

راه و مسکن

معاون وزیر راه و شهرسازی:

۲۶ هزار واحد مسکونی برای اساتید و کارکنان دانشگاه‌های دولتی ساخته می‌شود

ایرنا| معاون وزیر راه و شهرسازی از اختصاص ۲۷۸ هکتار از اراضی وزارت علوم برای ساخت ۲۶ هزار واحد مسکن برای اساتید و کارکنان دانشگاه‌های دولتی در ۶ استان خبر داد. «ارسلان مالکی» ظرفیت ساخت این میزان از اراضی مازاد دانشگاه‌ها را بیش از ۲۶ هزار واحد عنوان کرد و افزود: این اراضی فقط در استان‌های فارس، اصفهان، خراسان شمالی، لرستان، البرز و آذربایجان غربی برای اختصاص به طرح نهضت ملی مسکن معرفی شده است و در نشست‌های آتی دانشگاه‌ها در سایر استان‌ها نیز اراضی مازاد خود را برای ساخت مسکن معرفی خواهند کرد. مدیرعامل سازمان ملی زمین و مسکن با اشاره به برگزاری نشست مشترک با معاون وزیر علوم، تحقیقات و فناوری گفت: این اراضی بر مبنای تفاهم‌نامه منعقد شده میان وزرای راه و شهرسازی و علوم، تحقیقات و فناوری برای تامین مسکن اساتید و کارکنان این دانشگاه در اختیار طرح نهضت ملی مسکن قرار خواهد گرفت. این تفاهم‌نامه بین دو وزارتخانه بمنظور استفاده از همه ظرفیت‌های کشور برای ساخت مسکن منعقد شده است.

کار و تعاون

تعیین تکلیف ۲۰۷ خودرو و ۱۸۶ کانتینر مترو که در گمرک شهید رجایی تا ۱۰ روز آینده

فارس| مدیرعامل سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی با بیان اینکه در بندر شهید رجایی ۲۰۷ دستگاه خودرو وجود دارد که قرار شد اگر تا ۱۰ روز آینده ترخیص نشود متروکه اعلام شود، گفت: ۱۸۶ کانتینر متروکه تا پایان هفته تعیین تکلیف و از محدوده بندر شهید رجایی خارج می‌شود. عبدالمجید اجتهادی در مورد بازدید معاون اول رئیس‌جمهور از گمرکات بندرعباس و تأکید بر تعیین تکلیف هر چه سریع‌تر کالاهای متروکه و رسوبی از این بندر، اظهار داشت: پس از بازدید معاون اول رئیس‌جمهور، روز گذشته نشست مهمی بین مدیران دستگاه‌ها و سازمان‌های مرتبط در بندرعباس برگزار و قرار شد ظرف یک هفته برنامه‌ریزی و نحوه اقدام برای تعیین تکلیف متروکه و رسوب شده که باید به سازمان اموال تملیکی داده شود، در دستور کار قرار گیرد به گفته وی، در جلسه ۴ ساعته روز گذشته رئیس سازمان ملی استاندارد هم حضور داشت و قرار شد که موارد مختلف بررسی شود. مثلا کالاهایی که در بندر وجود دارد برخی از آنها به گمرک اعلام شود. سازمان‌هایی که مجوز دهنده هستند، مجوزهای لازم را سریع‌تر صادر کنند و کالاهایی که متروکه می‌شود، به سازمان اموال تملیکی معرفی شود.

● **۱۰ هزار کانتینر در گمرک شهید رجایی مانده است**
مدیرعامل سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی گفت: مشکل اصلی که وجود دارد این است که تعداد کانتینرهایی که رسوب می‌کند، در مقابل حجم عظیم تجارت کانتینر در سال، رقم قابل توجهی نیست، زیرا سالانه به میزان ۲ میلیون TEU (واحد ستنجش حجم و شمارش کانتینر) کانتینر وارد بندر شهید رجایی می‌شود و الان ۱۰ هزار کانتینر از سال قبل مانده است که ۷۸۰۰ کانتینر مربوط به سال اواخر ۱۴۰۱ و سال ۱۴۰۲ است که این کانتینرها در جریان ترخیصات و فرآیندهای گمرکی و ترخیص قرار دارند و در واقع متروکه حساب نمی‌شوند و اگر هم متروکه شود عمدتا توسط صاحبان کالا اعلام می‌شوند و یا اگر مشکل آزی داشته باشند، باید با بانک مرکزی حل کنند.

● **دلایل رسوب کالا در گمرکات**
اجتهادی گفت: یکی از دلایل رسوب کالا در گمرکات، مجوز دستگاه‌های مختلف مانند سازمان غذا و دارو، جهاد کشاورزی، استاندارد و بهداشت است. مشکل بعدی این است که انباردار در بندر و گمرکات بسیار ارزان است و برخی از افراد از این خلاء یعنی انبارداری ارزان سوء استفاده می‌کنند و همچنین عده‌ای هم با علم به اینکه کالا چه زمانی افزایش قیمت پیدا می‌کند، تلاش دارند با تأخیر آن را وارد بازار کنند تا بتوانند سوار موج گرایی شوند.

● **هزینه انبارداری در گمرکات و بندر افزایش می‌یابد**
وی گفت: در جلسه روز گذشته قرار شد با یک کار کارشناسی و مدیریتی هزینه انبارداری را به صورت پلگاتی افزایش دهند تا از سوء استفاده عده‌ای بازارگان جلوگیری شود.

● **۱۸۶ کانتینر به صورت قطعی در گمرک شهید رجایی متروکه است**
مدیرعامل سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی گفت: طبق گزارش رئیس سازمان استاندارد برخی از کالاهای قبل از سال ۱۳۹۶ در گمرک رسوب کرده که ۱۸۶ کانتینر است که قرار شد اطلاعات دقیق این کانتینرها اعلام و بعد از آن این کالا به صورت متروکه تلقی شوند و در اختیار سازمان اموال تملیکی قرار گیرند که اما می‌توانیم طرف هفتم آینده این کالاهای از گمرک خارج کرده و تعیین تکلیف کنیم اجتهادی این را هم گفت. سازمان‌هایی که باید مجوزهای مختلف ارائه کنند، قرار شد در این‌باره سریع‌تر اقدام کنند وی گفت: طبق قانون کلیه کار وارد مجوزهای بندر می‌شود تا ۴ ماه می‌تواند ماند تا مجوزها و کارهای ترخیص آن انجام شود البته بسیاری از این بندر به صورت منقطع آزاد و اقتصادی تعریف شده‌اند که محدودیتی برای ماندن کالا در آن وجود ندارد و الزامی هم ندارند که برای ترخیص این کالاهای به صاحب کالا فشاری وارد کنند.

● **عمده کالاهای متروکه در بندر مربوط به سال‌ها پیش است**
به گفته مدیرعامل سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی، اگر یک کالای بعد از ۴ ماه در محوطه بندر ماند می‌تواند به صاحب آن اختظار دهند در حالی که برخی از این کالاهای ۱۲ سال در بندر مانده بود و عمده این کالاهای و فریب به اتفاق آنها مربوط به سال‌های قبل و ۱۰ سال قبل از این بود، ما در سال ۱۴۰۰ کالایی را تعیین تکلیف کردیم که ۲۰ سال در محوطه گمرکات مانده بود. اجتهادی گفت: سال گذشته ۴۵ هزار میلیارد تومان کالا از بندر توسط اموال تملیکی تعیین تکلیف شد که بسیاری از این کالاهای مربوط به سال‌های قبل بود و در گذشته کسی به این کالاهای توجه نمی‌کرد اما سال گذشته که رئیس قوه قضاییه و رئیس‌جمهور از بندر بازدید کردند قرار شد کالاهای سریعاً تعیین تکلیف شوند.

● **بخشی از کالاهای مانده در بندر مربوط به خود دولت است**
وی این را هم گفت: بخشی از کالاهای مانده در بندر مربوط به خود دولت است مانند شرکت پشتیبانی امور دام و شرکت بازرگانی دولتی که باید سریعاً کارهای آنها مشخص شود و تعداد محدودی هم که از این کانتینرها به میزان ۱۸۶ کانتینر مربوط به سازمان اموال تملیکی است که قبل از سال ۹۶ وارد گمرک شده است و تا ماه هفته تعیین تکلیف از بندر خارج می‌شود. مدیرعامل سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی اظهار داشت: ابی بخشی از این کانتینرهای مانده به شکل ترخیص ۹۰ درصدی کالا بوده که ۱۰ درصد کالا برای تضمین در محوطه گمرک باقی مانده اما صاحبان آنها مراجعه نکردند و هماهنگی انجام شده که دستگاه‌های مجوز دهنده ظرف یک هفته برنامه بدهند که اگر صاحبان آنها مراجعه نکردند، به عنوان کالای متروکه در اختیار اموال تملیکی قرار بگیرد وی گفت: تا ۱۰ هزار کانتینر تعداد ۱۸۶ کانتینر مربوط به قبل از سال ۱۳۹۶ است که قرار شد تا آخر هفته به اموال تملیکی بدهند و از محوطه خارج می‌شود ۲ هزار کانتینر هم از سال ۹۶ تا ۱۴۰۱ است که این تعداد هم مدت دو الی سه‌ ماه آینده از سوی اداره بندر به گمرک اعلام می‌شود و با صاحبان کالا تماس گرفته می‌شود که اگر تعیین تکلیف نکردند در اختیار سازمان اموال تملیکی قرار می‌دهند. اجتهادی گفت: ما از ظرفیت ادارات اموال تملیکی سایر استان‌ها هم استفاده می‌کنیم که مشکل ۲ هزار کانتینر سریع‌تر حل شود و تعداد ۸ هزار کانتینر هم مربوط به سال ۱۳۰۱ تا سال ۱۴۰۲ است که عمدتاً رسوبی محسوب نمی‌شوند و در فرایند و جریان کارهای اداری و ترخیص قرار دارد تا به صورت قانونی ترخیص شود اما دستگاه‌ها قرار شد تذکراتی به صاحبان کالا بدهند که اگر به موقع عمل نکنند، ما فعالیت‌های متروکه کردن کالایهاقیمت داشت و این مسائل موجب می‌شود که هزینه استفاده از انبارهای ارزان باید بالا برود.

● **برخی صاحبان کالا پارا را در گمرکات برای گران فروختن نگه داشته‌اند**
وی تأکید کرد: برخی از این کالاهای به شکل غیرواقعی متروکه شده‌اند یعنی صاحبان کالاها ترجیح می‌دهند به جای انبارهای گران خارج از بندر از انبارهای ارزان بندر استفاده کنند و همچنین کالا را نگه دارند تا در بازار گران شود.

● **۲۰۷ دستگاه خودرو در بندر شهید رجایی تا ۱۰ روز آینده متروکه اعلام می‌شود**

مدیرعامل سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی در مورد خودروهای مانده در بندر هم گفت: ۲۳ دستگاه ماشین‌الان راهسازی در بندر لنگه، ۵۰ خودروی سواری در بندر لنگه و تعداد محدودی در شهید رجایی بندرعباس وجود دارد که قرار شد خودروهایی که مانده‌اند، متروکه شوند و در اختیار اموال تملیکی قرار گیرند در بندر شهید رجایی ۲۰۷ دستگاه خودرو وجود دارد که قرار شد ظرف ۱۰ روز آینده اگر ترخیص نشود متروکه اعلام شود. وی گفت: در بندر شهید باهنر ۴۱ دستگاه دامپرکار ۱۲۴ دستگاه بیل مکانیکی، ۱۶ جرثقیل و ۳۳ دستگاه لوادر وجود دارد که قرار شد این خودروها متروکه شوند که هنوز متروکه نشده و به محض متروکه شدن در اختیار اموال تملیکی قرار می‌گیرد.

● **۱۲۱۶ دستگاه لاستیک وارد محوطه بندر شهید رجایی شده اما هنوز به گمرک اظهار نشده است**

اجتهادی همچنین در مورد محموله لاستیک خودروها گفت: تعداد زیادی کانتینر به میزان ۱۲۱۶ کانتینر لاستیک وارد محوطه بندر شده که البته هنوز اظهار نشده این محموله در مرداد ماه ۱۴۰۲ وارد بندر شده است، طبق قانون هنوز زمان برای ترخیص آن وجود دارد اما هنوز به گمرک اظهار نشده و قرار شد با صاحبان کالا تماس گرفته شود که سریعاً ترخیص شوند. وی گفت: در جلسه‌ای با رئیس‌جمهور قرار شد از ظرفیت همه دستگاه‌ها برای تعیین تکلیف کالاهای رسوبی در بندر رجایی استفاده شود و کالاهایی که نیاز به مجوز دارند مجوزها داده شود و اگر مشکل آزی دارند، با بانک مرکزی حل کنند.

تسنیم| مصوبات هشتاد و ششمین جلسه شورای عالی اشتغال از سوی وزیر کار به دستگاه‌های اجرایی و استان‌ها ابلاغ شد.

هشتاد و ششمین جلسه شورای عالی اشتغال (پنجمین جلسه ششورای عالی اشتغال در دولت سیزدهم) به ریاست حجت الاسلام والمسلمین رئیس، رئیس‌جمهور در تاریخ ۱۴۰۲۰۵۰۷ برگزار شد که دارای ۵ مصوبه بود؛ این مصوبات پس از تأیید و توشیح رئیس‌جمهور توسط مرضوی وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در ۱۴۰۲۰۵۱۴ به دستگاه‌های اجرایی و نهادهای ذی‌ربط ابلاغ گردید.

۱) وزارت علوم و تحقیقات و فناوری مکلف است با همکاری وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، وزارت صنعت، معدن و تجارت و سازمان برنامه و بودجه کشور آیین‌نامه تسهیل برگزاری دروس مهارتی، اشتغال‌پذیری به‌ویژه دروس کارورزی در رشته‌های کارشناسی مورد نیاز و برنامه‌های ترویجی و کارآموزی فناوری در کلیه رشته‌ها و دوره‌ها را با لحاظ موارد ذیل به تصویب هیئت وزیران برساند.

تسهیل پذیرش دانشجویان در مجموعه‌ها و واحدهای صنعتی، خدماتی و اجرایی

حل مشکل بیمه دانشجویان در زمان کارورزی و کارآموزی

صنعت، تجارت

۴۶۰ کارت بازرگانی با بیش از ۱ میلیون دلار صادرات رفع تعهد نشده

تسنیم| رئیس سازمان توسعه تجارت با اشاره به سوءاستفاده از کارت‌های بازرگانی در رویه صادرات گفت: تا کنون حدود ۴۴۰ کارت بازرگانی که بالای یک میلیون دلار صادرات رفع تعهد نشده دارند، شناسایی و تعلیق شده‌اند.

سابقه سوءاستفاده از کارت‌های بازرگانی و کارت بازرگانی یکبار مصرف به سال اواسط دهه ۹۰ برمی‌گردد؛ سو استفاده این کارت‌ها زمانی سررسودا به پا کرد که یک بیرون مرز نشین ۷۰۰ دستگاه خودروی پورشه وارد کشور کرد. البته استفاده غیرقانونی از کارت بازرگانی یکبار مصرف رنگ و بوی جدی به خود گرفته است. قبل از این اتفاق با اینکه برخی از فعالان اتاق بازرگانی و مسئولان وزارت صمت نسبت به سو استفاده از کارت‌های بازرگانی هشدار می‌دادند؛ اما نهادهای ناظر نیز

این مسئله توجه کافی نداشتند. به‌طور کلی برخی از تاجر نماها از کارت‌های بازرگانی سوءاستفاده می‌کنند تا مالیات پرداخت نکنند و یا تعهدات ارزی خود را در زمینه بازگشت ارز حاصل از صادرات خود انجام ندهند. به همین دلیل بسیاری از افراد صادرات به خرید و یا اجاره کارت بازرگانی سایر افراد حقیقی و یا حقوقی می‌کنند تا با استفاده از امکاناتی که کارت بازرگانی در اختیار آن‌ها قرار می‌دهد مبادرت به باضربت برون‌مرزی کنند. همان‌طور که گفته شد هدف این افراد بیشتر فرار مالیاتی و قاچاق کالا و ارز از مرزهای کشور است. مسئله تعلیق کارت بازرگانی صادرکنندگان که تعهدات ارزی را ایفا نکرده‌اند از سال‌های گذشته مورد توجه دولت قرار گرفته است؛ اما متأسفانه به دلیل عدم توجه به‌ضرورت اجرای کامل پیمان‌سپاری ارزی در شرایط تحریمی کشور، این اقدامات به‌صورت مداوم پیگیری و اجرا نشده بود.

نمادهای بزرگ بورس منفی اما نمادهای متوسط مثبت

افزوده شده است.

برایند معاملات صندوق‌های درآمد ثابت نیز در یک هفته گذشته حاکی از ۱۷۰ میلیارد تومان خروج نقدینگی حقیقی از این صندوق‌ها است. خروج نقدینگی از این صندوق می‌تواند نکته مثبتی برای بازار سهام باشد. امروز نیز روند خروج نقدینگی حقیقی از صندوق‌های درآمد ثابت با ثبت رقم ۲۴ میلیارد تومان همچنان ادامه دارد. این درحالی است که در یک هفته گذشته شب خروج از این صندوق‌ها نسبت به میانگین ماهانه در حال کاهش است.

ارزش صف‌های خرید ۲۶۱ میلیارد تومان است که نسبت به میانگین هفتگی ۸۷ میلیارد تومان افزایش داشته است.

از سوی دیگر ارزش صف‌های فروش با کاهش ۱۰۷ میلیارد تومانی نسبت به میانگین هفتگی، در محدوده ۱۹۱ میلیارد تومان قرار دارد.

بیشترین ارزش معاملات را گروه خودرویی با ثبت رقم ۴۴۵ میلیارد تومان (۰۸ برابر میانگین هفتگی) به خود اختصاص داده است. پس از آن گروه‌های سرمایه‌گذارها با ارزش معاملات ۳۲۲ میلیارد تومان (۱ برابر میانگین هفتگی) و شیمیایی با ارزش معاملات ۳۱۲ میلیارد تومان (۰۷ برابر میانگین هفتگی) قرار دارند.

گروه رایانه با ارزش معاملات ۶۵ میلیارد تومان (۱٫۳ برابر میانگین هفتگی) بیشترین ارزش معاملات را نسب به میانگین هفتگی داشته است. پس از آن گروه کاشی و سرامیک با ارزش معاملات ۱۹ میلیارد تومان (۱٫۳ برابر میانگین هفتگی) و گروه خدمات فنی با ارزش معاملات ۱۴ میلیارد تومان (۱٫۳ برابر میانگین هفتگی) قرار دارند.

ابلاغ ۵ مصوبه جلسه شورای عالی اشتغال

مهلت ۱ماهه بانک مرکزی برای ارائه گزارش پرداخت تسهیلات اشتغالی



در واحدها و مجموعه‌های صنعتی تولیدی و خدماتی (۲) با توجه به عملکرد پایین در پرداخت تسهیلات جزء ۱ بند تبصره ۱۶ قانون بودجه سال ۱۴۰۱ مربوط به فعالیت‌های دانش‌بنیان، صندوق نوآوری و شکوفایی مکلف است برنامه

عملیاتی خود را برای سال ۱۴۰۲ در زمینه حمایت و توسعه شرکت‌های دانش‌بنیان و فناوری، ظرف مدت یک ماه از ابلاغ این مصوبات ارائه نموده و گزارش عملکرد خود را به دبیرخانه شورای عالی اشتغال ارسال نماید.

(۳) با توجه به اهمیت نظارت دقیق بر هزینه‌کرد تسهیلات اشتغال‌زایی و نظر به ایراد سازمان بازرسی کشور مبنی بر ممنوعیت پرداخت مرحله‌ای تسهیلات اشتغال، بانک مرکزی مکلف است با همکاری وزارت کار بررسی سازوکار حقوقی لازم برای پرداخت مرحله‌ای تسهیلات و مواجهه با انحراف منابع پرداختی را ظرف مدت یک ماه از ابلاغ این مصوبه انجام و گزارش آن را به دبیرخانه شورای عالی اشتغال اعلام نماید. (۴) با عنایت به تأکید استانداران مبنی بر تمدید پرداخت تسهیلات قرض‌الحسنه اشتغال‌زا؛ بانک مرکزی مکلف است سهم بانک‌های عامل از جزء ۲ بند ب تبصره ۱۸ را ابلاغ نموده و کلیه بانک‌های عامل و مؤسسات اعتباری موظفاند پرونده‌های تأییدشده در سامانه جامع تسهیلات را؛ از این محل در چارچوب دستورالعمل اجرایی تبصره ۱۸ پرداخت نمایند. (۵) با توجه به ضرورت تسریع در اجرای پرداخت تسهیلات اشتغال‌زا؛ بانک مرکزی موظف است تمهیداتی جهت اعطای اختیارات لازم به بانک‌های عامل و مؤسسات اعتباری که فاقد سرپرستی در مراکز برخی استان‌ها می‌باشند و شعب ذی‌ربط اختیار کافی جهت تصمیر گیری و اجرای مصوبات کارگروه اشتغال استان ندارند را فراهم نموده وبه آن شعب تفویض نمایند.

کارت‌های بازرگانی که بالای یک میلیون دلار صادرات رفع تعهد نشده دارند، شناسایی و تعلیق شدند

در همین راستا، مهدی ضیغمی رئیس سازمان توسعه تجارت در گفت‌وگو با خبرنگار تسنیم با اشاره به اینکه سوءاستفاده از کارت‌های بازرگانی مجدد افزایش پیدا کرده است، گفت: با توجه به تبعات این مسئله برای کشور، سازمان توسعه تجارت از حدود ۲ ماه پیش دو اقدام اصلی را در دستور کار قرار داده است.

وی افزود: در مرحله اول، باتوجهبه اختیارات وزارت صمت در بند ۶ ماده ۱۰ آیین‌نامه اجرایی قانون مقررات صادرات و واردات، سازمان توسعه تجارت کلیه کارت‌های بازرگانی که صادرات انجام دادند را به‌صورت هفتگی پایش کرده و در صورتی که میزان بازگشت ارز صادرات آنها

کمتر از حداقل مجاز در قانون یعنی ۶۰ درصد باشد، ابتدا به صادرکننده پیامک هشدار ارسال شده و در نهایت بعد از یک ماه در صورتی که همچنان به تعهدات عمل نشده باشد، کارت بازرگانی آن‌ها تعلیق می‌شود. ضیغمی شرح کرد: در این راستا تاکنون ۹۰ کارت بازرگانی دارای رفتار غیرعادی شناسایی و تعلیق شده‌اند و ۱۴۰ کارت بازرگانی دیگر نیز در دستور کار ارسال هشدار و تعلیق کارت قرار دارند.



ارسال پیامک هشدار برای دارندگان کارت‌های بازرگانی که فعالیت مشکوک دارند

رئیس سازمان توسعه تجارت افزود: اقدام دوم سازمان استفاده از ظرفیت کارگروه سوءرفتار تجاری است که در آیین‌نامه قانون مقررات صادرات و واردات پیش‌بینی‌شده است. اقدام قبلی ما در واقع پیشگیرانه نیست و کسانی که رفع تعهد آنها انجام نشده بعد از سررسید قانونی که حداقل ۴ ماه است شناسایی و اعمال قانون می‌شوند.

وی ادامه داد: ما در کارگروه سوءرفتار تجاری مصوب کردیم کسانی که حتی سررسید مهلت بازگشت ارز آنها فرانسیده ولی بر اساس شاخص‌های طراحی شده و مصوب کارگروه، رفتار آنها با رفتار نرمال و طبیعی یک صادرکننده فاصله داشته و مشکوک هستند توسط سامانه شناسایی شده و به آنها هشدار لازم از طریق پیامک ارسال شود و در صورت عدم ارائه مستندات و اثبات عدم سوءرفتار تجاری، کارت بازرگانی آنها نیز تعلیق خواهد شد.

ضیغمی تشریح کرد: در این راستا تاکنون ۹۰ کارت بازرگانی دارای رفتار غیرعادی شناسایی و تعلیق شده‌اند و ۱۴۰ کارت بازرگانی دیگر نیز در دستور کار ارسال هشدار و تعلیق کارت قرار دارند.

یارانه آرد نان فانتزی پابر جاست اما قیمت مصوب نداریم!



اتحادیه نان‌های حجیم: آرد گران شده نرخ مصوب نداریم!

محمدجواد کرمی رئیس اتحادیه نان‌های حجیم و نیمه حجیم در ارتباط با نرخ مصوب محصولات این صنف اظهار داشت: نان‌های حجیم دیگر قیمت مصوب ندارند و محصولات این صنف بر اساس عرضه و تقاضا مشخص می‌شود وی افزود: با توجه به اینکه از اردیبهشت ۱۴۰۱ قیمت آرد فعالان این صنف آزاد شد و با گندم هر کیلوگرم ۱۲ هزار تومانی تامین می‌شود قیمت مصوب نیز برداشته شده است. رئیس اتحادیه نان‌های حجیم و نیمه حجیم ادامه داد: قیمت هر کیسه ۴۰ هزار تومان در گذشته ۶۰ هزار تومان بود اما از سال قبل ۶۴۰ هزار تومان افزایش یافته است و قیمت سایر مواد اولیه تولید نیز افزایش قیمت دارد. وی در واکنش به اینکه بعد از افزایش قیمت آرد نان‌های حجیم در سال گذشته شاهد اعلام نرخ لیست مصوب محصولات فروشگاه‌های نان فانتزی بودیم، چرا در سال جاری نرخ اعلام نشده است، تصریح کرد: این لیست به‌درنگ اعلام نمی‌شود و تعیین نرخ در اختیار خود واحد صنعت است. زیرا قیمت اجاره بها در میدان تجریش با میدان شوش تفاوت زیادی دارد و نمی‌توان برای آنها قیمتی یکسان در نظر گرفت. کرمی در پاسخ به اینکه نرخ آرد از اردیبهشت سال گذشته تغییری نداشته است چرا نان‌های فانتزی در مقایسه با سال قبل با قیمت‌های بالایی به فروش می‌رسد گفت: نرخ آرد تغییر نداشته و متناسب با آن نرخ نان نیز تغییری نداشته است!

گندم صنف و صنعت هنوز یارانه ای است

سید سعید راد مدیر عامل شرکت بازرگانی دولتی ایران اخیراً در افتتاحیه نمایشگاه غلات، آرد و نان در این ارتباط اظهار داشت: گندمی که برای صنف و صنعت پرداخت می‌شود با نرخ قبل و با قیمت ۱۲ هزار تومان است و هنوز یارانه‌ای به این بخش از تولید داده می‌شود. وی افزود: فعلاً برنامه‌ای برای تغییر قیمت گندم صنف و صنعت وجود ندارد و هر گونه تصمیم‌گیری در این خصوص توسط ستاد تنظیم بازار اخذ می‌شود.

اما بر اساس اعلام رئیس اتحادیه نان‌های حجیم و نیمه حجیم قیمت آرد نان فانتزی بعد از آزادسازی قیمت آن بیش از ۹ برابر شده است بنابراین دیگر قیمت مصوبی نیز برای محصولات آنها وجود ندارد. در حالی که فعالان صنف کماکان یارانه‌ها اما میزان کمتر دریافت می‌کنند.

دلیل دیگری نیز که برای برداشته شدن نرخ مصوب نان فانتزی اعلام می‌شود تفاوت اجاره مغازه در شمال و جنوب شهری مانند تهران است که برای این موضوع نیز از گذشته نرخ مصوب بر اساس فاکتورهای آن به واحد درجه یک و درجه دو تقسیم‌بندی می‌شد تا از گران فروشی و قیمت گذاری بی‌ضابطه جلوگیری به عمل آید.



روزنامه صبح شهرمردم

سه شنبه ۲۱ شهریور ۱۴۰۲ - ۲۶ صفر ۱۴۵۵ - سال نهم - شماره ۸۹۰

سینمای جهان

انتقاد اسپایک لی از منتقدانی که فیلمش را موجب شورش خواندند



مهسر | اسپایک لی در شب تجلیل از چهره‌های برجسته اسمال جشنواره تورنتو از منتقدانی که فیلمش را موجب شورش خوانده بودند، انتقاد کرد. به نقل از ورایتی، شب پیش (یکشنبه) جشنواره فیلم تورنتو ۲۰۲۲ از چهره‌های برجسته اسمال خود تجلیل کرد.دریافت‌کننده جایزه ایبرت که در تجلیل از یک کارگردان برجسته اهدا می‌شود اسمال اسپایک لی بود که به انتقاد از منتقدانی پرداخت که معتقد بودند فیلم «کار درست را انجام بده» ساخته وی هنگام اکران در سال ۱۹۸۹، می‌توانست موجب برانگیختن شورش‌های شود. وی این اظهارات را زمانی به زبان آورد که برای دریافت جایزه ایبرت که به یاد راجر ایبرت منتقد فقید سینما در جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو اهدا می‌شود، روی صحنه رفت. لی در حالی که جایزه خود را از چارز ایبرت، همسر منتقد فقید دریافت می‌کرد، گفت: همسر شما وقتی به حمایت از من برخاست که در مطبوعات می‌گفتند «کار درست را انجام بده» سیاه‌پوستان را به شورش تحریک می‌کند و این فیلم نباید در آمریکا نمایش داده شود. لی از دیوید دنبی و جو کلین به عنوان ۲ نفر از شاخص‌ترین منتقدان علیه این فیلم یاد کرد که نوشته بودند باید به خدا امیدوار بود که محله شما به شورش کشیده نشود. وی در ادامه عنوان کرد: مبارزه اما همچنان ادامه دارد، چون این یک زمین بازی یکنواخت نیست. اسپایک لی برنده اسکار تنها نام بزرگ حاضر در این مراسم نبود و کولمن دومینگو، ویکی کریسی، پاتریشیا ارکت، پدرو المادور و شان لوی نیز روز یکشنبه در مراسم اهدای جوایز جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو تجلیل شدند. کولمن دومینگو که برای کارش در درامی درباره زندان با عنوان «بخون بخون» جایزه بازیگری را دریافت کرد، گفت: اگر می‌بینید که من نقش یک پسر بارز را بازی می‌کنم یا در نقش یک قهرمان یا رهبر چیزی ظاهر می‌شوم از نظر من این یک خدمت است. این چیزی است که برای من مهم است و به افرادی که با آنها کار می‌کنم بسیار بها می‌دهم چون می‌خواهم همه کسانی را که با آنها کار می‌کنم دوست داشته باشم. ویکی کریسی که برای بازی در داستان عاشقانه وسترن «مردگان صدمه نمی‌زنند» جایزه بازیگری را دریافت کرد نیز گفت: هیجوقت نمی‌دانم در مورد جوایز چگونه فکر کنم، اما خوشحالم که آن را دریافت می‌کنم. پاتریشیا ارکت بازیگر هم برای اولین کارگردانی بلند خود «ختر عجیب» که در تورنتو به نمایش در می‌آید و درامی درباره زن جوانی است که به عنوان دستیار شخصی نویسنده‌ای کار می‌کند، جایزه گرفت. او اعتراف کرد گاهی از تغییر شیوه بازیگری در فیلم‌هایی مانند «سپرپیچی» و «عاشقانه واقعی» به عنوان فیلمی که‌هنر به با برنامه فشرده فیلمبرداری می‌ترسید. پدرو المادور، برنده جایزه جف اسکال در محتوای رسانه با فیلم کوتاه جدیدش «راه عجیب زندگی» در تورنتو حضور دارد. این کارگردان مولف اسپانیایی نه تنها به خاطر هنر، بلکه به خاطر تلاشی که می‌کند تا جامعه منصف‌تر بشود، تجلیل شد. المادور بیان کرد زمانی به دنیا آمد که کشورش تحت حکومت ژنرال فرانکو بود، اما بافلاصله پس از مرگ دیکتاتور و شکوفایی دموکراسی وارد سینما شد او گفت: من با فیلم‌های ثابت می‌کنم تغییری که در کشور من انجام شده واقعی بوده است. شان لوی به عنوان تهیه‌کننده «جیزهای عجیب» و کارگردان «هرد آزاد» و سریال بعدی نتلیکس با عنوان «همه نوری که نمی‌توانیم ببینیم» با جایزه دستاورد شغلی نورمن جوپسون تجلیل شد.لوی تأکید کرد خیلی خوش شانس بوده که برای امراز معاش کار هنری انجام می‌دهد و گفت: این یک امتیاز است که در یک زمینه خلاقانه کار کنید و بنویسید روایت‌هایی بسازید که با انسان‌های دیگر ارتباط برقرار می‌کنند. چیزی بیش از یک رویا که به حقیقت پیوسته است.لواکس زال فیلمبردار فیلم‌های «جنگ سرد» و «آیبا» نامزد اسکار هم جایزه تنوع را دریافت کرد و با اشاره به همکاری‌های ماندن جانان گلنیز و پاول پولیکوفسکی گفت: بسیار مفتخر شدم که با چنین کارگردان بزرگی کار کردم. من از آنها چیزهای زیادی یاد گرفتم و دریافت‌م هرگز راه مستقیم و آسانی وجود ندارد و حتی زیباترین چیزها می‌تواند از یک آستینه بیرون بیاید. از دیگر برگزارندگان این مراسم کارولینا مارکوویچ بود که با دومین فیلمش «تلفن» در جشنواره حضور دارد و جایزه استعدادهای نوظهور را دریافت کرد. در عین حال شب جوایز و تجلیل از چهره‌های هنری بزرگ‌ترین برنامه برای گردآوری کمک مالی سالانه جشنواره است و سال پیش در این مراسم ۱٫۳ میلیون دلار جمع آوری شد. این جشنواره در سال‌های پیش از سنجیکا چستین، راجر دیکینز، برندان فریزر، آنتونی هاپکینز، خواکین فینیکس، تایلکا پاتیتی، میشل یو و کلوفه ژائو تجلیل کرده است.

ایرنا | مهلت ارسال آثار به هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» تا ۲۱ شهریورماه تمدید شد. از روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند،تجربی وپویامایی، باتوجه به درخواست تعدادی از صاحبان آثار برای آماده شدن

نسخه‌نهایی فیلم‌هایشان،شورای برگزاری هفدهمین جشنواره «سینماحقیقت» مهلت دریافت آثار را ۱۱ روز دیگر تمدید کرد.بخش‌های جشنواره هفدهم عبارتنداز:مسابقه‌علمی،مسابقه‌بین‌الملل،جایزه‌شهیبد آوینی،بخش‌های جنبی ملی‌وبین‌الملل‌وز کاندشت.

مهلت ارسال آثار به هفدهمین جشنواره «سینماحقیقت» تمدید شد

تمرکزاین دوره از جشنواره بر دو مسئله آب و جمعیت است، در بخش ملی آثاری می‌توانند متقاضی حضور در جشنواره باشند، که بعد از فروردین‌ماه ۱۴۰۱ تولید شده باشند. علاقه‌مندان برای ارسال اثر می‌توانند تا پایان جمعه ۲۱ شهریورماه در سایت panel

iranodocfestir ثبت نام کنند.فیلمسازان و متقاضیان ارسال اثر برای حضور در هفدهمین جشنواره «سینماحقیقت» می‌توانند برای کسب اطلاعات‌بیشتر به‌دیرخانه جشنواره در تهران،خیابان سپهرودی شمالی، میدان شهید فتدی، شماره ۱۵،

مرکز گسترش سینمای مستند،تجربی وپویامایی، طبقه‌اول (کدپستی:۱۵۵۶۹۱۶۶۱۳)مراجعه کرده یا باشماره تلفن ۸۸۵۲۸۳۱۴ تماس بگیرند.هفدهمین جشنواره «سینماحقیقت» به دبیری محمدحمیدی مقدم آذرماه اسمال برگزار می‌شود.

نقد فیلم موزیک (Music) | اسطوره ادیب

آنتیگوناش به آلمان می‌فرستد ادیب این داستان مدرن در دیار جدید، یک خواننده است که با موسیقی روزهایش را می‌گذراند. فیلم موزیک همان‌طور که در ابتدای این مطلب نیز گفته شد، یک بازسازی از کهن‌الگوی مهم است که تأثیر بسزایی روی داستان‌ها و قصه‌های پس از خود داشته است اما سؤال اینجا است که فیلمساز تا چه اندازه توانسته این قصه‌ی قدیمی را به روز کند؟

مخاطب اگر با داستان سوئول آشنایی نداشته باشد، اصلا نمی‌داند که در این قصه چه خبر است اول اینکه رویکرد کارگردان در استفاده نکردن از دیالوگ و رفتن به‌سمت جریان هنری، تصمیمی به‌شدت اشتباه برای روایت این قصه بوده است. زمانی فیلمساز می‌تواند دیالوگ را نادیده بگیرد که تصویر گویای همه چیز باشد اما در این فیلم تصاویر آنقدری پخته نیستند که اطلاعات قصه را به مخاطب انتقال دهند. درواقع تجربه و سواد فیلمساز برای ساخت چنین فیلمی هرگز نمی‌دند. مسئله‌ی بعدی شکننده بودن ساختار اثر است. فیلم موزیک بدون استفاده از پل‌های ارتباطی فیلمسازایی فلش‌بک و فلش‌فوروارد زیادی را دنباله ی‌کدیگر می‌آورد که در این شرایط، مخاطب باید شبیه یک معما با فیلم رفتار کند، درصورتی موزیک اصلا یک فیلم معمای نیست!احمقانه‌ترین قسمت فیلم نیز نیمه دوم آن است، جایی که یون به آلمان رفته. ساختار در این سکانس‌ها کاملا ازهم پاشیده شده و فیلمساز اصرار زیادی برای خاص نشان دادن فیلم خود دارد. مشکل بعدی این فیلم نحوه پرداخت شخصیت‌ها و رویدادهای اثر است. مخاطب اگر با داستان سوئولک آشنایی نداشته باشد، اصلا نمی‌داند که در این قصه چه خبر است و این آدماها چه روایتی را پیش می‌برند. فیلم موزیک شاید حتی ارزش یکبار دیدن را هم نداشته باشد



سال گذشته وقتی که متن این نمایشنامه از سوی انتشارات بریان به چاپ رسید، حمید جبلی با همراهی این ناشر و نیز گروه تئاتر پنجگک در سالروز تولد رضا ژبانی، مراسمی را به یاد این هنرمند برگزار کردند.

اکبر عبیدی که نتوانست در این برنامه حضور پیدا کند، در پیامی تصویری درباره ژبانی گفت: «من همواره درباره مرحوم رضا ژبانی گفتم‌ام که او برای من حکم استادی و معلمی را دارد. او در شرایطی که بنده به کار صنعت بازگشته بودم، دوباره به سراغم آمد و مرا وارد پروژه جدیدش کرد که بتوانم در خدمت او، حمید جبلی و سایر دوستان باشم. به همین جهت همواره او را یک معلم صد در صد خوب می‌دانم و به روحش درود می‌فرستم.»

اکبر رحمتی، دیگر بازیگر پیشکسوت حاضر در آن برنامه هم، خاطرات خود را از همکاران با رضا ژبانی مرور کرد.

از نظر او، رضا ژبانی خصوصیتی داشت که شبیه به ادبیات جاودهی کارهای مارک زاکس است.

رحمتی در توضیح این ویژگی گفته بود: «او یک شخصیت ماورایی داشت که با همین معیار هم زندگی‌اش را پیش می‌برد او شخصیتی بود که همه دوستش داشتند. به طوری که یک نفر هم پیدا نمی‌کردید که از او دلدوری داشته باشد. همیشه به او حسودی می‌کردم. او عاشق کارش بود و مهم‌ترین مسئله زندگی‌اش بازیگری بود و پس، شاید باور نکتید در زمانی که او یکی از شخصیت‌های نمایشنامه «حالت ظطوره مشن رحیم» را در سن ۲۲ سالگی بازی می‌کرد، آن چنان ظرافت فوق‌العاده‌ی در بازیگری به خرج می‌داد که واقعا نظیر نداشت.»

حالا نزدیک ۲۲ سال است که رضا ژبانی با همه تجربیات ریز و درشتش و همه آرزوها و ناامی‌هایش مهمان جهان دیگری است؛ شاید در آن دنیا با بیژن و بهمن مفید در کار اجرایی تئاتری دیگر باشد، کسی چه می‌داند؟!

به انگیزه سالروز تولد بازیگری به یاد ماندنی

یک روایت شنیدنی از رضا ژبانی و اکبر عبیدی

ایسنا | شاید اگر رضا ژبانی سخاوت نمی‌کرد، اکبر عبیدی دیگر به دنیای بازیگری بازمی‌گشت. آخر او در صنعت هم سررشته داشت و می‌توانست راه‌های دیگری برای گذران زندگی بیابد اما خب رضا ژبانی دوباره یار دیرین خود را به عالم هنر کشانید.

درباره ۲۰ شهریور ماه سالروز تولد رضا ژبانی است، بازیگری که اگر دیروز بود، ۷۴ شمع روی کیک تولدش می‌گذاشت اما سال‌هاست که دوستانش این روز را به یاد او سپری می‌کنند.

نسل ما او را با مجموعه‌های «محله پهداشت» و «محله برو بیا» و شاید «مثل آباد» و فیلم‌های سینمایی «مرد عوضی» «هومایی ۳» و «شوق فیلم» می‌شناسیم و بزرگ‌ترهایی که اهل تئاتر دیدن بوده‌اند، بازی‌های به یاد ماندنی او را در آثار کارهای که اهل تئاتر دیدن بوده‌اند، نمایشنامه‌های گروه تئاتر کوچ‌ه به سرپرستی اسماعیل خلیج به یاد دارند.

بازی در نمایش‌هایی همچون «خاطرات و کاپوس‌های جامه‌دار از زندگی و قتل میرزاتقی خان فراهانی» به نویسندگی و کارگردانی دکتر علی رفیعی، «حالت چطوره مشن رحیم»، «گل‌دونه خانوم»، «صغری دلال»، «پاتوق»، «جان نشار» به کارگردانی بیژن مفید و ... بخشی از کارنامه پر و پیمان او در هنر بازیگری است.

اما بخش دیگری از فعالیت‌های هنری او به همکاری‌اش با حمید جبلی و اکبر عبیدی برمی‌گردد که هم در مجموعه‌های تلویزیونی دیدنی شده و هم در تئاتر خاطره‌انگیز است. اجرای نمایش‌هایی همچون «دوستان با محبت» و «عشق روی خر پشته» بخشی از این همکاری‌هاست. نمایش‌هایی که حمید جبلی متن آنها را می‌نوشت و رضا ژبانی کارگردانی می‌کرد و اکبر عبیدی هم پای ثابت بازی در آنها بود.

آخرین همکاری این گروه، نمایش «عشق روی خر پشته» بود که سال ۱۳۸۰، یک سال پیش از درگذشت رضا ژبانی در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفت.

رشادت‌های لشکر ۱۰ سیدالشهدا فیلم می‌شود

محسن وزوایی در اردیبهشت‌ماه سال ۱۳۶۱ در حین اجرای عملیات بیت‌المقدس بر اثر اصابت گلوله و ترکش، به شهادت رسید. این شهید از اعضای دانشجویان مسلمان پیرو خط امام در زمان تسخیر

سفارت آمریکا بود.

تیپ ۱۰ سیدالشهدا در خردادماه ۱۳۶۵ از تیپ به لشکر ارتقا پیدا کرد. لشکر ۱۰ مجموع ۱۳۴ عملیات در دوران جنگ

ایران و عراق توسط نیروهای مسلح ایران شرکت داشت. داود صبوری اظهار داشت: در صدد تنظیم فیلم‌نامه‌ای مربوط به لشکر ۱۰ سیدالشهدا هستیم و تحقیقات خود را انجام می‌دهیم.

وی خاطرنشان کرد: رزمندگان لشکر ۱۰ سیدالشهدا عملیات‌هایی داشتند که نیازمند تحقیقات میدانی است.

صبوری گفت: بعد از تحقیقات سوراغ تنظیم فیلم‌نامه می‌رویم تا نخستین فیلم لشکر ۱۰ سیدالشهدا را بسازیم.

لشکر ۱۰ سیدالشهدا از لشکرهای پیاده نیروی زمینی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی است که پیشینه شکل‌گیری آن به فروردین‌ماه ۱۳۶۱ و تشکیل تیپ ۲۱۰ سیدالشهدا، در خلال جنگ ایران و عراق بازمی‌گردد و نخستین فرمانده آن محسن وزوایی بود.



ایرنا | تهیه‌کننده سینما و تلویزیون از ساخت فیلمی درباره لشکر ۱۰ سیدالشهدا خبر داد؛ لشکری که در ۵۰ عملیات از مجموع ۱۳۴ عملیات در دوران جنگ ایران و عراق توسط نیروهای مسلح ایران شرکت داشت.

داود صبوری اظهار داشت: در صدد تنظیم فیلم‌نامه‌ای مربوط به لشکر ۱۰ سیدالشهدا هستیم و تحقیقات خود را انجام می‌دهیم.

وی خاطرنشان کرد: رزمندگان لشکر ۱۰ سیدالشهدا عملیات‌هایی داشتند که نیازمند تحقیقات میدانی است.

صبوری گفت: بعد از تحقیقات سوراغ تنظیم فیلم‌نامه می‌رویم تا نخستین فیلم لشکر ۱۰ سیدالشهدا را بسازیم.

لشکر ۱۰ سیدالشهدا از لشکرهای پیاده نیروی زمینی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی است که پیشینه شکل‌گیری آن به فروردین‌ماه ۱۳۶۱ و تشکیل تیپ ۲۱۰ سیدالشهدا، در خلال جنگ ایران و عراق بازمی‌گردد و نخستین فرمانده آن محسن وزوایی بود.

فرح نابلسی روایت می‌کند

تجربه ساخت یک فیلم در فلسطین اشغالی

دانش‌آموزش یعنی یعقوب (محمود باکری) و آدم (محمد عابد الرحمن) در بچوحه آشوب در کرانه باختری دارد. باسم پس از ملاقات با داوطلب بریتانیایی لیزا (لموچن پوتس) تلاش می‌کند تا در کنار تعهد مخاطره‌آمیزش به جنبش مقاومت سیاسی و حمایت عاطفی یعقوب و آدم، به یک رابطه عاطفی هم فکر کند. نابلسی می‌گوید وقایع فیلم الهام گرفته از بسیاری از گفتگوهای او با فلسطینی‌هایی است که بسیاری از چیزهایی را که در فیلم نشان داده می‌شود، به عنوان تجربه روزانه زندگی‌شان از سر گذرانده‌اند؛ مواردی مثل تخریب خانه‌شان، زندانی شدن کودکان، خشونت شهرکنشیسان و خرابکاری. نابلسی که برای فیلم کوتاه «حال» نامزد جایزه اسکار و برنده جایزه بفتا شد، تصمیم گرفت در کرانه باختری فلسطین فیلمبرداری کند تا از اصالت فیلمش اطمینان یابد و صنعت فیلم را به آن مکان بکشد.

وی می‌گوید: هر وقت یک فیلم فلسطینی یا فلسطینی درباره فلسطین را که در فلسطین فیلمبرداری نشده بود تماشا می‌کردم، احساس خفگی به من دست می‌داد و می‌افزاید: می‌خواستم فیلمی داشته باشم که بتواند نفس بکشد. از یک

سطح عملی‌تر، می‌خواستم سینما را به آنجا برسانم. می‌خواستم از استعدادهایی که در آنجا هستند حمایت کنم، چون فرصت‌های زیادی نصیب آنها نمی‌شود. در بچوحه فیلمبرداری است. فلسطینی‌ها تحصیلتی متعددی رخ داد، مانند تاجریر در فیلمبرداری به دلیل مسدود شدن جاده‌ها و همچنین تجربه‌های احساسی. به گفته نابلسی در همان ابتدای فیلمبرداری، شهرک نشینان اسرائیلی شروع به آتش زدن درختان زیتون در همان روستایی کردند که باسم اهل آن‌جا بود.

وی افزود: یک روز در راه رفتن به محل کار، به خانوادگی که در برابر آوار خانه تازه تخریب شده‌شان ایستاده بودند دلدارای دادم. در سکوت مادر را در آغوش گرفتم. من نمی‌دانستم او کیست، اما ما یکدیگر را در آغوش گرفتیم و گریه کردیم. این لحظات هر چند بازیگران و عوامل فیلم را در معرض خطر قرار می‌داد، اما نابلسی می‌گوید این امر به بیان یک داستان معتبر کمک می‌کند و واقعیت ناخنی را که فلسطینی‌ها هر روز با آن روبرو می‌شوند به تصویر می‌کشد.

وی می‌افزاید: من این واقعیت را جذب و تلاش می‌کنم با تخریب مثبت به ساختن

یک فیلم ادامه بدهم و فشار ناشی از عدالت بخشیدن به آن واقعیت را در فیلم خودم

ثبت کنم. نابلسی می‌گوید علیرغم مشاهده چنین وقایع وحشتناکی، تجربه ساخت

«معلم» خاطرات زیبایی را برای همه دست اندر کاران فیلم به ارمان آورد. مثلاً ۲

نفر از اعضای گروه سخاوت به طور غیرمنتظره در یک عروسی فلسطینی شرکت

کردند و در همین حال گفتند که با فرهنگ فلسطین آشنایی نداشتند. روشن

کرد تا مصیبت مردم را درک کنند. به گفته نابلسی در پایان روز، فلسطینی‌ها هم

مانند هر یک از ما عاشق می‌شوند، می‌خندند، عرق می‌ریزند و البته خون‌شان به خاک می‌ریزد. نابلسی تأکید می‌کند: این چیزها در دنیای اخبار و رسانه‌ها کم می‌شود، و گفتن آن ناراحت‌کننده است. بازیگرانی که به آن سرزمین پرواز کرده بودند، از این موضوع غافلگیر شدند. از منظر من همه چیز زیبا بود، زیرا من با همه اینها آشنا هستم، تماشای لذت بردن از آن مهمان نوازی، رفتن به سفرهای یک روزه، ملاقات با مردم و بازگشت با داستان‌هایشان. بنابراین اگر از فیلم چیزی درک کنید برای من بسیار خوشحال‌کننده است؛ چون داستانی انسانی در مورد آدم‌هایی است که می‌خواهند ازادانه زندگی کنند.

فرح نابلسی فیلمساز فلسطینی بریتانیایی نامزد جایزه اسکار و برنده جایزه بفتا است. او کار در صنعت سینما را به عنوان نویسنده و تهیه‌کننده فیلم‌های کوتاه داستانی آغاز کرده؛ از جمله «مروزه آنجا پسرما را بردند» که توسط کارگردان بریتانیایی کن لوچ تأیید شد و در سازمان ملل به نمایش درآمد.

«حال» اولین تجربه کارگردانی او که در نویسندگی و تهیه‌کنندگی آن نیز مشارکت

داشت، در جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه کلمون فران ۲۰۲۰ به نمایش درآمد و

جایزه تماشاگران را برای بهترین فیلم بین‌المللی در یافت کرد. این فیلم توانست

بیش از ۴۰ جایزه بین‌المللی فیلم و داوران جشنواره بین‌المللی فیلم، یک جایزه

بفتا و یک نامزدی اسکار را از آن خود کند. فرح نابلسی به عنوان عضو هیات داوران

درشدنی از جشنواره‌های سینمایی حضور داشته و عضو آکادمی علوم و هنرهای

تصویر متحرک است.

ابتدا توت فرنگی ها را می شویم و آبکشی می کنیم، سپس کاسبرگ های روی توت فرنگی ها را به طور کامل جدا می کنیم. حالا توت فرنگی ها را به همراه شکر، شیر، بستنی وانیلی و وانیل داخل مخلوط کن یا میکسر می ریزیم و چند پالس می زنیم. اگر به مخلوط کن یا میکسر دسترسی ندارید می توانید این نوشیدنی خوشمزه را به صورت دستی هم درست کنید. برای این منظور ابتدا توت فرنگی ها را با رنده متوسط رنده می کنیم و داخل یک کاسه می ریزیم. حالا باقی مواد را اضافه می کنیم. مواد را خوب مخلوط می کنیم تا کاملا یکدست شوند سپس تا زمان سرو در یخچال قرار می دهیم. اگر می خواهید این نوشیدنی را به صورت رژیمی هم درست کنید می توانید شیر و شکر را حذف کنید و به جای آن نصف پیمانه شیر اضافه کنید. البته به این نکته توجه داشته باشید که بستنی و شکر باعث می شود که این نوشیدنی خیلی خوشمزه تر و دلپذیرتر شود. پس از اینکه میلک شیک آماده شد آنرا در لیوان های بزرگ می ریزیم و به دلخواه با توت فرنگی تازه یا خامه تزئین می کنیم.



آشپزی

خورش آلو شوشتری

خورش آلو شوشتری از غذاهای فوق العاده خوشمزه و محلی شوشتر است که در شهرهای مختلف با روش‌های متفاوتی درست می‌شود و طعم و مزه ملس و شیرینی دارد.

مرحله اول
برای تهیه خورش آلو شوشتری ابتدا پیازها را نگینی خرد کنید و در یک قابلمه مقداری روغن مایع بریزید و روی حرارت ملایم قرار دهید، وقتی داغ شد، پیازها را بریزید و نفت دهید تا سبک و طلایی رنگ شوند.

مرحله دوم
بعد گوشت را مکعبی خرد کنید و اضافه کنید و خوب نفت دهید تا رنگ گوشت‌ها عوض شود و همه قسمت‌های گوشت سرخ شود، سپس زردچوبه و دارچین را بریزید و نفت دهید.

مرحله سوم
سپس یک بسته تمبر هندی را به چهار قسمت تقسیم کنید و یک قسمت آن را با نصف لیوان بزرگ آب گرم ترکیب کنید و خوب به هم بزنید تا کاملا در آب حل و رقیق شود.

مواد لازم برای ۴ نفر

مواد لازم برای ۴ نفر

گوشت گوسفندی	۳۰۰ گرم
پیاز متوسط	۲ عدد
شیره مبر هندی غلیظ	½ لیوان بزرگ
شکر	½ لیوان بزرگ
زعفران دم‌کرده	¼ لیوان بزرگ
خلال بادام	⅓ لیوان بزرگ
کلاب	۱ لیوان بزرگ
زردچوبه	۱ قاشق مربا خوری
دارچین	۱ قاشق مربا خوری سرپر
آلو خورشتی شیرین	۱۵ الی ۲۰ عدد
روغن مایع	به میزان لازم
آب	۲ الی ۴ لیوان بزرگ

نکته: تمبر هندی رقیق شده را از توری رد کنید تا شیره آن کاملا صاف و یکدست شود.

مرحله چهارم
بعد از این‌که عطر ادویه‌ها آزاد شد، شیره تمبر هندی را اضافه کنید و تقریباً ۲ دقیقه نفت دهید، سپس آب را اضافه کنید، حرارت را زیاد کنید و اجازه دهید تا شروع به جوشیدن کند.

مرحله پنجم
وقتی مایع مخلوط چندجوش زد، درب قابلمه را ببندید و حرارت را ملایم کنید و اجازه دهید تا به مدت یک ساعت همه مواد با هم بپزند تا گوشت‌ها از خامی درآیند و نیم‌پز شوند.

مرحله ششم
سپس آلوها را که از دو ساعت قبل در آب خیسانده‌اید اضافه کنید و هم بزنید، بعد از آن مخلوط خلال و کلاب را که از شب قبل آماده کرده‌اید را هم اضافه کنید و هم بزنید.

نکته: خلال‌ها را از شب قبل در گلاب بریزید تا عطر گلاب به خورد خلال‌های بادام رود.

مرحله هفتم

بعد از آن درب قابلمه را ببندید و روی حرارت ملایم قرار دهید و یک ساعت دیگر اجازه دهید تا ریز ریز با هم بجوشند و گوشت، آلو و خلال‌ها کاملا پخته شوند و خورشت جا بیفتد.

مرحله هشتم
وقتی که خورشت روغن انداخت و پخته شد شکر را اضافه کنید و بعد مقداری زعفران را به دلخواه با مقداری آب گرم مخلوط کنید و بگذارید دم بکشد، بعد زعفران دم‌کرده را به خورشت اضافه کنید.

مرحله نهم
سپس همه مواد را با هم مخلوط کنید و درب ظرف را ببندید و ۲۰ دقیقه دیگر اجازه دهید تا با هم ریز بجوشند و شکر کاملا در خورشت حل شود و رنگ و عطر زعفران با مواد ترکیب شود.

مرحله دهم
وقتی که خورشت آلو شوشتری کاملاً جا افتاد از روی حرارت بردارید و در ظرف مناسب بکشید و همراه با چلو زعفرانی، سالاد، ترشی، سبزی خوردن و انواع دوجین سرو کنید.



موس شکلاتی

می ریزیم و روی حرارت غیر مستقیم بخار کتری بنماری می کنیم و به محض ذوب شدن شکلات، کاسه را از روی کتری بر می داریم.

مرحله دوم
حالا اجازه می دهیم مخلوط شکلات و خامه کاملا خنک شود. در ادامه سفیده های تخم مرغ را از زرده های آن جدا می کنیم و درون دو کاسه جداگانه می ریزیم، سپس شکر و وانیل را به کاسه حاوی زرده تخم مرغ اضافه می کنیم.

مرحله سوم
در ادامه زرده تخم مرغ را با دور تند همزن برقی به مدت ۵ تا ۷ دقیقه هم می زنیم تا کرم رنگ و کش دار شود، سپس شیر ولرم را کم کم اضافه کرده و به صورت مداوم هم می زنیم تا مایه درون کاسه کاملا ترکیب و یکدست شود.

مرحله چهارم
حالا مخلوط شکلات و خامه را به کاسه حاوی مخلوط زرده تخم مرغ اضافه می کنیم، سپس به خوبی هم می زنیم تا مایه یکدست شود. در ادامه نمک را به کاسه حاوی سفیده تخم مرغ اضافه کرده و با دور تند همزن برقی به مدت ۵ دقیقه هم می زنیم.

مرحله پنجم
زمانی که سفیده تخم مرغ به حالت پفکی و ابری پیدا کرد هم زدن را متوقف می کنیم. حالا سفیده تخم مرغ را به کاسه حاوی مخلوط زرده تخم مرغ اضافه کرده و با لیسک به صورت دورانی مخلوط می کنیم تا پف سفیده تخم مرغ نخوابد.

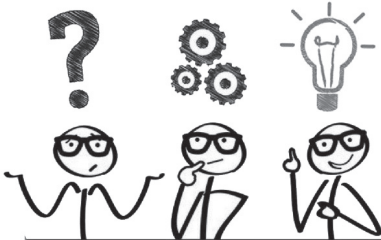
مرحله ششم

مواد لازم موس شکلاتی

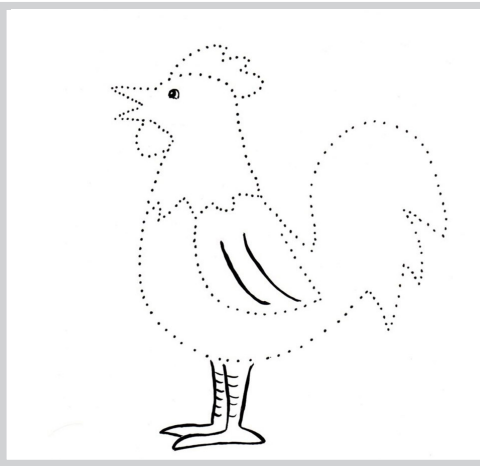
شکر	۱۰۰ گرم
تخم مرغ	۳ عدد
شیر ولرم	½ فنجان
شکلات تخته ای تلخ	۱۰۰ گرم
شکلات تخته ای ساده	۱۰۰ گرم
خامه صبحانه	۱۰۰ گرم
پودر ژلاتین	۲ قاشق غذاخوری
آب	۲ قاشق غذاخوری
نمک	۱ پنبس

موس شکلاتی یکی از انواع دسرهای خوشمزه و بین المللی است که بافت بسیار نرم و لطیفی دارد.

مرحله اول
برای تهیه موس شکلاتی خوشمزه در ابتدای کار شکلات تخته ای را به همراه خامه صبحانه درون یک کاسه مناسب

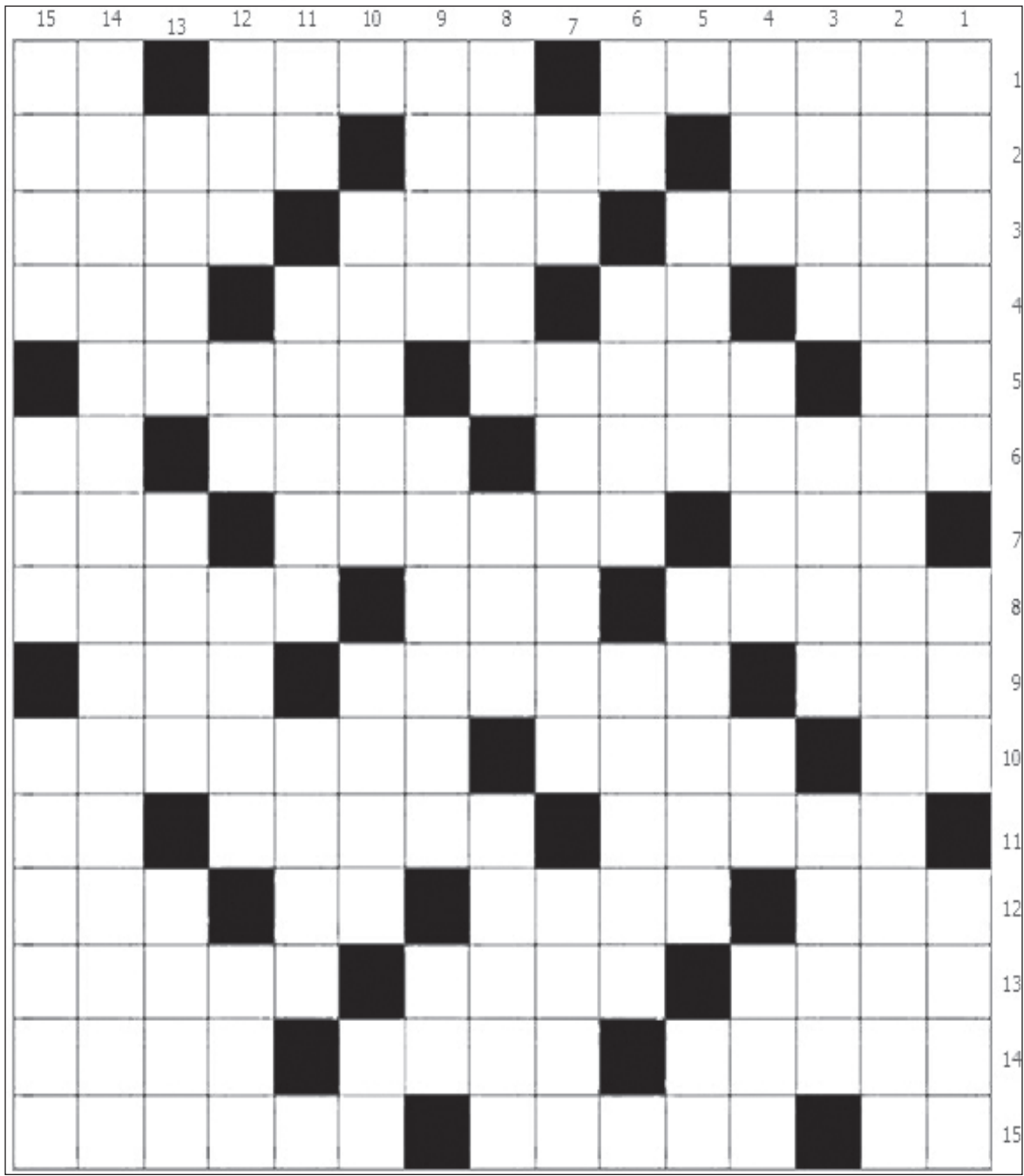


۵۶ - آن چیست که نه در دارد نه دروازه، درونش خون است و پر از ستاره؟



جدول

۱	۵ نوعی ...	درو...	افقی؛
۲	نوعی ز...	قدر...	۱ یکی از بزرگترین شرکت های تولید کننده وسایل ورزشی در دنیا
۳	گیاه...	۱۱ فی...	القهای امری از جانب خداوند در دل انسان ها
۴	۶ واحد و...	واجب...	تربید
۵	رنگ مایع قابل ش...	آب ...	۲ روبند
۶	ش...	۱۲ هجو ...	دردمندی
۷	سگ فض...	توانگری ...	در حال سوختن
۸	۷ غذای...	افزایش ...	۳ مدارک
۹	گروه نو...	ست...	ماه قمری
۱۰	طی...	۱۳ س...	پارسا
۱۱	۸ به کار ز...	دهیده...	۴ حرف یونانی
۱۲	پوست در...	نام پ...	غی...
۱۳	دین...	۱۴ حو...	دار ...
۱۴	۹ دریاچه...	نام ایبری معروفی...	گن...
۱۵	تراز، ...	نش...	۵ نشانه حر...
۱۶	کم مانده...	۱۵ ضد ...	اثری از یا...
۱۷	۱۰ شای...	پ...	نوعی ...
۱۸	سرفصل ...	توو...	۶ اثری از ماری ...
۱۹	حرف ...	***	جامه...
۲۰	۱۱ برگ ...	عمودی :	خودآ...
۲۱	حو...	۱ مبتدی	۷ خطاب ...
۲۲	مهر...	جزیره ایرانی	رنگ قهوه ای ما...
۲۳	۱۲ بن...	کوچ	اشت...
۲۴	کلمه ...	۲ عنوان کتابی از کارل چایک	۸ چب...
۲۵	لزوم...	۳ کهن ترین بخش ادبیاتی اوستا	از بالای...
۲۶	نک...	۱۳ شهری در سیست...	نوو...
۲۷	۱۳ شهری در سیست...	مریض...	۹ از ج...
۲۸	۱۴ داستانی از موری...	زن...	توو...
۲۹	۱۵ تنه ...	معنی ...	در...
۳۰	ضربه پا...	کرم کدو	۱۰ می...
۳۱	محا...	پوی ماندگی	مت...



فال روزانه

فروردین

امروز افکار و احساساتان با یکدیگر در تضاد کامل هستند و آشتی دادن قلب و مغزتان با هم می تواند کار بسیار دشواری باشد. نیاز شدیدی که به حل کردن فوری مشکلاتتان احساس می کنید ممکن است باعث شود از سر عجله به دنبال راه حلی اشتباه برای آنها بروید. با احتیاط قدم بردارید و قبل از هر اقدامی تمام جوانب را بسنجید.

اردیبهشت

امروز یک مکالمه عادی ممکن است کمی تند شده و بحثتان بالا بگیرد و باعث شود رابطه مهمی را در ذهن خود زیر سوال ببرید و چیزهایی که تا کنون از نظرتان مخفی مانده بودند ناگهان برایتان اهمیت پیدا کنند. تلاش های قبلیتان امروز به نتیجه خواهند رسید و همکاریتان شما را طوری کمک و همراهی خواهند کرد که حتی خودتان هم انتظارش را نداشتید.

خرداد

امروز روی ارزش های اسلیمی رابطه عاطفیتان تمرکز کرده اید و در این اندیشه هستید که آیا نقاط مشترک شما و شریک عاطفیتان آنقدر هستند که بتوانید رابطه ای طولانی مدت داشته باشید یا خیر و شاید با خودتان فکر کنید که اگر تمام خواسته ها و نیازهایتان شبیه به هم باشند نتوانید رابطه ای پایدار داشته باشید اما یادتان باشد که این تفاوت های شما بودند که در درجه اول شما را به هم جذب کردند.

تیر

روابط عاطفیتان امروز بخشی عمده ذهنتان را به خود مشغول کرده اند و فکر کردن به هر چیز دیگری می تواند دشتوران دشوار باشد. شاید حتی نگران این باشید که شریک عاطفیتان چیزهایی را از شما مخفی کرده باشد. شما خیلی به طرف مقابلتان اهمیت می دهید اما باید مواظب باشید این حالت به حس مالکیت تبدیل نشود و در طرف مقابلتان دافعه ایجاد نکند. کم کم برنامه هایی که برای آینده خود دارید در ذهنتان جان می گیرند و تکلیفتان با خودتان معلوم می شود.

مرداد

امروز همه روی شما حساب می کنند و انتظار دارند کارها و وظایفتان را به نحو احسن انجام دهید. این که بخواهید تنها کارها را از سر خودتان باز کنید و آنها را از لیست وظایف امروزتان خط بزنید کافی نیست و باید در انجام مسئولیت هایتان رفتاری متعدهانه از خودتان نشان بدهید. این کار شاید امروز برای شما کمی خسته کننده و حتی زمانبر باشد، ولی نتایجی که بعدا به دست خواهید آورد ارزش زمانی که صرف می کنید را دارد.

شهریور

امروز سعی دارید تا جای ممکن تظاهر به روبراه بودن اوضاع نکنید و مشکلات غامض موجود در روابطتان را مورد بررسی قرار داده و با بی بردن به عمق موضوع آنها حل کنید. ولی وضعیت موجود چیزی نیست که بتوان جواب آن را به سرعت پیدا کرد و تنها در دراز مدت می توانید به عمق آن پی ببرید. پس عجله نکنید و اجازه دهید اوضاع به مرور زمان و خودبخود روبراه شود.

مهر

احساسات شدید و هیجانات عاطفیتان امروز تنها زمانی آرام خواهند شد که بتوانید به ترس هایی که از اعماق وجودتان می جوشند و در ظاهر هم خودشان را نشان می دهند غلبه کنید. امروز نمی توانید حضور دیگران در اطراف خود را نادیده بگیرید زیرا آنها درس های مهمی دارند که به شما بدهند. اگر به جای گرفتن حالت دفاعی با آرامش حضور دیگران را در اطراف خود پذیرفته و رفتاری مناسب با آنها داشته باشید پذیرفتن آنها کم کم برایتان راحت خواهد شد.

آبان

امروز احساس عدم امنیت در روابطتان تمام فکر و ذهن شما را به خود مشغول کرده است و با خودتان فکر می کنید که آیا عشقتان برای شما و نیازهایتان به اندازه کافی وقت می گذارد. متاسفانه امروز خیلی زود احساس حسادت در وجودتان شعله ور می شود و باید خیلی مواظب رفتارتان و افکار شیطانی تان باشید.

آذر

شاید امروز مقابله با نگرانی هایی که در رابطه با گذشته رابطه عاطفیتان دارید برایتان دشوار باشد و ممکن است احساس کنید طرف مقابلتان شما را دوست ندارد یا حداقل خود واقعتان را دوست ندارد. بر خلاف آرایش ظاهری و نگرش مثبتتان شما اغلب در قضاوت بسیار سخت گیر هستید و گاهی بی روی هم می کنید. پس پیش از گفتن حرفی که بعدا از گفتن آن پشیمان خواهید شد نفسی عمیق کشیده و به آن چه می خواهید بگویید فکر کنید.

دی

رویکرد منطقی و کاربردی شما نسبت به زندگی شما را قادر می سازد که احساسات خود را با وجود این که امروز به شدت در جوش و خروش هستند مدیریت کنید. شما مجبور نیستید آن چه در ذهنتان می گذرد را با همه در میان بگذارید. رویاهای دست نیافتده و ترس های خودتان را مورد بررسی قرار دهید زیرا فکر کردن به آنها از شدتشان کم خواهد کرد. امروز بهتر است با هر مشکلی که در رابطه عاطفیتان ایجاد شده است روبرو شوید. امروز بهتر است با هر مشکلی که در رابطه عاطفیتان ایجاد شده است روبرو شوید. اجتناب از توجه به مشکلات در دراز مدت تنها باعث وارد شدن آسیب بیشتر به رابطه تان خواهد شد.

بهمن

پیدا کردن قطعه های گمشده پازل رابطه عاطفیتان کار آسانی نخواهد بود. از طرفی خواهان رابطه ای سالم هستید که روز به روز قویتر شده و رشد می کند، از طرفی دیگر هم نگران این هستید که مبدا فرصت هایی بهتر برای پیدا کردن عشق زندگی تان را از دست بدهید. هیچ گاه نمی توانید از این که در آینده مورد بهتری پیدا نخواهید کرد مطمئن باشید. پس از متعهد شدن هراسی نداشته باشید.

اسفند

در حال حاضر نیازهایتان آنقدر شدید و پیچیده هستند که شاید ترجیح دهید اصلا آنها را نادیده بگیرید. اما این را فراموش نکنید که شما وقتی از صمیم قلب بخواهید کاری را انجام دهید حتی غیر ممکن ها را هم ممکن می سازید. پس توانایی های خود را دست کم نگیرید. کافی است با خودتان صادق باشید و ببینید آیا آنچه برای به دست آوردن دارید تلاش می کنید واقعا اولویت اصلیتان است؟



آغاز به کار حسین وفایی در مسابقات مسترز با پیروزی

مهر و به نقل از روابط عمومی فدراسیون بولینگ و بیلبارد، مسابقات مسترز شانگهای پس از سه سال تعطیلی از سر گرفته شد و این دوره از مسابقات ۱۱-۱۷ سپتامبر (۲۰-۲۶ شهریورماه) به میزبانی کشور چین برگزار می شود. حسین وفایی نماینده استوکر کشورمان در نخستین گام خود در این رقابت ها صبح امروز دوشنبه از ساعت ۱۰ صبح موفق شد با نتیجه ۶ بر یک گنگ شتزی را شکست دهد و به دور بعدی مسابقات راه پیدا کند. وفایی موفق شد بریک های ۱۰۸ در فریم دوم، ۱۲۰ در فریم سوم و ۱۱۷ در فریم ششم را به ثبت برساند. وفایی با این پیروزی در جدالی حساس با مارک سلبی رو به رو می شود. این دیدار فردا سه شنبه ساعت ۱۵ به وقت تهران برگزار می گردد.

مسابقات مسترز شانگهای با حضور ۱۶ ورزشکار برتر رنکینگ سالیانه برترین های جهان به همراه ۶ ورزشکار چینی دارای رنکینگ بالا و ۴ ورزشکار آماتور از کشور میزبان برگزار می شود و ۸۲۵ هزار پوند مجموع جوایز آن می باشد و قهرمان مسابقات نیز ۲۱۰ هزار پوند دریافت می کند.



عکس روز



عکاس: عباس امیری

عمارت زیبای باغ عفیف آباد شیراز

مدیرکل ورزش و جوانان فارس خبرداد:

تلاش برای تکمیل ۲ ورزشگاه بزرگ شیراز

به شرکت های پیمانکار واحد شرایط ادامه دارد و امیدوار هستیم که تا زمستان، استادیوم فوتبال این مجموعه آماده شود. شکوهی اضافه کرد: پیمانکار، تحویل چمن ورزشگاه را منوط به پرداخت کامل مطالبات کرده بود و خوشبختانه بخش قابل توجهی از این بدهی تا به امروز تسویه شده است. البته قصد داریم که بعد از تحویل چمن، نگهداری از آن را به همین پیمانکار واگذار کنیم. مدیرکل ورزش و جوانان فارس با بیان اینکه کار احداث ورزشگاه یارس تمام نیست، گفت: یارس یک مجموعه ورزشی ۶۷ هکتاری است، لذا برای اجرای سایر بخش ها، با یک سرمایه گذار مذاکراتی انجام و تفاهتنامه ای تدوین شده است؛ اگر این تفاهتنامه مورد توافق قرار گرفته و نهایی شود، در سفر آتی ریاست جمهوری بین وزارت ورزش، استانداری فارس و سرمایه گذار تبادل خواهد شد.

آنگه پیمانکار قرار داد ۹ ماهه برای تکمیل این پروژه دارد، اعتقاد استان یار این است که با کار سه شفت می توان تا مهرماه ورزشگاه شهید سلیمانی را تکمیل کرد. شکوهی در عین حال امکان بهره برداری از این پروژه ورزشی در شیراز را منوط به انجام تعهدات سایر دستگاه ها برای تأمین بازکنگ مورد نیاز مجموعه دانست و گفت: حتی با کامل شدن عملیات عمرانی و رفع نواقص این پروژه، به دلیل پیش بینی نشدن فضای پارک برای حتی یک خودرو، امکان بهره برداری از سالن شهید سلیمانی وجود نخواهد داشت، مگر آنکه دستگاه ها به تعهداتشان در این خصوص عمل کنند. او با بیان اینکه بر ماده امسال، شرکت توسعه و تجهیز با قرار گرفتن ورزشگاه یارس در فهرست پروژه های ملی موافقت کرده است، گفت: روال اداری برای واگذاری امور

به خارج شدن ۲ پروژه ورزشگاه های شهید سلیمانی و یارس از فهرست پروژه های ملی و محروم ماندن چند ساله شهروندان از این امکان از شنیده شد. مدیرکل ورزش و جوانان فارس خاطر نشان کرد: این پروژه ها ابرادات فراوانی داشت به طوری که شرکت توسعه و تجهیز ۳۳ ایراد از ورزشگاه یارس و ۱۷ ایراد از ورزشگاه شهید سلیمانی را فهرست و اعلام کرده بود. شکوهی با اشاره به تلاش و پیگیری اداره کل ورزش و جوانان فارس و شخصی استاندار برای بازگرداندن این پروژه ها به فهرست طرح های ملی، گفت: خوشبختانه ابتدای مرداد امسال ورزشگاه شهید سلیمانی به فهرست بازگشت و از ۲۰ مرداد نیز کارگاه توسط پیمانکار تجهیز و عملیات تکمیل پروژه آغاز شد. او با بیان اینکه نظارت مستمر بر روند اجرا، دنبال می شود، گفت: علیرغم



کرد که تا پایان سال ششونده خیرهای خوبی پرامون این زیر ساخت های اثر گذار باشیم، محمدمهدی سرفراز شکوهی گفت: متأسفانه بهره برداری پیش از موعد و صوری منجر

مدیرکل ورزش و جوانان فارس با اشاره به نریختن بودن پیگیری ها برای بازگشت ورزشگاه های یارس و شهید سلیمانی به فهرست پروژه های ملی، ایراد امیدواری

حق پخش فوتبال نیاز به قانون دارد

بی اطلاعی رئیس فدراسیون فوتبال از نامه دبیر کل!

مهر | پخش زنده تلویزیونی دیدار ملی ایران و بلغارستان در ورزشگاه «هریستوف بوتف» از سوی صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران با اظهارات عجیب مهدی تاج رئیس فدراسیون همراه شد. تاج در خصوص پخش این دیدار به خبرنگاران گفت: در مورد پخش و حق پخش باید یک بار صحبت جامعی انجام شود. در مورد بلغارستان تا آخرین لحظات دنبال امضای یک تفاهت نامه بودیم. خود صداوسیما هم دنبال این بود اما تفاهت انجام نشد. بازی هم پخش شد. ۱۱ کشور خریدار بودند. آلمان، شبکه بلغارستان، اسلوونی و... خریدار بودند. نمی دانم به چه سبوهایی پخش شد اما به هر حال ما باید برای مراجع بالاتر حرف منظمی داشته باشیم و مشخصاً بگوییم با قرارداد یا بدون قرارداد پخش شده است. امیدوارم بقیه بازی ها را با یک قرارداد با صداوسیما پخش کنیم.

رئیس فدراسیون فوتبال ایران با بیان اینکه فدراسیون هیچ نفعی بابت پخش این دیدار نبرده است، یادآور شد: ما هیچ پولی نگرهیم. تا آخرین لحظه گفتند ۲۰ هزار دلار می دهیم اما قرارداد با فدراسیون بسته نشده است. بابت ۲۰ هزار دلار هنوز قراردادی منعقد نکرده ایم. آنچه مسلم است صرف نظر از مبلغ هر پخش باید با قرارداد انجام شود. برای بازی با انگولا نمی دانم. امیدوارم این اتفاق بیفتد و ما با قرارداد بازی را پخش کنیم. اظهارات مهدی تاج در حالی صورت گرفت که هدایت میهنی مدیرکل فدراسیون فوتبال چند روز قبل از برگزاری این دیدار نامه ای را با سرپرست فدراسیون خطاب به ریاست شورا تخصصی ورزش سازمان صدا و سیما ارسال کرد و خواستار پخش این دیدار شد.

در این نامه میهنی تأکید کرده است صدا و سیما برای پخش بازی باید ۴۰ هزار دلار پرداخت کند و صحبتی برای پرداخت پول بابت حق پخش به فدراسیون فوتبال ایران نشده است. با این حال تاج در صحبت های خود به نوعی از این موضوع اظهار بی اطلاعی کرد که گویی در جریان ارکان اجرایی زیر مجموعه اش نیست. از سوی دیگر مجلس شورای اسلامی طبق لایحه ابلاغی دولت درباره موضوع حق پخش بازی های فوتبال از سوی صدا و سیما تصمیم گیری می کند تا روال قانونی این موضوع بدون هیچ حرف و حدیثی پیگیری شود. تردیدی نیست پرداخت هرگونه پول بدون تعیین ضوابط از پیش تعیین شده برای پخش بازی های باشگاهی و ملی مورد تأیید اهالی فوتبال و رسانه نیست تا هر آنچه در چارچوب قانون در مجلس شورای اسلامی مورد مصوب قرار می گیرد خط منگی را تعیین کند. به نظر می رسد تاج و همکارانش در فدراسیون فوتبال بهتر است برای هرگونه اظهار نظر غیر حرفه ای در خصوص یکی از مهم ترین موضوعات جاری فوتبال هماهنگی لازم را داشته باشند تا نااهنگی ارکان اجرایی فوتبال باعث بروز حاشیه های اینچینی نشود.

محسن بیاتی نیا در گفت و گو با خبرنگار ایرنا، درباره برتری تیم ملی ایران در بازی دوستانه مقابل بلغارستان، اظهار داشت: بازی بدی نبود و فکر می کنم از تاکتیک های کیروش خارج شدیم. تاکتیک های کیروش دفاعی بود، ولی سیستم قلعه نویی همومی است و در بازی شاهد بودیم، نفعی ما روش همومی را دستور کار داشتند. از زمانیکه قلعه نویی هدایت تیم ملی را بر عهده گرفته، نتایج قابل قبولی به دست آوردیم و امیدوارم بازیکنان با آمادگی کامل وارد جام ملت های آسیا شوند و بهترین نتیجه را کسب کنند. در مورد اینکه بلغارستان تیم قدرتمندی محسوب نمی شود، گفت: دیدار تدارکاتی خوبی بود. بازیکنان ما هماهنگ هستند، چراکه سالها کنار هم بازی کردند اما باید خط دفاع و هافبک را تقویت کنیم. قطعا با دیدارهای دوستانه زیاد می توانیم به آمادگی کامل برسیم و بهترین نتیجه را در آسیا بگیریم. کارشناس فوتبال کشورمان در خصوص اینکه چرا میانگین سنی بازیکنان تیم ملی بالا است، خاطر نشان کرد: معتقدم بعد از جام ملت ها باید تغییرات زیادی در تیم ملی صورت بگیرد و اگر می خواهیم برای جام جهانی بعدی حضور پررنگی داشته باشیم باید تغییرات صورت بگیرد. این کار باید به مرور انجام شود که به تیم ملی ضربه نخورد. اگر می خواهید در تیم ملی پوست اندازی کنیم باید لیگ پویایی داشته باشیم.

بیاتی نیا در مورد مصدومیت علیرضا بیرانوند در بازی با بلغارستان، گفت: دیگر دروازه بانان می توانند به تیم ملی کمک کنند. همه می دانند که بیرانوند تجربه زیادی نسبت به نیازمند و اخباری دارد چون او ۲ بار جام جهانی را تجربه کرده است ولی قطعا این دو نفر هم می توانند دروازه تیم ملی را بیمه کنند. درباره انتصاب خداداد عزیزی به عنوان مشاور سرمربی تیم ملی، عنوان کرد: کار عزیزی آرام کردن بازیکنان نیست. مهم ترین کار او این است که از لحاظ فنی به تیم ملی کمک کند. عزیزی زحمتهای زیادی کشیده در زمان خود جزو ۵ نفر برتر فوتبال آسیا بود. قطعا حضور او می تواند به تیم ملی کمک کند چون او تجربیات زیادی

وزنه بردار ایران در حرکت یکضرب دسته ۸۱ کیلوگرم قهرمانی جهان ۲۰۲۳ به مدال نرسید و رکورد ۱۵۳ کیلوگرم را ثبت کرد. به گزارش ایستنا، در رقابت گروه A دسته ۸۱ کیلوگرم وزنه برداری قهرمانی جهان ۲۰۲۳ عربستان، حسین سلطانی برای ایران وزنه زد، او در یکضرب صاحب مدال نشد. حسین سلطانی دو حرکت خود را از دست داد و با رکورد ۱۵۳ کیلوگرم دو حرکت یکضرب به مدال جهانی نرسید و هشتم شد. سلطانی قهرمان آسیا است و اکنون مدال بزرگسالان جهان را هم به کارنامه خود اضافه کرد.

دسته ۸۱ کیلوگرم غیر المپیک است و ۹ وزنه بردار در این گروه حضور داشتند. پیش از این وزنه بردار مطرح اندونزی در گروه B رکورد ۱۴۵ یکضرب، ۲۰۹ دوزرب و مجموع ۳۵۴ کیلوگرم را ثبت کرد و رکورد دوزرب جهان را شکست. عملکرد نماینده ایران در حرکت یکضرب به شرح زیر است:

اولین انتخاب نواب نصیرشلال، سرمربی تیم ملی ایران برای سلطانی وزنه ۱۵۲ کیلوگرم بود و او در حرکت اول این وزنه را انداخت. در حرکت دوم، وزنه را به ۱۵۳ کیلوگرم افزایش دادند و سلطانی آن را بالای سر برد.

نماینده ایران در حرکت سوم، پشت وزنه ۱۵۹ کیلوگرم قرار گرفت اما آن را هم انداخت و با همان ۱۵۳ کیلوگرم به کار خود در یکضرب پایان داد.

نماینده ایران در یکضرب به مدال نرسید. مثال آوران حرکت یکضرب:

۱- تاشتهزوف از ازبکستان با رکورد ۱۶۴ کیلوگرم مدال طلا
۲- مارتینز ریسی از ایتالیا با رکورد ۱۶۳ کیلوگرم (مدال نقره)
۳- رافیک هارنویسان از ارمنستان با رکورد ۱۶۲ کیلوگرم (مدال برنز)...

عملکرد ضعف حسین سلطانی در یکضرب قهرمانی جهان



حضور لبران جیمز در المپیک ۲۰۲۴ قطعی شد

رسانه های خارجی از قطعی شدن حضور لبران جیمز در تیم ملی آمریکا برای المپیک پاریس خبر دادند. به گزارش ایستنا، پس از خبرهایی که در روزهای گذشته مبنی بر بازگشت لبران جیمز به تیم ملی بسکتبال آمریکا مطرح شد، اکنون آنتونیک خیر از قطعی شدن حضور این فوق ستاره کهنه کار در تیم ملی آمریکا برای المپیک ۲۰۲۴ پاریس آدراند. در روزهای گذشته لبران جیمز ۳۸ ساله نیز در فضای مجازی نسبت به بازگشت خود به تیم ملی بسکتبال آمریکا واکنش نشان داده بود. البته برخی صفحات مجازی نیز اعلام کرده اند که جیمز لبران جیمز، اسفند کری فوق ستاره تیم گلدن استیت وریرز نیز از جمله نفراتی است که امکان دارد در المپیک ۲۰۲۴ پاریس، پیراهن باکلی ها را به تن کند. تیم ملی بسکتبال آمریکا همانند جام جهانی ۲۰۱۹ چین که از کسب مدال بازماند و هفتم شد، در جام جهانی ۲۰۲۳ نیز از کسب مدال بازماند و در رتبه چهارم قرار گرفت.



پشت پرده تأخیر پرواز آزادگان ایران در روسیه

ایرنا | تیم منتخب کشتی آزاد ایران اعزامی به جام دیمیتری کرکین روسیه، بعد از آنکه خودش را از یاکوتسک به مسکو رساند، از پرواز به تهران جا ماند. بعد از این اتفاق، بلافاصله پرواز دیگری برای تیم جایگزین شد که البته بازگشت تیم به ایران با ۱۰ ساعت تأخیر نسبت به زمان اولیه، مواجه شد.

این مسابقات طی روزهای ۱۶ و ۱۷ شهریورماه در شهر یاکوتسک روسیه برگزار شد و تیم ایران توسط امیرحسین فیروزپور در وزن ۹۲ کیلوگرم و امیررضا معصومی در وزن ۱۲۵ کیلوگرم به مدال طلا، ابوالفضل بابلو در وزن ۹۷ کیلوگرم به مدال نقره، ابراهیم الهی در وزن ۶۵ و علی منصور در وزن ۸۶ کیلوگرم به مدال برنز دست یافت. محمد بخشی در وزن ۷۰ کیلوگرم نیز پنجم شد. منبع آگاه در این خصوص به ایرنا گفت: موضوع خاصی نبود زمانی که برای پرواز نخست به سمت هوایا رفیم با توجه به تأخیر دو دقیقه ای در تحویل وسایل توانستیم روسیه را ترک کنیم که در نهایت با هواپیمایی دیگر با چند ساعت تأخیر به ایران آمدیم.



ایرنا | مشکلات مالی باشگاه استقلال چند وقتی است که باعث شده تا این ها از نظر مالی در شرایط نامطلوبی قرار بگیرند. این در حالی است که مسوولان استقلال در تلاش هستند تا قبل از شهادت و در روزهای پیش رو بخشی از این مشکلات را حل کنند.

باماگانا کذب کرد؛ اختطاری به استقلال ندادم

این حال اعلام شده که در ادامه مشکلات مالی استقلال، کوین باماگانا بازیکن فرانسوی به این باشگاه تویس (خطار) داده تا باشگاه مطالبات او را پرداخت کند.

این بازیکن اما این موضوع را تکذیب کرد. باماگانا در صفحه شخصی خود نوشت: استقلال ای ها ی عزیز این اخبار نادرست را باور نکنید که می گو یند من اختطاریه به باشگاه استقلال ارسال کرده ام یا تشکر

