



استاندار فارس:

گره گشائی از مشکلات مردم بهترین هدیه امیرالمومنین (ع) به مدیران است

استاندار فارس در روز عید غدیر خم با حضور در مسجد وکیل شیراز مسائل و مشکلات مردم را از نزدیک بررسی و دستوراتی در جهت حل آنها صادر کرد. در این جلسه ملاقات عمومی که تعدادی معاونین و مدیران استانداری و مدیران کل دستگاه های اجرایی استان نیز حضور داشتند، مسائل و مشکلات ۴۰ نفر از مراجعان بررسی شد. محمد هادی ایمانیه در حاشیه این جلسه، ضمن تبریک عید سعید غدیر خم گفت: بر اساس فرمایش امیرالمومنین (ع)، مدیران باید برخی اوقات بدون واسطه پاسخگوی مطالبات مردم باشند. ایمانیه افزود: بهترین هدیه ای که امیرالمومنین (ع) به مدیران داده همین است که بتوانند گره از مشکل مردم بگشایند و مشکل آنها را حل کنند...



ادامه صفحه ۳

معاون شهرک های صنعتی ایران:

شاهد ارائه خدمات مطلوب به واحدهای صنعتی هستیم



عباس امیری - شهر مردم - رزمایش جهادگران صنعت و معدن کشور با حضور جمعی از مسئولین کشوری و استانی به مناسبت هفته صنعت و معدن در شهرک صنعتی شیراز آغاز شد. معاون صنایع کوچک سازمان صنایع کوچک و شهرک های صنعتی ایران در آیین آغاز این رزمایش با اشاره به وجود...

ادامه صفحه ۲

رییس اتاق بازرگانی فارس:

نگاه های سلیقه ای مانع بزرگی در مقابل فضای کسب و کار است



مدیر کل ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) در فارس خبر داد:

اهدای اقلام توانبخشی به مددجویان بهزیستی فارس



شهر دار شیراز اعلام کرد:

اجرای طرح های زیر ساختی گردشگری در دستور کار مدیریت شهری شیراز



روایتی

امام جمعه شیراز با اشاره به برپایی باشکوه جشن های عید غدیر در فارس:

مردم فارس غوغا کردند



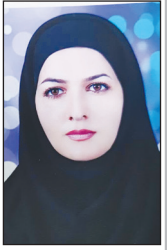
سرپرست معاونت سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری فارس در آیین گرامیداشت روز ورزشی نویسان:

ارزش کار و ورزشی نویسان کمتر از قهرمانان ورزشی نیست

عکاس: عباس امیری

مقاله

کالابرگ الکترونیکی طرحی در معرض شکست؟



الهام فیروزی | بعد از آن که نیمه اسفندماه سال گذشته، وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در قالب اطلاعیه ای از موفقیت در اجرای طرح کالا برگ الکترونیکی به صورت آزمایشی در کشور خبر داد و اینکه در چهار استان مرکزی، قزوین، هرمزگان و گیلان، طرح مورد نظر، عملیاتی شده است؛ اما اکنون بعد از گذشت چهار ماه، صولت مرتضوی، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، از عدم استقبال مردم از طرح مذکور سخن گفته است. آنچه که به طور قطع نمی توان دلیلش را فراهم نبودن زیرساخت ها، برای اجرایی شدن طرح مورد نظر، دانست، چرا که پیش تر، متولیان اجرایی شدن آن در استان های اعلام شده، بیان کرده بودند که زیر ساخت های مورد نیاز، برای اجرای طرح کالا برگ الکترونیکی، فراهم است. به این ترتیب، به نظر می رسد، عدم تناسب میان کمک هزینه در نظر گرفته شده در کالا برگ ها و نرخ بالای تورم که به فاصله میزان دستمزدها و حداقل هزینه های زندگی، بر می می گردد، موجب شده تا ایده مذکور، نتواند گره ای از مشکلات خانواده محدود ۹ تا ۱۰ میلیون تومان در نوسان است و برای داشتن یک زندگی ساده، خانواده ها باید ماهانه بالغ بر ۲۰ میلیون تومان، درآمد داشته باشند، کالا برگ الکترونیکی به هیچ عنوان، راهگشا نخواهد بود...

صفحه ۴



وزیر امور خارجه:

دیپلماسی پویا در راستای پیگیری تحقق منافع ملی ایران در جریان است

وی نوشت: در سفر به باکو، علاوه بر سخنرانی در نشست وزرای خارجه جنبش عدم تعهد و کمیته فلسطین، با رئیس جمهور جمهوری آذربایجان، همتایانم از ترکیه، عراق، مالزی، سوئد، بلاروس، سوریه و جنبش آزادیبخش فتح فلسطین (وزیر ریاض المالکی) دیدار و گفتگو کردم. وزیر امور خارجه افزود: دیپلماسی پویا در جهت پیگیری تحقق منافع ملی ایران در جریان است.

ایرنا | وزیر امور خارجه با اشاره به دیدارهای خود با برخی همتایان در حاشیه نشست وزرای امور خارجه جنبش عدم تعهد در باکو، گفت: دیپلماسی پویا در جهت پیگیری تحقق منافع ملی ایران در جریان است. حسین امیرعبداللهیان در صفحه شخصی خود در فضای مجازی گزارشی از سفر دو روزه به باکو در نشست وزرای امور خارجه جنبش عدم تعهد منتشر کرد.

رئیس کل دادگستری فارس:

حکم ۲ تن از عاملین حمله تروریستی به حرم مطهر شاهچراغ (ع) به زودی اجرا می شود

پس از قطعیت احکام مجازات اعدام ۲ تن از عاملین حمله تروریستی به حرم مطهر شاهچراغ (ع)، رئیس کل دادگستری استان فارس از اجرای این حکم در آینده نزدیک خبر داد. حجت الاسلام والمسلمین سید کاظم موسوی، رئیس کل دادگستری استان فارس با بیان اینکه از ابتدای آغاز محاکمه

عوامل این حمله تروریستی، مردم شیراز و سایر اقاصی نقاط کشور خواستار اشد مجازات تروریست ها بودند، گفت: روند رسیدگی دقیق به پرونده متهمین در مرحله دادسرا و دادگاه با دقت و رعایت دقیق موازین قانونی و حضور وکلای قانونی متهمین انجام شد و حکم اولیه مجازات اعدام این متهمین در

از سوی سازمان وظیفه عمومی فراجا:

ضوابط بخشودگی اضافه خدمت سربازان اعلام شد

پلیس - سازمان وظیفه عمومی فراجا ضوابط و مقررات بخشودگی اضافه خدمت سربازان حین خدمت و مشمولان غایب را تشریح کرد. سازمان وظیفه عمومی فراجا روز پنجشنبه در اطلاعیه ای اعلام کرد: برابر ابلاغیه ستاد کل نیروهای مسلح و به میمنت عید سعید غدیرخیم اضافه خدمت سنواتی کارکنان وظیفه حین خدمت و مشمولان غایبی که تا یکم مهرماه سال جاری وضعیت خدمتی خود را تعیین تکلیف کنند بخشیده می شود. این بخشودگی فقط شامل اضافه خدمت ۹۰ و ۱۸۰ روز بوده و سایر تبعات غیبت برای استفاده از انواع معافیت های تحصیلی و کفالت بارجاست و این دسته از مشمولان نمی توانند

عوامل این حمله تروریستی، مردم شیراز و سایر اقاصی نقاط کشور خواستار اشد مجازات تروریست ها بودند، گفت: روند رسیدگی دقیق به پرونده متهمین در مرحله دادسرا و دادگاه با دقت و رعایت دقیق موازین قانونی و حضور وکلای قانونی متهمین انجام شد و حکم اولیه مجازات اعدام این متهمین در

معرفی دکتر "مجید دلاور" و کتاب او با عنوان «هفت خوان مدیریت»



کتاب «هفت خوان مدیریت» تألیف دکتر مجید دلاور، اثر ارزنده و خواندنی هفت خوان مدیریت، با مقدمه شیوا و زیبای پروفسور حسین علیان، در انتشارات «فرنام» تهران به مدیریت استاد دکتر آرش نصیرزاده، در تیراز هزار نسخه و در قطع وزیری، همراه با شابک و مشخصات

سید محی الدین حسینی از سنجانی - روزنامه نگار و فعال رسانه دکتر مجید دلاور، کارمند ششم مرداد ماه سال ۱۳۵۹ در شهر گرگان و دیار لارستان بزرگ است که مدت ۲۰ سال فعالیت اقتصادی دارد. در پیشگاه اساتید بنام خارجی و داخلی به اندازه وسع و تلاش خود کسب دانش نموده است. استاد دلاور یکی از جوانان روزگار ماست که با فن یابی بالا و روابط عمومی قوی در راستای معرفی مناخر کشور و مظاهر تاریخ و تمدن کهن ایران و اسلام در داخل و در آن سوی مرزها تلاشهای بسیار داشته و همواره در اندیشه برقراری روابط دوستانه انسانها و صلح و برادری بین آنها از هر نژاد و آیینی است.



فنی چاپ از جمله شمارگان دیوبی و کنگره و کتابشناسی ملی، در ۳۴۶ صفحه مصور و بهای هر نسخه ۲۴۰/۰۰۰ تومان در سال ۱۴۰۰ منتشر و با استقبال فراوان مردم بویژه دانشجویان و دانش اموزخان علم مدیریت مواجه گردیده است. نویسنده کتاب هفت خوان مدیریت (دکتر مجید دلاور) که نماینده شرکت بین المللی اسپید ایچ در استان فارس و فردی موفق در امور اقتصادی و کار و تلاش جمعی است کتاب خود را در ۷ فصل شامل سحر گاه زندگی ات را بشناس، مدیریت زمان، مدیریت استعداد های سازمانی، مدیریت اعتماد، مدیریت کار آمدی، مدیریت بازاریابی، مدیریت آینده سازمان، تألیف کرده و با پیشنهادی زیبا از خود و دکتر منابع فراوان از کتب فارسی و انگلیسی آسری در خور توجه و مفید را به مخاطبانش عرضه داشته است.

مخبر محرفی نویسنده: دکتر مجید دلاور و دوستی بازرگان علم: دکتر مجید دلاور در سالهای اخیر با برقراری روابط دوستی با بزرگان علم و بویژه افراد موفق بنسب در اقصی نقاط دنیا از جمله با حضور در کلاسهای علوم رفتاری و روانشناسی پروفسور برانان تریسی، با آن طریق کشور در همایشهای ملی و شرکت در دوره های بین المللی بازاریابی و اقتصاد و... نتوانسته به موفقیت های زبانه علمی و شغلی دست یابد. وی در انجام امور مستندان و نیازمندان و رفع مسائل محرومان اجتماعی پیشگام است و از طریق حضور در امور خیرانه و عام المنفعه، جامع فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی و... به حل و فصل مشکلات مردمی و مراجعین خود نیز می پردازد. برخی از دوستان، همکاران و همراهان وی در همایشهای بزرگ داخل و خارج از کشور در یکی دو دهه اخیر عبارتند از: استاد حسین الماسیان پدر هیئتوزیران ایران - مرحوم دکتر احمد روسا بادر بازاریابی ایران - دکتر بیمن هاشمیان مشاور وزیر جین انگلستان - پروفسور برانان تریسی نویسنده مشهور کتاب «فوریانه ات را قورت بده» - دکتر هومن ملایری مدیر عامل شرکت بین المللی ایراتی - سوندی اسپید ایچ (شعبه خاورمیانه و...) - دکتر نایجیل ریزنر مدیر عامل بزرگترین سازمان سرمایه گذاری انگلستان - دکتر جوهرین مدیر فروش آی بی ام آمریکا - دکتر مایکل جاکسون ویس سیتی بانک آمریکا - کویتین کوتازی مشاور آی ام دیلیو - دکتر دنیس کاپور ویس بزرگترین سازمان سرمایه گذاری کانادا Clax - دکتر آردی گولا مدیر روابط عمومی بزرگترین بیمه انگلستان



امام جمعه شیراز با اشاره به برپایی باشکوه جشن های عید غدیر در فارس:

امام جمعه شیراز با بیان اینکه مردم فارس در برپایی جشن های غدیر غوغا کردند، گفت: برپایی باشکوه جشن های غدیر به دشمنانی که سعی داشتند چهره ای دیگر از شیراز نشان دهند، ثابت کرد که اینجا شهر علی (ع) و اهل بیت است. مردم فارس در این جشن ها روز گذشته شاد و شادمان بودند. دستارداران علی (ع) در جشن باشکوه بیعت گشت،

مردم فارس غوغا کردند

مردم فارس غوغا کردند، گفت: برپایی باشکوه جشن های غدیر به دشمنانی که سعی داشتند چهره ای دیگر از شیراز نشان دهند، ثابت کرد که اینجا شهر علی (ع) و اهل بیت است. مردم فارس در این جشن ها روز گذشته شاد و شادمان بودند. دستارداران علی (ع) در جشن باشکوه بیعت گشت،

مدیرکل ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) در فارس خبرداد:

اهدای اقلام توانبخشی به مددجویان بهزیستی فارس

مدیرکل ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) در فارس از اهدای اقلام توانبخشی و کمک توانبخشی به مددجویان تحت حمایت بهزیستی استان فارس خبر داد. مدیرکل ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) در فارس از اهدای اقلام توانبخشی به مددجویان تحت حمایت بهزیستی استان فارس خبر داد. مدیرکل ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) در فارس از اهدای اقلام توانبخشی به مددجویان تحت حمایت بهزیستی استان فارس خبر داد.

استاندار فارس:

گره گشائی از مشکلات مردم بهترین هدیه امیرالمومنین (ع) به مدیران است



استاندار فارس در روز عید غدیر خم با حضور در مسجد کبیر شیراز مسائل و مشکلات مردم را از نزدیک بررسی و دستوراتی در جهت حل آنها صادر کرد. در این جلسه ملاقات عمومی که تعدادی معاونین و مدیران استانداری و مدیران کل دستگاه های اجرایی استان نیز حضور داشتند، مسائل و مشکلات ۴۰ نفر از مراجعان بررسی شد.

ملاقات و سایر ملاقات های عمومی که تاکنون با مردم داشته ایم توانسته باشیم گره ای از مشکلات و مسائل مطرح شده مسکن و ودیعه مسکن بود که در این زمینه، دولت در طرح نهضت ملی مسکن

تسهیلات متعددی برای واچیدن شرایط فراهم کرده است. ایمانیه گفت: البته اجرای این طرح با مشکلاتی نیز همراه است از جمله اقساط تسهیلات که ممکن است در مقایسه با درآمد برخی متقاضیان بالا باشد که این مسائل نیز در حال تدبیر است و امیدواریم در جلسه آتی ویدئو کنفرانسی رئیس جمهور با استانداران، بخش دیگری از مشکلات این حوزه حل شود. وی افزود: مساله دیگر مطرح شده در ملاقات عمومی امروز مربوط به اشتغال بود که امیدواریم برای کسانی که حاضر به کار در کارخانه ها هستند بتوانیم فرصت را فراهم کنیم.

مدیرعامل شرکت توزیع برق فارس خبر داد:

مدیرعامل توزیع برق فارس خبر داد:

صبط ۵۲۷۹ دستگاه ماینر غیرمجاز طی ۴ سال در فارس

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق فارس اعلام کرد که طی چهارسال گذشته بالغ بر ۵۲۷۹ دستگاه ماینر در محدوده تحت مدیریت این شرکت ضبط شده که برق مصرفی این تعداد حدود ۱۴ مگاوات بوده است. حمیدرضا کریمی فرد، در جلسه کارگروه مقابله با رمزارزهای غیرمجاز فارس، گفت: از سال ۱۳۹۸ تاکنون ۵۲۷۹ دستگاه استخراج رمزارزی (ماینر) غیرمجاز با همکاری مردم، مراجع قضایی و دستگاه انتظامی در فارس کشف و ضبط شده و باید بدانیم که میزان برق مصرفی این تعداد دستگاه استخراج رمزارزی، بالغ بر ۱۴ مگاوات است.

برقی اشاره و اظهار کرد: به موجب مصوبه جلسه ۱۳۰ ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز، هرگونه خرید و فروش، حمل و نگهداری دستگاه های رمز دارایی می بایست با ثبت اطلاعات دستگاه در سامانه جامع تجارت و اخذ کد رهگیری یکتا و نصب برچسب کد رهگیری بر روی هر ماینر و الزام مالک به سایر مقررات مندرج در ضوابط مذکور انجام شود. این مقام مسئول، بر نقش مهم مشارکت مردم و دریافت گزارش های مردمی، برای کشف مراکز غیرقانونی استخراج رمز ارز در سطح استان تاکید و خاطرنشان کرد: شهروندان می توانند از مسیرهای مختلف اطلاعات و گزارش های خود را در خصوص شیوه های غیرقانونی مصرف برق با مشکلات موجود، انتقال دهند. شماره ۱۱۳ ستاد خبری وزارت اطلاعات، شماره ۱۱۴ ستاد خبری اطلاعات سپاه، سامانه "سمات" شرکت توانیر به آدرس <http://www.tavanir.org.ir/samaat> و یا ارسال پیامک به شماره های ۰۲۹۰۱۵۷۲۹۰۳۰ و شماره فضای مجازی ۹۹۱۶۶۷۴۸۳۰ دفتر حراست و امور ارتباطات شرکت توزیع نیروی برق استان فارس و استفاده از اپلیکیشن برق من، راههای ارتباطی اعلام شده از سوی کریمی فرد بود.

رییس اتاق بازرگانی فارس:

نگاه های سلیقه ای مانع بزرگی در مقابل فضای کسب و کار است

رییس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی فارس گفت: نگاه های سلیقه ای برخی مدیران به مافیای بزرگ در مقابل تسهیل فضای کسب و کار استان تبدیل شده است. محمد صادق حمیدیان در جلسه شورای گفت و گو دولت و بخش خصوصی در شیراز افزود: در برخی از بخش های اقتصادی استان نیز شاهد هستیم که برخی اعمال سلیقه های مدیریتی مانع به صدور بخشنامه هایی شده که بیش از اینکه به رفع به مشکل کند سنگ اندازی می کند.

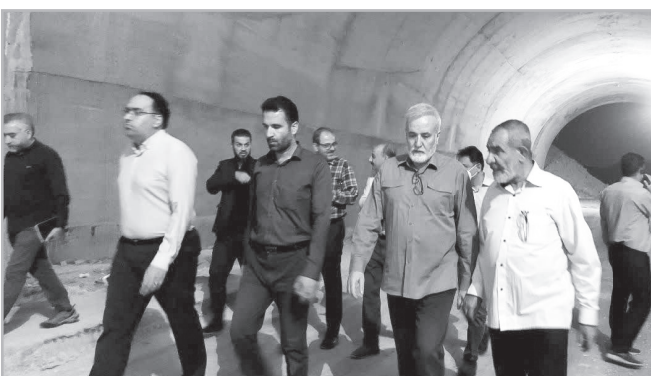
وی ادامه داد: یک مورد از این اعمال سلیقه های مدیریتی بحث اخذ تاییدیه درج آگهی تعاونی ها در جراید است که مبنای قانونی ندارد و در سایر نقاط کشور بی



سابقه است. رییس اتاق بازرگانی فارس بیان کرد: موضوع دریافت تاییدیه از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی به منظور چاپ آگهی های دعوت جامع، مزایده و مناقصه، توسط این اداره کل در مکاتباتی با اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و سپس رسانه های استان اعلام شده بود که معنایت از چاپ این آگهی مزایده، فاقد وجاهت قانونی است. حمیدیان افزود: این درحالی است که وظیفه نظارت بر بخش تعاون و شرکت های تعاونی در سطح ملی بر عهده وزارت تعاون و در سطح استانی بر عهده اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی است اما تکلیف قانونی مبنی بر چاپ آگهی ها که می بایست از منظر اداره کل کار، تعاون و رفاه اجتماعی مورد تایید قرار گیرد وجود ندارد. وی اظهار کرد: اینکه محدودیتی برای شرکت های تعاونی برای درج آگهی های مربوطه اعمال شود صحیح نیست و چنانچه تخلفی متوجه موضوع است می بایست رسیدگی شود اما اینکه به بهانه پیشگیری این حرکت را شاهد باشیم صحیح نیست. او اضافه کرد: با تعدد بالای تعاونی ها در فارس، این موضوع فرایند اطلاع رسانی تعاونی ها در روزنامه های کنترال انتشار را طولانی تر و هزینه بر خواهد کرد.

راه اندازی شیفت شب در پروژه های عمرانی شیراز

شهردار شیراز، با بیان اینکه عزم شهرداری برای بهره برداری از پروژه های عمرانی براساس برنامه زمان بندی جدی است، از راه اندازی شیفت شب، برای تسریع در روند اجرای این پروژه ها، خبر داد. محمدحسن اسدی در بازدید شبانه از پروژه های عمرانی با تقدیر از تلاش های پیمانکاران در راستای پیشبرد طرح های عمرانی اظهار کرد: با توجه به اهمیت بهره برداری سریع تر از پروژه های عمرانی به پیمانکاران تکلیف شده تا نسبت به راه اندازی شیفت شب اقدام کنند.



شبهانه بتن ریزی پل سلمان فارسی نیز در ایام با سعادت دهه کرامت و امامت انجام شد و در ادامه بازدید شبانه از پروژه های عمرانی، خط کشی اسفالت خیابان محراب هم انجام شد. شهردار کلان شهر شیراز در ادامه تصریح کرد: به همت خدمتگزاران مردم در شهرداری شیراز هیچ پروژه تعطیل یا نیمه تعطیل وجود ندارد و به منظور اجرای طرح های عمرانی طبق برنامه زمان بندی شده از پیمانکاران خواسته شده است تا نسبت به راه اندازی شیفت شب اقدام کنند.

او در بخش پایانی سخنانش با تشریح اهداف پروژه تعریض پل سلمان فارسی گفت: افزایش ظرفیت تردد خودروها بر روی پل رودخانه سلمان فارسی، تسهیل تردد خودروها و افزایش ترافیک محور پل ولی عصر به میدان گلستان و پالکس، تسهیل تردد خودروهای ورودی و خروجی پل سلمان فارسی به خیابان ساحلی از اهداف اجرایی این پروژه است. در ادامه این بازدید شبانه که در آستانه عید غدیر خم انجام شد، سرپرست سازمان عمران و بازرگانی فضاهای شهری شهرداری شیراز به ارائه توضیحاتی پیرامون مشخصات فنی پروژه تعریض پل سلمان فارسی پرداخت.

در شهر

حرکت توأمان شهرداری شیراز به سمت مهار تورم و رشد تولید



شهردار شیراز گفت: اجرای طرح های زیرساختی گردشگری در دستور کار مدیریت شهری شیراز است که در دستور کار قرار دارد. محمدحسن اسدی در رویداد معرفی ظرفیت های گردشگری شهر سنت پترزبورگ روسیه که در شیراز برگزار شد، بر ضرورت تلاش برای حفظ و ارتقای قطب گردشگری شیراز تاکید کرد. این مقام ارشد مدیریت شهری شیراز، اجرای طرح های زیرساختی گردشگری در این کلان شهر از اولویت های مدیریت شهری برای ارتقای قطب گردشگری است که در دستور کار قرار دارد.

شهردار شیراز با اشاره به هدف گذاری اجرای حداقل پنج زیرساخت بزرگ گردشگری اعم از تله کابین، پارک آبی، آکواریوم، باغ پرندگان و شهرسازی بزرگ ابراز امیدواری کرد، این طرح های زیرساختی گردشگری تا دو سال آینده به بهره برداری برسند.

شهردار منطقه یک شیراز عنوان کرد:

تامین منابع آبی پایدار و ایجاد زیرساخت های آبرسانی لازمه حفظ و توسعه فضای سبز



شهردار منطقه یک شیراز با اشاره به مشکلات زیادی که شهرداری با تلاش بی وقفه و صرف هزینه های زیاد اقدام به اجرای شبکه های آبرسانی می نماید. رستم زاده افزود: در همین راستا خط انتقال آب خیابان جهاد، نارون و خاکنسانسی بطول ۵۲۰ متر با هدف حفظ و گسترش فضای سبز، تزیین نشااط و سرسبزی در چهره شهر و جلوگیری از تلفات مربوط به انتقال آب اجرا گردید.

شهردار منطقه یک شیراز با بیان اینکه اجرای این طرح گام بلندی در راستای توسعه شبکه آبرسانی و بهره برداری مؤثر از ذخایر

شهردار شیراز اعلام کرد:

اجرای طرح های زیرساختی گردشگری در دستور کار مدیریت شهری شیراز

شهردار شیراز گفت: اجرای طرح های زیرساختی گردشگری در این کلان شهر از اولویت های مدیریت شهری برای ارتقای قطب گردشگری است که در دستور کار قرار دارد.



محمدحسن اسدی در رویداد معرفی ظرفیت های گردشگری شهر سنت پترزبورگ روسیه که در شیراز برگزار شد، بر ضرورت تلاش برای حفظ و ارتقای قطب گردشگری شیراز تاکید کرد. این مقام ارشد مدیریت شهری شیراز، اجرای طرح های زیرساختی گردشگری در این کلان شهر از اولویت های مدیریت شهری برای ارتقای قطب گردشگری است که در دستور کار قرار دارد.

بررسی آخرین وضعیت تکمیل فاز یک خط ۲ شبکه متروی شیراز

بررسی آخرین وضعیت تکمیل فاز یک خط ۲ شبکه متروی شیراز

در جلسه هیئت مدیره سازمان حمل و نقل ریلی شهرداری شیراز، آخرین وضعیت تکمیل فاز یک خط ۲ شبکه متروی کلان شهر شیراز و برنامه های عملیاتی آن مورد بحث و بررسی قرار گرفت. آخرین وضعیت تکمیل فاز یک خط ۲ شبکه متروی این کلان شهر و برنامه های عملیاتی آن در جلسه هیئت مدیره سازمان حمل و نقل ریلی مورد بحث و بررسی قرار گرفت. در این جلسه مدیران شرکت متروی شیراز از روند پیشرفت کار فاز یک خط ۲ شبکه متروی شیراز و برنامه های عملیاتی آن در جلسه هیئت مدیره سازمان حمل و نقل ریلی مورد بحث و بررسی قرار گرفت. در این جلسه مدیران شرکت متروی شیراز از روند پیشرفت کار فاز یک خط ۲ شبکه متروی شیراز و برنامه های عملیاتی آن در جلسه هیئت مدیره سازمان حمل و نقل ریلی مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

بیست‌ویکمین جایزه قلم‌زین برگزیدگان خود را شناخت

مهر | آئین پایانی بیست‌ویکمین دوره جایزه ادبی «قلم‌زین»، به میزبانی انجمن قلم با حضور یاسر احمدوند، معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی؛ علی رضایی، مدیر نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، محمد سرشار، رئیس انجمن قلم؛ رضا اسماعیلی، احمد شاکری، کامران پارسی‌نژاد، هادی خورشاهیان، راضیه تجار، محسن پرویز، رضا عبداللهی و محمدرضا سرشار (رضا هگنر) به عنوان اهالی قلم، اعضای هیئت داوران جایزه قلم‌زین و بخشی از هیئت مدیره انجمن قلم برگزار و نفرات برگزیده و شایسته تقدیر این رویداد در بخش‌های تخصصی پنج‌گانه «بیبات بزرگسال»، «شعر بزرگسال»، «بیبات کودک و نوجوان»، «شعر کودک و نوجوان» و «پژوهش و نقد ادبی» معرفی شدند. راضیه تجار؛ کامران پارسی‌نژاد و ابوالفضل طاهر‌خانی به عنوان اعضای هیأت داوران بخش داستان بزرگسال؛ محبویه حاجیان نژاد را با نگارش اثر «بوماران» از انتشارات سورمه مهر شایسته تقدیر شناختند. یوسف قوچق؛ محمدرضا اصلانی و احمد عربلو به عنوان اعضای هیأت داوران بخش داستان کودک و نوجوان؛ هادی حکیمیان را با نگارش کتاب «من مهدی آذر یزدی هستم» از انتشارات صاد به عنوان نفر شایسته تقدیر معرفی کردند. رضا اسماعیلی؛ محمود اکرمی‌فر و رضا عبداللهی به عنوان اعضای هیأت داوران بخش شعر بزرگسال؛ محمدحسین انصاری‌نژاد با دفتر شعر «گیسوان کابلی» از نشر مربر و زهرا محذئی‌خراسانی با سرایش دفتر شعر «دیدار نخستین» از انتشارات شاعران پارسی زبان را به‌عنوان نفرات برگزیده این بخش معرفی کردند. سیداحمد میرزاده؛ محمد عزیزی «نسیم» و حامد محقق به عنوان اعضای هیأت داوران بخش شعر کودک و نوجوان؛ طاهره شهایی با دفتر شعر «سن سنگ بودم» از انتشارات سورمه مهر و سیدحبیب نظاری با سروده دفتر شعر «هنگام باران بود» که توسط انتشارات کنگون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به چاپ رسیده بود را به عنوان دو نفر شایسته تقدیر در این بخش معرفی کردند. سرانجام احمد شاکری؛ جواد کامور بخشایش و مهدی کاموس به عنوان اعضای هیأت داوران بخش نقد و پژوهش ادبی؛ محمدرضا حاجی‌آقلبلایی را با نگارش اثر پژوهشی «گونه‌شناسی نثر فارسی در عصر قاجار» که توسط انتشارات مهراندیش منتشر شده بود به‌عنوان نفر شایسته تقدیر در بیست‌ویکمین دوره جشنواره قلم‌زین معرفی کردند و جوایز خود را دریافت کردند.



سینما و تلوینوین



ایسنا | تیزر فیلم سینمایی «پرونده باز است» آخرین ساخته کیومرث پوراحمد همزمان با اکران منتشر شد. آخرین اثر کیومرث پوراحمد درباره نوجوانی به نام فرهاد است که ناخواسته مرتکب قتل می‌شود و حالا منتظر حکم دادگاه است. فرهاد در آستانه هجده‌سالگی قرار دارد و ۰۰۰ فیلم سینمایی «پرونده باز است» از روز گذشته اکران شده است. بازیگران این فیلم شامل پیمان بازغی، محمدرضا غفاری، نسیم ادبی، حسین پاکدل، شادی مختاری، علی باقری و با حضور سالم قربیبیان، معلقا باقری، جواد طوسی، پویا نجفی، مهبد جهان‌نوش، راشین ربی، محمد متین ستاری و یزdan عیدی می‌شوند. دیگران عوامل فیلم عبارتند از: مدیر فیلمبرداری: اصغر رفیعی جم، تدوین: خشایار موحدیان و سعید سیاح، موسیقی: حمیدرضا پراچیجان، طراح چهره پردازی: محسن darinج، صدابردار: بهمن حیدری، صداگذار و ترکیب صدا: مهدی جمشیدیان، طراح صحنه و لباس: امیرعباس دهقانی، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: فرزاد ظریفی، فیلمبردار: احمدرضا گوردوزی، مدیر تارکات: حسین روزبهایی، عکس: مهدی حیدری، تهیه کننده: علی قائم مقامی، ساخت تیزر: امید میزبانی، پخش از خانه فیلم.

برنامه هشتمین روز از برگزاری نوزدهمین جشنواره نمایش عروسکی

نمایش‌های ابروانی صحنه‌ای

«زند ه گورو» به نویسندگی صادق هدایت و کارگردانی مریم ایرانمنش از تهران با مدت زمان ۴۵ دقیقه در دو سانس ۱۸ و ۲۰ در تالار سایه نمایش مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. «مبارک در قصه‌های خوب» به نویسندگی و کارگردانی سعیده دهقانی‌نژاد از کرج به مدت ۳۰ دقیقه ساعت‌های ۱۷ و ۱۹ در کارگاه نمایش تئاتر شهر اجرا می‌شود. «تاریکی» به نویسندگی و کارگردانی علی قاضی با کارگردانی فرزانه عبادی از تهران برای ۳۵ دقیقه ساعت‌های ۱۷ و ۱۹ در سالن کوچک مولوی میزبان علاقه‌مندان خواهد بود. «دختر کفش عروسکی» به نویسندگی امین رضا ملکه‌حمودی با کارگردانی امیراقتصر شبیلانی از تهران برای ۷۰دقیقه ساعت‌های ۱۷ و ۱۹ در تالار هنر میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.

نمایش‌های فضای باز

در بخش نمایش‌های فضای باز نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران «مبارک، چهار نمایش «به تار سیبل» به نویسندگی و کارگردانی راضیه پاشایی در ساعت ۱۹، «سرزمین ماریم» به نویسندگی و کارگردانی مشترک سمیه گلپاز و داوود بختیاری در ساعت ۱۹،۳۰، نمایش «زواج پرماجر» به نویسندگی و کارگردانی حسین ربیعی در ساعت ۲۰ و نمایش «هله هله کوسه» به نویسندگی و کارگردانی علی قاضی در ساعت ۲۰،۳۰ در مجموعه مجموعه تئاتر شهر میزبان علاقه‌مندان خواهند بود. نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران «مبارک به دبیر هادی حجازی‌فر، هشتم تا هفدهم تیر در حال برگزاری است.

مهر | نمایش «یه گوشه از دایره» به کارگردانی حسین حیاتی و بازی بهاره رهنما از به زودی در سالن ارغوان روی صحنه می‌رود. نمایش «یه گوشه از دایره» به نویسندگی و کارگردانی حسین حیاتی از هجدهم تیر در

«یه گوشه از دایره» در ارغوان لوپ زمانه سوژه نمایش شد

مهر | نمایش «یه گوشه از دایره» به کارگردانی حسین حیاتی و بازی بهاره رهنما از به زودی در سالن ارغوان روی صحنه می‌رود. نمایش «یه گوشه از دایره» به نویسندگی و کارگردانی حسین حیاتی از هجدهم تیر در

محسنیان، مهدی افراسسته، سهمن بردران، کاوه اکبری، محسن جعفری، کاوه ماگویی، مهتاب نوززاده و مهدی اشراقی به ایفای نقش می پردازد. حسین حیاتی که پیش از این در نمایش هایی از قبیل «اتاق شماره سه»

سالن ارغوان به صحنه می‌رود. این نمایش که محوریت زمان و لوپ زمانی را کانسپت اصلی روایتش قرار داده اثر تازه گروه فرهنگی هنری پارادوکس است. در این نمایش بهاره رهنما در کنار بازیگران دیگری از جمله نوید رویکرد تازه را تشخیص دهد. درواقع، نگاه آلیس برج (خالق این مینی سریال، یکی از خالقان سریال مردم عادی و از اعضای اتاق نویسندگان سریال وراثت) به قصه‌ی اصلی، آن‌قدر «طبیعی» و «معنادار» است که می‌شود اصلا به زاویه‌ی دید مردانه‌ی اثر مرجع ترجیح‌ش داد! ایده‌ی تغییر جنسیت بورلی و الیوت –که در فیلم کراننبرگ، جرمی آیرونز هرودشان را بازی می‌کرد و این‌جا ریچل وایس ایفاگر نقش‌شان شده است– آن‌قدر ابعاد درستی به قصه‌ی دولوه‌های مثل اضافه می‌کند که می‌شد تصور کرد نسخه‌ی تازه، اصل داستان باشد و بعدها کسی بخواد در یک بازیگری، روایت اقتباس دیوید کراننبرگ از رمان دولوها، نوشته‌ی باری وود و جک



گیسلند، درباره‌ی برادران هم‌سانی بود که علاقه‌ی کودکی‌شان به آناتومی انسان و مسئله‌ی تولید مثل را به پیگیری تخصص پزشکی در یک کلینیک باروری زنان، می‌رسانند. بورلی، پزشک درون‌گرا و آداب‌دانی بود که ترجیح می‌داد روزهایش را به‌تنهایی و مطالعه بگذراند، الیوت در مقابل، رند و بی‌پروا بود و برای دستاوردهای حرفه‌ای مشترک‌شان، چهره‌ی رسانه‌ای جذابی می‌ساخت. دستاوردهای حرفه‌ای، تنها داریسی «مشتربک» دو برادر نبودند؛ چون آن‌ها همه‌چیزشان را با یکدیگر شریک می‌شدند! حتی معوقه‌هاشان

«سگ های انباری»، «صمت دقیقه منهای یک» و … به عنوان بازیگر حضور داشت اولین کارگردانی خود در تئاتر را تجربه می‌کند. حیاتی قبیل از این با ساخت فیلم کوتاه «Cutter» توانسته بود جایزه بهترین فیلم کاری، بورلی را تنها می‌گذاشت و او در انزوا، به تصور خیانت کلر، هرچه بیشتر سلامت روان‌اش را از دست می‌داد و به مصرف داروهای اعتیادزا رو می‌آورد.

الیوت که سقوط برادرش در دره‌ی جنون را می‌دید، ابتدا در تلاش برای جلوگیری از فحایع بزرگ‌تر حرفه‌ای، از او پرسناری و نگره‌بانی می‌کرد و وقتی تلاش‌هایش را بی‌ثمر می‌یافت، با مصرف قرص و تزریق مواد، با این‌بار الیوت است که با ورود رقیب در پایان و با آشفته‌حالی مشترک دو برادر، بورلی با یک ابزار ساختگی جراحی، شکم برادرش را می‌شکافت تا دولوها بالآخره از هم «جدا» شوند. فردا و در هشجاری، بورلی، مرگ الیوت را تاب نمی‌آورد و با کشتن خودش، دوباره با او «یکمی» می‌شد و مانند آغاز مسیر زندگی‌شان، کنار او آرام می‌گرفت. ی مردانه از آن بسازد!

آلیس برج برای بازسازی این قصه و روایت، عناصری را عینا «ثابت» نگه می‌دارد، موازادی را «اضافه» می‌کند و ایده‌هایی را به‌کل «تغییر» می‌دهد. از عناصر «ثابت» شروع می‌کنیم، به شکل بدیهی، در مینی سریال هم با پزشکان دولوویی به نام‌های الیوت و بورلی مواجه هستیم. این‌جا هم بورلی، درون‌گرا و قانون‌مند و کمی خجالتی‌ است و الیوت، برون‌گرا و بی‌پروا و سرکش. این‌جا هم دل‌باختن بورلی به یک بازیگر (این‌بار با نام جنویو، که ادای احترامی جالب به بازیگر نقش کلر در فیلم مرجع است)، به‌عنوان یک آنومالی و اتفاق نادر و برآشوبنده، نظم

اداره کل هنرهای نمایشی

مقابل بدخواهان تئاتر ایستاده‌ایم

و هنرمندان عرصه تئاتر بیرازند و این موضوع را دستمایه رسیدن به اهداف شوم و مطامع شخصی‌شان کنند.

این افراد با شیوه‌های ناجوانمردانه و بی‌سند و مدرک مشخص در پشت پرده و بدون ذکر نام و نشانی از هویت خود که دلیلی بر روشن بودن ادعاهای آنان باشد، برای زیر سؤال بردن تلاش هنرمندان و فعالان دلسوز عرصه هنرهای نمایشی در حال دروغ‌پردازی و جوسازی علیه نمایش‌ها و نیز اداره کل هنرهای نمایشی هستند و در این راه از انجام هیچ بی‌تقوایی فروگذار نبوده‌اند و برای رسیدن به نیت و هدف شوم و پلیدشان، از غیراخلاقی‌ترین روش‌ها استفاده کرده‌اند.

این افراد نه دلسوز انقلاب و نظام جمهوری اسلامی ایران و دولت مردمی و نه دلسوز هنر و فرهنگ کشور هستند .

آنچه از جملیات منتشرشده در روزهای اخیر برمی‌آید، گواه این موضوع است که این فرد یا افراد سعی دارند تا با گفته‌های کذب و شایعه‌پراکنی آرامش و تعادل ایجادشده در فضای تئاتر را برهم بزنند و با مشوش ساختن فضا، از آب گل‌آلود بر ساخته خود، ماهی مطلوب‌شان را صید کنند.

وجه مشترک تمامی این اخبار ایجاد شبهه در ذهن

خسرو حسن‌زاده هنرمند نقاش درگذشت

به نمایش درآمده اند و در گنجینه موزه های هنری جهان مانند موزه هنرهای زیبای لس‌آنجلس، موزه بریتانیا، موزه هنرهای زیبای هیوستون، موزه آقاخان تورتوتو و موزه هنرهای معاصر ایران نگهداری می‌شوند.

مجموعه «جنگ» حسن‌زاده که دفترچه خاطراتی از هشت سال دفاع مقدس است، نخستین مجموعه شاخص این هنرمند بود که در سال ۱۳۷۷ موجب شهرتش در داخل و خارج از ایران شد. نمایش انفرادی مجموعه «پادداشت روزانه» که در گالری سیحون تهران به نمایش درآمد، نمایش «زندگی، جنگ و هنر» در مرکز هنر دیوراسی لندن و نمایش دونفره حسن‌زاده و بیتا فیاضی با عنوان «سقوط» از نمایش‌های شاخص این هنرمند در دهه هفتاد بوده است.

حسن‌زاده در آثار خود مضامین فرهنگی، اجتماعی و مذهبی را به زبانی صریح و انتقادی، و با ترکیه بر تکنیک‌های ترکیبی مطرح می‌کرد. سبک هنری این

هنرمند فقید در آثار چاپی و نقاشی‌هایش برگرفته از عناصر و هنرهای سنتی ایران، به ویژه کاشی‌کاری و تلیق نق آن با تکنیک‌های هنر مدرن مثل چاپ سیلک اسکرین است.



مهر | به نقل از روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در پی انتشار برخی شایعات در فضای مجازی و نسبت دادن اخبار سراسر کذب و جعلیات و اهانت‌های بی‌اساس به محتوای نمایش «گربه تره و رویاه مکار» ضمن تقبیح این رفتار ناجوانمردانه نسبت به اهالی هنر، با انتشار بیانیه‌ای واکنش نشان داد.

در این بیانیه آمده است:

طسی هفته‌های اخیر گروهی سعی کرده‌اند تا با انتشار تصاویر جعلی، دروغ‌پراکنی و محتواهای ریاکارانه به جریحه‌دار کردن آذهان عمومی نسبت به فعالیت‌های صادقانه و بی‌دریغ جامعه هنری کشور



حسن‌زاده دار فانی را وداع گفتند. انجمن هنرمندان نقاش ایران فقدان این هنرمند گرایی را به جامعه هنری ایران، اعضای محترم انجمن هنرمندان نقاش ایران و خانواده محترم ایشان تسلیت عرض می‌نماید.»

زنده‌یاد حسن‌زاده متولد ۱۳۴۲ در تهران بود تحصیلات مرتبط با رشته نقاشی را در مجتمع دانشگاهی هنر تهران گذراند. وی سپس در سال‌های ۱۳۶۰ زیر نظر آیدین آغداشلو به فراگیری نقلشی پرداخت. آثار او در کشورهای بسیاری

جنایی /ترنساک را از جشنواره گلدن وت ترکیه دریافت کند و سپتامبر آینده نیز در فستیوال پامپوچان فیلیپین حضور خواهد داشت. مهدی اشراقی و محسن جعفری تهیه کنندگان این اثر نمایشی هستند.

نقد فیلم و سریال

نقد سریال شباهت کامل (Dead Ringers)

زندگی مثل‌ها را به هم می‌زند. این‌جا هم افشای ملاقات هردوی الیوت و بورلی با جنویو، بازیگر را برافروخته می‌سازد و جدایی موقت او از بورلی را باعث می‌شود. اما برج به شکل هوشمندانه‌ای، «جای الیوت و بورلی را با هم عوض می‌کند» و این برای داستانی که با مسئله‌ی هویت او دوگانگی آن در زندگی دولوهایی وابسته عجین است،

به‌شدت معنادار به نظر می‌رسد. جای انزوا و جنون بورلی در قصه‌ی اصلی، این‌بار الیوت است که با ورود رقیب عاطفی به زندگی مشترک با خواهرش، آشفته می‌شود و با حسادت به جنویو، برای بازیگری توجه خواهرش تلاش می‌کند. از این طریق، ایده‌ی «خیانت» که از دلایل اصلی آشفتگی بورلی در فیلم مرجع بود، در روان‌شناسی دو شخصیت معنای به‌رمانس عمیق‌تری می‌یابد. الیوت هم مثل بورلی فیلم کراننبرگ، احساس می‌کند مورد خیانت قرار گرفته است؛ اما توسط خواهرش!

زندگی مشترک غیرعادی مثل‌ها، «ظرفیت» قابل توجهی برای تناظر بنا یک رابطه‌ی عاشقانه دارد و متن برج در نسبت با فیلمنامه‌ی کراننبرگ و نورمن اسنایدر، از این ظرفیت، استفاده‌ی خلاقانه‌تری می‌کند. اما خلاقانه‌ترین «تغییر» سریال نسبت به فیلم مرجع، طبیعی‌ترین ایده‌ی داستانی بازسازی را شکل می‌دهد. در فیلم کراننبرگ، شغل شخصیت‌ها، ارتباط عمیقی با پلات اصلی ندارد. البته؛ زمینه‌ساز حادثه‌ی محرک و آشنایی دو برادر با کلر می‌شود و المان‌های وحشت بدنی مطلوب کراننبرگ را هم تأمین می‌کند. اما جز در ارتباطی غیرمنسجم با دولو و بودن دو شخصیت، معنای تماتیک دیگری ندارد.

رویکرد برج اما، تغییر جنسیت شخصیت‌ها را به شکل‌گیری شبکه‌ای از ارتباطات درون‌متنی مضاعف می‌رساند.

نامزدهای هشتمین مسابقه عکس سینمای ایران

مسابقه عکس سینمای ایران، سمیه جعفری، فجاج ذی‌نوری، محمد فوقانی، و علی نیک رفتار را در بخش اصلی نامزد دریافت تندیس بهترین عکاس سال سینمای ایران و محمد بدرلو، امید صالحی و علی نیک رفتار از میان ۴۳ مجموعه اثر رسیده در بخش عکس فیلم و نمایش خانگی به دبیرخانه جشن، اسامی عکاسان نامزد در بخش‌های مختلف مشخص شد.

غوغا بیات، کمال تبریزی، سیف‌الله صمدیان، محمود کلاری و رضا کیانیان، نامزدهای هشتمین مسابقه عکس سینمای ایران را معرفی کردند. پس از پایان کار هیات داوران هشتمین مسابقه عکس سینمای ایران از میان ۴۳ مجموعه اثر رسیده در بخش عکس فیلم و نمایش خانگی به دبیرخانه جشن، اسامی عکاسان نامزد در بخش‌های مختلف مشخص شد.

غوغا بیات، کمال تبریزی، سیف‌الله صمدیان، محمود کلاری و رضا کیانیان داوران این دوره در هشتمین دوره معرفی خواهند شد.

فال روزانه

فروردین

استرس زیاد از حد به بدن شما نیز فشار آورده است. سر سرد، سر گیجه یا تپش قلب هایی که اخیرا داشته اید نتیجه نگرانی های مدام شمامست. شاید حتی این موضوع، تمرکز از شما بگیرد. بهترین کاری که در حال حاضر می توانید انجام دهید این است که دست از کارهایتان بکشید و کمی مدیتیشن کنید.

اردیبهشت

اگر مجرد هستید، امروز در یک نگاه عاشق خواهید شد. این فرد را یکی از دوستان تان به شما معرفی می کند و از همان دقیق اول می بینید که چقدر با هم تفاهم دارید. این موضوع شما را شاد می کند طوری که دوست دارید احساسات تان را برای دیگران هم بیان کنید. اگر دوست دارید رابطه تان را ادامه دهید، شماره تان را رد و بدل کنید تا با ارتباط بیشتر، بهتر بکنید و یا بشناسید.

خرداد

آیا تا به حال به کار در خانه فکر کرده اید؟ اگر جواب شما مثبت است همین امروز دست به کار شوید. فرصتی پیش پایتان قرار می گیرد که به راحتی می توانید مسئولیت آن را در خانه به عهده بگیرید. شاید در این کار دودل باشید اما پس از گذشت چند وقت خواهید دید که چقدر راحت تر خواهید بود تنها چیزی که باید به آن توجه کنید این است که از ورزش غافل نشوید.

تیر

امروز از طریق یکی از دوستان تان با فردی آشنا خواهید شد. این فرد موقعیت اجتماعی خوبی دارد و می تواند بهره گیری در زندگی کاری تان باشد. اگر رابطه خود را با او ادامه دهید، یکی از صمیمی ترین دوستان تان نیز خواهد شد. برای هدفی نذر کرده اید. شاید در رسیدن به آن احساس ناامیدی کنید اما هر چه مثبت تر به آن بنگرید، شانس رسیدن به آن نیز بیشتر است.

مرداد

امروز در حالی که در حال و هوای خودتان هستید، اتفاق غیر منتظره ای برایتان خواهد افتاد. دوستی به شما زنگ می زند و خبری را به شما می دهد که از خوشحالی سر از پا نمی شناسید. یک جعبه شیرینی بخرید و این شاد را با خانواده تان قسمت کنید. اگر به فکر ادامه تحصیل هستید، با کمی تلاش نتایج خوبی خواهید گرفت.

شهریور

زندگی شما در دست های خودتان است. می توانید آن را رها کنید تا دیگران کنترل امور آن را به دست بگیرند یا این که خود، انطور که دلانت می خواهد آن را پیش ببرید. شاید فکر می کنید که توانایی لازم را برای این کار ندارید، اما اشتباهی می کنید هیچ کس نمیتواند پس از گذشت اشاره را از روی نقش هایتان بردارد و آن را روی توانایی تان بگذارد. تا معجزاتش را ببینید.

مهر

شما ذاتا فردی مهربان هستید طوری که دوست دارید دیگران را شاد کنید. اما حواس تان باشد زیرا افراد سودجوی زیادی در اطراف تان هستند کمک کردن تا زمانی خوب است که لطمه ای به خودتان وارد نشود. پس از افراط در این کار بپرهیزید و در درجه اول به خودتان اهمیت دهید. امروز بیش از همیشه می درخشید، پس اگر می خواهید بر کسی تاثیر بگذارید، حال بهترین زمان است.

آبان

اخیرا احساس می کنید که دیگران برای حرف های شما ارزش زیادی قائل نیستند، شاید دلیل آن افراق بیش از حد شما در حرف هایتان است. اگر می خواهید دیگران با شما صادق باشند، شما نیز باید به گونه ای با آنها رفتار کنید که به حرف هایتان اعتماد کنند، پس از غلو کردن بپرهیزید. فردی در میان آشناهایتان نظر شما را به خود جلب کرده است اما در مورد بیان احساسات تان شک دارید.

آذر

در حال حاضر با حمایت همکاران و انسان و برقراری ارتباط شرکت کردن در یک کلاس یا کنفرانس می تواند اطلاعات شما را به بهترین شکل به روز کند. شاید هضم آنها هم اطلاعات در آن واحد برایتان گیج کننده باشد اما صحبت کردن با فردی با تجربه در این زمینه، می تواند مفاهیم را برایتان روشن تر کند. اطلاعاتی که در اختیار تان قرار گرفته است می تواند موجب پیشرفت کاری شما شود. پس آن را با خلایق خود تلفیق و در شغل تان به کار گیرید.

دی

به زودی به یک سفر کاری می روید که تغییرات زیادی را در زندگی تان ایجاد خواهد کرد و تاثیراتش تا مدت ها در زندگی تان خواهند ماند. امروز که اشتیاق، انرژی و هیجان شما زیاد است، زمان خوبی برای شرکت در فعالیت های اجتماعی است. فرقی نمی کنید که کلاس های هنری باشد یا باشگاه ورزشی، با این کار نه تنها شما به دیگران انرژی می دهید بلکه اطلاعات مفید زیادی را نیز از آنها دریافت خواهید کرد.

بهمن

به زودی به کار خود تنوع می دهید. این تنوع پیشرفت قابل ملاحظه ای برای شما به همراه خواهد داشت. ممکن است در ابتدا هماهنگی با شرایط جدید برایتان سخت باشد اما رفته رفته همه چیز مطلق میل تان پیش خواهد رفت. آنچه بیش از همه اهمیت دارد، امنیت شغلی است که در شرایط جدید، برایتان مهیاست فقط یادتان باشد که این فرصت ها همیشگی نیست و اگر آن را از دست ندهید.

اسفند

فرصتی برایتان فراهم می شود تا به سفر دوری بروید. شاید این یک سفر کاری باشد، اما بهتر است شریک زندگی تان را نیز با خود ببرید زیرا می تواند کمک حالتان باشد. از نظر فیزیکی احساس خوبی ندارید، اگر کمی به تغذیه تان اهمیت دهید، همه چیز حل خواهد شد. این سفر نیز می تواند حالتان را به بهترین شکل ممکن تغییر دهد. چارچوب هایی برای خودتان ساخته بودید که اخیرا کمی متزلزل شده است.

طرز تهیه کوکتل پیناکولادا

مواد لازم:
شیر نارگیل ۴/۳ پیمانه . آب آناناس ۱ پیمانه . یخ خردشده ۱ پیمانه . آناناس خردشده ۴/۱ پیمانه . شکر قهوه ای (اختیاری) ۲-۱ ق غذاخوری . خامه (اختیاری) ۲ ق غذاخوری .
طرز تهیه:
برای تهیه کوکتل پیناکولادا ابتدا آب آناناس، تکه های آناناس خردشده، شیر نارگیل، شکر قهوه ای و خامه را داخل مخلوط کن بریزید. یخ خردشده را به آن ها اضافه کرده و دستگاه را روشن کنید. آنقدر مواد را باهم مخلوط کنید تا به صورت یک نوشیدنی صاف و یکدست دربیایند. کوکتل را داخل گیلاس پایه بلند و کمر باریک بریزید. (این نوع گیلاس ها، نوع استاندارد برای سرو کوکتل می باشند). روی کوکتل را با تکه های آناناس تزئین نمایید.

آشپزی

خورش ماهی

دهیم سپس ۲ تا ۳ پیمانه آب جوش اضافه می کنیم، به صورتی که آب یک بند انگشت بالاتر از سطح ماهی ها باشد، سپس درب قابلمه را می گذاریم و اجازه می دهیم خورش به روغن بیفتد.

مرحله پنجم

این خورش بهتر است با ماهی های جنوبی که دارای بافت منسجم تری هستند تهیه شود تا ماهی پس از پخت له نشود. یکی دیگر از نکات تهیه این خورش این است که در بعضی دستورها از رب خرما هم برای طعم دهی به این خورش استفاده می شود.

مرحله ششم

پس از اینکه آب اضافی خورش جمع شد، آب لیمو ترش را به همراه مقداری نمک به خورش اضافه می کنیم و یک دقیقه بعد خورش را از روی حرارت کنار می گذاریم. در پایان خورش ماهی را به همراه کته یا برنج ساده سرو می کنیم.

برنج مناسب خورش ماهی

این خورش خوشمزه را به سلیقه خود می توانیم به همراه برنج ساده، زعفرانی یا کته قابلی سرو کنیم. البته ما پیشنهاد می کنیم مانند رستوران های بوشهری از کته قابلی استفاده کنید.

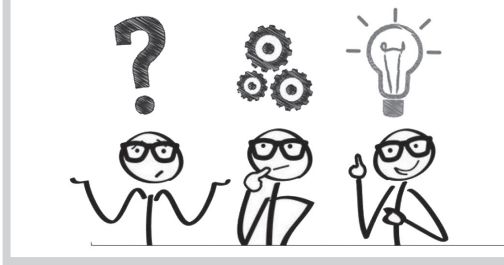
مواد لازم:

ماهی	۲۵۰ گرم
رب گوجه فرنگی	۱ قاشق غذاخوری
شوید خشک	۲ قاشق غذاخوری
پیاز	۲ عدد متوسط
سیر	۴ حبه
زعفران دم کرده	۲ قاشق غذاخوری
لیمو ترش	۱ عدد
ادویه کاری و فلفل قرمز	به مقدار کافی
نمک و فلفل سیاه	به مقدار کافی
زردچوبه و روغن	به مقدار کافی

خورش ماهی یکی از انواع خورش های خوشمزه و مجلسی ایرانی است که با روش های متنوعی تهیه می شود.

مرحله اول

برای تهیه خورش ماهی بوشهری ابتدا پیاز ها را به صورت نگینی ریز خرد می کنیم، سپس به همراه مقداری روغن در یک قابلمه مناسب کمی تفت می دهیم تا پیازها سبک و شفاف شوند،



۷- چیزی است که هم در آشپز خانه وجود دارد هم اتومبیل!

جواب معمما ۶ حرف «ر»



حلوای زعفرانی

آزرا به صورت مجلسی تر مانند بیسکو حلو یا با نان میکادو درست کنیم.

مواد لازم:

آرد سفید قنادی	۱٫۵ کیلوگرم
روغن حیوانی یا مایع	۵۰۰ گرم
شکر	۶ لیوان فرانسوی
آب	۲٫۵ لیوان فرانسوی
زعفران	۲ مثقال
آب جوش برای زعفران	۱/۲ لیوان
گلاب	۱/۲ لیوان

مرحله اول

برای تهیه حلوای زعفرانی مجلسی ابتدا زعفران آسیاب شده را داخل شیشه ای یا ظرف در داری می ریزیم و آب جوش را به آن اضافه می کنیم و در ظرف را می بندیم و روی بخار کتری می گذاریم تا دم بکشد.

مرحله دوم

در این مرحله آرد را داخل تابه ای الک می کنیم و تابه را روی حرارت بسیار ملایم قرار می دهیم و تقریبا ۳۰ دقیقه به طور مداوم تفت می دهیم تا رنگ آن کمی تغییر کند و بوی خامی آن کاملا گرفته شود و عطر تفت خورده آن بلند شود.

مرحله سوم

در این مرحله آرد را داخل تابه ای الک می کنیم و تابه را روی حرارت بسیار ملایم قرار می دهیم و تقریبا ۳۰ دقیقه به طور مداوم تفت می دهیم تا رنگ آن کمی تغییر کند و بوی خامی آن کاملا گرفته شود و عطر تفت خورده آن بلند شود.



سس روغن حیوانی را کم کم به آرد اضافه می کنیم و مداوم تفت می دهیم تا کاملا روغن با آرد آمیخته شود. دقت کنید اگر جایی از آرد گلوله شد با پشت کفگیر آن گلوله آرد را فشار می دهیم تا له شود.

مرحله چهارم

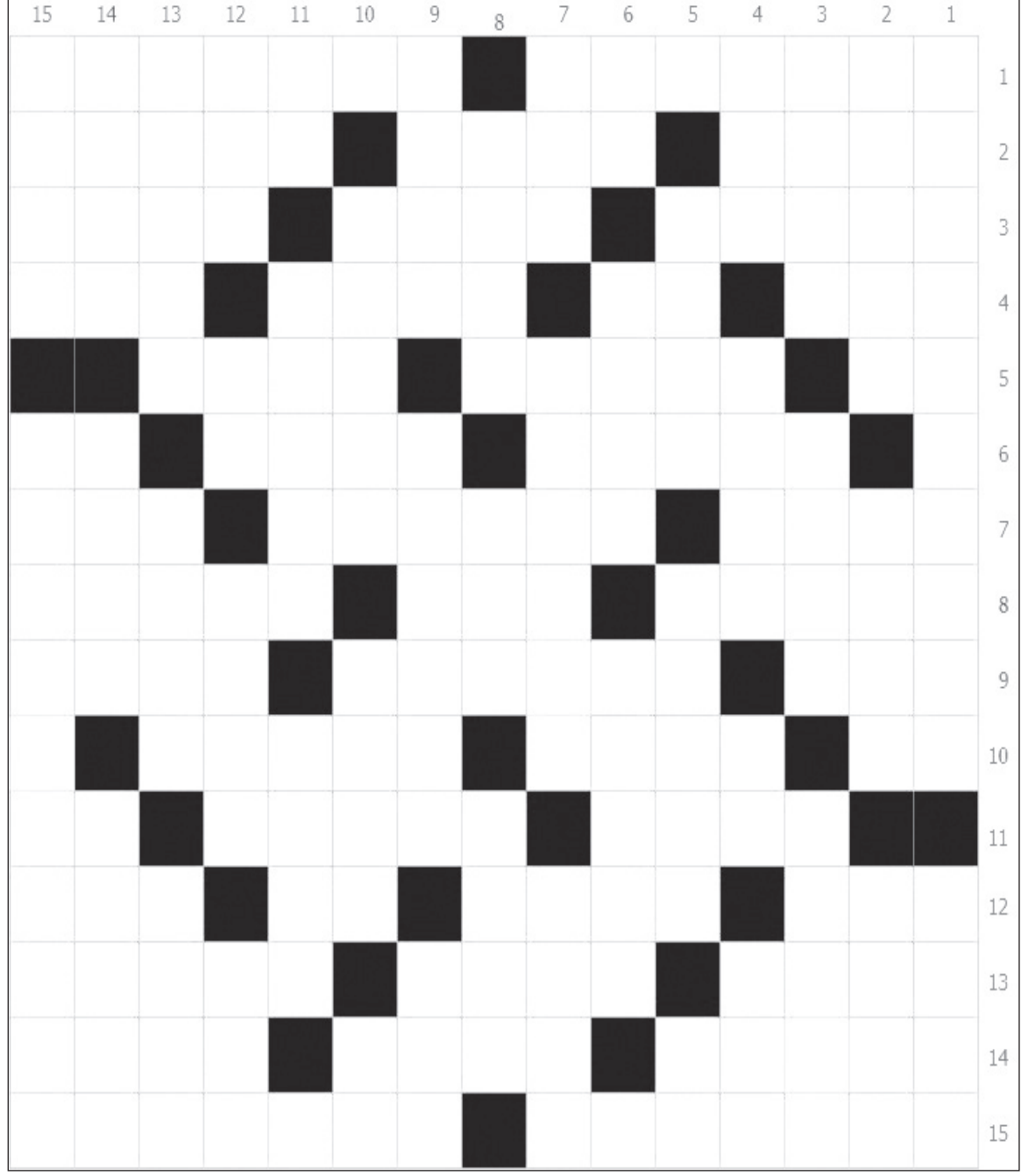
حالا مداوم به تفت دادن ادامه می دهیم تا حدود ۲۰ دقیقه که مایه سبک و شل شود. داخل قابلمه ای ۵/۳ لیوان آب می ریزیم و شکر را به آن اضافه می کنیم و روی حرارت ملایم قرار می دهیم و با قاشق هم می زنی تا شکر در آب کاملا حل شود.

مرحله پنجم

اجازه می دهیم تا به جوش بیاید و حدودا ۲۰ دقیقه بجوشد. ۳ قاشق غذاخوری زعفران دم کشیده را به آن اضافه می کنیم و ۵ دقیقه بعد شربت را از روی حرارت بر می داریم و همانطور داغ شربت را کم کم اضافه می کنیم.

مرحله ششم

سس با مخلوط آرد تفت می دهیم تا اگر کافی بود شربت زیادی داخل حلوای بریزیم تا باعث شل شدن حلوای شود. نصف شربت را که کم کم به آرد اضافه کردیم گلاب و زعفران را نیز به



جدول

افقی:

۱۱جزیره...	۵نسبیت زن و ...
نوعی...	صد...
بیکاره...	ضربه سر ...
۱۲ک...	مرگ ا...
نوعی اس...	مرکز ب...
فلز...	غوط...
کلاه پ...	۷سخن...
۱۳امردن در ...	تعویق ...
رودی د...	کلام ...
ثابت شدن...	۸ویر...
۱۴برای تخریب م...	خورا...
کا...	کشور ب...
چه...	۹باقی ...
۱۵کشوری در ...	نی...
وسپله ای در مصارف	ج...
خانگی برای شس...	۱۰تل...
	عدد ت...
	خمره...
	۱۱تکیه ب...
	شجاع ...
	روکش...
	۱۲از مصالح...
	زمان...
	رخت...
	ماه ...
	۱۳افشرده...
	خوو...
	زمزمه...
	۴ احا صلش
	نابسامانی و ت...
	سمت...
	بی ...
	۱۵ پدر ش...
	تابلویی ا...

عمودی:

۱۱حیرت کردن از دیدن چیزی عجیب	۱کشوری در مرکز افراق عروس به خانه بخت می برد
مردم مقدس و روشندل	۲گوشه نشینی
۱۲اصل، مبدا	لباس شنا
شیرینی سنتی شهر یزد	هزار دستان
ظاهر شونده	۳غذای محلی اردبیل
۳ضد درآمد	وطن
صدای ماکیان	مایه نشاط و خرمی دل
سخن چین	۴حوضچه حمام
۴حرکت کرم	اکنون
بالا رفتن اب دریا	۱۵پدر ش...
۹۲سان...	باستان ...
لقب ...	
۵حرف م...	
رشک و...	
چوب دندان...	
۶لقب ا...	
هدف...	
حرف...	
۷دعای ش...	
از سبزی ه...	
اندو...	
۸غذای...	
ط...	
شلیک ب...	
۹پسوند...	
غذای ...	
از ...	
۱۰اضمیر ف...	
تکیه...	
هنر مربوط به چگونگی	

ممکن است مسی و نیمار دوباره همسایه شوند!

ورزش ۱۲ موفقیت اینترمیامی در جذب لیونل مسی باعث شد تا توجه ستاره‌های بزرگ دنیا بار دیگر جذب لیگ حرفه‌ای آمریکا شود. مدتی بود که فوتبال عربستان با پیشنهاد دستمزد کلان به ستاره‌های معروف آن‌ها را جذب خاورمیانه می‌کرد اما پیوستن مسی به اینترمیامی عملاً بازی را عوض کرد. حالا بقیه تیم‌های آمریکایی می‌خواهند از رقابت با اینترمیامی جا نمانند و آنها نیز سراغ سوپرستاره‌های فوتبال رفته‌اند تا هر کدام با خریدن یک بازیکن بسیار بزرگ، در مقابل اینترمیامی و در عرصه فوتبال جهان عرض‌اندام کنند. موندو دپورتیوو، چاپ بارسلونا، گزارش کرده که «هیوورک سیتی افسی» آماده است تا نیمار را از پاری سن‌ژرمن بخرد. قرارداد نیمار با پاریس‌ها تا سال ۲۰۲۵ اعتبار دارد اما آینده او در ابهام است و مدتی است که گفته می‌شود او پیش از پایان قراردادش از پاریس خواهد رفت. «هیوورک سیتی افسی» یکی از زیرمجموعه‌های «گروه فوتبال سیتی»، مالک منچستر سیتی است و مالکان اماراتی این تیم آماده می‌شوند تا برای جذب ستاره بزرگ فوتبال برزیل دست به کار شوند. البته نیمار در صورت ترک پاریس، همچنان در اروپا مشتریان زیادی دارد و حتی شایعه بازگشتش به بارسا هم مطرح است، اما او هیچوقت ایده بازی در آمریکا را رد نکرده و اگر نیویورکی‌ها پیشنهاد خوبی بدهند، هر چیزی ممکن است.



عکس روز



پیچیدن پراید به روی یک ماشین سنگین و ادامه ماجرا؛ چیزی شبیه به یک شوخی | عکاس: عباس امیری

ارزش کار ورزشی نویسان کمتر از قهرمانان ورزشی نیست

سرپرست معاونت سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری فارس در آیین گرامیداشت روز ورزشی نویسان:

آنان را پاس می‌داریم. واقعی با تریک فراریدن عید غدیرخم اظهار داشت: روز جهانی ورزشی نویسان فرصت گرانبهایی است تا از تلاش‌های فعالان این عرصه تجلیل کرده و تلاش‌های آنان را پاس داریم.

همراهی رسانه ملی در پوشش خبری آیین‌های ورزشی

احمد پهلوانیان مدیر کل صدا و سیمای فارس نیز در این مراسم بر همراهی رسانه ملی در پوشش خبری آیین‌های ورزشی تأکید کرد.

مسئولان ارشد استان از انجمن ورزشی نویسان حمایت کنند

غلامحسین بیرونی نیز در این مراسم به نمایندگی از جامعه پیشکسوتان در این مراسم در سخنانی از مسئولان ارشد استان خواست از فعالیت‌های انجمن ورزشی نویسان حمایت کنند و با پذیرش انتقادات سازنده عالی قلم در جهت رشد و تعالی ورزش گام بردارند. بیرونی استفاده از دانش پیشکسوتان در جهت پیشبرد ورزش فارس را ضروری دانست و از صنایع استان خواست تا به یاری ورزش فارس آمده و همچون سایر استان‌ها یار و یاور ورزشکاران باشند.

اهمیت ارج نهادن بر آرای پیشکسوتان و هم‌افزایی اهالی ورزشی و رسانه

در این مراسم همچنین رئیس انجمن نویسندگان خبرنگاران و عکاسان ورزشی در سخنانی بر اهمیت ارج نهادن بر آرای پیشکسوتان و هم‌افزایی اهالی ورزش و رسانه در جهت تعالی مولفه‌های ورزشی و فرهنگی در استان فارس تأکید کرد.

قاسم محمدی با تریک فراریدن عید غدیرخم و روز جهانی ورزشی نویسان گفت: دوم جولای برابر با ۱۱ تیر ماه به عنوان روز جهانی ورزشی نویسان نامگذاری شده است. این روز اولین بار در بازی‌های المپیک ۱۹۲۴ پاریس به مناسبت تأسیس انجمن جهانی ورزشی نویسان (AIPS) و برای تجلیل از خدمات ارزشمند خبرنگاران، نویسندگان و عکاسان ورزشی، در مسیر پیشبرد ورزش نامگذاری شده است. در پایان این مراسم از ورزشکاران و پیشکسوتان رشته‌های مختلف ورزشی و رسانه‌های فعال در استان فارس تجلیل شد.



استعدادها و ظرفیتهای بزرگ خدادادی و انسانی بیشتر از گذشته فراهم شود. **تلاش‌های خبرنگاران ورزشی را پاس می‌داریم**

رهبر معظم انقلاب فرمودند: «سرزمین قله‌ها است» و استعدادها فراوانی در گوشه گوشه این استان و کشور در صحنه‌های ورزشی داخلی و بین‌المللی می‌درخشند که در این مسیر سهم پیشکسوتان و آنها که تمام عمرشان را در این مسیر صرف کردند سهمی بسیار موثر است. استوای اظهار کرد: امیدواریم ما هم در این مسیر بتوانیم در کنار پیشکسوتان و ورزشکاران قرار بگیریم و کمک کنیم که زمینه برای رشد

فائزه فیروزی - شهر مردم - آیین گرامیداشت روز جهانی ورزشی نویسان در قالب دومین همایش «رسانه در خدمت احاد مردم» و با حضور سرپرست معاونت سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری فارس، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان فارس، مدیر کل صدا و سیمای فارس، معاون سیاسی امنیتی فرمانداری شیراز، جمعی از روسای هیئت‌های ورزشی، رئیس خانه مطبوعات فارس، پیشکسوتان عرصه رسانه و ورزش، شماری از جانبازان و معلولان و خبرنگاران ورزشی نویس استان فارس به همت انجمن ورزشی نویسان، خبرنگاران و عکاسان ورزشی استان فارس در تالار آزادی شیراز برگزار شد.

سرپرست معاونت سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری فارس در این آیین گفت: ارزش کار ورزشی نویسان، خبرنگاران و عکاسان ورزشی کمتر از کار قهرمانان در میادین ورزشی نیست چرا که آنها با تمام کمبودها، نارسایی‌ها و در سرما و گرما ورزش استان را همراهی کرده و مطالعه‌گری و کمک کرده‌اند. اسماعیل قزل سفلی افزود: این روز متعلق به خبرنگاران، عکاسان و نویسندگان عرصه ورزش و یادآور تلاش‌های همه این عزیزان در عرصه‌های مختلف ورزشی است. استوای ادامه داد: معتقدیم که هزینه کردن در امر ورزش سرمایه‌بری نیست بلکه سرمایه‌گذاری است چرا که در کنار رشد و سلامت جسمانی، رشد روحانی و منزلت اجتماعی هم به دنبال دارد. وی اظهار کرد: ورزش فارس مدیون عزیزانی است که خون خود را فدای این کشور کرده‌اند، مدیون پیشکسوتانی است که خون دل‌ها خوردند تا قهرمانان و ورزشکاران تربیت شود و رشد کنند.

سرپرست معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری فارس گفت: ورزش فارس امروز نام بلندی در کشور دارد، هرچند کمبودها و نارسایی‌هایی هم وجود دارد اما معتقدم با در کنار هم قرار گرفتن و در کنار هم قرار دادن ظرفیت‌های مختلف می‌توان خدمات مؤثرتری در مسیر توسعه ورزش قهرمانی و پهلوانی در این استان انجام داد. قزل سفلی افزود: سرزمین فارس و مردم این دیار پرافتخار همگروهی که

رقیب ایران تقویت می‌شود؛ سر مربی پرتغالی گزینه اصلی هدایت امارات

ایرنا | اماراتی‌ها سابقه طولانی در تغییر مداوم سرمربی خود دارند و اکنون می‌خواهند در جام ملت‌های آسیا با یک مربی پرتغالی شرکت کنند. پائولو بنتو مربی نام آشنای پرتغالی که پیش از این سال‌ها هدایت تیم ملی کرج جنوبی را برعهده داشت و سابقه سرمربیگری تیم ملی کشورش را نیز دارد، گزینه اصلی فرانسویون امارات است. مذاکرات رسمی و جدی با او آغاز شده و به نظر می‌رسد بنتو در جام ملت‌های آسیا، سرمربی امارات خواهد بود. او اکنون رودولفو اوپالارنا آرژانتینی سرمربی امارات است اما به‌زودی جایگاه خود را از دست داد.

مرحله گروهبی جام ملت‌های آسیا

تیم‌های ملی فوتبال ایران، هنگ‌کنگ و فلسطین رقابت خواهد کرد.



ستاره فوتبال عراق به مس رفسنجان پیوست

ایرنا | علی عدنان مدافع جناح چپ تیم ملی فوتبال عراق، به صورت رسمی راهی مس رفسنجان شد. این مدافع ۲۹ ساله یکی از ستاره‌های تیم ملی عراق محسوب می‌شود.

عدنان سابقه بازی در تیم‌های ریزه‌سپور ترکیه و اودینزه و آتالانتا ایتالیا را در کارنامه دارد. وی پیش از این به مدت دو فصل برای تیم ونکوور وانکیس و در لیگ فوتبال آمریکا (MLS) توپ می‌زد. این مدافع پنج‌گانه تاکنون ۸۱ مرتبه پیراهن تیم ملی فوتبال عراق را برتن کرده و هفت گل ملی نیز به نمر رسانده است.

هدایت تیم فوتبال مس رفسنجان برای حضور در فصل جدید لیگ برتر را ساکت الهامی برعهده دارد.

پائولو بنتو گزینه جدی نیمکت حریف ایران

ایرنا | تیم ملی فوتبال ایران در جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳ در گروه سوم با تیم‌های امارات، فلسطین و هنگ‌کنگ هم‌گروه شدند. تیم ملی فوتبال امارات یکی از حریفان جدی ایران در این رقابت‌ها هنوز سرمربی خود را انتخاب نکرده است. روزنامه ورزشی الریاضی نوشت که پائولو بنتو سرمربی سابق تیم ملی فوتبال کره جنوبی، جدی‌ترین گزینه برای نیمکت امارات است. بنتو مربی باتجربه‌ای است و در جام جهانی ۲۰۲۲ هدایت تیم ملی فوتبال کره جنوبی را برعهده داشت که بعد از شکست سنگین ۴ بر یک برابر برزیل در یک هشتم نهایی از کار برکنار شد.

این مربی ۵۴ ساله با اماراتی‌ها وارد مذاکره شده است و این احتمال زیاد است که هدایت تیم را برعهده بگیرد.

مربی صربستانی جدید واترپلو وارد ایران شد

مهر و به نقل از روابط عمومی فدراسیون شنا، شیرجه و واترپلو، با توجه به مسیر واترپلو ایران که بیش از ۷ سال زیر نظر یک مربی صربستانی رو به پیشرفت بود، با تصمیم کمیته فنی واترپلو و تأیید ریاست فدراسیون و پیگیری‌های انجام شده یک مربی صربستانی دیگر برای تقویت کادر فنی تیم ملی واترپلو وارد ایران شد. «ژان میلانویچ» صربستانی مدیر فنی جدید تیم ملی واترپلو ایران برای همکاری رسمی خود با فدراسیون و عقد قرارداد کوتاه مدت (تا پایان بازی‌های آسیایی هانگژو) پنجشنبه (۱۵ تیر ۱۴۰۲) با استیقبال مهدی پناش تاش سر مربی تیم و دیگر اعضای کادر فنی وارد تهران شد. این مربی صربستانی به واسطه فعالیت در واترپلو آسیا و سرمربیگری تیم ملی سنگاپور شناخت خوبی از واترپلو ایران دارد. قرارداد اولیه با این مربی کوتاه مدت است و در صورت کسب نتیجه در بازی‌های آسیایی این قرارداد تمدید خواهد شد.

مقصد احتمالی امیر عابدزاده از زبان خبرنگار اسپانیایی

خبرنگاری است که هفته گذشته از خرید بزرگ باشگاه تراکتور پرده برداشت و خبر داد «آوارو خیمیز» راهی لیگ ایران می‌شود. عابدزاده بعد از جدایی از بوفتادونسا که به لیگ دسته سوم اسپانیا سقوط کرده، به چند باشگاه مناسب شد و حتی زمه‌هایی از حضورش در پرسپولیس به میان آمد. پس از آنکه علیرضا بیرانوند دروازه بان پرسپولیس قراردادش را با این تیم فسخ کرد، شایعاتی از احتمال بازگشت عابدزاده به پرسپولیس مطرح شد که با حضور دوباره بیرانوند، این موضوع منقضی شد.



مهر | امیر عابدزاده دو فصل در تیم بوفتادونسا در لیگ دسته دوم اسپانیا حضور داشت و در پایان فصل گذشته، از این تیم جدا شد.

عابدزاده هنوز مقصد بعدی خود را مشخص نکرده است اما به احتمال زیاد در همان لیگ دسته دوم و در تیم کارناخا به کار خود ادامه خواهد داد. این خبری است که «آتل کاسیا» خبرنگار اسپانیایی آن را اعلام کرد و مدعی شد کارناخا علاقه مندی به جذب عابدزاده است. کارناخا همان