

برای مردم شهر

شاهانه مردم

رهبر معظم انقلاب اسلامی تاکید کردند:

نزدیک قله ایم؛ خستگی و ناامیدی ممنوع!



رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار شرکت کنندگان در بیست و چهارمین مجمع عالی فرماندهان و مسئولان سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، پدیده‌های رشد و بالندگی و بحران شکنجی، و عملکرد سپاه را در ابعاد نظامی، مردمی، خدماتی و سازندگی، منحصربه‌فرد و افتخارآمیز خواندند و با اشاره به ادامه سیاست دشمن برای بحران آفرینی، خدشه به امنیت کشور و ایجاد اختلال در زندگی مردم، تاکید کردند در پرتو «وحدت ملی»، «مشارکت دادن مردم»، «کمک به مردم بخصوص طبقات ضعیف»، «کار شبانه‌روزی و جهادی مسئولان» و «ادامه حرکت، امید و شوق به تحقق اهداف انقلاب» شکست دشمن و پیروزی ملت قطعی است. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، «فراموش شدن واقعیات و حقایق انقلاب در ذهنان ملت ایران» را از اهداف ...

ادامه صفحه ۲

زیبایی ظاهر و باطن

قال الإمام الهادي عليه السلام:
حَسَنُ الصُّورَةِ جَمَالٌ ظَاهِرٌ.
و حَسَنُ الْعَقْلِ جَمَالٌ بَاطِنٌ.
امام علی النقی علیه السلام فرمود:
نیکیوی صورت، زیبایی ظاهر است، و نیکی
خرد، زیبایی باطن است.
[مآثر الکبریا، ج ۳ ص ۲۲۲.]

نماینده ولی فقیه در فارس:

بی‌عدالتی، تبعیض و فساد مردم را ناراحت می‌کند



در راستای خدمت رسانی به زائرین راهپیمایی عظیم اربعین انجام شد؛

اعزام کاروان احمد بن موسی شاهچراغ (ع) شهرداری شیراز به مرز شلمچه

عکاس: عباس امیری

استاندار فارس:

تعالیم مناسب دستگاه قضایی و اجرایی
حل مشکلات مردم و جوانان را سرعت می‌دهد



رئیس اداره مهاجرت و گذرنامه فارس در گفتگو با خبر پرده انجام کرد:

صدور روزانه بیش از ۱۰۰۰
گذرنامه زیارتی اربعین در فارس



معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی شیراز:
بیماری‌های قلبی و عروقی بیش از یک میلیون نفر
از اهالی فارس را تهدید می‌کند



مدیر عامل پتروپالایش اصفهان در آستانه هفته دولت
و در نشست خبری با رسانه های ملی عنوان کرد:

اجرای ۴۵۰ طرح پتر و پالایش؛ در قلب
نصف جهان رکورد بی نظیری است



استاندار فارس پاسخ دهد:
کدام قرارگاه؟!
خروجی قرارگاه ساماندهی اتباع خارجی
چه بوده است؟

۲۸ مرداد ۲۹ آگوست
روز جهانی
عکاس
مبارک باد

مدیر عامل پتروپالایش اصفهان در آستانه هفته دولت و در نشست خبری با رسانه های ملی عنوان کرد:

اجرای ۴۵۰ طرح پتر و پالایش؛ در قلب نصف جهان رکورد بی نظیری است

اجرای این طرح ۷۵ درصد آب مصرفی پالایشگاه تا ابتدای نیمه سال آینده کاهش می‌یابد و استفاده از آب فاضلابی که ۱۴ سال قبل مجوز استفاده آن را دادند، کفایت ما را برای مصارف پالایشگاه خواهد کرد. با اشاره به اینکه شرکت نفتی اکسیر ایرانیان که یک شرکت دانش‌بنیان در بحث شوینده‌ها است و تماماً توسط کادر مدیریتی بانوان اداره می‌شود ۲۰ میلیون یورو سود دارد که محصولات با کیفیت را ارائه می‌کند و نشان می‌دهد که جایگاه بانوان در کشور ما شناخته شده است. وی با اشاره به اینکه در بخش صادرات ۲ شرکت راه‌اندازی شده که صادرات محور

۴۵۰ پروژه پتر و پالایشی در قلب نصف جهان رکورد بزگی است
مرد است صنعت نفت ایران؛ با اشاره به اینکه ۴۵۰ پروژه با پیشرفت بالای ۱۶ درصد در هلدینگ پتر و پالایش اصفهان در حال انجام است تصریح کرد: در شرکت شهرداری پالایشگاه اصفهان پروژه آراج‌پو به‌عنوان یک ابر پروژه در حال اجراست که در قالب آن ۶ زیر پروژه اجرایی می‌شود و ۴ میلیارد دلار در آن سرمایه‌گذاری شده است. مدیر عامل پالایشگاه اصفهان؛ شرکت اکسیر ایرانیان را یکی دیگر از زیرمجموعه‌های این شرکت برشمرد و

پیچیدگی به ۱۲۶ هستیم. مدیرعامل هلدینگ پتروپالایش اصفهان گفت: سود هلدینگ پتروپالایشی شینا تا سال ۱۴۰۵ به ۴۲ میلیارد دلار خواهد رسید. تولید کوه‌های گوگردی، تولید الکل‌های چرب و رفع ناترازی بنزین از جمله حوزه‌هایی است که پالایشگاه اصفهان در آن ایفای نقش می‌کند.
حاشیه سود پالایشگاه اصفهان به ۱۱ درصد رسیده است
مدیرعامل هلدینگ پتروپالایش اصفهان گفت: به دنبال تولید محصولاتی هستیم که سود آوری بیشتری داشته باشد. در زمان شروع فعالیت، پالایشگاه اصفهان ضررده بود اما با مدیریتی که انجام شد حاشیه سود شرکت به ۱۱ درصد رسیده است. قدری اضافه کرد: همه بنزین تولید پتروپالایش اصفهان استاندارد یورو ۵ دارد. مدیرعامل هلدینگ پتروپالایش اصفهان از راه‌اندازی معاونت هوش مصنوعی در این هلدینگ نیز خبر داد و گفت: با فعالیت مناسب این معاونت و قرار گرفتن آن در فرآیندهای هلدینگ، بهره‌وری پالایشگاه ۱۰ برابر افزایش می‌یابد. قدری، با بیان اینکه با وجود هوش مصنوعی دیگر نیازی به افراد متخصص نداریم، تصریح کرد: بیش از یک هزار تخصص در هوش مصنوعی تعریف شده و ما فقط دیتا را برای این هوش تعریف کنیم و خروجی‌های تخصصی را دریافت خواهیم کرد. مدیرعامل پالایشگاه اصفهان در ادامه با تاکید بر اینکه با استفاده از ظرفیت نخبگان و جوانان در هلدینگ پتروپالایش اصفهان موفق به تحقق همه اهدافمان شدیم، گفت: همه پروژه‌ها در این شرکت پالایشی یا SPI بالای ۹۸ درصد در حال انجام است و راهبردی در پالایشگاه اصفهان تغییر کرده است. ما دیگر وابسته به نفت نیستیم و

آب‌های مصرفی پالایشگاه را تصفیه کرده و مجدداً وارد سیستم می‌کنند. وی با اشاره به اینکه برای نخستین بار در سال آینده آب شرب را پس از ۲۴ سال از پالایشگاه اصفهان به‌طور کامل قطع کرده و صد درصد آب مورد نیاز از پساب تأمین خواهد شد گفت: هم‌اکنون در حال ساخت ۳ برج کولینگ هیبریدی هستیم. مدیرعامل هلدینگ پتروپالایش اصفهان گفت: اکنون در حال نصب نرم‌افزار SAP و ERP آلمان در پالایشگاه هستیم که همه فعالیت‌های موجود را مکانیزه خواهد کرد. فرایندها با اجرای این نرم‌افزار شاخص محور شده و می‌توان آن را براساس کیفیت کنترل

تا سه سال آینده دو محصول پالایشگاه اصفهان یعنی بنزین و گازوئیل افزایش تولید پیدا خواهند کرد؛ به طوری که بنزین تولیدی در این مجتمع از روزانه ۱۳ میلیون لیتر به ۲۲.۷ میلیون لیتر خواهد رسید. همچنین تولید ۲۴.۵ گازوئیل به ۲۶ میلیون لیتر افزایش خواهد یافت. دکتر محسن قدری، مدیرعامل هلدینگ پتروپالایش اصفهان که سال گذشته به عنوان مرد سال صنعت پالایش نفت کشور معرفی شد؛ در آستانه هفته دولت و در راستای ارائه عملکرد اقدامات پالایش نفت اصفهان در جهت گفتمان رهبر در تحقق گام دوم انقلاب؛ تکمیل زنجیره ارزش محصولات



هستند، گفت: تا سال ۱۴۰۵ کلیه محصولات به جز بنزین و گازوئیل صادر می‌شوند و کودهای گوگردی نیز بعد از استفاده در کشور و تأمین نیاز داخلی، صادر می‌شوند؛ در این راستا اداره نظارت بر مبادلات نفتی راه‌اندازی شده که تمام صادرات را کنترل می‌کند و شفافیت را حاکم می‌کند. مدیرعامل هلدینگ پتروپالایش اصفهان با اشاره به ایجاد شرکت‌های دیگر در زیرمجموعه این هلدینگ اظهار داشت: با ایجاد واحدهای جدید، گوگرد را که عنصری مزاحم است تا سال ۱۴۰۵ به ۱۲ محصول راهبردی تبدیل می‌کنیم که سالانه پنج هزار میلیارد تومان سود عاید این شرکت خواهد کرد. این مسئول اشاره کرد: با مدیریت صحیح می‌توانیم حدود ۶۰۰ تا ۷۰۰ میلیون یورو در پالایشگاه اصفهان سرمایه داشته باشیم در زمان حاضر پنج دستگاه آلودگی را به محیط زیست گزارش می‌کند که تاکنون شاخص‌های ما پایین‌تر از حد استاندارد بوده است. قدری ادامه داد: در پالایشگاه داریم که بطور برخط (آنلاین) میزان پروبیلن ایران تبدیل خواهیم شد. افزود: عمده محصولات ما در این بخش، صادراتی خواهد بود و به جلوگیری از پروژه‌های توسعه‌ای که کار گرفته می‌شود. مرد سال صنعت نفت ایران افزود: در نظر داریم که در پایان سال ۱۴۰۲ به رتبه چهارم بلوغ سازمانی و در سال ۱۴۰۵ به رتبه پنجم بلوغ سازمانی و سازمان دانش بنیان دست پیدا کنیم. قدری درباره انتقال آب از دریای عمان گفت: به کمک استانداری اصفهان انتقال آب از دریای عمان مسورت می‌گردد؛ با

گفت: پروژه به ترتیب با این شرکت تا پایان امسال به بهره‌برداری می‌رسد و روزانه ۲۰ هزار بشکه کروسین را با کاتالیست ایرانی تصفیه خواهیم کرد. وی افزود: در سالی که گذشت این پالایشگاه رتبه اول سوددهی شرکت‌های پالایشی بورسی و غیربورسی را کسب کرد که ۲۸.۷ همت میزان سود بوده است که ۴۰ درصد از این سود در پروژه‌های توسعه‌ای که کار گرفته می‌شود. مرد سال صنعت نفت ایران افزود: در نظر داریم که در پایان سال ۱۴۰۲ به رتبه چهارم بلوغ سازمانی و در سال ۱۴۰۵ به رتبه پنجم بلوغ سازمانی و سازمان دانش بنیان دست پیدا کنیم. قدری درباره انتقال آب از دریای عمان گفت: به کمک استانداری اصفهان انتقال آب از دریای عمان مسورت می‌گردد؛ با

برای رسیدن به پتروپالایش در حال حرکت هستیم. مدیرعامل هلدینگ پتروپالایش اصفهان افزود: هم‌اکنون در حال پیاده‌سازی روش ای آر پی یا ال‌گوردری از ان‌ای‌پی است. خروجی این برنامه به هوش مصنوعی وصل خواهد شد.
مدیرعامل هلدینگ پتروپالایش اصفهان با تاکید بر اینکه تجربه‌ها محدودیتی برای ما ایجاد نخواهد کرد، گفت: شرکت راهبر ترابری انرژی در آینده بزرگ‌ترین شرکت حمل‌ونقل ایران خواهد شد و تاکنون ۲۰۰ نانکر برای این شرکت خریداری شده و تمام اقدام‌های آن با شرکت ملی پالایش و بخش فرآورده‌های نفتی هماهنگ می‌شود.

کرد. با استفاده از هوش مصنوعی و داده‌های این نرم‌افزار، نقشه استراتژیک پالایشگاه اصفهان تدوین خواهد شد. قدری اضافه کرد: تولید بنزین پالایشگاه اصفهان اکنون به ۴۰۰ هزار بشکه و ۱۴ میلیون لیتر در روز رسیده است. پروژه RFCC منجر به افزایش ۷.۹ میلیون لیتر در روز بنزین خواهد شد. پالایشگاه اصفهان می‌تواند در رفع ناترازی بنزین کشور ایفای نقش کند. وی ادامه داد: در پالایشگاه اصفهان تا سال ۱۴۰۴ ۱۲ محصول استراتژیک از گوگرد تولید خواهیم کرد که شامل انواع کودهای گوگردی بوده و هر سال ۱۰ همت درآمد ایجاد خواهد کرد. این مجموعه در راستای چشم‌انداز ۱۴۰۵ و تبدیل شدن به هلدینگ موفق پتروپالایشی به دنبال رساندن فریب

و جلوگیری از خام فروشی سومین نشست خبری خود با رسانه‌های سراسری را در محل پترو و پالایش اصفهان برگزار کرد تا به سوالات اصحاب رسانه در سطح ملی پاسخ دهد. محسن قدری، مدیرعامل هلدینگ پتروپالایش اصفهان، در این نشست عنوان کرد: هدف هیئت مدیره و مدیریت این شرکت همواره بر تمکز دایمی و گریز از بروکراسی بوده است. بر همین اساس سال گذشته ساختار سازمانی شرکت تغییر کرد و به هلدینگ پتروپالایش اصفهان تبدیل شد. وی ادامه داد: احداث واحد RHU، احداث واحد RFCC پالایشی، احداث واحد KHT، احداث بازیابی گاز LPG از گازهای خروجی واحد ایزومر یزاسیون و احداث تصفیه گازوئیل DHT از جمله پروژه‌های کیفی است که در دستور کار است. مدیرعامل هلدینگ پتروپالایش اصفهان گفت: ۲۲ پروژه در حوزه آب برای رفع مشکل کمبود آب پالایشگاه در حال نصب تصفیه‌خانه در شاهین‌شهر هستیم که آب خواهد شد. قدری اضافه کرد: قرار است مخازن پالایشگاه به مخازن استان اصفهان متصل شود. انتقال آب از خلیج فارس نیز در دستور کار بوده و ۲۰ میلیون متر مکعب آب تا نیمه اول سال آینده به پالایشگاه اصفهان میرسد. همچنین در حال نصب سبه واحد HERO و CGRO هستیم که



بررسی وضعیت آبرسانی به بخش بنا رویه و دهکوهی شهرستان لارستان



شهریار و اعضای شورای اسلامی شهر دهکوهی شهرستان لارستان همگین در جلسه ای با حضور مدیر عامل آبفا فارس به بیان مسائل و نیازهای حوزه آب شرب این شهر پرداختند که صادق پور نسبت به تصمیمات راهگشا در حوزه آبرسانی به مردم این شهر با همکاری مسئولین محلی قبول مساعد داد.

در سفر مدیر عامل آبفا فارس به جنوب استان صورت گرفت؛

مدیر عامل شرکت آبفا استان فارس که به منظور بررسی وضعیت آبرسانی به مردم به جنوب فارس سفر کرده بود با حضور در بخش بنا رویه ی شهرستان لارستان، طی جلسه ای با بخشدار و اعضای شورای اسلامی شهر بنا رویه، آخرین روند آبرسانی شهری و روستایی این بخش را مورد بررسی و تبادل نظر قرار داد.

گفتگو
با شهردار مردم

رئیس اداره مهاجرت و گذرنامه فارس در گفتگو با شهر مردم، اعلام کرد:

صدور روزانه بیش از ۱۰۰۰ گذرنامه زیارتی اربعین در فارس

عباس امیری - شهر مردم/ رئیس اداره مهاجرت و گذرنامه استان فارس گفت: روزانه بیش از ۱۰۰۰ گذرنامه زیارتی در فارس صادر می شود. سرهنگ مهدی افشین فر، در گفتگو با خبرنگار شهر مردم بیان کرد: با توجه به ازدحامی که همکاران ما در مرکز کشور برای صدور گذرنامه های زیارتی داشتند و درخواست های انبوه متقاضیان سفر به عتبات عالیات در عراق به مناسبت فرارسیدن اربعین سید و سالار شهیدان حضرت اباعبدالله (الحسین ع) با هدف تسهیل و تسریع در روند دریافت گذرنامه های زیارتی اربعین، دستگاه صدور این نوع گذرنامه ها در مراکز



استان های خراسان رضوی، خوزستان، اصفهان و فارس، مستقر گردید. افشین فر با بیان اینکه در شیراز تا کنون بیش از ۱۳۰۰ گذرنامه زیارتی صادر شده است، گفت: با توجه به زمان و تعداد مراجعین پیش بینی شده، روزانه ۱۰۰۰ گذرنامه زیارتی در استان فارس برای متقاضیان صادر می شود و تاکنون صدور گذرنامه برای متقاضیان در استان فارس، تنها برای کسانی امکان پذیر است که درخواست صدور گذرنامه را پیش از این ثبت کرده باشند. کسانیکه پیش از این درخواست خود را ثبت کرده اند چون شماره گذرنامه به آن ها تعلق گرفته باید منتظر صدور گذرنامه خود در تهران باشند. افشین فر افزود: البته با امکان صدور گذرنامه های زیارتی در استان ها شلوغی و ازدحام کار در تهران، گرفته شده و صدور گذرنامه ها در تهران، سرعت می گیرد و تاکنون صدور گذرنامه برای متقاضیان در استان فارس، با توجه به شرایط فراهم شده که گذرنامه های منقضی، طی دو سال گذشته نیز تمدید شده که با این تمهیدات، زاپری با مشکل گذرنامه برای سفر، مواجه نخواهد شد. رئیس اداره مهاجرت و گذرنامه استان فارس اظهار کرد: پیش بینی می شود بیش از ۱۰۰ هزار متقاضی از استان فارس، اسامال از تمهیدات اندیشیده شده در ادارات گذرنامه، برای سفر به اربعین، بهره مند شوند.

نماینده ولی فقیه در فارس:

بی عدالتی، تبعیض و فساد مردم را ناراحت می کند

استادگی کردید و بزرگی کار معلوم است؛ حال سوال اینست کاری که آنجا انجام دادیم برای که بوده؟ اگر کار و استادگی ما برای خدا بوده حیف است که آن را ضایع کنیم. نماینده ولی فقیه در فارس با بیان اینکه برای حفظ ارزش های دینی باید چه کرد؟، گفت: امروز سی و چند سال بعد از حضرت امام همان مسیر را می رویم

نماینده ولی فقیه در فارس و امام جمعه شیراز با تاکید بر اینکه هیچ کس مدعی نیست که ضعف وجود ندارد، اما باید فرهنگ گفتن نقاط قوت را تقویت کنیم؛ خاطرنشان کرد که مردم از نداشتن نارضحت نمی شوند اما بی عدالتی، تبعیض و فساد آنان را ناراحت می کند.

حجت الاسلام لطفان، در ذکام در جمع شماری از آزادگان، ضمن تبریک سالروز بازگشت اسرای دوران دفاع مقدس به آغوش میهن، گفت: امروزه در مجموعه های مختلف رسمی باب شده و آن اینکه نقاط ضعف حاکمیت را زیاد یاد می کنیم.

امام جمعه شیراز با تاکید بر اینکه کسی ادعا نمی کند که ضعف وجود ندارد؛ گفت: کدام مجموعه حکومتی است که ضعف نداشته باشد، هر حاکمیتی از یک جهت قوی تر است و از یک جهت ضعف دارد، اما در کشور ما رسمی شده که نقاط ضعف را زیاد می گوئیم؛ خیر، باید نقاط قوت را بگوئیم.

او با اشاره به آیه ۷ سوره مبارکه ابراهیم، خطاب به حضاران در جلسه گفت: طبیعتا شما با همه مشکلاتی که وجود دارد روحیه شکرگذاری دارید؛ آزادگان که جای خود، بقیه مردم نیز از همین سنخ هستند و کسانی که شکرگزار هستند از نظر واقعی اکثریت هستند اما طوری به ناپیاسی ما ضرب داده شده که گوئی همه چیز خراب شده است.

ذکام گفت: شما در پیشگاه خدا آبرو دارید و دعا کنید که این بیماری زیاد نشود و گرنه هرچه که زحمت کشیده شده ممکن است با ناپیاسی از بین برود.



این معنی که «بایداری بر عمل تا خالص بماند، سخت تر از عمل است»، گفت: وقتی کاری انجام می دهیم اقتدر آن کار را حفظ کنیم و ادامه دهیم تا خالص به درگاه الهی تقدیم شود و این از خود اقدام مهم تر است.

شهر دار منطقه یازده شیراز در دیدار با خانواده شهیدان «سلطانی»:

خانواده شهدا تندیس شکیبایی و پایداری هستند

شهردار منطقه یازده شیراز با حضور در منزل شهیدان «سلطانی» در کوی طلاب، با خانواده این شهیدان دیدار کرد. در این دیدار که با هدف تکریم خانواده شهدا و ترویج فرهنگ ایثار، شهادت، بزرگداشت

می کند. شهردار منطقه یازده شیراز خانواده شهدا را تندیس شکیبایی و پایداری دانست و خدمت رسانی و بزرگداشت خانواده آنها را وظیفه همه اقشار جامعه به ویژه مسئولان دانست. در ادامه این دیدار، مادر محرم شهیدان سلطانی به بیان خاطراتی از ویژگی های اخلاقی و دلاوری های فرزندان شهید خود پرداخت. شهردار منطقه یازده با اهدای لوح تقدیر و هدایایی از خانواده این شهیدان والا مقام تجلیل به عمل آورد.

استاندار فارس:

تعامل مناسب دستگاه قضایی و اجرایی، حل مشکلات مردم و جوانان را سرعت می دهد

استاندار فارس، ضمن تاکید بر لزوم اهتمام تمام مجموعه ها به حل مشکلات اقشار مختلف مردم گفت: برآیند این تعامل از جمله تعامل بین مجموعه اجرایی و مجموعه قضایی استان به نفع مردم خواهد بود و به تسریع در حل مشکلات آنها منتهی خواهد شد.

محمد هادی ایمانیه، روز جمعه در هشتمین میز خدمت جوانان و دانشجویان و ملاقات مردمی که در مسجد وکیل شیراز برگزار شد، با اشاره به حضور دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان در این برنامه گفت: تمام دستگاه های اجرایی و قضایی عزم راسخ دارند تا مشکلات مردم و جوانان مرتفع شود، امروز نیز مشکل تعدادی از مراجعان با حضور دادستان مرکز استان بررسی و حل شد و می توان گفت که این حضور بسیار کمک کننده بود.

وی ادامه داد: در مجموع هم اینک بین مجموعه اجرایی و قضایی استان ارتباط بسیار خوبی وجود دارد.



استاندار فارس، در خصوص علت همزمانی برگزاری میز خدمت دانشجویی و ملاقات عمومی نیز گفت: بر اساس برنامه در پنجاهمین سالگرد تأسیس هر ماه برگزاری میز خدمت دانشجویی را در دستور کار داریم و چون روز گذشته به دلیل سفر به تهران موفق به برگزاری این میز خدمت شدیم، تصمیم گرفتیم که امروز در کنار برنامه ملاقات عمومی با مردم عزیز، میز خدمت جوانان و دانشجویان را نیز به صورت مجزا و تخصصی برگزار کنیم.

ایمانیه افزود: در ملاقات امروز با ۲۰ دانشجو و ۴۷ نفر از مردم ملاقات رو در رو داشتیم که عمده مشکلات مطرح شده مربوط به بحث اشتغال بود. وی ادامه داد: مشکل اشتغال دارای راه حل است و اگر متقاضیان به واقع، اهل کار باشند ما نیز راهکارها و پیشنهادهایی داریم که می تواند به اشتغال آنها منجر شود.

در راستای خدمت رسانی به زائرین راهپیمایی عظیم اربعین انجام شد؛

اعزام کاروان احمد بن موسی شاهچراغ (ع) شهرداری شیراز به مرز شلمچه



مکب در کربلا هم ایجاد شود و زائرین، بتوانند از آنجا هم خدمات بگیرند. علاوه بر این، در راستای تقدیر از آن دسته از کارکنان شهرداری که در شلمچه، خدمت می کنند، قرار شد همه آنها در سفر به کربلا هم حضور داشته باشند



ایجاد شوند تا به زائرینی که برای رفتن به سمت عراق از شیراز، عبور می کنند هم خدمت رسانی شود که امیدواریم این کار بزرگ، به خوبی ثبت و ضبط شود.



بیش از ۷۰۰ نیروی شهرداری شیراز، خدمات دهی به زائرین در مرز را به عهده دارند



جلال الدین عرفانی - شهر مردم/ آیین اعزام کاروان خادمین مکب حضرت احمد بن موسی شاهچراغ (ع) شهرداری شیراز، به مرز شلمچه در حالی که در آخرین روز هفته گذشته، برگزار شد که چند سالی است شهرداری شیراز، وظیفه خدمات رسانی



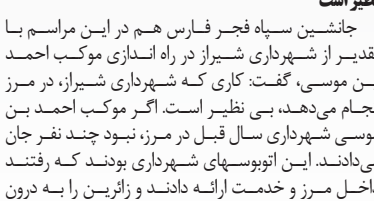
به زائرین اربعین در این مرز را به عهده دارد. در این بین، اربعین سال قبل این فعالیت به نوعی بود که شهرداری شیراز، رتبه نخست خدمت دهی به زائرین، در مرزهای خروجی را به خود اختصاص داد و به نظر می رسد با تمهیدات اندیشیده شده، امسال هم رتبه نخست و متال افتخار خدمت به زائرین، بار دیگر به نام شهرداری شیراز، باشد.



شهردار شیراز، در این آئین گفت: برای انجام این مأموریت، ماها در تهران برنامه ریزی شده و شهرداری شیراز، در همه این جلسات، حضور داشته که جا دارد از همه بخشهای شهرداری، که در این زمینه، ما را یاری دادند، تشکر کنم. محمد حسن اسدی، افزود: امروز چند صد نفر از نیروهای ما، شامل پاکبانان، رانندگان اتوبوس، آتش نشان و سایر نیروها به مرز شلمچه، اعزام می شوند و حداقل به مدت ۲۰ روز در آنجا، در خدمت زائرین، هستند. وی اضافه کرد: سال قبل شهرداری شیراز، رتبه اول خدمت رسانی به زائرین را کسب کرد. آنجا، همه به صورت شبانه روزی در حال کار هستند و این توفیق، نصیب ما شده که کل کشور بتوانند از خدمات شهرداری شیراز، در مرز، استفاده کنند. جو آنجا حسینی و علوی است و چه خوب که در این جو، ما خدمتگزار هموطنان باشیم.



جانشین سپاه فجر فارس هم در این مراسم با تقدیر از شهرداری شیراز در راه اندازی مکب احمد ابن موسی، گفت: کاری که شهرداری شیراز، در مرز انجام می دهد، بی نظیر است. اگر مکب احمد بن موسی شهرداری سال قبل در مرز، نبود چند نفر جان می دادند. این اتوبوسهای شهرداری بودند که رفتند داخل مرز و خدمت ارائه دادند و زائرین را به درون کشور عراق، منتقل کردند.



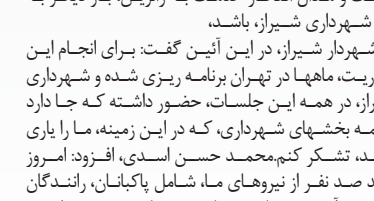
سرهنگ جمالی، افزود: امسال هم به جز مرز، در کربلا و درون عراق هم شهرداری شیراز به زائرین، به ویژه زائرین شیرازی، خدمت ارائه می دهد.



معاون خدمات شهری شهرداری شیراز هم ضمن ارائه گزارشی از فعالیت مکب شهرداری شیراز، در مرز، گفت: امروز ۷۰۰ نفر نیروی انسانی شهرداری شیراز، شامل پاکبانان، رانندگان اتوبوس، آتش نشانی، فابوا، روابط عمومی و هم به همراه یکصد دستگاه اتوبوس به عنوان بزرگترین کاروان شهرداری، اعزام می شود



شده در بخشهای مختلف، بحث و گفت و گو شد. ابراهیم عزیز، افزود: در این زمینه، شهرداری شیراز هم سابقه خوبی دارد و هم با آمادگی، امسال شهرداری شیراز، بیشتناز است مطمئنم همه زائرین حرمین، دعاگوی شما و همه کسانی که در خدمت مردم هستند، خواهند بود.



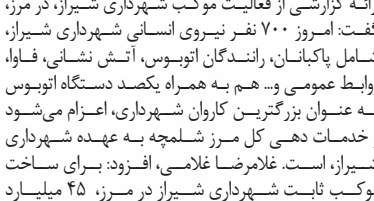
رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شهرداری شیراز هم در این مراسم، گفت: این ۷۰۰ نفری که لباس خدمت به زائران را پوشیدند، بدانند که این کار خیلی کار بزرگی است و امسال با نیتی خالص تر از همه سالهای قبل، با در این مسیر گناشتند و شورای شهر، امسال هم مثل سال قبل با مصوباتی که در دستور کار داشت، اقداماتی را از سال قبل شروع کرد که امسال هم ادامه دارد.



مسعود زارعی، افزود: در همین راستا، اقداماتی انجام شده است که علاوه بر مرز، موبکهای هم در شیراز



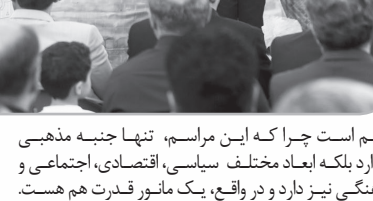
شهر، محل راه اندازی مکب شهرداری شیراز که پیش از این، زمین آن، تامین شده بود اما با سازه موقت، اجرا شده بود، قرار است سازه دائمی آن، اجرا شود که پس از مراسم اربعین، عملیات احداث سازه دائم، آغاز می شود و اربعین سال آینده، شاهد افتتاح مکب دائمی شهرداری شیراز، خواهیم بود.



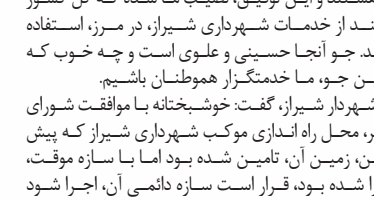
شهر، محل راه اندازی مکب شهرداری شیراز که پیش از این، زمین آن، تامین شده بود اما با سازه موقت، اجرا شده بود، قرار است سازه دائمی آن، اجرا شود که پس از مراسم اربعین، عملیات احداث سازه دائم، آغاز می شود و اربعین سال آینده، شاهد افتتاح مکب دائمی شهرداری شیراز، خواهیم بود.



شهر، محل راه اندازی مکب شهرداری شیراز که پیش از این، زمین آن، تامین شده بود اما با سازه موقت، اجرا شده بود، قرار است سازه دائمی آن، اجرا شود که پس از مراسم اربعین، عملیات احداث سازه دائم، آغاز می شود و اربعین سال آینده، شاهد افتتاح مکب دائمی شهرداری شیراز، خواهیم بود.



شهر، محل راه اندازی مکب شهرداری شیراز که پیش از این، زمین آن، تامین شده بود اما با سازه موقت، اجرا شده بود، قرار است سازه دائمی آن، اجرا شود که پس از مراسم اربعین، عملیات احداث سازه دائم، آغاز می شود و اربعین سال آینده، شاهد افتتاح مکب دائمی شهرداری شیراز، خواهیم بود.



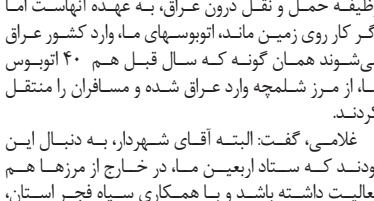
شهر، محل راه اندازی مکب شهرداری شیراز که پیش از این، زمین آن، تامین شده بود اما با سازه موقت، اجرا شده بود، قرار است سازه دائمی آن، اجرا شود که پس از مراسم اربعین، عملیات احداث سازه دائم، آغاز می شود و اربعین سال آینده، شاهد افتتاح مکب دائمی شهرداری شیراز، خواهیم بود.



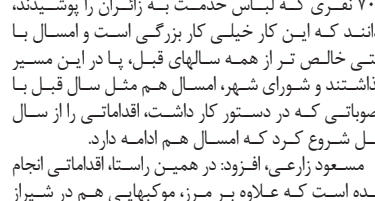
شهر، محل راه اندازی مکب شهرداری شیراز که پیش از این، زمین آن، تامین شده بود اما با سازه موقت، اجرا شده بود، قرار است سازه دائمی آن، اجرا شود که پس از مراسم اربعین، عملیات احداث سازه دائم، آغاز می شود و اربعین سال آینده، شاهد افتتاح مکب دائمی شهرداری شیراز، خواهیم بود.



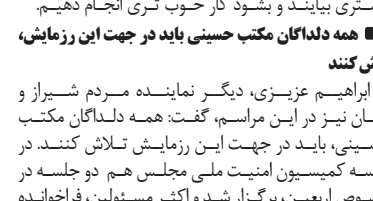
شهر، محل راه اندازی مکب شهرداری شیراز که پیش از این، زمین آن، تامین شده بود اما با سازه موقت، اجرا شده بود، قرار است سازه دائمی آن، اجرا شود که پس از مراسم اربعین، عملیات احداث سازه دائم، آغاز می شود و اربعین سال آینده، شاهد افتتاح مکب دائمی شهرداری شیراز، خواهیم بود.



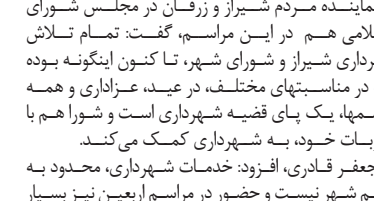
شهر، محل راه اندازی مکب شهرداری شیراز که پیش از این، زمین آن، تامین شده بود اما با سازه موقت، اجرا شده بود، قرار است سازه دائمی آن، اجرا شود که پس از مراسم اربعین، عملیات احداث سازه دائم، آغاز می شود و اربعین سال آینده، شاهد افتتاح مکب دائمی شهرداری شیراز، خواهیم بود.



شهر، محل راه اندازی مکب شهرداری شیراز که پیش از این، زمین آن، تامین شده بود اما با سازه موقت، اجرا شده بود، قرار است سازه دائمی آن، اجرا شود که پس از مراسم اربعین، عملیات احداث سازه دائم، آغاز می شود و اربعین سال آینده، شاهد افتتاح مکب دائمی شهرداری شیراز، خواهیم بود.



شهر، محل راه اندازی مکب شهرداری شیراز که پیش از این، زمین آن، تامین شده بود اما با سازه موقت، اجرا شده بود، قرار است سازه دائمی آن، اجرا شود که پس از مراسم اربعین، عملیات احداث سازه دائم، آغاز می شود و اربعین سال آینده، شاهد افتتاح مکب دائمی شهرداری شیراز، خواهیم بود.



شهر، محل راه اندازی مکب شهرداری شیراز که پیش از این، زمین آن، تامین شده بود اما با سازه موقت، اجرا شده بود، قرار است سازه دائمی آن، اجرا شود که پس از مراسم اربعین، عملیات احداث سازه دائم، آغاز می شود و اربعین سال آینده، شاهد افتتاح مکب دائمی شهرداری شیراز، خواهیم بود.



شهر، محل راه اندازی مکب شهرداری شیراز که پیش از این، زمین آن، تامین شده بود اما با سازه موقت، اجرا شده بود، قرار است سازه دائمی آن، اجرا شود که پس از مراسم اربعین، عملیات احداث سازه دائم، آغاز می شود و اربعین سال آینده، شاهد افتتاح مکب دائمی شهرداری شیراز، خواهیم بود.

ایرنا | بانک مرکزی فهرست شعب عرضه ارز اربعین حسینی از طریق ۶ بانک عامل در سال ۱۴۰۲ را اعلام کرد. متقاضیان می توانند برای دریافت ارز اربعین به شعب منتخب ۶ بانک تجارت، ملی ایران، سپه، صادرات، پارسین و پست بانک مراجعه کنند. شرایط دریافت و بانک های عامل توزیع کننده ارز اربعین به شرح زیر است:
 ۱- فروش ارز (اسکناس) به زائرین به صورت دینار عراق حداکثر به مبلغ ۲۰۰ هزار دینار عراق به هر زائر به نرخ فروش اسکناس ETS که معادل ریالی آن حدود ۶۲ تا ۶۵ میلیون ریال است.
 ۲- فروش ارز به زائرین بالای ۵ سال، از ۲۸ مرداد تا ۱۴ شهریور ۱۴۰۲

۳- فروش ارز در شعب منتخب بانک های ملی ایران، صادرات، تجارت، پارسین، سپه و پست بانک
 ۴- فروش ارز به زائرین، محدودیتی بابت فروش ارز مسافرتی در سال جاری برای متقاضیان ایجاد نمی کند.
 ۵- سرپرستان خانوار با در دست داشتن مدارک هویتی (کارت ملی و شناسنامه سرپرست خانوار و کارت ملی اعضای خانوار) و گذرنامه (با برگه تردد اربعین) معتبر زائر می توانند نسبت به خرید ارز اربعین از طریق بانک های تعیین شده اقدام کنند.
 ۶- فروش ارز تنها به زائرانی انجام خواهد شد که در سامانه سماح ثبت نام و مجوز خرید ارز (کد پیگیری مربوط) را دریافت کرده اند.

معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی خبر داد:

رشد ۷ درصدی تعاونی های زنان در دولت سیزدهم

اختصاص خط اعتباری ۳ هزار میلیاردی به تعاونی ها



ایرنا | معاون امور تعاون وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی گفت: ۸۸۲ تعاونی زنان با بیش از هشت هزار عضو در دولت سیزدهم تشکیل شده است که نسبت به دولت گذشته رشد هفت درصدی را نشان می دهد. مهدی مسکنی با اشاره به وضعیت تعاونی ها در دولت سیزدهم اظهار داشت: بیش از ۱۰ هزار تعاونی زنان در کشور داریم که این آمار نشانگر فعالیت زنان در مشارکت اقتصادی است. وی افزود: خوشه سازی و شبکه سازی تعاونی های زنان را در قالب زنجیره ارزش دنبال می کنیم، در همین راستا طرح کپکشان تعاون در حال اجراست که تعاونگران می توانند از این فرصت استفاده کنند. معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با اشاره به بازار سازی فروش تولیدات تعاونی ها، گفت: دولت سیزدهم زمینه سازی و بسترسازی برای عرضه محصولات تعاونی ها را از طریق نمایشگاه های داخلی و خارجی پیگیری می کند.

نمایشگاه فرش و صنایع دستی بر گزار می شود

وی ادامه داد: زمینه عرضه و فروش را باید تعاونی ها و تولید کنندگان ایجاد کنند در سال گذشته فضای قابل توجهی در نمایشگاهها به تعاونی ها اختصاص یافت که شاهد فعالیت تعاونی ها صنایع دستی و گردشگری بودیم؛ امسال نیز نمایشگاه فرش و صنایع دستی برگزار می شود. مسکنی تاکید کرد: به عنوان متولی بخش تعاونی در کشور، موضوع تسهیلگری و رصد تعاونی ها را دنبال می کنیم. نظارت حاکمیتی با بخش معاونت تعاون و تصدی گری با اتحادیه ها است و ما نظارت ها را از طریق بازرسان انتصابی و انتخابی در دفاتر استان ها پیگیری می کنیم. معاون امور تعاون وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی از اختصاص خط اعتباری سه هزار میلیارد تومانی به تعاونی ها خبر داد و گفت: در دولت سیزدهم برای اولین بار سال گذشته خط اعتباری ۲ هزار میلیارد تومانی به تعاونی ها اختصاص یافت امسال نیز خط اعتباری سه هزار میلیارد تومانی در حال تخصیص است. وی بیان داشت: همچنین طبق مصوبه هشتاد و ششمین جلسه شورای عالی اشتغال مقرر شد تا ۲۵ درصد کلیه تسهیلات به تعاونی ها، کارسازان شود که این موضوع را نیز پیگیری می کنیم.

پرداخت ۳۰ هزار میلیارد تومان تسهیلات به تعاونی ها

مسکنی عنوان کرد: ۳۰ هزار میلیارد تومان تسهیلات توسط ۲۴ بانک در سال گذشته به تعاونی ها پرداخت شده که این امر منجر به ایجاد اشتغال و ارتقای تولید در کشور شده است. وی با اشاره به اینکه تعاونی ها جزو یکی از اشکال حقوقی تجاری کشورمان هستند گفت: طبق قانون کشورمان، اقتصاد به سه بخش دولتی، خصوصی و تعاونی تقسیم شده، وظایفی برای بخش تعاون دیده شده است که در معاونت وزارت تعاون در دولت سیزدهم اقدامات خوبی برای تعاونی ها صورت گرفته است. معاون امور تعاون وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی خاطر نشان کرد: خیلی از تعاونی ها از وزارت های مختلف از جمله صمت، گردشگری و سایر نهادها، مجوز دریافت می کنند از این رو باید همه وزارتخانه ها به بخش تعاون نگاه ویژه ای داشته باشند در سیاست های اصل ۴۴ قانون اساسی نیز به این موضوع به صورت ویژه پرداخته شده است.

تشکیل جلسه کار گروه بازگشت

ارز صادراتی برای تعیین تکلیف

نرخ ارز ۱۴۰۱

تسنیم | جلسه کار گروه بازگشت ارز صادراتی برای تعیین نرخ ارز حاصل از صادرات در سال ۱۴۰۱ تشکیل خواهد شد. بر اساس آیین نامه اجرایی تبصره (۶) بند (ح) ماده (۲) مکرر قانون مبارزه با قاچاق کالا و ارز کار گروه بازگشت ارز صادراتی متشکل از سال گذشته فعالیت خود را آغاز کرده است. هیأت وزیران در جلسه ۱۴۰۱/۸/۲۵ به پیشنهاد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران (با همکاری وزارت صنعت، معدن و تجارت) و به استناد تبصره (۶) بند (ح) ماده (۲) مکرر قانون مبارزه با قاچاق کالا و ارز - مصوب ۱۴۰۰ - آیین نامه اجرایی تبصره مذکور را تصویب کرد. بر اساس ماده ۲ این آیین نامه اعضای کار گروه به شرح زیر میباشند: ۱- معاون ارزی رییس کل بانک مرکزی (رییس)، ۲- رییس کل سازمان توسعه تجارت ایران، ۳- معاون وزیر نفت، ۴- معاون وزیر اطلاعات، ۵- معاون وزیر جهاد کشاورزی، ۶- معاون وزیر امور اقتصادی و دارایی، ۷- معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت، ۸- معاون وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی (رییس سازمان غذا و دارو) ۹- رییس کل گمرک.

صادراتی به ریاست معاون ارزی بانک مرکزی برای تعیین تکلیف نرخ ارز ۱۴۰۱ تشکیل خواهد شد. گفتنی است، قیمت تلفن های همراه وارد شده از طریق رویه واردات در برابر صادرات خود، به جای نرخ اسکناس سامانه سنا، براساس قیمت دلار تلگرامی (بازار آزاد) تعیین شده است. نکته ای که در اینجا وجود دارد و تا کنون چندین بار مورد مطالبه قرار گرفته اما سازمان امور مالیاتی شفاف سازی در خصوص آن نکرده است، مسئله درآمدهای کلان حاصل از گران فروشی و فرار مالیاتی است که به نظر می رسد به دنبال آن به وجود آمده است.

معاون وزیر صمت و رئیس هیئت عامل ایמידرو در بازدید از فولاد مبارک: پروژه نورد گرم ۲ فولاد مبارک از ابرپروژه های ملی است



ارزی بتواند همچنان با قوت به کار تولید همت گمارد.
 روند اجرایی بالغ بر ۱۳۲ پروژه در گروه فولاد مبارک به خوبی در حال انجام است
 محمد یاسر طیب نیا مدیرعامل فولاد مبارک نیز در جریان این بازدید تصریح کرد: شرکت فولاد مبارک از پیشگامان تولید فولاد و اجرای پروژه های توسعه در کشور است و به لطف خدائوند و با حمایت های دولت محترم، هم اکنون روند پرشتاب اجرای بالغ بر ۱۳۲ پروژه توسعه در گروه فولاد مبارک به خوبی و مطابق با برنامه های در نظر گرفته شده در جریان است. طیب نیا با بیان این که خوشبختانه پروژه هایی که در همین دولت در فولاد مبارک وارد اجرا شده اند، امروز با پیشرفت قابل ملاحظه ای در آستانه بهره برداری هستند، ادامه داد: به حول و قوه الهی و با همت همکاران این روند پرشتاب ادامه خواهد داشت و انتظار می رود دولت محترم و سایر مسئولان در حوزه های تکمیل زنجیره فولاد از جمله در تامین مواد اولیه و معدنی و توسعه ناوگان حمل و نقل فولاد مبارک را یاری دهند چرا که امروز در بالا و پایین دست زنجیره صنعت فولاد کشور در حوزه های یاد شده دچار کمبود هستیم.
 وی با اشاره به نوید معاون وزیر صمت از اراده دولت برای رفع چالش های موجود در زنجیره فولاد، تصریح کرد: به طور قطع با بهره برداری طرح های توسعه فولاد مبارک از جمله نیروگاه ۹۱۴ مگاواتی و نورد گرم شماره ۲ فولاد مبارک بخش قابل توجهی از کاستی های حوزه انرژی برق و نیاز کشور به بسیاری از گریدهای فولادی خاص مرتفع خواهد شد.

فولاد مبارک در حوزه استفاده پهنه ها از منابع انرژی و آب نیز اقدامات مؤثر و خوبی انجام داده است، خاطر نشان کرد: پیشرفت پروژه های توسعه در فولاد مبارک از جمله احداث نیروگاه ۹۱۴ مگاواتی این مجموعه نشان می دهد که بزودی بخش اول این نیروگاه وارد مدار می شود و نه تنها می تواند از بار موجود روی شبکه بکاهد بلکه تا حد زیادی فولاد مبارک را از وابستگی به برق شبکه سراسری بی نیاز می سازد. درعین حال با بهره برداری از این نیروگاه شرایطی فراهم خواهد شد که این شرکت بدون توقف های ناشی از کمبود و محدودیت های حوزه

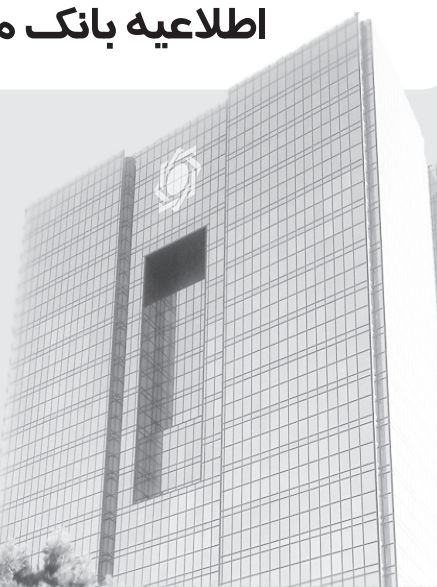
محبوبه عزیز - اصفهان - شهر مردم
 معاون وزیر صمت و رئیس هیئت عامل سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران (ایمیدرو) در جریان بازدید از خطوط تولید شرکت فولاد مبارک و فرایند تکمیل طرح های توسعه این شرکت تصریح کرد: فولاد مبارک در حال اجرای ابرپروژه های ملی است که هر یک در جایگاه خود تأثیر خاصی بر توسعه صنعت فولاد و تأمین پایدار انرژی دارد. به گزارش خبرنگار فولاد، محمدرضا موفقی نیا روز چهارشنبه ۲۵ مردادماه به همراه جمعی از مدیران ایمیدرو از خطوط تولید فولاد مبارک و پروژه های توسعه در دست اجرای این شرکت از جمله احداث پروژه نورد گرم شماره ۲ و پروژه نیروگاه ۹۱۴ مگاواتی بازدید کرد و در جمع خبرنگاران گفت: پیش از هر چیز باید به مدیرعامل فولاد مبارک که از مدیران شایسته کشور است و همه همکاران این مجموعه که در حوزه صنعت فولاد و توسعه این صنعت نقش آفرینی می کنند، خدقوت بگویم و از آنها تشکر کنم.
 وی گفت: زیارت مزار شریف دو تن از شهدای گمنام دفاع مقدس به خاک سپرده شده در این شرکت حسن مطلع خوبی بر بازدید امروز و یادآور این مهم بود که موفقیت های امروز کشور موهون خون شهدای گران قدر ۸ سال دفاع مقدس و شهدای مدافع حرم است.
 موفقی نیا تصریح کرد: بازدید امروز از فولاد مبارک به خوبی گواه این است که طی چند سال اخیر اقدامات بسیار خوبی در زمینه های تولید و توسعه و نیز مصرف پهنه آب در صنعت فولاد انجام شده است به ویژه این که در بعضی از موارد فولاد

مبارک که بر لبه های تکنولوژی جهانی در حال حرکت است.

پروژه نورد گرم ۲ فولاد مبارک از ابرپروژه های ملی است

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت با تأکید بر این که ابرپروژه نورد گرم شماره ۲ فولاد مبارک از بزرگترین پروژه های ملی است، اظهار امیدواری کرد: این پروژه با همت مدیران این مجموعه و سایر عوامل مرتبط هرچه سریع تر به بهره برداری برسد و کشور را از واردات بسیاری از محصولات فولادی بی نیاز سازد. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به اینکه

اطلاعیه بانک مرکزی در خصوص نحوه عمل در مورد بانکها و موسسات اعتباری ناتراز



بانکها، حق رأی ناشی از سهام مزاد بر حدود مقرر در ماده قانونی مذکور به وزارت امور اقتصادی و دارایی تفویض می شود که هر سال با برگزاری مجمع سالانه بانکها، سهام مزاد تعیین و به وزارتخانه مورد اشاره اعلام می شود. این امر در اصلاح ساختار مدیریتی در بانک های مشمول کمک نموده و به معنای ورود به امر انحلال در خصوص آن بانکها نیست.
 لازم به ذکر است، ادغام، انحلال و یا انتقال یک بانک یا مؤسسه اعتباری غیربانکی آخرین مرحله از فرایند ساماندهی بانکها است و تأکید و اولویت بانک مرکزی اصلاح، ساماندهی و بازسازی بانکها بر اساس برنامه اصلاحی ارائه شده به هر یک از بانکها و مؤسسات اعتباری با هدف رفع ناترازی دارایی-بدهی و درآمد- هزینه است که این امر در حال انجام و پایش منظم است.

شبکه بانکی و نظارت مستمر و مبتنی بر ریسک در خصوص بانکها و مؤسسات اعتباری غیربانکی است.
 اقدامات نظارتی و انضباطی در خصوص هر یک از بانکها و مؤسسات اعتباری غیربانکی نیز به تفکیک و متناسب با نتایج حاصل از نظارت های مزبور، همواره در دستور کار بانک مرکزی بوده است.
 جهت تنویر افهام هموطنان گرامی، لازم به ذکر است بانک مرکزی، تمام اقدامات اصلاحی خود را با محوریت حفظ حقوق و منافع سپرده گذاران انجام می دهد به نحوی که اثرات اقدامات اصلاحی در شبکه بانکی توسط بانک مرکزی با استفاده از اختیارات و ابزارهای قانونی به ایشان منتقل نمی شود.
 همچنین بر اساس ماده ۱ قانون اصلاح قانون اجرای سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی موضوع تملک سهام

مهر | بانک مرکزی در خصوص نحوه عمل با مؤسسات مالی و بانک های ناتراز اطلاعیه ای صادر کرد.
 بانک مرکزی اطلاعیه ای را بانک در خصوص نحوه عمل در مورد بانکها و مؤسسات اعتباری ناتراز صادر کرد.
 بر اساس ماده ۱ قانون اصلاح قانون اجرای سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی، موضوع تملک سهام بانکها، حق رأی ناشی از سهام مزاد بر حدود مقرر در ماده قانونی مذکور به وزارت امور اقتصادی و دارایی تفویض می شود که هر سال با برگزاری مجمع سالانه بانکها، سهام مزاد تعیین و به وزارتخانه مورد اشاره اعلام می شود. این امر به اصلاح ساختار مدیریتی در بانک های مشمول، کمک نموده و به معنای ورود به امر انحلال در خصوص آن بانکها نیست.
 به گزارش روابط عمومی بانک مرکزی، به اطلاع هموطنان گرامی می رساند، یکی از وظایف ذاتی بانک مرکزی پایش

مدیرعامل سازمان فروش اموال تملیکی خبر داد:

تعیین تکلیف ۴۵ هزار میلیارد تومان کالاهای اموال تملیکی در دولت سیزدهم

مشکلات بود.
 وی ابراز کرد: این سازمان برای عملیاتی کردن رهنمودهای ریاست جمهوری و اجرای برنامه های عملیاتی وزیر امور اقتصادی و دارایی برنامه کاربردی و اجرایی را تحت عنوان سند تحولی تهیه و در دستور کار قرار داد، در همین راستا اقداماتی صورت گرفت که برای نخستین بار در طول تاریخ سازمان اموال تملیکی بود.
 اجتهادی خاطر نشان کرد: در همین راستا اقداماتی از جمله جلوگیری از ورود و خروج کالاهای غیر مجاز به کشور در مبادی ورودی، تسهیل فعالیت های اقتصادی توسط فعالان اقتصادی، نظارت بر تطابق کامل کالاهای تحویلی با سازمان با اظهارنامه متروکه، نظارت بر فروش کالاهای قاچاق مکشوفه، حفاظت و صیانت از انبارها و محتویات آن، کشف پرونده های قاچاق کالا در گمرک و ساماندهی انبارها صورت گرفت.
 وی تأکید کرد: کالاهایی که بیش از یک دهه در انبارهای این سازمان مانده و خاک می خوردند در دولت سیزدهم تعیین تکلیف شدند

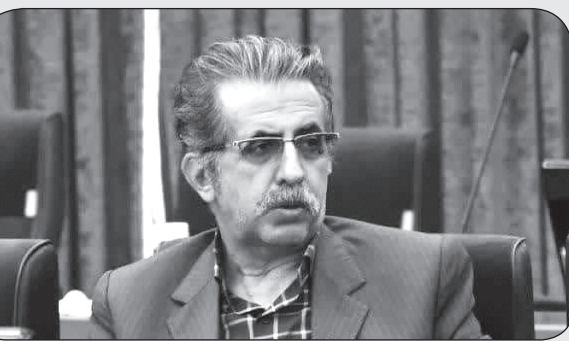
گرفته است. اجتهادی بیان داشت: راه اندازی و برگزاری حراج های خرده فروشی برخط در سال ۱۴۰۲ یکی از مهم ترین اقداماتی بود که در این زمینه همه مردم می توانند از طریق این سامانه اقدام به خرید کالاها کنند در همین راستا برگزاری حراج های حضوری کنسل شد.
 وی خاطر نشان کرد: ۱۲ حراج خرده فروشی برخط برگزار شد که این امر مزایایی از جمله حذف تبانی و دلالی در حراج های حضوری از بین رفت و همه مردم در شرایط یکسان و عادلانه توانستند در حراج های برخط شرکت کردند. مدیرعامل سازمان جمع آوری

فروش اموال تملیکی با اشاره به اهتمام رییس جمهوری در تعیین تکلیف کالاهای انباشته شده از دولت های قبل در انبارهای سازمان اموال تملیکی گفت: در راستای بازدید رییس جمهور از گمرکات و انبارهای استان بوشهر در مهرماه سال ۱۴۰۰ که به عنوان نقطه عطف عملکرد سازمان در ایفای وظایف محوله است سه مسئله مهم از جمله اصلاح قوانین و مقررات مربوط به اداره سازمان، اصلاح ساختار و مشکلات سازمان و ساماندهی انبارها و تسریع در تعیین تکلیف کالاها برای پایان بخشیدن به مسائل و



رئیس اداره منابع آب شهرضا:

۵۱۵ کنتور بر روی چاه های مجاز شهرستان شهرضا نصب شد



وی با اشاره به آثار زیان بار حفر چاهها بر سفره های آب زیرزمینی، خاطر نشان کرد: در راستای حفاظت از منابع آب زیر زمینی ۱۰۶ مورد قرارداد با شرکت های کنتور ساز منعقد شده است.
 رئیس اداره منابع آب شهرضا افزود: از ابتدای سال گذشته تاکنون بیش از ۲۸۸ کیلومتر لایروبی، بهسازی و آزادسازی رودخانه ها، انبار و مسیل هادر بخش های مونچرآباد، وشاره و کپرویه از توابع شهرستان شهرضا انجام شده است.
 وی با تأکید بر اینکه تابلوهای هشداردهنده ممنوعیت شنا در حریم رودخانه ها، حوضچه های تغذیه مصنوعی و تأسیسات آبی نصب شده است، گفت: ۹۱ تابلوی هشداردهنده تا کنون نصب شده است و لازم است شهروندان به اعلام این تابلوها توجه لازم را داشته باشند.

محبوبه عزیز - اصفهان - شهر مردم
 رئیس اداره منابع آب شهرضا از نصب شدن ۵۱۵ کنتور حجمی هوشمند الکترومغناطیس بر روی چاه های این شهرستان خبر داد.
 بیست و چهارم مرداد ماه، مهندس محمدرضا اخلاصی افزود: در راستای اجرای طرح احیاء و تعادل بخشی منابع آب، ۱۱۱ مورد چاه غیر مجاز در این شهرستان شناسایی شده است.
 اخلاصی با بیان این که طبق قانون توزیع عادلانه آب هر نوع حفاری و برداشت از منابع آب بدون دریافت مجوز از شرکت آب منطقه ای اصفهان تخلف است، تصریح کرد: بر اساس تکلیف و برش شهرستانی ۵۵ حلقه چاه غیر مجاز در این شهرستان باید پر و سدود می شد که عملکرد ۱۵۵ درصد و پر و سدودی ۸۵ حلقه چاه غیر مجاز است.

وکلاهی حقوقی را در یابیم!

سید محی الدین حسینی ارستجانی
روزنامه نگار

وکلاهی دادگستری از جمله اقشار کمتر دیده شده جامعه در برنامه ریزیهای فرهنگی و اجتماعی دولت هاست و باتوجه به اینکه عده ای بر این فرض و تصورند که یک وکیل در اوج رفاه است و دستش به دهانش میرسد و مشکلات مالی چندانیش ندارد به اینان و اقشاری همچون پزشکان،سیاسیون و ثروتمندان از جهات فرهنگی و اجتماعی و-کمتر پرداخته شده و درباره مسائل و مشکلات پرامونیش اشان کمتر محتوای نوشتاری تولید گردیده است.امر وکالت سخت و پیچیده و در عین حال متنوع و هیجان انگیز نیز هست.وکلا باید در معرض خطر و تهدید باشند و وکیل باید بتواند بصورت مستقل اظهار نظر نموده و پیگیر جدی امور موکل خود باشد و همواره حق را گفته و از حق دفاع کند.وکیل دادگستری،وکیل کیفری،وکیل مواد مخدر،وکیل جرایم پزشکی،وکیل خانواده،وکیل مهریه، وکیل رابطه نامشروع،وکیل اداره کار،وکیل دیوان عدالت اداری،وکیل کلاهبرداری،وکیل ارث،وکیل انحصار وراثت،وکیل دیه،وکیل سفینه،وکیل آنلاین وماز جمله انواع وکلانند و وکالتشان از جمله انواع وکالت هایی است که کارشان با توجه به موضوع وکالتشان در صورت تخصصی در آمده است.در قضیه وکیل آنلاین که روشی نو در وکالت است چون همیشه چندین نفر وکیل مجرب و حقوقدان برجسته آماده پاسخگویی به سوالات حقوقی مردمند.دیگر نیازی نیست که موکلین وقت و پول خود را هزینه کنند و بر احتی می‌توانند با وکیل مورد نظر خود که تخصص او در هر یک از زمینه های مختلف است صحبت کنند. وکلا باید علم خود را به روز و مرتب بر دانشهایشان بیفزایند یا هر کسی در نوع وکالت و تخصص خود بهترین باشد و جانب حق را گرفته،شرف و انسانیت و وجدان خویش را زیر پا نگذارند و برای گرفتن حق مظلوم و بیگناه تا سر حد توان کوشد و هراسی به خود راه ندهد و قضات عادل و دادگستر و مدبران دادگستریها نیز در هر زمان و در هر شرایطی حرمت وکلا را در پیشگاه موکلان و مراجعین نگاه داشته و اینان را از جنس خود برای برقراری عدالت در جامعه و رسیدن حق به حق دار بداند.برقراری روابط هوشمندانه و منطقی و منطبق حد و حدود عرفی ،اخلاقی و اجتماعی و توجه به وجدان و انصاف می‌تواند چهره محبوبیت و خوشنامی وکلائی ایرانی در محاکم قضایی داخل و خارج از کشور را به نحو مطلوبی بالا برده یا به درستی به عموم مردم دنیا نشان دهد و اجبر و مزد و زحمات برخی از اینان که منخلق به اخلاق و منصف به صفات نیکوی انسانی اند را در پیشگاه مردم خصوصا در محضر حضرت حق ضایع نکند.وکلاهی حقوقی را علیرغم برخورداری از همه امتیازات اجتماعی که دارند به خاطر نوع کار و رهن زود گناهیانشان بهتر و بیشتر از قبل در یابیم و برای بهبود شرایط روحی و روانی اطرافیان و توجه و تقویت آرامش فکری آنان و خانواده هایشان برنامه ریزیهای فرهنگی و -داشته باشیم.

رسانه دینی و مشکل بازنمایی زن



اینها یکی از مسائل مهم و اساسی در حیطه مفهومی رسانه دینی همواره موضوع زن بوده و هست. در نسبت میان زن و رسانه دینی یک پرسش محوری وجود دارد و آن هم نحوه و کیفیت بازنمایی زن به مثابه کنشگر فعال در رسانه است. در پاسخ به این سوال، طیفی از دیدگاهها و رویکردهای مختلف مطرح شده و هر کدام به بُعدی از ابعاد این مساله پرداخته‌اند. طیفی از دیدگاهها با حذف حضور زن به مثابه کنشگر از رسانه، فرایت و سزاگاری بیشتری داشته و مفسده ناشی از آن را پایه استلال خود قرار می‌دهند. طیف دیگر بر ضرورت پیوند زن و رسانه تاکید کرده و نامکلی رسانه بدون جذابیت‌های زنانه را مطرح می‌کنند. دال مرکزی گفتمان مخالفت با حضور زن در رسانه، تعارض ذاتی رسانه و ارزش‌های زن تراز است. رسانه بنا به میل ذاتی خود از زن تقاضای لبراز و ظهور جذابیت‌های زنانه برای افزایش ضریب نفوذ و تاثیر پیام دارد اما ارزش‌های زنانه بر پوشیدگی و عدم تبحر زن تاکید می‌کند. این دو هرگز با یکدیگر قابل جمع نیست. دال مرکزی گفتمان موافقت با حضور زن در رسانه، مفهوم رسانه جذاب و الزامات ساختاری آن است. در این گفتمان اساسا رسانه با جذابیت تعریف می‌شود و عناصر جذابیت در رسانه نیز معلوم و معروفاندا! هیچ یک از این دو دیدگاه به تنهایی قابلیت حل مشکل موجود را ندارند و دیدگاه سومی باید گام به عرصه نظریه پردازی در این زمینه بگذارد. حذف زن از ساخت هنر و رسانه به معنای پاک کردن کامل صورت مساله و نادیده گرفتن تاثیر روایت‌های زنانه در مهندسی و انتقال پیام به مخاطب است. اگرچه مفسده ها و تبعات اخلاقی استفاده لبرازی از جذابیت‌های زنانه در رسانه نیز موضوع مهم و قابل توجهی است اخیرا پس از تماشای چندمین بار آژانس شیشه‌ای و دقت به این نکته پی بردم که می‌توان به مدلی از نسبت زن و رسانه دست یافت که نه مفسده‌ها و تبعات حضور لبرازی زن در رسانه را داشته باشد و نه ساحت هنر و رسانه از زنانگی و وجوه تاثیر گذار آن محروم شود. روشی که ابراهیم حاتم‌کیا در این شاهکار سینمایی ارائه کرده است. ما در آژانس شیشه‌ای شاهد نقش و حضور محوری یک زن در روایت فیلم هستیم بی آنکه هیچ تصویری از این شخصیت در هیچ یک از سکانس‌های فیلم ببینیم. فاطمه در آژانس شیشه‌ای نمادی از زن به مثابه همسری تمام عیار است که مخاطب تمام محبوبیت ناشی از آرمانخواهی قهرمان داستان (حاج کاظم) را مدیون او می‌داند. فاطمه در متن فیلم حضور دارد اما ظهور ندارد. شخصیت پردازی فاطمه در آژانس شیشه‌ای یقینا می‌تواند پایه نظریه پردازی و طراحی الگوی مطلوب پیوند زن و رسانه دینی باشد.

«میزاکی» جشنواره سن‌سباستین را افتتاح میکند

ایستا جدیدترین انیمیشن ساخته «هالیو میزایکی» انیماتور برجسته ژاپنی،هتادو یکمین جشنواره فیلم‌سن‌سباستین در کشور اسپانیا افتتاح خواهد کرد.به نقل از هالیوود ریپورتر،انیمیشن «پسر و مرغ ماهیخوار» دو هفته پس از این که در مراسم افتتاحیه جشنواره تورنتو به نمایش گذاشته می‌شود.در جشنواره فیلم‌سن‌سباستین مهم‌ترین جشنواره کشور اسپانیا نیز به عنوان فیلم افتتاحیه در بخش غیررقابتی به نمایش گذاشته می‌شود.

۶۵ فیلمی علمی تخیلی است که ایده‌ای جذاب را در بستر خود روایت می‌کند. با نقد این فیلم همراه زوجی باشید. فیلم‌های علمی تخیلی مدت زمان زیادی است که در مارکت‌های سینمایی حضور دارند، آثاری که در بدنبال تخیل بشر و آرزوهای دستنیافتنی‌اش ساخته شده‌اند. این آثار به‌دنبال پیشرفت تکنولوژی و تجهیزات سینمایی در آینده‌ای نه‌چندان دور بدون شک سهم بسیار بیشتری را از دنیای فیلم و سریال از آن خود خواهند کرد. این فیلم‌ها حیاتشان به جلوه‌های ویژه گره خورده و متأسفانه شرکت‌های فیلمسازی در سال‌های اخیر باتوجه به بودجه‌های کلان‌شان دیگر توجهی به فیلمنامه و کیفیت پیرنگ نمی‌دهند. و مخاطب را تنها از طریق عناصر سبک بصری پیش گرفته‌اند.

فیلم ۶۵ اثری علمی تخیلی با بازی آدم درامبر است که چند ایده‌ی متعدد را درهم می‌آمیزد و اثری مایه تحویل‌مان می‌دهد. فیلم باتوجه‌ی بیشتر در دنیای جلوه‌های ویژه‌ی می‌گذرد و هزینه‌ی زیادی را نیز متحمل می‌شود. هرگز به‌سمت خودنمایی پیش نمی‌رود و تنها در فکر روایت داستان‌اش است. ۶۵ برای تبدیل شدن به اثری خوب تلاش زیادی را انجام می‌دهد اما شبیه بسیاری از فیلم‌های این روزهای سینما از حیث فیلمنامه کم می‌آورد. درواقع این اثر روی سبک بصری سوار است تا اینکه بخواهد به قهرمان‌هایش شخصیت داده باشد و آن‌ها را به‌سزای قدرتمندی در بستر روایت بگنجاند.

فیلم به ۶۵ میلیون سال پیش می‌رود، زمانیکه دایناسورها صاحبان اصلی این کره زمین را در می‌نوردیند و دیگر ساکنان این کهنکشان نیز به کرات دیگر سفر می‌گردند. کاپیتان میلز از

«میزاکی» نویسنده‌ی و کارگردانی این انیمیشن را بر عهده داشته است و «پسر و ماهیخوار» نخستین فیلم بلند این فیلمساز تحسین شده در ۱۰ سال گذشته محسوب می‌شود و تاحدودی بر اساس رمان «پسر و مرغ ماهیخوار» می‌کشد. «نوشته «جنیورپرو بویتینو» در سال ۱۹۲۷ ساخته شده است. «پسر و مرغ ماهیخوار» در ۱۲ جولای در ژاپن اکران شد و در هفته اول اکرانش ۱۲۲ میلیون دلار فروش ترا کرد. بزرگ‌ترین اکران نخست

و حتی به خزنده‌ی گرفتار نیز کمک می‌کنند و گویا طرفدار حقوق‌شان نیز هستند. در لایه‌ی اول، این فیلم یک اثر علمی تخیلی است که دو ایده‌ی مخاطب‌پسند و همیشگی را درهم می‌آمیزد و داستان‌اش را تعریف می‌کند. کهنکشان، آدم‌فناپی‌ها، سفینه‌ی ژوراسیک و دایناسور ایده‌های پرکرار اما همچنان پتانسیل‌دار سینما اند که در طول تاریخ فیلمسازی طرفداران زیادی را به خود جذب کرده و شرکت‌ها نیز همچنان می‌توانند روی



پولساز بودنشان حساب باز کنند. ۶۵ در هسته‌ی مرکزی‌اش به مفهوم خانواده وفادار است و در بستر آن داستان خود را پیش می‌گیرد. میلز به‌خاطر دخترش هدایت سفری پرخطر را به پذیرفته و درست زمانیکه قصد دارد تا به زندگی خود پایان دهد، تنها بازمانده‌ی سفینه‌ی گوا که هم‌پس‌سال دخترش است و ما با او فرازمینی به دوران حکومت دایناسورها می‌رویم. آدم‌فناپی‌ها در حالت انصراف هستند، احساس دارند، به خانواده اهمیت می‌دهند، به‌دنبال تخاصم و درگیری نیامده‌اند

و نابودی دایناسورها روی زمین سقوط کرده است. فیلم‌های این روزهای سینما از حیث فیلمنامه کم می‌آورد. درواقع این اثر روی سبک بصری سوار است تا اینکه بخواهد به قهرمان‌هایش شخصیت داده باشد و آن‌ها را به‌سزای قدرتمندی در بستر روایت بگنجاند.

نابودی دایناسورها روی زمین سقوط کرده است. فیلم‌های این روزهای سینما از حیث فیلمنامه کم می‌آورد. درواقع این اثر روی سبک بصری سوار است تا اینکه بخواهد به قهرمان‌هایش شخصیت داده باشد و آن‌ها را به‌سزای قدرتمندی در بستر روایت بگنجاند.

نابودی دایناسورها روی زمین سقوط کرده است.

فیلم‌های این روزهای سینما از حیث فیلمنامه کم می‌آورد.

درواقع این اثر روی سبک بصری سوار است تا اینکه بخواهد به قهرمان‌هایش شخصیت داده باشد و آن‌ها را به‌سزای قدرتمندی در بستر روایت بگنجاند.

نابودی دایناسورها روی زمین سقوط کرده است.

فیلم‌های این روزهای سینما از حیث فیلمنامه کم می‌آورد.

درواقع این اثر روی سبک بصری سوار است تا اینکه بخواهد به قهرمان‌هایش شخصیت داده باشد و آن‌ها را به‌سزای قدرتمندی در بستر روایت بگنجاند.

نابودی دایناسورها روی زمین سقوط کرده است.

فیلم‌های این روزهای سینما از حیث فیلمنامه کم می‌آورد.

درواقع این اثر روی سبک بصری سوار است تا اینکه بخواهد به قهرمان‌هایش شخصیت داده باشد و آن‌ها را به‌سزای قدرتمندی در بستر روایت بگنجاند.

نابودی دایناسورها روی زمین سقوط کرده است.

فیلم‌های این روزهای سینما از حیث فیلمنامه کم می‌آورد.

درواقع این اثر روی سبک بصری سوار است تا اینکه بخواهد به قهرمان‌هایش شخصیت داده باشد و آن‌ها را به‌سزای قدرتمندی در بستر روایت بگنجاند.

نابودی دایناسورها روی زمین سقوط کرده است.

فیلم‌های این روزهای سینما از حیث فیلمنامه کم می‌آورد.

درواقع این اثر روی سبک بصری سوار است تا اینکه بخواهد به قهرمان‌هایش شخصیت داده باشد و آن‌ها را به‌سزای قدرتمندی در بستر روایت بگنجاند.

نابودی دایناسورها روی زمین سقوط کرده است.

فیلم‌های این روزهای سینما از حیث فیلمنامه کم می‌آورد.

درواقع این اثر روی سبک بصری سوار است تا اینکه بخواهد به قهرمان‌هایش شخصیت داده باشد و آن‌ها را به‌سزای قدرتمندی در بستر روایت بگنجاند.

نابودی دایناسورها روی زمین سقوط کرده است.

فیلم‌های این روزهای سینما از حیث فیلمنامه کم می‌آورد.

درواقع این اثر روی سبک بصری سوار است تا اینکه بخواهد به قهرمان‌هایش شخصیت داده باشد و آن‌ها را به‌سزای قدرتمندی در بستر روایت بگنجاند.

نابودی دایناسورها روی زمین سقوط کرده است.

فیلم‌های این روزهای سینما از حیث فیلمنامه کم می‌آورد.

درواقع این اثر روی سبک بصری سوار است تا اینکه بخواهد به قهرمان‌هایش شخصیت داده باشد و آن‌ها را به‌سزای قدرتمندی در بستر روایت بگنجاند.

نابودی دایناسورها روی زمین سقوط کرده است.

فیلم‌های این روزهای سینما از حیث فیلمنامه کم می‌آورد.

درواقع این اثر روی سبک بصری سوار است تا اینکه بخواهد به قهرمان‌هایش شخصیت داده باشد و آن‌ها را به‌سزای قدرتمندی در بستر روایت بگنجاند.

نابودی دایناسورها روی زمین سقوط کرده است.

فیلم‌های این روزهای سینما از حیث فیلمنامه کم می‌آورد.

درواقع این اثر روی سبک بصری سوار است تا اینکه بخواهد به قهرمان‌هایش شخصیت داده باشد و آن‌ها را به‌سزای قدرتمندی در بستر روایت بگنجاند.

نابودی دایناسورها روی زمین سقوط کرده است.

فیلم‌های این روزهای سینما از حیث فیلمنامه کم می‌آورد.

درواقع این اثر روی سبک بصری سوار است تا اینکه بخواهد به قهرمان‌هایش شخصیت داده باشد و آن‌ها را به‌سزای قدرتمندی در بستر روایت بگنجاند.

نابودی دایناسورها روی زمین سقوط کرده است.

فیلم‌های این روزهای سینما از حیث فیلمنامه کم می‌آورد.

درواقع این اثر روی سبک بصری سوار است تا اینکه بخواهد به قهرمان‌هایش شخصیت داده باشد و آن‌ها را به‌سزای قدرتمندی در بستر روایت بگنجاند.

نابودی دایناسورها روی زمین سقوط کرده است.

فیلم‌های این روزهای سینما از حیث فیلمنامه کم می‌آورد.

درواقع این اثر روی سبک بصری سوار است تا اینکه بخواهد به قهرمان‌هایش شخصیت داده باشد و آن‌ها را به‌سزای قدرتمندی در بستر روایت بگنجاند.

نابودی دایناسورها روی زمین سقوط کرده است.

فیلم‌های این روزهای سینما از حیث فیلمنامه کم می‌آورد.

درواقع این اثر روی سبک بصری سوار است تا اینکه بخواهد به قهرمان‌هایش شخصیت داده باشد و آن‌ها را به‌سزای قدرتمندی در بستر روایت بگنجاند.

نابودی دایناسورها روی زمین سقوط کرده است.

فیلم‌های این روزهای سینما از حیث فیلمنامه کم می‌آورد.

درواقع این اثر روی سبک بصری سوار است تا اینکه بخواهد به قهرمان‌هایش شخصیت داده باشد و آن‌ها را به‌سزای قدرتمندی در بستر روایت بگنجاند.

نابودی دایناسورها روی زمین سقوط کرده است.

فیلم‌های این روزهای سینما از حیث فیلمنامه کم می‌آورد.

درواقع این اثر روی سبک بصری سوار است تا اینکه بخواهد به قهرمان‌هایش شخصیت داده باشد و آن‌ها را به‌سزای قدرتمندی در بستر روایت بگنجاند.

نابودی دایناسورها روی زمین سقوط کرده است.

فیلم‌های این روزهای سینما از حیث فیلمنامه کم می‌آورد.

درواقع این اثر روی سبک بصری سوار است تا اینکه بخواهد به قهرمان‌هایش شخصیت داده باشد و آن‌ها را به‌سزای قدرتمندی در بستر روایت بگنجاند.

نابودی دایناسورها روی زمین سقوط کرده است.

فیلم‌های این روزهای سینما از حیث فیلمنامه کم می‌آورد.

درواقع این اثر روی سبک بصری سوار است تا اینکه بخواهد به قهرمان‌هایش شخصیت داده باشد و آن‌ها را به‌سزای قدرتمندی در بستر روایت بگنجاند.

نقد فیلم و سریال

نقد فیلم ۶۵ سقوط فرازمینی‌ها در کرتاسه

رویدل می‌شود، خانواده است. میلز از این لحظه به بعد تبدیل به یک ناجی می‌شود، قهرمانی که باید خودش و کوآ را سالم به خانه بازگرداند. آن‌ها به‌دنبال پیدا کردن سفینه‌ی نجات، سفری جاده‌ای را با یکدیگر آغاز می‌کنند و هم‌مسیر یکدیگر می‌شوند. در ۶۵ فیلمی طرفیم که در مفهوم خود المان‌هایی از مولدرام را دارد و در لایه‌های رویی‌اش اکشنی است برای بقا. میلز دخترش را از دست داده و کوآ نیز خانوادش را سفر جاده‌ای این دو

رویدل می‌شود، خانواده است. میلز از این لحظه به بعد تبدیل به یک ناجی می‌شود، قهرمانی که باید خودش و کوآ را سالم به خانه بازگرداند. آن‌ها به‌دنبال پیدا کردن سفینه‌ی نجات، سفری جاده‌ای را با یکدیگر آغاز می‌کنند و هم‌مسیر یکدیگر می‌شوند. در ۶۵ فیلمی طرفیم که در مفهوم خود المان‌هایی از مولدرام را دارد و در لایه‌های رویی‌اش اکشنی است برای بقا. میلز دخترش را از دست داده و کوآ نیز خانوادش را سفر جاده‌ای این دو

رویدل می‌شود، خانواده است. میلز از این لحظه به بعد تبدیل به یک ناجی می‌شود، قهرمانی که باید خودش و کوآ را سالم به خانه بازگرداند. آن‌ها به‌دنبال پیدا کردن سفینه‌ی نجات، سفری جاده‌ای را با یکدیگر آغاز می‌کنند و هم‌مسیر یکدیگر می‌شوند. در ۶۵ فیلمی طرفیم که در مفهوم خود المان‌هایی از مولدرام را دارد و در لایه‌های رویی‌اش اکشنی است برای بقا. میلز دخترش را از دست داده و کوآ نیز خانوادش را سفر جاده‌ای این دو

رویدل می‌شود، خانواده است. میلز از این لحظه به بعد تبدیل به یک ناجی می‌شود، قهرمانی که باید خودش و کوآ را سالم به خانه بازگرداند. آن‌ها به‌دنبال پیدا کردن سفینه‌ی نجات، سفری جاده‌ای را با یکدیگر آغاز می‌کنند و هم‌مسیر یکدیگر می‌شوند. در ۶۵ فیلمی طرفیم که در مفهوم خود المان‌هایی از مولدرام را دارد و در لایه‌های رویی‌اش اکشنی است برای بقا. میلز دخترش را از دست داده و کوآ نیز خانوادش را سفر جاده‌ای این دو

رویدل می‌شود، خانواده است. میلز از این لحظه به بعد تبدیل به یک ناجی می‌شود، قهرمانی که باید خودش و کوآ را سالم به خانه بازگرداند. آن‌ها به‌دنبال پیدا کردن سفینه‌ی نجات، سفری جاده‌ای را با یکدیگر آغاز می‌کنند و هم‌مسیر یکدیگر می‌شوند. در ۶۵ فیلمی طرفیم که در مفهوم خود المان‌هایی از مولدرام را دارد و در لایه‌های رویی‌اش اکشنی است برای بقا. میلز دخترش را از دست داده و کوآ نیز خانوادش را سفر جاده‌ای این دو

رویدل می‌شود، خانواده است. میلز از این لحظه به بعد تبدیل به یک ناجی می‌شود، قهرمانی که باید خودش و کوآ را سالم به خانه بازگرداند. آن‌ها به‌دنبال پیدا کردن سفینه‌ی نجات، سفری جاده‌ای را با یکدیگر آغاز می‌کنند و هم‌مسیر یکدیگر می‌شوند. در ۶۵ فیلمی طرفیم که در مفهوم خود المان‌هایی از مولدرام را دارد و در لایه‌های رویی‌اش اکشنی است برای بقا. میلز دخترش را از دست داده و کوآ نیز خانوادش را سفر جاده‌ای این دو

رویدل می‌شود، خانواده است. میلز از این لحظه به بعد تبدیل به یک ناجی می‌شود، قهرمانی که باید خودش و کوآ را سالم به خانه بازگرداند. آن‌ها به‌دنبال پیدا کردن سفینه‌ی نجات، سفری جاده‌ای را با یکدیگر آغاز می‌کنند و هم‌مسیر یکدیگر می‌شوند. در ۶۵ فیلمی طرفیم که در مفهوم خود المان‌هایی از مولدرام را دارد و در لایه‌های رویی‌اش اکشنی است برای بقا. میلز دخترش را از دست داده و کوآ نیز خانوادش را سفر جاده‌ای این دو

رویدل می‌شود، خانواده است. میلز از این لحظه به بعد تبدیل به یک ناجی می‌شود، قهرمانی که باید خودش و کوآ را سالم به خانه بازگرداند. آن‌ها به‌دنبال پیدا کردن سفینه‌ی نجات، سفری جاده‌ای را با یکدیگر آغاز می‌کنند و هم‌مسیر یکدیگر می‌شوند. در ۶۵ فیلمی طرفیم که در مفهوم خود المان‌هایی از مولدرام را دارد و در لایه‌های رویی‌اش اکشنی است برای بقا. میلز دخترش را از دست داده و کوآ نیز خانوادش را سفر جاده‌ای این دو

رویدل می‌شود، خانواده است. میلز از این لحظه به بعد تبدیل به یک ناجی می‌شود، قهرمانی که باید خودش و کوآ را سالم به خانه بازگرداند. آن‌ها به‌دنبال پیدا کردن سفینه‌ی نجات، سفری جاده‌ای را با یکدیگر آغاز می‌کنند و هم‌مسیر یکدیگر می‌شوند. در ۶۵ فیلمی طرفیم که در مفهوم خود المان‌هایی از مولدرام را دارد و در لایه‌های رویی‌اش اکشنی است برای بقا. میلز دخترش را از دست داده و کوآ نیز خانوادش را سفر جاده‌ای این دو

رویدل می‌شود، خانواده است. میلز از این لحظه به بعد تبدیل به یک ناجی می‌شود، قهرمانی که باید خودش و کوآ را سالم به خانه بازگرداند. آن‌ها به‌دنبال پیدا کردن سفینه‌ی نجات، سفری جاده‌ای را با یکدیگر آغاز می‌کنند و هم‌مسیر یکدیگر می‌شوند. در ۶۵ فیلمی طرفیم که در مفهوم خود المان‌هایی از مولدرام را دارد و در لایه‌های رویی‌اش اکشنی است برای بقا. میلز دخترش را از دست داده و کوآ نیز خانوادش را سفر جاده‌ای این دو

رویدل می‌شود، خانواده است. میلز از این لحظه به بعد تبدیل به یک ناجی می‌شود، قهرمانی که باید خودش و کوآ را سالم به خانه بازگرداند. آن‌ها به‌دنبال پیدا کردن سفینه‌ی نجات، سفری جاده‌ای را با یکدیگر آغاز می‌کنند و هم‌مسیر یکدیگر می‌شوند. در ۶۵ فیلمی طرفیم که در مفهوم خود المان‌هایی از مولدرام را دارد و در لایه‌های رویی‌اش اکشنی است برای بقا. میلز دخترش را از دست داده و کوآ نیز خانوادش را سفر جاده‌ای این دو

رویدل می‌شود، خانواده است. میلز از این لحظه به بعد تبدیل به یک ناجی می‌شود، قهرمانی که باید خودش و کوآ را سالم به خانه بازگرداند. آن‌ها به‌دنبال پیدا کردن سفینه‌ی نجات، سفری جاده‌ای را با یکدیگر آغاز می‌کنند و هم‌مسیر یکدیگر می‌شوند. در ۶۵ فیلمی طرفیم که در مفهوم خود المان‌هایی از مولدرام را دارد و در لایه‌های رویی‌اش اکشنی است برای بقا. میلز دخترش را از دست داده و کوآ نیز خانوادش را سفر جاده‌ای این دو

رویدل می‌شود، خانواده است. میلز از این لحظه به بعد تبدیل به یک ناجی می‌شود، قهرمانی که باید خودش و کوآ را سالم به خانه بازگرداند. آن‌ها به‌دنبال پیدا کردن سفینه‌ی نجات، سفری جاده‌ای را با یکدیگر آغاز می‌کنند و هم‌مسیر یکدیگر می‌شوند. در ۶۵ فیلمی طرفیم که در مفهوم خود المان‌هایی از مولدرام را دارد و در لایه‌های رویی‌اش اکشنی است برای بقا. میلز دخترش را از دست داده و کوآ نیز خانوادش را سفر جاده‌ای این دو

رویدل می‌شود، خانواده است. میلز از این لحظه به بعد تبدیل به یک ناجی می‌شود، قهرمانی که باید خودش و کوآ را سالم به خانه بازگرداند. آن‌ها به‌دنبال پیدا کردن سفینه‌ی نجات، سفری جاده‌ای را با یکدیگر آغاز می‌کنند و هم‌مسیر یکدیگر می‌شوند. در ۶۵ فیلمی طرفیم که در مفهوم خود المان‌هایی از مولدرام را دارد و در لایه‌های رویی‌اش اکشنی است برای بقا. میلز دخترش را از دست داده و کوآ نیز خانوادش را سفر جاده‌ای این دو

رویدل می‌شود، خانواده است. میلز از این لحظه به بعد تبدیل به یک ناجی می‌شود، قهرمانی که باید خودش و کوآ را سالم به خانه بازگرداند. آن‌ها به‌دنبال پیدا کردن سفینه‌ی نجات، سفری جاده‌ای را با یکدیگر آغاز می‌کنند و هم‌مسیر یکدیگر می‌شوند. در ۶۵ فیلمی طرفیم که در مفهوم خود المان‌هایی از مولدرام را دارد و در لایه‌های رویی‌اش اکشنی است برای بقا. میلز دخترش را از دست داده و کوآ نیز خانوادش را سفر جاده‌ای این دو

رویدل می‌شود، خانواده است. میلز از این لحظه به بعد تبدیل به یک ناجی می‌شود، قهرمانی که باید خودش و کوآ را سالم به خانه بازگرداند. آن‌ها به‌دنبال پیدا کردن سفینه‌ی نجات، سفری جاده‌ای را با یکدیگر آغاز می‌کنند و هم‌مسیر یکدیگر می‌شوند. در ۶۵ فیلمی طرفیم که در مفهوم خود المان‌هایی از مولدرام را دارد و در لایه‌های رویی‌اش اکشنی است برای بقا. میلز دخترش را از دست داده و کوآ نیز خانوادش را سفر جاده‌ای این دو

رویدل می‌شود، خانواده است. میلز از این لحظه به بعد تبدیل به یک ناجی می‌شود، قهرمانی که باید خودش و کوآ را سالم به خانه بازگرداند. آن‌ها به‌دنبال پیدا کردن سفینه‌ی نجات، سفری جاده‌ای را با یکدیگر آغاز می‌کنند و هم‌مسیر یکدیگر می‌شوند. در ۶۵ فیلمی طرفیم که در مفهوم خود المان‌هایی از مولدرام را دارد و در لایه‌های رویی‌اش اکشنی است برای بقا. میلز دخترش را از دست داده و کوآ نیز خانوادش را سفر جاده‌ای این دو

رویدل می‌شود، خانواده است. میلز از این لحظه به بعد تبدیل به یک ناجی می‌شود، قهرمانی که باید خودش و کوآ را سالم به خانه بازگرداند. آن‌ها به‌دنبال پیدا کردن سفینه‌ی نجات، سفری جاده‌ای را با یکدیگر آغاز می‌کنند و هم‌مسیر یکدیگر می‌شوند. در ۶۵ فیلمی طرفیم که در مفهوم خود المان‌هایی از مولدرام را دارد و در لایه‌های رویی‌اش اکشنی است برای بقا. میلز دخترش را از دست داده و کوآ نیز خانوادش را سفر جاده‌ای این دو

رویدل می‌شود، خانواده است. میلز از این لحظه به بعد تبدیل به یک ناجی می‌شود، قهرمانی که باید خودش و کوآ را سالم به خانه بازگرداند. آن‌ها به‌دنبال پیدا کردن سفینه‌ی نجات، سفری جاده‌ای را با یکدیگر آغاز می‌کنند و هم‌مسیر یکدیگر می‌شوند. در ۶۵ فیلمی طرفیم که در مفهوم خود المان‌هایی از مولدرام را دارد و در لایه‌های رویی‌اش اکشنی است برای بقا. میلز دخترش را از دست داده و کوآ نیز خانوادش را سفر جاده‌ای این دو

رویدل می‌شود، خانواده است. میلز از این لحظه به بعد تبدیل به یک ناجی می‌شود، قهرمانی که باید خودش و کوآ را سالم به خانه بازگرداند. آن‌ها به‌دنبال پیدا کردن سفینه‌ی نجات، سفری جاده‌ای را با یکدیگر آغاز می‌کنند و هم‌مسیر یکدیگر می‌شوند. در ۶۵ فیلمی طرفیم که در مفهوم خود المان‌هایی از مولدرام را دارد و در لایه‌های رویی‌اش اکشنی است برای بقا. میلز دخترش را از دست داده و کوآ نیز خانوادش را سفر جاده‌ای این دو

رویدل می‌شود، خانواده است. میلز از این لحظه به بعد تبدیل به یک ناجی می‌شود، قهرمانی که باید خودش و کوآ را سالم به خانه بازگرداند. آن‌ها به‌دنبال پیدا کردن سفینه‌ی نجات، سفری جاده‌ای را با یکدیگر آغاز می‌کنند و هم‌مسیر یکدیگر می‌شوند. در ۶۵ فیلمی طرفیم که در مفهوم خود المان‌هایی از مولدرام را دارد و در لایه‌های رویی‌اش اکشنی است برای بقا. میلز دخترش را از دست داده و کوآ نیز خانوادش را سفر جاده‌ای این دو

رویدل می‌شود، خانواده است. میلز از این لحظه به بعد تبدیل به یک ناجی می‌شود، قهرمانی که باید خودش و کوآ را سالم به خانه بازگرداند. آن‌ها به‌دنبال پیدا کردن سفینه‌ی نجات، سفری جاده‌ای را با یکدیگر آغاز می‌کنند و هم‌مسیر یکدیگر می‌شوند. در ۶۵ فیلمی طرفیم که در مفهوم خود المان‌هایی از مولدرام را دارد و در لایه‌های رویی‌اش اکشنی است برای بقا. میلز دخترش را از دست داده و کوآ نیز خانوادش را سفر جاده‌ای این دو

رویدل می‌شود، خانواده است. میلز از این لحظه به بعد تبدیل به یک ناجی می‌شود، قهرمانی که باید خودش و کوآ را سالم به خانه بازگرداند. آن‌ها به‌دنبال پیدا کردن سفینه‌ی نجات، سفری جاده‌ای را با یکدیگر آغاز می‌کنند و هم‌مسیر یکدیگر می‌شوند. در ۶۵ فیلمی طرفیم که در مفهوم خود المان‌هایی از مولدرام را دارد و در لایه‌های رویی‌اش اکشنی است برای بقا. میلز دخترش را از دست داده و کوآ نیز خانوادش را سفر جاده‌ای این دو

رویدل می‌شود، خانواده است. میلز از این لحظه به بعد تبدیل به یک ناجی می‌شود، قهرمانی که باید خودش و کوآ را سالم به خانه بازگرداند. آن‌ها به‌دنبال پیدا کردن سفینه‌ی نجات، سفری جاده‌ای را با یکدیگر آغاز می‌کنند و هم‌مسیر یکدیگر می‌شوند. در ۶۵ فیلمی طرفیم که در مفهوم خود المان‌هایی از مولدرام را دارد و در لایه‌های رویی‌اش اکشنی است برای بقا. میلز دخترش را از دست داده و کوآ نیز خانوادش را سفر جاده‌ای این دو

رویدل می‌شود، خانواده است. میلز از این لحظه به بعد تبدیل به یک ناجی می‌شود، قهرمانی که باید خودش و کوآ را سالم به خانه بازگرداند. آن‌ها به‌دنبال پیدا کردن سفینه‌ی نجات، سفری جاده‌ای را با یکدیگر آغاز می‌کنند و هم‌مسیر یکدیگر می‌شوند. در ۶۵ فیلمی طرفیم که در مفهوم خود المان‌هایی از مولدرام را دارد و در لایه‌های رویی‌اش اکشنی است برای بقا. میلز دخترش را از دست داده و کوآ نیز خانوادش را سفر جاده‌ای این دو

رویدل می‌شود، خانواده است. میلز از این لحظه به بعد تبدیل به یک ناجی می‌شود،

به نام خدایی که مصور است و ستار العیوب

روز جهانی

۲۸ فروردین یا ۱۹ آگوست در جهان به عنوان روز عکاسی نامگذاری شده است. ما هم در روزنامه شهر مردم بر خود لازم دانستیم ضمن تبریک این روز به همه هنرمندان به خصوص عکاسان پر تلاش عرصه خبری، گوشه هایی از هنر این عزیزان را به نمایش بگذاریم. عکاسان عزیز روزتان مبارک...

الهام فیروزی - مدیر مسئول و صاحب امتیاز روزنامه شهر مردم

مبارک باد

عکاس: علی محمدی راد
خبرگزاری صدا و سیما



بزرگترین تفریح میدانی کشور در صحرا رود فسا

عکاس: عباس امیری
روزنامه شهر مردم



اطراف شهر؛ پناهگاه آسیب دیدگان اجتماعی

عکاس: امین برنجکار
خبرگزاری مهر



تشیع شهدای حرم حضرت شاهچراغ (ع) حادثه تروریستی آبان ماه ۱۴۰۱

عکاس: احمد رضا مداح
خبرگزاری فارس



کوچ بهار عشایر

عکاس: لاله افشارپور
روزنامه طلوع



آیین تجلیل از هنرمندان بزرگ شیراز

عکاس: مهدی آراسته
روزنامه خبر جنوب



بازدیدهای شبانه شهر دار شیراز از پروژه های عمرانی شهر

عکاس: محسن تورع
پایگاه پیام خبر



در حاشیه تدفین شهید گمنام در استانداری فارس

عکاس: الهه پورحسین
خبرگزاری صدا و سیما



آر تین سرایداران در مراسم چهارم شهدای حرم شاهچراغ (ع)

عکاس: میلاد پناهی
باشگاه خبرنگاران جوان



عکاسی در باغ های گل محمدی در میمند

عکاس: علیرضا پرویزی
شیر لزن نوین



شادی بعد از گل بازیکنان تیم فجر شهید سپاسی شیراز

عکاس: طاهره حیاتی
روزنامه سبحان



سایت گوزن زرد ارستان فارس

عکاس: حانیه حسین پور
خبرگزاری ایسنا



مراسم شیر خوارگان حسینی

عکاس: محمد هادی حدادی نژاد
آژانس خبر طریق



نوروز تخت جمشید

عکاس: فرزانه چخماق ساز
باشگاه خبرنگاران جوان



مسابقات قهرمانی موتور کراس در شیراز

عکاس: امیر صادقیان
خبرگزاری تسنیم



آغاز سال تحصیلی مدارس

عکاس: حمیدرضا سوداگر
پایگاه راستین آنلاین



روغن کاری دوچرخه توسط کودکی در جزیره هرمز

عکاس: سمیرا زارع
خبرگزاری ایلنا



اجرای تئاتر خواب هایم سراغ تور امیگیرند

عکاس: محمدرضا دهداری
خبرگزاری ایسنا



بازدید گردشگران نوروزی از مجموعه جهانی تخت جمشید

عکاس: فریماه فرهمندزاده
پایگاه سحاب پرس



کارگاه آموزشی عملیات اطفای حریق ویژه اصحاب رسانه

عکاس: محمدرضا فریود قصر دشتی
خبرگزاری ایسنا



یکی از کودکان مجروح جنایت تروریستی حرم شاهچراغ (ع) آبان ۱۴۰۱

عکاس: امین فائضی
خبرگزاری ایکنا



اردوهای زبانی کودکان در حرم حضرت شاهچراغ (ع)

عکاس: شیوا السادات عطاران
خبرگزاری ایرنا



مانور اضطراری در فرودگاه شیراز

عکاس: ساسان یگانه
پایگاه سحاب پرس



قایق سواری در روزهای پر آب دریاچه مهارلو

عکاس: فاطمه مداح
خبرگزاری برنا



پاکسازی اطراف دریاچه مهارلو

عکاس: حجت کهبیاری
خبرگزاری حوزه



برداشت گل محمدی در لایزنگان داراب

عکاس: رضا قادری
خبرگزاری ایرنا



مسابقات بهداری در رزم نیروی زمینی سپاه