









## چراغ سبز گمرک به ترخیص کالاهای سلامت محور

بر اساس اعلام سازمان غذا و دارو، کاهش حقوق گمرکی از ۴ درصد به ۱ درصد به گمرک کشور ابلاغ و از روز پنج شنبه ۲۵ خرداد ۱۴۰۲، برای کالاهای موجود در گمرک اجرایی گردید. بر همین اساس، تمامی شرکت‌های واردکننده تجهیزات و ملزومات پزشکی می‌توانند نسبت به ترخیص فوری اقلام موجود در گمرک اقدام نمایند. تولید کنندگان و تأمین کنندگان تجهیزات و ملزومات پزشکی در کشور، از ابتدای سال جاری منتظر این مصوبه بودند تا بتوانند کالاهای خود را با تعرفه یک درصد حقوق گمرکی ترخیص کنند. متأسفانه در سه ماه گذشته، حجم زیادی از کالاهای سلامت محور از جمله تجهیزات پزشکی، دندانپزشکی، آزمایشگاهی، مواد اولیه و... در گمرک خاک می‌خورد و همین موضوع، باعث بروز اختلال در روند تأمین تجهیزات پزشکی مورد نیاز در داخل کشور شده بود. با این تصمیم، تجهیزات و ملزومات پزشکی، آزمایشگاهی، دندانپزشکی و... نیز مثل سایر کالاهای استراتژیک، با تعرفه یک درصد از گمرک کشور ترخیص خواهند شد. علیرضا چیذری عضو هیئت مدیره انجمن رفح موانع تأمین ملزومات و تجهیزات پزشکی، از تلاش‌های این رئیس سازمان غذا و دارو و مدیرکل تجهیزات و ملزومات پزشکی، در همراهی با تأمین کنندگان کالای سلامت محور، گفت: از شنبه آینده با تصدیق عملیاتی این مهم در گمرکات و تأمین ارز، شاهد وفور ترخیص حدود ۵۰۰ میلیون دلار کالای سلامت محور ابناشته در گمرک خواهیم بود. وی افزود: تأمین کنندگان تجهیزات پزشکی، همواره تلاش کرده‌اند تا تجهیزات و ملزومات پزشکی مورد نیاز بیماران و بیمارستان‌های کشور، به موقع تأمین شود. به گفته چیذری، سیاست‌ها و برنامه‌های اداره کل تجهیزات پزشکی سازمان غذا و دارو در دوره جدید، در راستای حمایت از تولید کنندگان و تأمین کنندگان کالاهای سلامت محور بوده است.

## این افراد به هندوانه لب نزنند

محققان دریافته‌اند که شرکت کنندگان در مطالعه که هندوانه بیشتری می‌خورند، مواد مغذی ضروری از جمله فیبر، پتاسیم و ویتامین C بیشتری دریافت می‌کنند. هندوانه همچنین می‌تواند به بهبود هیدراتاسیون و کاهش خطر بیماری قلبی کمک کند. بر اساس مطالعه جدید، خوردن هندوانه در واقع می‌تواند به افزایش مصرف کل مواد مغذی و کیفیت رژیم غذایی کمک کند. نویسندگان این مطالعه داده‌های حاصل از بررسی ملی سلامت و تغذیه را در دوره‌های ۲۰۰۳-۲۰۱۸ تجزیه و تحلیل کردند. آن‌ها دریافته‌اند افرادی که هندوانه مصرف می‌کنند، مواد مغذی ضروری از جمله فیبر غذایی، منیزیم، پتاسیم، ویتامین C و ویتامین A را همچنین لیکوپن و سایر کاروتنوئیدها را دریافت می‌کنند. به گفته نویسندگان این مطالعه، این نتایج نشان می‌دهد که هندوانه می‌تواند مصرف مواد مغذی و همچنین کیفیت رژیم غذایی را در کودکان و بزرگسالان افزایش دهد. به گفته محققان، افرادی که هندوانه مصرف می‌کنند، فواید قندهای افزوده و اسیدهای چرب اشباع شده کمتری دریافت می‌کنند. محققان، فواید سلامت قلب هندوانه را با لیکوپن، یک آنتی‌اکسیدان گیاهی مرتبط می‌دانند. لیکوپن ماده مغذی است که رنگدانه صورتی یا قرمز را به برخی میوه‌ها می‌دهد. تحقیقات نشان می‌دهد که لیکوپن با کاهش خطر ابتلا به بیماری قلبی یا مرگ زودرس ناشی از بیماری قلبی مرتبط است. مطالعات نشان داده است که یک و نیم فنجان هندوانه حاوی حدود ۹ تا ۱۲ میلی‌گرم لیکوپن است؛ بنابراین به طور متوسط هندوانه حاوی حدود ۴۰ درصد لیکوپن بیشتر از گوجه فرنگی است. «ریکستن فولگوئی» محقق ارشد، در این باره توضیح می‌دهد: «هندوانه همچنین سرشار از اسید آمینه‌ای به نام سیتروئین است. سیتروئین به عنوان یک مکمل ورزشی محبوب شناخته شده است، زیرا می‌تواند رگ‌های خونی را گشاد کند و ممکن است باعث رشد عضلات شود.» محققان دریافته‌اند سیتروئین فشار خون را کاهش می‌دهد و به جلوگیری از گرفتگی عروق کمک می‌کند.

## اجرای طرح ارتقاء امنیت اجتماعی

### در «لارستان»

فرمانده انتظامی شهرستان لارستان از اجرای طرح ارتقاء امنیت اجتماعی طی ۴۸ ساعت گذشته خبر داد. سرهنگ «سید محمد یوسفی» در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: مأموران انتظامی شهرستان لارستان در راستای برخورد با خرده فروشان موادمخدر و مخلان نظم و امنیت و قاچاق کالا و ارز با بهره‌گیری حداکثری از توان انتظامی و عملیاتی خود، طرح ارتقاء امنیت اجتماعی را با قدرت و جدیت اجرا کردند. فرمانده انتظامی شهرستان لارستان گفت: طی ۴۸ ساعت گذشته مأموران انتظامی موفق شدند ۹ کیلو و ۷۰۰ گرم مواد مخدر کشف و ۱۱ خرده فروش مواد مخدر را نیز دستگیر کنند. کشف ۱۶ راس احشام قاچاق، دستگیری ۵ سارق اماکن و کشف ۱۴ فقره سرقت، کشف ۲۲ هزار لیتر سوخت قاچاق، کشف ۲۱ دستگاه موتور سیکلت سرقتی، دستگیری ۳ ارزال و اوپاش و توقیف ۲۱ دستگاه خودرو و ۲۴ دستگاه موتور سیکلت مخلف و فاقد مدارک از دیگر نتایج مهم اجرای طرح ارتقاء امنیت اجتماعی در شهرستان لارستان بود که سرهنگ یوسفی به آن‌ها اشاره کرد. سرهنگ یوسفی با تقدیر از تعامل و همراهی مردم در اجرای طرح های انتظامی، خاطر نشان کرد: لازم است شهروندان ضمن رعایت نکات ایمنی و هشدارهای انتظامی، هرگونه موارد مشکوک را از طریق تلفن ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهند.

## اختلاف ملکی در کازرون منجر

### به قتل برادر شد

فرمانده انتظامی کازرون از دستگیری قاتلی که بر سر اختلاف ملکی اقدام به قتل برادر خود کرده بود، خبر داد. سرهنگ «اسماعیل زراعتیان» در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، در تشریح این خبر گفت: در پی وقوع یک فقره قتل در یکی از روستاهای بخش «فامور» شهرستان کازرون در بیست و دوم خردادماه سال جاری، رسیدگی به موضوع در دستور کار مأموران پلیس آگاهی قرار گرفت. وی با بیان اینکه با حضور مأموران در محل مشخص شد بر اثر نزاع و درگیری ما بین دو برادر، یکی از آنها با سلاح گرم به قتل رسیده است، افزود: قاتل پس از ارتکاب جرم از محل متواری شده بود. فرمانده انتظامی کازرون با اشاره به اینکه با انجام یک سری اقدامات اطلاعاتی و فنی، قاتل ۳۰ ساله فراری طی یک عملیات غافلگیرانه پلیسی کمتر از ۲۴ ساعت در مخفیگاه خود در کوهپای اطراف بخش فامور به همراه یک قبضه سلاح کلت زعاف دستگیر شد، تصریح کرد: منتهم در بازجویی اولیه به قتل برادر ۵۳ ساله خود معترف و انگیزه خود را داشتن اختلاف ملکی با وی عنوان کرد. سرهنگ «زراعتیان» خاطر نشان کرد: منتهم پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای سیر مراحل قانونی تحویل مراجع قضائی شد.

## بحران کمبود داروهای شیمی‌درمانی در آمریکا

کافی نیست. روزنامه نیز «هیل» در گزارشی در این باره آورده است: مراکز سرطان در ایالات متحده می‌گویند که در حال حاضر میزان کافی از داروهای مرسوم برای درمان سرطان را در اختیار ندارند. گفته می‌شود که تعطیلی موقت مرکز تولید دارو در هند از سوی سازمان غذا و دارو در بحران کمبود دارو در این کشور کاملاً موثر بوده

به نوشته نشریه تخصصی - پزشکی «لانست»، تشدید معضل کمبود داروهای شیمی‌درمانی در ایالات متحده که در سه دهه اخیر بی‌سابقه بوده، اکنون به نقطه بحرانی رسیده و بیش از ۱۰۰ هزار بیمار را تحت تأثیر قرار داده است. مراکز درمانی بیماران مبتلا به سرطان در آمریکا هشدار داده‌اند که مقدار داروهای شیمی‌درمانی

## مدیر کل میراث فارس خبر داد:

# ثبت سه شهر ملی دیگر صنایع دستی در فارس

شهر خشت به عنوان شهر ملی حصیر بافی نیز انتخاب شدند. **عدم تولید اقتصادی صنایع دستی اولین مشکل این حوزه در فارس است**

در ادامه، بهزاد احمدی فارس‌ساز، معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی میراث فرهنگی با بیان اینکه عدم تولید اقتصادی صنایع دستی اولین



مشکل این حوزه در فارس است، گفت: تمام تولیدات فارس فاخر و گران است و باید در حراجی‌ها یا به فروش برسد، به دنبال کم کردن هزینه تولید بودیم ما ۲۱ هزار هنرمند داریم، که تعدادی از آنها که حدود ۵۰۰ نفر بودند که ۳۰ کارگاه ۵ ساله رایگان، فروشگاه پوستچی به صورت رایگان، غرفه‌های دائم فروش در زندیه، غرفه‌های تخت جمشید به زودی افتتاح می‌شوند که علت

در حوزه صنایع دستی، متذکر شد: ما در میراث فرهنگی باید هموار کننده راه تجار باشیم، در حوزه خاتم برند سروناز شیراز راه اندازی شد، شهر فیروزآباد شهر ملی دستبافت‌های داری، شیراز، جهانی صنایع دستی و آباده شهر جهانی منبت، پیش از این بودند، روستای کنداز در روستای رودشت به عنوان روستای ملی روز بافی (کف گیوه)، روستای تنگ چوگان روستای ملی رند بافی،

# تقویت سیستم ایمنی بدن با ۶ آبمیوه



به تضعیف سیستم ایمنی بدن و قرارگیری در معرض عفونت می‌شود. **آب کدو تنبل** منبع خوبی از ویتامین آ، ویتامین ب۶ و ویتامین E به همراه روی است. روی در تولید سلول‌های سفید خون نقش مهمی دارد. گفتنی است منیزیم تاکافی منجر

### ترکیب آب توت فرنگی و کیوی

سرشار از ویتامین ث است و به همراه نعناع که منبع خوبی از فولات، ویتامین آ، منیزیم و روی محسوب می‌شود، برای تقویت سیستم ایمنی بدن نقش مهمی دارد. گفتنی است منیزیم تاکافی منجر

### سیستم ایمنی بدن

میوه‌ها و سبزیجات منابع بسیار بزرگ از ویتامین، مواد معدنی و مواد مغذی هستند که می‌توانند به سلامت و داشتن سیستم ایمنی مطلوب کمک کنند. برخی افراد شاید در طول روز به اندازه کافی این مواد مغذی را دریافت نکنند.

بنابر اعلام دفتر آموزش و ارتقای سلامت وزارت بهداشت، با این حال دستورهای ساده، سریع و خوشمزه‌ای برای نحوه مصرف آب انواع میوه‌ها و سبزیجات برای تقویت سیستم ایمنی بدن وجود دارد:

**آب کلم** کلم نه تنها یک سبزی بسیار خوشمزه و همه‌کاره است، بلکه سرشار از ویتامین‌های متعدد، مواد معدنی، آنتی‌اکسیدان‌ها و... محسوب می‌شود. کلم منبع بزرگ ویتامین آ، ث، منیزیم، ویتامین ب۶، مس و آهن است. مصرف کلم همراه با چغندر که منبع خوبی از فولات و ویتامین‌ها است، ضروری به نظر می‌رسد. **آب گوجه فرنگی** منبع بسیار خوبی از ویتامین ث و ویتامین آ است که هر دو برای سلامت سیستم ایمنی بدن مفید هستند.

# چه فصلی مغز ما بهتر کار می‌کند؟

مغز ما در طول تابستان بیشترین فعالیت را دارد و به نظر می‌رسد، ماه‌های گرم‌تر سال بدلیل افزایش فعالیت عصبی مورد نیاز برای تست‌های حافظه بهتر عمل می‌کنند. این تفاوت فصلی در نحوه عملکرد مغز مشهود است. برای اینکه متوجه شوند مغز ما در طول سال چگونه تغییر می‌کند، محققان دانشگاه لیژ در بلژیک ۲۸ داوطلب جوان و سالم را انتخاب کردند و هر ماه عملکرد حافظه و میزان توجهشان را با تست‌ها اندازه‌گیری می‌کردند. حافظه فعال به مقدار اطلاعاتی که مغز می‌تواند در مدت زمان کوتاهی ذخیره و پردازش کند اشاره دارد. برای اطمینان از اینکه نتایج تحت تأثیر نشانه‌های خارجی قرار نگرفته است، شرکت کنندگان قبل از آزمایش به مدت چهار روز و نیم در اتاقی با نور کم قرار گرفتند و در آنجا دریافتی از نشانه‌های خارجی محیط می‌دهد.

## توصیه‌های پیشگیرانه رئیس پلیس فسا

### یادداشت

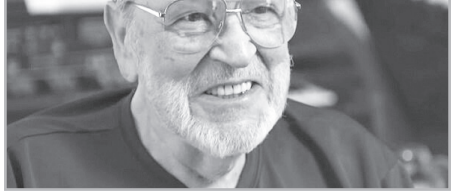
فرمانده انتظامی شهرستان فسا به منظور پیشگیری از سرقت منزل، از شهروندان خواست به توصیه‌های پلیس توجه کرده و اصول ایمنی را رعایت کنند. به گزارش خبرنگار پایگاه خبری پلیس، سرهنگ «محمدحاشم قسام» اظهار کرد: تصور اشتباهی که بین همشهریان عزیز رایج شده، این است که سارقان منزل غالباً نیمه‌های شب اقدام به سرقت منزل می‌کنند، درحالی‌که بررسی صحنه‌های وقوع جرم نشان می‌دهد که سارقان زمان سرقت را از ساعات پایانی و بامداد به طول روز و اوایل شب تغییر داده‌اند. وی با تأکید بر نصب حفاظ نرده‌ای و قفل آویز مطمئن در پشت‌بام، ادامه داد: برای اطمینان بیشتر، بر روی دیوارها، کلیه پنجره‌ها و نقاط قابل نفوذ مانند توری‌گرم، پاسیو و... نیز حفاظ محکم و مقاوم نصب نمایند. فرمانده انتظامی فسا افزود: هنگام خروج از منزل تنها به قفل کردن درب خروجی اکتفا نکرده و کلیه درب‌های داخلی ساختمان را قفل کنید. سرهنگ «قسام» گفت: در صورت تغییر محل سکونت یا مفقود شدن کلید بدک منزل، توبی قفل درب‌های ورودی را تعویض و و از قرار دادن

فرمانده انتظامی شهرستان فسا به منظور پیشگیری از سرقت منزل، از شهروندان خواست به توصیه‌های پلیس توجه کرده و اصول ایمنی را رعایت کنند. به گزارش خبرنگار پایگاه خبری پلیس، سرهنگ «محمدحاشم قسام» اظهار کرد: تصور اشتباهی که بین همشهریان عزیز رایج شده، این است که سارقان منزل غالباً نیمه‌های شب اقدام به سرقت منزل می‌کنند، درحالی‌که بررسی صحنه‌های وقوع جرم نشان می‌دهد که سارقان زمان سرقت را از ساعات پایانی و بامداد به طول روز و اوایل شب تغییر داده‌اند. وی با تأکید بر نصب حفاظ نرده‌ای و قفل آویز مطمئن در پشت‌بام، ادامه داد: برای اطمینان بیشتر، بر روی دیوارها، کلیه پنجره‌ها و نقاط قابل نفوذ مانند توری‌گرم، پاسیو و... نیز حفاظ محکم و مقاوم نصب نمایند. فرمانده انتظامی فسا افزود: هنگام خروج از منزل تنها به قفل کردن درب خروجی اکتفا نکرده و کلیه درب‌های داخلی ساختمان را قفل کنید. سرهنگ «قسام» گفت: در صورت تغییر محل سکونت یا مفقود شدن کلید بدک منزل، توبی قفل درب‌های ورودی را تعویض و و از قرار دادن



## پدر «مرد عنکبوتی» از دنیا رفت

## مرگ یکی از نمادهای مارول



**مهر** | جان رومیتا نماد کمیک مارول و یکی از خالقان «ولورین» و «مرد عنکبوتی» در ۹۳ سالگی درگذشت.به نقل از وروایتی، جان رومیتا یکی از هنرمندان کلیدی تاریخ مارول کامیکس که خلق شخصیت‌هایی مانند ولورین، پانشر و مری جین واتسون بود، در ۹۳ سالگی از دنیا رفت. درگذشت رومیتا در شب سه‌شنبه توسط پسرش که همکار پدر هم بود، با انتشار پستی در توئیتر تایید شد. رومیتا چونپور نوشت: «بابی درنکام می گویم پدرم با آرامش در خواب از دنیا رفت. او اسطوره‌ای در دنیای هنر است و افتخار من است که راه او را ادامه دهم. اگرچه فعالیت عمده رومیتا در مارول کامیکس به ثمر نرسست، اما او اوایل کارش برای کمپانی رقیب دی سسی کامیکس هم کار می کرد. وی که متولد سال ۱۹۳۰ در برکلین بود، در دهه ۱۹۴۰ برای تایملی کامیکس، که بعدها به کامیکس مارول بدل شد و برای دی سی کامیکس در دهه‌های ۵۰ و ۶۰ کار کرد. سنال ۱۹۶۶ او به جای استیو دیتکو در مجموعه «مرد عنکبوتی شگفت‌انگیز» کار کرد و در کنار سردبیر مارول. استن لی، با کار برای این سریال مفهوم فعلی ابرقهرمان را شکل داد و شخصیت مری جین واتسون عشق پیتر پارکر و نیز شخصیت رئیس حیانتکاران را خلق کرد، اما اختلاف نظر با لی در نهایت به حضور او در این سریال پایان داد. دیگر شخصیت‌های ماندگار «مرد عنکبوتی» که توسط رومیتا خلق شدند عبارتند از کرکس تبه‌کار بلند پرواز، کله چکشی، شوکر با قدرت صوتی، هاب گولین، روزنامه‌نگار رابی رابرتسون و جورج استیمسی پدر گوئن استسی. رومیتا همچنین در ساختن داستان غم‌انگیز و مهم «شیسی که گوئن استیمسی درگذشت» که یکی از بهترین داستان‌های «مرد عنکبوتی» تاکنون است، موثر بود. او همچنین به خلق لوک کیچ، شخصیت شرور دردویل پولسی و ویلسون فیسک و «ولورین» کمک کرد. تقریبا همه این شخصیت‌ها بارها در فیلم‌ها و برنامه‌های تلویزیونی به صورت زنده و انیمیشنی ظاهر شده‌اند. مرگ رومیتا یک هفته پس از آن رخ داد که دنباله «مرد عنکبوتی» سونی با نام «در اسپایدر ورس» روی پرده سینماها رفته و فیلم پرفروش گیشه‌هاست. نام رومیتا سال ۲۰۰۲ به تالار مشاهیر جوایز آیزنر و سال ۲۰۲۰ تالار مشاهیر جوایز انیتکول ثبت شد.

## شاهدی که از ترس جان افشاگری نمی کند قاتل به ملاقات طعمه می رود

**مهر** | در چهارمین شماره از مجموعه «نمایش‌های شنیدنی با مهر» قسمت چهارم از نمایش رادیویی «پرونده پلیکان» به کارگردانی ایوب آقاخان منتشر می‌شود. این نمایش رادیویی بر اساس رمان مطرح جان گریشام تولید و پخش شده است. در سالل ۱۹۹۳ فیلم سینمایی «پرونده پلیکان» نیز بر اساس همین رمان با کارگردانی آل جی پاکووا و با حضور بازیگرانی چون جولیا رابرتس، دنزل واشینگتن و سسام شپارد ساخته شد که از فیلم‌های موفق سینمای جهان شناخته می‌شود. یکی از ویژگی‌های نمایش رادیویی «پرونده پلیکان» حضور ۳ نسل از هنرمندان شناخته شده و حرفه‌ای عرصه بازیگری و رادیو است که با حضور خود اثری به یادماندنی را در عرصه نمایش‌های رادیویی رقم زده‌اند. ایوب آقاخان علاوه بر کارگردانی نمایش رادیویی «پرونده پلیکان» که در دهه ۹۰ تولید و پخش شده است، کار تنظیم و پرداخت نمایشی برای رادیو را هم عهده‌دار بوده است. بازیگران این قسمت به ترتیب اجرا مهدی نمینی‌مقدم، بهرام سروری‌نژاد، رویا فلاچی، میرطاهری مظلومی، نورالدین جوادیان، مجید حمزه، بهزاد فراهانی و بهرام ابراهیمی هستند. محمدرضا قیادی‌فر افکتور، فرزاد شریفی صدابردار و فرشاد آذریا تهیه‌کننده از دیگر عوامل این نمایش رادیویی هستند. در ابتدای این قسمت با مدت زمان ۲۳ دقیقه ۴۵ ثانیه، فردی به نام گارسان با گراتام خبیرباگ تماس می‌گیرد و قراری را فرموده که با برای افشاگری تدارک دیده بود لغو کرد و دلش را ترس از زندگی خود و خانواده‌اش ذکر می‌کند. گارسیا درباره قتل ۲ قاضی دموکرات اطلاعاتی دارد ولی به زبان نمی‌آورد. داریی شا با گراتام تماس تلفنی می‌گیرد و درباره نگارش «پرونده پلیکان» با او صحبت می‌کند و به جای نام واقعی خود از «پلیکان» به عنوان نام جدیدش استفاده می‌کند. آدمکش‌سی حرفه‌ای برای به قتل رساندن داریی شا انتخاب می‌شود. داریی شا با گاوین ورهیک تماس تلفنی می‌گیرد و باز هم از ترس خود صحبت می‌کند. ورهیک پیشنهاد می‌دهد تا داریی به همراه او به واشنگتن برود تا تحت حفاظت اف بی ای قرار بگیرد. داریی موافق این امر نیست ولی برای روز بعد در مقابل یک فروشگاه با ورهیک قرار ملاقات می‌گذارد. ورهیک بعد از این مکالمه تلفنی توسط قاتل به قتل می‌رسد. قاتل که در کمد اتاق ورهیک پنهان شده بود از نحوه و زمان قرار ملاقات با داریی مطلع می‌شود. داریی با گراتام مجددا تماس می‌گیرد و درباره پرونده پلیکان صحبت می‌کند. فلچر کول رئیس ستاد ریاست جمهوری به ملاقات رئیس جمهور می‌رود و به او اطلاع می‌دهد که گراتام از روزنامه «واشنگتن پست» یک پیگیر پرونده پلیکان است. رئیس جمهوری مشوش می‌شود و از اینکه می‌خواهد سریعا به موضوع رسیدگی کند، داریی شا به سر قرار خود با گاوین می‌رود. وی که پیش از این گاوین را ندیده بود متوجه نمی‌شود قاتل به ملاقات او آمده است و … با هم چهارمین قسمت از «پرونده پلیکان» را بشنویم.

ایسنا | سی‌امین جشنواره بین‌المللی فیلم شفیله که در حال برگزاری است بخش ویژه‌ای را به مرور آثار رختان بنی‌اعتماد و همچنین نمایش فیلم‌هایی کوتاه از ایران اختصاص داده است. سی امین جشنواره فیلم مستند شفیله از ۱۴ تا ۱۹ تا ژوئن (۲۴ تا ۲۹ خرداد)

### مرور آثار بنی‌اعتماد و فیلم‌های کوتاه ایرانی در جشنواره شفیله

ایسنا | سی‌امین جشنواره بین‌المللی فیلم شفیله که در حال برگزاری است بخش ویژه‌ای را به مرور آثار رختان بنی‌اعتماد و بخش «فیلم‌های کوتاه: رختان بنی‌اعتماد و همچنین نمایش فیلم‌هایی کوتاه از ایران اختصاص داده است. سی امین جشنواره فیلم مستند شفیله از ۱۴ تا ۱۹ تا ژوئن (۲۴ تا ۲۹ خرداد)

**Air** به کارگردانی بن افلک فیلمی براساس داستانی واقعی است که به ماجراهای مایکل جردن و شرکت نایک می‌پردازد. فیلم‌های براساس واقعیت آثاری هستند که داستان‌هایشان با پشت‌وانه‌های واقعی پیش می‌رود. این‌نوع از فیلم‌ها و سریال‌ها آنقدر به کمیت قابل‌قبولی رسیده‌اند که کم‌کم زیرژانری جدید را بوجود خواهند آورد. فیلم‌هایی که براساس داستان‌های واقعی ساخته می‌شوند همانند آثار اقتباسی مسیری پرریسک را از زمان تولید تا زمان پخش طی می‌کنند، چراکه تبدیل کردن قصه‌ای واقعی به روایتی دراماتیک و سینمایی بسیار سخت است. فیلمساز در این شرایط روی لبه‌ی یک جاقو راه می‌رود و کوچکترین زخمی می‌تواند همه‌ی سرمایه‌ی گروه را به باد دهد و قصه را نابود کند. مشکل آثاری که براساس واقعیت ساخته می‌شوند، عدم وجود عناصر دراماتیکی است که به روایت تصویری سینمایی می‌بخشند. فیلمساز برای اینکه به منبع اصلی وفادار بماند مجبور است از خیلی چیزها چشم‌پوشی کند و آن کشفوقوس‌های مرسوممی که در پیرنگ‌های اورجینال وجود دارند را به‌حساب نیاورد. شاید تنها راهی که بتوان با فیلم‌های اینچنینی کنار آمد و از دیدن‌شان لذت برد، ندانستن داستان اصلی‌شان است. فیلم **Air** نیز تا زمانی برایتان جذاب خواهد بود که چیزی از ایر جردن و اتفاقاتش ندانید اما اگر داستان‌های نایک و خط تولید پرآدمش اطلاعاتی دارید این فیلم کسکل‌کننده خواهد بود. **Air** جدیدترین ساخته‌ی بن افلک روایتی واقعی از چگونگی شکل‌گیری خط تولید ایر جردن شرکت نایک است. مایکل جردن قهرمان قفسه‌های بسکتبال تا قبل از آمدن‌اش به نایک نه تنها هیچ علاقه‌ای به پوشیدن کفش‌های نایک نداشته بلکه حتی از آن‌ها نیز متنفر بوده است. اواسط دهه‌ی ۸۰ است، نایک به دلیل یکسری مشکلات مالی در سراسییبی سقوط قرار دارد. سانی مسلول بخش استعدادیابی باید هرطور که شده مایکل جردن را راضی کند تا با نایک قرارداد ببندد، آنهم در شرایطی که رقبای سرسختی مثل آدیداس با مبالغ پیشنهادی زیادی در اولویت اول جردن قرار دارند.

**Air**، با روایتی سرراست و ساده پیش می‌رود و همه‌ی فیلم در این یک پرسش خلاصه می‌شود، چه شد که جردن به نایک آمد؟

**Air** با روایتی سرراست و ساده پیش می‌رود و همه‌ی فیلم در این یک پرسش خلاصه می‌شود، چه شد که جردن به نایک آمد؟ بن افلک تا جاتی که توانسته به داستان اصلی

در انگلستان در حال برگزاری است و بخش مرور بر آثار رختخان بنی‌اعتماد، بخش «فیلم‌های کوتاه: پدر مرده» ساخته افسانه سالاری، «پوک» ساخته محمدرضا فرزاد، «تراکم پوچی» ساخته شیرین برق نورد و «Phobos» ساخته مینا کشاورز و همه فیلم

## نقد فیلم (Air) | مایکل جردن و شرکت نایک

وفادار مانده و با کمترین تغییرری در اتفاقات رخ داده، فیلم‌اش را می‌سازد. از آنجائی که مایک جردن در روند نگارش و ساخت بسیار حضور داشته است، می‌توان مطمئن بود که این فیلم تصویری نسبتا واقعی از شرایطی است که بر نایک، جردن و خانوادهاش گذشته است. افلک در این فیلم ساده‌ترین و راحت‌ترین روش برای نمایش یکی از پولسازترین اتفاقات تجاری تاریخ در دنیای ورزش را بکار می‌گیرد و خودش را دربند پرداخت‌های عمیق و ددرس‌ساز نمی‌کند. این فیلم شبیه همه‌ی فیلم‌هایی است که براساس واقعیت ساخته شده‌اند، مثل همه‌ی آن‌ها ناراحتی‌ها، ناامیدی‌ها و استرس‌های شخصیت‌هایش را نشان می‌دهد. قصه‌ی تلاش‌هایشان را به‌تصویر می‌کشد و در آخر نیز اطلاعاتی درباره‌ی سرگذشتشان می‌دهد. بن افلک خیلی سعی می‌کند که در دام بحران عدم وجود عنصر تعلیق و فراتر از وظایفش پیش می‌رود. سانی برای پیرنگ مخصوصا زمانی که دیگر کارکنرها در سایه هستند، بسیار مهم است اما حتی فیلمساز برای چند پلان هم که شده به زندگی شخصی و انگیزه‌هایش وارد نشده است. فیلم شخصیتی تخت از سانی می‌سازد، آدمی که گویا تنها یک ربات است، نه ندایبی خصوصی دارد و نه ویژگی‌هایی که بتوانند توجه مخاطب را به خود جلب کند.

می‌خرد؟ | آیا او نایک تعلق خاطر دارد؟ و اگر اینطور است چرا این افلک به گذشته‌ی او فلش‌بک نمی‌زند؟ سانی با چه انگیزه‌ای این همه از خودگذشتگی نشان می‌دهد؟ چراکه او فراتر از وظایفش پیش می‌رود. سانی برای پیرنگ مخصوصا زمانی که دیگر کارکنرها در سایه هستند، بسیار مهم است اما حتی فیلمساز برای چند پلان هم که شده به زندگی شخصی و انگیزه‌هایش وارد نشده است. فیلم شخصیتی تخت از سانی می‌سازد، آدمی که گویا تنها یک ربات است، نه ندایبی خصوصی دارد و نه ویژگی‌هایی که بتوانند توجه مخاطب را به خود جلب کند.

عنصر مهم دیگری که در **Air** وجود دارد، شرکت نایک است. نایک در این روایت نیازمندان این است که به‌عنوان شخصیتی کشمند در پیرنگ شناخته شود، چراکه قرار است بزرگترین

ها محصول ایران، آلمان و فرانسه در بخش فیلم‌های کوتاه: ایران حسی از «جا» و فیلم‌های «چشم‌های بیدار کنم» ساخته الهه‌اسماعیلی و محصول ایران و انگلستان، «خطور جرات می‌کنی چنین آرزوی احقاقانه ای داشته باشی» ساخته مایا اکبری و محصول انگلستان و ایران،

«هدرتن دشمن من» و «جایی که خدا نیست» ساخته های مهرا تمدن و محصول فرانسه و سوییس و «حرفه: مستندساز» ساخته شیرین برق نورد، فیروزه خروانی، فرخ‌ناز شریفی، مینا کشاورز، سیده لطیفی، سحر سلحشور و ناهید رضایی در این رویداد حضور دارند.

بسکتبالیست تاریخ به این شرکت هویتی خاص ببخشد. بن افلک اما بدون هیچ دلیلی ترجیح می‌دهد که از نمایش و پرداخت این عنصر صرف‌نظر کند و چیز زیادی درباره‌ی نایک نگوید. فیلمساز حرفی از درگیری‌ها و صحبت‌های بین قبل و هیئت مدیره را به میان نمی‌آورد. با مشکلاتشان را به‌تصویر نمی‌کشد. حذف نایک از پیرنگ **Air** باعث حذف یکی از تعلق‌برانگیزترین عناصر روایی می‌شود و عملا یکسری از کشمکش‌ها از بین می‌رود. کشمکش‌ها و اتفاقات درون سازمانی نایک می‌توانستند همانند یک صدقهرمان برای سانی باشند.

در این قسمت به پررنگ‌ترین عنصر ماجرا یعنی مایکل جردن می‌رسیم. این شخصیت مثل نایک کامل‌ادر حاشیه‌ی پیرنگ قرار دارد، به‌طوری که ما حتی نه به‌درستی چهره‌اش را می‌بینیم و نه صدایش را می‌شنویم. بن افلک در پاسخ جزئی این نوع از پرداخت گفته است که جردن بزرگتر از چیزی است که بتوان نشان‌اش داد! اما قطعلا چنین دیدگاهی دلیل بر این نمی‌شود که فیلم بیخیال یکی از مهم‌ترین عناصرش شود، چراکه حذف و یا اضافه کردن هر عنصری در فیلم در رابطه با اراده‌ی کارکتر مایکل جردن به یک سرگستگی غیردراماتیک رسیده است.

**Air** فیلمی بسیار معمولی در میان آثاری است که براساس واقعیت ساخته شده‌اند نه چیزی از آن‌ها کمتر دارد و نه می‌تواند چیزی به این گونه از فیلم‌های سینمایی اضافه کند. عدم پرداخت شخصیت مایکل جردن ما را به درنمایه‌ای برخلاف چیزی که بن افلک در سرش دارد، می‌رساند. از پلاشی که سانی مجبور است با مادر جردن صحبت کند تا وقتی که اجازه پیدا می‌کند، با جردن به صورت تلفنی هم‌صحبت شود و حتی لحنانی که دیگران از ویغیب جردن بر سر قیمت او یا یکدیگر بحث می‌کنند، به‌نوعی ایده‌ی استمرار در ذهن‌مان تداعی می‌شود.

جردن در قصه‌ی نایک و خانوادهاش حضور ندارد اما همه‌ی آن‌ها قرار است از طریق جردن بدون اینکه یک کلمه از او بشنویم بولدرا شوند. به نظر می‌رسد بن افلک از اجنایی که

ایده‌ای برای این بسکتبالیست نداشته رهایش کرده و در پشت بزرگی او قلم شده است. **Air** فیلمی بسیار معمولی در میان

آثاری است که براساس واقعیت ساخته شده‌اند نه چیزی از آن‌ها کمتر دارد و نه می‌تواند چیزی به این گونه از فیلم‌های سینمایی اضافه کند.



#### آینده طراحی حرکت در تئاتر کشور چگونه است

علی براتی در پاسخ به این پرسش که آینده طراحی حرکت در تئاتر کشور را چطور ارزیابی می‌کند، گفت: فعالیت کاری من از سال ۱۳۷۵ شروع شده است؛ آن زمان اصلا معتقد بودند اگر حرکت از نمایش برداشته شود هیچ خطلی در روند نمایش و ریتم داستان بوجود نمی‌آید. من هم این نظر را می‌پذیرفتم چون آن زمان، حرکت صرفا یک کار حاشیه‌ای بود و تأثیری در روند نمایش و اجرا نداشت. اما طی این سال‌ها با توجه به تجربه‌هایی که به ویژه در سفرهایم به دست آوردم و دوره‌هایی که در خارج از کشور دیدم؛ متوجه شدم حرکت، جزو بدنه اصلی یک نمایش است. هم‌اکنون که دکور و لباس را در یک نمایش نمی‌توان حذف کرد امکان حذف حرکت هم وجود ندارد.

او ادامه داد: طراحی حرکت در کشور ما نوظهور است. من شخصا تلاش می‌کنم شاگردان بسیاری تربیت کنم تا تجربه‌های جدید کشف کنیم. در حال حاضر هم خوشحال هستم که عده‌ای در زمینه حرکت فعالیت می‌کنند. حتی فعالیت کسانی که کارشان چندان قوی نیست هم اتفاق خوبی است چون بالا بودن حجم فعالیت ولو به‌رغم ضعیف بودن باعث می‌شود ریتم و حرکت فراگیر شود و تیم‌های ضعیف هم با به دست آوردن تجربه قوی‌تر خواهند شد. خود من هم بعد از این همه سال نه جایی دوره کامل دیده‌ام؛ نه دانشکده‌ی رقص و موسیقی وجود دارد که در آنها تدریس صورت گیرد. بنابراین با تجربه‌هایی که داریم می‌توانیم این مراحل را کشف کنیم. علی براتی در پایان گفت: بر این باور هستم روزی فرا خواهد رسید که ۸۰ درصد نمایش‌ها بر اساس بدن اتفاق بیافتد. همان‌طور که در کل دنیا این روند به سرعت جلو در حال حرکت است، چون زبان بدن، زبان عمومی است و نیاز نیست برای ارتباط گرفتن با کشورهای دیگر، زبان آنها را یاد گرفت. برای همین کشورهای مختلف برای ترویج فرهنگ‌شان، گروه‌هایی را تربیت می‌کنند که بدن‌های قوی و خاص دارند تا بتوانند فرهنگ‌شان را با زبان بدن به کل جهان به بهترین شکل ممکن منتقل کنند.

او ادامه داد: می‌خواهم بگویم در فضایی که ما تمرین

می‌کنیم یک خطای کوچک، باعث اتفاق خطرناک می‌شود یا باعث می‌شود ریتم کار از بین برود. به عنوان مثال در صحنه نمایش‌گران ، ممکن است تماشاجی اصلا متوجه نشود هر کدام از این گروه هشت نفره با شنیدن صدای موسیقی یک حرکت متفاوت انجام می‌دهند؛ اما در کل صحنه یک هماهنگی خراب دیده می‌شود. اشتباه یکی از آنها می‌تواند کل ریتم و حرکت یکنواختی که در صحنه دیده می‌شود را از بین ببرد. این هماهنگی تنها یک دلیل دارد و آن هم تمرین زیاد است. ما باید کارهایی می‌دهیم به تمرین زیاد بسیار اعتقاد داریم همان اعتقادی که در میان غربی‌ها برای کارهای موفق گروهی وجود دارد. بنابراین طی سال‌هایی که با تیمم کار می‌کنم سعی کرده‌ام این فرهنگ را در بین‌شان باب کنم. ظرفیت طراحی حرکات اثری آنان کهن چقدر است

براتی همچنین درباره این که آیا برای دیگر آثار کهن می‌توان حرکاتی بومی و استاندارد طراحی کرد، پاسخ داد: من در بسیاری از فستیوال‌های فولک (Folk) دنیا شرکت کرده‌ام. خصوصیت ویژه‌ای که کشور ما دارد تنوع رقص است. خیلی از کشورها یک یا دو رقص فولک دارند و آن را تغییر داده‌اند. با روایت‌های داستانی به سه – چهار رقص فولک رسانده‌اند. آنها با همین تعداد یاد گرفته‌اند مثلا ۳۰۰ رقص محلی دیگر هم بسازند. مزیت کشور ایران این است که هر منطقه رقص مخصوص به خود دارد. مثلا تعداد رقص‌های محلی کردستان آنقدر زیاد است که تعدادش هنوز مشخص نیست. بنابراین حرکت در کل کشور ما و روایت‌های داستانی مان وجود دارد که با یک نگاه درست می‌توان از آن‌ها در پیشرفت فرهنگ اسروز بهره برد. نمایش «هفت خان اسفندیار» اولین قدم است و داستانی ارائه کرده که در آن ریتم و حرکت وجود دارد. قدم بعدی نگاه کارگردان، نویسنده و آهنگسازان است که باید در فضای موزیکال متفاوت باشد. یعنی کسی که این متون را می‌نویسد حتما باید آهنگسازی بلد باشد چون جملات، شعر گونه است و این شعر است که آهنگ را می‌سازد و در ادامه ریتم شکل می‌گیرد.

او همچنین با تأکید بر لزوم ساخت نمایش‌های متعدد بر اساس گنجینه ایرانی عنوان کرد: بنظر من تمام روایت‌های داستانی گذشتگان ما آنقدر جذاب است که اگر حوصله از آن‌ها استفاده نکنیم ؛ هالیوود از آن‌ها بهره می‌برد و مثل کارهایی که بر اساس قصه‌های ایرانی ساخته است بقیه را نیز مال خود خواهد کرد.

البته که نمایشنامه‌های غربی جذاب هستند اما این تصور غلطی است که تماشاجی دیگر کار ایرانی نمی‌بیند. استقبال از «هفت خان اسفندیار» این برداشت نادرست را اصلاح کرد و باید در کنار آثار خارجی، به داستان‌های ایرانی هم توجه شود.

### «هفت خان اسفندیار»

## هالیوود از داستان‌های قدیمی ایرانی استفاده می‌کند؟

**ایسنا** | طراح حرکت نمایش موزیکال «هفت خان اسفندیار» با اشاره به اینکه طراحی حرکت در تئاتر ایران نوظهور است و روزی می‌رسد که بیشتر نمایش‌ها براساس حرکت بدن اجرا خواهند شد، گفت: روایت‌های داستانی گذشتگان ما آنقدر جذاب است که اگر خودمان از آن‌ها استفاده نکنیم، هالیوود از آن بهره خواهد برد.

علی براتی از میانه دهه هفتاد فعالیت خود در زمینه طراحی حرکات را شروع کرد که نمایش‌های «دریادلان»، «مری پاپینز» و «سیدم» از جمله کارهای اوست. براتی که پیش از این با طراحی حرکت نمایش‌های «الیور توئیست» و «بنیولیان» با حسین پارسایی همکاری داشت، این بار علاوه بر طراحی حرکت به عنوان دستیار کارگردان در نمایش «هفت خان اسفندیار» حضور داشته است.

این نمایش موزیکال برداشتی آزاد از یک داستان مشهور شاهنامه اثر حکیم ابوالقاسم فردوسی است که حکایت سفر پرماجرایی اسفندیار روبین‌تن به قصد رهاهندن خواهرانش همای و بافرید از چنگ تورانیان را روایت می‌کند.

براتی درباره همکاری دوباره خود با حسین پارسایی گفت: آقای پارسایی خیلی وقت پیش تصمیم داشت یک نمایش موزیکال بر اساس داستانی ایرانی روی صحنه برود. خود ما هم با او هم‌عقیده بودیم که به جای کارهای غربی و ترجمه، کاری با داستان‌های ایرانی بسازیم اما ایشان بر این عقیده بود ابتدا لازم است یکسری آزمون و خطا داشته باشیم تا به چتگی لازم در اجرای نمایش‌های موزیکال برسیم و سپس به تولید یک محصول ایرانی و ملی بپردازیم. بعد از «الیور توئیست» و «بنیولیان» توانستیم نقاط قوت و ضعف کارهای موزیکال را کشف کنیم و در این زمان بود که او گفت، دیگر وقت ساخت یک نمایش موزیکال بر اساس داستان‌های ایرانی است و اینطور شد که نوبت به «هفت خان اسفندیار» رسید.

#### طراحی حرکات چطور انجام شد

او در پاسخ به این سوال که برای طراحی حرکات نمایش «هفت خان اسفندیار» چه اقداماتی انجام شده، بیان کرد: در این سال‌ها آثار موفقی که حرکت در آن‌ها ماملی مهم است، تولید کردیم اما نمایش «هفت خان اسفندیار» با کارهای دیگر تفاوتی اساسی دارد. برای آثار دیگر معمولا عکس، تصویر و نوشته‌های وجود دارد و به عنوان مثال طراح صحنه، نمونه‌ای از معماری آن دوران دارد و بر اساس آن پیش می‌رود، ولی در نمایش «هفت خان اسفندیار» سندها برای تطبیق تاریخی کم

## روایت «بر خط» از آسیب‌های فضای مجازی از آرشپو پدرم استفاده کردم

به نقل از روابط عمومی شبکه مستند «بر خط» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مرتضی جذاب از تولیدات شبکه مستند با موضوع آسیب‌های فضای مجازی از ۲۵ خرداد پنجشنبه‌ها ساعت ۱۷:۳۰ از شبکه مستند پخش می‌شود.

مرتضی جذاب درباره این مجموعه مستند گفت: «بر خط» در ۷ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای تولید شده به موضوع اینترنت و فضای مجازی با رویکرد اجتماعی پرداخته است. این مستند در هر قسمت به یک موضوع خاص در فضای مجازی مانند شبکه‌های اجتماعی، بازی‌های کامپیوتری و کلاهبرداری، سایت‌های شرط‌بندی، چالش‌های اینترنتی و کسب‌وکارهای اینترنتی پرداخته است.

این تهیه‌کننده و کارگردان درباره انگیزه‌اش از ساخت این مستند هم گفت: به‌عنوان یک کاربر فضای مجازی متوجه آسیب‌های اجتماعی و فرهنگی اینترنت و شبکه‌های اجتماعی و مشکلات آن شدم. این مستند نگاهی آسیب‌شناسانه دارد و به تهدیدها و فرصت‌های اجتماعی و فرهنگی اینترنت و شبکه‌های اجتماعی پرداخته است.

جذاب گفت: «بر خط» گفتار محور است و در تولید آن از آرشپو فیلم هشت مایلمتری شخصی و خانوادگی پدرم استفاده کردم، آرشپووی که پشتوانه ۶۰ ساله دارد. البته پدرم آقای حسن جذاب هم از علاقه‌مندان و فیلم‌برداران سینمای هشت مایلمتری هستند و همین موضوع در ساخت مستند به من کمک کرد.

نویسنده و کارگردان «برخط» مرتضی جذاب است و از دیگر عوامل آن می‌توان به فیلم‌بردار محمد وزنده، صدا: مرتضی اکرامی، تدوین: کیوان رغیب مطلق، دستیار کارگردان زیلا شاه‌محمدی و مدیر تولید مرتضی ابراهیمی اشاره کرد.



مواد لازم: هندوانه خرد شده ۱ لیوان. بستنی ۱۰۰ گرم. شیر ۲/۱ لیوان. شکر ۲ ق غذاخوری. در ادامه باید هندوانه را پوست بگیرید و تخم های هندوانه را حتما باید جدا کنید شاید در میکسر خرد شود ولی ظاهر زیاد جالبی اسموتی شما پیدا نمی کند پس به دقت این کار را انجام دهید تا هیچ هسته ی هندوانه نماند در ادامه هندوانه خرد شده را به همراه شیر و شکر داخل مخلوط کن بریزید و یا می توانید از گوشتکوب برقی و غذاساز نیز برای میکس و پوره کردن مواد استفاده کنید. مواد را میکس کنید تا هندوانه حساسی با مواد پوره شود. در ادامه باید بستنی فریزری را به مواد اضافه کنید و مواد را خوب میکس و پوره کنید تا یکدست شود. به همین راحتی اسموتی هندوانه شما تهیه شده برای سرو باید داخل لیوان مورد نظر سس شکلاتی بریزید و یا می توانید سطح لیوان را داخل سس شکلاتی بریزید و بعد داخل تراقل بریزید و اسموتی را داخل آن بریزید و سرو کنید. نوش جان

## طرز تهیه انار پلو



سیر و مقداری نمک و زردچوبه داخل یک قابلمه مناسب می ریزیم و روی حرارت قرار می دهیم تا گوشت مرغ پخته شود، سپس انرا از قابلمه خارج می کنیم و به صورت ریش ریش خرد می کنیم.

**مرحله پنجم**  
پیاز باقیمانده را به صورت نگینی خرد می کنیم و در یک تابه مناسب تفت می دهیم تا سبک شود، سپس مرغ ریش ریش شده را به همراه رب انار، نصف دانه های انار و ۱ قاشق غذاخوری زعفران دم کرده اضافه می کنیم و چند دقیقه تفت می دهیم.

**مرحله ششم**  
در آخر خلال بادام و خلال پسته را اضافه می کنیم و چند دقیقه دیگر تفت می دهیم تا مواد کاملا یکدست شوند. پس از اینکه برنج دم کشید انرا در دیس می کشیم، سپس مقداری از برنج را با زعفران دم کرده مخلوط می کنیم.

**مرحله هفتم**  
می توانیم مخلوط مرغ را با برنج مخلوط کنیم یا اینکه روی برنج به صورت تزیین کرده اضافه کنیم. توصیه ما این است که از گوشت مرغ و دانه های انار برای تزیین انارپلو استفاده کنید تا ظاهر غذا هنگام سرو مجلسی تر باشد.

**انار بلول یکی از انواع غذاهای خوشمزه و خاص ایرانی است که معمولا در شب پختن می شود.**

**مرحله اول**  
برای تهیه انار پلو مجلسی ابتدا برنج را نسبت به نوع آن می خیسانیم، سپس داخل یک قابلمه مناسب را تا نیمه از آب پر می کنیم و روی حرارت زیاد قرار می دهیم تا آب به جوش بیاید. در ادامه ۱ قاشق سوپخوری نمک به قابلمه آب جوش اضافه می کنیم.

**مرحله دوم**  
پس از اینکه آب جوش امد برنج را داخل آب جوش می ریزیم و صبر می کنیم تا دانه های برنج نرم شود. زمانی که دانه های برنج کاملا نرم شده بود و مغز آن کمی گیر داشت برنج را آبکشی می کنیم، سپس یک قابلمه مناسب روی حرارت قرار می دهیم.

**مرحله سوم**  
کمی روغن داخل قابلمه می ریزیم و به انتخاب خود از نان لواش یا سیب زمینی ورقه ای برای ته دیگ استفاده می کنیم. حالا برنج را روی روی ته دیگ می ریزیم و یک دم کنی روی درب قابلمه قرار می دهیم و اجازه می دهیم برنج دم بکشد.

**مرحله چهارم**  
در ادامه گوشت مرغ را به همراه ۲ لیوان آب، ۱ عدد پیاز، ۲ عدد

### فال روزانه



#### فروردین

امروز صبح به خاطر شریک کاری تان عصبی خواهید شد. نباید این اختلافات شدت بگیرند باید با آرامش به مصالحه برسید. احتیاط کنید که این مود بد را وارد خانواده نکنید. ممکن است بخواهید بیشتر استراحت کنید.

#### اردیبهشت

غیر منتظره ای تا قبل از ظهر اتفاق می افتد، و مجبور خواهید شد تا برنامه های تان را تغییر دهید. نباید از یک پروژه تجاری انتظار زیادی داشته باشید. آرام باشید و از گرفتن تصمیمات مهم اجتناب کنید. شب بی دردمی خواهید داشت، مخصوصا زمانی که با خانواده هستید.

#### خرداد

به دلیل عدم همکاری همکاران با شما و مشکلات به وجود آمده در محیط کار خسته هستید. آرامش خود را حفظ کنید، وگرنه چیزی می گوید که بعدا پشیمان خواهید شد. امروز بعد از ظهر متوجه می شوید که یکی از دوستان تان دچار حادثه ای شده است.

#### تیر

به نظر می رسد که رفتار خوبی بسا رئیس تان ندارد. احتیاط کنید! شانس امروز با شما یار نیست. باید بیشتر به شریک عاطفی تان و نیازهایش توجه کنید. به استراحت بیشتری نیاز دارید.

#### مرداد

تا قبل از ظهر متوجه می شوید که باید به یک سفر کوتاه کاری بروید. شریک عاطفی تان از این موضوع خوشحال نیست. بنابراین ممکن است تصمیم به لغو آن بگیرید. می توانید به حس ششم تان اطمینان کنید. از زیاده روی اجتناب کنید!

#### شهریور

امروز صبح در تمام تلاش هایی که می کنید موفقیت کسب می کنید، اما شریک عاطفی تان از اینکه مقدار زیادی خرج می کنید و شب ها دیر به خانه می آید اعتراض دارد. آرامش خود را حفظ کنید، وگرنه وضع بدتر خواهد شد! احتمالا بخواهید که به خانواده بیشتر توجه کنید مخصوصا شریک عاطفی تان.

#### مهر

ممکن است در محل کار یکدفعه دچار شایعه ای شوید که توسط همکار خانم پخش شده است. آرام باشید! عصبانیت فقط این وضعیت را بدتر می کند. باید صبور باشید نسبت به اتفاقات اطراف تان. در طول شب ممکن است مبلغ غیر منتظره ای پول دریافت کنید.

#### آبان

باید امروز از رانندگی کردن اجتناب کنید زیرا ممکن است دچار حادثه ای ناخوشایند شوید. اگر رانندگی می کنید بسیار احتیاط کنید! از هر گونه حدس و گمان اجتناب کنید، وگرنه مبلغ عمده ای پول از دست می دهید! احتمالا بخواهید که توصیه های اشخاص با تجربه را در نظر بگیرید.

#### آذر

می توانید کار جدیدی را شروع کنید. به عبارتی دیگر به اهداف تان برسید، اما باید از انتقاد کردن اطرافیان اجتناب کنید. به آرامی با همکاران تان در محیط کار و شریک عاطفی تان در خانه صحبت کنید، وگرنه منجر به دعوا خواهد شد. یکی از دوستان نزدیک را در طول شب ملاقات می کنید که اخبار خوبی برای شما می آورد.

#### دی

ممکن است از یکی از دوستان تان ناراحت باشید زیرا مبلغی که قول داده بود به شما ندهد. دوست تان را سرزنش نکنید. شرایطی پیش آمده که خارج از کنترل او بوده است. باید بیشتر صبور باشید و درک کنید. سعی کنید آرام باشید!

#### بهمن

نتایج تلاش های تان به زودی شروع به نمایان شدن می کند. فرصتی خواهید داشت تا خودتان را در جامعه اثبات کنید، اما فضای تنش زا ممکن است اجازه ندهد که به خوبی کار کنید. باید از ملاقات دوستان امروز اجتناب کنید، زیرا به راحتی دچار بحث و دعوا خواهید شد. بهتر است که از رانندگی کردن اجتناب کنید، زیرا دچار حادثه ای ناخوشایند خواهید شد.

#### اسفند

دعوا بسا رئیس تان ممکن است باعث شود که سفر تجاری تان لغو شود. احتمالا با همکاران بختی دارید. به دلیل وضعیت مالی سختی که دارید ممکن است خسته شوید. باید آرام باشید، زیرا که به نظر می رسد که مستعد مشکلات سلامتی هستید. از سفرهای طولانی مدت و ملاقات های تجاری اجتناب کنید.

**مواد لازم**

برنج	۴ پیمانه
دانه انار	۲ پیمانه
مرغ	۵۰۰ گرم
رب انار	۱ قاشق غذاخوری
پیاز	۲ عدد متوسط
زعفران دم کرده	۲ قاشق غذاخوری
سیر	۲ حبه
خلال پسته	۱ قاشق غذاخوری
خلال بادام	۱ قاشق غذاخوری
نمک و فلفل سیاه	به مقدار کافی
روغن و زردچوبه	به مقدار کافی

منظور ۳۰۰ گرم گوشت چرخ کرده را به همراه ۱ عدد پیاز متوسط رنده شده و آب گرفته ترکیب می کنیم، سپس ۱ قاشق غذاخوری آرد نخودچی اضافه می کنیم. در ادامه مقداری نمک و ادویه اضافه می کنیم و مواد را با دست ورز می دهیم تا چسبناک شوند. در پایان مایه گوشت چرخ کرده را به کوفته های کوچک به اندازه گردو تبدیل کرده و در روغن سرخ می کنیم، سپس در کنار انار پلو سرو می کنیم.

#### انار پلو با گوشت

برای تهیه انار پلو با گوشت می توانید به دو صورت عمل کنیم، روش اول اینکه مانند دستور بالا گوشت را به صورت جداگانه بپزیم، سپس ریش ریش کنیم و به همراه دیگر مواد تفت دهیم و در آخر برا تزیین روی انار پلو استفاده کنیم.

روش دوم استفاده از ترکیب گوشت چرخ کرده است. برای این

## طرز تهیه کیک کشمش و گردو



دمای محیط درون یک کاسه مناسب می ریزیم و با همزن برقی یا دستی به خوبی مخلوط می کنیم تا بافت مواد کشدار و رنگ آن مایل به کرمی شود.

**کیک کشمش و گردو یکی از انواع کیک های ساده و خوشمزه بین المللی است که معمولا برای میان وعده یا عصرانه سرو می شود.**

**مواد لازم**

آرد قنادی	۲ لیوان
تخم مرغ	۴ عدد
شکر	۱ لیوان
ماست	۱/۲ لیوان
روغن مایع	۱/۲ لیوان
بکینگ پودر	۱،۵ قاشق چایخوری
کشمش	۱/۲ لیوان
وانیل	۱/۲ قاشق چایخوری
گردوی خرد شده	۱/۲ لیوان

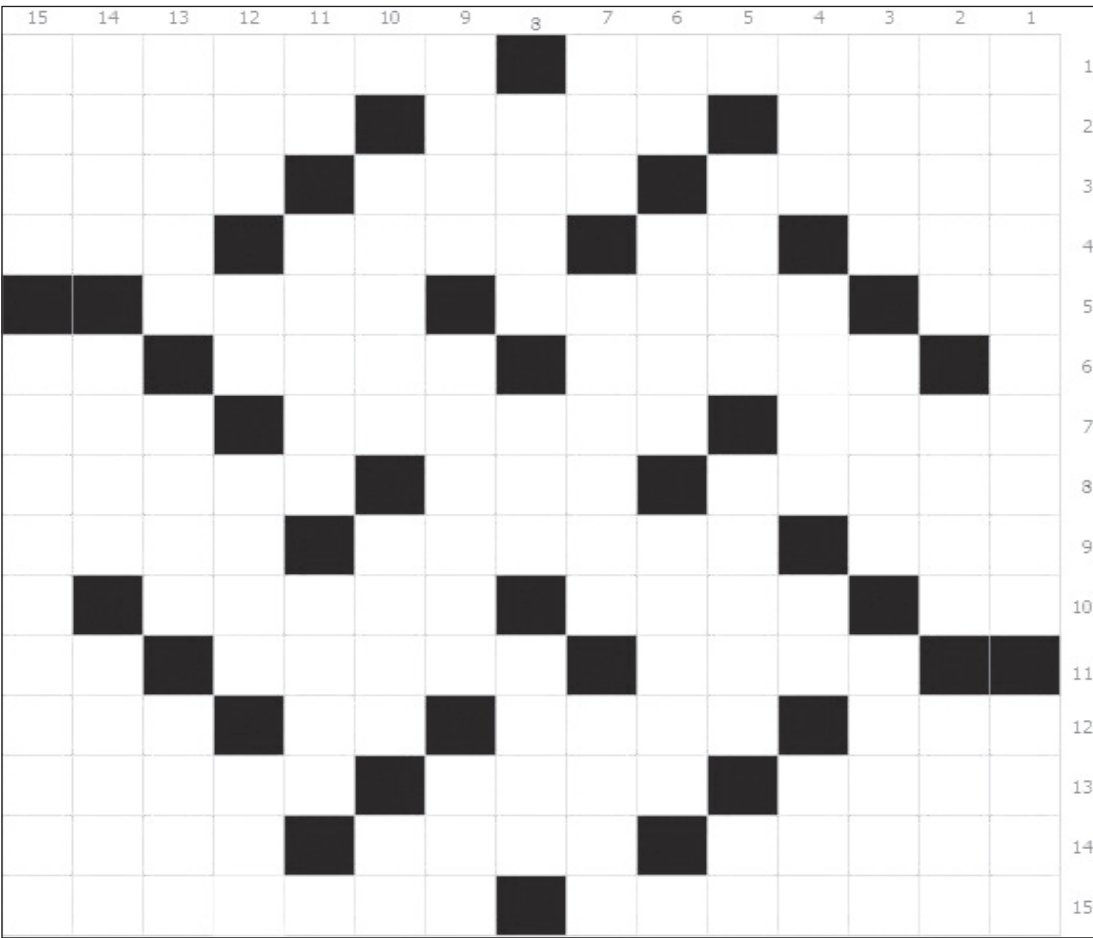
ببزد. پس از گذشت ۴۵ دقیقه کیک را با خلال دندان چک می کنیم و در صورتی که به طور کامل پخته بود از فر خارج می کنیم. در نهایت کیک را از قالب خارج کرده و پس از برش زدن سرو می کنیم.

فر قرار می دهیم.

#### مرحله ششم

حالا اجازه می دهیم کیک به مدت ۴۵ تا ۵۵ دقیقه

در این مرحله یک سوم از مایه کیک را درون قالب می ریزیم، سپس ترکیب گردو و کشمش آرد را به صورت پخش درون قالب می ریزیم. در ادامه باقیمانده مایه کیک را اضافه می کنیم و قالب را درون



عمودکا	افقبا
۱ زیست فیزیکی که به همراه کریک نقشی مهم در کشف ساختار مولکولی DNA بازی کرد	۱ پانهزر
۲ مرکز خراسان رضوی	۲ ورم پلک چشم
۳ داخل شدن	۳ جناح لشکر
۴ ویرگول	۴ قصاب
۵ باطل کننده	۵ شمرده شده
۶ فرستاده خدا	۶ شهری در استان گیلان
۷ شهری در استان اردبیل	۷ منشی
۸ ای دل شاعر	۸ طبق دستور پزشک مصرف کنید.
۹ قسمت ملودیک اپرا	۹ چانه
۱۰ صدای دری...	۱۰ دریا
۱۱ س...	۱۱ بی ...
۱۲ ۵ کشور ...	۱۲ شتر ...
۱۳ نفت ...	۱۳ ۵ همان ...
۱۴ ضد ...	۱۴ حرکتی در...
۱۵ ۶ خاک ...	۱۵ مهر...
۱۶ در...	۱۶ ۶ زیر...
۱۷ کج...	۱۷ تا ...
۱۸ ۷ فر...	۱۸ مان...
۱۹ حیوانی...	۱۹ ۷ پارچه پ...
۲۰ از ر...	۲۰ مرغ...
۲۱ بی د...	۲۱ جا...
۲۲ نام راجرز مربی انگ...	۲۲ ۸ عدم تعاد...
۲۳ مسلط ...	۲۳ کلمه...
۲۴ ۹ دوخت مح...	۲۴ طرز و...
۲۵ حا...	۲۵ جنب...
۲۶ بنو...	۲۶ بستن منفذها برای جلو...
۲۷ ۱۰ فر...	۲۷ ستاره ...
۲۸ زین ...	۲۸ ۱۰ ع...
۲۹ رنج...	۲۹ مقاب...
۳۰ ۱۱ ده...	۳۰ راهن...
۳۱ نامی د...	۳۱ ۱۱ به برنامه ای رایانه ای گفته می شود که خد...
۳۲ ۱۲ یک...	۳۲ روزنا...
۳۳ ابریش...	۳۳ غذای...
۳۴ طوی...	۳۴ ۱۲ فر...
۳۵ نوعی چ...	۳۵ توبه ...
۳۶ ۱۳ پیام...	۳۶ شهر ا...
۳۷ سجده ...	۳۷ شهری ...
۳۸ ق...	۳۸ ۱۳ سرال...
۳۹ ۱۴ پول واح...	۳۹ مرد پ...
۴۰ پر...	۴۰ ج...
۴۱ پیامبر بن...	۴۱ ۱۴ کیسه...
۴۲ ۱۵ از غزو...	۴۲ آرزو ...
۴۳ بالنون...	۴۳ مهتر...
	۴۴ ۱۵ حرکتی د...
	۴۴ شهر پر ج...

## شکست تلخ کره جنوبی در غیاب سون



**ورزش ۱۳** کره جنوبی در غیاب سون هیونگ مین با نتیجه ۰-۱ برابر پرتو شکست خورد.

در یکی از بازی‌های دوستانه امروز، تیم کره جنوبی در ورزشگاه پسر از تماشاگر بوسان، به مصاف پرتو رفت. این بازی در حالی برگزار شد که کیوم مین جانه به دلیل حضور در خدمت سربازی

و سون هیونگ مین به خاطر عمل جراحی روده، در ترکیب کره حضور نداشتند تا یورگن کلیمنز تیمش را با ترکیب تغییر یافته به زمین بفرستد.

پرتو در این بازی شروع خوبی داشت و بعد از دو سبزو دروازه بان کره، روی پاس خوزه گوئرو، این بریان رینا بود که در موقعیت گلزنی قرار گرفت و شوت خود را به کنج دروازه کیوم سنونگ فرستاد تا بازی را ۱-۰ به نفع پرتو کند. نیمه اول این بازی با حملات کره همراه بود اما شاگردان کلیمنز در نیمه دوم موقعیت‌های بهتری را خلق کردند. در دقیقه ۶۲ لی کانگ این، خرید تازه پی اس جی، پاس خود را در محوطه جریمه به مهاجم کره فرستاد اما ضربه او با واکنش بسیار خوب از سوی پدرو گالاسه همراه شد تا بره‌های تاجو از گلزنی ناکام بمانند.

نمایش هجومی کره ادامه داشت و این بار در دقیقه ۷۳ ارسال هی چانگ هوانگ، مهاجم ولورهمپتون، روی سری لی کانگ این نشست اما ضربه سردیدنی این بازیکن را هم گالاسه دفع کرد تا کلین شیت خود را مقابل ستاره‌های بین‌المللی کره نگه دارد.

با وجود تغییرات کلیمنز، حملات کره به نتیجه نرسید تا بازی با همین نتیجه به پایان برسد و کره جنوبی یک شکست دیگر را هم با هدایت این سرمربی آلمانی تجربه کند. کره جنوبی دیدار بعدی خود را روز سه شنبه در مقابل السالوادور برگزار خواهد کرد و سپس تاجام ملتا به مصاف ولز خواهد.

### عکس روز



عکاس: عباس امیری

بلال ارم شیراز مورد توجه ویژه گردشگران و مسافران

### مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی، مذهبی تخت فولاد خبر داد:

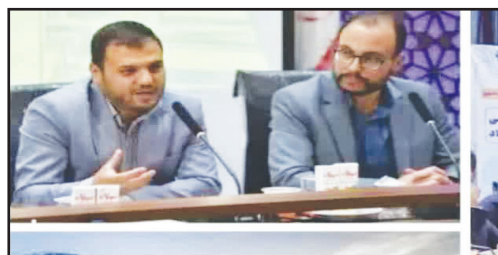
## تخت فولاد اصفهان با وادی السلام نجف خواهر خوانده می‌شود

مجازی ارائه دهیم، بر این اساس تاکنون دو هزار سند هویتی تخت فولاد در قالب عکس، متن و فیلم بارگذاری شده است.

عمرانی در ارتباط با اقدامات انجام شده در این مجموعه توضیح داد: خواناسازی تخت فولاد در قالب نصب ۱۱۲ تابلو راهنمایی مسیر دوازدهم نصب ۹ تابلوی هدایت مسیر شهری، نصب ۶۰۰ نشانه برای راهنمایی گردشگران از پروژه‌های مهمی در مجموعه تاریخی و فرهنگی تخت فولاد است. مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد افزود: ثبت میراث ناملموس تخت فولاد، احداث منبع تأمین آب جدید و بارگذاری حدود ۲ هزار سند ایجاد گردشگری مجازی، تهیه ۱۲ هزار و ۶۰۰ عکس مجازی از تخت فولاد از دیگر اقدامات انجام شده در مجموعه تخت فولاد اصفهان می‌باشد. مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد بیان داشت: با توجه به اینکه تخت فولاد پس از وادی السلام دومین

مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد با بیان اینکه درصدمت تا خواهرخواندگی تخت فولاد را با وادی السلام برقرار کنیم، گفت: بهمناسبت بیستوششم خردادماه، سالروز ثبت ملی تخت فولاد رویدادهای مختلفی در شهرهای تهران و اصفهان برگزار می‌شود. راهبر عمیرانی در نشست خبری با اصحاب رسانه بیان داشت: در رویدادهای طی روز پنجشنبه مقدمات خواهرخواندگی آرامستان وادی السلام نجف و تخت فولاد اصفهان با حضور شهرداران نجف و کوفه فراهم می‌شود. وی بیان داشت: سرزمین تخت فولاد پهنه ۷۵ هکتاری است که در سال ۱۳۷۵ به ثبت ملی رسید و مجموعه فرهنگی، تاریخی و مذهبی تخت فولاد متولی اداره آن و حفظ داشته‌ها و هویت این سرزمین تاریخی است. وی ادامه داد: تخت فولاد اصفهان مجموعه‌ای از بناهای ارزشمندی، مشاهیر، علما و اساتید دومین قبرستان بزرگ جهان تشیع محسوب می‌شود. عمرانی افزود: در این دوره مدیریت شهری، سه محور شامل دعوت از مخاطبان، میزبانی شایسته و بهره‌مندی مناسب مخاطبان از این مجموعه منبشای فعالیت قرار گرفته است. عمرانی با بیان اینکه از سال ۱۳۴۳ دفن متوفی در این سرزمین ممنوع و باغ رضوان اصفهان به عنوان محل دفن مردگان جایگزین شده افزود: بر این اساس نخستین وظیفه مجموعه تخت فولاد در مدیریت شهری حفظ داشته‌ها و هویت این سرزمین تاریخی است

■ راه اندازی کتابخانه دیجیتال تخت فولاد اصفهان  
وی تصریح کرد: قصد داریم با راه‌اندازی موزه کتابخانه دیجیتال، منابع ارزشمندی از تخت فولاد را در اختیار پژوهشگران و محققان در قالب



مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد با بیان اینکه درصدمت تا خواهرخواندگی تخت فولاد را با وادی السلام برقرار کنیم، گفت: بهمناسبت بیستوششم خردادماه، سالروز ثبت ملی تخت فولاد رویدادهای مختلفی در شهرهای تهران و اصفهان برگزار می‌شود. راهبر عمیرانی در نشست خبری با اصحاب رسانه بیان داشت: در رویدادهای طی روز پنجشنبه مقدمات خواهرخواندگی آرامستان وادی السلام نجف و تخت فولاد اصفهان با حضور شهرداران نجف و کوفه فراهم می‌شود. وی بیان داشت: سرزمین تخت فولاد پهنه ۷۵ هکتاری است که در سال ۱۳۷۵ به ثبت ملی رسید و مجموعه فرهنگی، تاریخی و مذهبی تخت فولاد متولی اداره آن و حفظ داشته‌ها و هویت این سرزمین تاریخی است. وی ادامه داد: تخت فولاد اصفهان مجموعه‌ای از بناهای ارزشمندی، مشاهیر، علما و اساتید دومین قبرستان بزرگ جهان تشیع محسوب می‌شود. عمرانی افزود: در این دوره مدیریت شهری، سه محور شامل دعوت از مخاطبان، میزبانی شایسته و بهره‌مندی مناسب مخاطبان از این مجموعه منبشای فعالیت قرار گرفته است. عمرانی با بیان اینکه از سال ۱۳۴۳ دفن متوفی در این سرزمین ممنوع و باغ رضوان اصفهان به عنوان محل دفن مردگان جایگزین شده افزود: بر این اساس نخستین وظیفه مجموعه تخت فولاد در مدیریت شهری حفظ داشته‌ها و هویت این سرزمین تاریخی است

■ راه اندازی کتابخانه دیجیتال تخت فولاد اصفهان  
وی تصریح کرد: قصد داریم با راه‌اندازی موزه کتابخانه دیجیتال، منابع ارزشمندی از تخت فولاد را در اختیار پژوهشگران و محققان در قالب



## نخستین دوره مسابقات گلبال جام غدیر فارس برگزار شد



**عباس امیری - شهر مردم** نخستین مسابقات گلبال نابینایان و کم بینایان جام غدیر استان فارس با حضور ۲۱ ورزشکار در قالب چهار تیم از شیراز، جهرم و کازرون برگزار شد.

در این مسابقات که طی روزهای ۲۵ و ۲۶ خردادماه در سالن ولایت شیراز برگزار شد تیمهای حاضر به صورت دوره ای به رقابت پرداختند که در نهایت تیم فارس الف توانست به عنوان قهرمانی دست یابد.

تیم گلبال جهرم نایب قهرمان شد و تیم فوتبال فارس ب هم به مقام سوم دست یافت و تیم گلبال کازرون نیز جام اخلاقی را کسب کرد.

رئیس کمیته محرومیت زدایی شورای اسلامی شهر شیراز در آیین اختتامیه این مسابقات گفت: شما ورزشکاران برای همه ما افتخارآفرین هستید و جا دارد از زحمات همه کسانی که این فضا را برای ورزشکاران فراهم می کنند تقدیر کنم.

مریم حسینی تلاش ورزشکاران نابینا و کم بینا را تحسین کرد و وعده داد در جلسات با مسئولین تلاش و موفقیت های ورزشکاران را مطرح و در راستای رفع مشکلات آنان گام بردارد.

رئیس هیئت نابینایان و کم بینایان استان فارس نیز در سخنانی هدف از برگزاری این مسابقات را حفظ آمادگی ورزشکاران برای مسابقات ملی و قهرمانی کشور عنوان کرد.

جواد مرادپور با اشاره به اینکه مسابقات جام غدیر به صورت فشرده برگزار شد از تیم های حضور یافته در مسابقات قدردانی کرد.

مرادپور تاکید کرد: این مسابقات در سال های آینده نیز در تقویم هیئت قرار گرفته و برگزار خواهد شد. وی همچنین به آغاز لیگ گلبال کشور ظرف یک ماه آینده اشاره کرد و گفت: نماینده ما در این مسابقات تیم گلبال شهرستان جهرم می باشد و نماینده دیگری نیز از شیراز در لیگ باشگاهی دسته دوم حضور خواهند داشت.

قبرستان بزرگ جهان تشیع است از این ویژگی برای خواهرخواندگی آرامستان تاریخی استفاده می کنیم، وی با بیان اینکه در قالب سند انتقال هویت تخت فولاد به آرامستان‌ها، هفت محور را تعیین کرده‌ایم، گفت: شکل و محتوای سنگ قبور، نام گذاری خیابان‌ها و ... نیز از جمله محورها است.

وی تاکید کرد: ما در نظر داریم نگاهها به تخت فولاد از نگاه قبرستانی خارج و به سمت نگاه گنجینه‌ای تغییر کند، که در این راستا در روزهای آغازین قبور مسئولیت ۳۵۰ سنگ قبر غیرمجاز به لحاظ فرم و شکل در این مجموعه شناسایی شد.

مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد اصفهان خاطرنشان کرد: با توجه به اینکه سنگهای قبور مالکیت فردی دارد، نمی‌توانستیم به صورت مستقیم برای سالمندی آنها ورود کنیم، در این خصوص دادستان و قوه قضائیه نیز همکاری کردند و در سال ۱۴۰۱، مجوز ساماندهی ۱۳۰ سنگ قبر را دریافت کردیم.

وی تصریح کرد: در تخت فولاد اصفهان تنها آب انبار زنده شهری وجود دارد که در سال‌های اخیر از این آب انبار به دلیل استفاده از آبیاری پوشش گیاهی سطح منطقه و به جهت تردد کامیون‌ها، برای بحث آبیاری، صدمات و آسیب‌هایی به عرصه وارد شده بود، لذا با کمک شایلی که از سوی مدیر منطقه شش شهرداری و همچنین معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان صورت پذیرفت، امروزه در حاشیه تخت فولاد منبع تأمین آبی برای آبیاری پوشش گیاهی منطقه در نظر گرفته شد و بر این اساس تنها آب انبار زنده شهری در تخت فولاد دوباره احیا و به کاربرد اصلی خود بازگشت.

مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد گفت: بهمناسبت بیستوششم خردادماه سالروز ثبت ملی تخت فولاد رویدادهای مختلفی در شهرهای تهران و اصفهان برگزار می‌شود که تکواندو تخت فولاد در مؤسسه همشهری تهران یکی از این رویدادها به شمار می‌رود. عمرانی اضافه کرد: همچنین روز جمعه در امارت سعدی سهام با حضور شهرداران نجف و شهر کوفه بهمنظور پررنگ کردن رابطه میان تخت فولاد و قبرستان بزرگ جهان اسلام وادی السلام ویژه‌نامه‌ی را برگزار خواهیم کرد و درصدد هستیم تا خواهرخواندگی تخت فولاد را با وادی‌السلام برقرار کنیم

مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد گفت: بهمناسبت بیستوششم خردادماه سالروز ثبت ملی تخت فولاد رویدادهای مختلفی در شهرهای تهران و اصفهان برگزار می‌شود که تکواندو تخت فولاد در مؤسسه همشهری تهران یکی از این رویدادها به شمار می‌رود. عمرانی اضافه کرد: همچنین روز جمعه در امارت سعدی سهام با حضور شهرداران نجف و شهر کوفه بهمنظور پررنگ کردن رابطه میان تخت فولاد و قبرستان بزرگ جهان اسلام وادی السلام ویژه‌نامه‌ی را برگزار خواهیم کرد و درصدد هستیم تا خواهرخواندگی تخت فولاد را با وادی‌السلام برقرار کنیم

مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد گفت: بهمناسبت بیستوششم خردادماه سالروز ثبت ملی تخت فولاد رویدادهای مختلفی در شهرهای تهران و اصفهان برگزار می‌شود که تکواندو تخت فولاد در مؤسسه همشهری تهران یکی از این رویدادها به شمار می‌رود. عمرانی اضافه کرد: همچنین روز جمعه در امارت سعدی سهام با حضور شهرداران نجف و شهر کوفه بهمنظور پررنگ کردن رابطه میان تخت فولاد و قبرستان بزرگ جهان اسلام وادی السلام ویژه‌نامه‌ی را برگزار خواهیم کرد و درصدد هستیم تا خواهرخواندگی تخت فولاد را با وادی‌السلام برقرار کنیم

مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد گفت: بهمناسبت بیستوششم خردادماه سالروز ثبت ملی تخت فولاد رویدادهای مختلفی در شهرهای تهران و اصفهان برگزار می‌شود که تکواندو تخت فولاد در مؤسسه همشهری تهران یکی از این رویدادها به شمار می‌رود. عمرانی اضافه کرد: همچنین روز جمعه در امارت سعدی سهام با حضور شهرداران نجف و شهر کوفه بهمنظور پررنگ کردن رابطه میان تخت فولاد و قبرستان بزرگ جهان اسلام وادی السلام ویژه‌نامه‌ی را برگزار خواهیم کرد و درصدد هستیم تا خواهرخواندگی تخت فولاد را با وادی‌السلام برقرار کنیم

مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد گفت: بهمناسبت بیستوششم خردادماه سالروز ثبت ملی تخت فولاد رویدادهای مختلفی در شهرهای تهران و اصفهان برگزار می‌شود که تکواندو تخت فولاد در مؤسسه همشهری تهران یکی از این رویدادها به شمار می‌رود. عمرانی اضافه کرد: همچنین روز جمعه در امارت سعدی سهام با حضور شهرداران نجف و شهر کوفه بهمنظور پررنگ کردن رابطه میان تخت فولاد و قبرستان بزرگ جهان اسلام وادی السلام ویژه‌نامه‌ی را برگزار خواهیم کرد و درصدد هستیم تا خواهرخواندگی تخت فولاد را با وادی‌السلام برقرار کنیم

## نکونام سرمربی استقلال می‌شود



**ایرنا** | پس از وداع ریکاردو ساینپتو از تیم فوتبال استقلال، مدیران این باشگاه تلاش خود را برای انتخاب جانشین این مربی پرتغالی آغاز کرده و ابتدا به سراغ گزینه‌های خارجی رفتند. حتی در این بین، لوپز اسپانیایی که سابقه هدایت رئال مادرید را در کارنامه دارد نیز به تهران آمد و از امکانات و زیرساخت‌های باشگاه بازدید کرد اما توافقی بین او و مدیران استقلال صورت نگرفت.

پس از آن، حجت کریمی اعلام کرد که (شنبه) سرمربی استقلال از بین گزینه‌های ایرانی انتخاب خواهد شد. پیگیری‌های خبرنگار ایرنا نشان می‌دهد به احتمال فراوان تا عصر فردا، جواد نکونام به عنوان سرمربی جدید استقلال انتخاب خواهد شد.

وی فصل گذشته نیز در آستانه پذیرش هدایت استقلال بود که به طور ناگهانی انصراف داد اما امسال فاصله چندانی با نشست روی نیمکت آبی‌ها ندارد.

نکونام پیش از این هدایت تیم‌هایی چون فولادخوزستان و نساجی مازندران را بر عهده داشته و در تیم ملی نیز دستیار کارلوس کی‌روش بوده است. نکونام در عرصه بازیکنی، رکورددار بازی در تیم ملی فوتبال ایران است.

از علیرضا منصوریان، محمد ریعی و ساکت الهامی به‌عنوان دیگر گزینه‌های ایرانی سرمربیگری استقلال نامبرده می‌شد که به‌نظر می‌رسد اعضای هیئت مدیره و کمیته فنی استقلال، برای انتخاب نکونام به اجماع رسیده‌اند.

### دوچرخه‌سواری پیست

## آسیا؛ گنج خانلو به مدال طلا رسید

**ایرنا** | سومین روز از مسابقات دوچرخه‌سواری پیست قهرمانی آسیا در مالزی با کسب مدال طلای محمد گنج‌خانلو در رده سنی بزرگسالان پیگیری شد. پیش از گنج‌خانلو، پوریا یعقوبی در اسکرچ جوانان مدال نقره گرفته بود. همچنین در مسابقات یک کیلومتر تایم تریل مردان رده سنی جوانان، امیرعلی علیزاده با زمان یک دقیقه و ۴ ثانیه و ۳۱۱ صدم ثانیه در بین ۱۳ نفر شرکت کننده ششم شد و به فینال صعود کرد. علیزاده در فینال این رقابت‌ها با ثبت زمان یک دقیقه و ۵ ثانیه و یک صدم ثانیه ششم شد و از کسب مدال بازماند. در رقابت‌های تایم تریل رده سنی جوانان رکابزنان چین، قزاقستان و کره جنوبی عناوین اول تا سوم را کسب کردند.



## تیم ملی بسکتبال با ویلچر ایران نیمه نهایی شد

**مه‌ر** | در ادامه مسابقات بسکتبال با ویلچر قهرمانی جهان که در دویس جریان دارد و در مرحله یک چهارم نهایی این رقابت‌ها امروز تیم ملی ایران به مصاف آلمان رفت و مقابل این تیم با نتیجه ۶۷ بر ۷۰ برتری دست یافت.

شاگردان محمدرضا دستیار با کسب این برتری به مرحله نیمه نهایی رقابت‌های قهرمانی جهان راه یافتند. آنها در این مرحله با برنده دیدار بریتانیا و ایتالیا دیدار می‌کنند.

تیم ملی بسکتبال با ویلچر ایران پیش از این و در مرحله مقدماتی مقابل بریتانیا و آمریکا شکست خورد و رقابت با عراق را با برتری خود تمام کرده بود. این تیم با غلبه بر فرانسه به مرحله یک چهارم نهایی صعود کرد.

**آگهی تکمیلی**  
**فراخوان مناقصه**

شناسه آگهی: ۱۵۱۲۵۸۸  
شناسه چاپ: ۱۷۲۸۳۴۳

پیرو آگهی های فراخوان عمومی مورخ ۲۰ و ۲۲/۰۲/۱۴۰۲ پیرامون مناقصه های عملیات "مرمت و بازسازی سد سلمان فارسی" و "مرمت و بازسازی سد تنگاب فیروز آباد" صلاحیت مورد نیاز برای شرکت در مناقصه، دارا بودن صلاحیت بیمانکاری در رشته های آب یا ابنیه و دارا بودن سوابق اجرایی معتبر تعیین می گردد. همچنین مهلت دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس: WWW.SETADIRAN.IR تا تاریخ شنبه ۱۴۰۲/۰۳/۱۳ ساعت ۱۳:۰۰ و متناسباً مهلت بارگذاری نسخه الکترونیکی مدارک ارزیابی کیفی و پیشنهاد مناقصه در سامانه مذکور و تحویل نسخه فیزیکی پاکت (الف) پیشنهاد به مناقصه گزار (با رعایت موارد مندرج در اسناد)، ساعت ۱۳:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۷ تعیین می گردد.

**جلسه گشایش پیشنهادها:**

- عملیات مرمت و بازسازی سد سلمان فارسی: در ساعت ۰۸:۳۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۷ برگزار خواهد شد.
- عملیات مرمت و بازسازی سد تنگاب فیروز آباد: در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۷ برگزار خواهد شد.

شایان ذکر است سایر مفاد آگهی فراخوان به قوت خود باقی می باشد. وب سایت جهت بازبینی آگهی فراخوان به آدرس WWW.FRRW.IR و WWW.IETS.MPORG.IR و همچنین WWW.SETADIRAN.IR می باشد.

**مدیریت قراردادهای شرکت سهامی آب منطقه ای فارس**