

رئیس جمهور در آیین دریافت استوارنامه سفیر جدید عربستان:

موضع واحد جهان اسلام می توانست مانع ظلم رژیم صهیونیستی شود

ایرنا | رئیس جمهور در آیین دریافت استوارنامه سفیر جدید عربستان گفت: در جریان جنایات بی سابقه رژیم صهیونیستی و حامیان غربی اش در غزه موضع یکپارچه و واحد جهان اسلام می توانست به شکلی موثرتر مانع ظلم و تجاوز رژیم صهیونیستی و زیاده خواهی های حامیان غربی اش شود. سفیر جدید عربستان در آیین دریافت استوارنامه «عبدا... بن سعود العنزی» سفیر جدید پادشاهی عربستان سعودی، بر ضرورت تلاش دستگاه دیپلماسی دو کشور برای بهره گیری هر چه بیشتر از امکانات ایران و عربستان در جهت تقویت روابط سودمند دوجانبه و تامین منافع ملت های منطقه و جهان اسلام تاکید کرد. رئیس جمهور ایران و عربستان را دو کشور بزرگ و مهم منطقه معرفی و تصریح کرد: بهره گیری از ظرفیت های متقابل و گسترش...

ادامه صفحه ۲

گذشت در حال قدرت

«إِنَّ أَعْفَى النَّاسِ مَنْ عَفَا عَنْ قُدْرَةٍ».

امام حسین (ع) فرمود:
«باگذشت ترین مردم کسی است که با وجود قدرت، گذشت کند».

(بحار الانوار، ج ۷۵ ص ۱۲۱ ح ۴)

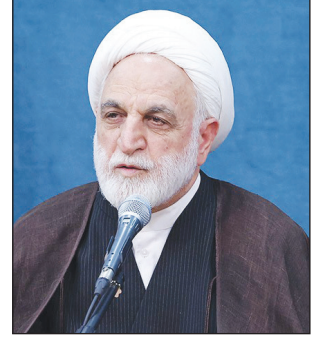


وزیر دفاع در بازدید از سازمان سپند:

خطایی از دشمنان سر بزند با واکنش محکم وقایع ایران مواجه خواهند شد

رئیس قوه قضاییه:

دانشگاه نباید یک فضای بسته باشد



رئیس سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری شیراز:

پروفسور سیمانی
استاد امین تاریخ به جاذبه های گردشگری در شیراز تبدیل می شود



رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری شیراز عنوان کرد:

خیز جهانی
کاریکاتورگراها برای حمایت از «کودکان غزه»



مدیرکل صمت فارس خبر داد:

بررسی و رفع مشکل
۲۶ بنگاه اقتصادی در استان فارس

عضو کمیسیون آموزش مجلس از قول صحرایی:

بودجه و امکانات نداریم. معلم داریم



پایان کار جشنواره های ملی «شهود قدسی» و ادبی «باران» در شیراز
اتصال شهدای شاهچراغ (ع) به بحث مفهوم عاشورا برای ما بار سنگینی در حوزه فرهنگ و هنر فراهم می کند
لیک جهادگران جهاددانشگاهی فارس به منویات رهبری

وزیر فرهنگ:
«ایران دخت»
یک اسم رمز برای ایران فرهنگی است

فرماندهی انتظامی جمهوری اسلامی ایران:
نصب دوربین روی لباس ضابطان الزامی شد

سخنگوی ستاد انتخابات کشور:
برای برگزاری انتخابات به صورت الکترونیک نیازمند تایید شورای نگهبان هستیم

قدردانی استاندار فارس از مدیر عامل شرکت آبفا فارس

فواصل و احداث چندین طرح بزرگ زیست محیطی فاضلاب در شهرستانهای استان می باشد. از دیگر پیشرفت های شرکت آبفا استان فارس می توان به اقدامات مناسب و گسترده در حوزه های مهندسی و فنی، پژوهشی و همچنین دانش بنیان کردن شرکت و استفاده از امکانات و تجهیزات جدید در راستای خدمات رسانی در حوزه های آب رسانی و دفع بهداشتی فاضلاب اشاره کرد. با راهبردهای مدیر عامل شرکت آبفا فارس و تلاش کارکنان این شرکت در راستای آب رسانی مداوم و بدون وقفه، با وجود همه مشکلات ناشی از خشکسالی و کم شدن آب در حوزه های آبریز عبور از سد های استان، حضور و تعامل مناسب مدیران با مردم و مسئولین استان در راستای درک متقابل و حل موضوعات مختلف جهت عبور از تنش های آب در تابستان دو سال اخیر بوده است. به طوری که در غالب نقاط شهری و روستایی در استان با اقدامات مناسب و به موقع شرکت آبفا فارس و مسافران این شرکت از بروز تنش و مشکل حاد جلوگیری گردید.



عکاس: عباس امیری

استان فارس با ارسال لوح تقدیر از مدیر عامل شرکت آبفا فارس به پاس خدمات و اهتمام آنتر بخش در اجرای طرح های آب و فاضلاب در سطح استان و کسب رتبه ی برتر در بین شرکت های آبفا سراسر کشور قدردانی از لوح تقدیر محمد هادی ایمانیه خطاب به علی جان صادق پور آمده است: بدینوسیله از خدمات و اهتمام آنتر بخش جناب عالی و سایر همکاران در اجرای طرح های آب و فاضلاب در سطح استان و کسب رتبه ی برتر در بین شرکت های آبفا سراسر کشور قدردانی می نمایم. لازم به توضیح است: همسو با سیاست های دولت مردمی ایران قوی، با مدیریت و پیگیری مستمر مدیر عامل شرکت آبفا استان فارس و تلاش مجدانه ی کارکنان این شرکت در دو سال استقرار دولت سیزدهم، این شرکت نه تنها در ارائه خدمات ذاتی و رسالت سازمانی خود مبنی بر تهیه و توزیع آب شرب سالم و بهداشتی و همچنین جمع آوری، انتقال و دفع بهداشتی فاضلاب شهری و روستایی در این

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای
شماره مرجع: ۱۴۰۲-۱۰۸

شناسه آگهی: ۱۵۹۰۵۹۹ شناسه چاپ: ۱۸۴۳۲۱

شرکت برق منطقه ای فارس در نظر دارد ۳۰ دستگاه مفصل حرارتی ۷۲/۵ کیلووات ۱۵۰۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره ثبت سامانه ستاد ۱۱۳۰۰۱۱۳۰۰۱۱۳ خریداری نماید. کلیه مراحل فرایند مناقصه از دریافت اسناد مناقصه، ارائه پیشنهاد مناقصه گران و گشایش پاکتها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لذا مناقصه گران در زمینه موضوع مناقصه می توانند جهت اخذ اسناد به ترتیب اطلاعات زمانی ذکر شده در ذیل به سامانه ستاد مراجعه و اسناد مربوطه را دریافت و پس از تکمیل، همراه با اسناد و مدارک خواسته شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بارگذاری نمایند لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه، مراحل ثبت نام در سامانه و دریافت گواهی اعضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. به پیشنهادهای واصله خارج از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و همچنین به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود، ترتیب اثر داده نخواهد شد. سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است. ضمناً چنانچه در مورد مفهوم قسمتی از اسناد مناقصه ابهام یا ستوایی وجود داشته باشد می توانند به صورت کتبی با شماره فکس ۰۲۲۳۵۹۰۴۷-۰۷۱ دبیرخانه مرکزی شرکت برق منطقه ای فارس (امور تدارکات و قراردادها) مکاتبه نمایند. -۱۵- نحوه برگزاری مناقصه: عمومی یک مرحله ای (همراه با ارزیابی ساده)

تاریخ گشایش پیشنهادها: ساعت ۱۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۸/۲۱
نوع کمی و کیفیت کالای مورد نظر: وفق اسناد مناقصه خواهد بود
مدت تحویل کالا: دو (۲) ماه هجری شمسی
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: تضمین قابل قبول کارفرما (شامل یک یک ترکیبی از تضمین بندهای السف، ب، پ، ج، ح، خ، ح ماده ۴

طرح روز، لامپهای غیر ضروری را خاموش کرده و با کنار زدن پرده ها از روشنایی طبیعی و تابش آفتاب بهره مند شویم.

شرکت برق منطقه ای فارس

معاون سازمان بازرسی کل کشور خبر داد:
هشدار سازمان بازرسی برای تأخیر در پروازها

ایستنا | معاون سازمان بازرسی کل کشور گفت: در راستای نظارت بیشتر بر عملکرد شرکت های هواپیمایی و به منظور رعایت حقوق عامه و جلوگیری از تأخیرها به سازمان هواپیمایی کشوری هشدار داده شده است. احمد اسدیان در پی تأخیر مداوم پروازها، از عملکرد نامناسب شرکت های هواپیمایی در جایجایی مسافر انتقاد کرد و گفت: بررسی های میدانی سازمان بازرسی، گزارش ها و شکایات واصله به این دستگاه حکایت از نارضایتی مردم از تأخیر مداوم پروازها دارد.

وی با بیان اینکه متأسفانه برخی پروازها با تأخیر انجام می شود و این امر متعجب به معطلی مردم در فرودگاهها شده است، افزود: بر همین اساس سازمان بازرسی در راستای نظارت بیشتر بر عملکرد شرکت های هواپیمایی و به منظور رعایت حقوق عامه و جلوگیری از تأخیرها به سازمان هواپیمایی کشوری هشدار داده است.

معاون تولیدی سازمان بازرسی با اشاره به آمار تأخیر پروازها در شهریور ماه سال جاری، خاطرنشان کرد: شرکت های ایران ایر، کارون، وارش، آنا ایر، چاهار ایر، آسمان، اروان، کامپین، زاگرس و قشم ایر به ترتیب بیشترین زمان تأخیر را در شهریور ماه اسامال داشته اند.

استاندار هرمزگان خبر داد:
هدیه ویژه رهبر معظم انقلاب به جزیره نشینان هرمزگانی

ایرنا | استاندار هرمزگان گفت: با موافقت رهبر معظم انقلاب فرمانده معظم کل قوا یکی از فرزندان ذکور (پسر) ساکن در برخی از جزایر هرمزگان می تواند از امتیاز معافیت از خدمت سربازی استفاده کند. مهدی دوستی با بیان اینکه، جزیره نشینان خلیج فارس به عنوان حافظان نخستین خاکریز دفاعی ایران اسلامی، حق بسیاری بر گردن همه دارند، اظهار کرد: رهبر معظم انقلاب اسلامی، همواره تاکید ویژه ای بر توسعه جزایر دارند و مسکن سازی جزایر یکی از مطالبات معظم له بوده که باید عملیاتی کنیم. وی با تاکید بر اینکه تحقق منویات رهبر معظم انقلاب جزو رسالت های اصلی دولت سیزدهم است، افزود: در راستای ایجاد انگیزه برای سکونت دائم و افزایش ماندگاری جمعیت در جزایر هرمزگان، پیشنهاد لحاظ معافیت از خدمت در این جزایر از طریق فرمانده ستاد کل نیروهای مسلح به رهبر معظم انقلاب اسلامی تقدیم شد. نماینده عالی دولت در استان هرمزگان عنوان کرد: فرمانده معظم کل قوا با پیشنهاد ارائه شده موافقت کرده و هدیه ویژه ای برای جزیره نشینان خلیج فارس به یوزده ساکنان جزایر ابوموسی، سیرى، لاوان، لارک، هندورابی، تنب بزرگ و کوچک و فرارور بزرگ و کوچک عنایت کردند که طی آن ساکنانی که بیش از ۱۲ سال سابقه سکونت در جزایر پادشاه را داشته باشند، می توانند از خدمات معافیت سربازی بهره مند شوند. دوستی تاکید کرد: این امتیاز می تواند شامل یکی از فرزندان یا پدر خانواده ای که ۱۲ سال سابقه سکونت در جزایر پادشاه داشته باشند، شود.

همایش پیاده روی همگانی به میزبانی شهرداری منطقه یازده برگزار شد

ورزش همگانی است چرا که ارزشمند ترین پیام این گونه گردهمایی ها این است که مردم باستانی پراختن به ورزش را بیشتر از گذشته در زندگی خود دریافت کنند.گفتنی است در پایان این همایش از سوی شهردار منطقه یازده آذرای ورزشی مانند توپ و تور و ویسبال، راکت و توپ تنیس روی میز و توپ فوتسال به باشنندگان پاداش داده شد.

افزود: یکی از برنامه های پیش روی ما فراهم آوردن زیرساخت های ورزشی برای جوانان، بانوان و سالمندان است تا شرایط پراختن و روی آوری برای این گروه ها به ورزش به ویژه بوستان ها آماده شود. علی فراتشانی شهردار منطقه یازده نیز با سیاستگزاری از مردم و دست اندرکاران این رویداد ورزشی گفت: داشتن شهری پویا و شهروندانی ندرتست در گرو گذرش

به مناسبت گرامیداشت روز زاد یازدهمین سنتره تانکاس آسمان امامت حضرت امام حسن عسکری(ع) همایش پیاده روی همگانی به میزبانی شهرداری منطقه یازده و با حضور گروهی از شهروندان در باغ ازغویان پودنک برگزار شد.این آیین که باسناد روز گذشته با حضور مریم حسینی رئیس کمیته محرومیت زدایی شورای اسلامی کلاشهر شیراز، علی فراتشانی

مدیرکل صمت فارس خبرداد:

بررسی و رفع مشکل ۲۶ بنگاه اقتصادی در استان فارس

- عدم اجرای مصوبات کار گروه تسهیل و رفع موانع تولید ، ترک فعل است



مدیر کل صنعت، معدن و تجارت فارس در پی بازدید و چهل و هشتمین نشست کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید و کارگروه احیا و فعال سازی واحدهای راکد استان گفت: مشکلات تعداد ۲۶ بنگاه اقتصادی و واحدهای تولیدی در محل سالن شهید قاضی استانداری فارس با حضور اعضاء کارگروه و روسای بانکهای عامل بررسی و رفع موانع شد. حمیدرضا ایزدی گفت: فعالیت در زمینه تجهیزت نفت و گاز و پتروشیمی، ساندویچ پانل، ادوات کشاورزی، تولید و بسته بندی فند، ترشیجات و شوربجیات، گندله آهن، از جمله تولیدات بنگاههای اقتصادی واحدهای تولیدی بود که مشکلات و موارد در خصوص تسهیل بندی، پیگیری موضوع اعلام هزینه اطفاء حریق، امکان تامین شکر با قیمت پایین تر، تخصیص ارز و بررسی برخی مویبات گذشته و ... در جلسه مذکور مورد بحث کارشناسی قرار گرفت و در ادامه مصوبات کارگشا جهت حل مشکلات و موانع تصویب شد.

ایزدی با تاکید بر اینکه عدم اجرای مصوبات کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید ، ترک فعل است اظهار داشت: اگر مدیر سنگاه اجرایی مصوبات این کارگروه را ظرف دو هفته از زمان ابلاغ اجرا نکند، مرتکب ترک فعل شده است. دبیر کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید استان فارس با تاکید بر ضرورت اجرای مصوبات کارگروه استانی تسهیل و رفع موانع تولید افزود: برگزاری منظم و مستمر جلسات رفع موانع و مشکلات بنگاه های اقتصادی در راستای ضرورت تقویت فعالیت و افزایش میزان تولید، تامین نیازمندی های زیرساختی کارخانجات و صنایع همچنین تکمیل و راه اندازی طرح های نیمه تمام، بازسازی و نوسازی واحدهای تولیدی استان است. ایزدی اضافه کرد: احیا و راه اندازی واحدهای راکد، ایجاد واحدهای جدید با توجه به ظرفیت و توانایی های استان پهنوار فارس ، افزایش بهره وری، تسهیل گری و جذب سرمایه گذار ، حمایت و کمک به توسعه صادرات از ضرورت های تحقق شعار سال «مهار تورم و رشد تولید» است.

پایان کار جشنواره های ملی «شهود قدسی»

و ادبی «باران» در شیراز

- اتصال شهدای شاهچراغ(ع) به بحث مفهوم عاشورا برای ما بار سنگینی در حوزه فرهنگ و هنر فراهم می کند

لیکک جهادگران جهادانگشاهی فارس به منویات رهبری



جهادانگشاهی دنبال بر کردن خلأهای عرصه فرهنگ و رسانه است

معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی در این مراسم با اشاره نقش مهم و حیاتی فرهنگ و رسانه، گفت: در وادی هنر، بحث شعر و ادب جایگاه ویژه ای دارد و برگزاری چنین رویدادهایی می تواند منبتی بر رویکرد تبیینی باشد که مورد انتظار مقام معظم رهبری است. از همین رو شاهد برگزاری ششمین جشنواره شهود قدسی و چهارمین جشنواره ملی دانشجویی شعر باران هستیم. این رویداد را باید متناسب با اقتضات مسائل روز جامعه خودمان طراحی و برنامه ریزی کنیم و امسال نیز این برنامه با تاثیر از سالگرد شهادت شهدای شاهچراغ(ع) طراحی شده است. علیرضا کلاتر مهرجردی در بیان اینکه اتصال شهدای شاهچراغ(ع) به بحث مفهوم عاشورا برای ما بار سنگینی در حوزه فرهنگ و هنر فراهم می کند و باید به آن توجه لازم را داشته باشیم، افزود: جایگاه حوزه فرهنگ و رسانه در این امر بسیار مهم و کلیدی است، بنابراین باید پیمان بندیدیم که با مجموعه عوامل و ابزارهای که در اختیار داریم، در راستای فرمایش مقام معظم رهبری و تاکید ایشان بر جهاد تبیینی گام های استوار برداریم.

لیکک جهادگران جهادانگشاهی فارس به منویات رهبری

رئیس جهادانگشاهی فارس نیز در این مراسم با اشاره به اینکه رهبر معظم انقلاب بر زنده نگه داشتن حادثه تروریستی حرم مطهر شاهچراغ(ع) گفت: جهادگران جهادانگشاهی فارس با رخ دادن نخستین حادثه تروریستی حرم مطهر شاهچراغ(ع)، منویات رهبر معظم انقلاب مبنی بر زنده نگه داشتن این واقعه را لیکک گفتند و در این راستا با اختصاص بخش ویژه به دو جشنواره ملی شهود قدسی و شعر باران تلاش کردند رسالت خود را به عنوان یک نهاد انقلابی انجام دهند.

امیرحسین استقلال با بیان اینکه تهیه و تدوین ۷ جلد کتاب ارزشمند با محوریت شهدای حمله تروریستی حرم مطهر شاهچراغ(ع) از افتخارات جهادانگشاهی فارس است، گفت: ششمین جشنواره سراسری شهود قدسی در دو بخش اصلی و ویژه کار خود را آغاز کرد که ۲ هزار و ۲۸۴ اثر توسط هنرمندان از سراسر نقاط کشور به دبیرخانه این جشنواره ارسال شد.

رئیس جهادانگشاهی فارس ادامه داد: ۱۸۴۴ اثر به بخش نمایشگاهی و همزمان به مرحله اول داوری راه یافتند که پس از داوری از هر رشته ۳ اثر برگزیده شدند. وی درخصوص اضافه شدن بخش ویژه به جشنواره شهود قدسی، تصریح کرد: پس از وقوع نخستین حادثه تروریستی حرم مطهر شاهچراغ(ع) در پاییز ۱۴۰۱ شورای سیاستگزاری جشنواره بخش ویژه با موضوع آن حضرت را به بخش اصلی

در شهر

رئیس سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری شیراز:

پردیس سینمایی استاد امین تاریخ به جاذبه ای گردشگری در شیراز تبدیل می شود

فضاهای شهری شهرداری شیراز با بیان اینکه عرصه سینمای استاد امین تاریخ با امکاناتی نظیر رستوران هنری، معماری و گرجشگری شیراز تبدیل خواهد شد.

علی حسین عباسی با اشاره به این موضوع که بزرگترین پردیس سینمایی در جنوب کشور در راستای گسترش متوازن عدالت محور خدمات و امکانات در گستره کلان شهر شیراز به بهره برداری می رسد، اظهار کرد: پروژه شاخص فرهنگی، هنری، اجتماعی پردیس سینمایی استاد امین تاریخ در بلوار دلاوران بسج واقع در یکی از مناطق کم برخوردار شهر شیراز به مساحت ۵ هزار متر مربع افتتاح شد.

او با اشاره به جزئیاتی از این طرح فاخر فرهنگی افزود: این مجموعه دارای ۵ سالن سینما، یک سالن تئاتر و یک سینمای رویاب با ظرفیت یک هزار نفر است و با بهره برداری از آن، سرانه فرهنگی سومین حرم اهل بیت(ع) گسترش چشمگیری می یابد.

رئیس سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شیراز گفت: این مجموعه شامل یک سالن سینما، یک سالن تئاتر و یک سینمای رویاب با ظرفیت یک هزار نفر است و با بهره برداری از آن، سرانه فرهنگی سومین حرم اهل بیت(ع) گسترش چشمگیری می یابد.

رئیس سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شیراز گفت: این مجموعه شامل یک سالن سینما، یک سالن تئاتر و یک سینمای رویاب با ظرفیت یک هزار نفر است و با بهره برداری از آن، سرانه فرهنگی سومین حرم اهل بیت(ع) گسترش چشمگیری می یابد.

رئیس سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شیراز گفت: این مجموعه شامل یک سالن سینما، یک سالن تئاتر و یک سینمای رویاب با ظرفیت یک هزار نفر است و با بهره برداری از آن، سرانه فرهنگی سومین حرم اهل بیت(ع) گسترش چشمگیری می یابد.

شهر دار منطقه ۶ شیراز خبر داد:

ادامه عملیات احداث پیاده رو کوچه ۲۳

میرزای شیرازی شرقی

انجام در پیاده رو سازی این محور است. به گفته شهردار منطقه شش هدف از اجرای این طرح، بهبود عبور و مرور و مناسب سازی بستر تردد عابران پیاده(افزایش ضریب ایمنی، تردد آسان، ترغیب به اسر پیاده روی) از خیابان خلیفانان به میرزایی شیرازی و بالعکس است.

قادری با اشاره به اینکه ادامه عملیات احداث پیاده روی خاطر نشان کرد: یکی از نکات مهم در بهسازی معابر، رعایت استانداردهای فنی در جهت سهولت تردد افراد توان خواه و سالمندان است که از اولویت های این پروژه است. شهردار منطقه شش گفت: در عملیات بهسازی پیاده رویها، مواردی از جمله تامین روشنایی مناسب، بهسازی باغچه ها در طول مسیر، نصب استند سنگی(موانع تردد موتور سیکلت و دوچرخه ها، پارک و بوستان ها) و نصب صندلی هایی برای استفاده شهروندان از عملیات تکمیلی این پروژهها است.



قادری در ادامه گفت: موارد مذکور با رعایت مؤلفه های کیفی، به سرعت اجرا شده و به بزودی به بهره برداری خواهد رسید. مهندس قادری در پایان با اشاره به این که ارتقاء سطح کیفی ساختارهای شهری و رضایت شهروندان از اهداف کلان همه پروژه های اجرا شده و در دست اجراست، خاطر نشان کرد: محیط زندگی در شیراز باید درخور و شایسته ی شهروندان باشد و باید شهری ساخته شود که پاسخگوی درخواست های تمام افراد با نیازهای ویژه باشد.

انتقاد تفاهم نامه همکاری دانشگاه شیراز و دانشگاه نانجینگ چین

تفاهم نامه همکاری و توافق نامه اجرایی همکاری های بین المللی دانشگاه شیراز و دانشگاه نانجینگ چین امضا شد. روابط عمومی دانشگاه شیراز اعلام کرد طی سفر هیأت عالی رتبه دانشگاه نانجینگ چین به شیراز، تفاهم نامه همکاری و توافق نامه اجرایی همکاری های بین المللی دانشگاه شیراز و دانشگاه نانجینگ چین به امضای نمایندگان ۲ طرف (دکتر محمد مؤذنی به نمایندگی از دانشگاه شیراز و دکتر تان تسیو، رئیس هیأت امنای دانشگاه نانجینگ) رسید. براساس این توافق نامه، ۲ دانشگاه در ۵ حوزه آموزشی، پژوهشی، فناوری، فرهنگی - اجتماعی و بین المللی همکاری خواهند داشت. مبر این توافق نامه، راه اندازی رشته های مشترک تحصیلات تکمیلی در رشته های پیشرفته و جدید راه اندازی بخش مشترک در زمینه موضوعات منطقه ای، محلی، تبادل دانشجو و فرصت های آموزشی دانشجویان دکتری؛ راه اندازی مرکز مشترک دوره های کوتاه مدت موضوعات پیشرفته و کرسی های زبان فارسی - چینی؛ راه اندازی مدرسه های تابستانی مشترک و راه اندازی کارگاه ها، دروس انتخابی و دوره های آموزشی آنلاین از جمله محورهای همکاری در حوزه آموزشی عنوان شده است. تشکیل خوشه های مشترک پژوهشگران بر موضوعات پژوهشی لیه دانش؛ راه اندازی مراکز پژوهشی میان دانشگاه ها؛ تسهیل ارتباط شبکه آزمایشگاهی و ارائه خدمات فنی؛ تبادل استاد و فرصت های مطالعاتی اعضای هیأت علمی؛ راه اندازی مرکز مشترک دوره های مهارت پژوهشی پیشرفته و ابزار آزمایشگاهی؛ اقدام مشترک برای برخورداری از منابع مالی و حمایت پژوهشی گرت بین المللی؛ اقدام مشترک برای شرکت در مناقصه و مزایده های پژوهشی بین المللی و منابع مالی؛ گرت، بورس، حمایت پشتیبانی محلی از پژوهشگران در زمینه های همکاری های راهبردی دو دانشگاه نیز از جمله برنامه های راهبردی حوزه ی پژوهشی این تفاهم نامه است. همچنین در حوزه فناوری؛ راه اندازی مرکز و خوشه های مشترک فناوری های پیشرفته و نمایشگاه ها، هاب های فناوری؛ پیش بینی فرایند ثبت مالکیت فکری یافته های مشترک فناوری؛ برگزاری رویدادهای کارآفرینی، نمایشگاه و سخنرانی های انگیزشی فن فناوری و نیز در زمینه همکاری های بین المللی؛ معرفی دانشگاه همکار به مؤسسات همکار بین المللی و مخاطبان محلی؛ حمایت برای ورود به کنسرسیوم های بین المللی و کمک به ارتقای جایگاه در ابتکارات بین المللی و جامع علم و فناوری و حمایت مادی و معنوی از رویدادهای مشترک آموزشی، علم و فناوری بین المللی جزو توافقات صورت گرفته ۲ طرف است. همچنین دانشگاه توافق کرده اند که در زمینه یاددهای مشترک فرهنگی برای دانشجویان، اساتید و کارکنان، برگزاری دوره های کوتاه مدت آموزش آزاد آنلاین/ حضوری زبان، برپایی نمایشگاه های مشترک فرهنگی در زمینه کتاب، آثار هنری و آداب و رسوم؛ راه اندازی هفته های فرهنگی دانشگاه شیراز/ نانجینگ؛ راه اندازی مرکز فرهنگی مشترک و راه اندازی دفتر نمایندگی دانشگاه ها با یکدیگر همکاری کنند.



رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز عنوان کرد:

خیزش جهانی کاریکاتورست ها برای حمایت از «کودکان غزه»



رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز از برگزاری اولین مسابقه و نمایشگاه بین المللی کاریکاتور کودکان غزه خبر داد. محمد علی چوپینی اظهار کرد: اولین مسابقه و نمایشگاه بین المللی کاریکاتور کودکان غزه با هدف دعوت از کاریکاتورست های جهان در جهت خلق آثار به منظور حمایت از کودکان غزه برگزار می شود.

وی افزود: این رویداد بین المللی از سوی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری برگزار می شود و شرکت کنندگان در این جشنواره بایستی آثار خود را تا ۲۰ آبان ماه به نشانی gmail.com@shiraziran1402 ارسال کنند.

معاون فرهنگی شهردار شیراز خاطر نشان کرد: در این رویداد محدودیت سنی برای ارسال آثار وجود ندارد و هر شرکت کننده مجاز به ارسال حداکثر ۵ اثر در ایام ۳۰ تا ۴۲ سانتی متر و با ۱۳AT است. چوپینی اضافه کرد: علاقمندان به شرکت در این رویداد می توانند آثار خود را به صورت فایل jpg با حجم ۳۰۰ dpi به صورت سیاه سفید و رنگی ارسال کنند. چوپینی با اشاره به اینکه اعلام نتایج این رویداد ۲۹ آبان ماه همزمان با بیست و نهمین روز جهانی کودک خواهد بود، گفت: در این جشنواره داوری آثار با حضور کاریکاتورست های برتر ایران و جهان انجام خواهد شد و در پایان مسابقه به برندگان جشنواره، لوح یادبود و به پنج اثر برتر جوایز ویژه اهدا می شود.

رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز یادآور شد: بوستر اولین مسابقه و نمایشگاه بین المللی کاریکاتور کودکان غزه در روز یکشنبه سی ام مهر در صحن علنی شورای اسلامی شهر شیراز با حضور استاندار فارس و شهردار شیراز رونمایی شد.

کاریکاتور از بین المللی ترین و جهانی ترین هنری است که میتوان با صراحت مسائل فرهنگی، سیاسی و اجتماعی را در قالب مفاهیم هنری انتقال داد.

شهردار منطقه دو شیراز خبر داد:

ادامه اجرای پروژه های کف سازی و پیاده روسازی در منطقه ۲ شهرداری شیراز

شهردار منطقه دو شیراز از ادامه اجرای پروژه های کف سازی و پیاده روسازی با هدف استانداردسازی معابر، تسهیل در عبور و مرور و افزایش رفاه شهروندان خبر داد. مقدس زاده با بیان این خبر افزود: از آنجا که پیاده رویهای شهری می تواند نقش اساسی در ارتقای سلامت، ایجاد نظم بصری و تسهیل عبور و مرور شهروندان ایفا نماید، مدیریت منطقه دو تاکید فزوانی بر افزایش سطح نوسازی معابر اصلی و فرعی سطح منطقه دارد. عملیات بهسازی پیاده رو بولوار الزهر(اس) با طول پروژه ۸۰۰۰ متر مربع، پیشرفت فیزیکی ۸۵ درصد و با هدف ارتقای کیفیت معابر و تسهیل در عبور و مرور شهروندان توسط واحد فنی و عمرانی شهرداری منطقه دو در حال انجام می باشد.

شهردار منطقه سه شیراز خبر داد:

زیباسازی نقاط گردشگری منطقه سه شهرداری با کاشت ۴۰ هزار گلدان گل فصلی



شهردار منطقه سه شیراز از کاشت ۴۰ هزار گلدان گل فصلی در محورهای گردشگری این منطقه نظیر حافظیه، دروازه قران و سعدی خبر داد.محمد جواد افضلی گفت: با توجه به اهمیت منطقه سه شهرداری به عنوان نگین گردشگری شهر شیراز و لزوم زیباسازی این منطقه بویژه نقاط گردشگری، نیروهای خدمات شهری این شهرداری از هفته های گذشته در حال بهسازی و زیباسازی معابر و فضاهای گردشگری این منطقه خصوصا محورهای گردشگری حافظیه، دروازه قران و سعدی می باشند. شهردار منطقه سه افزود: این عملیات در نقاطی چون محوطه اطلس قران و محوس حافظیه با اتمام رسیده و همچنان در نقاط دیگری از سطح منطقه در حال انجام است.

سید محمد جواد افضلی بر زیبایی بخشی هرچه بهتر به این منطقه گردشگری شهر شیراز تاکید کرد و بیان داشت: همه تلاشمان بر این است تا با اجرای عملیاتی چون گلکاری و... ضمن زیباسازی چهره منطقه، نشاط و شادابی را برای مراجعین به این منطقه بویژه شهروندان شیرازی به ارمغان آوریم. به گفته این مقام مسئول، زیباسازی منطقه سه شهرداری خصوصا محورهای گردشگری این منطقه، در طول ایام سال تداوم دارد.

اقتصاد کلان

معاون بهره‌برداری و فروش اموال منقول سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی:

فروش ۱۳۰ میلیارد تومانی مزایده ۲۷۲ اموال تملیکی

ایرنا | معاون بهره‌برداری و فروش اموال منقول سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی گفت که در مزایده سراسری ۲۷۲ کالاهای تحت اختیار این سازمان به ارزش ۱۳۰ میلیارد تومان به فروش رفت. «سعید غلامی‌باغی» مدیر «سه‌شنبه» اظهار داشت: ششمین مزایده سراسری الکترونیکی سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی، مهر ماه امسال در ۳۰ استان کشور آغاز شد که از تاریخ ۱۸ تا ۲۳ مهر کالاهای موضوع این مزایده قابل مشاهده و ارائه پیشنهاد برای متقاضیان بوده است. وی بیان داشت: مبلغ پایه دارای پیشنهاد حدود ۸۶ میلیارد تومان بوده و مبلغ پیشنهاد و فروش نزدیک به ۱۳۰ میلیارد تومان بوده است. این مقام مسوول خاطر نشان کرد: ارزش کلای به فروش رفته در این مزایده نسبت به آخرین مزایده پیش از آن با رشد ۴۸۵۳ درصدی همراه بود که نشان دهنده استقبال شرکت کنندگان از این مزایده است. غلامی‌باغی ادامه داد: ارزیابی و ارزش گذاری کالاها در همه مزایده‌های سازمان توسط کارشناسان رسمی انجام می‌شود و هر متقاضی که بالاترین قیمت را پیشنهاد می‌داد در این مزایده برنده می‌شد. به گزارش ایرنا، ششمین دوره مزایده اموال تملیکی با عرضه کالاهای لوازم خانگی از جمله تلویزیون، یخچال، جاروبرقی، کولر گازی، قهوه جوش، همزن، خردکن، ششوار، اتو و سایر موارد برگزار شد.

اقتصاد کلان

رئیس مرکز ملی بهبود فضای کسب و کار خبر داد:

صدور خودکار ۳۸۷۲ مجوز معطل مانده از سوی درگاه ملی مجوزها

ثبت محور هستند اما مجوزهای خودکاري که امروز ۴ مجوز برای ۳ هزار و ۸۷۲ شناسه یکتا صادر شد، مجوزهایی هستند که زمان صدورشان گذشته بود و معطل مانده بودند. وی افزود: شیلات مجوز ویژه و استثنایی بود که بر اساس اطلاعات موجود دچار فساد در خرید و فروش بود و ما به شیلات اطلاع دادیم و به دلیل اینکه توجه نکردند، نهایتاً از اختیار قانونی خود استفاده کرده و به صورت خودکار مجوز آن را صادر کردیم. اینها مجوزهایی هستند که تایید محور هستند و معطل مانده بودند. سیاح بیان کرد: ما ۵ شکل مجوز داریم، یکی ثبت محور که به محض درخواست و استعلام اولیه صادر می‌شود، دوم مجوزهایی که خود دستگاهها صادر می‌کنند و تاخیر ندارند، سوم مجوزهایی که اگر صادر شود ممکن امنیت و سلامت کشور به هم بخورد مانند مجوزهای پزشکی، دندانپزشکی، صرافی، انرژی اتمی و... که اینها را برای مرحله آخر صدور مجوزهای الکترونیکی گذاشته ایم؛ چهارم مجوزهایی که امنیت را به خطر نمی‌اندازند اما دستگاه مربوطه می‌تواند در کار مردم اختلال ایجاد کند مانند سرفدتری و پیش و پالایش و... و پنجم نیز همین مجوزهای تایید محوری که بدون اعلام دلیل دچار تاخیر شده اند که امروز ۴ مورد آن را برای حدود ۴ هزار شناسه صادر کردیم. رئیس مرکز ملی مطالعات، پایش و بهبود محیط کسب و کار کشور یادآوری کرد: وزیر امور اقتصادی و دارایی دستور داده است که هفته ای یکبار صدور خودکار مجوزها را برای دستگاههایی که تعلق در صدور مجوز دارند، داشته باشیم. سیاح در ادامه با یادآوری با اشاره به ۱۰۰ هزار درخواست بابتکلیف مانده برای صدور مجوزهای کسب و کار اظهار کرد: قانونی که مجلس مصوب کرده می‌گوید بدون هیچ ملاحظاتی صادر کنید و ما امروز امروز ۴ مورد را صادر کردیم و به مرور این کار انجام می‌شود.



نوبت بودند و وزارت ارشاد تاخیر در صدور آن داشت که برای همه ۱۵۵ نفر مجوز صادر شد. سیاح گفت: همچنین ما امروز طی نامه‌ای به دادستان کل کشور و فرمانده اماکن نیروی انتظامی اعلام کردیم که شناسه ای که برای این ۳ هزار و ۸۷۲ نفر امروز صادر شده است، مجوز واقعی و قطعی و مورد حمایت جمهوری اسلامی است. رئیس مرکز ملی مطالعات، پایش و بهبود محیط کسب و کار ادامه داد: از این ۳ هزار و ۸۰۰ شناسه، ۱۵۵ شناسه مربوط به کانون آگهی تبلیغاتی (وزارت ارشاد)، هزار و ۵۱۶ شناسه مجوز تولید انفرادی صنایع دستی (وزارت میراث فرهنگی)، هزار و ۵۵۲ شناسه مجوز اشتغال مشاور (سازمان نظام مهندسی کشاورزی) و ۶۴۹ شناسه پروانه اشتغال خدمات کشاورزی (سازمان نظام مهندسی کشاورزی) است. تعرض به این مجوزها جرم محسوب می‌شود و معیار ما نیز همین شناسه‌هاست.

ایرنا | رئیس مرکز ملی بهبود فضای کسب و کار با اشاره به صدور ۳ نوع مجوز برای ۳ هزار و ۸۷۲ متقاضی به صورت خودکار از سوی درگاه ملی مجوزها و به دنبال تعلق دستگاه ها در رسیدگی به این موارد گفت: بر اساس دستور وزیر اقتصاد هر هفته یکبار مجوزهای معطل مانده رصد و به صورت خودکار صادر می‌شود. طبق قانون تسهیل صدور مجوزهای کسب و کار، تمام مجوزهای معطل مانده باید از درگاه ملی مجوزها به صورت خودکار صادر شود و اولین مجوزی که به این صورت صادر شد مجوز خانه مسافر بود که ۳۰ آذر ماه سال گذشته صادر شد و پس از آن مجوز صیادی نیز صادر شد. دیروز هم در درگاه ملی مجوزها چهار مجوز «فعالیت کانون آگهی تبلیغاتی (وزارت ارشاد)»، «فعالیت تولید انفرادی صنایع دستی (وزارت میراث فرهنگی)»، «پروانه اشتغال مشاور (سازمان نظام مهندسی کشاورزی)» و «پروانه اشتغال خدمات کشاورزی (سازمان نظام مهندسی کشاورزی)» صادر شد. بر همین اساس، سید امیر سیاح رئیس مرکز ملی مطالعات، پایش و بهبود محیط کسب و کار کشور با موضوع گام جدید صدور خودکار مجوزهای معطل مانده اظهار کرد: این چهار مجوز، مجوزهایی هستند که اگر صادر شوند، متقاضی کمتر دچار مشکل خواهد شد. وی ادامه داد: دو نوع مجوز را خیلی سخت می‌توانیم صادر کنیم، نخست مجوزی که متقاضی که آن را می‌گیرد و نیاز دارد که دائماً به دستگاه مربوطه مراجعه کند مانند پمپ بنزین یا داروخانه و یا سرفدتری و... و آن مجوزهایی را می‌توانیم صادر کنیم و بسیار کم نیاز به مراجعه به دستگاه صادرکننده مجوز داشته باشند. وی افزود: این چهار مجوز این ویژگی را داشتند. برای کانون آگهی تبلیغاتی (وزارت ارشاد) ۱۵۵ نفر در

سختگوی اقتصادی دولت اعلام کرد:

کاهش تورم ارز و مسکن

تعیین تکلیف سهام عدالت متوفیان

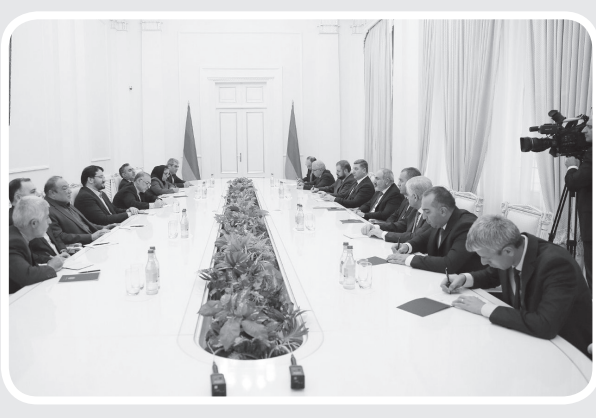


ایسنا | سختگوی اقتصادی دولت از کاهش تورم مسکن خبر داد و گفت: شتاب افزایش قیمت‌ها در حوزه مسکن، ارز و سایر دارایی‌ها در هفت ماه امسال کاهش یافته است. احسان خاندوزی دیروز (سه‌شنبه) در نشست خبری هفتگی با نمایندگان رسانه‌ها با بیان اینکه رشد اقتصادی کشور همراه با افزایش جمعیت شافل کشور صورت گرفته است، اظهار کرد: در تابستان امسال بیش از ۹۰۷ هزار نفر به جمعیت شافلان کشور افزوده شده و نرخ بیکاری به ۷.۹ درصد کاهش پیدا کرده است. وی افزود: از میان متغیرهای بخش قیمتی اقتصاد به آمار بخش مسکن باید اشاره کرد که انتظار و دغدغه مردم در زمینه کاهش تورم مسکن را هم توجه و پیگیری جدی دولت قرار داده است. از ابتدای امسال تورم در دارایی‌های مختلف از جمله مسکن کاهش یافته و شتاب افزایش قیمت‌ها در حوزه مسکن و ارز و سایر دارایی‌ها در هفت ماه امسال کاهش یافته است. سختگوی اقتصادی دولت اعلام کرد: خبر خوبی برای خانواده‌های متوفیان داریم که بیش از ۱۵ سال منتظر تعیین تکلیف سهام عدالت متوفیان بودند. از روزهای آینده با تمرکز بر روش‌های غیرحضور، نماینده وزارت می‌تواند به سامانه‌های معرفی شده رجوع و این مسئله را حل و فصل کند. خاندوزی همچنین با بیان اینکه رشد اقتصادی در دولت سیزدهم توام با رشد اشتغال است، یادآور شد: برخی از مقاطع در اقتصاد ایران، رشد اقتصادی مثبت بود اما بیکاری هم افزایش پیدا می‌کرد. براساس گزارش مرکز آمار تا پایان فصل تابستان نرخ بیکاری با یک درصد کاهش به ۷.۹ درصد رسیده و این کاهش نرخ بیکاری همزمان با افزایش ۰.۶ درصدی نرخ مشارکت اقتصادی رقم خورده است. وزیر اقتصاد با تاکید بر اینکه بالاترین میزان اشتغال در بخش صنعت و خدمات را شاهد هستیم، افزود: در بخش صنعت جمعیت شافل با افزایش ۳۷۰ هزار نفری به هشت میلیون و ۴۰۰ هزار نفر رسیده است. این میزان از اشتغال در بخش صنعت بالاترین میزان در تمام ادوار اقتصاد ایران است. تعداد شافلان در بخش خدمات نیز به ۱۲ میلیون و ۴۵۹ هزار نفر رسیده است که در این بخش نیز با افزایش ۴۸۳ هزار نفری شاهد بالاترین میزان اشتغال در این بخش هستیم.

راه و مسکن

وزیر راه و شهرسازی:

هدف گذاری برای افزایش مبادلات ایران و ارمنستان تا ۳ میلیارد دلار



ایرنا | وزیر راه و شهرسازی کشورمان در دیدار با نخست وزیر ارمنستان محکومیت جنایات رژیم غاصب کودک کش صهیونیستی و همچنین حمایت ایران از تمامیت ارضی ارمنستان، بر تکمیل کریدور شمال - جنوب و هدف گذاری برای افزایش مبادلات دو کشور تا سه میلیارد دلار تاکید کرد. مهرداد بذریاش وزیر راه و شهرسازی دوشنبه در گفتگو با نیکول پاشینیان نخست وزیر ارمنستان در پایتخت این کشور، با یادآوری اینکه قفقاز همراه با صلح، خواسته ایران است، بیان کرد: حمایت از تمامیت ارضی ارمنستان جزو سیاست‌های ایران بوده و توسعه روابط با همسایگان جزو اصول و راهبردهای جمهوری اسلامی ایران است. وزیر راه و شهرسازی در ادامه با اشاره به جنایات رژیم اشغالگر قدس، بیان کرد: وحشیگری رژیم کودک کش صهیونیستی امر تازه‌ای نیست و دهها سال این جنایات‌ها در پرونده این رژیم وجود داشته است. وی افزود: رژیم صهیونیستی ملتی را از سرزمین خودش بیرون می‌کند و برای این امر از هیچ ظلمی فروگذار نمی‌کند، کشورها نباید در این ظلمی که به مردم مظلوم در

لرزم مشارکت بانک‌های ارمنستانی در اعطای ضمانت نامه اعلام کرد.

معاون وزیر صمت:

حذف شرط سپرده گذاری برای دریافت ارز تولید

تسلیم | معاون وزیر صمت گفت: مسئولان بانک مرکزی نوید این را داده‌اند که زمان تخصیص ارز به تولیدکنندگان کاهش پیدا خواهد کرد و در کنار آن شرط سپرده گذاری برای واحدهای تولیدی نیازمند ارز هم حذف می‌شود. محمدمهدی برداران، معاون صنایع عمومی وزارت صنعت، معدن و تجارت در مورد تخصیص ارز به تولیدکنندگان و گلايه آنها، گفت: این گلايه تولیدکنندگان، شکایت به حقی است. وزارت صمت زمانی می‌تواند از صنعتگران کشور انتظار افزایش تولید داشته باشد که بتواند مواد اولیه آنها را به موقع و در سریع‌ترین زمان تأمین کند. وی افزود: تاخیر ۹۰ روزه در تأمین ارز تولیدکنندگان مشکلات زیادی را برای آنها به وجود می‌آورد؛ البته این نکته را هم باید یادآور شد که تاکنون جلساتی متعددی با حضور مسئولان بانک مرکزی و سازمان توسعه تجارت برای حل این مسئله برگزار شده و در یکی از این جلسات مسئولان بانک مرکزی نوید این را داده‌اند که زمان تخصیص ارز کاهش پیدا خواهد کرد و در کنار آن شرط سپرده گذاری برای واحدهای تولیدی نیازمند ارز هم حذف می‌شود. برداران گفت: با توجه به گشایش‌های صورت گرفته در عرصه بین‌الملل و نظامات مالی کشور، تمایل مسئولان بانک مرکزی بر این است که در سال رشد تولید، موانع موجود در خصوص تأمین ارز تولیدکنندگان را به حداقل برسانند.

آگهی فقدان سند مالکیت بخش ۴ شیراز

خانم فاطمه توکلی با تسلیم دو برگ استشهادیه که در دفتر اسناد رسمی شماره ۵ شیراز تنظیم گردیده است مدعی است که تعداد یک جلد سند مالکیت مربوط به سه دانگ مشاع از شش دانگ پلاک ۲۸۹ و ۱۴۴/۲۴۲ واقع در بخش چهار شیراز که به نام فاطمه توکلی ثبت و سند مالکیت بشماره چایی ۰۱۲۱۴۸۳ الف ۸۹/۱۶ صادر و به علت جابه جایی مفقود گردیده است و نامبرده تقاضای صدور سند المثنی نموده است مراتب طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آگهی می‌شود که هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسیده و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت سند مالکیت المثنی را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۸/۰۲

۱/۲۴۴ الف.م/ رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز - ناحیه ۱ - محسن مظفری نیا

پذیرش چک‌های قدیمی محدود شد

آمار جدید از چک‌های برگشتی در مردادماه

معادل ۸۶.۷ درصد است. بنابراین در مردادماه امسال ۹.۱ درصد از چک‌های مبادله شده در سامانه چکاوک برگشت خورده است؛ این در حالی است که در تیرماه امسال ۹.۱۲ درصد از کل چک‌های مبادله شده در سامانه چکاوک وصول شده بود و ۸.۸ درصد چک‌ها برگشت خورده بود.

پذیرش چک‌های قدیمی در شعب بانک صادرکننده از نیمه‌مهرماه

گفتنی است، با ابلاغ رسمی بانک مرکزی، پذیرش و تبادل چک‌های صیادی قدیمی (دسته‌چک‌های صادر شده قبل از سال ۱۴۰۰) از نیمه مهرماه صرفاً در بانک صادرکننده چک قابل انجام است، بر همین اساس، دارندگان دسته‌چک‌های قدیمی می‌توانند با مراجعه به شعب خود نسبت به تعویض این دسته‌چک‌ها با دسته‌چک‌های جدید (چک‌های صیادی بنفش‌رنگ) اقدام کنند.

آگهی فقدان سند مالکیت بخش ۴ شیراز

آقای علی پایداری با تسلیم دو برگ استشهادیه مدعی است که سند مالکیت مربوط به چهار دانگ مشاع از شش دانگ پلاک ۲۹۷ و ۱۴۴/۲۲۲ واقع در بخش ۴ شیراز که به نام علی پایداری ثبت و سند چایی به شماره ۰۱۴۶۷۸۷ الف / ۸۹-۶ صادر شده و به علت سهل انگاری در جابجایی منزل مفقود شده است و نامبرده تقاضای صدور سند المثنی نموده است مراتب طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آگهی می‌شود که هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسیده و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت سند مالکیت المثنی را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۸/۰۲

۱/۲۴۴ الف.م/ رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز - ناحیه ۱ - محسن مظفری نیا

آگهی مفقودی

برگ سبزی، برگ گارانتی، سند کمیاب و کارت خودروی سواری هاج یک سیستم؛ ام وی ام تیپ: X ۲۲ PROCVT مدل: ۱۴۰۲ رنگ: مشکی شماره موتور: ۲۰۹۹۷ - ۲۰۱ AHP - ۲۰۱ MVMME شماره شاسی: ۱۰۱۷۷۸۹ NATFBABU ۲ P شماره پلاک ایران ۲۳- ۲۵۲ ه ۸۷ بنام سید آریا میرقادرى مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی مفقودی

برگ سبزی، برگ گارانتی، سند کمیاب و کارت خودروی سواری هاج یک سیستم؛ ام وی ام تیپ: X ۲۲ PROCVT مدل: ۱۴۰۲ رنگ: مشکی شماره موتور: ۲۰۹۹۷ - ۲۰۱ AHP - ۲۰۱ MVMME شماره شاسی: ۱۰۱۷۷۸۹ NATFBABU ۲ P شماره پلاک ایران ۲۳- ۲۵۲ ه ۸۷ بنام سید آریا میرقادرى مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

یادداشت

چرا سیاستهای حمایتی از فرزند آوری جواب نداد؟!؟

سیدمحمی‌الدین حسین‌ای‌ارسنجانی
شهر مردم

سیاستهای فرزندآوری و حمایتی‌های اعلام شده از سوی دولت درباره افرادی که قصدشان به بچه دار شدن یا تعدد فرزندانشان بوده و هست تا به اکنون در کشورمان جواب ن داده است.

چون این سیاستهای تشویقی با روح جامعه پیرامونی و واقعیات و شرایط موجود خانواده‌ها همخوانی نداشته و ندارد.

اقتصاد فلج و بیمار و نبود حتی قوت لایموت برای بیشتر خانوارها و تورم بالا، گرانی افسار گسیخته و بی ثباتی دائمی بازارها چطور میتواند پدر و مادری را به فرزندآوری دوباره یا بچه دار شدن مجدد و متعدد تشویق کند؟ از آن گذشته تغییر سبک زندگیها و پیچیده تر شدن نوع نگاه مردم به آینده خود و جامعه انسانی که ته آن منجر به کاهش تولید مثل انسانی میشود مانع از تحقق این تشویقها و حمایتی‌های است که دیگر مقصود شده اند و در عمل با مشکلات متفاوتی رو برو هستند. عدم تحقق قانونها و مقررات موجود کشور بنا به دلایل خاص خود و بروکراسیهای سخت و عجیب اداری، خلف وعده های مسئولان در عدم اجرای درست مصوبات تشویقی از دیگر دلایل شکست دولت برای تشویق مردم به افزایش جمعیت خانوارها و در مجموع، کشور است. براساس آمارهای سازمان ثبت و احوال کشور، میزان زاد و ولد دختران و پسران ایرانی در سالهای گذشته تاکنون سیری کاهشی و نزولی داشته که درصدی از آنها مربوط به بچه دار شدن زوجین و یا بچه نخواستنی‌های توافقی با هم یا به دلیل طلاق در استانه زندگی مشترک زوجین است که کارشان به بچه دار شدن نمیشکند. کاهش فرزندآوری در حالی رخ می‌دهد که طی دو سال اخیر برخی سیاستهای حمایتی دولت همچون اعطای خودرو به قیمت کارخانه و اعطای زمین و تسهیلات بانکی در کشور به درستی اجرا نشده و نوعی بی اعتمادیها را در بین برخی از مردم علاقه مند به برخورداری از تعدد فرزندان ایجاد کرده است. فرزندآوری زمانی اتفاق خواهد افتاد که مردم در رفاه نسبی بوده و تورم، گرانیها، کمبودها، محرومیتها و دیگر عوامل مربوط به آن را شاهد نباشند.

«سازیم» از ۴ آبان در تالار حافظ شروع می‌شود



مهتر | نمایش «سازیم» نوشته و به کارگردانی عماد سالکی از پنجشنبه ۴ آبان روی صحنه تالار حافظ می‌رود. به نقل از روابط عمومی گروه تئاتر سولو، نمایش «سازیم» به نویسندگی، طراحی و کارگردانی عماد سالکی اجراهای خود را از ساعت ۳۰ روز پنجشنبه ۴ آبان ۱۴۰۲ در تالار حافظ شروع می‌کند. بابک قادری، مهناز نوروزی، میلاد تاجیک، پانته‌آ مرزبانیان، بابک بینش، ساناز اقتصادراده، علی صحرانگرد، بهداد قادری، رز ایزدی، امیرحسین ذوالقدر، علی تیمور فامیان، محمد صدیق، هلیا کوشکی، روزین فاطوری فر، فاطمه مصباحی، مانده کریم‌سرای، روزین بشیری، امیررضا مرادی فرد بازیگرانی هستند که نقش‌های «سازیم» را به ترتیب حضور به صحنه ایفا می‌کنند.

«سازیم» عنوان نمایشنامه‌ای است که عماد سالکی با اقتباس از رمان «جلوز قانونی» اثر کویو آبه نوشته و کارگردانی کرده است. «سازیم» داستان شهری را روایت می‌کند که مردم آن شهر به هجوم سانس‌ها دچار شده اند. ... این نمایش ارائه جدیدی از آکادمی هنرهای نمایشی سولو به عنوان مجری طرح است که در آن امیرکاوه اهتین‌جان سرپرست گروه و نادیا حسام مدیر آکادمی سولو در مقام مشاوران کارگردان در این نمایش حضور دارند. سایر عوامل نمایش عبارتند از: طراح صحنه، لباس و گریم: نادیا حسام، طراح نور، نیلوفر سلطانی، دستیار کارگردان: نازنین دستگردی، طراحی پوستر: نقاشی‌های رز ایزدی، مشاور رسانه‌ای: محمد وفاپی، مدیر تبلیغات: پیام احمدی کاشانی، عکاس: شهریار اکبری، ساخت تیزر و صابردار: علی توکلی.

مواجهه با اجساد که در خیابان راه مرفرتند زندگی میان خشم و تکرار

مهتر | یو یوان کارگردان فیلم کوتاه تجربی «کتون» از کشور چین که به بخش بین‌الملل چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران راه پیدا کرده است، درباره این فیلم گفت: «به عقیده من مردم مانند مورچه‌ها هستند و گردش آن‌ها بی‌نهایت به‌نظر می‌رسد. زندگی خسته‌کننده شهری باعث می‌شود مردم بیشتر شبیه‌هم به‌نظر برسند. موضوع قسمت اول این فیلم «خشم» و «گرسنگی» است. کربیش از حد، رفتن به دنبال شهرت و ثروت، ظلم برای رسیدن به قدرت و

جعل و دروغ، مردم را خسته می‌کند و باعث می‌شود صبر را نسبت به زندگی از دست بدهند. ادامه داد: موضوع قسمت دوم فیلم هم «فراموش کردن» و «تکرار» است. گویی با فراموش شدن، همه چیز مانند یک روز است و در نهایت آرایش به آدم‌ها باز می‌گردد اما وقتی خورشید طلوع می‌کند، همه افراد دوباره مشغول همان کارها می‌شوند. این کارگردان تأکید کرد: برای زنده‌های زحمتکش مردم، زندگی مانند «کتون» و «گردش» است. در طول دوران

لیمبو (Limbo)، وسترنی شهری است که به‌دنبال راز جنایتی ۲۰ ساله در مکانی متروک اتفاق می‌افتد. با نقد این فیلم همراه زومبسی باشید. لیمبو، از نظر سبک بصری و قالب ژانری فیلمی متفاوت است. این فیلم که برای اولین بار در جشنواره فیلم برلین به‌نمایش درآمد کاندید دریافت خرس طلایی این رویداد برای ایوان سن کارگردان اثر شد. ایوان سن بخاطر فعالیتش در دنیای سینمای مستند، دیدگاه متفاوتی را روی نماهای این فیلم پیاده کرده و به اثری خاص و جذاب رسیده است. او که مسئولیت تدوین و فیلمبرداری لیمبو را نیز برعهده داشته ایده‌های متفاوتی از دنیای سینما را در هم تلفیق می‌کند و به‌واسطه بازی‌های جذاب بازیگران به اثری با طعمی از جنایت، وسترن و درام می‌رسد.

لیمبو (Limbo)، را شاید بتوان قطع‌های از دنیای دو فیلم قبلی ایوان سن یعنی جاده مرمر (Mystey Road ۲۰۱۳) و گلدستون (Goldstone ۲۰۱۶) دانست. در هر دو فیلم کارگاهی با لوکیشنی دوقل‌زاده وجود دارد که عناصر وسترن نیز درشان دخیل هستند. دنیای این دو فیلم به دور از عدالت و غرق در فساد اتفاق می‌افتد که جنایت نیز جزئی جدانشدنی از داستان‌شان است. فیلم لیمبو نیز برگرفته از عناصر این دو فیلم است. اثری که پخته‌تر و بالغانه‌تر رفتار می‌کند و روایت خود را پیش می‌برد. لیمبو فیلمی خاص است. اثری بدون نقص و جذاب. روایت با تصویری از یک نقاشی شروع می‌شود. دستی به میان کادر می‌آید و دانه‌هایی رنگی را روی بوم می‌کشد. بعد از آن تصویر به رپاهای سگی برش می‌خورد و ماشینی از دور به حرکت درمی‌آید.

لانگ شات‌ها به معرفی لوکیشنی بیابانی می‌پردازند و جاده‌هایی خلوت که قرار است تروایس را به هتل لیمبو شهری متروک و خلوت ببرند. لیمبو به معنای برزخ است، نامی استعاری برای همه‌ی آدم‌هایی که درگیر اتفاقات فیلم هستند، کسانی که میان جهنم

فراموش نکردن و بهشت سوگواری گیر افتاده‌اند و نمی‌دانند که راه به کجا ببرند. این فضاسازی‌های آخرالزمانی در دل قصه‌ای رزمال از همین ابتدا نشان‌دهنده‌ی نبوغ و تجربه‌ی کارگردان در تلفیق ایده‌ها و طرح‌های مختلف سینمایی است. اتمسفری که قرار است غافل‌گیرمان کند. لیمبو به معنای برزخ است، نامی استعاری برای همه‌ی آدم‌هایی که درگیر اتفاقات فیلم هستند، کسانی که میان جهنم فراموش نکردن و بهشت سوگواری گیر افتاده‌اند.

تروایس از ماشین‌اش پیاده می‌شود، به هتلی بنام لیمبو می‌رود، مخدر مصرف می‌کند، وسایل‌اش را می‌چیند و می‌خواهد. صبح روز بعد او با صدای آرام ساعت از خواب بیدار می‌شود و در دقیقه‌ی ششم فیلم رسماً درام خود را آغاز می‌کند. تروایس پلیس است که برای بررسی پرونده‌های متعلق به ۲۰ سال پیش به این شهر متروکه آمده است. او به‌دنبال بازخوانی قتل دختری بومی با نام شارلوت به‌سرآغ برادر

و خواهر او می‌رود. فرم فیلم، فرمی هنری است. قطع فیلم، تصویر سیاه‌وسفید، نماهای هنری و مینیمال، پرسپکتیو و ... هیچکدام متعلق به سینمای تجاری نیستند و از آن تبعیت نمی‌کنند. حال کارگردان نبوغ خود را اینگونه به رخ می‌کشد: در فیلمی با قالب هنری، پیرنگی به حرکت درآمده که متعلق به سینمای تجاری است.

نکته‌ی جالب‌تر اینکه هیچکدام از نماهای فیلم همانند پلان‌های هنری طولانی نیستند و مثل داستانی جنایی برش‌هایی نسبتاً سریع می‌خورند. به‌همین دلیل قطع فیلم، تصویر سیاه‌وسفید، نوع میزانشن‌ها هیچکدام حوصله‌ی مخاطب عادی را سر نمی‌برند. لیمبو در بحث ریتم نیز دست به خلق مسیر تازه‌ای می‌زند. ریتم فیلم به دلیل موضوع سبک



و این به اسکار بین‌المللی معرفی شود. در عین حال آرزو داشتیم که این فیلم به عنوان افتتاحیه جشنواره توکیو انتخاب شود و برای تماشاگران ژاپنی به نمایش درآید که از خواب بیدار شدم و دیدم شما معرفی و تشویق کرد.

وی پس از آن پس از سال‌ها بار دیگر روی صحنه سینما تاکارازوگا توکیو حاضر شد و گفت:

وقتی «روزهای عالی» را می‌ساختم رویایم این بود فیلمی بسازم که در جشنواره کن به خوبی دیده شود. رویایم این بود که فیلمم برنده جایزه بهترین بازیگری شود اما من حتی جرأت نداشتم به خودم اجازه بدهم این رویا را در سر ببرم. این فیلم به این عنوان نامیده

نقد فیلم لیمبو (Limbo) وسترنی آرام



روایی یعنی جنایت بالاست، از طرفی هم فرم فیلم، مثل رنگ و نماهای عمدتاً لانگی (باز) که مینیمال‌گو هستند، ریتم فیلم را پایین می‌آورند. این ترکیب‌ها یعنی هم‌زمانی عناصری که به ریتم تند و کند می‌رسند، باعث شده که مخاطب طرفدار سینمای تجاری و در کشف چیزی برآید که تنها در سینمای هنری وجود دارد.

تروایس و اما در حال خرف زدن در فیلم لیمبو Limbo. یک تنووسترن است. وسترنی شهری که پیرنگش در شهری دورافتاده، متروک، معدن‌خیز با زمین‌هایی لم‌بزرغ و خشک اتفاق می‌افتد. سطح زمین با جاله‌هایی عمیق پوشانیده شده و تا چشم کار می‌کند، خشکی است و بیابان. تروایس نیز همان قهرمان همیشگی ژانرهای وسترن است. او به شهری بیابانی می‌آید، هیچکس نمی‌داند از کجا آمده و حتی زمانی که دختر اِما از او می‌پرسد اهل کجایی؟ تروایس در پاسخ به او می‌گوید که از فضا به این شهر آمده است. او تنهاست و همانند کلینت ایستوود در سوار سر نوشت باید وظیفه‌اش را در قبال آدم‌هایی انجام دهد.

Limbo. یک تنووسترن است. وسترنی شهری که پیرنگش در شهری دورافتاده، متروک، معدن‌خیز با زمین‌هایی لم‌بزرغ و خشک اتفاق می‌افتد. تروایس هم بی‌گذشته است و هم نیست.

فراگیری کویود ۱۶۰ در سال ۲۰۲۲، من بدون هدف در خیابان با دوربینی به پشت‌راه می‌رفتم. خیابان‌های پکن در مقابل من بی‌جان بودند و گویی همه مردم با ماسک‌هایی که بر صورت داشتند مانند اجساد در حال راه رفتن بودند. بدون معطلی دوربین را روشن کردم و اولین عکس را گرفتم و این نقطه آغاز شکارگیری ایده این فیلم بود. وی درباره حضور فیلم خود در جشنواره فیلم کوتاه تهران گفت: جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران در چین بسیار معروف

است و من واقعاً می‌خواستم در این جشنواره شرکت کنم و با دوستانی که عاشق فیلم هستند ارتباط برقرار کنم. یوان درباره ارتباط خود با سینمای ایران هم توضیح داد: زمانی که در پکن در کالج بودم، معلم فیلم‌های ایرانی «طعم گلاب» و «چجهای آسمان» را به ما نشان داد که آن زمان خیلی دوستان داشتم. از همان زمان هم از میان کارگردان ایرانی عیاس کیارستمی و مجید مجیدی را می‌شناختم که امروز اصغر فرهادی هم به آن‌ها افزوده شده است.

از یک پرونده‌ی قتل به مسئله‌ی نژادپرستی و پس از آن به نمایش نابودی چند نسل می‌رسد. برادر و خواهر شارلوت هنوز در ۲۰ سال پیش زندگی می‌کنند. چارلی به بیابان و معدن از کار افتاده و کوچک‌اش پناه برده و اِما نیز مشغول بزرگ کردن بچه‌های برادرش است. آن‌ها هنوز سوگواریند و فراموشی شارلوت برایشان کاری غیرممکن است. البته درد این خانواده بیش از اینکه به فقدان شارلوت مربوط شود، بخاطر نژادپرستی است، اینکه کسی به حرف‌هایشان گوش نداده و توسط پلیس رها شده‌اند. Limbo از این بُعد از خود تبدیل

به درامی انسانی می‌شود، فیلمی که به دنبال نمایش سه نسل از خانواده‌ی فروپاشیده و غمگین است. احساس گناه در بین همه‌ی آدم‌های این شهر موج می‌زند و حتی تروایس نیز درگیر این ایده است. این شهر که از دید فیلمساز به‌عنوان یک شخصیت نفرین‌شده کار می‌کند، به معنای واقعی برخی نابودکننده است.

لیمبو، از یک پرونده‌ی قتل به مسئله‌ی نژادپرستی و پس از آن به نمایش نابودی چند نسل می‌رسد.

لیمبو دربرازنده‌ی یکی از پایان‌بندی‌های جذاب در دنیای سینماست. تروایس هنگام بازگشت از این شهر متروکه به این نتیجه می‌رسد که قاتل شارلوت را یافته است. او بالای سر قاتل می‌رود و اسلحه‌اش را می‌کشد اما نه به‌عنوان مأمور قانون. او در پی اجرای قوانین انسانی است و نه قانون مدنی. تروایس می‌داند که قوانین مدنی در این بزهوت هیچ جایی ندارد و تنها خاصیت‌اش فروپاشی و نابودی نسل‌هاست. جوزوف رو نخت اقتصاد و به سختی نفس می‌کشد. تروایس از کشتن‌اش منصرف می‌شود و به‌عنوان یک دادخواه ترجیح می‌دهد که جوزف با زجر بمیرد. لیمبو فیلمی است که در سکوت پیش می‌رود، در سکوت برخی تکن‌دهنده می‌سازد و در سکوت نیز بهشت و جهنم‌اش را خلق می‌کند.

بچه‌ها را به تماشای «امان» نیاورید!

ایسنا | الهام محمودی که به زودی نمایش عروسکی «امان» را روی صحنه می‌برد، تأکید دارد که این نمایش ویژه تماشاگران بزرگسال اجرا می‌شود و مخاطبان آن گروه سنی بالای ۱۴ سال هستند.

این کارگردان که پیش از این نمایش خود را در نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران مبارک اجرا کرده بود، در توضیحاتی درباره این اثر نمایشی ارایه کرد و خبر داد که این نمایش از ۸ آبان در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر اجرای عمومی خود را آغاز می‌کند. او درباره محتوای نمایش خود توضیح داد: نمایش «امان» درباره رابطه یک مادر و پسر است و به مسئولیت ما به عنوان فرزند در قبال پدر و مادرمان می‌پردازد، اینکه ما به عنوان فرزند، تا چه حد می‌توانیم در کنار پدر و مادر خود باشیم و تا چه حد می‌توانیم به زندگی خود بپردازیم. اینها همه انتخاب‌های ماست.

محمودی با اشاره به اینکه این نمایش ویژه مخاطبان بزرگسال روی صحنه می‌رود، افزود: دوست داشتم نمایشی برای تماشاگران بزرگسال اجرا کنم تا به نوعی بدنه عمومی جامعه را با تئاتر عروسکی بزرگسال آشنا کند.

نمایش «امان» پیش از این در جشنواره نمایش عروسکی تهران مبارک روی صحنه رفت و جایزه بهترین متن و بهترین موسیقی را گرفت و در بخش‌های کارگردانی، ساخت عروسک، بازی‌دهندگی تقدیر شد و جایزه ویژه را هم دریافت کرد.

■ گروه اجرایی این نمایش به شرح زیر هستند :

نویسنده و کارگردان: الهام محمودی، عروسک‌ساز: رویا ناصری، طراح دکور: امیر زاغری، موسیقی: حامد محمودی و پارسا شمالی، بازی‌دهندگان عروسک: رویا ناصری، مرجان نامروزآزاد، علی باروتی، صبا قدیمی، معصومه ارواز، دستیار کارگردان: ساناز جلوه ده، زهرا عارمی، صدایشناس: لیله شبانیان، رویا ناصری، علی باروتی.



فرامرزی و جمع‌آوری سرمایه افزایش

آنند هیروایسو رئیس جشنواره هم گفت: بسیار خوشحالم که امسال می‌توانیم از ۲۰۰۰ مهمان از خارج از کشور پذیرایی کنیم. سال گذشته به دلیل محدودیت‌های مختلف، تعداد مهمانان خارجی تنها حدود ۱۰۰ نفر بود، وی همچنین بابت مراسم فرش قرمز افتتاحیه که کندتر از معمول برگزار و موجب نارضحتی برخی از مهمانان شد، عذرخواهی کرد. صنعت سینمای ژاپن سال خوبی را پشت سر گذاشته است. هاماگوچی ریوسوکه با فیلم جدیدش در جهان در حال تایید موقعیت خود به عنوان رهبر نسل جدیدی از فیلمسازان ژاپنی که راه کوره‌آدا هیروکازو، کوروساوا کیوشی و کواسه نالومی را ادامه می‌دهند، است. فیلم معمایی شیطان وجود ندارد» هاماگوچی اسامل با اقبال زیادی رویه رو شده تا ادامه دهنده مسیر موفقیت وی پس از «ماشین مرا بران» و «چرخ بخت و فانتزی» باشد.

میزاکی هایاتو استاد انیمیشن ژاپنی هم با «پسر و مرغ ماهی‌خوار» به‌عنوان آخرین فیلم بلندش با اقبال زیادی رو به رو شده است.

فرامرزی و جمع‌آوری سرمایه افزایش پیش در سال ۱۹۶۳ درگذشت، الهام بخش استاد وی در دنیای فیلمسازی بوده است. این که وندرس اسامل فیلم «روزهای عالی» را دارد که به عنوان بهترین فیلم داستانی وی در سال‌های اخیر شناخته شده، از دیدگاه برگزارکنندگان جشنواره توکیو یک هم زمانی عالی است. جشنواره توکیو امسال در عین حال پر از فیلم‌های چینی است و در مراسم افتتاحیه و همانند کلینت ایستوود در سوار سر نوشت باید جایزه یک عمر دستاورد تجلیل شد. ژانگ که پیش از این ۲ بار در جشنواره توکیو شرکت کرده بود، گفت: این برای من شروع جدیدی است، یک بار ۳۶ سال پیش و سپس ۱۸ سال بعد در این جشنواره بودم.

در همین حواله کیشیدا فومیو نخست‌وزیر ژاپن در پیام ویدیویی سالانه‌اش به جشنواره که در مراسم افتتاحیه پخش شد از او، وندرس و یاکوشو کوچی بازیگر نقش اول «روزهای عالی» تجلیل کرد و سینمای ایناتپا را ستود. جشنواره توکیو اوایل امسال قرارداد همکاری مشترک دو جانبه با ایالتا امضا کرده است. وی گفت: نسل جوان‌تری از فیلمسازان ژاپنی مشارکت خود را در تولید فیلم‌های

امکان اجرای مجدد در تهران را داریم، ترجیح می‌دهم تماشاگران تئاتر مقیم شهرستان‌های مختلف که کم‌تر می‌توانند به تماشای رویدادهای تهران بنشینند، از امکان تماشای «سوسمار» بهره‌مند شوند. وی ادامه داد: پیشنهادهایی از شهرهای رشت، شیراز و اصفهان هم رفت و برگشت گروه است. وی درباره شهرهای مدنظر برای اجرای «سوسمار» اظهار کرد: به احتمال زیاد این نمایش را اواخر آبان در شهر کرمان روی صحنه ببریم و در حال رایزنی برای تحقق این امر هستیم.

رحمت امینی کارگردان تئاتر که اخیراً نمایش «سوسمار» نوشته حمید جلیلی را در مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برد، درباره برنامه‌ریزی برای تداوم اجرای این اثر نمایشی در سالن‌های دیگر، گفت: ترجیح می‌دهم به جای اجرای مجدد نمایش «سوسمار» در شهر تهران، این اثر را برای تماشاگران خارج از پایتخت و در شهرهای دیگر کشور اجرا کنم که البته این امر نیازمند فراهم شدن شرایط اقامت و

با «سوسمار» به شهرستان‌ها می‌روم باز گشت حمید جلیلی به تئاتر کودک

رحمت امینی کارگردان تئاتر که اخیراً نمایش «سوسمار» نوشته حمید جلیلی را در مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برد، درباره برنامه‌ریزی برای تداوم اجرای این اثر نمایشی در سالن‌های دیگر، گفت: ترجیح می‌دهم به جای اجرای مجدد نمایش «سوسمار» در شهر تهران، این اثر را برای تماشاگران خارج از پایتخت و در شهرهای دیگر کشور اجرا کنم که البته این امر نیازمند فراهم شدن شرایط اقامت و

امکان اجرای مجدد در تهران را داریم، ترجیح می‌دهم تماشاگران تئاتر مقیم شهرستان‌های مختلف که کم‌تر می‌توانند به تماشای رویدادهای تهران بنشینند، از امکان تماشای «سوسمار» بهره‌مند شوند. وی ادامه داد: پیشنهادهایی از شهرهای رشت، شیراز و اصفهان هم رفت و برگشت گروه است. وی درباره شهرهای مدنظر برای اجرای «سوسمار» اظهار کرد: به احتمال زیاد این نمایش را اواخر آبان در شهر کرمان روی صحنه ببریم و در حال رایزنی برای تحقق این امر هستیم.

رحمت امینی کارگردان تئاتر که اخیراً نمایش «سوسمار» نوشته حمید جلیلی را در مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برد، درباره برنامه‌ریزی برای تداوم اجرای این اثر نمایشی در سالن‌های دیگر، گفت: ترجیح می‌دهم به جای اجرای مجدد نمایش «سوسمار» در شهر تهران، این اثر را برای تماشاگران خارج از پایتخت و در شهرهای دیگر کشور اجرا کنم که البته این امر نیازمند فراهم شدن شرایط اقامت و



برای تهیه چای سرد خوشمزه ابتدا آب جوش داخل قوری می ریزیم و چای را به آن اضافه می کنیم و لیمو را نصف می کنیم و ته یکی از نیمه های لیمو را با چاقو می گیریم و داخل قوری قرار می دهیم. در این مرحله نعنای های را می شویم و با دست تکان می دهیم تا آب اضافی شان خارج شود، سپس داخل قوری می گذاریم و اجازه می دهیم تا چای دم بکشد. پس از اینکه چای دم کشید و فقط کمی گرم بود توسط صافی داخل لیوان نمودنظرمی ریزیم و به اندازه دو بند انگشت سطح روی لیوان را خالی می گذاریم و بعد غسل را اضافه می کنیم و با فاشق آن ها را هم می زنیم و بعد نصف دیگر لیمو را روی تخته آشپزخانه حلقه حلقه می کنیم. سپس داخل چای قرار می دهیم و آنوقت چند شاخه نعنای را نیز می شویم و تکان می دهیم و داخل لیوان چای می گذاریم و با فاشق مواد را هم می زنیم تا عطر مواد داخل چای بیچد و بعد یخ های خرد را روی چای می ریزیم. در آخر چند قطره آب لیمو ترش نیز روی یخ ها می ریزیم و یک نی نیز داخل لیوان قرار می دهیم و چای سرد متفاوت و خوش طعم ما آماده نوش جان کردن است. توصیه می کنیم حتما این نوشیدنی خاص را تجربه کنید.



آبگوشت باقلا

مواد لازم برای ۴ نفر

گوشت آبگوشتی	۳۰۰ گرم
لبه باقلا	۲ لیوان
پیاز	۲ عدد
سیر	۲ حبه
گوجه فرنگی	۴ عدد
لیمو عمانی	۴ عدد
دارچین، زردچوبه و ادویه کاری	به مقدار کافی
فک، فلفل سیاه و روغن	به مقدار کافی

آبگوشت باقلا یکی از غذاهای سنتی شهر شوشتر است که می توانیم آنرا با گوشت مرغ هم درست کنیم

مرحله اول

برای تهیه آبگوشت باقلاي خوشمزه در ابتدای کار از شب قبل لبه باقلا را درون یک کاسه حاوی آب می ریزیم و اجازه می دهیم خیس بخورد. در ادامه پیازها را پوست گرفته و به صورت نگینی خرد می کنیم.

مرحله دوم

در این مرحله یک قابلمه مناسب روی حرارت قرار داده و پیاز را به همراه کمی روغن اضافه می کنیم، سپس چند دقیقه تفت می دهیم تا پیاز سبک و شیشه ای شود. در ادامه مقداری زردچوبه افزوده و چند دقیقه دیگر تفت می دهیم.

مرحله سوم

حالا سیرها را درون تابه رنده کرده و یک دقیقه دیگر تفت می دهیم، سپس گوجه فرنگی ها را پوست می گیریم و به صورت نگینی خرد می کنیم. در ادامه گوجه فرنگی را به همراه گوشت به قابلمه می افزاییم.

مرحله چهارم

مواد را چند دقیقه تفت می دهیم، سپس مقداری

دارچین، زردچوبه، ادویه کاری و فلفل سیاه اضافه کرده و چند دقیقه دیگر تفت می دهیم تا عطر ادویه ها خارج شود. در ادامه ۶ لیوان آب جوش به قابلمه اضافه می کنیم.

مرحله پنجم

درب قابلمه را می گذاریم و اجازه می دهیم گوشت به مدت ۴۵ دقیقه با حرارت ملایم نیم پز شود. در همین حین لیمو عمانی ها را با چنگال سوراخ کرده و درون یک لیوان آب داغ قرار می دهیم تا تلخی شان گرفته شود.

مرحله ششم

پس از اینکه گوشت نیم پز شد، باقلا را آبکش کرده و به قابلمه می افزاییم. در ادامه لیمو عمانی را آبکشی می کنیم و به همراه مقداری نمک به قابلمه اضافه می کنیم، سپس اجازه می دهیم گوشت و باقلا به طور کامل بپزند.

مرحله هفتم

پس از گذشت یک ساعت دیگر آبگوشت آماده است. اگر آب درون قابلمه زیاد بود، حرارت را زیاد می کنیم تا سریعتر تبخیر شود. در نهایت آبگوشت را درون ظرف مورد نظرمی ریزیم و به همراه نان سنگک سرو می کنیم.



فال روزانه

فروردین

اگر امروز صبح زمامی که چشم هایتان را باز کردید و دیدید که غلت زدن در تختخواب را به بلند شدن از آن ترجیح می دهید، نگران نشوید زیرا شما تنها فردی نیستید که این حس را تجربه می کند سگی کنید روز خود را در کنار دوستان و اقوامتان بگذرانید بر کلامی که به زبان می آورید نیز تمرکز و کنترل بیشتری داشته باشید زیرا یک حرف نابجا ممکن است نتایج بدی را به همراه داشته باشد.



اردیبهشت

حس پرزنده ای را دارید که در آسمان های در حال پرواز است. شما او گرفته اید و در حال تماشای لذت از مناظر زیر پایتان هستید و این در حالی است که شریک زندگی تان روی زمین انتظار شما را می کشد. اگر چه پرواز لذت بخش است اما پادتان باشد که اگر در این کار زیاده روی کنید ممکن است از خاله دور شود و راه خود را کم کنید مدتی است از دوستان خود نیز جدا بوده اید



خرداد

امروز قدرت بدنی بالا و ذهن آرامتان، شما را برای انجام هر کاری، از جمله کارهای بزرگ، آماده کرده است. از آنجا که احساسات با منطق تان نیز در هماهنگی است، بهترین زمان برای تصمیم گیری های بزرگ می باشد. شما فردی آینده نگر هستید و اهداف بزرگی را دنبال می کنید. اگر موانع زیادی پیش پایتان قرار دارد، نگران نشوید. هر چه قدم جلوتر بگذارید می بینید که همواری و راحتی جاده نیز بیشتر می شود.



تیر

شما فرد حواس پرتی هستید اما این خصوصیت شما در چنین روزی مورد استقبال قرار می گیرد، به شرط آنکه در آن زیاده روی نکنید. امروز خودتان را درگیر موضوعی می کنید که اطلاع چندانی از آن ندارید. تعجب نکنید اگر همه چیز برایتان مبهم بود و برای هیچ کدام از سوالات تان پاسخی پیدا نشد. به زودی حقیقت آشکار می شود و شما می توانید بار دیگر تمرکز خود را به دست آورید.



مرداد

وقت آن رسیده که کمی هم به خودتان رسیدگی کنید. یادتان نرود که آرامش درونی مهمترین اولویت زندگی شماست. شاید ندانید چگونه این کار را انجام دهید اما با فکر کردن به این که در حال حاضر کنای زندگی تان هستید، می توانید استرس را از خود دور کنید. مادیات را به کنار بگذارید و تنها روی مسائل عاطفی زندگی تان تمرکز کنید. اگر می خواهید کمی به این کار هیجان دهید، از دوستان تان بخواهید تا با شما در این بحث همراه شوند.



شهریور

چنین روزی برایتان سلسله نیست شما تنهایی نمی توانید از پس تمام سوالات تان بر آید، از آنجا که دیگران هم امروز در عالم خیال خود غرق هستند، بهتر است پرسش و پاسخ را به روزهای آتی موکول کنید. اگر ذهن شما هم تمایل به خیالیایی داشت، به جای این که آن را به زور در واقعیت نگه دارید، رهاش کنید تا به هر جا که دوست دارد سرک کشید



مهر

امروز روز شماس است. افراد زیادی برای مشورت یا گرفتن پیشنهاد نزدتان می آیند. در حین صحبت هایتان احساس می کنید که آنها سلاح همیشگی شان را بر زمین گذاشته و نسبت به حرف های شما انعطاف پذیر ترند. حتی دیگر اعتقادات شخصی شما را زیر سوال نمی برند. پس با خیال راحت آنچه را که فکر می کنید درست است، به زبان بیاورید حتی می توانید آنچه مدت هاست توی دلتان می گذرد و از گفتن آن اجتناب می کردید را بیان کنید. دیگران برای شنیدن حرف های شما اشتیاق دارند.



آبان

امروز باید تا جایی که می توانید محتاط باشید. یک لحظه بسی توجهی می تواند شما را از موفقیت هایی که در چند قدمی تان قرار دارد، دور کند. اگر احساسات شما فوران کرده و قادر به کنترل کردن آنها نیستید، بدانید که شعله های عشق در جان تان در حال شعله ور شدن است.



آذر

امروز گویی از دنده لجا بازی بلند شده اید و حرف هیچ کسی را جز خودتان قبول ندارید. این موضوع بر رابطه عاطفی شما نیز تاثیر می گذارد. اگر همچنان دوست دارید که میان خود و شریک زندگی تان دیوار بکشید و خودتان را پشت آن پنهان کنید، باید این را به شما بگویم که به زودی رابطه تان از هم پاشیده خواهد شد. پس بهتر است کمی به رفتار خود تغییر دهید و انعطاف پذیر تر باشید و گرنه به زودی نه هیچ کسی به حرف های شما گوش و نه برای گفتگو با شما قدم بر خواهد داشت.



دی

درست شبیه شطرنج بازی کردن، شما باید برای حرکات بعدی خود نیز نقشه بکشید. در این بازی نباید عجول بود. سعی کنید هدف تان بلند مدت اما حرکات تان سریع و زیرکانه باشد. خودتان را به زمان محدود نکنید یا کمی تمرکز می توانید به هر آنچه در سر دارید، برسید. اخیرا به علت پر خوری یا حتی کم خوری، به بدن خود آسیب رسانده اید. سلامت بدنی شما مهمترین اولویت زندگی تان است که باید بیش از قبل برایش وقت بگذارید.



بهمن

امروز از لاک خود بیرون بیایید و به اطراف سرک بکشید. از آنجا امروز اطرافیان تان به شدت احساساتی شده اند، برقراری ارتباط با آنها برایتان سخت شده است. بهتر است در چنین روزی از تکنولوژی دور بمانید و از وسایل ارتباطی مجازی مانند تلفن، پیامک یا تلگرام استفاده نکنید زیرا ممکن است سوءفهمی ایجاد کند که به هیچ وجه قابل جبران نباشد. اگر حرفی دارید، حضوری آنها را اعلام کنید. به دیگران نیز این اجازه را بدهید که حرف بزنند و با گوش کردن به آنها نشان دهید که برایتان اهمیت دارند.



اسفند

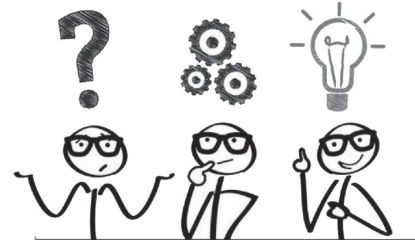
امروز احساس خستگی می کنید زیرا موضوعی روی مخ تان راه می رود که هیچ راه حلی برای آن نمی بایید. احساس می کنید که از روی پل در حال گذر هستید در حالی که رودخانه ای خروشان زیر پایتان قرار دارد. شما وسوسه می شوید که به داخل رودخانه بپرید اما جسارت لازم را برای این کار ندارید. نگران نباشید. شاید این پل شما را به سر نوشتی که لایقش هستید، برسد. پس اگر توان ریسک کردن ندارید، سرتان را بالا بگیرید و تنها به پله های پیش رویتان نگاه کنید.

دسر لیمویی

مواد لازم دسر لیمویی

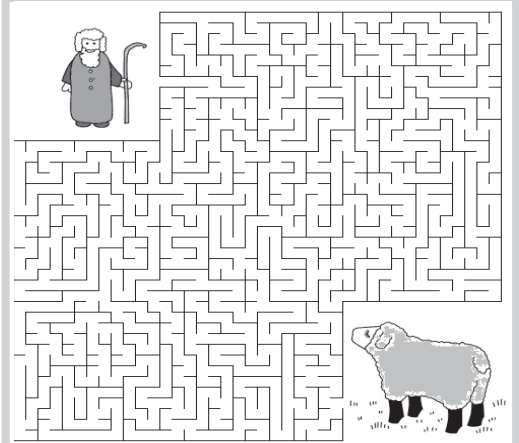
شیر	۱ لیتر
آرد	۲ قاشق غذاخوری
نشاسته	۲ قاشق غذاخوری
آب لیمو ترش تازه	۲ قاشق غذاخوری
زست لیمو	۱ قاشق چایخوری
شکر	۵ قاشق غذاخوری
وانیل	نوک قاشق چایخوری
گلاب	۱/۲ لیوان
زعفران دم کرده	به مقدار کافی
خامه صبحانه (اختیاری)	۱۰۰ گرم

کرم انجیر یکی از انواع دسرهای خوشمزه و بین المللی است که با رسی های مختلفی درست می شود



جواب معمای ۸۵ (شیر)

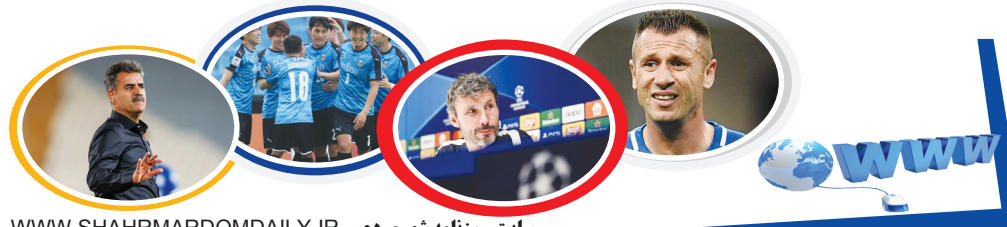
۸۶ - آن چه کشوری است که در چشم ماست؟



جدول

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1
															2
															3
															4
															5
															6
															7
															8
															9
															10
															11
															12
															13
															14
															15

افقی:	۱۱انگه...	موسیق...
۱ تابلویی از بوتیجلی شهری در استان گیلان	شیرزن...	۶سلاح جنگ...
۲ حیوان مسابقه و جاهت نوشته را معتبر می کند	همچ...	ل...
۳پسوند نسبت عقیم نمذین وسنی	۱۲ازائو...	بلندترین جا...
۴عاجز، درمانده قلاب...	پژ...	۷کل...
به معنی ز...	حرص...	سک...
۵پار...	۱۳ازبان...	بی جنب...
کتاب...	مساوی...	۸ادات...
نیزه...	بزر...	ضد...
۶کاکا...	از گروه...	مردم...
کشور...	۱۴هی...	نوعی رس...
ار...	شیرازی اش...	۹سرد...
۷پسوند ح...	کار ب...	مر...
عشو...	۱۵آنچه فراگر...	من...
رن...	مرکز...	۱۰آبخ...
۸سوی...	***	رنج...
چراغ...	عمودی:	کشور...
ماه...	۱ توبه کننده	۱۱ارشته...
ن...	پایتخت هندوراس	ح...
۹جهانگر...	۲هوو	پاکد...
زن ه...	مکر و حيله	۱۲مخفف...
حرف ی...	پست فطرت	مر...
۱۰یکتا...	۳مغز یا هسته اصلی	شی...
نشانه ها...	چیزی	۱۳گ...
آرزوی...	پرروغن	تج...
	وسيله	ث...
	پر نگاه موشک	هر فص...
	۴فرزند بد رفتار و نااهل	۱۴آشکار...
	شهرستانی در استا...	بخشی از سیستم گو...
	مرغی اف...	یک...
	۵اداره...	۱۵هافبک اسپانیا...
	آس...	واحد پول م...



۱۴ برد، ۵ تساوی و ۱۳ شکست شطرنج‌بازان در دور سوم و چهارم



مصلح با همین نتیجه برد را مقابل نمایندگان چین و منولستان کسب کردند. در کلاس PI مردان و در دور سوم، امیر کجیان حریفی از تایلند را شکست داد، مجید کاظمیان مقابل شطرنج باز قزاقستانی به تساوی رسید و امید ذاکری به نماینده منولستان باخت. همچنین در دور چهارم امیر کجیان مقابل نماینده قزاقستان مساوی کرده، ابوالفضل کاظمیان و امید ذاکری مقابل حریفانی از قرقیزستان و بنگلادش پیروز شدند.

مهر از هانگژو! شطرنج‌بازان ایران سه شنبه و در روز دوم بازی پاراسیایی، دیدارهای خود در دوره‌های سوم و چهارم را برگزار کردند. ۱۴ برد، ۵ تساوی و ۱۳ شکست نتیجه عملکرد نمایندگان ایران در این دو دور بود. در کلاس PI و در دور سوم فاطمه بیات مقابل نماینده چین پیروز شد. اما در دور چهارم به حریف هندی باخت. در کلاس VI-B1 و دور سوم محمدرضا علیزاده به حریف چینی پیروز شد و به همراه حمزه هادی مشیرآبادی برابر حریفی از منولستان به برتری

ایرنا | از هفته سوم رقابت‌های فوتبال لیگ قهرمانان آسیا از ساعت ۱۵:۳۰ دقیقه ۲ دیدار در منطقه شرق برگزار شد.

پاتوم تایلند در خانه میزبان کاوازاکی ژاپن بود که در نهایت این دیدار با برتری ۳ بر یک نماینده ژاپن به پایان رسید. تفاوت این دیدار بر مهده موعود مبنای‌فر داور بین‌المللی کشورمان بود. برای کاوازاکی در این دیدار تونو (۱۴)، تاجیبانادا (۵۲)، مارسیئو (۶۸) و اومینامی (۷۷) گلزنی کردند. گل‌های میزبان را نیز ایگور سرگئیف (۲۵+۱) و ویکتور کاردووز (۸۲) از زوی نقطه پالتی به ثمر رساندند. این نتیجه کاوازاکی ۹ امتیازی شد و مقتدرانه در صدر جدول گروه A قرار گرفت و پاتوم بدون امتیاز در رتبه چهارم ایستاد. از گروه L نیز تیم فوتبال ووهان تری تاونز چین میزبان هانوی افسی ویتنام بود که در نهایت این دیدار با برتری ۲ بر صفر نماینده چین به پایان رسید. برای ووهان در این دیدار وی شیواتو (۳۵) و مارکائو (۶۳) گلزنی کردند. نماینده ویتنام در این دیدار از دقیقه چهارم با اخراج جوتل ۱۰ نفره شده بود. تک گل هانوی را در این دیدار قام توان های در دقیقه ۸۸ به ثمر رساند. با این نتیجه ووهان تری تاونز ۴ امتیازی شد و در رتبه سوم قرار گرفت و هانوی افسی نیز بدون امتیاز در رتبه چهارم ایستاد.

قدرت‌نمایی کاوازاکی با سومین پیروزی متوالی امیدهای ووهان زنده ماند



عکس روز



بوستان آزادی (شیراز) عکاس: عباس امیری



نمی‌دانم چرا آلمانی کنار زمین فیلم بازی می‌کند!

ورزش ۱۲ بوونتوس در بازی هفته نهم سری A به مصاف میلان رفت و با یک گل برنده شد. در این بازی مانوئل لوکاتلی گل برتری تیمش را وارد دروازه میلان کرد. در دقایق پایانی این بازی مگلکس آلگری از عملکرد بازیکنانش با توجه به برتری نسبت به حریف اعتراض داشت و کت و کرواوتش را با عصبانیت در آورد. انتونیو کاسانو، بازیکن سابق بوونتوس، که در یادگست بپوتی‌وی، با وجود تمجید از وویچک سزنی، از عملکرد پیوه انتقاد کرد: «در نیمه اول مقابل میلان، فقط تیم استفانو پیولی بازی کرد. دروازه‌بان بوونتوس یک سیو بی‌نظیر انجام داد. پیوه محتاطانه برنده شد اما به لطف اخراج مالیک تیاو با شانس پیروز شد. اگر میلان اخراجی نمی‌داد، آن‌ها هرگز برنده نمی‌شدند. سپس آلگری با درآوردن کت خود کنار زمین فیلم بازی می‌کند. آیا مطمئن هستیم که کریستیانو چونتولی او را دوست دارد؟ آیا این اطمینان وجود دارد که با کسب رتبه چهارم او روی نیمکت باقی می‌ماند؟ کاسانو سپس در مورد اینتر نیز صحبت کرد و از نیکولو بارلا انتقاد کرد: «تا وقتی یک گل بزنی باید روی میل بخوابیم! نمی‌توانم چنین تیم برتری را ببینم که تا زمان گل زدن هیچ کاری انجام ندهد. نکته دیگر اینکه متوجه نمی‌شوم بارلا چه مشکلاتی دارد. رقابت داویده فرانسسی؟ آیا او سوخخت تمام شده است؟ او جوان است و گل‌ها و پاس گل‌ها را در هم به ثمر می‌رساند اما عملکردش بد است. من این تصور را دارم که رقابت با فرانسسی او را آزار می‌دهد.»

نقطه قوت پورتو بازیکنان درجه یک و باکیفیت است

از جنبش بازی‌هایی بالا است. پورتو بلد است کی بازی را کند کند و کی به بازی سرعت بدهد، چه زمانی دفاع کند و چه زمانی حمله. پورتو می‌تواند بهترین گروه شود! درباره گروه نمی‌دانم چون آنها بازی‌شان مقابل بارسا را باختند. ولی ممکن است، این تیم را نمی‌توان دست کم گرفت. فردا چه نتیجه‌ای خوشحال می‌کند! اگر سه امتیاز را به دست بیاوریم خیلی خوشحال می‌شوم.

تفاوت دارد ولی آنها فوتبال باکیفیتی بازی می‌کنند.
کیفیت بازیکنان پورتو پورتو بازیکنانی دارد که از نظر کیفیت فردی عالی هستند هر چند فوتبالدوستان در هلند و بلژیک آنها را زیاد نمی‌شناسند.
پورتو شانس بیشتری برای برنده شدن دارد در اینکه پورتو روی کاغذ نسبت به ما شانس بیشتری دارد شکی نیست، ما بازی خیلی سختی در پیش داریم، آنها بازیکنانی سطح بالا دارند و تجربه‌شان

فوتبالش روحیه تهاجمی دارد و نسبت به تیمش متعصب است.
کسیانو را خوب می‌شناسم؛ پورتو خوب فوتبال بازی می‌کند، من در سال ۲۰۰۱ جلوی سرچیو بازی کردم. در بازی بارما و آینه‌هون، کسیانو همان خصوصیاتی که به عنوان فوتبالبست داشت را در کسوت مربی‌گری هم دارد. تیم او فوتبال خیلی خوبی بازی می‌کند و سرچیو موفق شده انتیاطی آمین در این تیم برقرار کند. با اینکه فلسفه فوتبالی پورتو با آنچه من می‌بینم و در تیمم پیاده می‌کنم

ورزش ۱۳ روال آنتورپ در هفته سوم مرحله گروهی لیگ قهرمانان در خانه خود میزبان پورتو و مهدی طارمی است. مارک فن بومل، سرمربی این تیم بلژیکی، در نشست خبری پیش از این بازی به ستایش از سرچیو کسیانو، سرمربی پورتو، پرداخت و گفت او به عنوان مربی، خصوصیاتی را حفظ کرده که در دوران فوتبالش به آنها شناخته می‌شد. فن بومل که از آنسال سرچیو کسیانو است گفت مربی پورتو در کسوت مربی‌گری هم مثل دوران

تمرینات تیم ملی فوتبال بانوان در هوای مطبوع پرت

ایرنا | دومین تمرین تیم ملی فوتبال بانوان به مدت ۹۰ دقیقه زیر نظر مریم ازمن، سرمربی تیم ملی فوتبال بانوان در ورزشگاه مقدونیه پارک برگزار شد و با توجه به هوای مطبوع آمش پرت، تمرینات کادر فنی حال و هوای باطراوتی داشت. ۱۵ دقیقه ابتدایی تمرین تیم ملی گرم کردن، نرم دوی و انجام حرکات کششی بود. سپس ازمن نکات مختلفی را در حین تمرین به ملی پوشان گوشزد کرد. پس از آن بازیکنان به دو گروه تقسیم شده و مرور تمرینات تکنیکی در دستور کارشان قرار گرفت. قسمت دیگر تمرین شامل حفظ توپ، پاسکاری در محیط کوچک و بزرگ، سانتر از جناحین و ضربات شوت به دروازه، ضربات ایستگاهی و کرنر بود. همچنین دروازه بانان به طور اختصاصی زیر نظر پرستو کرمی تمرین کردند. نمای هوای آمش پرت ۱۹ درجه و رطوبت ۴۲ درصد بود.

محمدحسین کریمی در شانی ۱۰۰ متر پروانه برنز گرفت

مهر از هانگژو | محمدحسین کریمی شناگر ایرانی با ثبت زمان ۱:۰۲:۴۷ دقیقه به مدال برنز این ماده دست پیدا کرد. «دنک» از چین با ثبت زمان ۱:۰۱:۱۳ طلایی شد و «زیفکی یاپاندا» از اندونزی با زمان ۱:۰۱:۱۹ به مدال نقره رسید. ضیعی نژاد و شاهین ایزدیار نیز عصر سه شنبه با دیگر حریفان خود در ماده ۲۰۰ متر مختلط انفرادی SM1۰ به رقابت پرداخته بودند و در پایان با کسب مدال های نقره و برنز به کار خود پایان دادند. چهارمین دوره بازی های پاراسیایی روز یکشنبه به طور رسمی با حضور ۳۰۰ ورزشکار از ۴۳ کشور آسیای در هانگژو چین آغاز شده است.

پورموسوی: با این وضع نمی‌شود کار کرد!

ایرنا در خصوص آخرین وضعیت این تیم در رقابت‌های لیگ برتر، اظهار داشت: عملکرد تیم را باید در دو بخش مورد بررسی قرار داد. در بخش اول ما در بازی‌ها و جذب بازیکنان خوب عمل کردیم و بضاعت ما نیز همین قدر بوده است. تیم ملی رغم اینکه نتیجه نگرانه اما نمایش خوبی از خود ارائه داد و هیچ کس به ما نمی‌گوید که استقلال خوب بازی نمی‌کند. در بخش دوم نتیجه‌گیری است که ما خوب نبودیم و نتوانستیم به آن چیزی که مدنظر بوده برسیم. تمام تلاش ما این بوده بتوانیم نتیجه بگیریم و از این بحران خارج شویم. امیدوارم بتوانیم به ادامه نتایج بهتری بگریه‌وی در خصوص خطای که به بازیکنان استقلال خوزستان داده بود، عنوان کرد: برخی صحبت‌های من را بد متوجه شدند. بازیکنانی که در تیم ما حضور دارند همه با نظر من جذب شدند و از نظر فنی هیچ نقدی به آنها نیست و ما بازیکنان خوبی داریم. مشکل من، باور بازیکنان است و با این وضع نمی‌شود کار کرد. متأسفانه نگاه برخی از بازیکنان نسبت به سه سال گذشته تغییر نکرده و حرف‌های نشده است. فصل پیش ما در لیگ یک بازی می‌کردیم و حالا در لیگ برتر هستیم. پس باید فکر و نگاه ما نیز بزرگ‌تر شود و به خودباوری برسیم. مشکل بازیکنان فنی نیست و فقط نوع نگاه آنان است که باید تغییر کند و باید بدانند در چه سطحی دارند بازی می‌کنند. سرمربی استقلال خوزستان در واکنش به این سوال که آیا تعطیلی متمادی لیگ بر این موضوع اثر نداشته است، گفت: ما نسبت به این موضوع گله‌مند هستیم فکر می‌کنم تیمی هستیم که بیشترین مصدوم ما داریم و دلیل آن نیز همین تعطیلی متمادی لیگ است و این موضوع به ما آسیب زده است. ما در چندین بازی اخیر از لیست ۱۹ نفره بازیکنان بزرگسال خود، فقط ۸ نفر را در اختیار داشتیم. بازیکنان وقتی در جریان

از چند نفر جنینی پرسوجو کردیم اما زبان انگلیسی نفرات راهنمای ورزشگاه قاعه بود! توضیح بد، راهنمایان رقابت‌ها موجب شد تا یک دقیقه دیر به محل اولیه مسابقه برسیم. وی ادامه داد: زمانی که مسیر را پیدا کردیم داور و کمک داور به ما تذکر دادند و سرداور نیز یک کارت زرد داد اما هیچ مشکلی برای رقابت نداشت. ۱۰ ورزشکار از خط مسابقه بودند و من نیز در کنار آنان بودم. زینب مرادی نیز در بین ورزشکاران بود که به نشان نقره رسید. بارها برای مسئولان رقابت توضیح دادیم که سالن هیچ فلش یا نشانه‌ای برای راهنمایی ندارد اما آنان توجه نکردند. متقیان اضافه کرد: پس از اعتراض ما، تازه علامت و فلش‌ها به صورت محدود در

اعتراض کنند. چینی‌ها کسب عنوان قهرمانی و نایب قهرمانی ما را برنایبندگی و اعتراض کردند. وی افزود: من مدال هم قطعی و حتی حکم قهرمانم نیز صادر شد. قرار بود که ساعت ۱۶ به وقت محلی برای اهدای مدال باییم. من حتی نهار نخوردم و ساعت ۱۴:۳۰ دقیقه به سمت محل برگزاری رقابت‌ها رفتم اما دو میانه راه به ما خبر دادند که چینی‌ها اعتراض کردند و مدال من پس گرفته شده است. من، مریم و سرپرست تیم توضیحات لازم را به مسئولان دادیم اما کار ساز نبود. حتی ۲۵۰ دلار نیز برای بررسی اعتراض پرداخت کردیم اما امیدی نیست. بغض متقیان در میانه مصاحبه ترکید و گفت: این کار چینی‌ها حق خوروی است و زحمات

ورزشگاه نصب شد. من ورزشکار بی‌تجربه‌ای نیستم که مسیر را گم کنم. مشکل از برگزارکنندگان بود. ۱۲ مسابقه بزرگ جهانی و پارالمپیک داریم و مدال طلای پارالمپیک را در کارنامه دارم. در تمام رقابت‌ها مسیر سابقه با زبان انگلیسی مشخص شده اما در هانگژو اطلاع رسانی به بهترین شکل است و حتی داوطلبان از سرویس ترجمه گوگل برای

سه سال ما را بر یاد داد. نمی‌دانم زمانی رقابت را صادر می‌کند چرا باید دوباره کار به اعتراض بکشد! من در این سه سال کسی ۲۵ روز در اردو و دور از خانواده بودم چه مدالی باشکوهی این زحمات است؟! امیدوارم مسئولان ورزش کشور راهی برای پس گرفتن مدال من پیدا کنند یا زحمات من را جبران کنند. من هم رگوردهنگی کرده‌م، هم مدال گرفتم و هم حکم این طلا به نامم صادر شده. هیچ کس تصور پس گرفتن مدال را نداشت اما چینی‌ها از نقود خود استفاده کردند و در حقم ظلم شد. از روز گذشته خواب دارم و نه خوراکی نمی‌دانم با این قضیه چطور کنار بیایم.

متقیان: به خاطر یک دقیقه تاخیر مدال را گرفتند
ورزشگاه نصب شد. من ورزشکار بی‌تجربه‌ای نیستم که مسیر را گم کنم. مشکل از برگزارکنندگان بود. ۱۲ مسابقه بزرگ جهانی و پارالمپیک داریم و مدال طلای پارالمپیک را در کارنامه دارم. در تمام رقابت‌ها مسیر سابقه با زبان انگلیسی مشخص شده اما در هانگژو اطلاع رسانی به بهترین شکل است و حتی داوطلبان از سرویس ترجمه گوگل برای

ایرنا در تشریح اتفاقات رقابت‌های پارادومپدی هانگژو اظهار داشت: مسابقه من ساعت ۹ به وقت هانگژو شروع می‌شد و برای حضور در این رقابت ساعت پنج بیدار شدم و تمام مقدمات کار را انجام دادم. شماره لباس و ویلچر را هم گرفتند تا در خط رقابت قرار بگیرم. یکی از مشکلاتی که پیش روی من و دیگر ویلچر پارادومپدی (زینب مرادی) وجود داشت و موجب تاخیر شد اطلاع رسانی بد چینی‌ها برای مسیر مسابقات بود. افزود: در استادیوم محل برگزاری رقابت‌ها هیچ اطلاع رسانی دقیقی وجود نداشت. این مشکل موجب شد تا ما در بخشی دیگری از استادیوم منتظر ورود به خط رقابت باشیم اما بعد از کوتاه مدت متوجه این موضوع شدیم و