

هلال احمر فارس بر سکوی اول امداد و نجات کشور ایستاد

احمر استان فارس نیز در این جشنواره به عنوان معاون اسد نجات هلال احمر فارس در زلزله ترکیه برگزار شده همچنین اهدا بالاترین مقام داوطلبی امدادی (ایشان) به هاشم کشاورز مرسی و یاجاگر تخصصی امداد کوستان هلال احمر فارس از دستگیر شدن این سازمان و نجات هلال احمر فارس در این مراسم اسد مسعود گل کاری و محمود قادری به ترتیب به عنوان رئیس اداره لجستیک و

در نخستین جشنواره ابوالفضل العباس (ع) سازمان اسد و نجات جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران، استان فارس با کسب پنج مقام اول و برتر بر سکوی نخست امداد و نجات کشور در سال ۱۴۰۱ ایستادبر اساس ارزیابی‌های صورت پذیرفته توسط سازمان امداد و نجات هلال احمر و شاخص‌های آماری در این حوزه و همچنین عملکرد موفق معاونت امداد و

رهبر انقلاب اسلامی در دیدار نخست وزیر عراق تاکید کردند:

لزوم افزایش فشارهاک سیاسی به آمریکا و رژیم صهیونیستی

کوچک است، به شدت آندوگین هستیم.نخست وزیر عراق خاطرنشان کرد: دولت و ملت عراق و همچنین جریان‌های سیاسی داخلی، در قفسه غزه در صف اول حمایت از مردم مظلوم این منطقه هستند و دولت عراق و شخص نخست وزیر بابت مهمان نوازی و خدمات رسانی و برقراری امنیت در ایام اربعین صمیمانه تشکر و قدردانی کردند. در این دیدار که جت‌الاسلام والمسلمین رئیسی رئیس جمهور نیز حضور داشت، آقای محمد شیاع السودانی نخست وزیر عراق با ابراز خرسندی فراوان از دیدار با رهبر انقلاب اسلامی، عملیات طوفان الاقصی را یک زمینه قهرمانانه و موجب خوشحالی همه آزادگان جهان دانست و افزود: در کنار این خوشحالی، همه ما از کشتار وحشیانه در غزه که یک انتقام جمعی از مردم این منطقه



هماهنگی یکدیگر می‌توانند در این زمینه نقش آفرین و تاثیرگذار باشند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای همچنین درباره کشتار وحشیانه ایران و عراق در زمینه‌های اقتصادی و

نشان دهنده دخالت مستقیم آمریکایی‌ها در اداره جنگ است و هرچه از این جنگ می‌گذرد، دلایل نقش مستقیم آمریکا در هدایت جانیتهای رژیم صهیونیستی قوی‌تر و پررنگ‌تر می‌شوند. رهبر انقلاب اسلامی افزودند: اگر کمک‌های تسلیحاتی و سیاسی آمریکا نباشد، کار برای رژیم صهیونیستی قابل ادامه دادن نخواهد بود.حضرت آیت‌الله خامنه‌ای گفتند: آمریکایی‌ها حقا و انصافا شریک جرم صهیونیست‌ها در جنایت غزه هستند.ایشان تاکید کردند: به‌رغم همه کشتاری که در غزه انجام می‌شود، رژیم صهیونیستی تا الان شکست خورده واقعی در این ماجرا است زیرا نتوانسته آبروی از دست رفته خود را بازگرداند و در آینده هم قادر به این کار نخواهد بود. رهبر انقلاب اسلامی لزوم تلاش همه

رئیس هیئت امنای آستان مقدس حضرت سیدعلاءالدین حسین(ع) خبرداد:

برپایی دوره «تعالی و تحول مدیریت فرهنگی» در شیراز

رئیس هیئت امنای آستان مقدس حضرت سیدعلاءالدین حسین(ع) شیراز از برپایی دوره «تعالی و تحول مدیریت فرهنگی» در این حرم مطهر خبر داد. حجت الاسلام والمسلمین سیدمحمدالدین طاهری، با اشاره به اینکه اسال مقام معظم رهبری(مدظله‌العالی) «تحول» و «میدافرنسی» توسط مجموعه های انقلابی و اجرایی را مطالبه خود عنوان کرده‌اند، گفت: البته پیشرفت‌های انقلاب و مجموعه‌های دولتی در ابعاد مختلف ستودنی است اما برای رسیدن به تمدن نوین اسلامی و محقق بیابانه گام دوم نیاز به «تحول» مداوم و متناسب با شرایط و وضعیت روز کشور و جهان وجود دارد.



غافل شد. اگر تنها به این جایی که به برکت خون پاک شهید و انقلاب مردمی رسیده‌ایم دلخوش شده و دچار ایستایی شویم، آسیب می‌بینیم، چرا که هنوز با نیل به آرمان‌های یک جامعه مهدوی فاصله داریم.

وی با بیان اینکه «تحول» یک ضرورت غیر قابل انکار در زندگی اجتماعی بشر است، افزود: برای در امان ماندن از در جا زدگی در مسیر خدمت‌رسانی باید به ضرورت اصل «تحول» معتقد باشیم تا از شیوع ناآمدی پیشگیری کنیم در حالی که «تحول» همواره در جهت «میدافرنسی» است و این اصل باید سرلوحه مجموعه‌های اداری و انقلابی قرار گیرد تا از رسوخ آفت و خوت درون آن‌ها جلوگیری شود. طاهری با تاکید بر اینکه امامزادگان «قطب فرهنگی» و محور تحولات اجتماعی اقتصادی و فرهنگی هستند، گفت: در مجموعه حرم این اتفاق نظر وجود دارد که پیشگامی در عمل به مطالبه‌های رهبری باید شمار و رویه اصلی قرار گیرد و از آنجا که خاصیت «قطب فرهنگی» بودن این است که بتواند برای جامعه الگو سازی کند، تصمیم گرفته شد تا برگزاری دوره «تعالی و تحول مدیریت فرهنگی» برای مسئولان و کارکنان حرم مطهر، آغاز یک حرکت جهادی و میدافرنسی شود. وی در پایان حرم مطهر سید علاءالدین حسین(ع) را آماده انتقال و تجریبات و مزیاتی گفت‌وگوهای تحول آفرین دانست و تعامل فرهنگی و اجتماعی با مجموعه‌های انقلابی و اداری را به عنوان سیاست‌های این «قطب فرهنگی» مطرح ساخت.

مدیرعامل شرکت شپرک‌های صنعتی فارس:

توسعه صنعتی بدون همراهی دستگاه‌های خدمات‌رسان امکان پذیر نیست



مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی فارس با بیان اینکه توسعه صنعتی و ایجاد اشتغال پایدار در شهرک‌های صنعتی بدون حمایت و همراهی دستگاه‌های خدمات‌رسان امکان‌پذیر نیست، گفت: تحقق این امر مستلزم یاری و کمک همه دستگاه‌ها است. سیدمصطفی هاشمی، در جلسه بررسی مسائل و مشکلات برق شهرک‌ها و نواحی صنعتی واقع در حوزه شرکت توزیع برق شیراز گفت: توسعه صنعتی و ایجاد اشتغال پایدار در شهرک‌های صنعتی بدون حمایت و همراهی دستگاه‌های خدمات‌رسان امکان‌پذیر نیست و تحقق این امر مستلزم یاری و کمک همه دستگاه‌ها است.

وی با بیان اینکه درحوزه شرکت توزیع برق شیراز زمینه تأمین برق و برق‌رسانی به شهرک‌های صنعتی به‌عنوان یک زیرساخت اصلی و مهم در تولید و صنعت، شاهد وجود تعامل و همکاری هم‌افزایی هستیم، افزود: در یک سال گذشته اتفاقات خوبی رخ داده که نتیجه مهم آن رفع مشکلات صنعتگران در زمینه تأمین برق است.

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی فارس با اشاره به ظرفیت‌های مر بند ۱۵ قانون دودجه اسال که بر اساس آن برق‌رسانی به شهرک‌های صنعتی از ر تعهد شرکت توانیر قرار داده و اعتبارات آن نیز پیش‌بینی شده است، گفت: استفاده از ظرفیت‌های قانونی این مصوبه می‌تواند گره‌گشای طرح‌های تأمین برق در شهرک‌های صنعتی باشد. هاشمی در ادامه با اشاره به پیشنهادهای این شرکت در دور دوم سفر ریاست جمهوری به استان فارس گفت: احداث پست سوم برق در شهرک صنعتی بزرگ شیراز با هدف افزایش ظرفیت و پایداری شبکه توزیع در این شهرک صنعتی، احداث پست‌های برق در شهرک‌های صنعتی دارویی بیضا و برمشور، مشارکت در طرح‌های تأمین برق با شرکت توانیر و تأمین ۸۶ مگاوات برق از شبکه‌های عبوری از ماردی است که توافقات آن‌ها نیز انجام شده است و با ابلاغ رسمی مصوبات و اجرای آن‌ها شاهد تحول بی‌سابقه در تأمین زیرساخت برق شهرک‌های صنعتی خواهیم بود.

وی با اشاره به برنامه این شرکت برای راه‌اندازی دو شهرک جدید تخصصی صنغی و صنایع دستی در شیراز بر تعامل و همکاری شرکت توزیع برق شیراز برای تأمین برق این شهرک‌ها تاکید کرد. مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی فارس با اشاره به اجرای خط انتقال برق شهرک دارویی احداث گفت: این خط دودساره با اعتبار ۱۷۰میلیارد ریال با ظرفیت حدود ۱۲مگاوات برق به طول ۱۱ کیلومتر از پست برق بیضا تا شهرک صنعتی با پیشرفت فیزیکی ۹۰ درصدی در مرحله اجرا قراردارد که با بهره‌برداری از آن برق این شهرک صنعتی تأمین می‌شود. وی همچنین از پیشرفت فیزیکی ۹۵درصدی خط انتقال برق شهرک صنعتی فتح آباد ورودشت خبر داد و گفت: روند عملیات اجرایی این طرح که به علت بروز برخی مشکلات چند سالی کند شده بود، با رفع مشکلات، تسریع یافته و در آستانه بهره‌برداری قرار گرفته است.

رئیس کمیسیون کشاورزی مجلس:

دولت نگاه ویژه‌ای به جذب سرمایه‌گذاران در بخش کشاورزی داشته باشد

رئیس کمیسیون کشاورزی مجلس خواستار نگاه ویژه دولت و بخش غیردولتی در جذب سرمایه‌گذاران ایرانیان خارج از کشور به منظور توسعه بخش کشاورزی شد و گفت: فارس شرایط مناسب و خوبی در زمینه سرمایه‌گذاری در بخش کشاورزی با توسعه صنایع تبدیلی و تکمیلی دارد که با سیاست‌های درست و برنامه‌ریزی دقیق می‌تواند به یک قطب اقتصادی در سطحی ملی و بین‌المللی تبدیل شود. محمدجواد عسکری با تاکید بر اینکه سرمایه‌گذاری کلید توسعه کشور در تمامی زمینه‌ها است، مطرح کرد: تولید و اشتغال یک راهبردی ملی به منظور شکوفایی اقتصادی محسوب می‌شود که پایه و اساس آن توسط سرمایه‌گذاران ایجاد می‌شود و تلاوم آن با حمایت‌های حاکمیتی موجب توسعه نقاط مختلف کشور خواهد شد.

وی با اشاره به اجلاس‌به سراسری سرمایه‌گذاران ایرانی کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس که در آذرماه سال جاری به میزبانی فارس و در کلاشهر شیراز برگزار می‌شود، گفت: این گردهمایی ملی که به صورت مشترک با ایرانیان سرمایه‌دار مقیم خارج از کشور و مسئولان اقتصادی قطری برگزار می‌شود، یک فرصت استثنایی در چرخاندن چرخ اقتصاد ملی و این

مدیرعامل مجمع خیرین شهرساز و فرهنگ‌ساز شیراز:

جوانان را از خود ناریم که با طرد کردن، آن‌ها را برای همیشه از دست خواهیم داد



حسینی گفت: تلاش و همت مجمع خیرین شهرساز و فرهنگ‌ساز در توج به رفع معضلات فرهنگی جامعه قابل تقدیر و ستودنی است. رئیس کمیته محرومیت‌زدایی افزود: به شدت به این گونه جلسات آموزشی و آگاهی‌بخشی و رونق آن در سطح شهر نیازمندیم چرا که شهروندان حق دارند که حقوق خود را بدانند و مدیریت شهری موظف است تا شرایط آموزش را فراهم کند که این مهم تاکنون تمام و کمال انجام نشده و همه اقشار جامعه را پوشش ندهاده است. حسینی ابراز تأسف نمود که آموزش‌های دوران تحصیل در کسب مهارت‌های اجتماعی کافی نیست و رفتار و اخلاق محاوره‌ای در شهر و حقوق شهروندی در برنامه تحصیلی جایگاه قابل قبولی ندارد و دانش‌آموز پس از فارغ التحصیلی بسیاری از حقوق شهروندی و اجتماعی و مسئولیت خود در قبال جامعه را نمی‌داند که ضروریست آموزش و پرورش نگاه ویژه به این مهم داشته باشد.

سومین جلسه آموزش پیشگیری از اعتیاد در خانواده‌ها به همت مجمع خیرین شهرساز و فرهنگ‌ساز شیراز در خانه سلامت، امید و زندگانی محله دهپاله و با حضور مدیرعامل مجمع خیرین شهرساز و فرهنگ‌ساز، اعضای هیات امنای خانه محله دهپاله، عضو شورای شهر و رییس کمیته محرومیت‌زدایی، نماینده بهزیستی و نمایندگان شهرداری منطقه ۲ و با حضور جمع قابل توجهی از بانوان ساکن منطقه برگزار شد. مدیرعامل مجمع خیرین شهرساز و فرهنگ‌ساز شیراز به اهمیت نقش بانوان در کاهش آسیب‌های اجتماعی اشاره نمود و افزود: متأسفانه مصرف مواد مخدر صنعتی در بین جوانان افزایش چشم‌گیری داشته که بانوان به جهت روحیه لطیف و مهربانی که خداوند در وجودشان به ودیعه نهاده و ارتباط بیشتر جوانان با مادرانشان، می‌توانند نقش مؤثری در پیشگیری از گرایش جوانان به مصرف مواد مخدر داشته باشند.

سیدعبدالرضا دستغیب پیشگیری قبل از وقوع بحران را بسیار مهم‌تر خواند و یادآور شد که با صرف هزینه کم می‌توان از وقوع بحران جلوگیری نمود اما وقوع بحران هزینه‌های سرسام‌آور سادی و منووی برای خانواده‌ها و دولت به همراه خواهد داشت. دستغیب گفت: خطر در کمین خانواده‌هاست؛ پس جوانان را از خود ناریم که با طرد کردن، آن‌ها را برای همیشه از دست خواهیم دادوی به اهمیت ارتباط اولیا با معلمان اشاره نمود و خاطرنشان کرد: اگر بر آموزش اولیا و معلمان توجه بیشتری شود، با مشکلات کمتری مواجه خواهیم بود.

دستغیب همچنین آسیب‌های اجتماعی را مانند زنجیره‌ای متصل دانست که پیشگیری از هر کدام می‌تواند از وقوع دیگری جلوگیری کند. مدیرعامل مجمع خیرین شهرساز و فرهنگ‌ساز با توجه به نقش سازمان بهزیستی به عنوان متولی رسیدگی به آسیب‌های اجتماعی، موفقیت این سازمان در مسیر رسانش را توجه بیشتر به سازمان‌های مردم‌نهاد عنوان و اضافه کرد: در تلافی‌نامه منعقد شده مجمع خیرین شهرساز و فرهنگ‌ساز شیراز با سازمان بهزیستی، این مجمع اقدامی خود را جهت ایفای بخشی از وظایف این سازمان اعلام نموده است اما افسوس که زمان به سرعت درحال گذر است و خیلی زود، دیر می‌شود.

وی بر توجه مدیران شهری به رفع محرومیت‌های کالبدی و فیزیکی در کنار محرومیت‌های فرهنگی و اجتماعی تاکید کرد و با بیان این که رفع هر کدام نیازمند رفع دیگری است؛ این مقوله را لازم و ملزوم یکدیگر عنوان کرد و ابراز امیدواری نمود تا مجمع خیرین شهرساز و فرهنگ‌ساز شیراز هم بتواند در مسیر دنیبال خواهد شد.

وی اضافه کرد: مهم‌ترین رکن هر شهر انسان‌هایی هستند که در آن زندگی می‌کنند پس هرچه افراد در شهر به خصوص بانوان در مهارت‌های اجتماعی و حقوق شهروندی توانمندتر شوند، خانواده سالاری در جامعه شکل می‌گیرد و در جامعه‌ای که خانواده محوری حاکم شود آسیب‌های اجتماعی کمتر شده و افراد جامعه رضایت بیشتری خواهند داشت.

رئیس کمیته محرومیت‌زدایی شورای شهر گفت: باید مدیران شهری عزم خود را جزم کنند تا بتوانند به نهدت باطنش و سالم با خانواده‌هایی برنشاط، فهم و با بصیرت را راه‌اندازی کنند چرا که هرچه آموزش امور شهروندی بیشتر شود، حسن تعلقات در محلات بالاتر می‌رود، وابستگی اجتماعی بیشتر می‌شود، روحیه جمعی تقویت می‌شود، شهروندان نسبت به هم احساس مسئولیت می‌کنند و خانواده‌ها همدیگر را بیشتر دوست دارند؛ چنین شهری، شهر دوستدار اجتماعی عنوان کرد.

لزوم راه‌اندازی هیئت آموزش توانمندسازی افراد جامعه

سیده مریم صنعتی عضو شورای شهر شیراز با بیان این که توجه به محرومیت‌های کالبدی و فیزیکی از اهمیت بسیاری برخوردار است و بسیاری از کوچه پس کوچه‌های برخی از نقاط شیراز همچنان خاکی است و یا با مشکل جاری شدن آب‌های سطحی و فاضلاب روبروست؛ بر توجه ویژه به محرومیت‌های فرهنگی تاکید کرد.

حسینی گفت: مسائل فرهنگی، اخلاقی و اجتماعی در مر بند اول توجه قرار دارد و شورای اسلامی شهر شیراز با جدیت در رفع این محرومیت‌ها گام بردارد. وی با اشاره به طرح توانمندسازی بانوان سرپرست خانوار با همکاری سازمان بهزیستی و آموزش فنون مختلف برای کسب درآمد و اعطای وام خوداشتغالی و کارآفرینی با همکاری سپاه و کمیته امداد، این اقدام را نشان از توجه شورای شهر بر رفع محرومیت‌های اجتماعی عنوان کرد.

پاسخ به شایعات فضای مجازی درباره الزام به ثبت رسمی اسناد

فارس | رئیس سازمان ثبت اسناد و املاک به شایعات فضای مجازی در رابطه با طرح «الزام به تنظیم سند رسمی اموال غیرمتقول» پاسخ داد. حسن بابایی طی سخنانی در نشست شورای عالی قوه قضائیه، با اشاره به مطرح بودن طرح «الزام به تنظیم سند رسمی اموال غیرمتقول» در مجمع تشخیص مصلحت نظام، اظهار کرد: اخیرا در رابطه با این طرح، مطالبی خلاف واقع و واهی در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی مطرح می‌شود که موجب دغدغه و نگرانی مردم شده است. این مقام قضائی خاطرنشان کرد: «عدم اعتبار اسناد عادی و قولنامه‌ای فعلی» و «هشدار به مالکان برای تبدیل سریع اسناد عادی به لحاظ عدم اعتبار این اسناد با تصویب قانون مذکور»؛ از جمله این مطالب هستند، صراحتا اعلام می‌کنیم که با فرض تصویب نهایی شدن قانون الزام به تنظیم سند رسمی اموال غیرمتقول، فرصت مناسب و کافی به دارندگان این اسناد جهت تبدیل اسناد عادی اعطا خواهد شد؛ ضمن آنکه هیچ مقرره‌ای مبنی بر بی‌اعتباری فوری و یا سلب مالکیت از دارندگان فعلی اسناد عادی و قولنامه‌ای پیشبینی نشده است.

وی افزود: با عنایت به علم قانونگذار مبنی بر اینکه تعداد قابل توجهی از مالکین در شرایط کنونی دارای اسناد عادی و قولنامه‌ای هستند، جهت پیشگیری از هرگونه تضییع حق و سواستفاده احتمالی و جعل در اسناد عادی، مالکین این اسناد در صورت تصویب قانون الزام به تنظیم سند رسمی اموال غیرمتقول، مکلف خواهند شد نسبت به ثبت اسناد عادی و قولنامه‌ای در سامانه‌های تحت نظارت سازمان ثبت اسناد، اقدام نمایند؛ در حال حاضر توصیه ما به مردم عزیز، پرهیز از هرگونه معامله با اسناد عادی و قولنامه‌ای در خصوص اموال غیرمتقول است چراکه امروزه عمده دعاوی حقوقی و کیفری املاک و اراضی در مراجع قضایی، مربوط به اسناد عادی است و امید می‌رود با تصویب این طرح در مجمع تشخیص مصلحت نظام، شاهد تحول در نظام حقوقی و قضایی در حوزه اسناد رسمی باشیم.



استان است که باید بهره‌برداری مناسبی در این راستا داشته باشیم. رئیس کمیسیون کشاورزی، آب، منابع طبیعی و محیط‌زیست مجلس شورای اسلامی توسعه اقتصاد کشاورزی را یکی از راهکارهای هدفمند توسعه‌های کشور برشمرد و گفت: سیاست‌های حمایتی و تشویقی متعددی در حوزه سرمایه‌گذاری از سوی قانون‌گذاران به دولت جهت اجرا اعلام شده و هرگونه قوانین و مقررات دیگر که نیازمند اصلاح یا وضع باشد هم در اسرع زمان تهیه و تدوین خواهد شد تا بتوانیم با جذب سرمایه‌های قابل توجه خارج از کشور در بخش تولید ملی شاهد تحول باشیم.

نماینده داراب و زرین‌دشت با بیان اینکه جذب سرمایه نیازمند سازوکارهای مناسب قانونی و اجرایی است، افزود: ایجاد زیرساخت‌های لازم و تسهیل در فرآیند سرمایه‌گذاری باید با یک فرآیند شفاف بتواند علاوه بر کسب اعتماد زیرساخت‌های جذب فعالان اقتصادی و تشویق آن‌ها به راه‌اندازی واحدهای تولیدی شود که در این راستا تعامل دولت با بخش خصوصی و بخش تعاون در رابطه با نحوه پیشبرد امور نیز تاثیرگذار خواهد بود.

عسکری خواستار حمایت متولیان این اجلاس به سراسری در زمینه هدایت مسیر سرمایه‌به توسعه بخش کشاورزی و دامپروزی این استان شد و گفت: فارس به لحاظ ظرفیت‌ها و قابلیت‌های متنحصربه‌فردی که در نظام تولید محصولات کشاورزی و دامی دارد می‌تواند با ایجاد زیربناهای تولید و ارزش علاوه بر تأمین نیازهای داخلی کشور در صادرات فرآورده‌های مزیت‌دار کشاورزی و دامی در رونق‌بخشی به اقتصاد ملی سهم قابل توجهی در افزایش تراز تجاری ما کشورهای همسایه و جهان داشته باشد.

این نماینده مجلس یکی از راهکارهای پیشرفت کشاورزی را توسعه صنایع مرتبط با این حوزه معرفی کرد و گفت: فارس به عنوان پایتخت کشاورزی ایران سهم بسیار زیادی در بخش زراعی و باغی نظام تولید دارد که در راستای جلوگیری از خام‌فروشی محصولات تولیدی نیازمند ایجاد و توسعه صنایع تبدیلی و تکمیلی است که در این اجلاس به یک فرصت اقتصادی ویژه برای تحقق این مهم فراهم شده است و باید شرایط لازم جذب سرمایه در این برنامه را هر چه سریع‌تر فراهم کرد.

رئیس کمیسیون کشاورزی مجلس در پایان با تاکید بر ظرفیت‌های متنوع تولید در فارس اشاره کرد و افزود: این استان دارای اقلیم‌های متنوع، منابع انسانی تحصیل‌کرده و تجربه کارآمد، اراضی قابل کشت و ایجاد واحدهای تولیدی و صنعتی، زیرساخت‌های فیزیکی آماده در شهرهای صنعتی و مناطق ویژه، دانش بومی و موقعیت جغرافیایی خاص جهت دستیابی به بازارهای جهانی در محور جنوب کشور است که جدایی سرمایه‌گذاری در این منطقه را افزایش داده است.

شهردار منطقه چهار شیراز مطرح کرد:

شهردار منطقه چهار شیراز از آغاز طرح یکی دیگر از عملیات دفع آبهای سطحی سطح منطقه خبر داد و گفت یکی محله هایی که این طرح در آن اجرامی شود، خیابان بیت المقدس است.حسام الدین اسدزاده گفت: به منظور رفع مشکلات شهروندان در زمان بارندگی و آبگرفتگی های سطحی معابر عملیات لوله گذاری و دفع و هدایت آبهای سطحی در چند محله منطقه چهار در حال انجام است.وی با بیان اینکه پروژه لوله گذاری دفع آبهای سطحی با اعتبار چهار میلیارد تومان در محدوده شهرداری منطقه چهار شیراز در حال

اجرای طرح دفع آبهای سطحی در خیابان بیت المقدس در شهرداری منطقه ۴

اجراست گفت: اجرای این طرح برای هدایت و دفع آبهای سطحی به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه چهار شیراز اسدزاده گفت: به منظور رفع مشکلات شهروندان در زمان بارندگی و آبگرفتگی های سطحی معابر عملیات لوله گذاری و دفع و هدایت آبهای سطحی در چند محله منطقه در حال انجام است.شهردار منطقه چهار شیراز با اشاره به اجرای لوله گذاری آبهای سطحی درخیابان بیت المقدس با لوله ۵۰۰ و ۶۰۰ عنوان کرد: اجرای لوله گذاری آبهای سطحی بیت المقدس در حال انجام است وی با بیان اینکه پروژه

فرماندار شیراز:

حضور حداکثری مردم در انتخابات بر تثبیت موفقیت مقاومت در منطقه اثر دارد



عباس امیری - شهر مردم | فرماندار شیراز با اشاره به برگزاری انتخابات مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان رهبری در یازدهم اسفند امسال گفت: حضور پرشور و حداکثری مردم در این انتخابات در تثبیت موفقیت و عظمت مقاومت در منطقه مؤثر خواهد بود. لطف ا. شیبانی، در اولین یادواره شهدای ادارات شهرستان شیراز که روز گذشته در مرکز تحقیقات کشاورزی استان فارس برگزار شد، بیان کرد: امروز مسئله مهم کشور که باید به آن به صورت ویژه بپردازیم، انتخابات پیش رو است.

وی افزود: هم اکنون در فرایند انتخابات دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی و ششمین دوره انتخابات مجلس خبرگان رهبری هستیم و در حال حاضر در خصوص داوطلبین، بحث بررسی صلاحیت ها است و در بحث انتخابات خبرگان نیز از روز یکشنبه ۱۴ آبان ماه ثبت نام شروع شده که ان شاء ا... این انتخابات در یازدهم اسفندماه با شکوه و عزت تمام برگزار می شود.شیبانی به تأکید رهبر انقلاب در بحث شرکت و حضور حداکثری در ۴ مینا و مقیاس اشاره کرد و گفت: ما در انتخابات مشارکت، سلامت، امنیت و رقابت را خواهیم داشت که مطمئنا حضور حداکثری و بحث سلامت انتخابات خیلی مهم است و به خصوص در انتخابات فعلی که اگر دقت کرده باشید، اولین بار در طول عمر پارکث انقلاب، رهبری معظم از یکسال پیش بحث حضور و مشارکت حداکثری در انتخابات را شروع کردند و بر اهمیت آن تأکید داشتند از این رو وظیفه همه ماست که در حد توان و بضاعتمان مشارکت، تبعیغ، همراهی و همکاری کنیم که انتخابات با شکوه و پلرکتی داشته باشیم فرماندار شیراز، تأکید کرد: امروز با توجه به وضعیت و در فلسطین اشغالی و غزه پیش آمده، حضور حداکثری در انتخابات در تثبیت موفقیت و عظمت مقاومت در منطقه مؤثر خواهد بود.

در این آیین همچنین سردار رحیم اقدم، از فرماندهان دوران دفاع مقدس و مقاومت در سوریه با ذکر خاطراتی از مبارزاتش در کنار شهید مهدی باکری و شهید سردار سیدقاسم سلیمانی از مدیران خواست در نوع مدیریت به شهید باکری و در تبعیت و فرمانبرداری از شهید سلیمانی الگو بگیرند.

همچنین در این آیین گروه تلوایشیخ و همخوانی طله به اجرای برنامه پرداختند و در پایان نیز از مدیران و کارکنان تلاشگرانادارت شهرستان شیراز در عرصه ایثار و شهادت تقدیر شد.

مدیرکل دفتر هماهنگی امور اقتصادی استانداری فارس گفت: در راستای گسترش مراودات تجاری با کشورهای پیرامونی، میزب روسیه در استان فارس فعال گردیده است.

ترقی شریفی در حاشیه جلسه میز روسیه، بر لزوم افزایش مبادلات تجاری استان به این کشور اشاره کرد و اظهار داشت: با توجه به تأکید معاونت محترم هماهنگی امور اقتصادی و توسعه منطقه ای وزارت مینی بر فعال نمودن استان ها در بازار روسیه و در راستای شناسایی و رفع مشکلات شرکت های تولیدی، صادرکنندگان و بازرگانان فعال در بازار این کشور، میز روسیه در استان با محوریت استانداری فارس راه اندازی گردیده است.وی بیان کرد: در سال های گذشته اقداماتی چون اعزام هیات اقتصادی به استان اولیانوفسک کشور روسیه و انعقاد تفاهم نامه همکاری منعقد شده بین سازمان جهاد کشاورزی استان فارس و وزارت کشاورزی، جنگلداری و منابع طبیعی اولیانوفسک کشور روسیه با

هدف توسعه تجارت خارجی استان فارس در بخش کشاورزی، سازماندهی روسیه و توسعه اقدامات مشترک در



همکاری های دوجانبه در زمینه ایجاد تکنولوژی های مدرن صادرات محصولات کشاورزی، ایجاد ترمینال صادراتی به منظور صادرات انواع محصولات

جوابیه شهرداری شیراز در پی انتشار خبری با تیر «دپوی فاضلاب شهری در آبنبار کریم خانی مسجد و کیل شیراز!»

شهرداری ها مسئولیتی در زمینه جمع آوری و دفع فاضلاب شهری ندارند

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز در جوابیه ای در پی انتشار خبری آن در فضای به مساحت ۱۸ هزار متر مربع، طراحی شده است، پیش بینی می شود بیش از دو هزار میلیارد تومان، آورده برای شهرداری شیراز داشته باشد.

رئیس کمیته محرومیت زبایی و ساماندهی حاشیه نشینی شورای اسلامی شهر شیراز نیز با اشاره به اجرای ۷ پروژه عمرانی محرومیت زبایی در سطح منطقه دو، گفت: با توجه به نوع بافت محلات منطقه و شکل گیری این بافت از گذشته و عدم برخورداری برخی از زیر ساخت ها، شاهد مشکلاتی از جمله آبگرفتگی معابر در زمان بارندگی ها و تجمع آب های سطحی در معابر بودیم.سید مریم حسینی، با بیان اینکه کانیوا گذاری و لوله گذاری برای هدایت و جمع آوری آب های سطحی، عمده پروژه محرومیت زبایی تعریف شده در سطح منطقه دو شهرداری است، خاطر نشان کرد: یکی از پروژه های عمرانی محرومیت زبایی، کانیوا گذاری، جدول گذاری و آسفالت در معابر گود نشیری و دیافی است که از محرومترین و کم بر خورترین محلات سطح منطقه است. رئیس کمیته محرومیت زبایی و ساماندهی حاشیه نشینی شورای اسلامی شهر شیراز، اظهار داشت: اجرای پروژه های عمرانی محرومیت زبایی، کانیوا گذاری، جدول گذاری و آسفالت در معابر گود نشیری و دیافی است که از محرومترین و کم بر خورترین محلات سطح منطقه است. رئیس کمیته محرومیت زبایی و ساماندهی حاشیه نشینی شورای اسلامی شهر شیراز، اظهار داشت: اجرای پروژه های عمرانی محرومیت زبایی، کانیوا گذاری، جدول گذاری و آسفالت در معابر گود نشیری و دیافی است که از محرومترین و کم بر خورترین محلات سطح منطقه است. رئیس کمیته محرومیت زبایی و ساماندهی حاشیه نشینی شورای اسلامی شهر شیراز، اظهار داشت: اجرای پروژه های عمرانی محرومیت زبایی، کانیوا گذاری، جدول گذاری و آسفالت در معابر گود نشیری و دیافی است که از محرومترین و کم بر خورترین محلات سطح منطقه است.

عضو شورای شهر شیراز خبر داد:

تپه کاور زمین چمن ورزشگاه حافظیه با اعتبار ۴۵۰ میلیون تومان

رئیس کمیسیون فرهنگی گردشگری و سومین حرم اهل بیت(ع) شورای شهر شیراز از کمک شورا و شهرداری شیراز به ورزشگاه حافظیه شیراز خبر داد و گفت: ۴۵۰ میلیون تومان از اعتبارات شهرداری شیراز در بخش ورزشی به تهیه کاور زمین چمن حافظیه اختصاص یافت.محمدرضا حاجری، از کمک شورا و شهرداری شیراز به ورزشگاه حافظیه شیراز خبر داد و گفت: مساعدت شورا و شهرداری شیراز برای تهیه کاور زمین چمن ورزشگاه حافظیه بنابه درخواست مدیریت ورزش و جوانان شهرستان شیراز مبنی بر حفظ و نگهداری چمن ورزشی حافظیه برای استفاده تیمهای فوتبال این شهر در طول سال و برگزاری مسابقات سراسری به لایحه تبدیل شد که پس از تصویب در صحن شورای شهر به تأیید فرمانداری رسید.رئیس کمیسیون فرهنگی، گردشگری و سومین حرم اهل بیت(ع) شورای شهر شیراز افزود: ۴۵۰ میلیون تومان از اعتبارات شهرداری شیراز در بخش ورزشی و تهیه کاور زمین چمن حافظیه اختصاص یافت.وی با اشاره به اهتمام شورای ششم به سرانه ورزشی شهر شیراز، اظهار کرد: یکی از وظایف شورای شهر شیراز و شهرداری ایجاد زیرساختهای ورزشی محلات شهر شیراز به صورت آسان و با قیمت ارزان برای استفاده شهروندان است تا نشاط، نشاط، نشاطی و سلامتی در بین ساکنان این کلانشهر حفظ شود.حاجری با بیان اینکه ۶۰ ایستگاه ورزش صحگاهی در سطح شهر برای برابری پیادهروی خوداگرگی ارتقا خواهد یافت، تصریح کرد: ساخت سالن سربوشیده ورزشی چند منظوره در ۱۱ منطقه شهر شیراز در دستور کار قرار گرفته و در نظر داریم در مناطقی که از سرانه کمتر ورزشی برخوردار هستند دو سالن ورزشی احداث شود که اکنون در مرحله مناقصه و ساخت است. رئیس کمیسیون فرهنگی، گردشگری و سومین حرم اهل بیت(ع) شورای شهر شیراز در خصوص تکمیل ورزشگاه پارس این کلانشهر نیز گفت: در جلسه استانداری فارس با اعضای شورای شهر برای کمک در تکمیل ورزشگاه هزار نفره شهید سلیمانی و ورزشگاه چندمنظوره پارس شیراز اعلام آمادگی کردیم که مدیریت این دو ورزشگاه را شهرداری به عهده بگیرد یا به صورت هیئت انبانی اداره شود اما پس از مدتی با اعلام معاونان وزارت ورزش و جوانان بنا شد اعتبارات را تأمین و ورزشگاهها را تکمیل کنند.وی با تشاد از خلف و اعتماد مسئولان و مدیران وزارتی برای تکمیل این دو ورزشگاه تأکید کرد: به دلیل عدم تحقق وعدههای مدیران پس از گذشت مدت زمان زیادی هیچ اقدامی در عمل انجام نشده است که این رویه موجب اثر بد بر روی ادمنان شهروندان می گذارد

در جلسه کمیسیون عمران و حمل و نقل شورای شهر به میزبانی منطقه ۲ شهرداری شیراز مطرح شد؛

اجرا کار ۱۵ پروژه عمرانی در مسیر پیشرفت منطقه ۲ شهرداری شیراز

برخی فعالیتها در حوزه اطلاع رسانی، گفت: ما اولین کلانشهر در کشور هستیم که در دوره ششم به دلیل اهمیت اطلاع رسانی پروژه ها، مأموریه ای داریم که بر طبق آن حداکثر تا نیم درصد بودجه برای تبلیغ، تبیین و آموزش از طریق رسانه ها و صدا و سیما دیده شده اما در این زمینه، مناطق انتظامی ندارند که تقاضا داریم که برای هر منطقه، بودجه ای برای این کار، تعریف و ردیف بودجه آن تعریف شود.

مطالعه آن، در دست اجرا است.وی اظهار داشت: با توجه به بررسی های کارشناسی و نیازهای احصا شده، بیشترین سهم از پروژه ها، مربوط به نهضت آسفالت با ۴۲ درصد است و پس از آن، نوبت به طرح های فعال عمرانی (۲۷درصد)، پروژه های ترافیکی (۲۱درصد) و پروژه های محرومیت زبایی با سهم ۱۰ درصدی می رسد.مقدس زاده در ادامه با تشریح برخی از پروژه های عمرانی فعال در سطح منطقه ۲ شهرداری شیراز، اظهار داشت: عملیات احداث ۴۵ متری محراب در آرمه سال گذشته، آغاز شده و با توجه به گسترده و وسعت پروژه هم اکنون در مرحله ۲۵ درصد پیشرفت است. همچنین پروژه کف سازی ضلع شرقی احمد بن موسی (ع) با ۹۶ درصد پیشرفت فیزیکی، در آستانه بهره برداری قرار دارد.وی با اشاره به این موضوع که عملیات پیاده رو سازی محور کوی زهرا، دارای ۵۵ درصد پیشرفت فیزیکی است، اظهار داشت: عملیات زیرسازی، کانیواگذاری، جدول گذاری و آسفالت معابر شهرک بهار، دارای ۸۰ درصد پیشرفت است و به زودی به بهره برداری خواهد رسید. در همین زمینه، اجرای عملیات پیسازي جداول در محور شادی الله در آبنامه سال جاری آغاز شده و در تلاش هستیم تا در مدت زمان برنامه ریزی شده، به پایان برد.شهردار منطقه دو کلانشهر شیراز، با اشاره به خدماتی که در حوزه ایمن سازی شهر و کاهش سوانح رانندگی در دستور کار قرار گرفته، اظهار داشت: نیسی از عملیات اجرایی پل عبور پیاده در بلوار رحمت (شهید زارعی) انجام شده و با احداث پایگاه چند منظوره، مدیریت بحران گام بلندی برای ارتقا، آمادگی شهری در سوانح بر می داریم.

مقدس زاده در بخش دیگری از سخنان، از اجرای طرح های بازرگانی و بهسازی، خبر داد و افزود: عملیات بهسازی پارک محله ای شهرک ولیعصر، در آبنامه سال جاری آغاز شده و با ۲۰ درصد پیشرفت در تلاش هستیم تا در ماه های آینده، به بهره برداری برسد. در همین راستا، احداث پارک محراب نورمان فاز دو بوستان جوان در مرحله انعقاد قرارداد قرار دارند و با بهره برداری از آن ها، سرانه فضای سبز منطقه، افزایش محسوسی خواهد یافت.وی در بخش دیگری از سخنان، نقش پروژه های محرومیت زبایی در ارتقای کیفیت زندگی شهروندان را ازرنده ارزیابی کرد و بیان داشت: پروژه های زیادی در محور دیافی، شیخ علی چوپان، کوچه های شهید کدیور، محله ابوالفضل، بلوار رحمت و سایر محرومیه منطقه ۲، در حال انجام است که با بهره برداری از آنها، شاهد ارتقای کیفیت زندگی شهروندان و ایمن سازی شهر در برابر سیلاب و آبگرفتگی و مواردی از این سنت، هستیم.

مقدس زاده، با اشاره به اینکه یکی از نیازهای اصلی منطقه ۲ شهرداری شیراز، در حوزه پروژه های ترافیکی است، در خصوص اقداماتی که در این حوزه در دست انجام است، گفت: یازده پروژه ترافیکی، مستعمل بر نصب بولارد در پیاده رو، مناسب سازی ایستگاه اتوبوس و گذرگاه عبور پیاده، آرم سازی و نصب سرعت گیر، ترمیم، رنگ آمیزی پل ها، ایمن سازی خروجی پارکینگ ها، جداسازی معابر با پل متیخ، در دست انجام است که با بهره برداری از آنها، شاهد کاهش سوانح ترافیکی و ایمنی شهروندان، خواهیم بود.مقدس زاده با بیان اینکه پروژه های شهرداری منطقه دو، فقط منحصر به مواردی که از آنها پدید می شود، نمی شود، اظهار داشت: تعداد زیادی از پروژه ها، در سامانه PMIS بارگزاری شده و در مرحله تشریفات مناقصه، قرار دارند که در این باره می توان به طرح هایی از قبیل تهیه قیر و اجرای آسفالت، بهسازی جداول، اجرای طرح های هنرمندی، تعریف خیابان شهید زارعی، تبدیل پل عبور پیاده به رمپ و بهسازی بوستان زهرا، عملیات عمرانی در باغ موزه فایح مقدس، بهسازی پیاده راه خیابان شهر ششمه گری و شادی الله ازرنده، کرمحمد امین، معلون عزیز شهرداری شیراز هم گفت: از ابتدای سال تا کنون، ۲۲۰ هزار تن مصالح در پروژه های ما، مصرف شده که به اندازه ۲سال بیش از آن است. رضا جوادینی مدیرکل ارتباطات و امور بین الملل و سخنگوی شهرداری شیراز هم در این نشست، با اشاره به

وضعیت بهتری را شاهد باشیم. تزروی ادامه داد: با توجه به اینکه پروژه سرمایه گذاری بانکداران شماره دو در سطح منطقه دو، با اعتبار ۲۵۰۰ میلیارد تومان، فاز اول در فضایی به مساحت ۱۸ هزار متر مربع، طراحی شده است، پیش بینی می شود بیش از دو هزار میلیارد تومان، آورده برای شهرداری شیراز داشته باشد.

اجرای ۱۵ پروژه محرومیت زبایی در منطقه ۲ شهرداری شیراز

رئیس کمیته محرومیت زبایی و ساماندهی حاشیه نشینی شورای اسلامی شهر شیراز نیز با اشاره به اجرای ۷ پروژه عمرانی محرومیت زبایی در سطح منطقه دو، گفت: با توجه به نوع بافت محلات منطقه و شکل گیری این بافت از گذشته و عدم برخورداری برخی از زیر ساخت ها، شاهد مشکلاتی از جمله آبگرفتگی معابر در زمان بارندگی ها و تجمع آب های سطحی در معابر بودیم.سید مریم حسینی، با بیان اینکه کانیوا گذاری و لوله گذاری برای هدایت و جمع آوری آب های سطحی، عمده پروژه محرومیت زبایی تعریف شده در سطح منطقه دو شهرداری است، خاطر نشان کرد: یکی از پروژه های عمرانی محرومیت زبایی، کانیوا گذاری، جدول گذاری و آسفالت در معابر گود نشیری و دیافی است که از محرومترین و کم بر خورترین محلات سطح منطقه است. رئیس کمیته محرومیت زبایی و ساماندهی حاشیه نشینی شورای اسلامی شهر شیراز، اظهار داشت: اجرای پروژه های عمرانی محرومیت زبایی، کانیوا گذاری، جدول گذاری و آسفالت در معابر گود نشیری و دیافی است که از محرومترین و کم بر خورترین محلات سطح منطقه است. رئیس کمیته محرومیت زبایی و ساماندهی حاشیه نشینی شورای اسلامی شهر شیراز، اظهار داشت: اجرای پروژه های عمرانی محرومیت زبایی، کانیوا گذاری، جدول گذاری و آسفالت در معابر گود نشیری و دیافی است که از محرومترین و کم بر خورترین محلات سطح منطقه است.

۱۵۱ پروژه عمرانی برای منطقه دو تعریف شده است

شهردار منطقه دو شیراز نیز با بیان اینکه ۵۱ پروژه عمرانی برای منطقه دو، تعریف شده است، گفت: از ۵۱ پروژه، تعداد ۴ پروژه در حوزه محرومیت زبایی است و مابقی، شامل پروژه های عمرانی، جهش آسفالت است.محمد مقدس زاده گفت: تمامی پروژه های عمرانی منطقه، فعال است و بر اساس برنامه زمانبندی و با تأیید مالی مناسب، به بهره برداری خواهد رسید.مقدس زاده، در خصوص پروژه های سرمایه گذاری در سطح منطقه افزود: پروژه بزرگ بانکداران واقع در خیابان مادون قشقایی در ایجاد ملی، از بزرگترین پروژه های سرمایه گذاری سطح منطقه است که مراحل

جلال الدین عرفانی -شهر مردم | منطقه ۲ شهرداری شیراز این هفته در حالی میزبان اعضای کمیسیون عمران و حمل و نقل و جمعی از مدیران شهرداری شیراز در حوزه های عمرانی و حمل و نقل بود که در این جلسه، تصمیماتی در زمینه رونق و توسعه بیشتر این منطقه گرفته شد.

تأیید اسامی و ابتدای سال آینده، شاهد اتفاقات خوبی در حوزه عمرانی منطقه خواهیم بود

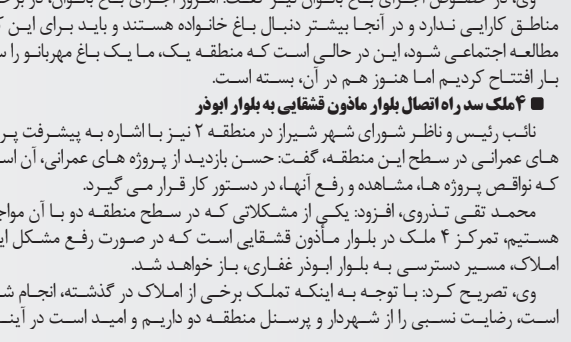
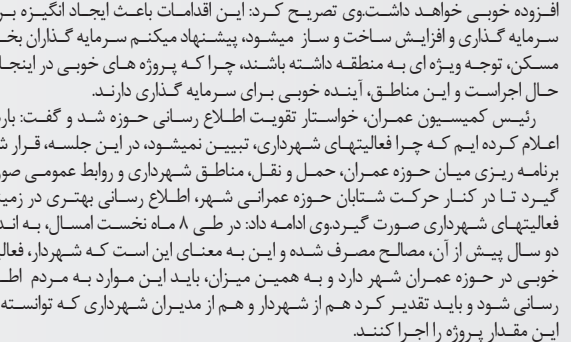
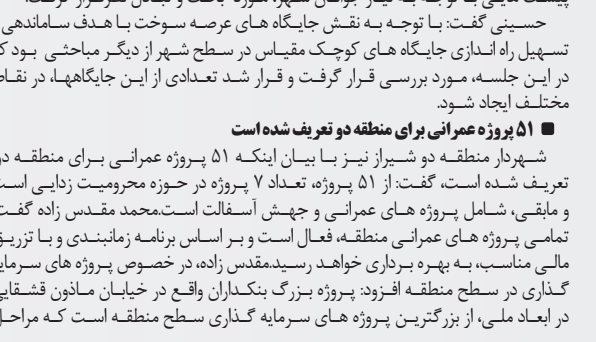
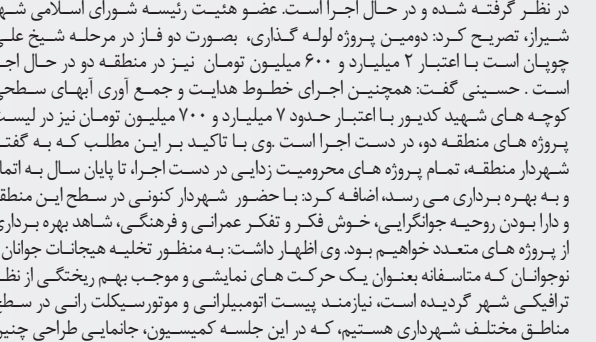
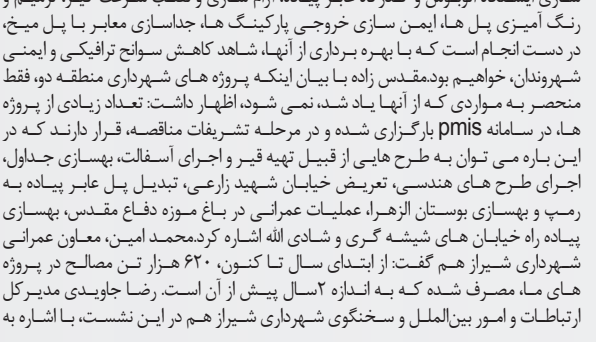
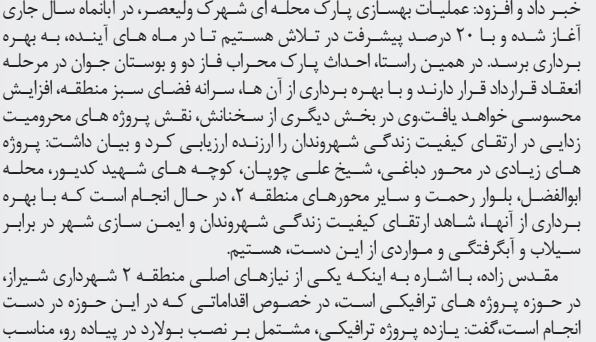
رئیس کمیسیون عمران و حمل و نقل شورای شهر شیراز، در جلسه این هفته کمیسیون به میزبانی شهرداری منطقه ۲ برگزار شده بود، با تقدیر از فعالیتهای این منطقه شهرداری، در پیش برد پروژه های سطح منطقه، گفت: منطقه ۲ پیشرفت خوبی در پروژه های عمرانی دارد و پروژه های خوبی در این منطقه، تعریف شده و هفته حمل و نقل، دهه فجر و هفته شیراز شاهد رونمایی از تعداد زیادی پروژه در سطح منطقه، خواهیم بود.رضا محمدیان، تصریح کرد: علاوه بر این، از ابتدا سال آینده نیز عملیات اجرایی بالغ بر ۲۰۰ پروژه عمرانی در منطقه آغاز می شود. وی تصریح کرد: یکی از این پروژه های مهم، حوزه سرمایه گذاری بازار بانکداران شماره ۲ در بلوار مادون قشقایی است که عملیات اجرایی آن، باید قبل پایان سال آغاز شود، این پروژه با ۲۰۰ هزار متر مربع زیر بنا، یک پروژه منطقه ای برای جنوب کشور و استانهای همجوار است.محمدیان، گفت: یکی از مهمترین مسائل این منطقه، اجرای پروژه های محرومیت زبایی است که اهمیت زیادی دارد، در این راستا، پروژه های خوبی تعریف و تحول خوبی در منطقه به وجود آمده و با اجرای این پروژه ها، وضعیت زندگی و رفاه اجتماعی در این منطقه، بهبود یافته و قیمت املاک مردم، ارزش افزوده خوبی خواهد داشت.وی تصریح کرد: این اقدامات باعث ایجاد انگیزه برای سرمایه گذاری و افزایش ساخت و ساز میشود، پیشنها میکنم سرمایه گذاران بخش مسکن، توجه ویژه ای در این منطقه داشته باشند، چرا که پروژه های خوبی در اینجا در حال اجراست و این مناطق، آینده خوبی برای سرمایه گذاری دارند.

رئیس کمیسیون عمران، خواستار تقویت اطلاع رسانی حوزه شد و گفت: بارها اعلام کرده ایم که چرا فعالیتهای شهرداری، تبیین نمیشود، در این جلسه، قرار شد برنامه ریزی میان حوزه عمران، حمل و نقل، مناطق شهرداری و روابط عمومی صورت گیرد تا در کنار حرکت شتابان حوزه عمرانی شهر، اطلاع رسانی بهتری در زمینه فعالیتهای شهرداری صورت گیرد.وی ادامه داد: در ۸ ماه نخست امسال، به اندازه دو سال پیش از آن، مصالح مصرف شده و این به معنای این است که شهردار، فعالیت خوبی در حوزه عمران شهر دارد و به همین میزان، باید این موارد به مردم اطلاع رسانی شود و باید تقدیر کرد از شهردار و هم از مدیران شهرداری که توانسته اند این مقدار پروژه را اجرا کنند.

وی، در خصوص اجرای باغ بانوان نیز گفت: امروز اجرای باغ بانوان، در برخی مناطق کارایی ندارد و در آنجا بیشتر دنبال باغ خانوادها هستند و باید برای این کار، مطالعه اجتماعی شود، این در حالی است که منطقه یک، ما یک باغ مهربانو را سه بار افتتاح کردیم اما هنوز هم در آن، بسته است.

۴ ملک سده راه اتصال بلوار مادون قشقایی به بلوار ایوبزر

نائب رئیس و ناظر شورای شهر شیراز در منطقه ۲ نیز با اشاره به پیشرفت پروژه های عمرانی در سطح این منطقه، گفت: حسن بازیداد از پروژه های عمرانی، آن است که نواقص پروژه ها، مشاهده و رفع آنها، در دستور کار قرار می گیرد. محمد تقی تادری، افزود: یکی از مشکلاتی که در سطح منطقه دو با آن مواجه هستیم، تمرکز ۴ ملک در بلوار مادون قشقایی است که در صورت رفع مشکل این املاک، مسیر دسترسی به بلوار ایوبزر غفاری، باز خواهد شد. وی تصریح کرد: با توجه به اینکه تملک برخی از املاک در گذشته انجام شده است، رضایت نسبی را از شهردار و پرسنل منطقه دو داریم و امید است در آینده،



شهر مردم برای مردم شهر

شهر مردم برای مردم شهر

سه‌شنبه ۱۶ آبان ۱۴۰۲ ■ ۲۲ ربیع‌الثانی ۱۴۴۵ ■ سال‌نهم ■ شماره ۹۳۱

VOL.9 No.931

2023 Nov 7

شهر مردم برای مردم شهر



شهر برای شیراز

آگهی تجدید مناقصه عمومی ۸۹۳–۱۴۰۲

شماره آگهی: ۱۵۹۸۹۶۸
شماره چاپ: ۱۸۵۶۵۷۵

نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۱۶ روزنامه شهرمردم

نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۱۷ روزنامه تماشا

شهرداری شیراز در نظر دارد **عملیات اجرایی سالن ورزشی تیب مناطق (شهرک سامان)** را از طریق برگزاری مناقصه عمومی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۹۶۶۸۸۰۰۰۷۱۳ به اشخاص واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید با مراجعه به آدرس WWW.Setadiran.ir نسبت به دریافت اسناد مناقصه و تحویل آن اقدام نمایند. در صورت عدم عضویت قبلی، **تیب نام** در سامانه مذکور و دریافت **گواهی امضای الکترونیکی صاحبان امضاء مجاز** از سوی متقاضیان جهت شرکت در مناقصه الزامی است. ضمناً در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن: ۰۵۵ ۲۳۷۴۰۰۵۵ آماده پاسخ گویی می‌باشد.

– مبلغ برآورد : **۱۶۱۵/۷۰۲/۶۸۶/۳۴۴ ریال**

– مدت قرارداد: **۲۲ ماه**

– شرایط شرکت کنندگان : متقاضیان دارای حداقل پایه پنج برای اشخاص حقوقی در رشته ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور، ارائه گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی

– محل انجام کار : **بلوار گلستان خیابان شهید معزی**

– مبلغ سپرده شرکت در مناقصه **۱۷/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال** بصورت ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی نقدی بحساب سپرده ۴۷۴۲۰۸۵۵۰۱۰۰۸ با کد مرجع ۱۰۱۵۵۲ بانک شهر شعبه چمران برندگان اول و دوم مناقصه هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

– در زمان انعقاد قرارداد **۷/۵** مبلغ پیشنهادی بعنوان ضمانت حسن اجرای تعهدات بصورت ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی اخذ می گردد.

– آخرین مهلت دریافت (توزیع) اسناد : متقاضیان می توانند حداکثر تا **ساعت ۱۵:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۴** از طریق مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

– آخرین مهلت ارائه پیشنهادات و ثبت اسناد و مدارک در سامانه **حداکثر تا ساعت ۱۲ روز دو شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۶** می‌باشد. شرکت کنندگان می‌بایست تا تاریخ مذکور سپرده شرکت در مناقصه را به صورت فیزیکی به آدرس شیراز، ابتدای خیابان حسینی، روبروی حرم سیدعلاءالدین حسین، کوچه علمدار، سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز تحویل نمایند.

– تاریخ و محل بازگشایی پاکات: **روز دو شنبه ساعت ۱۲:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۶** در محل چهارراه خلدبرین، شهرداری منطقه یک، طبقه سوم

می باشد.

– مدت اعتبار **پیشنهادها ۳ ماه** می باشد.

– هیچگونه وجهی بابت پیش پرداخت داده نخواهد شد.

– بدیهی است هزینه آگهی بعهدہ برنده مناقصه خواهد بود.

– شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادهای مختار می باشد در اینصورت سپرده ها مسترد می گردد.

– شرکت در مناقصه ودان پیشنهاد (بمنظور منزهه قبول شروط و تکالیف شهرداری موضوع ماده ۱۰ آئین نامه معاملات شهرداری می باشد.

– سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است.

– آگهی و اطلاعات مربوط به مناقصه از طریق سایت https://shaffaf.shiraz.ir قابل مشاهده می باشد.

– کلیه متقاضیان شرکت در مناقصه موظف به ثبت نام در سایت vendorshiraz.ir می باشند.

– اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس : ۱۴۵۶-۰۱۴۰۲-

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز



۱/۱۳۵۶ اصلی آقای فلامرزوی فیروزی فرزند جهانپخش

نسبت به شش‌دانگ یک باب مغازه به مساحت ۵۵/۲۹ مترمربع واقع در بلوار شهید مظهری بخش ده فارس

شهرستان فسا قطعه ۲

مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۵

۴۱۹۵ اصلی آقای محمد جمالی فرزند ناصر نسبت به

شش‌دانگ یک قطعه زمین که سابقاً جدول متروکه بوده به مساحت۵/۱۷مترمربع جنب پلاک ۹۵۵/۳۱۳۹واقع در بلوار کنارستان کوچه ۱۲ جنب پلاک ۲بخش ده فارس شهرستان فسا قطعه۳

تجدید حدود املاک فوق راس ساعت ۸ صبح روزهای معینۀ طبق ماده ۱۴ قانون ثبت در محل شروع به عمل خواهد آمد بدین وسیله به اطلاع کلیه مالکین و صاحبان املاک مجاور می رساند که در وقت مقرر در محل وقوع ملک حضور بهم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک فوق یسا نمایندگان قانونی آنها در محل حاضر نباشند طبق ماده ۱۵ قانون ثبت ملک آنها با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شدد واخواهی مجاورین نسبتب به حدود و حقوق ارتفائی طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شدد و بر اساس ماده ۸۶ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیس اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیراین صورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت اسناد و املاک فسا تسلیم نماید اداره ثبت بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه می دهد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۸/۱۶

مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فسا– یعقوب حق پرست

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ۱۳ آئین نامه قانون

تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد

سند رسمی

نظر به اینکه هیأت موضوع تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک فسا بشرح رأی شماره ۱۵۰۰۱۵۰۰۳۱۱۰۰۷۰۰ مورخه ۱۴۰۲/۰۶/۱۳ تصرفات مفروزی مالکانه خانم راضیه نامداری فرزند شمس الدین به شماره شناسنامه ۲۰۴ و شماره ملی ۲۵۷۰۲۱۳۹۳ صادره از فسا نسبت به شش‌دانگ یک قطعه باغ یک قسمت مفروز از پلاک ۱۳۴۹ اصلی واقع در بخش دهم فارس شهرستان فسا روستای کهنکویه به مساحت ۲۵۵۵۲/۵۲ مترمربع خریداری مع الواسطه از شمس الدین نامداری را به منظور صدور سند مالکیت تأیید نموده است که جهت آن پلاک ۴۱۹ فرعی از ۱۳۴۹ اصلی منظور شده است؛ علیهذا در اجرای ماده ۳ قانون و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع عموم مالکین مشاعی و سایر صاحبان حقوق در روزنامه کنیرالانتشار و روزنامه محلی چاپ آگهی میشود و معترضان می توانند طرف مدت دو ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی نسبت به تنظیم دادخواست اعتراض به مرجع قضایی و اخذ گواهی لازم به اداره ثبت محل ارائه نمایند. بدیهی است در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت مقرر اداره ثبت برابر مقررات نسبت به صدور سند مالکیت اقدام خواهد نمود در هر حال صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۰۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۱۶

۱۵/م.الف– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فسا–

یعقوب حق پرست

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ۱۳ آئین نامه قانون

تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد

سند رسمی

نظر به اینکه هیأت موضوع تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک فسا بشرح رأی شماره ۱۸۳۵۰۰۷۰۰۳۱۱۰۰۷۰۰ مورخه ۱۴۰۲/۰۷/۲۵ تصرفات مفروزی مالکانه خانم فرزانه مهدی زادگان فرزند غلامعلی به شماره شناسنامه ۶۹۱۸ و شماره ملی ۲۵۷۱۳۸۱۳۱۸ صادره از فسا نسبت به شش‌دانگ یک قطعه باغ یک قسمت مفروز از پلاک ۱۳۲۹/۱۵۷ اصلی واقع در بخش دهم فارس شهرستان فسا اراضی غیاب آباد تنگ خمار به مساحت ۵۵۶۵۵/۶۰ مترمربع که سهام مشاعی خود متقاضی را به منظور صدور سند مالکیت تأیید نموده است که جهت آن پلاک ۱۹۹ فرعی از ۱۳۲۹ اصلی منظور شده است؛ علیهذا در اجرای ماده ۳ قانون و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع عموم مالکین مشاعی و سایر صاحبان حقوق در روزنامه کنیرالانتشار و روزنامه محلی چاپ آگهی میشود و معترضان می تواننند طرف مدت دو ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی نسبت به تنظیم دادخواست اعتراض به مرجع قضایی و اخذ گواهی لازم به اداره ثبت محل ارائه نمایند. بدیهی است در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت مقرر اداره ثبت برابر مقررات نسبت به صدور سند مالکیت اقدام خواهد نمود در هر حال صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۰۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۱۶

۳۲/م.الف– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فسا–

یعقوب حق پرست

آگهی فقدان سند مالکیت شماره بخش دهم فارس شهرستان فسا

آقای احمدرضا غلامی شیریی با تسلیم دو برگ استشهادیه مدعی است که تعداد یک جلد سند شش‌دانگ مربوط به پلاک ۲۵۲۴ فرعی از ۲۱۵۵– اصلی واقع در بخش دهم فارس شهرستان فسا که در دفتر املاک الکترونیکی شماره ۴۲۷۶۰۳۱۱۰۰۷۰۰۳۱۱۰۰۲ مورخه ۱۳۹۹۲۰۳۱۱۰۰۷۰۰ بنام خودش ثبت و سند مالکیت صادر و به علت سهل انگاری مقفود گردیده و تقاضای صدور المثای سند مالکیت ملک مذکور گردیده است. مراتب طبق اصلاحیه تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هر کس نسبتب به ملک مورد آگهی معامله ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد. ضمناً پلاک مذکور به موجب اسناد ۶۳۳۴۹ و ۶۱۹۹۴ تنظیمی دفترخانه ۹۹ فسا در رهن بانک ملت شعبه فسا می باشد.

۳۴۸/م.الف– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فسا– یعقوب حق پرست

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ۱۳ آئین نامه قانون

تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای

فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۸۰۰۳۱۱۰۰۸۰۰۳۱۱۰۰۲۶۰۱۴۰۲۶۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۵ هیات مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۵ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جهرم تصرفات مالکانه بلامعاضی متقاضی آقای سعید لطیفی فرزند مختار بشماره شناسنامه ۸۹۵ صادره از جهرم در شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۱۹/۵۰ مترمربع پلاک فرعی ۲۳۸ از ۴۳۷۶ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک فرعی ۴۳۷۶ اصلی واقع در بخش یازده فارس خریداری از مالک رسمی آقای محمد البرزی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه خبرجنوب و روزنامه شهرمردم آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۰۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۱۶

۱۵۶۰/م.الف– رئیس ثبت اسناد و املاک جهرم–

قنبر محمدی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ۱۳ آئین نامه قانون

تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد

سند رسمی

نظر به اینکه هیأت موضوع تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک فسا بشرح رأی شماره ۱۸۳۹۰۰۷۰۰۳۱۱۰۰۷۰۰ مورخه ۱۴۰۲۶۰۳۱۱۰۰۷۰۰ مورخه ۱۴۰۲/۰۷/۲۵ تصرفات مفروزی مالکانه خانم فرزانه مهدی زادگان فرزند غلامعلی به شماره شناسنامه ۶۹۱۸ و شماره ملی ۲۵۷۱۳۸۱۳۱۸ صادره از فسا نسبتب به شش‌دانگ یک قطعه باغ یک قسمت مفروز از پلاک ۱۳۲۹/۱۵۷ اصلی واقع در بخش دهم فارس شهرستان فسا اراضی غیاب آباد تنگ خمار به مساحت ۱۴۲۵۳۱/۶۰ مترمربع که سهام مشاعی خود متقاضی را به منظور صدور سند مالکیت تأیید نموده است که جهت آن پلاک ۱۹۸ فرعی از ۱۳۲۹ اصلی منظور شده است؛ علیهذا در اجرای ماده ۳ قانون و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع عموم مالکین مشاعی و سایر صاحبان حقوق در روزنامه کنیرالانتشار و روزنامه محلی چاپ آگهی میشود و معترضان می تواننند طرف مدت دو ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی نسبت به تنظیم دادخواست اعتراض به مرجع قضایی و اخذ گواهی لازم به اداره ثبت محل ارائه نمایند. بدیهی است در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت مقرر اداره ثبت برابر مقررات نسبتب به صدور سند مالکیت اقدام خواهد نمود در هر حال صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۰۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۱۶

۳۳۲/م.الف– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فسا–

یعقوب حق پرست

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ۱۳ آئین نامه قانون

تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد

سند رسمی

نظر به اینکه هیأت موضوع تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک فسا بشرح رأی شماره ۱۴۴۲۰۰۷۰۰۳۱۱۰۰۷۰۰ مورخه ۱۴۰۲/۰۷/۰۴ تصرفات مفروزی مالکانه آقای سعید حاضری فرزند مسعود به شماره شناسنامه ۳۱ و شماره ملی ۲۵۷۱۷۶۸۵۱۴ صادره از فسا نسبت به شش‌دانگ یک باب مغازه یک قسمت مفروز از پلاک ۳۹ فرعی از ۲۹۲۲ اصلی واقع در بخش دهم فارس شهرستان فسا خیابان امام خمینی به مساحت ۲۶/۱۰ مترمربع که سهام مشاعی خود متقاضی را به منظور صدور سند مالکیت تأیید نموده است که جهت آن پلاک ۴۱ فرعی از ۲۹۲۲ اصلی منظور شده است؛ علیهذا در اجرای ماده ۳ قانون و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع عموم مالکین مشاعی و سایر صاحبان حقوق در روزنامه کنیرالانتشار و روزنامه محلی چاپ آگهی میشود و معترضان می توانند طرف مدت دو ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی نسبتب به تنظیم دادخواست اعتراض به مرجع قضایی و اخذ گواهی لازم به اداره ثبت محل ارائه نماید. بدیهی است در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت مقرر اداره ثبت برابر مقررات نسبت به صدور سند مالکیت اقدام خواهد نمود در هر حال صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۰۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۱۶

۳۳۱/م.الف– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فسا–

یعقوب حق پرست

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ۱۳ آئین نامه قانون

تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد

سند رسمی

نظربه اینکه هیأت موضوع تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک فسا بشرح رأی شماره ۱۸۵۳۰۰۷۰۰۳۱۱۰۰۷۰۰ مورخه ۱۴۰۲۶۰۳۱۱۰۰۷۰۰ مورخه ۱۴۰۲/۰۷/۲۶ تصرفات مفروزی مالکانه آقای اسدالله زحمتکشان فرزند یدالله به شماره شناسنامه ۳۴۹ و شماره ملی ۲۵۷۱۲۲۸۹۴۲ صادره از فسا نسبت به شش‌دانگ یکباخانه یک قسمت مفروز از پلاک ۱۳۵۲/۱ اصلی واقع در بخش دهم فارس شهرستان فسا خیابان عشایری به مساحت ۲۱۱/۱۲ مترمربع خریداری از یوسف سرخ رو را به منظور صدور سند مالکیت تأیید نموده است که جهت آن پلاک ۱۱۰۰۸ فرعی از ۲۸۶۷ اصلی منظور شده است؛ علیهذا در اجرای ماده ۳ قانون و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع عموم مالکین مشاعی و سایر صاحبان حقوق در روزنامه کنیرالانتشار و روزنامه محلی چاپ آگهی میشود و معترضان می توانند طرف مدت دو ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی نسبتب به تنظیم دادخواست اعتراض به مرجع قضایی و اخذ گواهی لازم به اداره ثبت محل ارائه نمایند. بدیهی است در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت مقرر اداره ثبت برابر مقررات نسبتب به صدور سند مالکیت اقدام خواهد نمود در هر حال صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۱۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۰۱

۳۴۹/م.الف– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فسا–

یعقوب حق پرست

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به اینکه هیأت موضوع تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک فسا بشرح رأی شماره ۱۸۰۸۰۰۷۰۰۳۱۱۰۰۷۰۰ مورخه ۱۴۰۲۶۰۳۱۱۰۰۷۰۰ مورخه ۱۴۰۲/۰۷/۲۵ تصرفات مفروزی مالکانه خانم معصومه دهقانی فرزند حاجی محمد به شماره شناسنامه ۱ و شماره ملی ۲۵۷۲۴۳۸۷۱ صادره از فسا نسبتب به شش‌دانگ یکباخانه یک قسمت مفروز از پلاک ۲۸۶۷/۲۷۵۸ اصلی واقع در بخش دهم فارس شهرستان فسا خیابان عشایری به مساحت ۲۰۸/۶۲۰ مترمربع خریداری از یوسف سرخ رو را به منظور صدور سند مالکیت تأیید نموده است که جهت آن پلاک ۱۱۰۰۷ فرعی از ۲۸۶۷ اصلی منظور شده است؛ علیهذا در اجرای ماده ۳ قانون و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع عموم مالکین مشاعی و سایر صاحبان حقوق در روزنامه کنیرالانتشار و روزنامه محلی چاپ آگهی میشود و معترضان می تواننند طرف مدت دو ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی نسبتب به تنظیم دادخواست اعتراض به مرجع قضایی و اخذ گواهی لازم به اداره ثبت محل ارائه نمایند. بدیهی است در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت مقرر اداره ثبت برابر مقررات نسبتب به صدور سند مالکیت اقدام خواهد نمود در هر حال صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۱۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۰۱

۳۵۰/م.الف– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فسا– یعقوب حق پرست



یادداشت

پنج مشکل مهم و عمده
پیش روی مردمسیدمهدی الدین حسینیی استرجنائی
شهر مردم

از مهمترین مشکلات پیش روی مردم کشورمان در شرایط فعلی، مساله معیشت، اشتغال، مسکن، گرانی (تورم) و تبعیض یا همان تبعیذاتی هست. معیشت مردم دچار اشکال جدی است و بیشتر مردم ایران، در قوت لایموت خود مانده‌اند. فقر است. و مادی افراد تحت پوشش و بی بضاعت‌های بی خانمان، بیباد می‌کند و باید یاره و چاره ای برای ریشه کنی فقر مالی و ناتوانی مردم در خرید کالا و مایحتاجشان، پیدا کرد و وضعیت معیشت مردم را باید بهبود بخشید. مضررات فراوانی را به دنبال داشته که سوه تغذیه‌ای جمله آنهاست. دولت، باید برای افزایش رفاه عمومی و بالا بردن قدرت خرید مردم، برنامه ریزی کرده و تلاشش در راستای توجیه به سلامت جسم و رفع نیازهای خوراکی مردم باشد. بویژه در تامین کالاهای اساسی و ضروری مردم، اهمال و سستی نشود، زیرا کمبود کالاها و گرانی آنها، مضررات فراوانی را به دنبال داشته که سوه تغذیه‌ای انواع ناهنجاری مساله مسکن و سرپناه، از اولویتها و از آرزوهای دیرینه مردم نندار و گرفتار است. مبالغ بالای رهن و اجاره، مردم را بی پول و استرسی و روانی کرده و همه در به در به دنبال تهیه وجه رهن و اجاره های نوساز میگردند. در زمینه تامین مسکن فقط شعار داده و مسکن محرومان در هاله ای از ابهام است و مسکن زوجهای جوان هم که روی هواست! در بحث اشتغال هم که خوب مدتیست چه خبر است و در چه وضعیتی هستیم. این همه فارغ التحصیل دانشگاهها و نتخبگان فارغ التحصیلی که سرخورده شده‌اند و راه به جایی نمیرند و استخدام های فله ای سلاهای قبل، آنان را که درس خوانده‌اند و هزینه‌ها هر کرده‌اند و اکنون بیکارند و شغل مناسب و مرتبط با خود را نمی‌یابند، آزار میدهد.

غول سیاه گرانی و تورم، بر سر مردم سنگینی و بساط دلخوشی و آرامش فکری مردم را به هم زده و هیچ کنترل و نظارت جدی در این باره وجود ندارد. برخی از مدیران اصناف مختلف، چون خود دی نفع در عرضه و فروش کالاهای متفاوتند، با چراج سبب نشان دادن به فروشندگان عمده و خرده برای گران کردن کالاهایشان، عملا با گران فروشی مقابله نمیکنند و نهادهای بازرسی و نظارت هم بهانه کمبود نیروی کاری برای سرکشی و نظارت بر فروش کالا دارند. در کنار مشکلات مالی و مسکن و اشتغال و گرانی، آنچه که مردم را سخت آزار میدهد و آنان به دنبال حذف و برطرف کردن آنند، همانا تبعیض و بی عدالتی و عدم اجرای درست قانون و زد و بندها و رانت خواری هاست. فسادهای سازمان یافته و سیستماتیک و انواع ناهنجاری هایی است که سر منشا همه آنها بی عدالتی و تبعیض است. دولت فعلی، منادی رفع تبعیض و بی عدالتی و برقراری عدالت مد نظر مولا علی است، اما کجوا چه زمانی باید این ایده و آرزوی مردم تحقق یابد؟

امیدوارم تجواتی به نفع کشور و مردم رخ دهد و بساط این همه مشکلات ریز و درشت کشور، جمع و همه در اوج آرامش و امنیت رومی و روانی، بتوانند در یک زندگی معمولی و ساده به سر برند و به کشور خویش، خدمت نمایند.

جشنواره «جام جم» امسال بر گزار
می شود پیگیری حقوقی «دوره می»

مهسر | محمدرضا خوشرو مدیر شبکه نسیم و دبیر جشنواره تلویزیونی «جام جم» از برگزار این جشنواره طی سال جاری خبر داد. جشنواره تلویزیونی «مهمترین و بهترین و تنها جشنواره تلویزیونی است که در همه رشته‌های بازیگری، اجرا، تولید، تهیه کنندگی و ... نمازدهایی را معرفی و برگزیده‌ها را انتخاب می‌کند. این جشنواره آخرین بار سال ۹۷ برگزار شد و حالا قرار است پس از چند سال دوباره راه اندازی شود. محسن برمهانی معاون سیما به تازگی احکام دبیر و اعضای شورای سیاست گذاری این جشنواره را ابلاغ کرد که خبرگزاری مهر نیز در گزارشی درباره چالش‌های این جشنواره در صورت برگزاری نوشت.

جشنواره جام جم همین امسال برگزار می‌شود محمدرضا خوشرو مدیر شبکه نسیم و دبیر جشنواره «جام جم» درباره زمان برگزاری این جشنواره با توجه به اینکه تا پایان سال فقط چند ماه باقی مانده است گفت: امسال جشنواره تلویزیونی «جام جم» برگزار خواهد شد اما درباره اینکه زمان دقیق آن چه ماهی خواهد بود بعد از جلسات شورای سیاست گذاری اعلام می‌شود. مولا علی است این جشنواره زودتر از اسفند ماه برگزار شود اما زمان قطعی طی برگزاری جلسات شورا تصویب می‌شود. دبیر جشنواره «جام جم» درباره اینکه جلسات شورای سیاست گذاری جشنواره از چه زمانی شروع خواهد شد، بیان کرد: جلسات از روز دوشنبه ۱۵ آبان برگزار می‌شود و محورهای مختلفی مورد بحث و بررسی شورا قرار می‌گیرد. طی این جلسات ابتدا موارد مختلف برای نگارش آئین نامه جشنواره در نظر گرفته می‌شود و بعد آئین نامه برای تصویب به مراتب بعدی می‌رود. سعی داریم درباره تدوین آئین نامه زودتر به جمع بندی و تصمیم گیری برسیم.

«ورمی» در معاونت حقوقی صداوسیما در حال پیگیری است خوشرو درباره بازه زمانی انتخاب آثار و هنرمندان نامزد شده در جشنواره نیز یادآور شد که طی آئین نامه‌ای که توسط شورای سیاست گذاری جشنواره تدوین و تصویب می‌شود بازه زمانی برای شرکت در جشنواره نیز اعلام می‌شود. مدیر شبکه نسیم در ادامه درباره سخنان ناصر قدیر کاشانی تهیه کننده «ورمی» و ادعاهای مطرح شده توسط وی درباره این برنامه صریح کرد: چندان در جریان جزئیات سخنان وی نیستم اما مساله این برنامه به معاونت حقوقی سازمان صداوسیما مربوط می‌شود و از آن طریق در حال پیگیری است.

«خلاه» در جشنواره انگلستان

ایستا | فیلم «خلاه» ساخته اکبرفکری برای حضور در یک چهارم نهایی جشنواره بین‌المللی فیلم «Sussex» انگلستان انتخاب شد. فیلم کوتاه «خلاه» با همکاری انجمن سینمایی جوانان ایران دفتر ارومیه و فریادگی مردزانی استان آذربایجان غربی، از زاویه ای دیگر به تأثیر قاچاق بر نسل آینده می‌پردازد. این فیلم ساخته اکبر

فکری برای حضور در یک چهارم نهایی جشنواره بین‌المللی فیلم «Sussex» انگلستان انتخاب شد. این جشنواره بین‌المللی یک جشنواره فیلم سالانه است که در سینما واپلیون در شهر تاریخی ساکسن شرقی برگزار می‌شود. جشنواره به رای هیات داوران به بهترین فیلم کوتاه و بهترین فیلم دانشجویی جایزه اهدا خواهد

نگهد سریال لوکی (Loki) قسمت پنجم از فصل دوم

قسمت اول را به‌خاطر می‌آوردید؟ جایی‌که لوکی اتفاقی به گذشته و آینده سفر می‌کرد و حتی با رفتن به گذشته باعث تأثیرگذاری در آینده شد. قسمت پنجم فصل دوم سریال Loki شروع پاپان سازمان TVA و در ادامه دنیا را نشان می‌دهد و لوکی باید مانع آن شود اما او کنترلی روی این قضیه نداشت و در قسمت‌های بعدی ظاهرا مشکل او حل شده بود، اما تازه متوجه شدیم که این موضوع نمتنها حل نشده، بلکه حالا لوکی با مشکل بزرگ‌تری هم مواجه شده است. حالا لوکی واقعا باید بتواند مشکل لغزش زمانی را حل کند. او در بخشی با نسخه دیگرش دوباره مواجه می‌شود که آیا این صحنه بخشی از قسمت پاپانی است؟ چرا که در ادامه این صحنه حداقل می‌دانیم تکرار نشد. اما لوکی در حال پیدا و جمع کردن اعضای TVA است که هر یک حالا زندگی پنجم متفاوتی پیدا کرده‌اند.

گروهی ظاهرا زندگی خوبی پیدا کرده‌اند و گروهی هم آن زندگی خوبی را که در TVA داشتند در دنیای واقعی ندارند حتی شاهد ارجاع جالبی به فیلم فرار از الکترا هم هستیم که از جمله راجعات غیر منتظره و جذاب سریال است. اما نکته جالب توجه در طول قسمت این است که کم پاپان دنیا در حال شروع شدن است و اتفاقات در یک لحظه رخ نمی‌دهد. لوکی درحالی که در حال یافتن اعضای تیمش است، در همان زمان بدون اینکه متوجه شود فروپاشی دنیا آغاز شده است. در طول آن تنها سیلوی او را می‌شناسد و OB هم بانوجهی خصوصیاتی که دارد برای ساخت یک تمپد به لوکی کمک می‌کند. اما در پاپان لوکی تازه یاد می‌گیرد که چگونه لغزش زمانی را کنترل کند، اما آیا این برای نجات دنیا و TVA کافی است؟ آیا لوکی با استفاده از این قدرت می‌تواند همه‌چیز را به حالت اول بازگرداند؟ آیا این پاپانی برای سریال Loki خواهد بود؟

سوالات زیادی مطرح شده است، اما به‌نظر می‌رسد که این ترواقع کم کم در حال جایگزین شدن با کفک است و این می‌تواند

نقطه شروعی دوباره برای او باشد. او در بخشی از اتفاقات سریال به سیلوی می‌گوید که او به‌دنبال یافتن جایگاه خودش است و شاید درنهایت این چیزی باشد که او به آن نیاز دارد. البته امیدوار هستیم که پاپان سریال عجولانه نباشد، اما چیزی که در مورد روند سریال همچنان می‌توان حس کرد که سریال Loki احتمالا برای فصل سوم باز خواهد گشت، مگر اینکه پاپان آن دقیقا عکس انتظار ما رخ دهد، و همه‌چیز سقوط کند. صد البته که می‌توان انتظار یک پاپان رضایت بخش هم داشت، اما نشان سریال به شکلی جلو رفته است که پانتسایل و سوالات زیادی باقی‌مانده است.

سریال لوکی به‌طور کلی اثری مستقل در دنیای سینمایی مارول است؛ پس واقعا سازندگان نیازی دارند که برای یک فیلم یا سریال دیگر به داستان آن سرچا خاتمه دهند. این مستقل بودن به سریال کمک زیادی کرده و باعث شده است سریال بتواند ریسک بیشتری کند. خود اپیزود پنجم ابتدایی برای این موضوع است که سریال ظاهرا مانند سریال Legion بدون اینکه نگران چیزی باشد، هر لحظه می‌تواند پیچیده‌تر شود. این موضوع باعث شده است سازندگان هم دست به مراتب بازی در داستان سریالی پیدا کنند. در کنار آن می‌توان از بازی درخشان تمام هیستون هم گشت، در هر حال او در مرکز سریال است و بازی درخشان او در این قسمت حتی بیشتر از قبل هم دیده می‌شود. هیستون در طول قسمت باید حالات‌های دنیای آغاز شده است. در طول آن تنها سیلوی او را به تصویر بکشد و در این کار هم بسیار موفق است. او در جایی مثل یک بچه کوچک از یک موقعیت ذوق می‌کند که انگار قهرمان یک مسابقه شده است و رعایت این موارد حتی اگر خیلی مورد خاصی نباشد باعث هیجان بیشتر می‌شود. این قسمت می‌تواند قسمت پنجم فصل دوم سریال Loki را به‌یادماند روزی کند. فصل دوم فکری در میانها فصل دوم فکری می‌گردیم در یک لوب تکرار قرار گرفته‌ایم، اما ظاهرا سازندگان سریال برای هر بخش برنامه داشته‌اند که نتیجه آن را اکنون می‌توانیم

کرد. ریاست هیات داوران این جشنواره را کریس دیکنز، تدوینگر مطرح سینمای جهان و برنده جایزه بهترین تدوین، برعهده دارد. داسامی عوامل این فیلم به این شرح اند: نویسنده و کارگردان: اکبرفکری. تهیه‌کننده: احسان مهدیان، فیلم‌بردار: صدوقریان زاده. صدارتار: سعیدمناف زاده. طراح گریم: بهمن ولی. پورتراچ: لیا.



زند روی یک طناب و عبور از یک ساختمان بلند به سمت یک ساختمان بلند دیگر است. هرگونه لغزش می‌تواند نتایج بسیار منفی برای

مشاهده کنیم، اما نکته مهم در این بخش این است که ظاهرا لوکی در حال تلاش دوباره برای بلند به آن گوش می‌کند که در معنای شعر یک ساختمان بلند دیگر است. هرگونه لغزش می‌تواند نتایج بسیار منفی برای

مشاهده کنیم، اما نکته مهم در این بخش این است که ظاهرا لوکی در حال تلاش دوباره برای بلند به آن گوش می‌کند که در معنای شعر یک ساختمان بلند دیگر است. هرگونه لغزش می‌تواند نتایج بسیار منفی برای

مشاهده کنیم، اما نکته مهم در این بخش این است که ظاهرا لوکی در حال تلاش دوباره برای بلند به آن گوش می‌کند که در معنای شعر یک ساختمان بلند دیگر است. هرگونه لغزش می‌تواند نتایج بسیار منفی برای

لباس سعدی را روی چشمان تگه می‌دارم



ایستا | کارگردان و بازیگر نمایش «تقلیدنامه زال و رودابه» که برای بازی در این نمایش لباس سیاهبازی سعدی افشار را بر تن می‌کند، تأکید کرد که چنین لباس‌های ارزشمندی باید در موزه تئاتر نگهداری شوند.

محمد حاج محمدی همزمان با اجرای این نمایش در گفتگو با ایستا ادامه داد: سالها پیش یکی از لباس‌های سیاهبازی استاد سعدی افشار همراه با بخشی دیگری از گنجینه‌های باقی مانده از تئاتر نصر توسط یکی از اعضای گروه ایشتان و به صورت شخصی نگهداری می‌شد. تا اینکه لباس سیاهبازی زنده‌یاد سعدی افشار به دست من رسید و تا زمانی که موزه تئاتر یا موزه نمایش‌های آیینی سنتی راه‌اندازی شود، از آن نگهداری می‌کنم.

او درباره استفاده از این لباس در نمایش گفت: با کسب اجازه از بزرگان نمایش‌های تخت حوضی و استادانی چون آقای دانشی و جواد انصافی، این لباس را بر تن کردم و آیین افتتاح نمایش ما با حضور این بزرگان برگزار شد و در همان جا رخصت گرفتیم تا جامه استاد سعدی افشار را بر تن کنیم.

حاج محمدی با تأکید بر نقش مؤثر داود فتحعلی‌بیگی در حفظ و نگهداری میراث نمایش‌های آیینی سنتی کشورمان ادامه داد: با افتخار می‌گویم که شاگرد استاد داود فتحعلی بیگی هستم که در تمام این سال‌ها از میراث کهن نمایشی ما پاسداری کرده‌اند. مقادیر زیادی از این گنجینه‌ها نزد ایشتان است و ما سال‌هاست فریاد می‌زنند که ما نیازمند دانشگاه هستن تا نمایش‌های ایرانی و مینظور موزه نمایش‌های ایرانی هستیم تا این گنجینه‌ها به درستی نگهداری شوند. او درباره حساسیت‌های خود برای استفاده از لباس سعدی افشار در نمایشش توضیح داد: تا زمانی که موزه نداریم، فقط می‌توانم این لباس را روی چشمانم تگه دارم و با احتیاط فراوان از آن نگهداری می‌کنم. در همین نمایش هم تدابیری برای نگهداری از لباس دارم تا آسیبی نبیند.

این کارگردان که نگارش نمایشنامه «تقلید نامه زال و رودابه» را بر عهده دارد و خود نیز در این نمایش بازی می‌کند، با ارایه توضیحاتی درباره داستان این نمایش و شیوه اجرایی آن اضافه کرد: داستان نمایش ما همان داستان زال و رودابه است با این تفاوت که «سیاه» تلاش می‌کند آنان را به هم برساند. متن نمایش را بر اساس شیوه نمایشی تخت حوضی نوشته‌ام اما شیوه اجرایی ما ترکیبی از عناصر مجالس شبیه‌خوانی و نمایش‌های شادی اور ایرانی است.

نمایش «تقلیدنامه زال و رودابه» که در روزهای ۱۵ آبان در تماشاخانه سنگلج حضور داشت، اجرای عمومی خود را از جمعه ۵ آبان در تماشاخانه سنگلج آغاز کرده و تا پایان این ماه روی صحنه است. در خلاصه داستان نمایش مامور می‌شود تا این آثار را به هم برساند. زال را می‌رود پای ایوان رودابه، در لحظه دیدار آگاه می‌شوند که رودابه ناپدید شده است. حال با نقشه مامور می‌شود تا این آثار را به هم برساند. زال را می‌رود پای ایوان رودابه، یاقوت، پادشاه و وزیر در لباس مبدل راهی شهر می‌شوند تا او را بیابند. در این نمایش بازیگرانی همچون علی صابر، بهاره سبحانی، زینب دل‌لر، هلیا وهاب، ریحانه یزدان‌یار، محمد حاج‌محمدی، محمد امیری، علیرضا دانه‌دفر، هادی ملکیان، پدرام عزیزوی و مصطفی پیروزی به ایفای نقش می‌پردازند.

روایت مصطفی مستور از «جنگل پر تقال» نشان بده، حرف زن!

فقط فیلم به لحاظ مفهومی آسیب نمی‌دید، بلکه قوی‌تر هم می‌شد. چند سکنس خاص؛ ماشینی که نماد مریم بود سکنسی که خانه مریم را نمایش می‌دهد و او از خانه خارج می‌شود، بسیار هوشمندانه بود. این صحنه به‌عنوان بیع محتوایی داستان خیلی خوب است. وقتی مریم برمی‌گردد یک مونولوگ تقریبا طولانی دارد که بسیار خوب است.

این همان نمونه‌ای است که گفتیم، دیالوگ طولانی اما فشرده و بدون اضافه‌گویی. یکی دیگر صحنه‌هایی که برای من جذاب بود دیدن ماشین تصادفی مریم در بغل برتقال است که البته جا داشت زمان آن یکی دو ثانیه کوتاه‌تر شود. این سکنس بسیار به‌موقع و به‌جا بود. انگار ماشین نماد شخصیت آسیب‌دیده مریم است.

بودن سکنس مهمانی شبانه هم در فیلم به‌طور کلی خوب بود، هرچند بهتر بود منطق رفتن علی به آنجا قوی‌تر باشد. آشنایی کوتاه علی با آن دانشجو برای اینکه شب به خانه‌اش برود توجیه داستانی محکمی ندارد اما کلیت وجود این بخش در فیلم به نظرم خوب و قابل قبول است.

محتوایی تفکری که فوره نیست. داستان این فیلم به لحاظ عمق و تفکری که قرار است به مخاطب منتقل کند خیلی فریه نیست، چرخش شخصیت مریم، اینکه همه چیز را می‌داند و دچار فراموشی نشده خیلی خوب است اما کافی نیست.

در سکنس محافظتی، جایی که علی بغض می‌کند قفسگ است اما فیلم از این صحنه‌ها که ما را با علی صمیمی کند، کم دارد. از بین شخصیت‌های فرعی، دوست علی که ماهی‌فروش بود و مالک خانه اجاره‌ای، برغم حضور کم‌شان صمیمی و دلنشین بودند و به اصطلاح خوش داشتند. حرف می‌زنند، نایبها و حتی دهم تاایه در زمان شخصیت علی بهاریان خیلی عمیق نیست. مدام در فیلم می‌شنویم او شخصیتی بسیار برجسته است اما باواقع آن را در نمی‌کنیم، به‌علاوه شخصیتی دوست‌داشتنی نیست. او را خیلی درک نمی‌کنم. در شخصیت‌پردازی، علی به‌واسطه صریح بودنش خاص شده و این خوب است، ولی این خاص بودن نیاز به مکمل دارد و مکملش این است که دوستش داشته باشیم، در غیر این صورت بیننده همراه شخصیت نمی‌شود.

مثلا در سکنس محافظتی، جایی که علی بغض می‌کند قفسگ است اما فیلم از این صحنه‌ها که ما را با علی صمیمی کند، کم دارد. از بین شخصیت‌های فرعی، دوست علی که ماهی‌فروش بود و مالک خانه اجاره‌ای، برغم حضور کم‌شان صمیمی و دلنشین بودند و به اصطلاح خوش داشتند. درباره فرآیند تحول شخصیت‌ها هم تأثیرپذیری مریم با گرفتن صحنه ویگن، یا موهلی زنده‌شده علی زیبا است اما کافی نیستند.

در این سکنس مریم باید کمی نرم می‌شد نه اینکه بخندد و ناگهان تغییر کند.

فیلم‌بردار؛ جای خالی چندفیتر فیلمبردار «جنگل برتقال» که در شمال با زمانی که داستان در تهران روایت می‌شود، تفاوتی ندارد. انتظار داشتم با چند فیتر، فضای خفه، کمپور و غم‌انگیز آنجا تصویر شود. تا هم حس است و بهتر منتقل کند و هم اشاره‌ای به گذشته از دست رفته علی و مریم باشد.



شخصیت اصلی فیلم برای خودش بازی می‌کند. سینما تصویر است و این سکنس یک پاپان تصویری بود.

دیالوگ‌های فیلم؛ نشان بده، حرف زن! ماهیت سینما می‌گوید «به من نشان بده، حرف زن»، در داستان نویسی هم همین است، اما این موضوع درباره فیلم به مراتب اهمیت بیشتری دارد. در فیلم به لحاظ کمی و کیفی حرف زیاد است. پیش از این هم گفته‌ام که اساسا در سینمای ما عصری به‌نام «دیالوگ» می‌نداریم. با بی‌نهایت ضعیف است.

ادعا می‌کنم ۹۵ درصد بهترین فیلم‌های سینمای ما در دیالوگ نمره صفر دارند. یک مشکل عمده در دیالوگ‌نویسی فیلم «جنگل برتقال» هم اینکه شخصیت‌های به‌لحاظ کمی زیاد حرف می‌زنند، ثایبها و حتی دهم تاایه در سینما مهم است، چرا باید در مورد موضوعی این‌قدر حرف زده شود؟ من ادعا می‌کنم ۹۵ درصد بهترین فیلم‌های سینمای ما در دیالوگ نمره صفر دارند. ۲ مشکل عمده در دیالوگ‌نویسی فیلم «جنگل برتقال» وجود دارد، اول اینکه شخصیت‌ها به‌لحاظ کمی زیاد حرف می‌زنند، ثایبها و حتی دهم تاایه در زمان مهم است، چرا باید در مورد موضوعی این‌قدر حرف زده شود؟

در سکنس محافظتی علی و مریم، ۲ شخصیت خیلی با هم حرف می‌زنند، چرا این سکنس را می‌گویم چون یکی از بهترین صحنه‌های فیلم است. ۲ اتفاق فوق‌العاده را در این صحنه می‌بینیم؛ هدیه دادن صحنه ویگن و مریم و اینکه علی موهایش را زده است.

این ۲ اتفاق بیننده را به‌معنای درست غافلگیر می‌کند اما زیاده‌گویی شخصیت‌ها به این ۲ سکنس خوب آسیب زده است.

فیلم مینی‌مالیستی نیست. در کتابفروشی هم درباره پاترول زیاده‌گویی داریم. وقتی مفهوم و موضوعی را در سینما به مخاطب نشان دهیم گویی هزار کلمه گفته‌ایم.

این اتفاق در برخی دیگر از سکنس‌ها هم دیده می‌شود مانند سکنس مکالمه مدیر مدرسه و علی و بهاریان. در این صحنه ما حمایت مدیر از علی را «می‌بینیم» و نیازی نیست مدیر همین را به علی «گوییم».

وقتی می‌گویم دیالوگ‌ها باید مینی‌مالیستی باشند لزوماً به معنای کم کردن تعداد کلمات نیست بلکه منظور فشرده و حذف کردن کلمات اضافی است. شخصیت می‌تواند دهها جمله بگوید اما دیالوگ مینی‌مالیستی باشد.

چند خط حرف بزند. فکر می‌کنم اگر حجم دیالوگ در این فیلم به یک سوم هم می‌رسید نه

برای تهیه شربت گل پنیرک سنتنی ابتدا تخم شربتی را تمیز می کنیم، سپس داخل یک کاسه کوچک می ریزیم و ۲ قاشق غذاخوری آب اضافه می کنیم تا تخم شربتی حباب زله ای پیدا کند و آب را به طور کامل جذب کند. حالا به تعداد نفراتی که می خواهیم شربت درست کنیم، لیوان آماده می کنیم و درون هر لیوان ۲ قاشق غذاخوری گل پنیرک می ریزیم. برای اینکه گل پنیرک رنگ زیبایی خود را پس بدهد روی گل های پنیرک چند قالب یخ می ریزیم. پس از اینکه یخ ها به طور کامل آب شد و رنگ گل پنیرک خارج شد، به هر لیوان ۲ قاشق غذاخوری گلاب، ۱ قاشق غذاخوری شکر و ۱ قاشق مرباخوری تخم شربتی خیسانده شده اضافه می کنیم و باقی لیوان را با آب سرد پر می کنیم. در صورتی که دوست دارید شربت ها شیرین تر باشند می توانید مقدار شکر را به اندازه دلخواه افزایش دهید. در پایان داخل هر شربت یک برگ نعناع قرار می دهیم و لیمو ترش را به صورت تزئینی در کنار لبه لیوان قرار می دهیم.



آشپزی

سوپ جو قرمز

مواد لازم برای ۴ نفر

جو پوست کنده	۱ پیمانه متوسط
سینه مرغ	نصف یک سینه کامل
هویج	۱ عدد متوسط
پیاز	۲ عدد متوسط
رب گوجه فرنگی	۲ قاشق غذاخوری
جعفری	مقدار کمی برای تزئین
لیمو ترش	۱ عدد درشت
فک و فلفل سیاه	به اندازه کافی
زردچوبه و روغن مایع	به اندازه کافی

سوپ جو قرمز یکی از انواع سوپ های مجلسی و بسیار پرطرفدار در میان ایرانیان است ، محبوبیت این سوپ به حدی زیاد است که تقریباً در هر رستورانی می توانید آنرا به عنوان پیش غذا سفارش

دهید
 مرحله اول
 اولین مرحله برای تهیه سوپ جو قرمز این است که حتماً از چند ساعت قبیل (حداقل دو ساعت) جو را بخیسانید تا به خوبی خیس بخورد و راحت تر پخته شود. توصیه ما این است که هر زمان خواستید سوپ جو درست کنید سریعاً جو را بخیسانید تا برای پخت سوپ زمان کم نیاورد.
مرحله دوم
 پس از اینکه جو پوست کنده به خوبی خیس خورد آنرا به همراه ۵ تا ۶ لیوان آب داخل یک قابلمه بریزید و روی حرارت ملایم اجازه دهید جو بپزد. البته در زمان پخت جو باید حواستان به قابلمه باشد و هر چند وقت یکبار جو را هم بزنید تا ته نگیرد.
مرحله سوم
 حدود یک ساعت نیاز است تا جو به تنهایی روی حرارت ملایم بپزد تا نرم نشود و لعاب بیندازد. در حین پختن جو می توانید دیگر مواد سوپ را آماده کنید. در ادامه مرغ را به همراه یکی از پیازها و کمی ادویه زردچوبه و آب داخل یک قابلمه کوچک بگذارید تا بپزد.

مرحله چهارم
 در این مرحله پیاز را به صورت نگینی خرد کنید و با کمی روغن مایع در یک تابه تفت دهید تا نرم و شفاف شود. توجه داشته باشید که باید از روغن کمی در این مرحله استفاده کنید زیرا زیاد بودن روغن باعث می شود سوپ شما چرب شود.
مرحله پنجم
 پس از اینکه پیاز نرم شد هویج را به صورت نگینی ریز خرد کنید و به پیاز اضافه کنید. هویج را هم کمی تفت دهید سپس کمی زردچوبه و فلفل سیاه به مواد اضافه کنید. یک دقیقه دیگر مواد را تفت دهید تا با ادویه ها یکدست شوند سپس آنها را از روی حرارت بردارید و کنار بگذارید.
مرحله ششم
 پس از اینکه سینه مرغ به طور کامل پخت آنرا به تنگینی ریز یا ریش ریش خرد کنید و به تابه حاوی پیاز و هویج اضافه کنید. تابه را مجدداً روی حرارت بگذارید و کمی تفت دهید تا مواد یکدست شوند و قطعات مرغ هم کمی سرخ شوند. در این مرحله رب گوجه فرنگی را هم اضافه کنید و خوب تفت دهید تا کاملاً سرخ شود. سرخ کردن رب گوجه فرنگی باعث می شود طعم و رنگ سوپ در پایان پخت عالی شود.

مرحله هفتم
 در این مرحله پس از اینکه جو حدود یک ساعت روی حرارت ملایم پخت ، مواد داخل تابه (مخلوط پیاز ، هویج و مرغ) را به قابلمه جو اضافه کنید و اجازه دهید سوپ با حرارت بسیار ملایم حدود یک تا یک و نیم ساعت دیگر بپزد و جا بیفتد.
مرحله هشتم
 نکته مهم در مورد سوپ جو قرمز این است که هر چقدر با حرارت ملایم تری و زمان بیشتری بپزد خوشمزه تر خواهد شد. در ۱۵ دقیقه پایانی پخت سوپ نمک و فلفل آنرا اندازه کنید ، می توانید آب لیمو ترش را هم در این مرحله اضافه کنید یا اینکه پس از کشیدن سوپ در کنار آن سرو کنید
مرحله نهم
 در ۵ دقیقه پایانی پخت سوپ جعفری را خرد کنید و روی سوپ بریزید. پس از اضافه کردن جعفری دیگر درب قابلمه را نگذارید زیرا باعث بدرنگ شدن جعفری می شود. البته می توانید جعفری را پس از کشیدن سوپ در سوپخوری هم روی آن بریزید...
مرحله دهم
 لعاب دار کردن سوپ جو



یکی از مشکلات آشپزهای مبتدی با درست کردن سوپ جو در منزل این است که سوپ شان در پایان پخت آبکی است و لعاب کافی ندارد. برای اینکه سوپ جو شما لعاب دار شود باید چند نکته را در نظر داشته باشید که در ادامه به آنها اشاره می شود.

فال روزانه

فروردین

هم اکنون فرصتی است که با صبر و بردباری قدری کنار بایستید و دست از فعالیت بردارید و هرگونه نگرانی، کشمکش فکری یا احساسی را برطرف نمایید به خود اعتماد کنید. رفتار و حالات شما می بایست مثبت و سرشار از امید و انتظار باشد. تشویق کسانی که شما را باور دارند بپذیرید. به زودی رشد و ثمرات تلاش های خود را مشاهده خواهید کرد. این کارت شما را تشویق می کند که پول، وقت، انرژی و امکانات خود را در جهت نظرگاه خود به جریان بیندازید و خود را تماماً نسبت به کارتان متعهد سازید.

اردیبهشت

بسیاری آنکه بتوانید وضعیت موجود را کنترل کنید، می بایست مسئولیت های خاصی را به عهده بگیرید. دو سکه به شما تاکید می کند تا به خود اعتماد داشته باشید و با تلاش های خود روبرو شوید. نسبت به مشکلات قدری انعطاف پذیر باشید. به زودی بر شرایط خود شور مسلط شده و اوضاع بهبود می یابد. دو یا چند موضوعات جداگانه انرژی و توجه شما را به خود جلب خواهند کرد.

خرداد

زندگی آماده است تا با آغوش باز شما را بپذیرد! بزودی همانند یک پیشقراول به نواحی جدید زندگی خود مسلط می گردید. آنچه را که شروع کرده اید به پایان برسانید. نسبت به افکار نو و انجام تجربیاتی که لازم می دانید گشوده باشید. در طرح ها، فعالیت های تجاری و خلاق و سرمایه گذاری هایمانی که روی اهداف واقعی خود متمرکز هستید نقش رهبری را بعهده بگیرید.

تیر

هم اکنون زمانی است که احساس می کنید همه چیز در اطرافتان با شما سر نامساوی دارد. اگر در اطراف خود توافق و هماهنگی به چشم نمی خورد، بدانید که موقتا می بایست بردبار و مقاوم باشید تا زمانی که بتوانید دوباره کنترل کارها را بدست بگیرید. اینگونه تضادهای عین آزردهندگی، جزئی و کوتاه مدت هستند. هر مبارزه ای که رخ می دهد موجب بشرفتن من می گردد.

مرداد

موقعیت مناسبی برای سعادت و صمیمیت بیشتر در جریان است. در محیط گروهی یا خانوادگی رضایت و صلح و صفا ایجاد می گردد و کودکان از این فرصت طلایی بهترین بهره ها را خواهند برد. مشاخره یا خصومتی در اطراف شما پدید می آید و به صلح و دوستی متقابل می گردد. کلید خوشبختی را که لایق آن را دارید در جمع یا خانواده خود پندست می آورید. زندگی آنچه را که برای خوشبختی نیاز دارم به من می بخشد.

شهریور

سکوت و وقار شما موجب آرامش اطرافیان است. آنها بی اختیار مسایل خود را با شما در میان می گذارند و از حس روشن بینی و بینش ژرف شما تاثیر می پذیرند. بانوی جام ضمنا می تواند نماینده ی الهام و آرامش از جانب شخصی باشد که نیازهای احساسی شما را درک و تقویت می کند. در حالات افراطی بانوی جام به شما هشدار می دهد تا به تبادلات احساسی و عاطفی خود با افراد غیر از خانواده، توازن بخشید و ساختن تصورات ایده آلی از شخصیت افراد پرهیز کنید. در غیر اینصورت احساس ناامیدی کرده و یا مورد سوءاستفاده احساسی قرار می گیرید!

مهر

برای آنکه بتوانید وضعیت موجود را کنترل کنید، می بایست مسئولیت های خاصی را به عهده بگیرید. دو سکه به شما تاکید می کند تا به خود اعتماد داشته باشید و با تلاش های خود روبرو شوید. نسبت به مشکلات قدری انعطاف پذیر باشید. به زودی بر شرایط دشوار خود مسلط شده و اوضاع بهبود می یابد.

آبان

دیدارها تازه خواهند شد و هدایای محبت و دوستی احساس شما را همچون زمان کودکی سرشار از امنیت خاطر و معصومیت خواهند نمود. از تمامه زندگی به شما می بخشد برخوردار شوید و آن را با عزیزان و دلبندها خود سهم کنید. امیدوار باشید، همانطور که گل ها شکوفا می گردند، با فرصتهایی که در پیش هستند خواسته ها و آرزوهای شما با کمترین تلاش به حقیقت می پیوندند.

آذر

موفقیت دلپذیری که برای شما در جریان است مراحل مختلف تعهد، زحمت، انضباط، یادگیری و برآورد را طی نموده است و شما به مرحله متعالی تری قدم می گذارید. هم اکنون زمانی است که می توانید آرزوهای متعالی برای روح خود پدید آورید. هرچقدر بیشتر می بخشیم بیشتر دریافت می کنیم.

دی

سکوت و وقار شما موجب آرامش اطرافیان است. آنها بی اختیار مسایل خود را با شما در میان می گذارند و از حس روشن بینی و بینش ژرف شما تاثیر می پذیرند. بانوی جام ضمنا می تواند نماینده ی الهام و آرامش از جانب شخصی باشد که نیازهای احساسی شما را درک و تقویت می کند. در حالات افراطی بانوی جام به شما هشدار می دهد تا به تبادلات احساسی و عاطفی خود با افراد غیر از خانواده، توازن بخشید و از ساختن تصورات ایده آلی از شخصیت افراد پرهیز کنید. در غیر اینصورت احساس ناامیدی کرده و یا مورد سوءاستفاده احساسی قرار می گیرید!

بهمن

شما در جهت بشرفتن و رشد شخصی خود گام برمی دارید. به آنچه که انجام می دهید اعتقاد دارید و آنچه را که انجام می دهید موجب تشخیص اهداف شما می گردد. بانوی چویدست ترمسیمگر زنی است با افکار مستقل و متعالی، مثبت و حمایتگر که به آزادی عمل و انتخاب خود علاقمند است.

اسفند

هم اکنون فرصتی است که با صبر و بردباری قدری کنار بایستید و دست از فعالیت بردارید و هرگونه نگرانی، کشمکش فکری یا احساسی را برطرف نمایید به خود اعتماد کنید. رفتار و حالات شما می بایست مثبت و سرشار از امید و انتظار باشد. تشویق کسانی که شما را باور دارند بپذیرید. به زودی رشد و ثمرات تلاش های خود را مشاهده خواهید کرد.

زله یلدایی

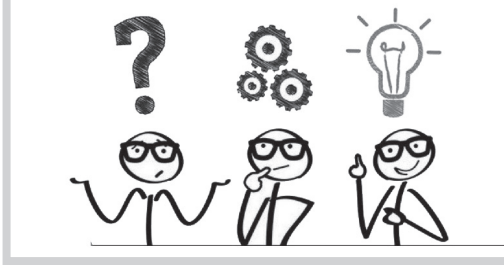
مرحله دوم
 حالا لیوان آب جوش به زله اناز اضافه می کنیم، سپس روی حرارت بخار آب قرار داده و مدام هم می زنیم تا ذرات زله کاملاً حل شود. در ادامه اجازه می دهیم زله اناز کاملاً خنک شود، سپس نیمی از بستنی را به آن اضافه می کنیم.
مرحله سوم
 در این مرحله کمی زله را با بستنی وانیلی مخلوط می کنیم، سپس لیوان یک بار مصرف را با مقداری روغن چرب می کنیم، سپس زله اناز را درون آن می ریزیم و درون یخچال قرار می دهیم تا زله نیم بند شود.
مرحله چهارم
 حالا درون یک کاسه جداگانه زله آلوورا را می ریزیم، سپس نصف لیوان آب جوش به آن اضافه می کنیم، سپس بنماری می کنیم تا ذرات زله کاملاً حل شود. در ادامه اجازه می دهیم زله به طور کامل خنک شود.
مرحله پنجم
 در این مرحله ۴ قاشق غذاخوری

مواد لازم زله یلدایی

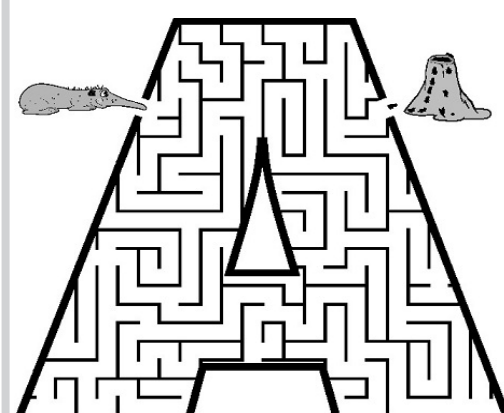
زله اناز	۱ بسته
زله آلوورا	۱ بسته
زله کیوی یا طالبی	۱ بسته
بستنی وانیلی	۲ عدد
شکلات چیپسی	به مقدار کافی

زله یلدایی یکی از انواع دسرهای خوشمزه و پرطرفدار شب یلدا است که با رنگ های هندوانه درست می شود
مرحله اول
 برای تهیه زله یلدایی خوشمزه ابتدا از ۳۰ دقیقه قبل بستنی را در فضای آشپزخانه قرار می دهیم، سپس اجازه می دهیم بستنی کاملاً آب شود. در ادامه یک کاسه مناسب انتخاب می کنیم، سپس زله اناز را درون آن می ریزیم.

بستنی وانیلی درون زله آلوورا می ریزیم، سپس مخلوط می کنیم تا بستنی با زله ترکیب شود. در ادامه لیوان های یک بار مصرف را از یخچال خارج می کنیم، سپس زله آلوورا را روی زله اناز می ریزیم.
مرحله ششم
 حالا مجدداً لیوان های یک بار مصرف را درون یخچال قرار می دهیم، سپس اجازه می دهیم زله آلوورا نیم بند شود. در ادامه درون یک کاسه مجزا بودر زله کیوی یا طالبی را می ریزیم، سپس ۱ لیوان آب جوش به آن اضافه می کنیم.
مرحله هفتم
 در این مرحله اجازه می دهیم زله کیوی کاملاً خنک شود، سپس نصف بستنی را به زله کیوی اضافه می کنیم و مخلوط می کنیم تا زله کیوی با بستنی ترکیب و یکدست شود. در ادامه زله کیوی را روی زله آلوورا می ریزیم.
مرحله هشتم
 در این مرحله مجدداً لیوان های یک بار مصرف را درون یخچال قرار می



۹۷ - ماری چهار دختر دارد و هر یک از دخترانش یک برادر دارد. ماری چند فرزند دارد؟
 جواب معمایی ۹۶ (یک دوسه)



جدول

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
														1
														2
														3
														4
														5
														6
														7
														8
														9
														10
														11
														12
														13
														14
														15

افتی:	خا...
عنصر شیمیایی رادیو	۱۱جمع ...
اکتوبو که به عنوان منبع	شهر خ...
نوترون به کار میروند	قلم ا...
فلسفه خوشبینی	۱۲ازی...
۱۲تومبیلرانی	نوعی ...
چمن	منقار...
زن گندمگون	باس...
۳سرزمین افراسیاب	۱۳شهری در اس...
خواهش و التماس	مط...
دلاور	بزرگ...
۴قرض	۱۴آرزوی...
خمره بزرگ	بی ...
فرام...	پول...
ارغ...	۱۵ثری از آ...
۵لح...	دارای جلا و در...
خنیاگر...	***
شهری در ...	عمودی :
۶بخشایند...	۱ به توانایی سلول های
دی نامه...	گیاهی در تبدیل شدن
از ...	به گیاه کامل از طریق
۷پروور...	فرایندهای مشخص و
ماه ...	برنامه ریزی شده و تحت
ضمیر ف...	شرایط رشدی مناسب
مع...	اطلاق می گردد
۸بازیگر شهیر	گیاه طبی
بریتانیایی که سابقه د...	۱۲ جزایر جنوب ایران
۹خزین...	جوش جوانی صورت
خ...	واحد طول انگلیسی
پرس...	۳نیمه گرم
تخلص شعری مه...	پرنده ای شبیه کبک
۱۰انفس س...	آنچه در شب بدر خشد
طع...	۴جد
	وجه و جهت

تازه وارد لیگ بسکتبال مدعی شد، مهram باخت



ایستنا | هفته سوم لیگ برتر بسکتبال مردان ایران، عصر (دوشنبه - ۱۵ آبان ۱۴۰۲) با برگزاری ۶ دیدار پیگیری شد که در حساب‌ترین بازی، تیم مدعی مهram تهران در یک دیدار بسیار نزدیک، با نتیجه ۷۷ - ۷۹ در خانه مغلوب طبیعت تهران برگزیده شد

شکست بدرقه کردند. در سه بازی دیگر امروز هم تیم‌های ذوب‌آهن اصفهان، پالایش نفت آبادان و کاله مازندران به ترتیب مقابل تیم‌های مس رفسنجان، اورتا ساری و لیوندیس شیراز به برتری دست یافتند. نتایج کلی بازی‌های امروز به شرح زیر رقم خورد: پالایش نفت آبادان ۶۸ - ۶۰ اورتا ساری ذوب‌آهن اصفهان ۸۱ - ۶۷ مس رفسنجان مس کرمان ۷۴ - ۸۴ شهرداری گرگان رعد پدافند هوایی مشهد ۱۰۲ - ۹۷ فولاد هرمزگان کاله مازندران ۹۴ - ۸۵ لیوندیس شیراز مهram تهران ۷۷ - ۷۹ طبیعت تهران

عکس روز



در بافت قدیم شیراز؛ زندگی جاری است
عکاس: عباس امیری

تخته گاز الهلال با گلزنی‌های مداوم میتروویچ

جان بود و سنگربان الهلال توانست در بازگشت به دروازه‌اش، توپ را از آن خود کند. الهلال در دقیقه ۵۳ به شکلی باورنکردنی یک فرصت بی نظیر را از دست داد. پاس در عمق مالکوم به روبن نوس رسید و او نیز با یک ارسال زمینی به روی خط محوطه ۶ قدم، فرصت بی نظیری را در اختیار سالم الدوسری قرار داد که ضربه بغل پای این بازیکن به طرز عجیبی از کنار تیرک دروازه به بیرون رفت. در دقیقه ۵۴ و پس از خطای محتاب سینگ به روی روبن نوس، داور با یک کارت زرد این بازیکن را جریمه کرد و از آنجایی که او اخطار دوم خود را گرفته بود، از زمین بازی اخراج شد تا شیرازه مومبای سیتی از هم پاشیده شود. حملات الهلال بالاخره در دقیقه ۶۲ به نتیجه رسید. محمد البریک از سمت چپ حرکتی را آغاز کرد، او با سری بالا و دید فوق العاده توپ را به تیر دوم فرستاد و میثائیل دلگاو ریز نقش با فراری تند و تیز از پشت مدافعان، خود را به محل فرود توپ رساند و با یک ضربه سر دیدنی، قفل دروازه مومبای سیتی را باز کرد. میتروویچ بسیار بدشانس بود که در دقیقه ۷۱ نتوانست گلزنی کند. او در پشت

ورزش ۳ دور چهارم از مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا با یک پیروزی دیگر برای الهلال همراه شد و این تیم موفق شد در هلد با ۲ گل میثائیل و میتروویچ از سد مومبای سیتی عبور کند. مومبای سیتی به شکل عجیبی بازی را با حمله‌ی خطرناک آغاز کرد که گرگ استوارت و خورخه پیرا دیزان نتوانستند از این موقعیت‌ها استفاده کنند. در ادامه میثائیل در محوطه جریمه صاحب یک موقعیت تک به تک شد که ضربه او را سنگربان مالکوم یک فرصت بسیار خوب را در دهانه دروازه از دست داد. ارسال کرنر سالم الدوسری ابتدا با تأثیرگذاری محمد کنو مواجه شد و توپ در دهانه دروازه به مالکوم رسید که ضربه سر این بازیکن از کنار تیرک دروازه به بیرون رفت. الهلال در دقیقه ۳۷ نیز یک موقعیت خوب را از دست داد. یک و دو میتروویچ با سالم الدوسری، فرصت خوبی را برای مرد سال آسیا ایجاد کرد که ضربه دیدنی او با پر خورد به نوک انگشتان گیر مومبای سیتی راهی کرنر شد. مومبای سیتی در ابتدای نیمه دوم توسط خورخه پیرا دیزان صاحب یک موقعیت تک به تک شد که ضربه چیب این بازیکن با وجود عبور از بالای سر محمد الویس اما بسیار کم

وزیر ورزش: مقوله قهرمانی یک روند ۸ ساله است؛ استعدادیابی اهمیت زیادی دارد



ایرنا | کیومرث هاشمی در حاشیه مراسم تجلیل از مدال آوران بازی‌های آسیایی هانگژو که در سالن همایش‌های برج میلاد تهران برگزار شد در جمع خبرنگاران، اظهار کرد: ابتدا به شهردار کلان‌شهر تهران و همکارانش خدا قوت می‌گویم که مراسم تجلیل را به زیبایی برگزار کردند. مطمئناً برگزاری اینگونه مراسم، به تقویت ورزش قهرمانی کمک خواهد کرد. شهردار قول داد چنین مراسمی برای مدال آوران پاراسیایی هم برگزار شود. وی در مورد بحث اشتغال قهرمانان که همواره وجود دارد، توضیح داد: بحث شغل ورزشکاران همیشه مورد سوال بوده و طبق قانون ما وظیفه داریم شرایط شغلی قهرمانان را با توجه به مقام‌هایی که کسب می‌کنند، فراهم کنیم. چند ایراد اساسی در این راستا وجود دارد و این شغل‌ها باید بلاصدی باشد، اما در دستگام‌هایی که ورزشکاران می‌توانند استخدام شوند، شغل‌های بلاصدی کم است.

وزیر ورزش و جوانان اضافه کرد: به همین دلیل همین امروز طی نامه‌ای به معاون اول رئیس جمهور از او خواستیم تا این مساله در کمیسیون مربوط مطرح و در هیئت وزیران اصلاح شود. همچنین ورزشکاران جانباز درخواستی برای استخدام فرزندان‌شان دارند که می‌خواهیم این مساله و شرایط جذب خود قهرمانان جانباز را هم فراهم سازیم. هاشمی در مورد حمایت از قهرمانان، گفت: خوشبختانه جمهوری اسلامی علاوه بر شرایط شغلی، مراسم‌های زیادی برگزار می‌کند تا از ورزشکاران حمایت شود. همچنین با وزارت راه و شهرسازی تفاهم کردیم تا قهرمانان را برای مسکن و اختصاص زمین به استان‌های مختلف معرفی کنیم. وی در خصوص برنامه‌های وزارتخانه برای افزایش مدال آوری در رویدادهای بزرگ، گفت: اصل موضوع مدال آوری در کوتاه‌مدت شدنی نیست و بایستی استعدادیابی لازم در محلات و مدارس صورت گرفته و نقرات شناسایی شده و پرورش یابند و به جامعه قهرمانی معرفی شوند. وزیر ورزش و جوانان ادامه داد: ورزشکار برای موفقیت به یک پروسه هشت ساله نیاز دارد که فدراسیون‌ها، هیئت‌های ورزشی، شهرداری‌ها و آموزش و پرورش ما همگی در این راستا فعال هستند و دست به دست هم خواهند داد تا به مدال آوری بیشتر در عرصه‌های مختلف امیدوار باشیم.

۶ طلا، نقره و برنز حاصل کار نمایندگان ایران در روز نخست



مهر و به نقل از روابط عمومی فدراسیون کاراته، روز نخست از مسابقات قهرمانی آسیا به پایان رسید و نمایندگان ایران در کاتا و کومیته نوجوانان و کاتای انفرادی جوانان به دیدار رفتاری خود رفتند که در پایان موفق به کسب یک طلا، یک نقره و ۴ برنز رسیدند. روز ۴۷ - کیلوگرم دختران، غزل فتحی دیدار فینال با نتیجه ۵ بر ۳ برابر «هیکی ایتو» از ژاپن صاحب برتری شد و به مدال طلا دست یافت. فتحی در این رقابت‌ها برابر رقابتی از چین تایپه و ازبکستان به ترتیب ۱۰ بر صفر و ۳ بر ۲ پیروز و راهی فینال شده بود. کاتای انفرادی جوانان اولین بهاری در دیدار فینال نتیجه را به «روسا تاکاتانه» از ژاپن واگذار کرد و به مدال نقره بسنده کرد. محمد حسین فراهانی در وزن ۱۰۰ کیلوگرم، ساغر جندقی در وزن ۶۱ - کیلوگرم، آرش رازانی در وزن ۷۰ - کیلوگرم و زهرا رضازاده در وزن ۵۴ - کیلوگرم نیز موفق به کسب مدال برنز شدند.

در ادامه‌ی مسابقات سه شنبه ۱۶ آبان ماه نمایندگان ایران در کاتای تیمی جوانان دختران (میننا حداد زاده، سارینا درو، ساناز مهری ماهانی)، کاتای تیمی جوانان پسران (امیرحسین عربی، محمد علی و امیرمحمد مسلمی مهنی)، کاتای انفرادی زیر ۲۱ سال (سید امینی و متین زارع)، کومیته جوانان وزن ۴۸ - کیلوگرم (فاطمه جعفر نژاد)، وزن ۵۳ - کیلوگرم (فاطمه زهرا سعید آبادی)، وزن ۵۹ - کیلوگرم (شیری ایمانی)، وزن ۶۶ - کیلوگرم (هانا حسین پور)، وزن ۶۶ - کیلوگرم (زهرا رحیم پور)، وزن ۵۵ - کیلوگرم (امیر محمد کلاه‌دوز)، وزن ۶۱ - کیلوگرم (ابوالفضل هدم جو)، وزن ۶۸ - کیلوگرم (محمد عرفان خوش عقیده)، وزن ۷۶ - کیلوگرم (وهاب شاهمیر)، وزن ۷۶ - کیلوگرم (یوسف نیک روش) به مصاف رقبای خود می‌روند.

درخشش دختران هاکی ایران در کاپ توسعه جهانی با شکست ایرلند



مهر | در اولین دیدار از کاپ توسعه جهانی هاکی روی یخ در کشور لهستان، دختران ملی پوش ایران مقابل تیم ملی ایرلند صف آرایی کردند. تیم ایرلند به عنوان یک کشور اروپایی ۲۷ سال سابقه فعالیت در هاکی روی یخ دارد و تیم ایران فقط سه سال در این مسابقات فعال است. دختران ملی پوش ایران در این رقابت توانستند تیم خوب ایرلند را مغلوب توانمندی خود کنند و با نتیجه ۶ بر ۲ پیروز شوند. گل‌های تیم ملی کشورمان در این دیدار را فاطمه شاهسون، الهام مدیر دهقان، دسا رحمانی، نگار خرم و نگار ارجمند و عسل حدادی به نمر رساندند. ایران ساعت ۳۰/۲۱ در دومین بازی خود به مصاف کلمبیا می‌رود.

رحمتی: مقصر تمام اتفاقات من هستم؛ نساجی نیاز به زمان دارد

ایرنا | سیدمهدی رحمتی پس از شکست ۳ بر یک مقابل نوبهار ازبکستان و حذف از رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا، اظهار داشت: نتیجه بازی به ضربات آخری که به سمت دروازه‌ها زده شد برمی‌گردد و به کیفیت بازیکنان ما، دوباره طبق گذشته هم در آسیا و هم در لیگ برتر فقط ۸ دقیقه بدون اشتباه بازی کردیم. بعد از دو گلی که دریافت کردیم، دو موقعیت خوب داشتیم اما نتوانستیم گل بزنیم. وی افزود: با اینکه خوب به بازی برگشتیم و نیمه دوم بچه‌ها خیلی خوب بودند، اما از شروع نیمه دوم روی یک اشتباه کارمان خیلی سخت شد. فوتبال جای تملق نیست، ما تیم نوبهار بازی می‌کردیم که چند سال در لیگ ازبکستان خوب بوده است. ما هم تیم جوانی بوده که مشغول پوست اندازی هستیم، ولی اشتباهات اذیت‌مان می‌کند که باز هم مقصرش من هستم. حرجی به بازیکن نیست، مقصر تمام اتفاقات من هستم و باید پاسخگو باشم اما این تیم نیاز به زمان دارد. نیاز به یک یا دو پنجره نقل و انتقالاتی دیگر دارد که بتوانیم تعدادی بازیکن به جمع‌مان اضافه کنیم. سرمربی نساجی ادامه داد: در اولین سال حضور نساجی در لیگ قهرمانان آسیا چیزی جز تجربه‌اندوزی نمی‌تواند کسب شود. من با باشگاه هم صحبت کردم و این شرایط را گفته بودم، ولی عملاً بدشانسی می‌آوریم. شما بازی ما با نوبهار در ازبکستان را دیدید، امروز هم دیدید، چند موقعیت گلزنی داشتیم، سرآمد موقعیت‌هایی که داشتیم تویی بود که به شکم آزادی خورد و به بالای دروازه رفت. باز هم می‌گویم مسئولیت همه چیز با من است. تمام تلاشم را می‌کنم تا این تیم را به شرایطی که قول دادیم برسانیم. رحمتی در ادامه درباره شعار هواداران نساجی علیه او گفت: آن‌ها حق دارند که از تیمشان توقع داشته باشند. شناختی که من از هواداران نساجی دارم، این است که آن‌ها فوتبال را متوجه می‌شوند. آن‌ها می‌فهمند که تیم تلاش می‌کند. در لیگ یک مدل و در لیگ قهرمانان یک مدل مشکلات برای ما رخ می‌دهد. اگر ما فشار لیگ قهرمانان آسیا را تحمل نمی‌کردیم، الان جایگاه هفتم، هشتمی را در لیگ برتر داشتیم. همین امروز چهار بازیکن ثابت را به دلیل مصدومیت و محرومیت در اختیار نداشتیم. لیست ۲۳ نفره تیم ما را ببینید که چند جوان مازندرانی در تیم ما حضور دارند. هواداران حق دارند. بازیکنانم باید بفهمند در لیگ قهرمانان آسیا حق اعتراض دارند و هر چه بگویند با گوش دل می‌شنویم. وی در مورد صحبت‌های مالک باشگاه و حمایتی که از او داشت، عنوان کرد: حدادیان جای بحثی نگذاشته و همه جوره کنار ما بوده و حمایت‌مان کرده در حد توانش هرچه از دستش برمی‌آمده برای ما انجام داده است. عملاً آنچه ما را آزار می‌دهد اشتباهات فردی است. واقعاً دارد اذیت‌مان می‌کند یک جایی باید این اتفاقات و اشتباهات قطع شود. به ۴۰ سال قبل برگشتیم نساجی بازی کرده می‌رود و دو تیم دیگر به آزادی می‌آیند. وضعیت فوتبال ما این است. سرمربی نساجی در پایان درباره دلایل اشتباهات فردی بازیکنان تیمش توضیح داد: فشار و خستگی دلیل آن است. من زمانی که بازی می‌کردم، سعی می‌کردم مشکلات را گردن بگیرم. الان هم دارم می‌گویم که علت تمام این اتفاقات من هستم. ما زمین و امکانات داریم که چهار روز یک بار بازی کنیم؟ بروید و ببینید لیست نفرات من در بازی‌ها چقدر تغییر کرده است. من الان چهار روز دیگر هم باید بازی کنم. پرسپولیس و سپاهان این مشکلات را ندارند چون تجربه دارند. همین تیمی که مقابل آن بازی کردیم، ۶ بازیکن خارجی داشت و ۲ بازیکن ملی‌پوش. ما چه داشتیم؟ ما یک مشت بازیکن جوان داشتیم که به آن‌ها افتخار می‌کنیم. نمونه آن مرصاد سیفی بود که به آن افتخار می‌کنیم. اگر احساس مسئولیت بازیکنان هم به اندازه من شود، ما موفق می‌شویم.