

وَقَالَ الْإِمَامُ الْهَادِي عَلَيْهِ السَّلَامُ:  
أَلَدُنْيَا سَوُوقٌ رِيحٌ فِيهَا قَوْمٌ  
وَوَخَسِرَ آخِرُونَ.

امام علی النقی علیه السلام فرمود:

دنیا بازاری است که جمعی در آن سود می برند و گروهی زیان می بینند.

[تحف العقول، ص ۷۷۴.]



## مکتب امام حسین(ع)، مکتب مبارزه با تمام بی عدالتی‌ها است



نماینده ولی فقیه در فارس و امام جمعه شیراز گفت: مکتب امام حسین(ع) مکتب مبارزه با تمام بی عدالتی‌ها، ظلم‌ها و همه مستکبران و مکتب مرگ بر آمریکا و مرگ بر اسرائیل است. حجت الاسلام لطف ا... درکام در خطبه‌های نماز جمعه عاشورایی شیراز افزود: مومن مکتب امام حسین(ع) و عزادار و سینه زن امام حسین(ع) باید جهان را نگاه کند و ببیند که در عالم چه می گذرد و ببیند که آیا به حق عمل می شود و هر جا که به حق عمل نمی شود آنکه در مکتب امام حسین شاگردی کرده فریادش بلند می شود. امام داد: آمریکا، اسرائیل.....

ادامه صفحه ۲

## نماینده شیراز وزرگان در مجلس:

# جبران عقب ماندگی های دولت با اعتماد به بخش خصوصی

نماینده مردم شیراز و زرگان در مجلس شورای اسلامی گفت: این تفکر که اگر کار به بخش خصوصی واگذار شود، جای دولت تنگ خواهد شد، تفکری اشتباه و غیراصولی است. ابراهیم عزیزی در جلسه شورای برنامه ریزی و توزیع اعتبارات فرمانداری شیراز، بر لزوم حمایت همه جانبه از بخش خصوصی برای بهبود وضعیت اقتصادی، تأکید کرد. عزیزی گفت: بخش خصوصی نه تنها جای دولت را تنگ نمی کند بلکه اتفاقاً عقب ماندگی های دولت را در بخش های مختلف جبران خواهد کرد. برای تنگ نظری مانع از واگذاری کارها به بخش خصوصی می شوند و یا مدام مانع تراشی می کنند که این اشتباه بزرگی است. او با تأکید بر لزوم جذب حداکثری اعتبارات خاطر نشان کرد: از مدیران شهرستان انتظار می رود همین اعتبارات اندک را جذب کنند و اگر مدیری نتواند موفق عمل کند، نهایت اجحاف را در حق مردم شهرستان انجام داده است. نایب رئیس اول کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی گفت: مدیران شهرستان در جذب اعتبارات تنها نگاهشان به داخل نباشد بلکه برای جذب اعتبار از مرکز و وزارتخانه‌ها نیز چانه زنی کنند...

صفحه ۳

شهر دار شیراز عنوان کرد:

مدیرعامل آبفا شیراز خبر داد:

برپایی ۱۰۰ موکب حسینی در شیراز

پذیرش آبفا شیراز در بورس انرژی

صدور هشدار نارنجی هواشناسی در فارس

مدیرکل هواشناسی فارس اعلام کرد:

عکاس: عباس امیری



گزارش شهر مردم از بازار نابسمان گرانی مصالح ساختمانی؛

## سایه گرانی بر سر مصالح ساختمانی

استاندار فارس:

پیمانکاران پروژه‌های نهضت ملی

مسکن فعال شوند



مدیرکل راه و شهرسازی فارس:

بیش از ۹۳۰ کیلومتر بزرگراه و راه اصلی

در فارس در دست احداث است



مسئول سازمان بیج مهندسی صنعت فارس خبر داد:

اعطای تسهیلات ویژه

برای صنایع فارس



## معاون آموزشی دانشگاه علوم پزشکی شیراز خبر داد:

# برگزاری برنامه روز معرفی دانشگاه به داوطلبان انتخاب رشته تحصیلی در روزهای ۸ تا ۱۰ مرداد

شیراز، اساتید رشته های مختلف و دانشجویان برتر این دانشگاه حضور دارند، افزود: تفاوت هدایت تحصیلی در برنامه روز معرفی دانشگاه با موسساتی که انتخاب رشته می کنند در این است که در این گونه موسسه ها داوطلبان بر اساس رتبه و پذیرش در رشته راهنمایی می شوند، اما در برنامه معرفی دانشگاه می کوشیم داوطلب ورود به دانشگاه ابتدا علاقه مندی و توانمندی خود را در رشته مورد نظر، ارزیابی کند.

معاون آموزشی دانشگاه با استقبال از حضور والدین همراه با داوطلبان در برنامه روز معرفی دانشگاه، بیان کرد: نیاز است پدر و مادرها آگاهی خود را در خصوص توانمندی و علاقه مندی فرزندان نسبت به رشته تحصیلی افزایش دهند و انتخاب رشته بر اساس تمایل خانواده نباشد. دکتر رازقی گفت: داوطلبان و خانواده های آنان می توانند با حضور در سخنرانی های اساتید دانشگاه و مشاوران آموزش و پرورش که در برنامه روز معرفی دانشگاه علوم پزشکی شیراز برگزار می شود، نسبت به انتخاب رشته تحصیلی با آگاهی بیشتری تصمیم بگیرند.

معاون آموزشی دانشگاه از قرار گرفتن اطلاعات دانشکده های مختلف دانشگاه علوم پزشکی شیراز بر روی پایگاه اطلاع رسانی به نشانی [gt.sums.ac.ir](http://gt.sums.ac.ir) خبر داد و بیان کرد: برنامه روز معرفی دانشگاه از هشتم تا دهم مرداد به صورت حضوری، در دو نوبت صبح، از ساعت ۸ تا ۱۲ و عصر، از ساعت ۱۶ تا ۱۹، در دانشکده پزشکی شیراز با هدف ارائه اطلاعات و آگاهی های لازم به داوطلبان انتخاب رشته و والدین برگزار می شود.

برنامه روز معرفی دانشگاه علوم پزشکی شیراز با همکاری اداره آموزش و پرورش فارس، بنیاد نخبگان فارس و اساتید دانشگاه و دانشجویان برتر دانشگاه علوم پزشکی شیراز برگزار می شود.

در بازه های زمانی مختلف ممکن است تفاوت داشته باشد که در بیشتر موارد مهمترین عوامل، غیرواقعی و بدون در نظر گرفتن علاقه داوطلب است.

معاون آموزشی دانشگاه علوم پزشکی شیراز هدف از برگزاری برنامه «روز معرفی دانشگاه» را آگاهی دادن به داوطلبان آزمون سراسری برای ورود به دانشگاه های تحت

عبدالعفور مصطفایی - شهر مردم معاون آموزشی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز با اعلام اینکه برنامه «روز معرفی دانشگاه» طی روزهای هشتم تا دهم مرداد در دانشکده پزشکی شیراز برگزار می شود، گفت: داوطلبان کنکور سراسری به همراه خانواده های خود می توانند در روزهای یاد شده، با مراجعه به دانشکده پزشکی

در نوبت صبح و عصر، در این برنامه شرکت کنند. دکتر «محسن رازقی» افزود: همزمان با اعلام نتایج مرحله نخست آزمون سراسری و انتشار دفترچه های شماره دو کنکور، ظرفیت های دانشگاه ها در رشته های مختلف نیز اعلام می شود. این مقام مسوول در دانشگاه علوم پزشکی شیراز، استقبال از ورود به رشته های تحصیلی را تابع چندین عامل برشمرد و ادامه داد: این عوامل

مدیر روابط عمومی دانشگاه شیراز خبر داد:

## طراحی سایت تلویزیون اینترنتی دانشگاه شیراز

پس از تصویب طرح راه اندازی تلویزیون اینترنتی دانشگاه به عنوان یکی از طرح های زیرمجموعه طرح جامع هویت سازمانی دانشگاه شیراز سایت تلویزیون اینترنتی دانشگاه طراحی شده و آماده رونمایی است.

مدیر روابط عمومی دانشگاه شیراز گفت: دو نسل گذشته دانشگاهها رویکردی آموزشی و پژوهشی داشتند، اما امروزت دانشگاههای نسل سوم و چهارم تغییر کرده و به سمت کارآفرینی و مسئولیت های اجتماعی و رفع مسائلی که در جامعه وجود دارد سوق داده شده، بنابراین راه اندازی تلویزیون اینترنتی دانشگاه می تواند زمینه ارتباط هرچه بیشتر و گسترده تر دانشگاه را با جامعه فراهم نماید. حامد تقوایی افزود: تلویزیون اینترنتی دانشگاه شیراز باهدف معرفی هرچه شایسته تر دانشگاه و امکانات، ظرفیت ها، چانه ها و دستاوردهای آن، تعامل هرچه بیش تر با جامعه، اجتماعی کردن دانش و طرح مسائل و مشکلات جامعه با ارائه نظرات علمی و پیشنهادات حل مسائل در راستای تحقق برنامه های راهبردی

## شاپور جورکش در گذشت

شاپور جورکش، شاعر، مترجم و منتقد ادبی در ۷۳ سالگی از دنیا رفت. محمد ولی زاده، نویسنده و ناشر با اعلام این خبر به ایسا گفت: شاپور جورکش از ۱۰ روز پیش به علت مشکلات ریه و با هوشیاری پایین در بیمارستانی در شیراز بستری بوده، اما از روز قبل وضعیت بهتر شده بود به گونه ای که دکترها گفته بودند می تواند دوره نقاهت با دستگاه اکسیژن را در خانه بگذراند که متأسفانه روز گذشته (جمعه) ششم مردادماه) از دنیا رفت. شاپور جورکش شاعر، مترجم، منتقد و پژوهشگر ادبی و نمایشنامه نویس، متولد ۱۰ بهمن ۱۳۲۹ در شهرستان فسا در فارس بود. او تحصیلات خود را تا دریافت مدرک فوق لیسانس زبان و ادبیات انگلیسی از دانشگاه شیراز ادامه داده بوده و مدتی تا سال ۱۳۵۸ در دانشگاه تهریس می کرد. همچنین گروه ترجمه شیراز را تأسیس

کرده و در آنجا فعال بود. معروفترین کتاب شاپور جورکش «یوقیای شعر نو» نام دارد که با رویکردی تازه شعر و شاعری نیما یوشیج را بررسی می کند. این کتاب توسط انتشارات ققنوس منتشر شده و از کامل ترین کارها در زمینه شعر نیما یوشیج است. کتاب «نقدی، عشق و مرگ از دیدگاه صادق هدایت» نیز از کارهای شاخص حوزه هدایت پژوهی است که در سال ۷۴ توسط نشر آگه به چاپ رسیده است. جورکش همچنین دو منظومه شعر با نام های «هوش سبز» (انتشارات نوید) و «شام دیگر دوزخ» (انتشارات آگه) به چاپ رسیده است. «موزیکال و هنر» «در آمدی تاریخی بر نظریه های ادبی از افلاطون تا بارت» «جستجو در نظم» و «حقیقت نگاری خسرو» در سرزمین آدمی ها» از دیگر آثار این شاعر، منتقد ادبی و مترجم هستند.

## آگهی مناقصه عمومی شناسایی پیمانکار

نظر به اینکه تعاونی مسکن کارکنان آبفای شیراز قصد واگذاری اجرای اسکلت بتنی چهار بلوک به صورت دو به دو با مشخصات زیر در پروژه ۸۰ واحدی گلستان، به شرکتهای صاحب صلاحیت را دارد. به این منظور از کلیه شرکتهای دارای رتبه و صلاحیت در رشته ابنیه و همچنین پیمانکاران (اشخاص دارای صلاحیت) سازمان برنامه بودجه دعوت بعمل می آید. لازم به ذکر است در صورت برنده شدن هر یک از شرکتهای در یک

زوج بلوک، پیشنهاد دیگر ایشان در زوج بلوک دوم، کن لم یکن تلقی می شود. سطح زیر بنای هر زوج بلوک: ۸۵۱۲/۵ مترمربع تعداد طبقات: ۷ طبقه

نشانی پروژه: شیراز- شهرک گلستان- قبل از میدان اول کوچه کنار پمپ بنزین - روبروی نمایندگی شاپوربان نشانی شرکت تعاونی مسکن آبفا شیراز: خیابان حر- خیابان صور اسرافیل- کوچه ۱۴- اولین در سمت راست- طبقه اول- تلفن: ۰۹۰۳۹۱۷۶۱۱۳

تاریخ توزیع اسناد مناقصه: از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۵ روز کاری

عطا امانت- مدیر عامل تعاونی مسکن آبفا شیراز





مدیر کل امور ساختارهای سازمانی سازمان اداری و استخدامی کشور:

هفت سازمان و شرکت به وزارت بازرگانی منتقل میشوند

تسلیم مدیر کل امور ساختارهای سازمانی سازمان اداری و استخدامی کشور گفت: هفت سازمان و شرکت به وزارت بازرگانی جدید منتقل می‌شوند. بخش تولید در وزارت جهاد کشاورزی باقی و نظارت بازار به وزارت بازرگانی منتقل می‌شود. علیرضا شاهی اظهار داشت: کلیات لایحه تشکیل وزارت بازرگانی در مجلس تصویب و برای اصلاح برخی از موارد جزئی در کمیسیون اجتماعی مجلس در حال بررسی است. وی افزود: در این راستا هفت سازمان و شرکت به وزارت بازرگانی جدید منتقل می‌شوند. مطابق لایحه، سازمان تجارت، شرکت نمایشگاه بین‌المللی، سازمان حمایت از تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان، شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران، موسسه مطالعات و پژوهش‌های بازرگانی، مرکز توسعه تجارت الکترونیکی و صندوق ضمانت صادرات ایران قطعا به وزارت بازرگانی منتقل می‌شوند. مدیر کل امور ساختارهای سازمانی سازمان اداری و استخدامی کشور یادآور شد: بخش تولید در وزارت جهاد کشاورزی و وزارت صمت باقی می‌ماند و در واقع بخش ذخیره سازی، توزیع و تنظیم بازار به وزارت بازرگانی منتقل می‌شود. شاهی افزود: در طول سالهای گذشته چندین بار وزارت بازرگانی ادغام و تفکیک شده است. ساختار وسیله ای است که دولت خدمات بهتری به مردم بدهد. در کشورهای مختلف نیز مسئله وزارت بازرگانی و سایر وزارتخانه‌ها و ساختار و سازمان‌ها با توجه به مقتضیات و رویدادهایی که اتفاق می‌افتاد، دولت‌ها تصمیم بر تغییر آن‌ها می‌گرفتند. وی افزود: در حال حاضر در وزارت صنعت، معدن و تجارت ۱۳ سازمان و شرکت و موسسه ذیل این وزارتخانه وجود دارد؛ بنابراین دولت به این نتیجه رسید با توجه به تنظیم بازار و وظایف حوزه بازرگانی که به نوعی مغفول شده است. در نتیجه دولت مصمم شد که این مسئله یعنی نظارت بازار در یک وزارتخانه به نام وزارت بازرگانی متمرکز شود.

اتمام حجت با اعضای شورای عالی نظارت بر اتاق بازرگانی



تسلیم اعضای اصلی شورای نظارت بر اتاق بازرگانی از جمله وزرای صمت، اقتصاد و کشاورزی در جلسه روز شنبه در یک بزرگه مهم تصمیم‌گیری درباره تخلفات انتخابات خرداد ماه هیئت رئیسه اتاق بازرگانی، قرار دارند.

از اواخر مرداد ماه و بعد از برگزاری بر ایهام انتخابات هیئت رئیسه اتاق بازرگانی ایران حواشی و انتقادهای مختلفی از سوی رسانه‌ها، نمایندگان و برخی فعالان بخش خصوصی نسبت به این موضوع مطرح شده است. در واقع انتخابات اتاق بازرگانی ایران در حالی ۲۸ خردادماه برگزار شد که دستگاههای نظارتی، امنیتی، صلاحیت‌حسین سلاح‌ورزی را به دلیل برخی مسائل اقتصادی رد کرده بودند و این فرد به‌صورت غیرقانونی رئیس اتاق بازرگانی ایران شد. در همان ابتدا حدود ۳۰ نماینده مجلس در مکاتبه با وزیر صمت خواستار شفاف سازی ایهامات و تخلفات مطرح شده درباره انتخابات شدند. بر اساس قانون اتاق بازرگانی مصوب سال ۱۳۶۹ شورای عالی نظارت بر اتاق بازرگانی متشکل از وزیر صمت، اقتصاد و کشاورزی وظیفه نظارت بر اتاق را برعهده دارد.

تهیه گزارش تخلفات انتخابات اتاق بازرگانی در ۳ جلسه شورای عالی نظارت/ صلاحیت سلاح‌ورزی تأیید نشده بود

علیرضا پیمان‌پاک دبیر شورای عالی نظارت بر اتاق بازرگانی ایران در واکنش به انتخابات اتاق بازرگانی ایران و تخلفات رخ داده‌شده که با اعتراض گسترده مواجه شده است، اظهار کرد: تاکنون سه جلسه شورای عالی نظارت با حضور دستگاه‌های امنیتی در این خصوص برگزار شده است و گزارش کامل تخلفات هم با حضور اینجانب به کمیسیون اصل نود و با حضور وزیر صمت به کمیسیون اقتصادی مجلس داده شده است. هرگونه تصمیم‌گیری در خصوص انتخابات اتاق ایران به‌عهده شورای عالی نظارت است. پس از اعلام نظر رسمی وزارت اطلاعات توسط حراست صمت هیچ تأییدیه رسمی به شورای عالی و انجمن نظارت برای این فرد (سلاح‌ورزی) واصل نشد. وی ادامه داد: روز انتخابات، وی با وجود تأکید نمایندگان دولت و نهاد نظارتی مبنی بر عدم امکان کاندیدایی شدن به‌عنوان نامزد رئیس اتاق حضور پیدا کرده است.

پیمان‌پاک با اشاره به اینکه انجمن نظارت متشکل از چهار نفر تعیین‌شده از سوی اتاق و یک نفر از سمت دولت است، عنوان کرد: این اعضا با وجود این مسائل انتخابات اتاق را برگزار کرده‌اند. با توجه به همسویی انجمن نظارت با مدیریت غالب اتاق و نیز هماهنگی حوزه حقوقی اتاق با برخی واحدهای قضایی (بنابر اظهار سیستم حقوقی اتاق) و وجود نقض در قانون اتاق باید تصمیم نهایی کاملاً حسب حسد باشد.

جلسه سرنوشته ساز در ساختمان خیابان سمیه

تاکنون چند جلسه اولیه درباره ایهامات اتاق بازرگانی به ریاست وزیر علی‌آبادی وزیر صمت برگزار شده و روز شنبه نیز جلسه نهایی برای تعیین تکلیف تخلفات انتخابات هیئت رئیسه و حضور غیر قانونی حسین سلاح‌ورزی در این انتخابات با حضور اعضا در وزارت صمت برگزار خواهد شد. بر این اساس اعضای اصلی شورای نظارت بر اتاق بازرگانی از جمله علی‌آبادی وزیر صمت، خدووزی وزیر اقتصاد و نیکبخت وزیر کشاورزی در یک بزرگه مهم تصمیم‌گیری درباره تخلفات انتخابات خرداد ماه هیئت رئیسه اتاق بازرگانی قرار دارند.

مجلس: تخلفات در انتخابات اتاق بازرگانی و عدم صحت آن احراز شد

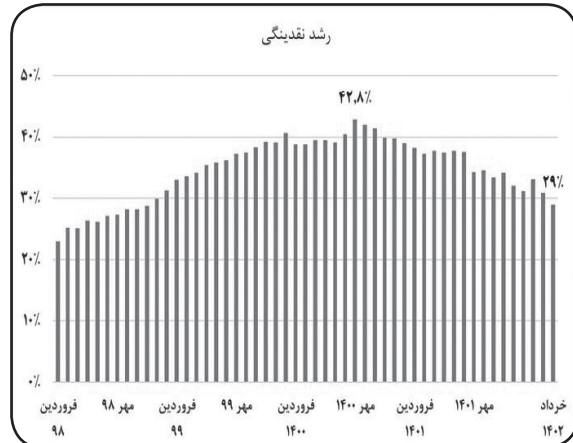
لازم به ذکر است، اواخر هفته نیز رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس در نامه ای به وزیر صمت درباره انتخابات غیرقانونی اتاق بازرگانی اعلام کرد: با توجه به مصوبه کمیسیون اقتصادی در خصوص تقاضای ارسال ماده ۲۳۴ قانون آیین نامه داخلی مجلس شورای اسلامی برای رسیدگی به اقدامات مغایر و تخلفات در برگزاری انتخابات دهمین دوره اتاق‌های بازرگانی صنایع معادن و کشاورزی ایران و شهرستان‌ها جهت ارجاع گزارش به قوه قضائیه به استحضار می‌رساند بررسی‌های اولیه حاکی از وجود ایرادات و تخلفات اساسی منجر به احراز عدم صحت انتخابات مزبور در سطح ملی و استانی است. در مکاتبه پورابراهیمی به موارد بسیار مهمی از جمله عدم رسیدگی مراجع نظارتی و تصمیم‌گیر ذریبط بویژه شوروی عالی نظارت به شکایات موثرتر سرنوشت انتخابات و ترک فعل اعضای شورای عالی نظارت بر اتاق بازرگانی که منجر به بروز تخلفات گسترده اجرائی و ایرادات اساسی به انتخابات نقض حاکمیت قانون و مقررات و سلب اقتدار و تضعیف حاکمیتی گردیده اشاره شده است.

اعضای انجمن نظارت بر انتخابات اتاق، حقوق‌بگیر اتاق هستند از سوی دیگر بر عدم استقلال اعضای انجمن نظارت بر انتخابات و وابستگی آنها به منتخبین انتخابات و همچنین وجود منافع ناشی از روابط مالی و استخدامی با بدنه اتاقها و به طور کلی بر عدم استقلال اعضای هیئتهای نظارت بر انتخابات اتاقهای شهرستان و وابستگی آنها به ارکان مدیران اتاقها و منتخبین انتخابات تأکید شده است. از دیگر نکات مهم این نامه اشاره به عدم رعایت شروط قانونی عضویت در هیئتهای نظارت بر انتخابات اتاقهای شهرستان و نقض مقررات و اعمال تبعیض در وصول و بررسی مدارک و انجام فرایندهای ثبت نام داوطلبان است.

گزارش

لبه ضد ر کودی « کنترل نقدینگی »؛

جایگزینی تولید به جای دولت در استفاده از تامین مالی بانکی



ایرنا| کنار کشیدن تدریجی دولت در بهره‌مندی از جریان تامین مالی بانکی و باز کردن فضا برای بهره‌مندی بیشتر تولید و بخش غیردولتی از این منابع، کلیت اقدامی است که باید سازمان برنامه و بودجه و وزارت اقتصاد برای کم کردن آثار ر کودی « کاهش رشد نقدینگی » انجام دهند.

انتشار جدیدترین آمارهای تورم و رشد نقدینگی در هفته‌های اخیر، امیدها برای کاهش چشمگیر تورم در سال جاری را زنده کرد.

ابتدا بانک مرکزی اعلام کرد نرخ رشد ۱۲ ماهه نقدینگی در پایان خرداد ماه امسال به ۲۹ درصد کاهش یافته که به هدفگذاری ۲۵ درصدی تا پایان سال بسیار نزدیک است و عملاً دستیابی سیاستگذار پولی به این هدف را کاملاً در دسترس نشان می‌دهد.

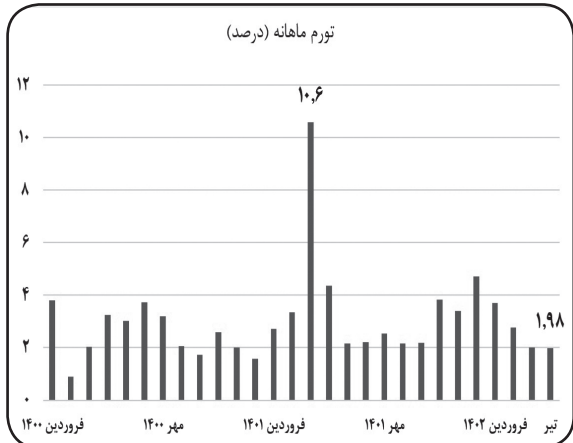
پس از آن مرکز آمار گزارش تورم تیر ماه را منتشر کرد که بر اساس آن تورم ماهانه به کمتر از ۲ درصد، تورم نقطه به نقطه به کمتر از ۳۰ درصدی سقوط کرده و تورم سالانه هم کاهش یافته است.

شاخص‌های فوق همگی نشان می‌دهند چشم‌انداز تورم در سال جاری مثبت خواهد بود. با این حال اکنون با مشخص شدن اثر بخشی سیاست‌های بانک مرکزی در کاهش چشمگیر رشد نقدینگی، دغدغه جدیدی در مدیریت نقدینگی مطرح شده است. برخی کارشناسان با تمجید از سیاست کنترل نقدینگی، کاهش بیشتر نرخ رشد نقدینگی را باعث به خطر افتادن تامین مالی تولید و کند شدن چرخ‌های رشد اقتصادی خوانند.

اقتصاددانان بر این باورند که در شرایطی که نرخ رشد نقدینگی به میزان چشمگیری کاهش یافته، باید مصارف نقدینگی هم کنترل شود به گونه‌ای که سهم تولید و بخش خصوصی از تسهیلات و تامین مالی کاهش نیابد و بدین ترتیب رشد اقتصاد کشور به مخاطره نیفتد.

تامین مالی تولید همزمان با کاهش رشد نقدینگی، دغدغه رئیس کل بانک مرکزی

هنوز بحث‌ها درباره لزوم کنترل مصارف نقدینگی و حمایت از تامین مالی تولید در



ادامه اجرای سیاست کنترل رشد نقدینگی گسترده نشده بود که اخیراً رئیس کل بانک مرکزی در جلسه دوه‌رهای هم‌اندیشی با اقتصاددانان به همین موضوع اشاره کرد و از اتمام داشت انجام شده و الزامات در این موضوع سخن گفت.

رئیس کل بانک مرکزی پس از اشاره به کاهش تورم نقطه به نقطه به کمتر از ۳۰ درصد در تیر ماه و بهبود ثبات در بازارهای ماه‌های اخیر، به هدفگذاری بانک مرکزی برای کنترل رشد نقدینگی اشاره کرد و گفت: برای نقدینگی نیز برنامه‌ریزی نرخ رشد ۲۵ درصد برای امسال شده است. البته باید یادآور شد کاهش یکباره نقدینگی کاری سخت است زیرا اقتصاد ایران بانک محور است و بخش اعظم تامین مالی توسط بانک‌ها انجام می‌گیرد.

فرزین تأکید کرد: در چند ماهه اخیر رشد نقدینگی به نحو موثری کنترل شده است، اگر نرخ رشد نقدینگی را با توجه به شرایط اقتصادی کنترل کنیم، ثبات استمراری می‌یابد.

وی در خصوص مشکل ایجاد شده برای انتشار اوراق گام در بورس نیز گفت: در سال جاری حجم اوراق گام در حدود ۱۵۰ هزار میلیارد تومان در فاز اول پیش‌بینی شده بود اما به دلیل اینکه در بورس برای این ابزار سقف تعیین شد مشکلاتی را به همراه داشت با همکاری و تعامل بانک مرکزی و بورس، سقف صدور اوراق برای بانک‌ها به میزان قابل توجهی افزایش یافته و در این زمینه مشکل رفع شده است.

لزوم تقویت تامین مالی از مسیر بازار سرمایه و سرمایه‌گذاری خارجی

رئیس کل بانک مرکزی در پاسخ به سوالی در زمینه تامین مالی بنگاه‌های اقتصادی توسط بانک‌ها، گفت: به دلیل نیاز نقدینه خواهی از جانب دولت و بنگاه‌های اقتصادی، تامین مالی به شبکه بانکی تحمیل می‌شود در حالی که انتظار این است که نظام تامین مالی از طرق مختلف دیده شود. فشار آوردن به نظام بانکی در این زمینه به خصوص با وجود بانک‌های ناتراز و بانک‌هایی که دارای کفایت سرمایه‌بایینی هستند، نتیجه‌ای جز خلق پول در بی نخواهد داشت.

فرزین ادامه داد: بر اساس گزارش‌ها در چند سال اخیر دائماً سهم تامین مالی توسط بانک‌ها افزایش پیدا می‌کند. این عدد در سال ۱۴۰۰، به ۸۰٫۶ درصد رسیده بود اما

کار و تعاون

مدیر کل خدمات اجتماعی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی؛

برنامه پیشگیری از اعتیاد جامعه کارگری در دستور کار است

دلایل آسیب‌پذیری قشر کارگر

این مقام مسؤول با اشاره به دلایل آسیب‌پذیری قشر کارگر ادامه داد: یکی از دلایل مهم اعتیاد کارگران که می‌تواند موجب اعتیاد شود همان طور که در دنیا این چالش در جامعه کارگری بیشتر دیده می‌شود، این موضوع را نتایج آمار پژوهش‌ها تأیید می‌کنند، سختی کار و نبود تفریحات سالم است. در کنار این دو مساله مشکلات معیشتی و سلامت روان به عنوان دلایل اصلی اعتیاد کارگران به شمار می‌رود.

مدیر کل خدمات اجتماعی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی گفت: سعی داریم در برنامه پیشگیری از اعتیاد جامعه کارگری روی این نقاط (تفریحات سالم و سلامت روان) متمرکز شده و آنها را هدف قرار دهیم تا بتوانیم نتیجه مطلوبی را بر اساس چشم‌انداز ۳ ساله که برای آن در نظر گرفتیم، کسب کنیم.

به‌دلیل اشاره به پیمایش‌های انجام شده در سال‌های گذشته اظهار کرد: موارد ابتلاء کارگران حوزه کار و تولید در ایران نسبت به سایر کشورهای بیشتر است؛ البته لازم به یادآوری است که نزدیک به ۱۰ سال از داده‌های این پژوهش می‌گذرد و نیاز است با پژوهش جدید آمار اصلاح شود. بنابراین یکی از برنامه‌های انجام شده مشخص شناسی مجددی است که بررسی شود در حال حاضر وضعیت چگونه است و با ارزیابی برنامه‌های انجام شده مشخص شود در یک دهه گذشته اقدامات بر کاهش این معضلات تأثیر داشته است یا خیر.

در بخش تولید عنوان کرد: هوشمندسازی تمام فرایندهای خانه‌های بهداشت از طریق سامانه دیدبان سلامت جامعه کار و تولید، تهیه و تدوین برنامه اعتیاد و تهیه و تدوین سلامت روان برنامه‌هایی است که به لحاظ کیفی در حال پیگیری است. این نوید هم داده می‌شود برنامه اعتیاد و پیشگیری از اعتیاد جامعه کار و تولید مراحل تصویب خود را طی کرده و در جلسه شورای عالی مبارزه با مواد مخدر طرح و به تصویب خواهد رسید و توسط رئیس جمهوری ابلاغ می‌شود.

وی افزود: این برنامه تحول‌نیادینشی را در شیوه مواجهه ما به عنوان وزارت تعاون با موضوع اعتیاد کارگران به عنوان یکی از آسیب‌های اجتماعی همراه خواهد داشت. به این ترتیب تقریباً ۱۸ نهاد و سازمان از داخل مجموعه و خارج وزارت تعاون که زیرمجموعه وزارتخانه‌های دیگر هستند وظیفه مند می‌شوند در حوزه پیشگیری از اعتیاد جامعه کار و تولید همراه باشند؛ این همکاری در سطوح مختلف پیشگیری، غربالگری و در سطح درمان پیش‌بینی شده است. همچنین در حوزه سلامت روان نیز مباحث مطرح شده که امیدواریم این بخش از مساله جامعه کار و تولید را نیز بتوانیم به سرانجام برسانیم.



این راستا حدود ۲۰۰ میلیارد تومان در تأسیس این مرکزها و برگزاری دوره‌های آموزشی و خدماتی سلامت در سراسر کشور بود که از جمله کارهای انجام شده در حوزه بهداشت و سلامت کارگران محسوب می‌شود.

به‌دلیل اشاره به حدود ۱۰ هزار شبکه بهداشتی شامل خانه‌های بهداشت، ایستگاه‌های به‌گرد و مراکز بهداشت در سراسر کشور، عنوان کرد: مراکز بهداشت برای

بنگاه‌های بالای ۵۰۰ نفر، خانه‌های بهداشت برای کارگاه‌های ۵۰ تا ۵۰۰ نفر و ایستگاه‌های به‌گرد برای بنگاه‌های ۲۰ تا ۵۰ نفر فعالیت داشته و برای افزایش سطح پوشش، اقداماتی برای بنگاه‌های کوچک با نیروی کار بین ۱۰ تا ۵۰ نفر نیز در دستور کار است.

وی اضافه کرد: امسال بحث اصناف نیز مطرح شده برای اینکه واحدها و کارگاه‌های کوچکتر هم به تدریج تحت پوشش برنامه‌های سلامت قرار گیرند.

برنامه‌های کیفی در کنار کمی

مدیر کل خدمات اجتماعی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی درباره برنامه‌های کیفی در حوزه بهداشت و سلامت کارگران

مهر| مدیر کل خدمات اجتماعی وزارت کار گفت:

داریم در برنامه پیشگیری از اعتیاد جامعه کارگری بر تفریحات سالم و سلامت روان آنها متمرکز شدیم تا بتوانیم براساس چشم‌انداز ۳ ساله نتایج مطلوبی کسب کنیم.

قشر کارگر جز اقشار ضعیف جامعه بوده از این رو آسیب‌پذیری بیشتری آنها را تهدید می‌کند. افزایش نرخ تورم و کاهش سطح درآمد این طبقه سبب شده تا چالش‌های اساسی در حوزه بهداشت و سلامت داشته باشند. هادی به‌داد، مدیر کل خدمات اجتماعی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی درباره اقدامات انجام شده برای کاهش این تهدیدها گفت: اقداماتی که در حوزه بهداشت و سلامت جامعه کارگران در بخش تولید انجام شده باید در دو حوزه به آن پرداخت؛ در حوزه کمی، افزایش ۳۰۰ درصدی تأسیس خانه‌های بهداشت در سال ۱۴۰۱ رقم خورد. همچنین افزایش حدود ۵۰۰ درصدی دوره‌های آموزشی برگزار شده برای کارگران نیز از جمله اقدامات انجام شده در بخش بهداشت و سلامت است.

وی افزود: این آموزش‌ها در حوزه کاهش آسیب‌های اجتماعی، خانواده، سبک زندگی و برنامه‌های سلامت بوده است.

مدیر کل خدمات اجتماعی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی با بیان اینکه ۱۰۰۰ ایستگاه به‌گرد جدید ملزم به اجرای برنامه‌های کارگران و کار و تولید شده‌اند، ادامه داد: به این ترتیب ۱۰۰۰ کانون یاری‌گران کار و تولید در بنگاه‌های ۲۰ تا ۵۰ نفر تأسیس شده است. همچنین مشارکت کارفرمایان در

بورس

تجارت نیوز| معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت اقتصاد در مورد زمان تخصیص اعتبار برای خرید صندوق‌های قابل معامله متولیدین ۱۴۰۰ و ۱۴۰۲ را تشریح کرد. ذیحجه سلمانی با بیان اینکه تا روز سه‌شنبه (سوم مردادماه) ۴۹۷ هزار و ۳۳۰ نفر برای تخصیص صندوق‌های قابل معامله برای متولیدین سال ۱۴۰۱ ثبت‌نام کرده‌اند، اظهار کرد: بر اساس آمار در شش ماه اول سال ۱۴۰۱، حدود ۵۰۰ هزار نفر متولد شدند؛ بنابراین اکثر والدین این متولیدین برای تخصیص صندوق‌های مذکور به فرزندانشان اقدام کرده‌اند. وی ادامه داد: در این راستا از ۱۵ مردادماه سال جاری سیستم برای ثبت‌نام افرادی که در سه ماهه سوم سال ۱۴۰۱ متولد شده‌اند باز شده و فرایند ثبت‌نام آغاز می‌شود. معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت اقتصاد در ادامه در مورد تخصیص منابع برای متولیدین سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۲ توضیح داد: قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت آبان ماه سال ۱۴۰۰ مصوب شد و

زمان تخصیص اعتبار برای خرید صندوق‌های قابل معامله اعلام شرایط ثبت‌نام سهام بورسی رایگان برای نوزادان اعلام شد

سپس ۳۵ صندوق سرمایه‌گذاری قابل معامله به آن‌ها مایش داده می‌شود که باید از میان آن‌ها، حداکثر سه صندوق را انتخاب کنند. پس از این، باید به صورت غیرحضوری اقدام به افتتاح حساب کنند که پس از این مرحله وزارت اقتصاد به ازای هر فرزند یک و نیم میلیون تومان حساب‌ها را شارژ و شرکت کارگزاری بانک ملی اقدام به خرید صندوق‌های قابل می‌کند و به صورت سیرده به شرکت سیرده‌گذاری مرکزی انتقال می‌دهد.

نحوه ثبت‌نام بر اساس این گزارش، والدین متولیدین ۱۴۰۱ باید به سامانه پنجره ملی خدمات دولت هوشمند به نشانی https://my.gov.ir، بخش طرح تشویق فرزندان و جوانی جمعیت مراجعه کنند. پس از ورود به این قسمت و وارد کردن کد ملی، مشخصات فرزند را مشاهده می‌کنند. پس از طی مراحل، پیامکی برای والدین متولیدین ۱۴۰۱ ارسال خواهد شد که باید وارد بخش انتخاب بانک شوند و بین بانک‌های عامل ملی یا پست بانک یکی را انتخاب کنند.

به دلیل آنکه در شش ماه دوم سال بود، منابعی برای آن پیش‌بینی نشده بود؛ بنابراین در نامه‌ای از معاون اول ریاست جمهوری درخواست تأمین منابع کردیم. میزان منابع درخواستی برای سال ۱۴۰۰ حدود ۷۰۰ میلیارد تومان و برای سال ۱۴۰۲ حدود ۲۰۰۰ میلیارد تومان است. معاون اول ریاست جمهوری نیز به رییس سازمان برنامه و بودجه اعلام کرد که منابع مورد نیاز تامین شود. سلمانی ادامه داد: زمانی که ثبت‌نام برای متولیدین سال ۱۴۰۱ به اتمام برسد و منابع تامین شود، ثبت‌نام برای متولیدین ۱۴۰۰ و ۱۴۰۲ آغاز خواهد شد.





## آخرین انیمیشن میازاکی تورنتو را افتتاح می‌کند

**مهر** | به نقل از وریایتی، انیمیشن فانتزی حماسی «پسر و مرغ ماهی‌خوار» به کارگردانی هائابو میازاکی، چهل و هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو را افتتاح می‌کند. این فیلم ۷ سپتامبر اکران می‌شود. میازاکی به عنوان نویسنده و کارگردان این فیلم، اولین فیلم بلند خود را پس از ۱۰ سال ساخته است. تاکنون چندین فیلم از استودیو جیبلی – که میازاکی هم از بنیانگذاران آن است– در جشنواره فیلم تورنتو به نمایش درآمده که «لاک‌پشت قرمز» در سال ۲۰۱۶ و «شیر اشباح» در سال ۲۰۰۲ از جمله آنهاست، اما این نخستین بار است که یک فیلم ژاپنی یا یک فیلم انیمیشن به عنوان فیلم افتتاحیه این جشنواره انتخاب می‌شود. کامرون بیلی، مدیرعامل جشنواره گفت: ما مفتخریم که چهل و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو با آثار یکی از بزرگ‌ترین هنرمندان سینما افتتاح کنیم. فیلم جدید هائابو میازاکی که به نمایش در زاین به عنوان یک شاهکار تحسین شده، با داستانی ساده درباره از دست دادن و عشق آغاز می‌شود و در نهایت به یک اثر تخیلی خیره‌کننده بدل می‌شود. می‌توانم قول بدهم این تجربه‌ای منحصر به فرد و تاثیرگذار برای مخاطبان ما باشد. «پسر و مرغ ماهی‌خوار» به تازگی در زاین اکران شد و در اولین آخر هفته افتتاحیه‌اش ۱۳.۲ میلیون دلار فروخت تا عنوان بزرگ‌ترین اکران اول در تاریخ استودیو جیبلی را از آن خود کند. این کمپانی در اقدامی جسورانه فیلم را بدون هیچ تبلیغ، بازاریابی یا شرح داستان راهی سینما کرد و مخاطبان بدون هیچ پشوانه قبلی وارد پیچ و خم‌های داستان شدند. حالا روشن شده این انیمیشن درباره پسری به نام ماهیتو ماکا است که یک برج متروکه را در شهر کش می‌کند و با یک مرغ‌ماهی‌خوار خاکستری سخنگو وارد دنیای خرافی العاده می‌شود. با نمایش این فیلم در جشنواره فیلم تورنتو، برای نخستین بار این فیلم در مکانی جز زاین به نمایش درمی‌آید و در نهایت تا اواخر سال ۲۰۲۳ در سینماها اکران خواهد شد. جشنواره فیلم تورنتو امسال از ۷ تا ۱۷ سپتامبر (۱۶ تا ۲۶ شهریور) برگزار می‌شود و چنان‌که پیشتر گفته شد فیلم ورزشی‌محور تایکا وایتیتی با عنوان «هدف بعدی پیروزی است»، کمدی «دارندگان» الکساندر پین، «هیولا» کورتیلا هیرواکازو و «آناومی یک سقوط» ساخته ژوستین تریه برنده نخل طلای کن امسال از جمله فیلم‌های حاضر در این دوره هستند.

## یادداشت

### دشمن و سر خوردگی از آیینهای حسینی

سید محی‌الدین حسینی ارسنجانلی -روزنامه نگار | با وجود تعدد و تنوع و هجوم وسیع تبلیغات سوء دشمنان خدا و نبی و مخالفان اسلام و شیعه و همه مدعیان آزادی و آزادگی و منادیان دروغین حقوق بشر غربی و هجمه‌های فراوان تبلیغی از چندین روز قبل از شروع ماه محرم و ایام عزاداری سید و سالار شهیدان آقا و مولایم حضرت اباعبدالله‌الحسین(ع)بدیدیم که مردم چگونه از این مناسبت مهم مذهبی استقبال کردند و دهان پلوه گویان و مخالفان نهضت حسینی را به خاک مالیدند.یزیدیان زمان با نوحه شوگردها و از طریق رسانه های فراوان و برنامه های مسموم ماهواره ای، شبکه های اجتماعی،فضاهای مجازی و بنگاه‌های دروغ پرکنی خود،بیوسه‌ت دراین اندیشه و تلاش بودند تا امام حسین را فردی کلاما غربی و نسبت مهم مذهبی قومیتی و قبیله‌ای جلوه دهند.غافل از آنکه دشمن سرخورده و نومید نمیدانسته و نمیدانند که حسین علیه‌السلام نه متعلق به یک دین و آیین یعنی اسلام و تشیع بلکه متعلق به همه نسلها و واپتها و عموم بشریت امروز و فرداها ست و راه او و نهضت او نه تنها مربوط به ۱۴۰۰ سال پیش نبوده بلکه تا قیام قیامت راه و نهضت او ادامه دارد و مرگ با عزت او با بوده که ترویج داده و در برابر مست و ستم از کل بشریت خواسته تا مقاومت کنند و نگارزند آزادی و ازادگی را از انسانیت و بشریت بگیرند.مردم شریف ایران و مسلمان و دلدادگان کوی حسینی به عشق و به ارادت او پرشورتر و حماسی تر از سالهای قبل آمدند و مراسم هرساله و سنت نیکو و دیرینه عزاداری همه اول محرم الحرام و تاسوعا و عاشورا ی حسینی را خالصانه و عاشقانه برپا داشتند اما روسیاهی معاندان دین و دشمنان مذهب و مخالفان حرکت انقلابی اباعبدالله علیه السلام بر چهره کریمه مدعیان روشنفکری و آزادی خواهی ماند.امروز زنده نگاه داشتن یاد و نام او و ترویج و تبلیغ و تبیین قیام خونگ او کار اسانی نیست و هزینه های فراوانی را با خود خواهد داشت اما باشد مگر حسین برای که و برای چه قیام کرد؟ او برای راهی امت اسلامی از هرگونه جیل و فراموشی و و خرافه پرستی و برای احیای سنتهای فراموش شده زمان جدش محمد رسول الله(ص)بپاخواست و جان عزیز خود و بهترین عزیزانش را فدا نمود تا شرف و انسانیت و غیرت و ازادگی را در همه حال و احوال به مسلمانان آشنایهای خداجو هدیه دهد.آری هر کس در هر راه و روشی غیر از راه و روش یاران و اعوان و انصار حسین بن علی پلنهاده شپیمان گشته و دیر پیازود مشرش به سنگ خورده و بر حقایق حسین و کار و قیام او علیه یزیدیان و کفار سنگمرگ صخ گذاشته است.

حسین بن علی دوست و دشمن را به راه خدا و دوری از محرمات و پرهیز از گناه فرا خوانده و میخواند و اوست که به همه ما نوید رستگاری میدهد که اگر از راه شیطانها دوری جویمیم و به سراط مستقیم که راه حق و حقیقت است گام نهمین.پس سخن و خواسته حسین(ع) کلیجی دچار اشکال است که عده ای بدون علم و تحقیق در قبل از برپایی آیینهای حسینی اقدام به تبلیغات سوء و بیان مطالب کذب و نوشتارهای نامناسب درباره قیام حسینی میکنند.بنابراین چون کار حسین و یاران او کاری خدایی و الهی بوده لذا هرگز دچار نقصان و ضعف نبوده و نیست و تا قیام قیامت و تا دنیانیدانست آیینهای محرم و مراسم عزای حسینی پابرجا بوده و خواهد بود.

مردم عزیز ایران و یوزسه شیعیان جهان در تمام دنیا با همه محدودیتها و مرمومیتها و شیبه افکنی مخالفان خدا و نبی و دشمنان اهل بیت عمت و طهارت عظیمه السلام با برپایی پرشور مراسم عزای حسینی در جای‌جای کشور عزیزمان ایران و اقصی نقاط دنیا علاوه برآنکه اوج عشق و ارادت خود در قرار گرفتن در مدار حسینی را به اثبات رسانده و به تصویر کشاندند.نقشه‌های شوم دشمنانشان برای اختلال انگیزی قومیتی و مذهبی و کم‌رنگ کردن ابعاد قیام ابی‌عبدالله (ع) را نقش یراب کردند.

### شاپور جورکش درگذشت

ایستا |شاپور جورکش، شاعر، مترجم ومنتقدادی در ۲۳ سالگی از دنیا رفت. محمد ولی‌زاده، نویسنده و ناشر گفت: شاپور جورکش از ۱۰ روز پیش به علت مشکلات رفتی با هوشیاری پایین در بیمارستانی در شیراز بستری بود، اما از دو روز قبل وضعیش بهتر شده بود به گونه‌ای که دکترها گفته بودند می‌تواند دوره نقاهت با

دستگاه اکسیژن را در خانه بگذراند که متأسفانه امروز صبح (جمعه، ششم مردادماه) از دنیا رفت. برنامه مراسم تشییع پیکر و خاکسپاری شاپور جورکش متعاقباً اعلام خواهد شد. شاپور جورکش شاعر، مترجم، منتقد و پژوهشگر ادبی و نمایشنامه‌نویس، متولد ۱۰ بهمن ۱۳۲۹ در شهر سراس فسا در فارس بود. و تحصیلات خود را تا

### نقد فیلم و سریال

درام ترسناک و روان‌شناسانه‌ی دایانا ری‌د، بدو خرگوش بدو اقرار کن.آ قرار است با استفاده از عناصر شیخمای وحشت و طرد معمهاایی درباره‌ی شخصیت‌های اصلی و دوره عناصر ماورائی، مخاطب را همراه و شگفت‌زده کند. اما در همه‌ی این خواسته‌ها ناموفق است. دایانا ری‌د، کارگردان استرالیایی، در فیلم بدو خرگوش بدو به‌سرآغ استفاده از عناصر سینمای وحشت و روان‌شناسانه رفته تا با ترکیب این دو، به معجون‌ی دست‌یابد که هم مخاطب را بترساند و هم او را به فکر وادارد. او پیش‌تر سابقه‌ی کارگردانی چندین قسمت از سریال پر بیننده‌ی داستان نیده (The Handmaid’s Tale) را نیز در کارنامه دارد و در سال ۲۰۱۹ برای آن نامزد دریافت جایزه‌ی امی نیز شده است. بدو، خرگوش– هم تا این‌جا تبدیل به یکی از پر بیننده‌ترین فیلم‌های تفلیکس شده است. فیلمی که فیلم‌نامه‌اش را هانا کنت به نگارش درآورده است. بدو، خرگوش، بدو از همان آغاز سعی می‌کند تا خود را مرموز نشان بدهد. از همان پلان‌های گمنگی که زنی را در کش در کناره‌ی رودخانه‌ای به تصویر می‌کشد. بیش‌ترین بار رازآلودگی فیلم را نیز در قابلق بعدی، موسیقی به دوش می‌کشد. موسیقی‌ای که به‌شکل واضحی، با استفاده از صداهای بم و کش‌دار، سعی در تولید هراس دارد. هراس از چیزی که البته نمی‌دانیم چی است و خیلی هم دیر متوجه‌ش می‌شویم. بزرگ‌ترین مشکل فیلم هم در حقیقت همین است. ماجرا از زمانی پیچیده‌تر می‌شود که پای خرگوشی سفیدرنگ به زندگی سارا و میا باز می‌شود. خرگوشی که مستقیم‌ن از داستان آلیس در سرزمین عجایب به این فیلم آمده است.

ریتم راه‌ی اطلاعات اصلی در فیلم بسیار کند است –درچند که فیلم با ریتم درستی شروع می‌شود. از آغاز، ما با شخصیت‌های اصلی آشنا می‌شویم. دخترچه (میا) و مادر (سارا). رابطه‌ی آن‌ها با هم، روزمرگی میا و شغل سارا به‌زودی و سرعت معرفی می‌شوند. معلوم

## نقد فیلم بدو خرگوش بدو (Run, Rabbit, Run) | آلیس در سرزمین وحشت



دل‌یلش را هم نمی‌دانیم). – قضیه لو‌ت و خسته‌کننده می‌شود

مشکل اصلی فیلم از همین‌جا بروز می‌کند. آلیس، جوان (مادریزگ) و پدر بزرگ افرادی معرفی می‌شوند که در زندگی کارآکرهای اصلی جایگاه و نقش مهمی دارند. این مسئله را می‌توان از تکرار برنامه‌شدن آن‌ها در دیالوگ‌های مابین سارا و میا متوجه شد. اما مسئله این‌جاست که فیلم خستی بی‌دلیل در ارائه‌ی اطلاعات بیشتر به مخاطب از خود نشان می‌دهد. احتمالن استراتژی این است که می‌شود که باید خرگوش سفید را دنبال کند. خرگوشی که به‌شکل خال کوبی روی بدن یکی از افراد عجیب‌وغریبی که به در خانه‌اش می‌آیند می‌بیند.

در فیلم ری‌د هم خرگوش سفید عنصری از همین جنس است. چیزی که واسطه‌ی ورود به دنیایی دیگر است. ورود او باعث می‌شود تا رفتارهایی عجیب از میا بروز کند و سارا نیز که فکر می‌کند این خرگوش فرستاده‌ی از جانب

مادرش است، می‌خواهد از شر او خلاص شود و به همین واسطه، مشکلات بین دختر و مادر آغاز می‌شود. خواهر گمشده‌ی سارا نیز آلیس نام دارد که اشاره‌ی دیگری است بر نکته‌ای که نام شد. گویا این خرگوش از آن دنیا آمده تا خبری از آلیس را به گوش‌های میا برساند. استراتژی فیلم این است که می‌خواهد مخاطب را به حدس‌زدن وادار کند؛ ولی به‌دلیل قربانی‌کردن خود به‌خاطر اطرافیان استفاده می‌شده است. با مطرح‌شدن این مسئله، پای

می‌کند. این کتاب توسط انتشارات ققنوس منتشر شده و از کامل‌ترین کارها در زمینه شعر نیما شویش است. کتاب «زندگی، عشق و مرگ از دیدگاه صادق هدایت» نیز از کارهای شاخص حوزه هدایت‌پژوهی است که در سال ۲۴ توسط نشر آگه به چاپ رسیده است.دجورکش همچنین دو منظومه شعر با نام‌های

«هوش سبز» (انتشارات نوید) و «نام دیگر دوزخ» (انتشارات آگه) به چاپ رسانده است. «موراسی و هنر»، «درآمدی تاریخی بر نظریه‌های ادبی از افلاطون تا تارتار»، «پست‌مدرنیسم» و «خفیه‌نگاری خوشنود سرزمین آدم‌لثی‌ها» از دیگر آثار این شاعر، منتقد ادبی و مترجم هستند.

این ایده وسط می‌آید که آیا آن خرگوش هم شکلی کسان‌ی به این مهمانی دعوت‌آید. برای اولین‌بار صحبت از کسان‌ی به میان می‌آید که بعدتر و در طول فیلم قرار است از آن‌ها استفاده شود. تا این‌جا همه‌چیز خوب و درست پیش می‌رود. ماجرا از زمانی پیچیده‌تر می‌شود که پای خرگوشی سفیدرنگ به زندگی سارا

و میا باز می‌شود. خرگوشی که مستقیم‌ن از داستان «آلیس در سرزمین عجایب» به این فیلم آمده است. در داستان معروف و اسطوره‌ای لوئیس کارول، آلیس با دیدن خرگوشی سفید و دنبال‌کردن آن، به دنیایی عجیب و شگفت‌انگیز وارد می‌شود. در فیلم‌های دیگری نیز از نماد خرگوش سفید استفاده شده است. یکی از بهترین نمونه‌هایش ماتریکس (واچوفسکی، ۲۰۰۰) است که در آن‌جا نیز به نشو اطلاع‌داده می‌شود که باید خرگوش سفید را دنبال کند. خرگوشی که به‌شکل خال کوبی روی بدن یکی از افراد عجیب‌وغریبی که به در خانه‌اش می‌آیند می‌بیند.

در فیلم ری‌د هم خرگوش سفید عنصری از همین جنس است. چیزی که واسطه‌ی ورود به دنیایی دیگر است. ورود او باعث می‌شود تا رفتارهایی عجیب از میا بروز کند و سارا نیز که فکر می‌کند این خرگوش فرستاده‌ی از جانب مادرش است، می‌خواهد از شر او خلاص شود و به همین واسطه، مشکلات بین دختر و مادر آغاز می‌شود. خواهر گمشده‌ی سارا نیز آلیس نام دارد که اشاره‌ی دیگری است بر نکته‌ای که نام شد. گویا این خرگوش از آن دنیا آمده تا خبری از آلیس را به گوش‌های میا برساند. استراتژی فیلم این است که می‌خواهد مخاطب را به حدس‌زدن وادار کند؛ ولی به‌دلیل قربانی‌کردن خود به‌خاطر اطرافیان استفاده می‌شده است. با مطرح‌شدن این مسئله، پای

دایانا ری‌د نیز فاش‌شدن اطلاعات را گذاشته برای دقایق پایانی، ولی فیلم‌ش آن حالت معماگونه و کارآگاهی‌مانند ماشین‌چی را ندارد. فیلم ری‌د، از همان دقایق ابتدایی معلوم است که سارا با مادرش مشکلی دارد و مخاطب باید حدود هفتاد دقیقه انتظار بکشد تا رشمه‌ی این مشکل را دریابد.

بدو، خرگوش– سعی می‌کند از تیبیکال‌های فیلم‌های ژانر وحشت فاصله بگیرد و عمده‌ی فعالیت‌ ترسناکش را با استفاده از معماهای ماورائی و استفاده از حاشیه‌ی صوتی ایجاد کند. هر چند که استفاده از مکان‌های تاریک یا خانه‌های قدیمی و متروک جزو کلیشه‌های این ژانرند، ولی فیلم تلاش کرده تا استفاده‌های متنوع‌تر و منطقی‌تری از آن‌ها در جریان داستان‌ش داشته باشد. ولی درنهایت باید گفت که فیلم‌نامه، شیوه‌ی روایت، کم‌پون متراپل‌های داستانی و ریتم نامتناسب باعث شده‌اند تا بدو، خرگوش– به اثری ضعیف بدل شود.

### کارگردان فیلم با مهر مطرح کرد؛

## فیلمم را در کنار کمدی‌های لوده اکران نمی‌کنم

وی افزود: دوست دارم فیلمم در شرایط معقول‌تری اکران شود. اصلاً هم مشکلی با اکران فیلم‌های کمدی ندارم، اما قطعاً نمی‌خواهم فیلمم هم‌زمان با فیلم‌های کمدی لوده اکران شود. به همین دلیل از پخش‌کننده فیلم هم خواستم که فیلم کمی دیرتر اکران شود تا در این شرایط روی پرده نرود.

گل‌سفیدی تأکید کرد: اصلاً اینگونه نیست که نخواهم فیلمم اکران شود و قطعاً آن را تا پایان همین امسال اکران می‌کنم. با این حال باید شرایط حضور فیلمم در جشنواره‌های خارجی را هم مدنظر داشته باشیم که به بخش عمده‌ای از آن‌ها شرط‌شان برای قبول فیلم‌ها، اکران نشدن است. برخلاف جشن اسکار که شرط اکران شدن فیلمم در کشور مبدأ را دارد، باقی رویدادهای بین‌المللی غالباً فیلم‌های اکران‌شده را می‌پذیرند.

از این منظر، نفس حضور فیلمم در جشنواره فجر هم شاید یک خودزنی بود اما من علاقه داشتم که فیلمم برای مردم خودم اکران شود. به همین دلیل فیلمم را به جشنواره فجر دادم، در عین حال شرایط فعلی را هم برای اکران عمومی فیلمم مهیا نمی‌دانم.

وی افزود: شاید کمی که زمان بگذرد و مثلاً مدرسه‌ها و دانشگاه‌ها هم باز شوند، شاید شرایط مساعدتری برای اکران «هفت بهار نارنج» فراهم بیاید. شخصاً معتقدم حوالی زمستان می‌تواند زمان مناسبی برای اکران فیلم باشد.

### «هنر مند واحد پنج» مستندی منصفانه است فعالیت‌های یک مرکز هنری

مستندی که منصفانه است

وی درباره ویژگی‌های فیلم مستند «هنرمند واحد پنج» اظهار کرد: یکی از ویژگی‌های اصلی مستند «هنرمند واحد پنج» بدون غرض و منصفانه بودن آن است و شخصیت خالصی آقای حبیب الله صادقی را نشان می‌دهد. آقای حجت‌الاسلامی، نشاطی، غرض‌ورزانه به این کاراکتر نگاه نکرده‌اند و او را با دوربین شاهد، همراهی کردند و مثل کسی بودند که از زمان جوانی تا لحظه مرگش با او بودند. پلان نهایی این فیلم مستند، نماینده روح حبیب‌الله صادقی است، روحی که از کارگاهش بیرون می‌آید و نگاه می‌کند و می‌رود.

مهرگان تأکید کرد: برای ما خیلی مهم بود که غرض‌ورزانه به شخصیت هنرمندی را کنار می‌زند و به متن یک هنرمند نقاش انقلابی می‌رسد. هنرمند واحد پنج» دوربینی فطری بود که سعی کرده فطرت واقعی زنده‌یاد حبیب‌الله صادقی را به تصویر بکشد. این نگاه و دوربین فطری، که چگونه از منظر انقلابی زیست کرده است. به نظر من فیلم‌های مستندی که آقای حجت‌الاسلامی ساخته و می‌سازد، این ویژگی مهم و پرشگرفی را دارند و بلد نیست با غرض به آدم‌ها نگاه کند و نگاهش در هنرش اینچنین است.

مدیر بخش ایده مرکز هنری رسانه‌ای سلوک در پایان بیان کرد: در برترمسازی این گروه مختلف یک شخص را به تصویر کشید و این، کاری سهل و مستع است و در نهایت هم تولید نموده که مشکول شود اما اینکه هنرمندانه کاری کنید که یکسر مورد را به تصویر بکشید و یکسری مورد را صرف‌نظر کنید، مهم است و به اعتقاد من، آقای حجت‌الاسلامی کارگردان مستند «هنرمند واحد پنج» چنین ویژگی را دارد.



حتی یک پلان از «هفت بهار نارنج» ممیزی نشد

کارگردان «هفت بهار نارنج» درباره اعمال اصلاحات در فیلم پس از رونمایی در جشنواره فجر هم گفت: حتی به اندازه یک پلان هم اصلاحیه نداشتیم و همان نسخه جشنواره موفق به دریافت پورانه نمایش شد. خیلی هم زود پورانه نمایش فیلم را صادر کردند.

گل‌سفیدی درباره فعالیت‌های آتی خود هم توضیح داد: من همچنان تمایل اصلی‌ام به کار در حوزه تصویربرداری در سینماست مگر آنکه قصه جالبی به دستم برسد. اگر کسی بخواهد در این عرصه پیشرفت کند و بالا برود، باید زمان بگذارد. شاید من بتوانم سالی چهار فیلم هم بسازم، اما چرا باید سه‌سازم؟ در حوزه فیلمبرداری سرعت کارم بالا بود اما نگاهم به کارگردانی اینگونه نیست. برای فیلم اولم هم بسیار وقت گذاشتم. برای فیلم دوم هم فیلم‌نامه‌ای به دستم رسیده که قصه‌ای زلنه هم دارد و قهرمان آن یک زن است. معتقدم برای روایت درست این فیلم‌نامه هم باید کمی بیشتر صبر و تأمل کنم تا به شاکله درست خوشم برسد.

### نسخه بازسازی شده «ولد بوی» اکران می‌شود

**مهر** | به نقل از وریایتی، افتتاحیه جشنواره فیلم هادسون نیویورک، نسخه بازسازی شده فیلم «ولد بوی» ساخته پارک چان ووک را در اگوست امسال در بیستیم سالگرد این فیلم کلاسیک به نمایش می‌گذارد. اولین نمایش فیلم قبل از اکران مجدد آن ۱۶ اگوست خواهد بود.

این جشنواره از ۱۱ تا ۱۳ اگوست (۲۰ تا ۲۲ مرداد) برگزار خواهد شد و طبق وب سایت آنها جشنواره‌ای برای حمایت بیشتر از فیلم‌های داخلی و جهانی، فیلمسازان، صنعتگران و استعدادهای کمتر معرفی شده خواهد بود.

بنیانگذاران جشنواره در بیانیه‌ای مشترک گفتند: به‌عنوان طرفداران کارگردان پارک و استودیو نتون، ما خوشحال و مفتخریم که تنها جشنواره هستیم که «ولدبوی» را قبل از شروع مجدد اکران آن در بیستیم سالگردش در سینماها، به نمایش درمی‌آورد. «ولدبوی» که سال ۲۰۰۳ اکران شد، یک فیلم هیجان‌انگیز نئونوار از سینمای کره جنوبی و درباره مردی به نام لاه سو (با بازی چوی مین سیک) است که پس از ۱۵ سال اسارت اسیر آمیز، سعی می‌کند از کسی که او را اسیر کرد انتقام بگیرد. این فیلم دومین فیلم از سه‌گانه «انتقام» پارک چان ووک است و ابتدا در جشنواره فیلم کن با تحسین منتقدان به نمایش درآمد و به عنوان یکی از برجسته‌ترین فیلم‌های این کارگردان مولف شناخته می‌شود. اقتباس‌های متعددی به‌همه از آن شده که فیلم اسپایک لی با همین نام در سال ۲۰۰۳ از جمله آنهاست.

پارک چان ووک ۵۹ ساله با فیلم «کنیز» موفق به دریافت جایزه بنتا بهترین فیلم غیرانگلیسی‌زبان شد و نامزدی نخل طلای جشنواره فیلم کن ۲۰۱۶ را به دست آورد. او برای فیلم «صمیم به رفتن» جایزه بهترین کارگردانی جشنواره کن ۲۰۲۲ را کسب کرد.

مواد لازم: کف شیر، قهوه اسپرسو، لیوان شیشه ای بلند، ابزار برای کف دادن شیر. شیر به مقدار زیاد (حدود ۲۴۰ میلی لیتر)، ابتدا یک شات اسپرسو از دستگاه اسپرسو ساز یا از موکاپات بگیرید شیر را بخار یا کف دهید برای این کار می توانید از دستگاه اسپرسوساز استفاده کنید یا به صورت دستی آن را کف دهید. بهتر است مطلب قوم شیر را مطالعه کنید تا به صورت کامل با کف دادن شیر آشنا شوید. پس از کف دادن شیر، آن را در لیوان تان بریزید اما با قاشق کف و شیر را جدا کنید به گونه ای که شیر به صورت کامل در لیوان ریخته شود سپس کف شیر به روی آن بیاید. خب! شما چند لایه در لیوان دارید؟ حالا به قسمت زیبای داستان رسیدیم، یک شات کامل اسپرسو یا یک نیم شات بر روی کف و شیر بخار داده شده، آن گونه که دوست دارید بریزید، حالا نوشیدنی تان حاضر است. برای سرو لایحه ماکیاتو معمولا از لیوان های پایه بلند و شیشه استفاده می شود دلیل استفاده از این لیوان را در حین تهیه آن خواهید فهمید(به دلیل زیبایی و تقسیم رنگ جذاب آن)



خال روزانه



فروردین

با وجود این که امروز در محل کارتان مسئولیت های زیادی در انتظارتان هستند و کارهایتان لحظه به لحظه بیشتر نیز می شوند، دلتان می خواهد برای مدتی کوتاه هم که شده از زیر کار در بروید و محل کار تان دفتر را ترک کنید. اما پای عملی کردن این نقشه که به میان می آید خودتان از عاقله نبودن این کار آگاه خواهید شد.



اردیبهشت

امروز داشتن نگرشی مثبت در مورد تمامی مسائل خیلی راحت به نظر می رسد. با این حال اگر کسی بخواهد شما را به عنوان شخصی خوش باور و ساده لوح مورد قضاوت قرار دهد، سخت در اشتباه است. شما با وجود این که نگاه مثبتی به قضایا دارید رفتاری منطقی از خودتان نشان می دهید و حاضر نیستید هیچ وقت و سرمایه ای صرف چیزی که از آن اطمینان کامل نداشته باشید بکنید.



خرداد

امروز شاید پیش از پذیرفتن مسئولیت هایی که به عهده تان گذاشته می شوند اعتراض کرده و یا حتی صدایتان را بالا ببرید. با این حال چنه دلتان بخواهد و چه دلتان نخواهد کارهایی هستند که باید انجام دهید و توجه خود را روی آنها متمرکز کنید. شما باید به عنوان شخصی بزرگسال مسئولیت ها و وظایفی که به عهده دارید را بپذیرید، پس دست از غرغر کردن برداشته و مشغول به کار شوید.



تیر

امروز برای رسیدن به احساس رضایت و خوشبختی لازم نیست راه دوری بروید. به این که عزیزانتان را در کنار خودتان دارید و به نعمت هایی که هر چند به چشمتان کوچک هستند فکر کنید تا خوشبختی را با تمام وجودتان احساس کنید. در کارها و فعالیت های دیگری که انجام می دهید باید استعدادهای هنری و خلاقانه خود را به کار بگیرید. این کار شاید برایتان دشوار باشد و باعث شود دچار نگرانی شوید.



مرداد

امروز شما بدون هیچ تلاشی، کافی است جادوی جذابیت خود را به کار بیندازید تا همه اطرافیان شما به سادگی تحت فرمان شما در بیایند. با این حال باید کمی وقت صرف کرده و برنامه هایتان را با هوش و درایت پیش ببرید تا همان افرادی که تا به حال پشت سرتان حرف می زده اند از شما حمایت کنند. امروز خیلی خوب از نقاط ضعف و کمبودهای رابطه خود آگاه خواهید بود و با این حال همچنان خیلی مطمئن و آرام هستید.



شهریور

امروز شما از همه سخت گیر تر و مشکل پسند تر هستید، اما اشتیاقی که به رها شدن از این ایده آل گرای بیش از اندازه دارید می تواند به شما کمک کند که از این وضع رها شوید. به جای این که ساعت ها وقتتان را صرف پرداختن به جزئیات بی اهمیت کنید، قدرت تشخیصی خود را به کار بگیرید تا در مورد این که چه کارهایی می توانید انجام دهید تصمیم بگیرید.



مهر

امروز شما در انتخاب کردن اهدافتان خیلی خوب عمل می کنید. در واقع رفتار پر جذبه ای که دارید ذهن هر کسی که روپرویتان قرار بگیرد را مسحور خود کرده و آنها به راحتی در کاری که می خواهید انجام دهید با شما همکاری خواهند کرد. اما ممکن است برای به دست آوردن حمایتی که به آن نیاز دارید بخشی از ماجرای اصلی را از آنها مخفی کنید.



آبان

امروز شما کلیدهای جادویی درهایی که رو به ثروت باز می شوند را در اختیار دارید و تنها کاری که لازم است بکنید این است که قفل ها را باز کرده و از این درها رد شوید. پول در آوردن در ابتدای راه خیلی راحت است، اما در واقع کارتان وقتی شروع می شود که قدم در راه گذاشته و فرصت جدیدی که برایتان به وجود آمده است را بپذیرید.



آذر

این روزها زندگی اجتماعیانتان برای شما منبع شور و هیجان و سرشار از لذت است، به ویژه اگر دوستانتان به خاطر شما و نشان دادن عشق و علاقه ای که به شما دارند از خود گنشگی میکنند. اما یک چیزی پشت این همه خوبی و خوشی نهفته است که شما هم بدون آن که دلیل و ریشه اصلی اش را بدانید حضور آن را احساس می کنید. نیازی نیست که این احساس خود را افکار کنید، اما برای بی بردن به آن زیاد هم بافشاری نکنید.



دی

امروز بدون آن که اصلا انتظارش را داشته باشید و از قبل خبری به شما داده شده باشد، در محل کارتان مورد تشویق قرار خواهید گرفت. با این حال با دیده شدن تلاش ها و زحماتتان کار شما سخت تر خواهد شد، زیرا از شما انتظار خواهد رفت که همان قدر زحمت بکشید و موثر باشید. مثبت نگری و امیدواری شما به آینده کاریتان باید در حال حاضر در اوج خود باشد، اما در عین حال نگرانی هایی نیز در این مورد دارید که شما را آزار می دهند.



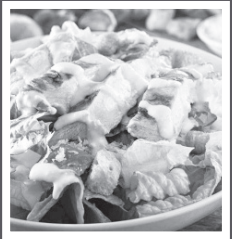
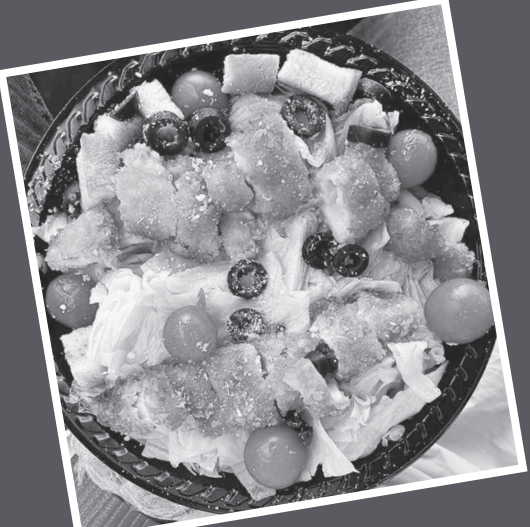
بهمن

نارضایتی از برخی از شرایط کاریتان امروز به اوج خود خواهد رسید؛ شاید لازم باشد با برخی از دوستانتان صحبت کنید تا از پیچیده تر شدن مشکلات موجود جلوگیری کنید. برای این که از به وجود آمدن هر گونه سوء تفاهمی جلوگیری کنید باید به طور رک و صریح و همراه با صداقت تمام با یکدیگر صحبت کنید.



اسفند

هر چقدر هم که دیگران در مورد قضاوت قرار دادن عملکرد شما برخوردی انتقادی داشته باشند، شما باید از زاویه ای گسترده تر به اوضاع نگاه کنید و با ذهنی باز به حرف های آنها گوش کنید. به جای این که حالت دفاعی به خودتان گرفته و واکنش منفی نشان دهید به حرف های آنها گوش کنید و ببینید چه نکات سازنده ای در میان حرف هایشان می توانید پیدا کنید.



را رنده کرده و به روغن زیتون اضافه می کنیم. سیر را کمی تفت می دهیم تا نرم شود سپس نان های تست را به شکل مکعب های کوچک برش می زنیم و سیر اضافه می کنیم.

مرحله پنجم

نان تست را کمی تفت می دهیم تا طعم دار و برشته شود سپس تابه را از روی حرارت بر می داریم و کنار می گذاریم. در مرحله آخر کاهو را به سلیقه خود خورد می کنیم و داخل ظرف سالاد می ریزیم. در ادامه تکه های نان تست و فیله های مرغ را هم اضافه می کنیم.

مرحله ششم

در آخر هم سس سالاد را روی مواد می ریزیم و با مواد به خوبی ترکیب می کنیم، سپس روی سالاد را با مغز گردوی خرد شده و پنیر پارمیزان تازه ترین می کنیم. برای زیباتر شدن سالاد می توانیم از زیتون، ذرت کنسروی و گوجه گیلاسی هم استفاده کنیم.

مرحله هفتم درست کردن سالاد سزار رژیمی

در صورتی که مایلید این سالاد خوشمزه را به صورت رژیمی درست کنید کالیفت چند نکته را رعایت کنید. ابتدا اینکه فیله های مرغ را حتما به صورت کبابی، آبپز یا گریل شده طبخ کنید زیرا سرخ کردن یا سوخاری کردن فیله های مرغ کالری سالاد را به طور قابل ملاحظه ای بالا می برد. نکته بعدی هم اینکه سس مایونز دارای کالری بالایی می باشد و می توانیم به جای استفاده از سس مایونز از ترکیب روغن زیتون، آب لیمو ترش یا سرکه بالزامیک برای طعم دهی به سالاد خود استفاده کنیم.

به انتخاب خود می توانید یکی از روش های آماده کردن فیله های مرغ را انجام دهید و تا آماده شدن مواد سالاد فیله های مرغ را کنار بگذارید. در مرحله بعد سس سالاد را آماده می کنیم، برای این منظور یکی از سسرها را پوست گرفته و با رنده ریز داخل یک کاسه مناسب رنده می کنیم.

طرز تهیه سالاد سزار

مواد لازم:	نان تست	عدد
کاهو	سیر	۲ عدد
فیله مرغ	یک بوته متوسط لیمو ترش	۱ عدد
پنیر پارمیزان	روغن زیتون	۴ فنجان
سس خردل	سس مایونز	۴ فنجان
	مغز گردو	۱ قاشق غذاخوری
	نمک و فلفل سیاه	به اندازه کافی

سالاد سزار یکی از انواع سالادهای محبوب و پرطرفدار در سراسر جهانی است که با رسی های بسیار متنوعی تهیه می شود. این سالاد خوشمزه را می توانیم با سلیقه خود با مرغ گریل شده یا مرغ سوخاری درست کنیم.

مرحله اول

برای طرز تهیه سالاد سزار اولین کار آماده کردن فیله های مرغ می باشد. شما می توانید به سه روش فیله های مرغ را برای سالاد سزار آماده کنید: روش اول گریل کردن فیله های مرغ، روش دوم آبپز کردن فیله های مرغ و روش سوم سوخاری کردن فیله های مرغ است.

مرحله دوم

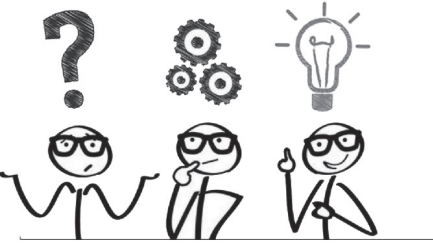
سیرها را پوست گرفته و با رنده ریز داخل یک کاسه مناسب رنده می کنیم.

مرحله سوم

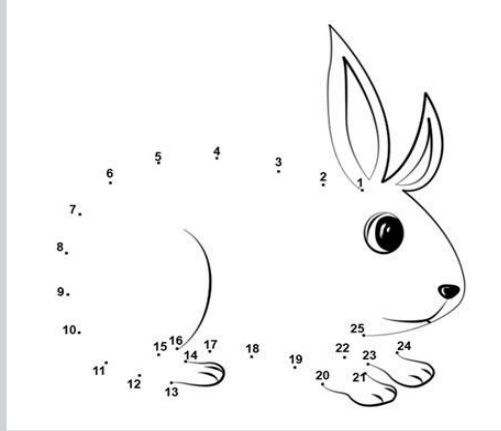
در ادامه سس مایونز را به همراه سس خردل و ۲ قاشق غذاخوری از پنیر پارمیزان به کاسه اضافه می کنیم. در ادامه آب لیمو ترش را گرفته و به مواد سس اضافه کنید. در پایان مقداری نمک و فلفل سیاه به سس اضافه می کنیم و مواد را خوب مخلوط می کنیم تا سس یکدست شود.

مرحله چهارم

پس از اینکه سس آماده شد آنرا در یخچال قرار می دهیم. روغن زیتون را داخل یک تابه مناسب می ریزیم و سیر باقیمانده



۲۲- آن چه کشوری است که در چشم ماست؟  
جواب معمما ۲۱ قنداق



شیرینی شکلاتی پرتقالی

و دمای محیط هماتنگ شود. حالا کره و پودر شکر را درون یک کاسه مناسب می ریزیم.

مرحله دوم

در ادامه مواد درون کاسه را با دور تند همزن برقی به خوبی هم می ریزیم تا خامه ای و سفید رنگ شود. حالا تخم مرغ را به همراه وانیل و شکر به کاسه اضافه کرده و به هم زدن ادامه می دهیم تا مواد یکدست شوند.

مرحله سوم

حالا آرد سفید را به همراه پودر کاکائو و نمک درون الک ریخته و سسه مرتبه الک می کنیم، سپس کم کم به کاسه اضافه کرده و با لیسک به خوبی مخلوط می کنیم تا خمیری نرم و لطیف که به دست نمی چسبید حاصل شود.

مرحله چهارم

در این مرحله خمیر را درون یک کیسه فریزر گذاشته و اجازه می دهیم به مدت ۱۵ دقیقه درون یخچال استراحت کند. در این فاصله فر را با حرارت ۱۷۵ درجه سانتی گراد روشن می کنیم تا فر کاملا گرم شود.

مرحله پنجم

پس از اتمام استراحت خمیر آنرا بین دو کاغذ روغنی به قطر ۳ تا ۴ میلی متر باز کرده و با کاتر دلخواه قالب می ریزیم. در ادامه خمیرها را درون سینی فر که با کاغذ روغنی پوشانده ایم می چینیم و درون فر می گذاریم.

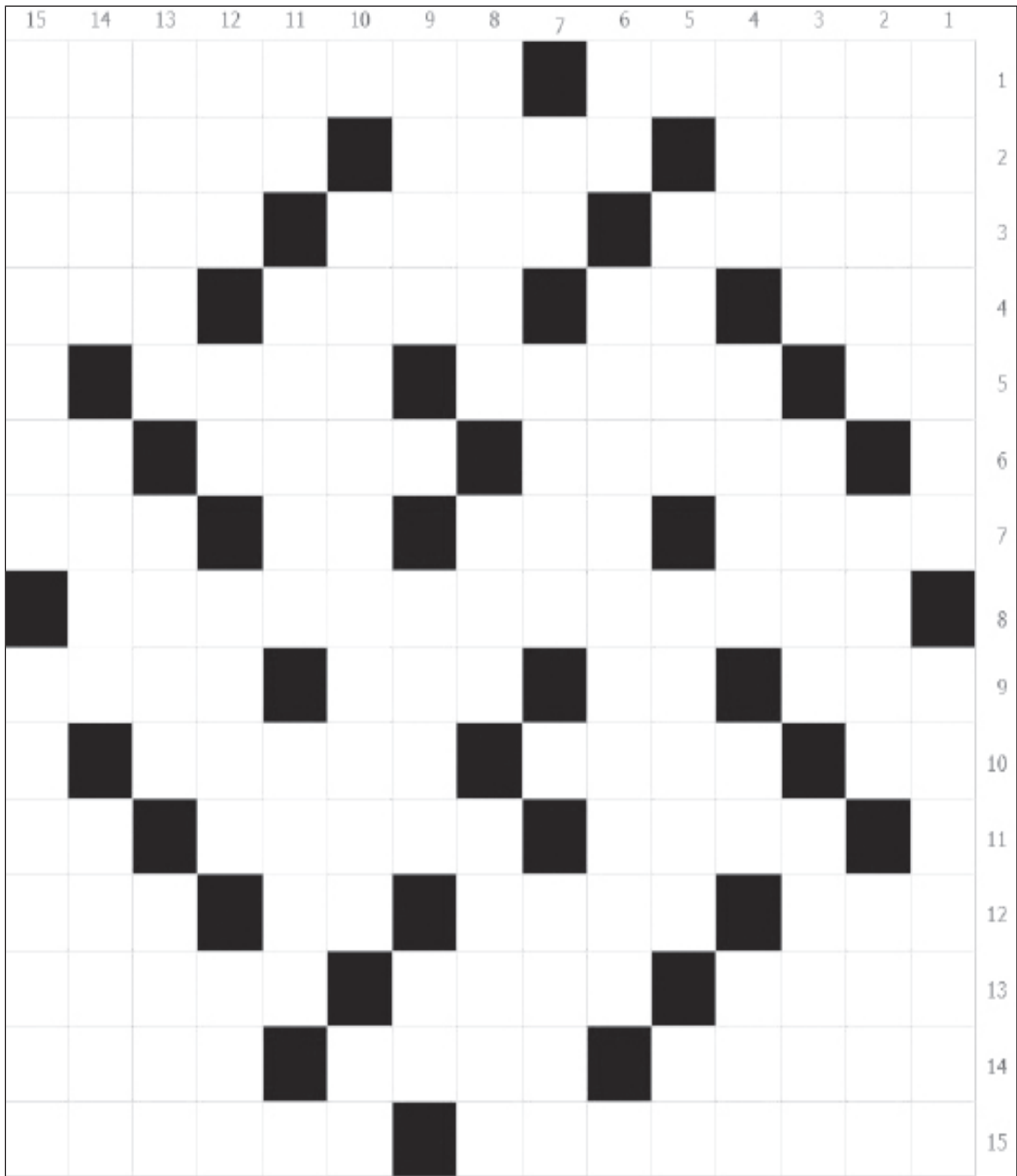
مواد لازم:

کره	۱۰۰ گرم
پودر شکر	۸۰ گرم
تخم مرغ	۱ عدد
وانیل	¼ قاشق چایخوری
شیر	۱ قاشق سوپخوری
آرد سفید	۳۰۰ گرم
پودر کاکائو	۲۰ گرم
نمک	۱ پینس
مواد لازم آیسینگ	
پودر شکر	۲۰۰ گرم
آب پرتقال	۳ قاشق سوپخوری

شیرینی شکلاتی پرتقالی یکی از انواع شیرینی های خوشمزه و مجلسی است که برای پذیرایی بسیار مناسب می باشد.

مرحله اول

برای تهیه شیرینی شکلاتی پرتقالی خوشمزه ابتدای کار از ۳۰ دقیقه قبل کره را از یخچال خارج کرده و اجازه می دهیم دمای آن



جدول

افقی:	عمودی:
۱ دستور کار عفو کننده	۱۲ کتاب مقدس
۲ مابین بیچ و مهره اسب سرکش	۱۳ کم
۳ پاکي، طهارت پشیمان	۱۴ نوعی سبزی
۴ حکومت عصر هیتلر	۱۵ شباد، ک
مخفف اگر قسمت ...	معادل فارسی ...
۵ ت...	***
تباه...	۱۱ ماهه ...
بعضی ها از تجا...	۱۲ هم...
۶ قطع ...	۱۳ تا...
گردش ...	۱۴ درجه ع...
نوعی ...	۱۵ ضد ت...
۷ مش...	ب...
خشک...	
مرو...	
چ...	
۸ کنایه از کار مهم یا...	
۹ ر...	
جوی...	
گو...	
فریاد...	
۱۰ تیر پی...	
خوراک ...	
از قبا...	
۱۱ در ازر...	

## پایداری روزهای رویایی والیبال ایران بعد از VNL



ورزش ۳ | هفتمین روز و مرحله نیمه‌نهایی نخستین دوره مسابقات والیبال قهرمانی زیر ۱۶ سال پسر آسیا امروز (جمعه ششم مرداد)

با پنج دیدار در تاشکند پیگیری می‌شود. تیم ملی والیبال زیر ۱۶ سال ایران در این مرحله به مصاف چین تایپه رفت و در حالی که در ست‌های اول و دوم مغلوب حریف شده بود، سه بر دو این تیم را شکست داد تا با کامبک رویایی فینالیست شود و سهمیه رقابت‌های جهانی سال ۲۰۲۴ را کسب کند. شاگردان آرش صادقیانی در ست‌های اول و دوم این مسابقه ۲۵ بر ۲۱ و ۲۵ بر ۱۴ مغلوب چین تایپه شدند، اما در ست‌های سوم تا پنجم به ترتیب با امتیازهای ۲۵ بر ۲۲، ۲۵ بر ۱۷ و ۱۵ بر ۱۳ به پیروزی رسیدند. تیم ملی زیر ۱۶ سال ایران این مسابقه را با ترکیب امیرعلی فرج‌پور، مصطفی صادقت، کامیاب عبداللهی، طاهیا محسنی، امیررضا مشهدیان، آرمین آسیایی و مسعود ایمی (لیبرو) آغاز کرد. در دیگر دیدار مرحله نیمه‌نهایی تیم‌های ازبکستان و پاکستان از دقایقی دیگر به مصاف یکدیگر می‌روند تا برنده این دیدار حریف ایران در فینال شود. تیم ایران در مرحله گروهی موفق به شکست تیم‌های ژاپن، چین و عربستان شد و در مرحله دوم نیز با شکست قزاقستان و ازبکستان به عنوان صدرنشین به مرحله نیمه‌نهایی صعود کرد. بدین ترتیب تیم ملی والیبال زیر ۱۶ سال ایران شنبه هفتم مرداد در آخرین مسابقه خود در این رقابت‌ها به مصاف برنده دیدار پاکستان و ازبکستان می‌رود تا برای کسب مقام قهرمانی تلاش کند. تیم‌های اول تا سوم مسابقات قهرمانی زیر ۱۶ سال آسیا ۲۰۲۳ سهمیه حضور در رقابت‌های جهانی ۲۰۲۴ دریافت می‌کنند.

### عکس روز



عکاس: عباس امیری

شام غریبان در لامرد فارس

## سخت‌ترین تصمیم ژاوی در تور پیش فصل

### انتخاب وینگر راست و چپ



ژاوی باید به زودی وینگر راست و چپ اصلی خود برای فصل پیش رو را انتخاب کند که قطعا کار دشواری است. به گزارش «ورزش سه»، به نقل از مارک ژاوی باید در تور پیش فصل تصمیم سختی بگیرد: انتخاب وینگر برای فصل پیش رو. در حال حاضر این یک واقعیت است که کاتالان‌ها بازیکنان زیادی با این مشخصات دارند. عنبران دمبله، رافینیا

آنسو فاتی، فران تورس و عسده برای دو پست می‌چکنند و کار سخت سرمربی کاتالان آغاز شده است. در اولین بازی پیش فصل برابر آر سنال (شکست ۵-۳)، هر یک از این بازیکنان اثر خود را به جا گذاشتند. دمبله که به نظر می‌رسد جایگاهی ثابت داشته باشد، مثل همیشه پر جنب و جوش و مونسر کار کرد. عسده از ابتدا بازی را شروع کرد و نمایش خوبی داشت. او روی

تقریباً مثل همیشه، بازی‌اش نوسان داشت. دقایقی خوب و دقایقی سرد کرد. او توانست یکی از سه گل بارسا را بزند. آنسو فاتی یک موقعیت گل داشت که استفاده نکرد ولی در مجموع نمایش خوبی داشت. فران تورس هم گل سوم بارسا را زد و در پایان بازی گفت که اصلا به جدایی فکر نمی‌کند. چیزی به شروع فصل نمانده و ژاوی باید یک تصمیم منطقی برای وینگر راست و چپ بپوشد.

## رنال مشکل بزرگ بلینگام را حل کرد

## سقوط پاکدامن در رنکینگ جهانی شمشیربازی

### نفر اول شمشیربازی کشورمان در رده‌بندی جهانی این رشته سقوط داشت



به گزارش «ورزش سه» به نقل از فارس، ورزشکاران این رشته را به روز رسانی کردند که در آن علی پاکدامن با ۳ پله نزول مواجه شد. علی پاکدامن که تا مرحله یک هشتم نهایی صعود کرده بود در رده بندی جدید با ۱۱۰۰۰ امتیاز به رده دهم جهان تنزل کرده است. محمد رهبری هم در رتبه سی و دوم جهان قرار گرفته است. فرزاد باهر ارسباران و محمد فتوحی هم به ترتیب رده‌های ۵۹ و ۷۰ را به خود اختصاص دادند. در این رده‌بندی همچنان ساندرو یازادزه گرجستانی صدرنشین این رنکینگ است. الی درشویتز که توانست به مدال طلای جهان برسد رده دوم ایستاده است و آرون زیلاگی هم پس از این دو نفر در رده سوم جهان قرار دارد. در بخش تیمی هم کره جنوبی، مجارستان و ایتالیا اول تا سوم این رنکینگ هستند. تیم ایران نیز که در این مسابقات به عنوان بهتر از نهمی نرسیده بود با ۲۴۰۰۰ در جایگاه هفتمی قرار گرفته است.

ورزش ۳ | جود بلینگام که امروز قراردادش در لالیگا ثبت شد، سهمیه غیراروپایی رنال محسوب نخواهد شد. با توجه به خروج انگلیس از اتحادیه اروپا، بازیکنان انگلیسی در اسپانیا سهمیه غیراروپایی هستند اما رنال مادرید منتظر است تا سفارت ایرلند گذرنامه بلینگام را تایید کند. تنها تشریفات کار باقی مانده و بلینگام به عنوان بازیکنی دو ملیتی و با گذرنامه ایرلندی، دیگر سهمیه غیراروپایی محسوب نمی‌شود. بلینگام از سمت خانواده پدری اصلیت ایرلندی دارد و این کشور عضو اتحادیه اروپاست. درست است که رنال مادرید در تابستان امسال مشکلی از بابت سهمیه اروپایی ندارد و اخیراً وینسیوس، آدر میلیتائو و رودریگو با گرفتن ملیت اسپانیایی سهمیه اروپایی شدند اما رنال از حالا برای آینده و خریدهای غیراروپایی احتمالی برنامه دارد تا دچار دردسر نشود. برای رنال مهم بود که بلینگام این سهمیه را اشغال نکند. چند روز پیش ایتالیا این معضل را حل کرد و مشخص شد که بازیکنان سوئیسی و انگلیسی در سری آ سهمیه اروپایی خواهند بود ولی این قانون در اسپانیا معتبر نیست و بلینگام مجبور شده تا گذرنامه ایرلندی بگیرد.



### سیمونه اینزاگی در نزدیکی تمدید قرارداد با اینتر

طرفداری سیمونه اینزاگی، سرمربی ایتالیایی اینتر احتمالاً تا قبل از شروع فصل جدید سری آ قراردادی جدید با نراتزوری امضا می‌کند. اینتر می‌خواهد به دلیل عملکرد خوب سیمونه اینزاگی در لیگ قهرمانان فصل گذشته و بازی خوب در فینال مقابل منچستر سیتی قرارداد او را تا تابستان ۲۰۲۵ تمدید کند. مذاکرات بین طرفین در جریان است و احتمالاً قبل از آغاز فصل جدید توافق نهایی حاصل خواهد شد. گفتنی است سرمربی سابق لاتزیو از زمان ورود به اینتر به عنوان جانشین آنتونیو کونته، ۲ سوپرکاپ و ۲ کوپا ایتالیا را به ویرترین افتخارات نراتزوری اضافه کرده است.



### ریاض محرز به الاهلی عربستان پیوست

ورزش ۳ | اریاض محرز را می‌توان یکی از بزرگترین شکارهای تابستانی فوتبال عربستان قلمداد کرد. ستاره الجزایری منچستر سیتی به پنج سال حضور در جمع سیتین‌ها پایان داد و از فصل بعد با لباس الاهلی به میدان خواهد رفت. این باشگاه سعودی در تمام هفته‌های گذشته، تلاش می‌کرد تا بتواند رضایت سیتی و ریاض محرز را به دست بیاورد تا اینکه بالاخره پ گواردیولا اجازه خروجی را به ستاره الجزایری داد. باشگاه الاهلی با انتشار ویدیویی از لحظه در دست داشتن پراهن این باشگاه توسط محرز، مراحل عقد قرارداد با این بازیکن را که در پاریس صورت گرفته، به تصویر کشید. الاهلی برای به خدمت گرفتن محرز، مبلغ ۳۰ میلیون یورو را به منچستر سیتی پرداخت کرده و قرارداد این بازیکن نیز تا سال ۲۰۲۷ خواهد بود. باشگاه سیتی طی پنج سال حضور محرز در این تیم، مبلغی نزدیک به ۷۰ میلیون یورو را برای این بازیکن هزینه کرده بود و حالا می‌تواند بخش بزرگی از آن را به حساب‌های خود برگرداند. هنوز خبر دقیقی در خصوص دستمزد این بازیکن منتشر نشده ولی گفته می‌شود که محرز سالانه حدود ۵۰ میلیون یورو از الاهلی دستمزد می‌گیرد. رقم وحشتناکی که پلنچ منفی دادن به آن برای یک بازیکن ۳۳ ساله غیرممکن بود.



### قهرمانی فرجی در مسابقات جهانی کانتندر قزاقستان

بنیامین فرجی، ملی پوش تنیس روی میز ایران قهرمان مسابقات کانتندر قزاقستان شده. گزارش «ورزش سه» به نقل از فارس، فینال مسابقات تنیس روی میز رده سنی زیر ۱۵ ساله‌های آزاد جهانی (کانتندر) قزاقستان، بنیامین فرجی با پیروزی قاطع ۳ بر ۱ مقابل شی جیا هانگ از چین تایپه قهرمان این رده سنی شد. فرجی در گیم اول با نتیجه ۱۱ بر ۹ به برتری دست یافت، در گیم دوم بازی با نتیجه ۱۱ بر ۸ به سود حریف قدرتمند چین تایپه‌ای خانمه یافت، در گیم‌های سوم و چهارم ملی پوش شایسته‌ی پینگ پنگ ایران با نتایج مشابه ۱۱ بر ۹ مقابل حریف چین تایپه‌ای به برتری دست یافت و فاتح مسابقات در رده سنی زیر ۱۵ سال شد. فرجی پیش از رسیدن به فینال حرفه‌ای از قزاقستان، ترکمنستان و دو حریف از چین تایپه را پشت سر گذاشته بود و به فینال راه پیدا کرده بود. رقابت‌های تنیس روی میز کانتندر قزاقستان از سوم لغایت ششم مرداد ماه به میزبانی شهر الماتی در جریان بود.

### لیست‌هایی که پر شد، بازیکنانی که بیرون ماندند خطر بزرگ در نزدیکی ستاره‌های مطرح فوتبال



پر شدن لیست بزرگسال اکثر باشگاه‌های لیگ برتری یک خطر بزرگ را در نزدیکی ستاره‌های مطرح فوتبال قرار داده است. به گزارش «ورزش سه»، کاهش سهمیه بزرگسال تیم‌های لیگ برتری برای فصل جدید باشگاه‌ها را برای انتخاب بازیکن به دردمر بزرگی انداخته است. بر اساس تصمیم فدراسیون فوتبال در لیگ بیست و سوم هر باشگاه مجاز است از ۱۹ بازیکن بزرگسال (یک نفر کمتر از بارسال) استفاده کند و البته که بر خلاف سال گذشته سهمیه زیر ۲۵ سال وجود نخواهد داشت. این مساله باعث شده تا عملاً هر باشگاه لیگ برتری ۴ سهمیه بازیکنان بالای ۲۳ سال خود را از دست بدهد. در چنین شرایطی که فاصله زیادی تا شروع لیگ باقی نمانده حالا لیست بزرگسال اکثر باشگاه‌های لیگ برتری پر شده و این در حالی است که به واسطه کاهش نفرات بزرگسال همین حالا ستاره‌های مطرحی از تیم‌های لیگ برتری کنار گذاشته‌اند. بر اساس کسب اطلاع خبرنگار ما اکثر تیم‌های مطرح لیگ برتری جای برای جذب بازیکن بزرگسال جدید ندارند و این در حالی است که اکثر آنها در برخی پست‌ها احساس ضعف می‌کنند. در چنین شرایطی باشگاه‌ها مجبورند برای جذب بازیکن جدید یک یا چند نفر را از لیست کنونی خارج کنند. این مساله عجیب سبب خواهد شد تا برخی بازیکنان سرشناس لیگ برتر در فصل گذشته عملاً بدون تیم بمانند و مجبور به حضور در لیگ دسته اول شوند. اگرچه نقل و انتقالات تابستانی تا شهر یورماه ادامه دارد، اما عملاً باشگاه‌ها جایی برای اضافه کردن بازیکن جدید ندارند. همه این تفاسیر خطری بزرگ در نزدیکی برخی ستاره‌های سرشناس لیگ برتر است؛ احتمالاً بازیکنانی با سابقه زیاد در لیگ برتر از لیگ بیست و سوم بیرون بمانند و این مساله قطعاً اتفاق خوبی برای آنها و فوتبال نیست.