهان در ماه مبارک رمضان را به ما معرفی می‌کند. در قدیم مردم اصفهان در هنگام سحر به در خانه‌ها می‌رفتند و با خواندن شعر مردم را بیدار و آماده سحر می‌کردند که به این رسم «سحرخوانی» می‌گفتند. به گفته حاج پونس در برخی محله‌های قدیمی شهر اصفهان رسم «سحرخوانی» یا پخش از بلندگو‌های محل، همچنان انجام می‌شود.

یکی از رسوم قدیمی استان اصفهان مراسم «هوم بابایی» است که در شب نیمه‌ماه مبارک رمضان برگزار می‌شود. تعدادی از کودکان بعد از افطار به در خانه‌ها می‌روند و شعر می‌خوانند. این گروه‌ها

بنشی های اینیشیرین

(The Banshees of Inisherin)

پایان یک دوستی

که به او توھین کند، دیالوگی بین آن‌ها شکل می‌گیرد درباره‌ی تازه‌ترین آهنگی که کالم ساخته است. بنشی‌های اینیشیرین. پادریک می‌گوید: «اینیشیرین که دیگه بنشی نداره، داره؟» و کالم هم جواب می‌دهد که: «ه، نداره». مکالمه‌ای که تا اندازه‌ای نشان‌گر وضعیت آهنگ‌ها و دنیای کالم است. دنیایی که او برای خودش متصور است چیزی ذهنی و خیالی است. مثل همین نام غیرواقعی‌ای که برای آهنگ خود انتخاب کرده است. دنیایی فراموش‌شده و فراموش‌شونده.

اشارات مذهبی مک‌دونال که در ابتدای متن به آن‌ها اشاره کردم، با آمدن کشیش به جزیره و صحنه‌ی اعتراف کالم کامل می‌شود. طعنه‌هایی که کالم در مکالمه‌ی خود با کشیش به او می‌زند در کنار جمله‌ای قرار می‌گیرد که پیش‌تر دومینیک به پادریک و خواهرش (شیون) گفته بود. در میزانشنی نیز که پلیس پادریک را کتک می‌زند، درحالی‌که دوربین رو به بالا فیلم‌برداری می‌کند، یک صلیب بزرگ در قاب دیده می‌شود. صلیبی که درست نمایان می‌شود که پلیس مشت‌ش را به پادریک می‌زند و از قاب خارج می‌شود. نماهای این‌چنینی به‌وفور و در جای‌جای فیلم یافت می‌شوند.

رفت شیون از روستا نیز به‌تنهایی و عمق غم او دامن می‌زند. دیگر الاغ او تنها کسی است که برایش باقی مانده است. جنی تنها دارایی او در این وضعیت جدید است که او هم با خوردن انگشت‌های قطع‌شده‌ی کالم از دنیا می‌رود. این‌جا مرحله‌ی آخر است. پادریک در این نقطه است که کاملن از دست می‌رود و به جنگ با کالم برمی‌خیزد

این جدایی یک‌طرفه کم‌کم باعث می‌شود تا پادریک هم تغییر کند. او از آدم مؤدبی که بود رفته‌رفته تبدیل به کسی می‌شود که نبود. کسی که توطئه می‌چیند و آدم‌ها را از مجاورت دور می‌کند. کسی که مست می‌کند و برای کالم مزاحمت می‌آفریند. رفتن شیون از روستا نیز به‌تنهایی و عمق غم او دامن می‌زند.

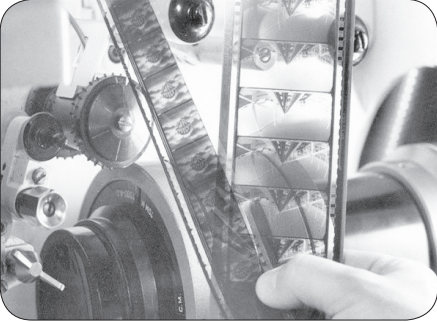
دیگر الاغ او تنها کسی است که برایش باقی مانده است. جنی تنها دارایی او در این وضعیت جدید است که او هم با خوردن انگشت‌های قطع‌شده‌ی کالم از دنیا می‌رود. این‌جا مرحله‌ی آخر است. پادریک در این نقطه است که کاملن از دست می‌رود و به جنگ با کالم برمی‌خیزد. آن هم درست جایی که کالم می‌خواهد بی‌خیال شود. تا پیش از این لحظه، نکته‌ی جالبی که در مورد وضعیت کالم و پادریک وجود دارد این است که آن‌ها آسیب فیزیکی‌ای به یک‌دیگر نمی‌زنند. کالم انگشت‌های خودش را قطع می‌کند و حتی در جاهایی که می‌تواند به کمک پادریک هم می‌شتابد. حتی پادریک هم به کالم می‌گوید که می‌خواهد خانمش را آتش بزند. هر چند در ظاهر آرزو می‌کند که کاش او خله باشد و بسوزد، ولی در همین گفتن قصدش مستتر است که کالم بتواند خودش را از آن مهلکه برهاند.

آخرین دیالوگ ردوبدل‌شده بین آن‌ها نیز چیزی در همین مایه‌هاست. کالم می‌تشکر می‌کند که پادریک از سگش نگه‌داری کرده است و پادریک نیز می‌گوید هر موقع که لازم باشد این کار را خواهد کرد. چیزهایی که نشان می‌دهد همچنان رفاقتی قلبی در این دشمنی آشکار وجود دارد. قبل‌تر، زمانی‌که کالم دارد از پایان جنگ داخلی ایرلند می‌گوید (و اشاره به پایان جنگ و نزاع بین او و پادریک دارد)، پادریک جواب می‌دهد که احتمال دوباره آتش جنگی دیگر فروخته خواهد شد. «بعضی چیزها رو نمی‌شه فروموش کرد. که به‌نظر من چیز خوبیه». دوستی دربنه‌ی این‌ها در همان چیزهایی است که نمی‌شود فراموش‌ش کرد.



فیلمی که در ۲۴ ساعت ساخته شد! نگاه بچه‌های سندروم داون به نوروز

فیلم ۱۰۰ امسال داشتیم که ساخت آن‌ها تبدیل به تجربه‌ای برایم شد تا بتوانم جدی‌تر به عرصه ساخت فیلم بلند ورود کنم. نکته اصلی این است که برای ورود به فیلمسازی معمولاً دو راه وجود دارد. یکی دسترسی‌ری کارگردان‌های دیگر است و یکی که می‌توان آن را راه میان‌بر هم دانست، کارگردانی فیلم ۱۰۰ ثانیه‌ای است. این تجربه می‌تواند به بچه‌هایی که اول راه هستند کمک کند تا طعم ساخت فیلم را بچشند و بتوانند گام‌های بعدی را بردارند.



مکانی که در «اسپیکتر» با مادلین (لئا سیدو) آشنا شد هم در این تورها در نظر گرفته شده است.

صحنه‌هایی از تعقیب و گریز در لندن، مسابقه اسب‌دوانی در پاریس و حضور در اصطبل سلطنتی که مامور باند در آنجا حضور یافته بود، اسکی روی آب در دریاچه کومو، پرش از هواپیما روی دریاچه، حضور در کارخانه شیشه‌سازی به ظاهر متروک همه لوکیش‌های و صحنه‌هایی از فیلم‌های متعدد باند هستند که در این تورها در نظر گرفته شده است.

شخصیت داستانی جیمز باند از سالال ۱۹۵۳ توسط ایان فلمینگ خلق شد. مجموعه فیلم‌های باند از قدیمی‌ترین مجموعه‌های سینمایی است و شروع نمایش آن به سالال ۱۹۶۲ بازمی‌گردد که تا به امروز ادامه داشته است. تا امروز شرکت ایئون ۲۵ فیلم از این مجموعه را با میانگین تقریبی هر دو سال یک فیلم ساخته است که آخرین‌شان «زمانی برای مردن نیست» در سال ۲۰۲۱ اکران شد. تاکنون ۶ بازیگر در نقش باند ظاهر شده‌اند. اولین باند تاریخ نشان آرمین‌شان دنیل کریگ بوده‌اند.

هدایایی دریافت و برخی اوقات آن‌ها را بین نیازمندان تقسیم می‌کنند. این مراسم تا اوقات پاپانی شب به طول می‌انجامد. «لش شب نیمه است که ما می‌همانیم، هوم بابا هوم بابا، از ما حرجی نیست که ما طفلانیم، هوم بابا هوم بابا، بشقاب رو به از کلوچه و حلوای کن. هوم بابا هوم بابا، بردار و بپار به دامن ما‌ها کن، هوم بابا هوم بابا …» بخشی از اشاراتی است که گروه‌های بچه‌ها در مراسم «هوم بابا» می‌خوانند و بعد از دریافت هدایا از صاحبخانه نیز برای او دعا می‌کردند. به گفته حاج پونس خیلی از مردم اصفهان به غیر از شب‌های قدر، در کنار زاینده‌رود افطار می‌کنند. حلیم مدرفه‌ا، آش شله‌قلمکار، برنونی، حلیم، حلیم مدرفه، خورشید ماست از غذاهای به سفارش مردم اصفهان است. کاروان استقبال از ماه مبارک رمضان هم از برنامه‌های جدیدی است که در شهر اصفهان چند باری برگزار شده است.



طرز تهیه شربت سکنجبین خیار

مواد لازم: نصف پیمانه سرکه . دو پیمانه شکر (می‌توان از عسل به جای شکر استفاده کرد) . دو لیوان آب . چند برگ نعنا۱ تازه (در تهیه شربت سکنجبین می‌توان عرق نعنا۱ یا چند برگ نعنا۱ نیز استفاده کرد) . یخ به مقدار دلخواه . کاهو رنده شده یک قاشق سوپ خوری . خیار یک عدد کوچک . ابتدا آب و شکر را در ظرفی می‌ریزیم و روی حرارت می‌گذاریم. پس از جوش آمد سرکه و نعنا۱ را به آن اضافه می‌کنیم و روی حرارت هم می‌زیم تا به قوام برسد . زمانی که به دوام دلخواه برسد از روی حرارت بر می‌داریم تا خنک شود . سپس به آن یخ و خیار و کاهو رنده شده اضافه می‌کنیم. نوش جان.



طرز تهیه چکدرمه

دهیم .

چکدرمه یکی از انواع غذاهای سنتی و خوشمزه ایرانی است که اصالت آن متعلق به استان گلستان می باشد .

■ مرحله چهارم

در این مرحله گوچه فرنگی ها را پوست می گیریم و پس از رنده کردن به قابلمه اضافه می کنیم و به خوبی تفت می دهیم تا مواد روغن بیندازند و آب اضافی موجود در قابلمه تبخیر شود، سپس ۳ لیوان آب جوش به قابلمه اضافه می کنیم .

■ مرحله پنجم

حالا درب قابلمه را می گذاریم و اجازه می دهیم

گوشت ها به طور کامل بپزند. در همین حین برنج را با آب ولرم و کمی نمک می خیسانیم. پس از اینکه گوشت به طور کامل پخت آنرا از قابلمه خارج می کنیم و کمی نمک

■ مرحله ششم

■ مرحله اول

برای تهیه چکدرمه ترکمنی ابتدا گوشت گوسفندی را کمی بزرگتر از گوشت خورشستی خرد می کنیم، سپس به همراه کمی روغن داخل یک قابلمه مناسب می دهیم تا گوشت ها رنگشان تغییر کند و به خوبی سرخ شوند.

■ مرحله دوم

پس از اینکه گوشت را سرخ کردیم، آنرا از قابلمه خارج می کنیم، سپس پیاز را به صورت نگینی یا خلالی خرد می کنیم و به قابلمه اضافه می کنیم. پیاز را چند دقیقه تفت می دهیم تا سبک شود، سپس مقداری زردچوبه و فلفل سیاه اضافه می کنیم .

■ مرحله سوم

پس از اینکه ادویه ها با پیاز یکدست شدند، رب گوچه فرنگی را اضافه می کنیم و به خوبی تفت می دهیم تا طعم خامی رب گوچه فرنگی گرفته شود، سپس گوشت سرخ شده را نیز به قابلمه بر می گردانیم و با دیگر مواد کمی تفت می

طرز تهیه کیک برشی

کیک برشی یکی از انواع کیک های ساده پذیرایی است که با طعم ها و مواد متنوعی درست می شود.

■ مرحله اول

برای تهیه کیک برشی خانگی ابتدای کار تخم مرغ را به همراه شکر، وانیل و پودر هل درون یک کاسه مناسب اضافه می کنیم، سپس با دور تند همزن برقی به مدت ۷ تا ۱۰ دقیقه مخلوط می کنیم تا مخلوط تخم مرغ روشن و کش دار شود.

■ مرحله دوم

در این مرحله روغن مایع و شیر را به ترتیب به مخلوط تخم مرغ و شکر اضافه می کنیم، سپس مجدداً با همزن دستی به مدت ۱ دقیقه در حد ترکیب شدن مخلوط می کنیم. در ادامه یک کاسه مناسب

■ مرحله سوم

حالا آرد را به همراه بکینگ پودر درون کاسه می ریزیم و مخلوط می کنیم. در ادامه مخلوط آرد را درون الک می ریزیم، سپس مخلوط آرد را ۲ مرتبه الک می کنیم و مجدداً درون الک می ریزیم و طی ۳ مرحله روی مخلوط تخم مرغ الک می کنیم.

عمودک۱

افقی۱

۱حمایت کننده و یاری دهنده
گل خوشه ای معطر
۲خوردنی متعجب
نوعی شیرینی که می مکندا
پادشاه خوارزمشاهی
۳پایه
صبح زود
سنگ سبز قیمتی
حرف عصا
۴جدگانه
کوچه ای که آخرش بسته باشد...
نت ...
۵س...
نام مادر حض...
بله آ...
نوعی...
هم...
دستگاه...
۷شم...
شهر مق...
زشت و ...
۸پسوند...
آفت کشتز...
مخفف ...
واحد س...
۹گیاهی...
چند نفر که در یک ...
مایه ترق...
۱۰دانه سحر آ...
جزیره ای ...
نشستن ب...
۱۱مظهر ...
داخل...
نزد ایرانی...
۱۲اصدای ...
درجات ...
روشن و ...
۱۳امقابل ...
لقب امام حس...
بی ...
آ...
۱۴روایت...
نمای...
ا...
۱۵سفره ...
نهر سازی در کن...

۱ پیغام
از شاخص ترین بناهای کاخ گلستان استان تهران
۲ مقدمه پیروزی
وسيله توزير
بی حد و حساب
آخر
عامل بسیاری از بزهکاری ها را باید در آن جست و جو کرد
پسر عرب
ماه خارج
۴عروس شهرهای اروپا
پست ...
سوره سی و ش...
۵سرد...
جمع...
ت...
۶شیرینی...
مثل و...
مایه دارویی که به...
۷پول خر...
شم...
مادر زبان ...
۸خمره...
ایستاده...
گری...
دندان...
۹در ای...
گوهری ...
گرم ...
۱۰الر به خود...
ایالت جدایی...
سازمان خواربار و...
۱۱افلز...
حلال...
پهلوان قدر...
۱۲ادو یار ...
نوعی ماش...
حا...
۱۳هلاکت...
در ن...
سر...
تیم ف...
۱۴جناح...
گرمایخش...
برقرار...

گوشت گوسفندی
برنج
پیاز
رب گوچه فرنگی
گوچه فرنگی
کشمش پلویی (اختیاری)
زعفران دم کرده
نمک و فلفل سیاه
زردچوبه و روغن

مواد لازم

۴۰۰ گرم
۴ پیمانه
۱ عدد درشت
۱ قاشق غذاخوری
۴ عدد متوسط
□ پیمانه
۲ قاشق غذاخوری
به مقدار کافی
به مقدار کافی

■ مرحله هفتم

در این مرحله برنج خیسانده شده را به قابلمه اضافه می کنیم تا در آب موجود در قابلمه به صورت کته پخته شود. زمانی که آب موجود در قابلمه کشیده شد، گوشت را روی برنج می چینیم و در صورت نیاز کمی آب جوش اضافه می موز نظرمان می کشیم و به همراه کشمش و گوشت تزیین می کنیم.

مواد لازم

تخم مرغ
شکر
شیر
روغن مایع
آرد
بکینگ پودر
وانیل

مواد لازم

۲ عدد
¼ پیمانه
½ پیمانه
¼ پیمانه
۱ و ¼ پیمانه
۱ قاشق چایخوری
½ قاشق چایخوری

مواد لازم

شیر
پودر کاکائو
شکر
پودر نارگیل

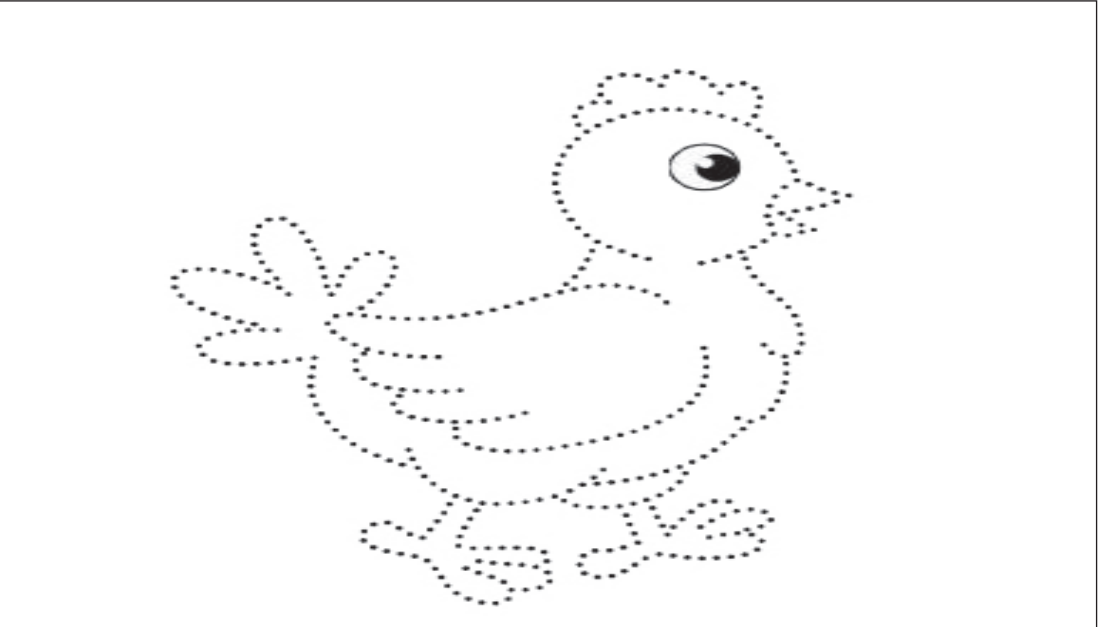
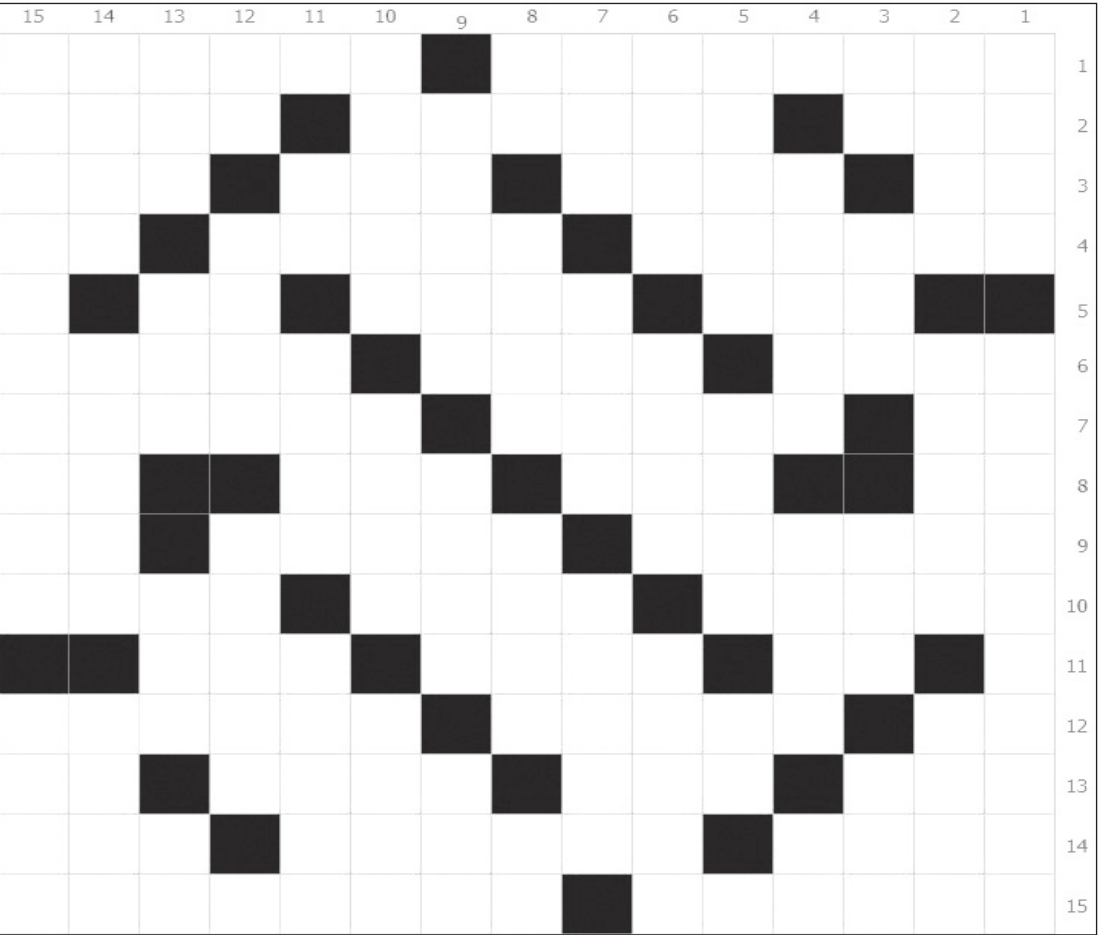
سپس کیک را از قالب خارج می کنیم. در ادامه کیک را به اندازه و فرم دلخواه برش می زنیم.

■ مرحله نهم

در نهایت مقداری پودر نارگیل درون یک کاسه مناسب می ریزیم و اطراف برش های کیک را درون سس شکلات می زنیم تا به سس آغشته شود. سپس بلافاصله درون کاسه حاوی پودر نارگیل می زنیم تا پودر نارگیل به سس شکلات آغشته شود. نوش جان.

■ مرحله هشتم

در این مرحله زمانی که کیک کاملاً پخته بود آن را از فر خارج می کنیم و اجازه می دهیم در دمای محیط به طور کامل خنک شود،



فال روزانه

فروردین

مسی توانید برنامه های جدیدی برای اثبات خودتان در جامعه ارائه بدهید. روابط کاری و شراکت ها بسیار عالی پیش می رود. سعی کنید از همه فرصت ها استفاده کنید، اما در استفاده از شانس تان عجله نکنید! امروز می توانید به حس ششم تان اطمینان کنید شراکت های کاری خوب پیش می رود، اما باید صبور باشید .

اردیبهشت

به نظر می رسد که در بهترین شکل فکری هستید و شانس خوبی دارید تا در بخش های احساسی و اجتماعی موفق شوید. امروز برای برقراری ارتباط و تعامل برقرار کردن با افراد مهم روز خوبی است. به نظر می رسد که تصمیماتی در ارتباط با مشارکت ها خواهید گرفت که رضایتمندی خاصی دارید. یکی از بستگان را در طول شب ملاقات می کنید. خیلی دیر نکنید! نیاز به استراحت دارید .

خرداد

به نظر می رسد که مود خوبی دارید و فرصت هایی برای افزایش بودجه خانوادگی تان خواهید داشت. می توانید مشکلات کاری را با موفقیت حل کنید و فعالیت هایی که اخیراً شروع کرده اید را با موفقیت به پایان برسانید. امروز برای برقراری ارتباط با افراد جوان روز خوبی است.

تیر

به نظر می رسد که ایده های عالی دارید و مصمم هستید تا ایده های تان را عملی کنید. فرصت های زیادی بر سر راه تان قرار خواهد گرفت. مهارت های برقراری ارتباطی تان به شما کمک می کند تا ارتباطات جدیدی برقرار کنید. می توانید با مشکلات خانگی و داخلی با موفقیت برخورد کنید. تصمیمات مهم را به تنهایی نگیرید.

مرداد

به نظر می رسد که تصمیمات صحیحی در زندگی عاطفی و اجتماعی تان می گیرید. امروز برای برقراری ارتباط و سفرهای کاری روز مطلوبی است. ظاهراً ایده های خوبی دارید و ارزش اجرا شدن را دارند. در طول شب دوستان تان را ملاقات می کنید. سعی کنید نیازتان را به استراحت کردن نادیده نگیرید.

شهریور

قبل از ظهر ممکن است تصمیم بگیرید که به یک سفر بروید و مشکلات شریک عاطفی تان را حل کنید. ممکن است با مشکلات مالی مواجه شوید، اما باید از حدس و گمان اجتناب کنید. می توانید به حس ششم تان اطمینان کنید زمانیکه می خواهید تصمیمات مهمی بگیرید.

مهر

ظاهراً فرصتی دارید تا برخی از مشکلات مالی تان را حل کنید. روز خوبی برای تجارت است و به نظر می رسد که مصمم هستید تا وظایف تان را با موفقیت به اتمام برسانید. برقراری ارتباط با افراد جوان در خانواده بسیار خوب پیش می رود. سعی کنید که از قول دادن اجتناب کنید زمانیکه نمی توانید عملی کنید.

آبان

اگر برنامه ی رفتن به یک سفر کوتاهی را دارید، نباید وظایف خانگی تان را نادیده بگیرید. حس ششم تان می تواند به شما در حل مشکلات سخت کمک کند. با این حال، می خواهید که توصیه های شریک عاطفی تان را در نظر بگیرید. در طول بعد از ظهر، یکی از بستگان سالمند به دلیل مشکلات سلامتی از شما در خواست کمک می کند.

آذر

ایده هایی که دارید توسط شریک عاطفی تان به خوبی دریافت می شود. باید از این لحظات مناسب استفاده کنید. به نظر می رسد که در کار بسیار کارآمد و مصمم هستید تا تمام وظایف کاری تان را به اتمام برسانید. با این حال، باید از تمام وقت کار کردن اجتناب کنید. فردا روز دیگری است. احتمالاً با مشکلات جزئی مواجه خواهید شد اما یکی از بستگان به شما کمک می کند.

دی

امروز صبح ممکن است که شخص باتجربه ای را ملاقات کنید که اسرار کاریش را با شما در میان بگذارد. این ملاقات در شما انگیزه ای را ایجاد می کند تا کسب و کاری را راه اندازی کنید. شانس شما بسیار خوب است. عجله نکنید!

بهمن

ایده های عالی دارید، و ارزش اجرا کردن را دارد. اگر نیاز بیشتری به پول دارید، در قرض گرفتن از بستگان عجله نکنید! نظرات شریک عاطفی تان را در این باره بپرسید. ممکن است بخواهید که آرام کار کنید. همیشه فردایی وجود دارد

اسفند

احتمالاً نمی توانید به برنامه های خود ادامه دهید، بنابراین نباید برنامه فشرده ای را برای امروز در نظر بگیرید. در طول صبح به یک سفر کوتاهی خواهید رفت و شخص سالمندی را ملاقات می کنید کسی که توصیه های خوبی راجع به کسب و کار برای شما دارد. عجله نکنید! سعی کنید صبور باشید و برای نمایان شدن نتایج کارهای تان صبر کنید.

