



کار و تعاون

معاون روابط کار وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی:

تعداد بازرسی از کارگاه‌ها

افزایش می‌یابد

تعطیلی کار گاه‌ها با عدم رعایت نکات ایمنی کار



تسینسیم| معاون روابط کار وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی گفت: تمهیداتی اندیشیده شده است که برای پیشگیری از حوادث ناشی از کار، تعداد بازرسی از کارگاه‌ها افزایش یابد. حوادث شغلی به آن دسته از حوادثی گفته می‌شود که فرد حین انجام کار یا مرتبط با آن در داخل یا خارج از محل فعالیت خود دچار جراحت، بیماری، صدمه یا فوت می‌شود. در سال‌های گذشته آمار حوادث و سوانح ناشی از کار در کشور مطلوب نبود است و در برخی سال‌ها روند افزایشی داشته است. کارشناسان معتقدند که حوادث در حوزه ساختمان بیشترین آمار از تلفات نیروی کار را به خود اختصاص می‌دهد. آنتور که آمارها می‌گوید بیش از ۵۰ درصد حوادث ناشی از کار در کارگاه‌های ساختمانی اتفاق می‌افتد و در وقوع بیش از ۸۰ درصد حوادث کار، عامل انسانی نقش موثری دارد. حسین علی‌رعیتی‌فرد، معاون روابط کار وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی از کاهش ۱۴ درصدی حوادث کار و ۱۱ درصدی حوادث منجر به فوت در سال جاری نسبت به سال ۱۴۰۰ خبر داد و گفت: در زمینه ایمنی کار کمیته‌های فنی ایمنی کار در اکثر بنگاهها و کارگاه‌ها ایجاد شده است. وی گفت: عمده حوادث ناشی از کار در کارگاههای ساختمانی است که نشان می‌دهد موارد ایمنی در آنها کمتر رعایت شده است.به‌گفته‌ای که ۵۰ درصد حوادث منجر به فوت در کارگاه‌های ساختمانی و ۳۷ درصد حوادث کار در این کارگاه‌ها اتفاق افتاده است. معاون روابط کار گفت: در کل کشور ۸۲۰ بازرس کار وجود دارند که به صورت نوبتی از کارگاه‌ها و بنگاه‌های تولیدی بازرسی می‌کنند و به عنوان ضابط قضایی عمل می‌کنند و در مواردی که در کارگاه‌های ایمنی کار گزار رعایت نشود منجر به تعطیلی واحد تولیدی یا کار گاه می‌شوند. رعیتی‌فرد با بیان اینکه امنیت شغلی کارگران و ایمنی و حوادث را بررسی می‌کنند و به‌عنوان ضابط قضایی فصل هستند افزود: ۹هینت، دعایوب بین کارگر و کارفرما را مورد رسیدگی قرار می‌دهند که از این تعداد ۶۰۰ههینت تشخیص و ۳۰۰هینت حل‌اختلاف و تجدیدنظر هستند که با حضور نمایندگان جامعه کارگری، کارفرمایی و دولت است. وی ادامه داد: در این دولت تعداد تشکل‌های کارگری و کارفرمایی به ۱۵هزار مورد افزایش یافت و برای این تشکل‌ها توسعه کمی و کیفی آموزش‌ها و ارتقای فرهنگ تشکل را پیگیری کردیم و مطالبه جامعه کارگری را سامان دادیم و در همین راستا بیش از چهار میلیون نفرساعت آموزش ارائه شد.

تدابیر بانک مرکزی در تأمین ارز زائران حسینی؛

حذف صف و کاهش نرخ ارز

ايران| تدبیر بانک مرکزی در تأمین ارز زائران حسینی از ماه‌ها قبل شروع شد و با جایگزینی دینار به جای دلار، بسیج شعب ۶ بانک در سراسر کشور برای عرضه از به متقاضیان و فروش برخط باعث شد که صف‌های طولیل تهیه از حذف شود و آرامش ی بازار ارز حاکم باشد. در سال‌های اخیر با عزیمت زائران حسینی به کربلا صف‌های طولانی خرید و فروش ارز از میان تشکاف‌های ایجاد شده در خارج مرز توسط انتقادهاسانه‌ها و شبکه‌های مجازی بود و این تنها یک روی سکه بود. روی دیگر سکه، افزایش نوسانات بازار ارز بود که در تحلیلی‌ها به عنوان عامل اصلی نوسان بیان می‌شدد. در آن سال‌ها خرید دلار برای سفر به کربلا به صرفه‌تر از دینار بود و متقاضیان ترجیح می‌دادند دلار تهیه کنند و در عراق آن را به دینار تبدیل کنند. برخی سال‌ها نیز دینار در بازار وجود نداشت و مردم مجبور بودند از صرافی‌ها دلار تهیه کنند و در نتیجه بسیاری از مسوولان و دست‌اندرکاران فشار تقاضا در ایام زارمین را عامل تورم بر نوسان‌ها و التهاب‌های بازار بیان می‌کردند.اما مسئولان شرایط تغییر کرده است و بانک مرکزی از ماه‌ها قبل با تزریق دینار به ۶ بانک توانست دلار را از سبد زائران کربلا حذف و دینار را جایگزین آن کند. حذف دلار باعث شد که دیگر ششاهد نوسان بازار ارز نیشامی و قیمت دلار همچنان در کانال ۴۸ هزار تومن، در نوسان باشد و به گفته «حسین کریمی» معاون بین‌الملل بانک مرکزی، پیش از شروع تزریق ارز از ارمنین یک‌هزار دینار عیراق معادل ۴۶ هزار تومن بود در حالی که صرافی‌ها حاضرند در نرخ ۳۳ هزار تومن به بانک مرکزی بفرشند و البته نرخ بانک مرکزی ۳۱ هزار و ۵۰۰ تومن است. براساس آخرین آمار اعلامی بانک مرکزی، تا هشتم شهریورماه ۹۲۰ هزار زائر ارمنین حسینی از مرز نینز خود را از ۶ بانک تجارت، ملی، سپه، صادرات، پارسیان و پست بانک دریافت کردند. براساس این گزارش، اسماال تزریق ارز (لسیکناست) به زائران حداکتر ۲۰۰ هزار دینار عراق به قیمت ۶ میلیون و ۲۰۰ هزار تومن تا ۶ میلیون و ۵۰۰ هزار تومن است که ارز ۲۸ مرادماه شروع و تا پایان ۱۴ شهریورماه ادامه دارد.افراد برای دریافت ارز زرمنین ابتدا باید در سامانه «سماح» ثبت‌نام کرده و کد پیگیری را دریافت کنند. برای دریافت ارز به کد پیگیری نیاز است و افرادی که در سامانه سماح ثبت‌نام نکرده باشند، امکان دریافت ارز ارمنین را نخواهند داشت. متقاضیان پس از دریافت کد پیگیری می‌توانند با همراه داشتن اصل کارت ملی و گذرنامه یا برگه تردد ارمنین به بانک‌های عملل مراجعه کرده و ارز خود را دریافت کنند. ارز ارمنین فقط به زائران بالای ۱۸ سال تعلق می‌گیرد و متقاضیان خرید ارز ارمنین تا ۱۴ شهریورماه فرصت دارند و به‌شعب منتخب بانک‌های تجارت، ملی ایران، سپه، صادرات، پارسیان و پست بانک مراجعه کنند. سرپرستان خانوار با در دست داشتن مدارک هویتی (کارت ملی و شناسنامه سرپرست خانوار و کارت ملی اعضای خانوار) و گذرنامه (یا برگه تردد ارمنین) معتبر همه افراد زائر خانواده، می‌توانند نسبت به خرید ارز ارمنین از طریق بانک‌های تعیین‌شده اقدام کنند. درخواست فروش ارز برای افراد بالای ۱۸ سال با کنترل تطبیق شماره ملی، شماره موبایل و کارت بانکی انجام می‌شود و افراد پنج تا ۱۸ سال نیز می‌توانند با شماره همراه والدین یا اعضای خانواده خود اقدام به خرید ارز کنند. همچنین بانک مرکزی بر اساس دستور رئیس جمهور در آخرین جلسه هیأت دولت، برای تسهیل امور زائران وام ارمنین را به‌صورت قرض‌الحسنه به زائران پرداخت می‌کند.

اقتصاد کلان

خبر خوش مالیاتی برای تولیدکنندگان

اينستا| رئیس سازمان امور مالیاتی اعلام کرد که از این پس واحدهای تولیدی می‌توانند برای واردات تجهیزات و ماشین آلات تولیدی، حقوق گمرکی را با چک و تضامین پرداخت کنند. سید محمد هادی سبحانیان در توتیتی ضمن اعلام این موضوع، عنوان کرد: باتوجه به اینکه یکی از چالش‌های واردات ماشین آلات در کشور کمبود نقدینگی واحدهای تولیدی است، این اقدام پس از کاهش نرخ مالیات بر واردات کاهش هفت درصدی نرخ مالیات تولیدکنندگان، جزو اقدامات حمایتی مهم سازمان مالیاتی از بخش مولد اقتصاد به حساب می‌آید. وی همچنین درباره اجاری قانون یابانه های فروشگاهی، گفت: اجاری این قانون و سامانه مودیان به شفافیت مبادلات اقتصادی و بهبود ساز و کار مالیات ستانی کشور کمک می‌کند. چراکه این سامانه به خاطر اشراف اطلاعاتی که به دست می‌آورد می‌تواند در راستای بهبود ساز و کار مالیات ستانی کشور موثر باشد. سبحانیان با بیان اینکه اجاری صحیح قانون یابانه‌های فروشگاهی می‌طلبد به صورت تدریجی و مرحله به مرحله پیش برود، تصریح کرد: این قانون علاوه بر اینکه روند اخذ مالیات در کشور را عادلانه‌تر از قبل می‌کند باعث شفافیت در حوزه اقتصادی می‌شود و از برخی سواستفاده‌گری‌ها، ایجاد رانت‌ها، قاچاق و پولشویی جلوگیری شود. معون وزیر امور اقتصادی و دارایی، ایجاد شفافیت اقتصادی و اخذ مالیات به شیوه‌ای عادلانه را از مهمترین اهداف یک نظام مالیاتی کار آمد و استاندارد برشمرد و گفت: سازمان امور مالیاتی کشور نیز طی سال‌های اخیر اهداف کلانی همچون هوشمندسازی نظام مالیاتی را در این حوزه و در چارچوب اجاری قوانین مالیاتی دنبال می‌کند. سبحانیان اجاری قانون یابانه های فروشگاهی را در مسیر هوشمندسازی نظام مالیاتی عنوان کرده و افزود: این طرح، آثار بسیار مهمی از جمله شفافیت در فعالیت‌های اقتصادی، جلوگیری از فرار مالیاتی، حذف تشخیص مالیات علی‌الراس، پرداخت مالیات منطبق با درآمد و همچنین تکريم مودیان مالیاتی و افزایش رضایت آن‌ها را به دنبال دارد.

کار و تعاون

رئیس دبیر خانه ستاد ساماندهی حمایت از مشاغل خانگی وزارت تعاون:

حذف نگاه فرودستانه به مشاغل خانگی

تشکیل ۱۹ تعاونی مشاغل خانگی برای نخستین بار در کشور



در ۲ سال دلاشتم بر گرفته از تغییر نگاهی است که در ادوار گذشته وجود نداشت.

پرداخت ۱۰۰ هزار میلیارد تومان تسهیلات

همتیار درباره اقدامات زیربنایی در بخش ساماندهی حمایت‌از حوزه اشتغال وزارت تعاون، تاکید کرد: به‌منظور بهبود وضعیت اشتغال در ۲ سال گذشته ۱۰۰ هزار میلیارد تومان تسهیلات در حوزه کشاورزی، صنعت و خدمات پرداخت شد. افزایش ۱۰ درصدی اشتغال فارغ‌التحصیلان را دلاشتم و متناسب با بیانات و منویات رهبر معظم انقلاب همه این پیشرفت‌ها در نتیجه سیاست‌گذاری دقیق و قطعی دولت درباره حل مشکلات اقتصادی و ایجاد اشتغالی است که منجر به رونق تولید شوء.

رئیس دبیرخانه ستاد ساماندهی حمایت از مشاغل خانگی وزارت تعاون افزود: دولت سیزدهم در عمل نشان داد با این هدف‌گذاری می‌توانیم به تغییر رویکردها در بحث اشتغال برسیم و رشدی که

مدیر بازرگانی پخش شرکت آورده‌های نفتی خبر داد:

افزایش موجودی کارت سوخت و تجهیزات جایگاه‌ها

وصول ۵۰ درصد مطالبات از ایرلاین‌ها

اينستا| مدیر بازرگانی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی از وصول ۵۰ درصد مطالبات و گروه مربوط به فروش سوخت به شرکت‌های هواپیمایی و تغییر شیوه فروش سوخت از اعتباری که به پیش‌خرید در دولت سیزدهم خبر داد و گفت: با لغضای قراردادهای پرشمار برای تأمین کارت و تجهیزات سامنه هوشمند سوخت که با شرکت‌های داخلی امضا شده، افزون بر تأمین نیاز روزانه، موجودی کارت سوخت و تجهیزات جایگاه‌ها نیز افزایش یافته است.

علی‌اکبر عرب‌عمری با تشریح اقدام‌های انجام‌شده در مدیریت بازرگانی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی از ابتدای دولت سیزدهم افزود: شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی یک شرکت با پایه بازرگانی است که اصلی‌ترین مقوله در این حوزه، فروش است و پنج فرآورده اصلی داخلی در این شرکت نرخ‌گذاری و فروش انجام می‌شود و در مدت دو سال اخیر، تلاش شده است اقدام‌های را برای سامان‌دهی فروش فرآورده و کالا انجام دهیم. وی درباره میزان فروش سوخت در سال ۱۴۰۱ گفت: در بزین ۱۶ درصد فروش بیشتر، در نفت گاز، ۱۰ درصد بیشتر و در سوخت هوایی نیز با توجه به افول دوساله شیوع ویروس کرونا، حدود ۲۰ درصد افزایش داشته‌ام.

مدیر بازرگانی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی با تأکید بر اینکه بحث فروش در شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی در دو مقوله فروش داخلی و مرزی پیگیری می‌شود، بیان کرد: فروش داخلی با نرخ‌های مصوب دولت و در گروه حمل‌ونقل و مصرف‌کنندگان انجام می‌شود، قیمت‌های حوزه نفت‌گاز و هوایی نیز بر اساس موبه سال ۹۸ از سال‌های گذشته مشخص است. روزانه ۱۱۰ تا ۱۲۰ میلیون لیتر بنزین و حدود ۸۴ میلیون لیتر نفت‌گاز در فروش می‌رسد که از این میزان حدود ۶۰ میلیون لیتر آن در بخش حمل‌ونقل و با نرخ ۳۰۰ تومن عرضه می‌شود.

عرب‌عمری با اشاره به اینکه در مصوبات بودجه دو سال اخیر، نرخ سوخت مصرف‌کنندگان صنایع بر اساس ۱۰ درصد نرخ گاز طبیعی خوراک پتروشیمی‌ها محاسبه می‌شود، افزود: بر این اساس قیمت‌ها متفاوت شده و سال گذشته نرخ نفت کوره ۳۰۰ تومانی، ۵۷۰ تومن و سال ۱۳۰۰ تومن شد، بنابراین در فروش داخلی تابع مصوبات هستیم. در بخش فروش مرزی نیز نرخ‌گذاری تابع مصوبات دولت است، اما نرخ‌های متفاوتی (۹۰ درصد نرخ نخستین جایگاه کشور مقابل) در کل کشور داریم که این نرخ‌ها از ۷ هزار تومن تا ۴۳ هزار تومن در مرزهای مختلف متفاوت است، البته در کمیته استاندارد ای مشخص و پس از آنابیز در شرکت پخش، در سیستم فروش اعمال می‌شود. وی تأکید کرد: بحث عرضه در بورس داخلی از نیز داریم که ۹۰ درصد آن نفت سفید است. برخی صنایع نیز هستند که ماده اولیه برخی محصولات را تولید می‌کنند که نفت سفید، خوراک اصلی آنها است. در این حوزه، عرضه با توجه به تعدا مصرف‌کنندگان به‌صورت مبالغه یا فصولی است؛ قیمت پایه یا فوب لحاظ می‌شود که آن هم یکی از منابع فروش داخلی ما محسوب می‌شود. مدیر بازرگانی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی تصریح کرد: نرخ فروش هوایی را دولت مشخص می‌کند که در بحث هواپیماهای خارجی، مطابق مصوبات خردمان اعلام می‌شود. برای نمونه قیمت سوخت ATK در داخل ۶۰۰ تومن و برای هواپیماهای خارجی در دوره مورد بررسی ۲۴ تومن بوده است. درآمد حاصل از تمامی این موارد مستقیم به خزانه وریز می‌شود و هیچ واسطه‌ای وجود ندارد و دولت از آن منابع مصرف می‌کند.

راه‌اندازی سامانه صدور مجوز احداث جایگاه‌های عرضه سوخت

عرب‌عمری در تشریح اقدام‌های انجام‌شده در حوزه سامان‌دهی عوامل فروش گفت: جایگاه‌های سوخت به‌عنوان تأمین‌کننده فرآورده در بخش حمل‌ونقل هستند که لازم است درباره فعالیت آنها و محل احداث این جایگاه‌ها، سیاست‌هایی را اعمال کنیم که یکی از موضوعات موردچالش ما این بود که به‌دلیل حاکمیتی بودن قیمت خریدوفروش و حوال‌عمل، نیاز بود یک سامانه توزیع به‌صورت متمرکز در ستاد این شرکت راه‌اندازی می‌شدد که با توجه به فصول قانون ۴۴ در بحث مجوزهای کسبوکار، ما هم به این مقوله ورود کردیم و جزو نخستین شرکت‌های دولتی بودیم که توانسیم در آن سامانه مجوز لازم را بگیریم و بیشتر از یک سال است که فعال بوده و تاکنون ۷ هزار و ۵۰۰ درخواست احداث جایگاه در آن ثبت شده است.

کارمزد عوامل توزیع گروه مصارف از تکالیف شرکت پخش خارج می‌شود

وی از دیگر اقدام‌های انجام‌شده در حوزه بازرگانی را سامان‌دهی عوامل توزیع اعلام و تأکید کرد: حق‌العمل مصرف‌کنندگانی که سهمیه کمتر از ۶ هزار لیتر در ماه دارند، در گذشته مطابق سازوکار جایگاه‌ها به آنها پرداخت می‌شد، اما طبق بررسی‌های انجام‌شده، تصمیم گرفتیم در بحث عامل توزیع، مصرف‌کننده هزینه‌ها را خودش پرداخت کند و طبق قوانین و بودجه سنواتی، صرفاً مکلف به پرداخت کارمزد در گروه حمل‌ونقلی هستیم و در گروه مصارف تکلیفی نداریم. سازوکار این طرح در بستر سامانه مجوزها مشخص شده و مصوبه هیئت مدیره را اخذ کرده‌است و احتمالاً در ماه اجاری خواهد شد.

تأمین نیازهای سوختی صنایع با تسهیلات اعتباری از بانک مرکزی

وی درباره ارتقا و توسعه کسب‌وکارهای خانگی تصریح کرد: یکی از ارکان سیاست‌گذاری اشتغال کشور، پایدارسازی و توسعه مشاغل خانگی است. نخستین اقدامی که در وزارت تعاون دولت سیزدهم رخ داد، حذف نگاه فرودستانه و حمایت از فعالان این حوزه با رشد ۲۰ درصدی اعتبارات تخصیصی از بانک مرکزی بوده است.

همتیار خاطر نشان کرد: در سال ۱۴۰۱ سه هزار میلیارد تومان و امسال چهار هزار میلیارد تومان تسهیلات دریافت کردیم که این مهم منجر به شکوفایی و جهش در مشاغل خانگی شد. نگاه مدیران بانک مرکزی نیز تغییر کرد و در دیدگاه جدید، یکی از طرح‌های مثبت اشتغال‌زایی کشور می‌تواند مشاغل خانگی باشد.

وی خاطر نشان کرد: در ۲ سالی که گذشت بیش از ۳۹۰ هزار مجوز

در یافت ۴ همت تسهیلات اعتباری از بانک مرکزی

وی درباره ارتقا و توسعه کسب‌وکارهای خانگی تصریح کرد: یکی از ارکان سیاست‌گذاری اشتغال کشور، پایدارسازی و توسعه مشاغل خانگی است. نخستین اقدامی که در وزارت تعاون دولت سیزدهم رخ داد، حذف نگاه فرودستانه و حمایت از فعالان این حوزه با رشد ۲۰ درصدی اعتبارات تخصیصی از بانک مرکزی بوده است.

همتیار خاطر نشان کرد: در سال ۱۴۰۱ سه هزار میلیارد تومان و امسال چهار هزار میلیارد تومان تسهیلات دریافت کردیم که این مهم منجر به شکوفایی و جهش در مشاغل خانگی شد. نگاه مدیران بانک مرکزی نیز تغییر کرد و در دیدگاه جدید، یکی از طرح‌های مثبت اشتغال‌زایی کشور می‌تواند مشاغل خانگی باشد.

وی خاطر نشان کرد: در ۲ سالی که گذشت بیش از ۳۹۰ هزار مجوز

تأمین نیازهای سوختی صنایع با تسهیلات اعتباری از بانک مرکزی

وی درباره ارتقا و توسعه کسب‌وکارهای خانگی تصریح کرد: یکی از ارکان سیاست‌گذاری اشتغال کشور، پایدارسازی و توسعه مشاغل خانگی است. نخستین اقدامی که در وزارت تعاون دولت سیزدهم رخ داد، حذف نگاه فرودستانه و حمایت از فعالان این حوزه با رشد ۲۰ درصدی اعتبارات تخصیصی از بانک مرکزی بوده است.

همتیار خاطر نشان کرد: در سال ۱۴۰۱ سه هزار میلیارد تومان و امسال چهار هزار میلیارد تومان تسهیلات دریافت کردیم که این مهم منجر به شکوفایی و جهش در مشاغل خانگی شد. نگاه مدیران بانک مرکزی نیز تغییر کرد و در دیدگاه جدید، یکی از طرح‌های مثبت اشتغال‌زایی کشور می‌تواند مشاغل خانگی باشد.

وی خاطر نشان کرد: در ۲ سالی که گذشت بیش از ۳۹۰ هزار مجوز

تأمین نیازهای سوختی صنایع با تسهیلات اعتباری از بانک مرکزی

وی درباره ارتقا و توسعه کسب‌وکارهای خانگی تصریح کرد: یکی از ارکان سیاست‌گذاری اشتغال کشور، پایدارسازی و توسعه مشاغل خانگی است. نخستین اقدامی که در وزارت تعاون دولت سیزدهم رخ داد، حذف نگاه فرودستانه و حمایت از فعالان این حوزه با رشد ۲۰ درصدی اعتبارات تخصیصی از بانک مرکزی بوده است.

همتیار خاطر نشان کرد: در سال ۱۴۰۱ سه هزار میلیارد تومان و امسال چهار هزار میلیارد تومان تسهیلات دریافت کردیم که این مهم منجر به شکوفایی و جهش در مشاغل خانگی شد. نگاه مدیران بانک مرکزی نیز تغییر کرد و در دیدگاه جدید، یکی از طرح‌های مثبت اشتغال‌زایی کشور می‌تواند مشاغل خانگی باشد.

وی خاطر نشان کرد: در ۲ سالی که گذشت بیش از ۳۹۰ هزار مجوز

تأمین نیازهای سوختی صنایع با تسهیلات اعتباری از بانک مرکزی

وی درباره ارتقا و توسعه کسب‌وکارهای خانگی تصریح کرد: یکی از ارکان سیاست‌گذاری اشتغال کشور، پایدارسازی و توسعه مشاغل خانگی است. نخستین اقدامی که در وزارت تعاون دولت سیزدهم رخ داد، حذف نگاه فرودستانه و حمایت از فعالان این حوزه با رشد ۲۰ درصدی اعتبارات تخصیصی از بانک مرکزی بوده است.

همتیار خاطر نشان کرد: در سال ۱۴۰۱ سه هزار میلیارد تومان و امسال چهار هزار میلیارد تومان تسهیلات دریافت کردیم که این مهم منجر به شکوفایی و جهش در مشاغل خانگی شد. نگاه مدیران بانک مرکزی نیز تغییر کرد و در دیدگاه جدید، یکی از طرح‌های مثبت اشتغال‌زایی کشور می‌تواند مشاغل خانگی باشد.

وی خاطر نشان کرد: در ۲ سالی که گذشت بیش از ۳۹۰ هزار مجوز

تأمین نیازهای سوختی صنایع با تسهیلات اعتباری از بانک مرکزی

وی درباره ارتقا و توسعه کسب‌وکارهای خانگی تصریح کرد: یکی از ارکان سیاست‌گذاری اشتغال کشور، پایدارسازی و توسعه مشاغل خانگی است. نخستین اقدامی که در وزارت تعاون دولت سیزدهم رخ داد، حذف نگاه فرودستانه و حمایت از فعالان این حوزه با رشد ۲۰ درصدی اعتبارات تخصیصی از بانک مرکزی بوده است.

همتیار خاطر نشان کرد: در سال ۱۴۰۱ سه هزار میلیارد تومان و امسال چهار هزار میلیارد تومان تسهیلات دریافت کردیم که این مهم منجر به شکوفایی و جهش در مشاغل خانگی شد. نگاه مدیران بانک مرکزی نیز تغییر کرد و در دیدگاه جدید، یکی از طرح‌های مثبت اشتغال‌زایی کشور می‌تواند مشاغل خانگی باشد.

وی خاطر نشان کرد: در ۲ سالی که گذشت بیش از ۳۹۰ هزار مجوز

تأمین نیازهای سوختی صنایع با تسهیلات اعتباری از بانک مرکزی

مدیر بازرگانی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی افزود: در بحث واحدهای سوخت‌گیری نیز درخواست‌های دلاشتم که شرکت‌های بزرگ نظیر برخی معان که تعداد زیادی نیروی انسانی دارند، جایگاه کوچکی داشته باشند باشند. در این باره نیز شیوه‌نامه‌ای تهیه و به سامانه مجوزها ارسال کردادیم که امیدواریم بزودی نهایی شود.

سامان‌دهی سوخت‌رسان‌های سیار

عرب‌عمری همچنین از سامان‌دهی خودروهای سوخت‌رسان سیار خبر داد و گفت: شیوه‌نامه سامان‌دهی خودروهای سوخت‌رسان سیار تدوین شده و در سامانه مجوزها فعال است و چند درخواست نیز ثبت شده است. بنابراین سوخت‌رسان‌های سیار، مشابه تاکسی‌های اینترنتی فعالیت می‌کنند و هر کجا سوخت نیاز باشد، اعزام خواهند شد و خدمت ارائه می‌کنند.

احداث مراکز عرضه نیازهمنزمنی استنجی| احداث ۵ جایگاه جدید در شهر تهران وی با اشاره به فعالیت ۴ هزار و ۴۰۰ جایگاه سوخت در سراسر کشور افزود: به غیر از کلاشهرها و بویژه تهران، در تمامی کشور ظرفیت مزاد وجود دارد. به‌منظور احداث جایگاه در شهر تهران که در برخی نقاط بویژه نیمه شمالی دارای کمبود جایگاه است، با شهرداری تفاهم‌نامه‌ای را برای تأمین زمین امضا کردیم که جایگاه‌های را ابعد کوچک و متراز از ۱۵ در ۲۵، در کلاشهر احداث شود. در قالب این طرح ۵۰ قطعه زمین از طرف شهرداری به معرفی خواهد شد که ۱۲ مورد آن تاکنون نهایی شده و بزودی احداث جایگاه در این نقاط آغاز خواهد شد. کمبود جایگاه سوخت عموماً مربوط به مناطق شمالی شهر تهران است که امیدواریم با این تعداد و اضافه شدن خودروهای سوخت‌رسان سیار، از وضعیت شلوغی جایگاه‌ها کاسته شود.مدیر بازرگانی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران تأکید کرد: بالغ بر ۲۰ درصد نازل‌های ما مراد قطعه بود و شش‌رطیب سراسر حای ایجاد شده بود، از آن طرف تولید سوخت نیز محدود بود و سیاست‌های مبارزه با قاچاق که از سوی دولت اعمال شده بود، نیاز مردم برای دریافت کارت سوخت را افزایش داده بود. سال ۱۴۰۱ حزه سخت‌ترین سال‌های شرکت ملی پخش به لحاظ تأمین کارت بود که حجم متناظر ترتب در حال اضافه شدن و موجودی نیز محدود بود، اما با برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده علاوه بر تأمین نیاز مردم در سال ۱۴۰۰، سال گذشته (۱۴۰۱) توانستیم از تمام منابع داخلی و خارجی، حدود ۳ میلیون کارت سوخت تأمین کنیم. علاوه بر آن با چند شرکت داخلی قراردادهای متعددی منعقد و ۲ میلیون قطعه کارت نیز در سطح جاری وارد شده است و امروز خوشبختانه هیچ درخواست کارتی در انتظار نداریم.

عرب‌عمری درباره تغییر کاربری جایگاه‌های عرضه سوخت تصریح کرد: هیچ مالک جایگاهی این اختیار را ندارد که تغییر کاربری بدهد و تغییر کاربری با مجوز شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی و فقط در صورت جایگزینی انجام می‌شود. بحث بخرات بنزین نیز اجاری طرح کهاب، به میزان استاندارد می‌سد، بنابراین در بحث‌های محیطی با توجه به تعدا مصرف‌کنندگان به‌صورت مبالغه یا فصولی است؛ قیمت پایه یا فوب لحاظ مستمر به جایگاه‌ها مراجعه و مخازن را بازبینی می‌کنند. وی تأکید کرد: مکلف هستیم طرح کهاب را تا پایان ۱۴۰۲ در همه کلاشهرها و مراکز استان‌ها تا پایان ۱۴۰۳ در سایر جایگاه‌ها کشور اجرا کنیم.

کاهش مصرف سوخت با احداث جایگاه‌های کوچک در شهرک‌ها و مجتمع‌های بزرگ

مدیر بازرگانی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران همچنین از بررسی طرحی برای احداث جایگاه‌های کوچک‌مقیاس در شهرک‌ها، مجتمع‌ها و فروشگاه‌های بزرگ خبر داد و گفت: این طرح فعلاً در دست بررسی است که در صورت اجاری شدن، علاوه بر کاهش حجم ترافیک جایگاه‌های کار، مرکز، فاصله مراجعه به جایگاه‌ها و در انتظار ماندن برای سوخت‌گیری کاهش خواهد یافت. هم‌اکنون به‌طور میانگین روزانه ۱۹ میلیون لیتر بنزین در شهر تهران مصرف می‌شود که همین ترده‌های اضافی برای رسیدن به جایگاه سوخت نیز بخشی از این مصرف است و اگر تعداد محل‌های سوخت‌گیری افزایش یابد، در کاهش مصرف سوخت موثر است.

وصول ۵۰ درصدی مطالبات شرکت‌های هواپیمایی | تسهیل شیوه فروش از اعتباری که به پیش‌خرید عرب‌عمری درباره وصول مطالبات شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی در دو سال گذشته بیان کرد: با توجه به اینکه بحث فروش سوخت در شرکت‌های هواپیمایی به‌صورت اعتباری است، از ابتدای شروع به کار دولت سیزدهم، وصول این مطالبات در دستور کار قرار گرفت.

وی عمده همکاران شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی را شرکت‌های زیرمجموعه نفتی، نیروگاه‌ها، نیروهای مسلح و شرکت‌های هواپیمایی اعلام کرد و افزود: سال ۱۴۰۰، شرکت‌های هواپیمایی باغ بر ۱۴۰۰ میلیارد تومان بدهی داشتند که همچنان به تسلیت تندی در حال افزایش بود، اما از یک سال و نیم قبل گذشته، علاوه بر اینکه این بدهی‌ها افزایش نیافته، بلکه ۵۰ درصد مطالبات وصول شده و علاوه بر این پیش‌پرداخت برای مصرف ماهانه شرکت‌های هواپیمایی انجام شده است، بنابراین سبک فروش از

تأمین نیازهای سوختی صنایع با تسهیلات اعتباری از بانک مرکزی

وی درباره ارتقا و توسعه کسب‌وکارهای خانگی تصریح کرد: یکی از ارکان سیاست‌گذاری اشتغال کشور، پایدارسازی و توسعه مشاغل خانگی است. نخستین اقدامی که در وزارت تعاون دولت سیزدهم رخ داد، حذف نگاه فرودستانه و حمایت از فعالان این حوزه با رشد ۲۰ درصدی اعتبارات تخصیصی از بانک مرکزی بوده است.

همتیار خاطر نشان کرد: در سال ۱۴۰۱ سه هزار میلیارد تومان و امسال چهار هزار میلیارد تومان تسهیلات دریافت کردیم که این مهم منجر به شکوفایی و جهش در مشاغل خانگی شد. نگاه مدیران بانک مرکزی نیز تغییر کرد و در دیدگاه جدید، یکی از طرح‌های مثبت اشتغال‌زایی کشور می‌تواند مشاغل خانگی باشد.

وی خاطر نشان کرد: در ۲ سالی که گذشت بیش از ۳۹۰ هزار مجوز

تأمین نیازهای سوختی صنایع با تسهیلات اعتباری از بانک مرکزی

همتیار خاطر نشان کرد: در سال ۱۴۰۲ همه تلاش ما رونق بازار محصولات خانگی از طریق سازوکارهای تأمین محل فروش فیزیکی و استفاده از سکوهای فروش مجازی محصولات است. این یک مانع بزرگ و حلقه مفقوده‌ای است که سال‌های سال صاحبان مشاغل خانگی با آن مواجه بودند. امسال بیش از ۹۵ درصد از مجوزهای ما نی و برخط شده است.

مانع‌زدایی و تسهیل‌گری صدور مجوزها

وی خاطر نشان کرد: با صدور مجوز از طریق در گاه ملی مجوزها، گام اساسی و مهمی در تسهیلگری صدور مجوزها و مانع‌زدایی برداشته شد. در گذشته متقاضیان برای گرفتن امضای طلایی مجوز در برخی موارد ماه‌ها و حتی سال‌ها بین دستگاه‌های اجاری در رفت‌وآمد بودند تا بتوانند مجوز دریافت کنند، اما اکنون چنین چیزی را نداریم.

رئیس دبیرخانه ستاد ساماندهی حمایت از مشاغل خانگی وزارت تعاون افزود: برای امسال با چهار هزار میلیارد تومانی که از بانک مرکزی دریافت کردیم، قرار است ۱۵۰ هزار شغل ایجادى داشته باشیم و تا پایان سال مشکل تسهیل وزارت تعاون بیان‌داشت: امسال

چهار هزار میلیارد تومان اعتبار از بانک مرکزی دریافت شدد و به استان‌ها تخصیص یافت. باتوجه‌به این میزان تسهیلات دریافتی، هدف‌گذاری ما در حوزه مشاغل خانگی ایجاد اشتغال پایدار به‌وسیله «هشتیان» است؛ کسی که زنجیره ارزش و تأمین را برای افراد تحت پوشش در هر شهرستان و استانی ایجاد کند.

تشکیل ۱۹ تعاونی مشاغل خانگی برای نخستین بار در کشور

وی افزود: در دولت سیزدهم برای نخستین‌بار ۱۹ تعاونی مشاغل خانگی تشکیل شد. پایان سال ۱۴۰۰ تفاهم‌نامه‌ای با معاونت تعاون در وزارت تعاون امضا کردیم که بر اساس آن تعاونی‌های تأمین نیاز مشاغل خانگی تشکیل شود که اکنون به ایجاد ۱۹ تعاونی استانی رسیدیم و کارهای مربوط به دیگر تعاونی‌ها نیز در حال انجام است و

بهترین راه برای رسیدن به این هدف است.



اعتباری نه به نقدی، بلکه به پیش‌خرید تغییر یافته است.

شیوه‌نامه تسویه بدهی سوختی شرکت‌های نفتی تدوین شد

مدیر بازرگانی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی با اشاره به اینکه شرکت‌های زیرمجموعه نفتی بزرگ‌ترین همکاران ما هستند، گفت: به‌دلیل سازوکار حسینی که از سال ۹۸ در بحث تحویل نفت‌گاز به شرکت‌های نفتی وجود داشت، در حوزه تعریخ نرب و بدهی انباشته، چالش‌های زیادی را با شرکت‌های تابع نفت از جمله مناطق نفت‌خیز جنوب، ملی نفت و پارس جنوبی و – دلاشتم که با تعریف یک شیوه‌نامه، بحث بدهی شرکت‌های نفتی نیز سامان‌دهی و در حال اصلاح حساب‌هایمان با این شرکت‌ها هستیم که این هم در دولت سیزدهم اجاری شده است. عرب‌عمری افزود: بیشترین مطالبات ما از شرکت‌های تابع نفت و پس از آن شرکت‌های هواپیمایی بود که به مشخص شدن نرخ‌های شرکت‌های نفتی و خرید در محل، هم‌اکنون هواپیمایی‌ها در رتبه اول قرار گرفته‌اند. تسویه بدهی نیروهای مسلح نیز از محل منابع تخصیص یافته در بودجه سال ۱۴۰۰ در حال تسویه و و حل‌فصل است.

شرکت پخش را با یک میلیون تقاضای کارت سوخت و ۹ هزار قطعه موجودی تحویل گرفتیم

مدیر بازرگانی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی درباره اقدام‌ها و برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده در حوزه تأمین کالای موردنیاز شرکت ملی پخش گفت: شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی در ابتدای شروع کار دولت سیزدهم با یک میلیون تقاضای کارت سوخت مواجه بود، در حالی که موجودی کارت سوخت به ۹ هزار قطعه بود و شش‌رطیب سراسر حای ایجاد شده بود، از آن طرف تولید سوخت نیز محدود بود و سیاست‌های مبارزه با قاچاق که از سوی دولت اعمال شده بود، نیاز مردم برای دریافت کارت سوخت را افزایش داده بود. سال ۱۴۰۱ حزه سخت‌ترین سال‌های شرکت ملی پخش به لحاظ تأمین کارت بود که حجم متناظر ترتب در حال اضافه شدن و موجودی نیز محدود بود، اما با برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده علاوه بر تأمین نیاز مردم در سال ۱۴۰۰، سال گذشته (۱۴۰۱) توانستیم از تمام منابع داخلی و خارجی، حدود ۳ میلیون کارت سوخت تأمین کنیم. علاوه بر آن با چند شرکت داخلی قراردادهای متعددی منعقد و ۲ میلیون قطعه کارت نیز در سطح جاری وارد شده است و امروز خوشبختانه هیچ درخواست کارتی در انتظار نداریم.

امضای قرار داه‌های متعدد با تأمین‌کنندگان و ذخیره مناسب کارت سوخت

عرب‌عمری افزود: هم‌اکنون علاوه بر حدود ۸۰۰ هزار کارت مزاد، یک قرارداد یک میلیونی و یک قرارداد جدید ۶ میلیونی آماده تحویل کارت نیز داریم که از ابتدای شهریورماه شروع به تحویل کارت‌های می‌شود و تقریباً معضل کارت سوخت برای ما رفع شده است و درخواست ثبت شده و همان روز برای تولید ارسال می‌شود که چند روز نیز صرف پاک‌گذاری و تحویل پست و متقاضی شود. وی میزان مصرف کارت سوخت روزانه کشور را با احتساب نوبلاک‌ها، بین ۳۵۰ تا ۴۰۰ هزار قطعه اعلام کرد و گفت: در برخی ماه‌های سال ۸۰۰، ۱۴۰۱ هزار درخواست ثبت‌شده داشتیم، امروز این میزان متعادل شده است و هم‌اکنون بیش از ۹۵ درصد خودروها کارت سوخت دارند.

استفاده از توان شرکت‌های داخلی برای تأمین تجهیزات مورد نیاز جایگاه‌های سوخت

مدیر بازرگانی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی یکی دیگر از چالش‌های موجود در حوزه بازرگانی را تأمین تجهیزات سامانه هوشمند شامل ای‌پی‌سی و بین‌پد (کارخوان) عنوان کرد و گفت: در ابتدای شروع کار دولت سیزدهم، ۲۵۰ جایگاه آماده راه‌اندازی داشتیم که تجهیزات نداشتیم که به آنها بده



سه‌شنبه ۱۴ شهریور ۱۴۰۲ ■ ۱۹ صفر ۱۴۴۵ ■ سال نهم ■ شماره ۸۸۱

آگهی مزایده (پرونده کلاسه ۰۱۰۰۹۰۷)

شماره بایگانی شعبه: ۰۱۰۰۹۰۷

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۰۱۰۰۹۰۷ اجرای احکام مدنی کوار محکوم علیه عوض میرزاوند فرزند حمزه پرداخت مهریه به تعداد ۵۰۰ سکه تمام بهار آزادی طرح جدید بابت اصل خواسته و مبلغ ۵۷۲۸۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال بابت حق الکناله وکیل در حق محکوم له خاتم پروانه عوضی گردیده است و در راستای اجرای حکم قطعه زمینی موازی نیم سهم مشاع از یک سهم مشاع از ۲۱۲۹۸۶ سهم مشاع از ۶۱۸۹۵۸ هکتار مشاع از ۳۴۵ هکتار اراضی رقبه شاه بهرامی واقع در پلاک ۱۱ و ۱۶ فرعی از ۲۴۳ اصلی بخش ۹ فارس، کوار که براساس سند قضایی به شماره ۳۳۷۵۹ مورخ ۰۹/۱۲/۱۳۹۷) دفتر ۱۶۹ کوار به محکوم علیه واگذار گردیده و توقیف گردیده است که پس از صدور قرار کارشناسی و ارجاع امر به کارشناس مربوطه نظریه کارشناسی به شرح ذیل وصول گردیده است.

(نظر به کارشناسی)

قطعه زمینی است موازی نیم سهم مشاع از یک سهم مشاع فوق الذکر که حدود اربعه آن از شمال به زمین آقای روح اله مددی و از جنوب به زمین سید فضل اله بهرام شاه بهرامی از شرق به جاده قدیم کوار و از غرب به زمین سید رضایی منتهی می گردد و دارای تعداد حدود ۴۵ اصله درخت انجیر با عمر کمتر از ۵ سال که به دلیل عدم رسیدگی مناسب از جمله آبیاری دفع غلفهای هرز و … وضعیت مطلوبی ندارند و همچنین تعداد حدود ۱۰ اصل درخت میوه شامل توت انگور هلو می باشد که با تانکر آب حمل شده از محل دیگری آبیاری می گردد و استخر احداث شده در آن، در گوشه ضلع جنوبی با ظرفیت حدود ۳۰ متر مکعب و آلونک در مجاورت استخر موجود است و فاقد ساختمان و دیوار کشی دور می باشد.

ارزایی:

با توجه به موقعیت جغرافیایی و جاده دسترسی و فاصله محل از شهر و حاصلخیزی خاک و نوع و وضعیت درختان غرس شده و مستحذانات آن و همچنین جمع جهات موثر در کارشناسی ارزش ملک موصوف مجموعاً به مبلغ ۴۹۶۵۰۰۰۰۰ (چهار میلیارد و نهصد و شصت و پنج میلیون) ریال برابر چهارصد و نود شش میلیون و پانصد هزار تومان تعیین و اعلام می گردد.

با توجه به نظریه کارشناسی که مضمون از اعتراض باقی مانده است مزایده پلاک ثبتی فوق در تاریخ ۰۳/۰۷/۱۴۰۲ راس ساعت ۸ صبح الی ۹ صبح در محل اجرای احکام مدنی دادگستری کوار برگزار خواهد شد. متقاضیان می توانند در مدت پنج روز قبل از تاریخ مزایده مال موضوع مزایده را ملاحظه نمایند قیمتی که مزایده از آن شروع می شود براساس نظریه کارشناس رسمی دادگستری بوده و برنده مزایده کسی است که بالاترین پیشنهاد و ده درصد بها را فی المجلس به عنوان سپرده مطابق ماده ۱۲۹ قانون اجرای احکام مدنی به قسمت اجرا تسلیم و بقیه بهای اموال را ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ مزایده پرداخت نماید در صورت عدم پرداخت مابقی وجه، سپرده تودعی پس از کسر هزینه مزایده بنگف دولت ضبط خواهد شد. مزایده نوبت اول می باشد.

۰۰/۲۲/م.الف – قاضی واحد اجرای احکام مدنی شعبه اول اجرای احکام مدنی شهرستان کوار / قدیم – سجاد روستا

آگهی فقدان سند مالکیت بخش چهار شیراز

آقای ایرج دهقان بوکالت از وراث مرحوم ابراهیم محصول طبق وکالتنامه ۴۵۲۰۱- ۱۴۰۲/۵/۱۶ دفتر ۵۱۳ تهران با تسلیم دو برگ استشهادیه که در دفتر اسناد رسمی شماره ۲۷۷ شیراز تنظیم گردیده است مدعی است که تعداد یک جلد سند مالکیت مربوط به شش دانگ پلاک ۱۰۲/۷ واقع در بخش ۴ شیراز که به نام ابراهیم محصول ثبت و سند مالکیت بشماره چاپی ۱۲۰۷۹۹ صادر شده سپس نامبرده برابر گواهی حصر وراثت ۳۴۴-۹۴۰۰۰۳۴۴ مورخ ۱۳۹۴/۲/۲۳ شورای حل اختلاف منطقه ۷ تهران فوت شده ورثه حین الفوت وی عبارتند از فرشته- نادره- گلنار- زهره شهرت همگی محصول فرزندان متوفی و سادات میرحسینی همسر متوفی و لاغیر سپس سادات میرحسینی نیز برابر گواهی حصر وراثت ۴۶۸-۶۰۰۰۳۴۴ مورخ ۱۳۹۶/۵/۸ شورای حل اختلاف منطقه ۷ تهران فوت شده ورثه وی هم نامبردگان فوق فرزندان متوفی و لاغیر میباشند به علت سهل انگاری مفقود گردیده است و نامبرده تقاضای صدور سند المثنی نموده است مراتب طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسیده و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت سند مالکیت المثنی را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۶/۱۴

۰۰/۲۱/م.الف – رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز – ناحیه ۱ – محسن مظفری نیا

آگهی فقدان سند مالکیت شماره بخش دهم فارس شهرستان فسا

خانم عصمت بلاغی با تسلیم دو برگ استشهادیه مدعی است که تعداد یک جلد سند موازی دو دانگ مشاع از ششدانگ مربوط به پلاک ۱۰۸- اصلی واقع در بخش دهم فارس شهرستان فسا که ذیل ثبت ۴۱۴ صفحه ۷۳ دفتر ۷۹-املاک بنام خودش ثبت و سند مالکیت صادر و به علت جا به جانی مفقود و اکنون تقاضای صدور المثنی سند مالکیت گردیده است. مراتب طبق اصلاحیه تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

۰۰/۲۸/م.الف – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فسا – یعقوب حق پرست

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی آن

شماره بایگانی شعبه: ۰۱۰۰۸۰۵

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۰۱۰۰۸۰۵ اجرای احکام مدنی کوار در خصوص درخواست آقای ایرج شریفی مهر فرزند عیدی به طرفیت خانم اقدس روشن روان فرزند خاتعلی مینی در دستور فروش ملک مشاعی غیرقابل افراز به آدرس استان فارس – شهرستان کوار- بلوار آزادگان- کوچه ۱۰ شهید کورای با کدپستی ۷۳۴۶۱۱۵۱۸۱ که پس از صدور قرار کارشناسی و ارجاع امر به کارشناس مربوطه نظریه کارشناسی به شرح ذیل وصول گردیده است:

۱- مطابق تصویر مدارک موجود در پرونده ملک مذکور دارای پلاک ثبتی ۶۷۰۱ فرعی از اصلی ۲۳۹ بخش ۹ کوار به مساحت ۱۵۴ مترمربع و خانم اقدس روشن روان ملک قسمتی از سهم مشاعی از ششدانگ عرصه و اعیان می باشد.

۲- اعیانی احداث شده عبارت است از یک ساختمان مسکونی از نوع اسکلت بنایی قسمتی با سقف تیراهن و قسمتی با پوشش سقف ایرانیت در همکف به مساحت حدود ۷۵ مترمربع در ضلع شمالی و شرقی و دارای انشعابات آب و برق و گاز، سیستم گرمایشی بخاری گازی و سرمایشی کولر آبی، محوطه موزاییک، راه دسترسی از راهروی ضلع جنوبی با درب فلزی نغرو، نمای پلاستر سیمانی بوده و در زمان بازدید بصورت مسکونی و در تصرف متقاضی مشاهده گردید.

با توجه به موارد مذکور، کاربری، موقعیت، ابعاد هندسی ملک، قدمت بنا و سایر جهات اثر ذی در موضوع کارشناسی و صرف نظر از صحت و سقم اسناد مالکیت ملک، ارزش ششدانگ ملک مذکور شامل عرصه و اعیانی و متملقات با انشعابات مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰/۵۰۰ ریال (پانصد و پنجاه میلیون تومان) برآورد می گردد.

با توجه به نظریه کارشناسی که مضمون از اعتراض باقی مانده است مزایده پلاک ثبتی فوق در تاریخ ۰۷/۰۷/۱۴۰۲ راس ساعت ۱۰ صبح الی ۱۱ صبح در محل اجرای احکام مدنی دادگستری کوار برگزار خواهد شد. متقاضیان می توانند در مدت پنج روز قبل از تاریخ مزایده مال موضوع مزایده را ملاحظه نمایند قیمتی که مزایده از آن شروع می شود براساس نظریه کارشناس رسمی دادگستری بوده و برنده مزایده کسی است که بالاترین پیشنهاد و ده درصد بها را فی المجلس به عنوان سپرده مطابق ماده ۱۲۹ قانون اجرای احکام مدنی به قسمت اجرا تسلیم و بقیه بهای اموال را ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ مزایده پرداخت نماید در صورت عدم پرداخت مابقی وجه، سپرده تودعی پس از کسر هزینه مزایده بنگف دولت ضبط خواهد شد. مزایده نوبت دوم می باشد.

۰۰/۲۱/م.الف – قاضی واحد اجرای احکام مدنی شعبه اول اجرای احکام مدنی شهرستان کوار / قدیم – سجاد روستا علی درویشی بهلولی

آیا همه انواع کنسرو قبل از مصرف، نیاز به جوشاندن دارد؟

«پنولیس» یکی از مهمترین مسوومیت‌های غذایی است که در اثر مصرف مواد غذایی کنسرو شده اوده به سم باکتری «کلتربریوم بوتولینوم» ایجاد می‌شود. سم بوتولیسم قوی‌ترین ماده سمی شناخته شده است که در شرایط بی‌هواری، درجه حرارت مناسب و pH برابر ۴٫۶ تا ۴٫۲ تولید می‌شود. این سم از جنس پروتئین است و در دمای ۱۰۰ درجه به مدت ۱۰ دقیقه تغییر ماهیت داده و غیرفعال می‌شود. در کنسروها احتمال باقی ماندن «اسپور» باکتری «کلتربریوم بوتولینوم» وجود دارد. حال اگر این اسپور، شرایط نامناسب را در کنسرو درسته داشته باشد، به فرم فعال باکتری (حالت رویشی) تبدیل شده و چون در داخل کنسرو شرایط بی‌هواری و مواد پروتئینی با pH مناسب وجود دارد، شروع به فعالیت کرده و سم کشنده بوتولیسم را تولید می‌کند. مصرف کنندگان غذاهای کنسرو شده باید به این نکات توجه کنند که اگر کنسروی جوشانده شده باشد، اما به هر دلیلی مصرف نشود و درب آن نیز باز نشود، باید قبل از مصرف، بار دیگر جوشانده شود. چون ممکن است هنوز اسپور باکتری داخل آن کنسرو باقی مانده باشد و در مدت زمان نگهداری دوم، فرصت جوشه زنی و تبدیل به فرم فعال باکتری و تولید سم را پیدا کرده باشد. بنابراین مواد غذایی کنسرو شده باید موقع مصرف جوشانده شوند، نه اینکه پس از خرید جوشانده و کنار گذاشته شود. همچنین اگر بعد از جوشاندن کنسرو در آن باز شده باشد و مقداری از آن باقی ماند، باید مقدار باقیمانده را در ظرف شیشه‌ای تمیز و دربداری ریخته و برای مصرف سریع در یخچال نگهداری کرد. چون احتمال فساد آن در اثر دیگر میکروب‌ها وجود دارد. برخی افراد به تصور اینکه سم بوتولینوم تنها در کنسرو ماهی وجود دارد از جوشاندن کنسروهای دیگر خودداری می‌کنند. این در حالی است که این سم در تمامی مواد غذایی کنسرو شده‌امز کنسرو گوشت، سبزی‌ها، هارث و کتک (گر بصورت کنسروی باشد) وجود دارد. بنابراین قبل از مصرف مواد غذایی کنسرو شده برای این بین برین سم خطرناک بوتولیسم احتیاطی، باید قوطی‌های کنسرو به مدت ۲۰ دقیقه در آب جوشانده شود.

هادج‌الرفقاری؛ کارشناس ارشد بهداشت و ایمنی مواد غذایی، دانشکده تغذیه و علوم غذایی، دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز

چگونه از هدر رفت مواد غذایی، پیشگیری کنیم؟

لیست خرید خود را طبق موجودی فعلی تهیه کنیم تا بدین‌م

نیازهای واقعی ما چیست؟

بدون لیست، با پیشنهادات وسوسه‌کننده‌ای مواجه می‌شویم که اغلب به آنها نیازی نداریم. بنابراین پیشنهاد می‌شود سبد خرید خود را با چیزهای تصادفی گسه نیازی به آن نداریم افزایش ندهاده و به لیست خود وفادار بمانیم. همین‌طور توصیه می‌شود هنگام گرسنگی به خرید نرویم، چرا که بدون شک بیش از نیاز یا خواسته خود خرید خواهیم کرد.

خرید عمده و تعداد بالا را ترک کنیم

برخی خانواده‌ها تمایل دارند دفعات خرید خود را کمتر کنند و برای تهیه تمام مواد موردنیاز، یک باره اقدام کنند. اما همین‌امسر از جمله علت‌های هدررفت مواد غذایی خواهد بود که توصیه می‌شود همیشه به اندازه نیاز یک ماه خود خرید کنیم و به ویژه دربارہ مواد غذایی تازه که مواد نگهدارنده ندارد، محتاطتر باشیم.

بررسی تاریخ انقضا

از دیگر مواردی که با رعایت آن می‌توانیم ضایعات مواد غذایی را کاهش دهیم، جلوگیری از فاسد شدن و در نهایت، دور ریختن مواد غذایی است. بنابراین، مطالعه برچسب مواد غذایی و آگاهی از مقدار زمان باقی‌مانده، به مصرف این محصولات پیش از فاسد شدن کمک می‌کند.

غذای خود را به درستی ذخیره کنیم

غذای فاسد یا خراب اصلی‌ترین مشکل ایجاد ضایعات غذایی است. ساده‌ترین راه برای جلوگیری از هدر رفت مواد غذایی، ذخیره محصولات به روش‌هایی است که طراوت آنها را حفظ می‌کند. روش صحیح نگهداری مواد غذایی را بیاموزیم و اگر میوه و سبزی اضافی داریم، آنها را منجمد کنیم تا هفته‌ها و ماه‌ها بتوان از آن استفاده کرد.

راه‌های ساده برای کاهش ضایعات مواد غذایی:

به اندازه ظرفیت یخچال خود خرید کنیم
همیشه قبل از اینکه به خرید برویم، ابتدا موجودی یخچال خود را بررسی کنیم تا محصول تکراری نخریم. ممکن است یک یا چند مورد از نیازهای ما در یخچال و پشت‌سایر مواد غذایی پنهان شده باشد و متوجه موجودی آن نشویم؛ بنابراین، همیشه قبل از رفتن به فروشگاه، نگاهی به محتویات درون یخچال و کابینت‌های خود بیندازیم. همچنین به اندازه ظرفیت یخچال خود خرید کنیم تا مواد اضافه بیرون و در هوای گرم خراب نشود. با این کار ضایعات غذایی خود را به کم‌ترین میزان ممکن کاهش می‌دهیم.

از قبل لیست خرید تهیه کنیم

به یاد داشته باشیم که همیشه و قبل از رفتن به فروشگاه،

اگر فقط مقدار کمی در روز نان مصرف می‌کنیم، مقدار اضافه را در فریزر قرار داده و هر بار چند برش به اندازه نیاز را یک

ساعت قبل از مصرف بیرون بیاوریم. حتی می‌توان نان را در مایکروویو یا روی شعله‌گاز گرم کرد تا حاس تازه‌گی داشته باشند. برای باقی‌مانده برش‌های خشک شده نیز راه‌حلی وجود دارد که آن‌ها را دور نریزیم. با کمک یک مخلوط کن، بهترین ارد سوخاری خانگی را به همراه کمی ادویه تهیه کنیم؛ همچنین در مورد نحوه صحیح نگهداری مواد غذایی باید گفت محصولاتی مانند سیب زمینی، سیب و پیاز هرگز نباید در یخچال قرار گیرند. این موارد باید در دمای اتاق نگهداری شوند. جدا کردن غذاهایی که گاز آنتیلن بیشتری تولید می‌کنند، روش عالی دیگر برای کاهش فساد مواد غذایی است. آنتیلن باعث افزایش بلوغ در مواد غذایی می‌شود و می‌تواند منجر به فساد شود.

برخی نکات نگهداری مواد غذایی شامل این موارد است:
قرار دادن دمای یخچال زیر ۵ درجه سانتی‌گراد
ذخیره مواد غذایی در ظروف محکم و درب‌دار

همیشه باقیمانده مواد غذایی کنسروزی باز شده را به یک ظرف مناسب منتقل کرده و از نگهداری این نوع از غذاها داخل قوطی خودداری کنیم.

وسایل را در قفسه‌ها جایجا کنیم

هنگام خرید مواد غذایی جدید از فروشگاه، تمام وسایل قدیمی موجود در کابینت و یخچال خود را به جلو بیاوریم و مواد جدید را به عقب انتقال دهیم. با در دسترس قرار دادن گزینه‌های قدیمی‌تر، خطر فاسد شدن یا کپک زدن این مواد بسیار کمتر می‌شود و به کاهش ضایعات مواد غذایی کمک کرده‌ایم.

هوشمندانه آشپزی کنیم

آیا دستور تهیه غذای موردنظر تنها نصف پیاز را می‌طلبید؟

در چنین مواقعی که مواد اولیه برای تهیه هر چیزی، اضافه

می‌ماند، آنها را دور نریزیم و برای تهیه چیزهای دیگر مورد استفاده قرار دهیم. همیشه راه‌های بسیار خوبی برای تبدیل آنچه تصور می‌کنیم زباله مواد غذایی است به چیزهای جدید وجود دارد. به عنوان مثال می‌توانیم هویج، کلم، خیار و سبزی‌های باقیمانده را به سالاد تبدیل کرده و همراه غما غنمل کنیم.

از میزان آب کمتری استفاده کنیم

ما نمی‌توانیم بدون آب، غذا تولید کنیم؛ هرچند نقش کنسروازن در مصرف بهینه آب برای پرورش مواد غذایی بسیار پررنگ است، اما کاهش ضایعات مواد غذایی نیز به نوبه خود سبب صرفه‌جویی در تمام منابع آبی که برای تولید آن صرف شده است، می‌شود.

ضایعات غذایی خود را کمپوست کنیم

به عنوان آخرین توصیه پیشنهاد می‌شود که میوه‌ها و سبزی‌های کهنه و مانده را خرد و با هم مخلوط کرده و به صورت کود در باغچه‌خانه بریزیم. به این ترتیب مناسب‌ترین استفاده را از باقیمانده میوه‌ها و سبزی‌ها داشته‌ایم.

سخت‌و‌نم‌نداشیم

اگر به هر دلیلی مقداری از خوراکی‌ها یا غذاها باقی‌ماند و امکان نگهداری درست آنها را نداشتیم، پیش از اینکه مجبور به ریختن در سطل زباله شویم، آن‌ها را با افراد خیربمنند بدهیم. حتی ریختن باقیمانده‌ها، به ویژه خردهای نان و برنج برای حیوانات و پرندگان علاوه بر مهربانی، تأثیر مطلوبی در کاهش زباله دارد. فناوری‌روزی فرد

دکتر «لهاش اشرفی»، دکترای ژنتیک و بهنجاری گیاهی دانشکده تغذیه و علوم غذایی دانشگاه علوم پزشکی شیراز



وزارت امور اقتصادی و دارایی
سازمان امور مالیاتی کشور
اداره کل امور مالیاتی استان فارس

ردیف	نام و نام خانوادگی	شماره شناسنامه	واحد مالیاتی	عملکرد	منبع مالیاتی	مبلغ مورد مطالبه	نوع برگ	شماره برگ	مورخه	حداکثر تاریخ مراجعه
۱	زهرا کاظمی	۱۵۷۹	۱۷۳۸۲۲	۱۳۹۶	مشافل	۵۲۰,۲۸۹,۳۸۶	تشخیص	۳۷۵۲	۱۴۰۲/۰۶/۳۱	۱۴۰۲/۰۶/۳۱
۲	علی آفتاب	۱۹۳	۱۷۳۸۱۴	۱۳۹۶	مشافل	۱۱۳,۳۱۳,۷۵۰	تشخیص	۲۶۹۹	۱۴۰۲/۰۶/۳۱	۱۴۰۲/۰۶/۳۱
۳	صادق زارع	۳۷۰۳	۱۷۳۸۱۴	۱۳۹۶	مشافل	۴۱۰,۳۱۰,۲۰۰	تشخیص	۳۷۰۳	۱۴۰۲/۰۶/۳۱	۱۴۰۲/۰۶/۳۱
۴	مجتبی آذربین	۰	۱۷۳۸۱۴	۱۳۹۶	مشافل	۸۰,۸۵,۵۶۰	تشخیص	۲۶۷۷	۱۴۰۲/۰۶/۳۱	۱۴۰۲/۰۶/۳۱
۵	علیرضا آفرین	۳۱۵۹	۱۷۳۸۱۴	۱۳۹۶	مشافل	۶,۶۳۷,۴۰۰	تشخیص	۲۶۷۵	۱۴۰۲/۰۳/۲۹	۱۴۰۲/۰۶/۳۱
۶	محمدحسین رحیمی	۷۳۹	۱۷۳۸۱۴	۱۳۹۶	مشافل	۵۹,۱۳۳,۳۰۰	تشخیص	۲۶۷۳	۱۴۰۲/۰۳/۲۹	۱۴۰۲/۰۶/۳۱
۷	جابر شاهشونی	۰	۱۷۳۸۱۴	۱۳۹۶	مشافل	۳۴,۹۹۷,۲۰۰	تشخیص	۲۶۶۴	۱۴۰۲/۰۳/۲۹	۱۴۰۲/۰۶/۳۱
۸	علیرضا مرعشی	۲۶۶۶	۱۷۳۸۱۴	۱۳۹۶	مشافل	۱۳,۲۵۵,۳۴۱	تشخیص	۲۳۹۴	۱۴۰۲/۰۳/۲۷	۱۴۰۲/۰۶/۳۱
۹	نصرت‌عابدزاده	-	۱۷۳۸۲۱	۱۳۹۶	مشافل	۳,۹۲۲,۱۰۰	تشخیص	۲۴۸۲	۱۴۰۲/۰۳/۲۸	۱۴۰۲/۰۶/۳۱
۱۰	یوسف محمدی	-	۱۷۳۸۲۳	۱۳۹۶	مشافل	۲,۱۱۱,۹۰۰	تشخیص	۲۷۰۵	۱۴۰۲/۰۳/۲۸	۱۴۰۲/۰۶/۳۱
۱۱	مجتبی جوکار	-	۱۷۳۸۲۳	۱۳۹۶	مشافل	۸,۴۴۷,۶۰۰	تشخیص	۲۸۹۰	۱۴۰۲/۰۳/۲۹	۱۴۰۲/۰۶/۳۱
۱۲	ناصر لنگافی	۰	۱۷۳۸۲۲	۱۳۹۶	مشافل	۵,۸۸۳,۱۵۰	تشخیص	۲۳۸۰	۱۴۰۲/۰۳/۲۷	۱۴۰۲/۰۶/۳۱

روابط عمومی اداره کل امور مالیاتی فارس

آگهی فقدان سند مالکیت شماره بخش دهم فارس شهرستان فسا

آقای جهانبخش باغبانی با تسلیم دو برگ استشهادیه مدعی است که تعداد یک جلد سند ششدانگ مربوط به پلاک ۱۲۹۴۴ فرعی از ۳۱۵۵- اصلی واقع در بخش دهم فارس شهرستان فسا که ذیل ثبت ۲۳۷۷ صفحه ۴۲۶ دفتر ۲۶۴-املاک بنام خودش ثبت و سند مالکیت صادر و به علت مسافرت مفقود و اکنون تقاضای صدور المثنی سند مالکیت گردیده است. مراتب طبق اصلاحیه تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت آگهی می‌شود که هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد. ضمنا شش دانگ پلاک مذکور مکررا در رهن فروشگاههای زنجیره ای اتکا می باشد.

۰۰/۲۷/م.الف – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فسا – یعقوب حق پرست

آگهی مزایده (پرونده کلاسه ۰۱۰۰۸۰۵)

شماره بایگانی شعبه: ۰۱۰۰۸۰۵

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۰۱۰۰۸۰۵ اجرای احکام مدنی کوار در خصوص درخواست آقای ایرج شریفی مهر فرزند عیدی به طرفیت خانم اقدس روشن روان فرزند خاتعلی مینی در دستور فروش ملک مشاعی غیرقابل افراز به آدرس استان فارس – شهرستان کوار- بلوار آزادگان- کوچه ۱۰ شهید کورای با کدپستی ۷۳۴۶۱۱۵۱۸۱ که پس از صدور قرار کارشناسی و ارجاع امر به کارشناس مربوطه نظریه کارشناسی به شرح ذیل وصول گردیده است:

(نظر به کارشناسی)

۱- مطابق تصویر مدارک موجود در پرونده ملک مذکور دارای پلاک ثبتی ۶۷۰۱ فرعی از اصلی ۲۳۹ بخش ۹ کوار به مساحت ۱۵۴ مترمربع و خانم اقدس روشن روان ملک قسمتی از سهم مشاعی از ششدانگ عرصه و اعیان می باشد.

۲- اعیانی احداث شده عبارت است از یک ساختمان مسکونی از نوع اسکلت بنایی قسمتی با سقف تیراهن و قسمتی با پوشش سقف ایرانیت در همکف به مساحت حدود ۷۵ مترمربع در ضلع شمالی و شرقی و دارای انشعابات آب و برق و گاز، سیستم گرمایشی بخاری گازی و سرمایشی کولر آبی، محوطه موزاییک، راه دسترسی از راهروی ضلع جنوبی با درب فلزی نغرو، نمای پلاستر سیمانی بوده و در زمان بازدید بصورت مسکونی و در تصرف متقاضی مشاهده گردید.

با توجه به موارد مذکور، کاربری، موقعیت، ابعاد هندسی ملک، قدمت بنا و سایر جهات اثر ذی در موضوع کارشناسی و صرف نظر از صحت و سقم اسناد مالکیت ملک، ارزش ششدانگ ملک مذکور شامل عرصه و اعیانی و متملقات با انشعابات مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰/۵۰۰ ریال (پانصد و پنجاه میلیون تومان) برآورد می گردد.

با توجه به نظریه کارشناسی که مضمون از اعتراض باقی مانده است مزایده پلاک ثبتی فوق در تاریخ ۰۷/۰۷/۱۴۰۲ راس ساعت ۱۰ صبح الی ۱۱ صبح در محل اجرای احکام مدنی دادگستری کوار برگزار خواهد شد. متقاضیان می توانند در مدت پنج روز قبل از تاریخ مزایده مال موضوع مزایده را ملاحظه نمایند قیمتی که مزایده از آن شروع می شود براساس نظریه کارشناس رسمی دادگستری بوده و برنده مزایده کسی است که بالاترین پیشنهاد و ده درصد بها را فی المجلس به عنوان سپرده مطابق ماده ۱۲۹ قانون اجرای احکام مدنی به قسمت اجرا تسلیم و بقیه بهای اموال را ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ مزایده پرداخت نماید در صورت عدم پرداخت مابقی وجه، سپرده تودعی پس از کسر هزینه مزایده بنگف دولت ضبط خواهد شد. مزایده نوبت دوم می باشد.

۰۰/۲۱/م.الف – قاضی واحد اجرای احکام مدنی شعبه اول اجرای احکام مدنی شهرستان کوار / قدیم – سجاد روستا

روابط عمومی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری فارس

کتاب



«موسم شور و نوا» خواندنی شد

توضیحاتی درباره‌یک برنامه متفاوت

مهر | کتاب «موسم شور و نوا» شامگاه چهاردهم شهریور ماه همزمان با فرا رسیدن شب اربعین با مدیریت محسن شریفیان طی مراسمی در قالب آئین سوگواری مسجد سیدالشهدا (ع) بوشهر رونمایی می شود.

کتاب «موسم شور و نوا» مشتمل بر سیری در زندگی و آثار محمد شریفیان از شاخص ترین نوحه خوانان منطقه بوشهر به قلم عبدالله لاری فرد شامگاه چهاردهم شهریور ماه همزمان با فرا رسیدن شب اربعین حسینی با مدیریت محسن شریفیان از نوازندگان و پژوهشگران موسیقی جنوب کشور در قالب آئین سوگواری مسجد سیدالشهدا (ع) واقع در کوی «شنبدی» بوشهر رونمایی می شود.

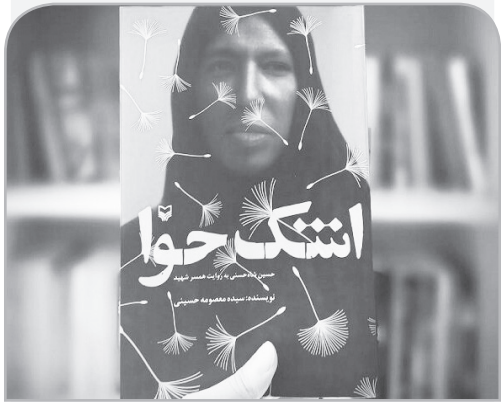
محسن شریفیان درباره این پروژه موسیقایی توضیح داد: موسیقی سوگواری در بوشهر سابقه کهن دارد. سوگواری فعلی و موسیقی ویژه آن در استان بوشهر اغلب در کنار آئین‌های مذهب تشیع تداوم یافته و معمولاً در مراسم عزاداری بزرگان مذهبی تا به امروز باقی مانده است که یکی از با سابقه‌ترین این نوع مراسم و موسیقی در ایران محسوب می‌شود.

وی افزود: موسیقی سوگواری بوشهر از نظر تنوع و کثرت ملودی، بخش اعظم موسیقی این منطقه را شامل می‌شود. این نوع موسیقی از نظر تعلق ملودی و مضمون با آئین‌های مذهب شیعه پیوند یافته است. ضمن اینکه موسیقی سوگواری نسبت به دیگر فرم‌های موسیقی محلی بوشهر کمتر تغییر کرده است، از این رو حفظ و معرفی آن امری ضروری به نظر می‌رسد.

این پژوهشگر موسیقی کشورمان که مدیریت برگزاری این مراسم را به عهده دارد، بیان کرد: از آنجا که باسنادت مداحان حضرت امام حسین(ع) و صیانت از آثار، اشعار و نوحه‌های ایشان راهی روشن برای زنده نگه‌داشتن وقایع عاشورایی است، بوشهری‌ها بر آن شدند تا طی مراسمی متفاوت در تاریخ ۱۴ شهریور همزمان با مراسم شب اربعین حسینی، بزرگداشت یکی از شاخص‌ترین نوحه‌خوانان آن منطقه را برگزار کنند.

روایت رنج‌های یک دختر روستایی

به کتابفروشی‌ها آمد



مهر | کتاب «اشک حوا» نوشته سیده معصومه حسینی توسط انتشارات سوره مهر منتشر و راهی بازار نشر شد. کتاب «اشک حوا» روایتی از رنج‌های یک دختر روستایی» نوشته سیده معصومه حسینی به تازگی توسط انتشارات سوره مهر منتشر و روانه بازار نشر شده است. این‌کتاب روایت زندگی سیده کلثوم موسوی همسر شهید حسین شاه حسنی از کودکی تا امروز است که در قالب داستانی به نگارش درآمده است.

این‌رمان در ۹ فصل تنظیم شده که هر فصل برهه‌ای از زندگی شخصیت اصلی داستان را در برمی‌گیرد و عنوان هر فصل استعاره‌ای در راستای محتوای آن فصل است. سیده کلثوم موسوی زنی عاشق‌پیشه اهل روستای محله، روستایی حوالی شهر خنج در جنوب استان فارس است که به همسرش علاقه فراوانی دارد. او در طول زندگی خود فراز و نشیب‌های زیادی را تجربه می‌کند که یکی از پر درد ترین این اتفاقات شهادت همسرش حسین است.

اما او صبور و استوار ستم زندگی‌اش می‌شود و اجازه نمی‌دهد خانه‌اش فرو ریزد. او فرزندانش را در سایه این جمله می‌پروراند: «این شهید من، نه تنها پدر شما که پدر همه فرزندان ایران است.»

«اشک حوا» فقط خاطرات یک همسر شهید نیست، بلکه مجموعه‌ای از خرده فرهنگ‌ها، آداب و رسوم بومی و سبک زندگی روستایی است که در جامعه و تاریخی نه چندان دور به تصویر کشیده می‌شود و مخاطب را با حال و هوای خله جنوب و نواحی جنوب استان فارس آشنا می‌کند؛ به طوری که خواننده می‌تواند با درک صحیحی از آن با قهرمان همزادپنداری کند؛ گویی که سال‌ها با او زندگی کرده است.

در بخشی از کتاب درباره همسر شهید می‌خوایم :

«در آسمان‌ها بود؛ بی‌هیاهوی طوفان. به زمین که آمد، دختر شد، زن شد، مادر شد و اشک شد... کسی از آن سوتی هستی، سبب‌هدست غم‌هایش را تماشا می‌کرد و اشک می‌ریخت. بهشت دریا شد، طوفان شد. خدا به او لبخند زد و اشک‌هایش را پاک کرد؛ اشک حوا...»

و با ارائه منابع تاریخی به اثبات موضوع و تأثیرات آن می‌پردازد.رود فرهنگ پوشش، غذا و آشپزی، ادبیات ایرانی به فرهنگ سیام از موضوعاتی است که در بخش‌های مختلف این کتاب به آن پرداخته است.

در این حوزه مطرح‌کند. این کتاب در چهار بخش کلی به تأثیراتی که فرهنگ و ادبیات و هنر ایرانی در جامعه سیام (تایلند قدیم) داشته، اشاره دارد و یکی از منابعی است که در مورد هر موضوع به ریشه یابی پرداخته

این کتاب در بین کتاب‌های برتر سال ۲۰۲۳ در موضوع کتاب‌های مستند با توجه به تحقیقات دقیقی که نگارنده از منابع تاریخی برای نگارش این کتاب انجام داده است، توانسته خود را به عنوان منبعی موثق

کتاب «رز ایرانی در سیام» در تایلند به چاپ دوم رسید

اولین‌بار در سال ۲۰۰۰ به چاپ رسیده است.موسسه فرهنگی پرنسس ماهاجاکری که متعلق به شاهزاده ماهاجاکری دختر رامای نهم و خواهر پادشاه فعلی است در چاپ این اثر تاریخی همکاری داشته است. همچنین،

تجلیل از "مروجان علم" در موزه مردم شناسی استاد نوید گویی

آخرین بازمانده از نسل شاگردان ملک الشعرای بهار تجلیل شد

عصفور تنها شاگرد بازمانده از کلاس‌های

درس ملک الشعرای بهار تجلیل و تقدیر شد.استاد نوید گویی با قدردانی از همه کسانی که دعوت وی را پذیرفته و در چنین محفل به یاد ماندنی حاضر شدند اظهار داشت:با همکاری و همراهی جمعی از دوستان و همکاران و مدیران و همشهریان عزیز شیرازی بران شدم تا بار دیگر بخشی از سرمایه ناچیز اما کاملاً شخصی و فردی خودم را باز هم به مساله فرهنگ این شهر اختصاص دهم و همسرم مرا در این زمینه همراهی و همکاری کرد و اکنون این موزه ای که در محروم‌ترین منطقه از شیراز یعنی دروازه اصفهان راه افتاده نیازمند همراهی بهتر و بیشتر مسئولان و از جمله شهرداری منطقه ۳ است که تلاششان را قدر منیمهم و امیدواریم همه پای کار بایند و این مکان را که به مکانی فرهنگی تبدیل کرده ام بتوان مورد استفاده عمومی قرار داد.

وی افزود:در این موزه عروسک‌هایی از ملیتهای مختلف با لباس‌ها و پوشش محلی هر کشور در کنار تابلوها و نگاره هایی از شیراز قدیم و شهرستانهای فارس به نمایش گذاشته شده است،موزه ای منحصر به فرد از عروسک‌هایی که نایاب و ناپیداست.در این مرکز فرهنگی تمامی کتاب‌های چاپ شده در طول فعالیت ۵۰ ساله انتشاراتی بنده(نویدگویی) به صورت آرشیو و نمایشگاه و بخش فروش کتاب با حدود ۳۵ هزار عنوان در معرض دید و استفاده عموم قرار گرفته است.وی بیان داشت:اینجا چند صد جلد کتاب چاپ سنگی در کنار دستگاههای صنعت چاپ از قدیم تا نمونه های متاخر برای آشنایی بازدیدکنند گان با صنعت چاپ به نمایش گذشته شده است.

داریوش نویدگویی در این برنامه از

مسئولان شیراز و فارس خواست با توجه به موقعیت محلی دروازه اصفهان که محل موزه مردم شناسی و نمایشگاه بزرگ و دائمی کتاب انتشارات نوید است نسبت به بهسازی فضای اجتماعی و توسعه فرهنگی در این منطقه قدیمی شیراز اقدام کنند.

■ تاسیس موزه قرآنهای نفیس توسط نوید گویی

این ناشر فعال شیرازی در ادامه به اهمیت آموزش مسائل فرهنگی بویژه به نسل جوان اشاره کرد و گفت:ما در این مجموعه به علاقه مندان آموزش رایگان صحافی می‌دهیم و فرانت تمامی عناوین کتاب‌ها در محل نمایشگاه و انتشارات برای عموم مردم رایگان است و برای نمونه ما به کسبه و بازاریان فعال در دروازه اصفهان نیز که عمدتاً از شهرهای استان به شیراز آمده اند کتاب‌هایی درباره شهرداگاه شان برای مطالعه ارائه می‌دهیم تا با فارس و تاریخ آن بیشتر آشنا شوند.فرهنگور و خیر



سید محی الدین حسینی ارسنجانی – شهر مردم |

محمد علی رحیمی ناشر و فعال فرهنگی شیراز در گفتگو با«شهر مردم»از لزوم پاسخگویی و مشاوره ناشران به مولفان و دوستداران نشر آثار خود سخن گفته و اظهار داشت:

حق مسلم همه مولفان و پدید آورندگان آثار است که پیش از چاپ و نشر و توزیع آثار و تالیفاتشان با مراجعه به ناشرین از نحوه چاپ و چگونگی نشر آثار تالیفی با ناشران مطرح و خوشنام اشنا و اطلاعات مورد نیاز حوزه چاپ و نشر کتاب را از آنان دریافت و پس از بررسی در صورت تمایل به چاپ آثار خود با هر ناشری که صلاح میدانند قرار داد نشر اثر معتقد نمایند.

وی گفت:به‌عموم فرهنگسوران و فرهیختگان صاحب اندیشه و قلم از جمله مولفان و نویسندگان کتاب

بویژه به جوانانی که علاقه مند به نویسندگی و نشر آثار خودشان هستند توصیه میکنم اگر می‌خواهید آثار خود را با بالاترین کیفیت و در زمان کوتاه چاپ کنید،تنها با ناشران با سابقه و مطمئن و دارای مجوز های لازم و پروانه نشر در ارتباط باشید و از سپردن آثارتان به افراد خارج از لیست ناشران صاحب مجوز خودداری نمایید.رحیمی افزود:

امروزه ناشران استان فارسی همچون ناشرین تهرانی

و ناشران قم، چاپ کتاب از صفر تا صد در کمترین

زمان را خودشان انجام میدهند بنابراین نیازی نیست

آثار تان را به دست افراد غیر حرفه ای نشر در استان

و خارج از استان بسپارید.مدیر انتشارات شهر راز در

ادامه بیان داشت:

روند کار چاپ کتاب از جمله:آماده‌سازی فایل کتاب، دریافت فایل ورد از نویسنده، ویراستار ی،صفحه‌آرایی،طراحی جلد و گرفتن مجوزها از جمله اخذ شابک (شماره استاندارد بین‌المللی کتاب) از

سختان و اظهارات استاد مصطفی ندیم

تاریخ پژوه و نویسنده شیراز و فارس و محمد آل عصفور مدرس قدیمی دانشگاهها و مراکز آموزش عالی در بخش دیگری از سخنان خود،توجه به میراث مکتوب ایران زمین را محشی جدی خوانده و خاطر نشان کرد: رواج بازار کتاب و کتاب سازی در شیراز در دوره هایی از تاریخ را شاهد بوده ایم اما اینک از این مساله خبری نیست و باید برای ان فکرز کرد.وی تاکید کرد:به جرات می‌توانم بگویم هیچ جای کشور به اندازه شیراز کتاب خطی نداریم.می‌گویند قزوین پایتخت خوشنویسی است اما ما باز هم نتوانستیم از حق شیراز به خوبی دفاع کنیم.ما باید قدر داشته هایمان را بدانیم.

■ هیچ چشمداشتی از مدیران فرهنگی یا مسئولان دولتی نداشته ام.

این ناشر ملی یادآور شدند:من از جوانی علاقمند به حوزه کتاب و کتابخوانی و چاپ و نشر کتاب بودم و کتب خطی،چاپ سنگی ویرا جمع میکردم و میخریدم که از شیراز خارج نشود. مجموعه ۵۲۰ جلدی از این کتب خطی که جمع کردم، ۱۵ سال است به دانشگاه شیراز اهدا کرده ام اما دریغ از یک کافندی که به عنوان رسید به من بدهند.حتی جایی در معرض عموم نگذاشتند و گفتند فعلاً جای امن ندارم و در صدد آن هستیم و تا به امروز هیچ چشمداشتی از هیچ مدیر فرهنگی یا مسئول دولتی نداشته ام.نویدگویی گفت:

برخی بی توجهی ها و ناملایمات در حوزه فرهنگ تأثیری در اراده و کار ما ندارد و همگی نسبت به فرهنگ این مرز و بوم مسئولیت داریم.

مجموعه های دیگری هم مد نظر دارم که به مردم خوب و فرهنگ پرور شیراز تقدیم کنم.وی در پایان ضمن تشکر از زحمات مجامع مختلف فرهنگی و همکاران خود تاریخی و دیگر محصولات کشاورزی

لازم داشتند و از جناب یزدانبور مجری توانمند صدا و سیما و همه عزیزانی که یار و همراه وی در اجرای برنامه های فرهنگی ایشانند بویژه از کسبه و بازاریان حوالی موزه مردم شناسی در محله دروازه اصفهان و از اصحاب فرهنگ و هنر و ادب و رسانه تقدیر و تشکر نمود.در پایان این برنامه حمید حفیظ از فعالان فرهنگی شیراز به قرأتت شعری از سیروس دادرس شاعر شیرازی پرداخت و دکتر مهران بریده از استادان مسلم موسیقی و آواز در خصوص واسوئکهای شیرازی مطالبی را ارائه و آواز زیبایی را به همراه گروه موسیقی نوید به سرپرستی محسن نوید گویی سنتور زن و دیگر هنرمندان موسیقی قطعه هایی را در دستگاههای مختلف موسیقی نواخته و آوازهایی را سرداند.همچنین ادیبان و شاعران معاصر از جمله آقایان داناپور، کریمی فام و بهسودی فـر اشعاری را در مورد شیراز و..

قرانت نمودند

■ درباره موزه مردم شناسی نوید گویی: موزه مردم شناسی انتشارات بین المللی نوید شیراز متعلق یه داریوش نویدگویی،ناشر برتر کشوری میباشد.مراجعین به این مکان زیبا ساعتی را به دیدن

نمایشگاه و فروشگاه کتاب، میز مطالعه، کتابهای قدیمی، چاپ و صحافی، تصاویر قدیم و جدید اماکن تاریخی شیراز، فارس و ایران پرداخته و خاطره انگیزی میکنند. در این میان اسامی و تصاویر اهالی فرهنگ، ادب و هنر و مفاخر فرهنگی هنری قنید و در قید حیات استان فارس نیز، دراین موزه چشم نواز است.موزه قرآن‌های نفیس شیراز از ابدعات و ابتکارات ارزشمند جناب استاد داریوش نویدگویی است که در دو طبقه در مرکز منطقه‌ای اطلاع‌رسانی علوم و فناوری استان فارس قرار دارد و وجود چنین موزه ای برای دانشکده علوم قرآنی و گروه‌های آموزشی علوم و معارف اسلامی نیز کاربرد بسیار دارد.

■ درباره داریوش(علی)نویدگویی:

قریب به سه دهه است که با کار و با عشق و با علاقه های نوید گویی ناشر

برتر ایران و صاحب عناوین مهمی در زمینه چاپ و نشر کتاب آشنایی نزدیک دارم.او در باره شیراز کارهای بزرگ و ماندگاری انجام داده و شیراز و شیرازیان تا سالهای سال وامدار اندیشه ها و ایده های ناب او در حوزه توسعه فرهنگ و هنر سرزمین پارس و شیراز شهر راز هستند.داریوش نویدگی مدیر انتشارات بین المللی نوید با سابقه کار پنجاه ساله در حوزه چاپ و نشر کتاب و پیش از این با صحافی اثار قدیمی (صحافی لوکس) افزون بر چهار هزار عنوان کتاب را در انتشاراتی خود چاپ و منتشر نموده و یکی از ناشران برتر و ملی

در این حوزه است.وی که در زمینه امور خیر پيشگام خیرین است

تمام تلاش خود را در جهت معرفی شیراز،داشته ها و گذشته های این شهر راز الود مصروف داشته است و جز احیای نام و یاد شیراز و فارس و مفاخر بزرگ این دیار آرزوی دیگری در سر ندارد. نویدگویی با سرمایه شخصی خود هزاران جلد کتب خطی و چاپ سنگی ،اسناد و مدارک تاریخی و دیگر محصولات کشاورزی



توصیه رحیمی مدیر انتشارات "شهر راز" شیراز به مولفان و نویسندگان:

آثار تان را به ناشرین فاقد مجوز نسپارید.

در مورد هزینه‌های چاپ کتاب هم ناشرین استان بنایشان همراهی، همکاری و مساعدت با نویسندگان است و تایپ و ویراستاری و صفحه آرایی و دیگر خدمات نشر کتاب در صورت تمایل مولف توسط ناشرین خود استان انجام میشود و بنابراین نیازی به مراجعه مولفان به ناشرین دور دست از جمله ناشرین تهران و قم نیست. مدرس دوره های فرهنگی و هنری یاد آور شد:

انجام تمامی امور اداری و دریافت مجوزها نظیر شابک، فیپا، مجوز چاپ، تایید جلد، اعلام وصول، طراحی جلد، تبلیغ و رومانی کتاب، ارسال نمونه کارها بویژه جلد و صفحه‌آرایی.بسر طبق ایده و نظر نویسنده انجام میشود و ناشرین بانو و اقا که بیشتر آنها معرف مردم و نجیبگان و نویسندگان معاصر هستند، پیش و بعد از نشر آثار، پاسخگوی سوالات و پرسش های نویسندگان و مولفان و علاقه مندان به چاپ و نشر اثارشان هستند.



ماهنگ و هنر



سه شنبه ۱۴ شهریور ۱۴۰۲ ■ ۱۹ صفر ۱۴۴۵ ■ سال نهم ■ شماره ۸۸۶

یادداشت

نقش گردشگری سبز در رونق گردشگری عشار

اسماعیل خسروانی
دبیر میز ملی گردشگری عشار

شیوه زندگی عشاری کهن ترین سبک زندگی انسان می باشد که بر پایه کوچ نشینی و وجود طبیعت هست و ساختار کشور ایران از نظر جغرافیایی و وجود اقوام مختلف با سبک زندگی ، پوشش، تنوع محیط زیست ، فرهنگ جذابیت های زیادی برای گردشگران تجربه محور دارد .توسعه خدمات گردشگری عشاری، بر پایه گردشگری سبز و پایدار.امکان افزایش درآمد خانوارهای عشاری‌اشغال زایی، جلوگیری از مهاجرت های عشاری را در بستر بهبود کیفیت زندگیو توجیرت متعادل تسهیلات رفاهی در مناطق عشاری فراهم می کند و همچنین حفظ محیط زیست را به همراه دارد ، شعار اسنال گردشگری بر پایه سبز هست که عشاری نمونه بارز این نوع گردشگری می‌باشد.
سازمان جهانی گردشگری (UNWTO) برای برجسته کردن موضوعات مهم شعار اسنال را «گردشگری (Investment) اعلام کرده است و بر سرمایه گذاری بیشتر و هدفمندتر در سه حوزه افراد، سیاره زمین و رفاه، تاکید کرده است.آلودگیهای زیست محیطی، حضور حیات وحش، تنوع گونه ای گیاهی، اعتماد عشاری به یکدیگر، حضور و نقش زنان، سطح اشتغال، تنوع محصولات تولیدی همه تاثیر در این نوع گردشگری دارد .
ظرفیت پذیرش گردشگر و رونق آن منوط به خسارت وارد نکردن گردشگر و جامعه بومی به محیط زیست سکونتگاه می‌باشد که با آموزش و القا حس مسولیت پذیری به جامعه بومی در حفظ محیط زیست و انجام گردشگری بر پایه پایدار بودن آن نقش مهمی در رونق این الگو گردشگری می باشد.ایجاد عوامل انگیزشی بر پایه گردشگری سبز و پایدار برای توسعه و کمک اقتصادی با ایجاد امنیت برای گردشگر و حفظ پوشش محلی، موسیقی،خوراک،رقص سنتی، گویش، حفظ محیط زیست همه می تواند در این زمینه کمک بزرگی باشد .گردشگری باید عدالت بین زن و مرد، حقوق اقلیت‌ها،مرد بومی و کودکان مورد توجه باشد و بهره برداری ابزاری از انسانها نشود.جامعه بومی در گردشگری سبز در سیاست گذاریها باید دخیل باشد.به امید حمایت بخش دولتی و همکاران فعالان گردشگری ، چون نقش بخش دولتی بسیار دارای اهمیت می باشد.

دنزل واشینگتن با «اکوالایزر ۳» سینماها را گرفت



مهر | به نقل از وایتی، سومین قسمت از فیلم مهیج دنزل واشینگتن «اکوالایزر» یا «برابرسان» به کارگردانی آنتوان فوکوا با فروش ۳۴٫۵ میلیون دلار در اولین آخر هفته اکرانش و فروشی حدود ۴۳ میلیون دلار تا پایان دوشنبه که تعطیلات روز کارگر است، صدر باکس آفیس آمریکا را سال خود کرد تا عنوان دومین آخر هفته بزرگ روز کارگر را به نام خود کند. گرچه این تعطیلات چندان در کشاندن مردم به سینماها شناخته شده نیست، اما فیلم واشینگتن پس از پرفروش‌ترین فیلم مارول در سال ۲۰۲۱ یعنی «شانگ چی و افسانه ده حلقه» با ۷۵ میلیون دلار در ۳ روز نخست و ۹۴٫۶ میلیون دلار تا پایان دوشنبه فروخته بود، قرار می‌گیرد. میزان استقبال برای «اکوالایزر» نشان دهنده جایگاه دنزل واشینگتن در نزد سینمادوستان است. این فیلم آیزا A را در سایت سینماسکور از تماشاگران به دست آورد و ۷٪ را در راتین تومیتوز از منتقدان کسب کرد تا بالاترین امتیاز این سه گانه را به خود اختصاص داده باشد. «اکوالایزر ۳» همچنین ۲۶.۱ میلیون دلار در باکس آفیس بین‌المللی کسب کرد تا شروع کارش را در سطح جهان با ۶۰۶ میلیون دلار ثبت کند.سال ۲۰۱۴ فیلم اول کارش را با فروش ۳۴ میلیون دلار و سال ۲۰۱۸ فیلم دوم با فروش ۳۶ میلیون دلار در افتتاحیه شروع کرده بودند. این فیلم اولین فیلمی است که در ۲۰۰ میلیون دلار در باکس آفیس داخلی آمریکا و نزدیک به ۲۰۰ میلیون دلار در باکس آفیس جهانی عبور کردند. «اکوالایزر ۳» که توسط سونی، تی‌اس‌جی و ایگل پیکچرز تأمین مالی شد، ۷۰ میلیون دلار هزینه داشت و تا پایان اکران خود، رقم مشابهی را هدف قرار داده است. در این فیلم داکوتا فایتنگ با واشینگتن همراه شده تا دومین همکاری واشینگتن و فایتنگ بعد از فیلم «هردی در آتش» در سال ۲۰۰۴ که فایتنگ در نقش یک دختر بچه ظاهر شده بود، شکل بگیرد. در عین حال این پنجمین همکاری واشینگتن و فوکواست. فوکوا چندی پیش گفت علاقه‌مند به بازگشت به عنوان کارگردان برای قسمت بعدی است، اگر دنزل واشینگتن علاقه‌مند به بازگشت به نقش باشد.

«روایت راهیان» در شارع‌الرسول عراق اجرا شد

اینا | فیلم کوتاه «چپ دست» به نویسندگی و کارگردانی نسرین‌محمدپور در دو جشنواره‌بین‌المللی فیلم پورتوبلو لندن و تصویر کوتاه سنؤل حضور دارد. ، فیلم کوتاه «چپ دست» به نویسندگی و کارگردانی نسرین محمدپور و تهیه‌کنندگی فریبا عرب در ادامه حضورهای جهانی خود به‌یست و هشتمین جشنواره

بین‌المللی فیلم پورتوبلو لندن و پانزدهمین جشنواره فیلم و تصویر کوتاه سنؤل راه یافت.جشنواره فیلم پورتوبلو در سال ۱۹۹۶ در واکنش به وضعیت رو به اضمحلال صنعت فیلمس در بریتانیا آغاز به کار کرد. این جشنواره، یک جشنواره بین‌المللی فیلم مستقل مستقر در لندن است که سالانه بیش از ۷۰۰ فیلم

جدید از جمله فیلم‌های بلند، کوتاه، مستند،فیلم‌های موسیقی و انیمیشن را نمایش می‌دهد، بیست و هشتمین دوره جشنواره پورتوبلو تا روز ۲۶ شهریور ۱۴۰۲ مصادف با ۱۷ سپتامبر ۲۰۲۳ ادامه خواهد داشت. پانزدهمین جشنواره فیلم و تصویر کوتاه سنؤل (SESIFF) نیز با تمرکز بر فیلم‌های کوتاه،

به دنبال فیلم‌های فشرده، فشرده و پویا است. این جشنواره معتقد است که فیلم کوتاه می‌تواند جهان را به شیوه‌ای بهتر از طریق پیام‌تمند تغییر دهد. این جشنواره ۲۳ تا ۲۸ شهریورماه برابر با ۱۴ تا ۱۹ سپتامبر در شهر سنؤل برگزار می‌شود. فیلم کوتاه «چپ دست» پیش از این علاوه بر حضور در جشنواره‌های

نقد انیمیشن پادشاه میمون (The Monkey King)

ان‌ها را فراموش می‌کند، اما در بخش دوم روند داستانی بهتری را شاهد هستیم. با اینکه با ورود شخصیت لین داستان روند بهتری پیدا می‌کند، اما باز هم انیمیشن ظاهرا یک مشکل بزرگ دارد و آن هم بی هویتی آن است. اگرچه روند انیمیشن تقریبا بهتر می‌شود، اما مشکل از جایی قابل مشاهده است که انگار انیمیشن روحی در دنیای خود ندارد. منظور من در مورد کمبود دنیاهایی که در آن انسان‌ها یا موجودات دیگر زندگی کنند نیست و دقیقا منظور من جایی است که انیمیشن به درستی نمی‌داند که چه می‌خواهد، از طرفی ان‌ها را فراموش می‌کند، اما در ابتدا تلاش می‌کند تا به موضوعاتی مثل خانواده و داشتن جایگاه در آن بپردازد اما در ادامه آن را فراموش می‌کند

حتی داستان شاه میمون هم قبلا در آثار چینی دیده بودیم و به‌طور کلی سوالی که پیش می‌آید این است که آیا انیمیشن تنفلیکس فرصتی برای درخشش دارد؟ جواب مشخصا مثبت است. در هر حال این اثر می‌تواند مخاطبان بیشتر و گسترده‌تری را جذب کند، اما کجای کار اشتباه پیش رفته است؟ گفتیم که انیمیشن در مجموع حرف جدیدی برای گفتن ندارد، اما این دلایلی نیست که باعث شود انیمیشن هم اثری متوسط و ضعیفی شود. باین‌حال ظاهرا سازندگان هم دنبال بهانه‌ای برای کم کاری بوده‌اند.

تنفلیکس The Monkey King خوبی دارد، اما از همان ابتدا به‌طور مثال بخشی که بیننده انتظار دار تا شاهد تلاش این میمون مرمرز خوش بافتن جایگاهی در جامعه‌ای مثل جامعه میمون‌ها یا حتی بین انسان‌ها باشد فراموش می‌کند. البته اینکه این میمون همیشه در تلاش است تا جایگاهی برای خود پیدا کند کنار گذاشته نمی‌شود، اما او در ابتدا به‌دنبال یک خانواده است که در ادامه این موضوع به‌طور کلی فراموش می‌شود. سازندگان تلاش کرده‌اند تا این موضوع را با اضافه کردن شخصیت انسانی به آن‌مزن و خطا بگذارند که باز هم خیلی جواب نداده است.

اگرچه بخش اول داستانی انیمیشن به شکلی است که بیننده احساس می‌کند میمون داستان تماشا کرد. حتی اساطیر چینی هم داستان جدیدی نیست و در آثار زیادی در سال‌های اخیر به آن پرداخته شده است.



به یک داستان اساطیری چینی می‌پردازد و از طرفی می‌خواهد دل بینندگان کم سن و سال را به‌دست بیاورد و از طرف دیگر هم گوشه چشمی به بینندگان غربی دارد. اما مشکل دقیقا همین‌جا است که انیمیشن فقط در ظاهر همه این موارد را می‌خواهد در باطن تکلیفش با خودش هم روشن نیست.

به‌صورت کلی تکلیف بیننده با انیمیشن مشخص نیست و روابط بین شخصیت‌ها خیلی عمق خاصی ندارد. شما نمی‌توانید دلیل خشم شاه میمون را درک کنید یا نمی‌توانید شاهد شکل گرفتن یک رابطه دوستی بین دو شخصیت

دیوید فینچر از تشویق ۵ دقیقه‌ای «قاتل» متحیر شد

ایستاده نگران شود. کارگردان «دختر رفته» درباره اعصاب بازیگران و نویسندگان هم گفت می‌تواند هر ۲ طرف را درک کند و افزود: من بسیار ناراحت هستم، واضح است که وسط هر ۲ طرف جا نمی‌گیرم. این فیلم در طول همه‌گیری ساخته شد و من هرگز نمی‌خواهم دوباره فیلمی با چنین فشارهایی بسازم، ایده ادامه دادن به محدودیت‌ها به ویژه در این زمان برای من بسیار ناراحت‌کننده است. می‌توانم هر ۲ طرف را درک کنم و فکر می‌کنم تنها کاری که می‌توانیم انجام دهیم تشویق آنها به گفتگو است. اون گلپیرمن منتقد فیلم در نقد خود اوایل دیرروز و پیش از نمایش فیلم، فینچر در کنفرانس مطبوعاتی فیلمش در ونیز حضور یافت و درباره چگونگی شکل دادن به شخصیت قاتلی آرام و حساب شده با بازی فاسبندر صحبت کرد و گفت: همدردی آخرین چیزی بود که با این شخصیت داشتم. او نیازی به ترسندن نداشت. انبثال شر است. امیدوارم هر کس این فیلم را می‌بیند از کسی که پشت سرش در صف سوپر



مهر | به نقل از وایتی، دیوید فینچر با اکران جهانی جدیدترین فیلمش «قاتل» که میکل فاسبندر در آن در نقش یک قاتل حرفه‌ای بازی می‌کند، ونیز را به وحشت انداخت و با تشویق ۵ دقیقه‌ای روبه‌رو شد.

در این فیلم تریلر تنفلیکس که یکشنبه شب با تشویق ایستاده همراه شد فاسبندر و تیلدا سوینتون بازی می‌کنند؛ اما به دلیل اعصاب بازیگران از حضور در اولین نمایش فیلم بازمانند. به جای آنها فینچر با گروه کوچکی از مدیران تنفلیکس روی فرش قرمز رفت و در حالی که پوستراهی برخی از محبوب‌ترین فیلم‌هایش از «کلوب مشت‌زنی» تا «هفت» را

روایتی از مرگ ناگهانی پورصمدی در پشت صحنه و رابطه پدر پسری با شهاب حسینی

به نمایشگاه رسیدند و خیلی هم سرحال و با حال خوبی از گروه جدا شدند» عنقا ادامه داد: «صبح فردای آن روز قرار بود حدود ساعت ۱۱ صبح کار را در منطقه ای واقع در انتهای بلوار ارتش آغاز کنیم. آقای پورصمدی طبق معمول سر ساعت سر صحنه حاضر شدند. من هم هم‌زمان از سمت دیگری به لوکیشن رسیده بودم اما هنوز روز رو نشده بودیم که سلام صبحگاهی بدهمیم و روز کاری‌مان به شکل رسمی شروع نشده بود. من و ایشان زودتر آمده بودیم تا با توجه به اینکه سگکش‌ها خیابانی بودند جای دوربین‌ها و زاویه دید پلان‌ها را انتخاب و آماده کنیم. گروه فیلمبرداری مشغول آماده سازی مقدمات و بازیگران هم در حال گرم‌بند بودند. به گفته‌ی یکی از دستیارهای برنامه‌ریزی، ایشان به واسطه اتفاقات روز قبل در نمایشگاه عکسشان هم خوش‌حال و پرانرژی آمده بودند.»
به گفته عنقا اما به سرعت و خیلی ناگهانی شرایط عوض شد: «چون روابط همکاران، ایشان برای دقایقی برای رسیدن به سرویس بهداشتی چند پله‌ای را بالا می‌روند، اما پیشانی می‌شود و به هم‌کران می‌گوید که من را خبر کنند تا جای دوربین‌ها را برای اسکناس‌های مورد نظرمان فیکس کنیم. در همین فاصله کوتاه برگشت، دچار سرگیجگی و بی‌حالی می‌شود. مهدی سلطانی که نزدیک‌تر بود به ایشان بود احساس می‌کند آقای پورصمدی از پله‌ها سر خورده، سریع خودش را می‌رساند که می‌فهمد از حال رفته‌اند. آقای پورصمدی را زمین می‌ویابند. من که گوشه دیگری بودم متوجه شده‌همه در حال دودین‌ب سستی‌اند و از این لحظه من هم به صحنه رسیدم.»
عنقا لحنات پدش روی خودش و گروه را بسیار ملتهب خواند و ادامه داد: «ما به سرعت وضعیت را به اورژانس اعلام کردیم و موتورانس (آمبولانس) با آمبولانس رسید و شروع به کارهای اولیه

پیکر بررسی بیشتر برای علت این اتفاق فاش شد.

اما همه چیز سریع، کوتاه و ناباورانه اتفاق افتاد» وی ادامه داد: «خری رسانه‌ها اعلام کردند که آقای پورصمدی حین کار فوت شدند در حالی که روز کاری ما هنوز شروع نشده بود. اما اشکالی ندارد، آن بزرگترین اشکال از دست دادن و فوت ایشان است. مرحوم پورصمدی فراغ از تخصص در زمینه فیلمبرداری، یکی از عکاسان معروف مردم نگاری شرق در جهان بود و از این حیث کارگردان قابل توجه در هنر معاصر ایران به شمار می‌رفت. نمایشگاه‌های متعددی در سراسر دنیا به واسطه ونسکو از عکس‌های ایشان برگزار شد. منجه بونسگو هم تا مدت‌ها نسخه‌فارس‌ی آن چاپ می‌شد عکس‌های زیبای از ایشان منتشر می‌کرد در کل امکان نداشت مجله‌ای جدی در مورد زیست بوم ایران پیدا کنید که یکی از صفحاتش مزین به عکس‌ای مرتضی پورصمدی نباشد. آن چند جلد کتاب «چوم و برس» و آن مجموعه ۲ جلدی کتاب «جاق سرد» که دفتر اولش با نام «وز دور» و دفتر دومش با نام «وز نزدیک» منتشر شده بود یکی از درجه یک‌ترین سندهای بوم‌نگاری و مردم‌نگاری ایران بود.»
عنقا در ادامه مرگ ناهنگام مرتضی پور صمدی را ضایعه‌ای اسفنابر خواند و با بیان اینکه امیدوار است جامعه هنری متوجه‌شود که فقط یک فیلمبردار از دست نداده است، عنوان کرد: «جامعه‌ی هنری یک آدم تکرارنشده‌ی را از دست داده زنده یاد پورصمدی جزو معدود کسانی بود که جواز بی‌المللی و مهم مستند را دریافت کرد و کسی نمی‌توانست با این پیشینه در ایران با او رقابت کند. او مرد بسیار خلیوت‌گزین و توداری بود و مطلقا احساس تافخر نمی‌کرد. در این سال‌های زندگی کوتاهی که در سینما و تلویزیون مشغولم در صنف خودش شریف‌تر از ایشان تا به امروز با کسی مواجه نشده‌ام.

به تمام ابعاد این کلمه‌بلور دارم. او یک کلمه دروغ نمی‌گفت و اهمیتی هم برایش نداشت که کسی از راست گفتنش برجند» وی درباره‌ی همکاری با پورصمدی در سریال «گناه‌فرشته» نیز توضیح داد: «من و آقای پورصمدی از سال‌های قبل تر سابقه

دوستی و همچنین یافتن خانواده و جایی‌که به آن یک شخصیت نیاز دارد تعلق داشته باشد، تکست‌خورده است، اما برنامه‌سازندگان انیمیشن برای خراج شدن از این موضوع چه چیزی بوده است؟ زمانی‌که هدف سازندگان (اسامیل) و جشنواره انیمیشن شاه میمون با اینکه بتاسیل تبدیل شدن به یک انیمیشن اکشن و با کیفیت را دارد، اما در عوض تلاش می‌کند بیشتر یک انیمیشن کم‌دی‌بی کیفیت باشد، صد البته زمانی‌که هدف داستان نیست حتی گرافیک و بخش اسپرطری و قرار دادن تمرکزش روی مخاطبان بزرگسال هدف بهتری را انتخاب کند، اما حتی قرار دادن یک گروه‌های سنی پایین هم نمی‌تواند انتخاب اشتباهی باشد

و این بیشتر به اجرای مشکل‌دار انیمیشن مربوط است که نکته این است که در پایان نمی‌توانید شاهد پیام خاصی در مورد اهمیت خانواده یا دوستی پیدا کنید، پایان انیمیشن هم به شکلی نیست که پیام خاصی داشته باشد. انیمیشن The Monkey King دارای هویت مستقل و مشخصی نیست و ظاهرا با یک دنیای بی‌روح و بی‌هویت طرف هستیم.
انیکه انیمیشن The Monkey King می‌خواهد جدی گرفته‌شود یا نه مشخص نیست و در طول روند داستان نیست حتی گرافیک و بخش فنی انیمیشن هم جنگ زیادی به دل نمی‌زند و نتیجه کار هم متوسط است که البته با کلیت انیمیشن هم هم‌خوانی دارد و انیمیشن حرف خیلی خاصی برای گفتن در هیچ زمینه‌ای ندارد. در نهایت هم انیمیشن با بتاسیل ساخت دنباله آن به پایان می‌رسد، اما وقتی قسمت اول هم نتوانسته از بتاسیل‌هایش به درستی استفاده کند چه انتظاری باید از دنباله آن داشته باشیم؟ انیمیشن The Monkey King در نهایت در رسیدن به یک انیمیشن با کیفیت که بتواند برای هر گروهی مناسب باشد، موفق نیست و بتاسیل‌های زیادی را از دست می‌دهد. انیمیشن قرار نیست در بخش بهترین کارهای تنفلیکس قرار بگیرد و حتی به سختی می‌توان آن را در بخش کارهای متوسط این شبکه قرار داد. انیمیشن شاید بتواند کمی برای گروه کم سن و سال جذاب باشد اما در نهایت همیشه انتخاب‌های بهتر و جذاب‌تری برای تماشا کردن وجود دارد.

خونسرد دنبال می‌کند که پس از انجام یک وظیفه ناموفق

دچار بحران روانی می‌شود.فیلمنامه این فیلم توسط اندرو کوین‌واکر فیلمنامه‌نویس «هفت» اقتباس شده و چارلز پارنل، آریس هاوراد، سوفی سزارلوت و تیلدا سوینتون دیگر بازیگران فیلم هستند. دیگر همکاران همیشگی فینچر از جمله فیلمبردار آریک سمرشیت و آهنگسازان ترنت رنوزو و آنتیکوس راس برای «قاتل» با وی همکاری کرده‌اند.

این فیلم جدیدترین همکاری فینچر با تنفلیکس است و او کارگردان و تهیه‌کننده اجرایی «خانه بوشالی» یکی از اولین سریال‌های مهم این شبکه استریم‌ر بود. این فیلم پس از «منک» دومین فیلم سینمایی است که فینچر برای تنفلیکس می‌سازد: «منک» درامی درباره زندگی واقعی هرمن جن منکوتیس ملقب به منک، فیلم‌نامه‌نویس فیلم همشهری کین (۱۹۴۱) وقایع زندگی او و چالش‌هایی را که هنگام نوشتن فیلم‌نامه با اورسن ولز داشت تصویر می‌کرد و ۱۰ ماه‌زدی اسکلر از جمله بهترین فیلم و بهترین کارگردانی را به خود اختصاص داد.

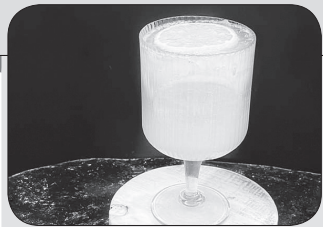
«قاتل» یکی از چندین فیلم اصلی تنفلیکس است که امسال در ونیز رقابت می‌کند و این کمپانی «ال‌کنده» پابلو لارن و «مانسترو» ردلی کوپر را هم در ونیز دارد.

دوستی داشتیم. زمانی که آقای جلیوند می‌خواست فیلم «پهارشنبه ۱۹ اردیبهشت» را بسازد، که محصولی قابل توجهی هم شد، همان زمان آشنا شدم. بعد از آن هر بار خواستیم همکاری کنیم کسی می‌تواند با این سلیقه خود، دو سه سال پیش هم نزد می‌خواستیم بسازم که ایشان سر فیلم «مولانا» ی حسن فتحی رفتند تا در پیش تولید این کار دوباره دعوتشان کردم برای همکاری، ایشان ابتدا گفتند شما همه جوانید و من بی‌مردم را می‌خواهید چه کار، من هم گفتم می‌خواهم بزرگتر بسازم و با تجربه‌ای باشد بالای سر این گروه جوان که اگر اشتباهی کردیم بدون ملاحظه کاری و با دلسوزی بهمان گوشزد کرد. حرف‌مان کمتر از ۲۰ دقیقه طول کشید و با همان دست ترموندشان دست همکاری دادند. بعد هم که شه‌حسینی به ما اطلاع‌شد دیدم دوستی و شهب حسینی به این دو با هم داشتند چه فضای درستی برپامان ایجاد کرد. فیلمبرداری اولین کار آقای حسینی «ساکن طبقه وسط» را آقای پورصمدی کار کرده بود و سال‌ها قبل‌تر هم با یکدیگر در «سدار صفر درجه» همکاری کرده بودند. رابطه‌ی پدر و پسرری عجیبی داشتند که به شکلی که شهاب حسینی می‌گفت که من ایشان با جدیت و هم درندگی می‌گفت که من دوباره یتیم شدم.»

عنقا در پایان درباره تجربه کوتاه همکاری با این فیلمبردار باسلیقه گفت: «زنده یاد مرتضی صمدی‌پور صاحب کاراکتری بود که همه را وادار به احترام می‌کرد. در این مدتی که همکاری کردیم خیلی جالبه که درستی همان‌من در روایت داستانی ملتهب را پایش آورد تا کار شکل بگیرد. در این پیشینه در ایران با او رقابت و دشمنی بسیار خلیوت‌گزین و توداری بود و مطلقا احساس تافخر نمی‌کرد. در این سال‌های زندگی کوتاهی که در سینما و تلویزیون مشغولم در صنف خودش شریف‌تر از ایشان تا به امروز با کسی مواجه نشده‌ام.

به تمام ابعاد این کلمه‌بلور دارم. او یک کلمه دروغ

برای تهیه شربت لیموناد کافه ای ابتدا آب ولرم را داخل یک قابلمه کوچک می ریزیم، سپس روی حرارت بالا قرار می دهیم تا آب سریع تر به جوش بیاید. در ادامه شکر را کم کم به آن اضافه می کنیم و با قاشق هم می زنیم تا شکر در آب به طور کامل حل شود. حالا باید حرارت را ملایم کنیم و اجازه دهیم تا شربت قوام یابد و کمی غلیظ شود. زمانیکه شربت به غلظت مطلوب رسید قابلمه را از روی حرارت بر می داریم و لیمو ترش تازه را از وسط نصف می کنیم و آب آن ها را داخل پیاله ای می گیریم. سپس هسته های لیمو ترش را با قاشق جدا می کنیم و به شربت می افزاییم و با قاشق آرام شربت را هم می زنیم تا کاملا شربت عطر لیمو را بگیرد. شربت را داخل پارچ می ریزیم و آب سرد را به آن می افزاییم و خوب شربت را با قاشق مخلوط می کنیم. می توانید کمی نعناع یا زعفران نیز به شربت اضافه کنید اما طعم اصل این شربت فقط با لیمو است. شربت لیموناد آماده شده را داخل لیوان می ریزیم و چند تکه یخ به آن اضافه می کنیم و برای زیبا شدن شربت چند برش از لیمو داخل شربت یا لبه لیوان قرار می دهیم. نوش جان



آشپزی

سوپ مرغ

مواد لازم برای ۴ نفر

سینه مرغ	۲۵۰ گرم
هویج	۲ عدد متوسط
سیب زمینی	۲ عدد متوسط
لیمو ترش	۱ عدد
پیاز	۱ عدد بزرگ
سیر	۱ حبه
جعفری	۵۰ گرم
نمک و فلفل سیاه	به اندازه کافی
زردچوبه و روغن	به اندازه کافی

مرغ را داخل یک قابلمه مناسب می ریزیم و بدون روغن کمی نفت می دهیم سپس مقدار خیلی کمی روغن به همراه زردچوبه به گوشت مرغ اضافه می کنیم و کمی نفت می دهیم سپس ۲ لیوان آب جوش اضافه می کنیم.
مرحله دوم
 اجازه می دهیم گوشت مرغ به مدت ۱۵ دقیقه در آب جوش بماند تا علاوه بر اینکه بوی زهمش از بین برود ، نیمیز نیز شود. پس از اینکه گوشت مرغ نیمیز شد آنرا به صورت ریش ریش یا نگینی خرد می کنیم و کنار می گذاریم.
 نکته: برای اینکه طعم و بوی بد گوشت مرغ به طور کامل از بین برود، زمانی که آب شروع به جوشیدن کرد، کف های سفید رنگ روی سطح آب را با قاشق جمع کرده و دور می ریزیم.

در این مرحله سیر و پیاز را به صورت نگینی ریز کرده و در یک قابلمه مناسب با مقداری خیلی کمی روغن نفت می دهیم تا مخلوط سیر و پیاز سبک شود. توجه داشته که در این مرحله باید روغن خیلی کمی اضافه کنید زیرا روغن زیاد باعث چرب شدن سوپ می شود.

مرحله چهارم
 پس از اینکه سیر و پیاز سبک شدند مقداری زردچوبه اضافه می کنیم و یک دقیقه دیگر مواد

را تفت می دهیم. در ادامه گوشت مرغ خرد شده را به قابلمه اضافه می کنیم و چند دقیقه به همراه مخلوط سیر و پیاز تفت می دهیم.

مرحله پنجم
 در این مرحله ۴ لیوان آب جوش به قابلمه اضافه می کنیم و درب قابلمه را می بندیم تا گوشت مرغ به طور کامل بپزد. پس از گذشت ۳۰ دقیقه هویج ها را به صورت نگینی یا حلقه ای خرد می کنیم سپس به قابلمه سوپ اضافه می کنیم.

مرحله ششم
 ۱۵ دقیقه پس از اینکه هویج ها را اضافه کردیم سیب زمینی ها را به صورت نگینی خرد کرده و به قابلمه سوپ اضافه می کنیم. وجه داشته باشید سیب زمینی ها را همزمان با دیگر مواد اضافه نکنید زیرا خیلی زود له می شوند.

مرحله هفتم
 در ۱۵ دقیقه پایانی پخت سوپ جعفری را خرد کرده و به همراه مقداری نمک و فلفل سیاه به سوپ اضافه می کنیم. پس از اضافه کردن جعفری به هویج وجه درب قابلمه را نگذارید زیرا باعث بد رنگ شدن جعفری ها می شود.

مرحله هشتم
 پس از اینکه سوپ به طور کامل آماده شد آنرا در ظرف سسوپخوری می کشیم و با جعفری خرد شده و برش های لیمو ترش تزئین می کنیم. آب لیمو

ترش را می توانید داخل سوپ بریزید یا اینکه پس از آماده شدن سوپ در کنار سوپ سرو کنید.

نکات طرز تهیه سوپ مرغ

لعاب دار کردن سوپ مرغ
 سوپ مرغ از انواع سوپ های محسوب می شود که ابکی است و لعاب ندارد ، اگر دوست دارید سوپ مرغ شما کمی سفت و لعاب دار شود می توانید هنگام اضافه کردن هویج ها به اندازه یک مشت کوچک رشته ورمیشل خرد شده (یا پودر شده) به سوپ اضافه کنید تا سوپ شما لعاب دار شود.

خوشرنگ شدن سوپ مرغ

رنگ سوپ مرغ به دلیل استفاده از زردچوبه معمولا زرد کم رنگ است و ممکن است خیلی افراد ظاهر این سوپ را نپسندند. برای خوشرنگ تر شدن سوپ مرغ می توانید ۱ قاشق غذاخوری رب گوجه فرنگی را در روغن سرخ کنیم، سپس به سوپ اضافه کنیم.

سوپ مرغ با رشته فرنگی

سوپ مرغ ورزن های بسیار متنوعی دارد که می توانید به سلیقه خود آنرا با مواد متنوعی مانند رشته ورمیشل درست کنیم. اگر تمایل دارید این سوپ خوشمزه را با ترکیب رشته ورمیشل درست کنید، می توانید از دستور زیر استفاده کنید.

استفاده از عصاره مرغ

در صورت تمایل می توانید برای خوشمزه تر شدن

سوپ مرغ از عصاره مرغ نیز در این سوپ استفاده کنیم. توصیه ما استفاده از عصاره مرغ خانگی است که طعم فوق العاده مطلوبی به سوپ مرغ می دهد. برای تهیه این عصاره آموزش زیر را مطالعه نمایید.



فال روزانه



فروردین

شاید نسبت به این که در مسیر درست قرار دارید یا خیر دچار تردید شده باشید و فکر کنید شاید باید راه جدیدی را در پیش گرفته و همه چیز را از صفر شروع کنید با این حال امروز نمی توانید هیچ گزینه دیگری را هم ببینید. به علاوه این جشن درونی شما خیلی راحت و سریع نسبت به هر کسی که بخواهد حرفی بزند با کاری مخالف میل شما بکند و اکثرا نشان دهید.

اردیبهشت

امروز اهداف شما با احساسات لطیفتان در یک راستا نیستند و دلان می خواهد این بحران درونی هر چه زودتر به پایان برسد. همین وضعیت باعث شده که خیلی سریع عصبی شوید. شما در حال حاضر به هیچ عنوان نمی توانید با افرادی که بخواهند سسر راهنما قرار بگیرند کنار بیایید و ترجیح می دهید از دیگران فاصله بگیرید تا راحت تر باشید

خرداد

امروز اخلاقتان کمی تند شده است و منتظرید کسی کوچک ترین تمایلی به جر و بحث نشان دهد تا یک جنگ تمام عیار به راه بیندازید. با این حال به نفعتان است خودتان را از چنین چالش هایی دور نگه دارید. از طرفی هم بر سسر یک دو راهی قرار گرفته اید و نمی دانید کدام راه را باید در پیش بگیرید. شما همه جوانب هر دو طرف را در نظر گرفته اید، اما نمی توانید تصمیم نهاییتان را بگیرید.

تیر

شما از این که ایده ای نوظهور که در ذهن خود دارید بتواند به خودی خود کاری از پیش ببرد مطمئن نیستید و فکر می کنید که شاید باید کمی صبر کنید تا این افکار و ایده ها پختگی و بلوغ کافسی را پیدا کنند و به همین دلیل هم از این که حرکت بعدیتان چه باید باشد مطمئن نیستید. احتیاط بهتر از پشیمانی است شعار همیشه شماست.

مرداد

امروز تکه و کنایه های یکی از نزدیکانتان می تواند باعث عصبانیت شما شود و شما تا حدی احساس خشم و آشفتگی می کنید که حتی قادر نیستید پاسخ متقابل بدهید و خودتان را تخلیه کنید. شما در ظاهر با اعتماد به نفس رفتار می کنید، اما از درون ممکن است نسبت به خودتان دچار تردید شده و حتی کمی بترسید. با این حال خوشبختانه شما قادر هستید که زیبایی و امیالت موجود در رفتار دیگران را ببینید

شهریور

شما به استحکام زمین زیرپانتان شک دارید و با احتیاط بسیاری قدم برمی دارید. طوری به نظر می رسد که انگار یک حرکت اشیانه می تواند اشتباهاتی جبران ناپذیر را به همراه داشته باشد و باعث شود تمام روزتان را با احساس ندامت و ناراحتی بگذرانید. این درگیری ذهنی باعث می شود که حتی نسبت به کوچک ترین جزئیات هم حساسیتی بیش از حد پیدا کرده و خودتان را بخاطر این مسائل درگیر بحث های بیپایه کنید.

مهر

امروز یک جای کار ایراد دارد و همه طوری رفتار می کنند که انگار منتظرند کوچکترین مخالفتی با گفته ها و عقایدشان صورت بگیرد تا با خشونت تمام واکنش نشان دهند. شما همچنان تحت تأثیر احساسات خود قرار دارید، اما این مثبت اندیشی شما می تواند در این و با رفتارهای اطرافیتان از بین برود. بهر حال با کمی سیاست و دور اندیشی می توانید نه تنها صلح و آرامش درونیتان را حفظ کنید، بلکه اطرافیان را نیز تحت تأثیر آن قرار دهید.

آبان

امروز به زبان آوردن خواسته هایتان می تواند برای شما چالش بزرگی باشد. شرایط کیهانی موجود وضعیتی را به وجود آورده است که در آن هیچ چیز برای شما واضح و مشخص نیست و نمی دانید باید چه چنتی را در پیش بگیرید. به هر طرف که نگاه می کنید موجی از خشونت و حالت ناهنجاری در اطرافیتان می بینید و شاید با خودتان فکر کنید بهترین کار این است که از هر کسی که می خواهد بحث را بیندازد فاصله بگیرید.

آذر

امروز انتظار این را ندارید که احساساتان بخواهند سر راه پیشرفتتان قرار بگیرند، اما طبقه بندی تمام گزینه های پیش رویتان وقتی نتیجه خاصی را برای خودتان در نظر گرفته اید می تواند کار دشواری باشد. بحث و جدل با خودتان و دیگران کمکی به شما نخواهد کرد، اما نمی توانید هم از آن اجتناب کنید. با این حال شرایط کیهانی در حال حاضر به نفع ماست و با استفاده از این موقعیت خواهید توانست به انرژی منفی اطرافتان غلبه کرده و هدف مثبتی را برای خود مشخص کنید.

دی

شما مجبور به تصمیم گیری هستید، اما هیچ چیز برایتان مشخص نیست و حتی در مورد کوچک ترین چیزها هم تردید دارید. این وضعیت فقط به شما محدود نمی شود و تقریبا همه امروز با چنین مشکلی مواجه هستند. شما فقط به اندکی زمان برای فکر کردن نیاز دارید. در غیر این صورت در مقابل کوچکترین مخالفتی هم واکنش های شدید نشان داده و دهنختان را با افکار کلامی بی ربط پر خواهید کرد.

بهمن

امروز انگار همه دنبال دردرس می گردند و منتظر اشاره ای هستند تا دعوا به راه بیندازند و شما نمی دانید برای این که خودتان را از این معرکه نجات دهید تا چه حد باید فاصله تان را با آنها حفظ کنید. با این حال امروز بخت با شما یار است و جنبانیتی بیش از همیشه دارید که می تواند در این روز آشفته کمک زیادی به شما بکند. سعی نکنید به خاطر دیگران خود واقعیتان را از کسی مخفی کنید

اسفند

امروز به نظر می رسد که همه قصد دارند اعصاب شما را خرد کنند و برای این که بتوانید امروز را بدون دردسر بگذرانید باید بوستان را کلفت کنید و به آنچه در اطرافتان می گذرد بی تفاوت باشید. سعی کنید جملات تمسخر آمیز و همراه با خشونت دیگران را به خودتان نگیرید. شما تنها کسی نیستید که تنش واضطراب موجود در امروز را احساس می کند اما بهتر است سعی کنید کمی تنها بمانید و خودتان را از انرژی منفی دیگران دور نگه دارید. به قول لائوتسه تمام دنیا در برابر ذهنی که آرام است تسلیم می شود.

کادایف مغزدار

نشاسته ذرت و شکر درون یک

قابلمه مناسب ریخته و به خوبی هم می زنیم تا تمام مواد درون شیر حل شوند، سپس قابلمه را روی حرارت ملایم قرار می دهیم.

مرحله دوم
 حالا با همزن دستی به صورت مداوم هم می زنیم تا مایه به غلظت فرنی برسد و همچنین نشاسته ذرت به خوبی پخته و بسوی خامی آن گرفته شود. زمانی که مایه درون قابلمه به غلظت فرنی رسید، وانیل را به قابلمه می افزاییم.

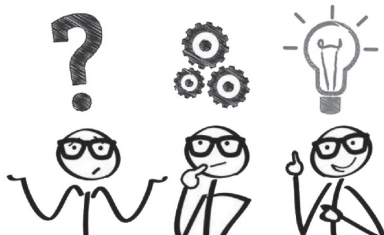
مرحله سوم
 در ادامه بلافاصله قابلمه را از روی حرارت برداشته، سپس خامه صبحانه را به آن می افزاییم و با همزن مفتولی به خوبی هم می زنیم تا مایه کرم کاملا یکدست و یکنواخت شود. حالا روی قابلمه را با سلفون می پوشانیم.

مرحله چهارم
 در ایسن مرحله اجازه می دهیم مایه کرم

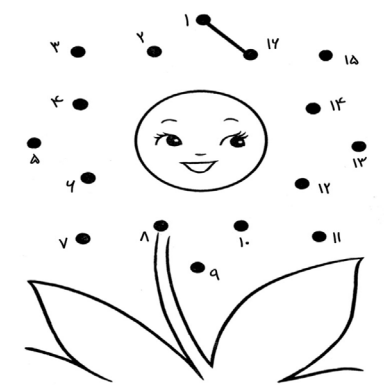
مواد لازم دسر کادایف مغزدار

رشته کادایف	۵۰۰ گرم
کره	۲۵۰ گرم
آرد	۴ قاشق سوپخوری
نشاسته ذرت	۲ قاشق سوپخوری
شیر	۱ لیتر
خامه صبحانه	۲۰۰ گرم
شکر	۲۰۰ گرم
وانیل	نوک قاشق چایخوری
مغز گردو	به مقدار کافی

دسر کادایف مغزدار یکی از انواع دسرهای خوشمزه و محبوب ترکیه است که با رسیه های مختلفی درست می شود.
مرحله اول
 برای تهیه دسر کادایف مغزدار خوشمزه در ابتدای کار شیر را به همراه



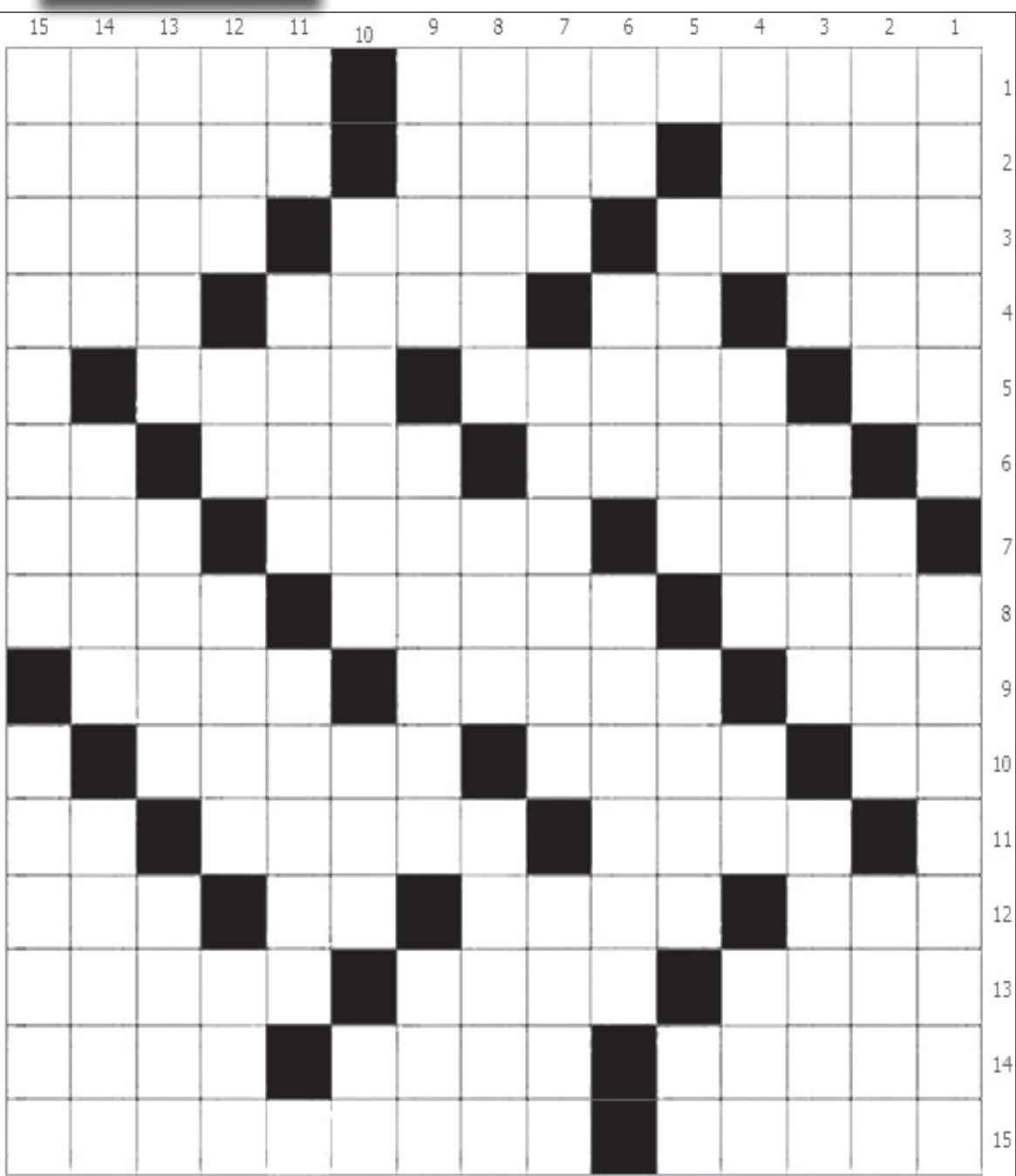
۵۲ - آن چیست که از شهرها و زمینها عبور می کند، اما هرگز حرکت نمی کند؟
 جواب معمایی ۵۱ (نام)



جدول



۱	چهار...	از علای...	افقی:
۲	کارگاه...	حرف...	گیاهی پایا از طایفه
۳	واحد عملی	۱۲ ناگ...	آلاله
۴	سنج...	روایت...	مجبور شده
۵	حمام ت...	قاچ...	۲ میوه ساوه
۶	الماس...	گوا...	چند وارث
۷	همراه ...	۱۳ فرشته ای در...	دیدن
۸	قرار گرفته ...	سرباز نیر...	۳ هادی
۹	خورا...	محصو...	طلایی
۱۰	۸ باز...	۱۴ عطیه ...	خمیده
۱۱	قومی در زما...	نوعی ...	۴ لای جامه
۱۲	شهری در...	ک...	جهت
۱۳	ایستگاه...	۱۵ به هد...	بزر...
۱۴	۱۰ ضد م...	حرکتی ...	به ...
۱۵	با...	***	۵ جنبش...
۱۶	گیاه ت...	عمودی :	ده...
۱۷	۱۱ ج...	۱ از آثار مولیبر	مربع ش...
۱۸	روگ...	فرانسوی	۶ یکی از ایزو...
۱۹	علف...	حماسه معروف	بد...
۲۰	۱۲ اثر خانم ...	هندوان	واژه...
۲۱	گریه آژ...	۲ جویبارها	۷ کوژ...
۲۲	کار ...	آستر لحاف	آسان...
۲۳	سرزمینی در ...	شهری در افغانستان	پیش...
۲۴	۱۳ شهری در ا...	۳ تبهکار و آدمکش	۸ حشره...
۲۵	ریزه...	درود	گرما بخش...
۲۶	ز...	نمازهای مستحبی	ضد ...
۲۷	۱۴ پهلووان جن...	۴ جد قوم عاد	۹ نشانه ...
۲۸	عضو در...	شهری در استان	آدرس ...
۲۹	بخشش...	چهارمحال و بختیاری	لباس ...
۳۰	۱۵ قهرمان جنگ...	به و...	۱۰ کم ...
۳۱	نوعی ...	ای دل...	مت...
۳۲		۵ وسیل...	خودپسند...
۳۳			۱۱ ندا ...



مچاندازی قهرمانی جهان؛ پایان تلاش تیم ایران با ۶ مدال نقره و برنز

ایرنا | چهارچهارمین دوره مسابقات مچاندازی قهرمانی جهان که از دوم شهریور در المانی کشور قزاقستان آغاز شده بود، امروز با برگزاری رقابت‌های دست راست بزرگسالان پیگیری شد. نمایندگان کشورمان در مسابقات امروز در بخش مردان و زنان به میدان رفتند که در نهایت اکبر حبیب الهزاده به مقام پنجم، حسین جعفری به مقام ششم، طیبه فریدزادگان به مقام ششم و رویا مهبودی به مقام هشتم دست یافتند. با این اوصاف، تیم ایران با کسب ۶ مدال ۲ نقره و ۴ برنز به کار خود در مسابقات قهرمانی جهان پایان داد. اسامی مدال آوران ایران به شرح زیر است: نوجوانان: کارینا کرمی، مدال برنز جوانان: آرتین یاری نژاد، مدال نقره امیدها: حسین جعفری، مدال برنز پیشکسوتان: رویا مهبودی، یک مدال نقره و یک مدال برنز؛ مرضیه مهدی‌زاده، یک مدال برنز.



عکس روز



حضور کودکان در پیاده روی عظیم اربعین حسینی ۱۴۰۲ | عکاس: عباس امیری

پایان مناقشه فوتبالی ایران و عربستان

اسیا اعلام شد. قبل از توافق امروز بین این دو فدراسیون، تمام بازی‌ها بین تیم‌های باشگاهی و ملی قرار بود در زمین ثالث برگزار شود. کنفدراسیون فوتبال آسیا از این اقدام تاریخی که مسئولیت پذیری و تعهد دو فدراسیون فوتبال را برای رشد همکاری‌ها بین جامعه فوتبالی دو کشور در پی دارد استقبال می‌کند. بر این اساس باشگاه‌های دو کشور بازی‌های خودشان را در زمین خود میزبانی خواهند کرد که این امر باعث می‌شود هواداران و بازیکنان تجربه حضور هیجان‌انگیزی را داشته باشند. هواداران پرشور عربستان و ایران و آسیا می‌توانند اکنون منتظر صفحه جدیدی از فوتبال باشگاهی و ملی باشند و تیم‌های ایران و عربستان زیر سایه روحیه ورزشی با هم رقابت می‌کنند. با برگزاری بازی‌ها به صورت رفت و برگشت در لیگ قهرمانان آسیا، بازی‌ها ۱۹ سپتامبر آغاز می‌شود. کنفدراسیون فوتبال آسیا کاملاً متعهد به برقراری امنیت تمام افراد در این بازی‌هاست تا موافقت لازم کمیته‌های مرتبط AFC را نیز کسب کند.

تیم‌های سعودی به ایران می‌آیند

اخیر در زمین بی‌طرف انجام می‌شد. با توجه به این موضوع دیدار نمایندگان ایران در آسیا برابر تیم‌های عربستانی در خانه انجام خواهد شد. به گزارش ایسنا، کنفدراسیون فوتبال آسیا خوشحال است که اعلام کند که تمامی رقابت‌ها بین باشگاه‌ها و تیم‌های ملی ایران و عربستان به صورت رفت و برگشت خواهد بود. پیشرفت مثبتی بعد از یک موافقت پیشگامانه بین فدراسیون‌های فوتبال ایران و عربستان صورت گرفت و به کنفدراسیون فوتبال

با اعلام AFC تیم‌های ایرانی و عربستانی در تمامی رده‌های ملی و باشگاهی در خانه از هم پذیرایی خواهند کرد. کنفدراسیون فوتبال آسیا اعلام کرد دیدارهای رو در روی تیم‌های باشگاهی ایران و عربستان از این پس به صورت رفت و برگشت و در زمین خودی برگزار می‌شود. این اتفاق در حالی است که دیدارهای نمایندگان ایران و عربستان در چند سال



نیمار: پاریس برای من و مسی «جهنم» بود!

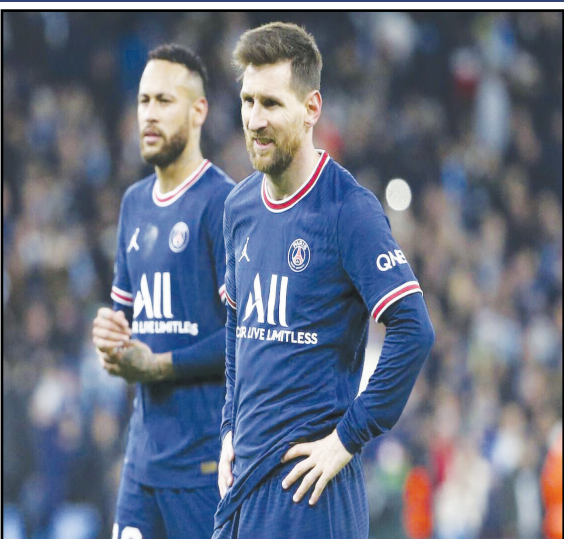
مرد برزیلی در پاسخی به این سوال که از دیدن قهرمانی دوست صمیمی‌اش در جام جهانی ۲۰۲۲ و بالا بردن جام چه حسی داشته است، گفت: به‌خاطر سال فوق‌العاده‌ای که مسی داشت، خیلی خوشحال بودم اما در عین حال خیلی هم ناراحت بودم چون مسی هم‌زمان دو روی سکه را دیدم.

وی در توضیح این اظهارنظر، ادامه داد: او با تیم ملی آرژانتین به بهشت رفت، تمام افتخارات را در سال‌های اخیر کسب کرد اما در پاریس همه‌چیز جهنمی بود. هم من و هم او روزهای جهنمی را در پاریس پشت سر گذاشتیم.

مسی و نیمار که پیش‌تر هر دو در بارسلونا هم‌بازی بودند، لیگ یک فرانسه را فتح کردند اما در فتح لیگ قهرمانان اروپا ناکام ماندند. وفق پیدا کردن با پی‌اس‌جی برای کاپیتان آلی سلسه دشوار بود و او در ماه ژوئن اذعان کرد که در جریان دو فصل حضورش در پاریس «با بخش قابل توجهی از هواداران پی‌اس‌جی دچار مشکل شده بود».

هر دو بازیکن پس از حذف پی‌اس‌جی از لیگ قهرمانان در دو سال گذشته، هدف توهین هواداران قرار گرفته و «هجو» شده بودند. مسی که فصل گذشته در تمام رقابت‌ها ۲۱ گل و ۲۰ پاس گل به نام خود ثبت کرد، در آخرین بازی خانگی‌اش پی‌اس‌جی نیز هدف حملات کلامی بخشی از جمعیت حاضر در پارک‌دوپرنس قرار گرفت.

نیمار می‌گوید که به باورش، انتقادات از او و مسی غیرضروری بوده است. وی اضافه کرد: ناراحت شدیم چون بهموده و برای وقت‌گذرانی به پاریس رفته بودیم بلکه آنجا بودیم تا بهترین مان را به نمایش بگذاریم، که قهرمان شویم و تاریخ‌سازی کنیم. به همین دلیل تصمیم گرفتیم دوباره کنار هم بازی کنیم اما مناسفانه موفق نشدیم.



ایرنا | نیمار و لیونل مسی هر دو تابستان امسال پی‌اس‌جی را ترک کردند. مسی به عنوان بازیکن آزاد راهی اینترمیامی آمریکا شد و نیمار با قراردادی به ارزش ۹۰ میلیون یورو به الهلال عربستان پیوست.

تراکتور هم به جمع شاکیان سپاهان پیوست



بر صفر به سود تراکتور است. پیش از تراکتور، استقلال و پرسپولیس هم به خاطر تخلفات سپاهان در رعایت دستورالعمل ناظر بر قراردادهای این باشگاه شکایت کرده بودند.

باشگاه تراکتور پس از استقلال و پرسپولیس خواستار رسیدگی به تخلفات باشگاه سپاهان در رعایت دستورالعمل ناظر بر قراردادهای خود شد. به گزارش ایسنا، باشگاه تراکتور با ارسال نامه‌ای به سازمان لیگ فوتبال، خواستار ارجاع پرونده تخلفات سپاهان در رعایت دستورالعمل ناظر بر قراردادهای خود به کمیته انضباطی شد. هوشنگ نصیرزاده، مدیرعامل تراکتور در این نامه رسمی به کشوری‌فرد، سرپرست سازمان لیگ فوتبال مدعی شد که باشگاه سپاهان با محول کردن مبالغ قرارداد بازیکنان به فصل بعد، مقررات را دور زده و باید جریمه شود. همچنین در این نامه به موضوع عقد قرارداد رایلی با ماهیت دلاری هم اشاره شده و به عنوان تخلف دیگر سپاهانی‌ها مطرح شده است. باشگاه تراکتور در این نامه به عملکرد نقل و انتقالاتی باشگاه سپاهان انتقاد وارد کرده که با ارائه پیشنهادت مبالغ کلان به بازیکنان منجر به افزایش سرسام‌آور قیمت بازیکنان داخلی شده است. همچنین این باشگاه به سیاست باشگاه سپاهان در جذب اغلب مهاجمان باکیفیت داخلی به منظور معانت از حضور آن‌ها در سایر باشگاه‌ها را به عنوان تخلفی دیگر از سوی طلایی‌پوشان اصفهانی عنوان کرده است.

باشگاه تراکتور پایان این نامه نوشته است که این پدیده به نوعی فدراسیون فوتبال را به راستی آزماهی واداشته و فدراسیون به تبعیت از فوتبال اروپا که با بزرگترین باشگاه‌های خود برخورد قانونی محکم دارد و حتی آن‌ها را به سقوط به دو دسته پایین‌تر محکوم می‌کند، نسبت به صدور رای بازدارنده اقدام کند. هوشنگ نصیرزاده، مدیرعامل تراکتور در این نامه مدعی شده که باتوجه به محرز شدن دیرینه تخلفات باشگاه سپاهان، فدراسیون فوتبال نباید پرونده دیدار سپاهان - تراکتور در هفته اول لیگ برتر را مشمول مرور زمان کند و در نتیجه به خاطر استفاده سپاهان از بازیکن غیرمجاز، حکم مورد انتظار آن‌ها اعلام نتیجه ۳



ناصر گفت
 شرمند محبت
 مردم هستم

قرار بود ناصر و مهرمی در یک اتاق بستری شوند

همسر محمدخانی: با شایعه فوت همسرم گریه کردم

ایرنا | سپیده فکوری همسر ناصر محمدخانی در گفت‌وگو با ایرنا با اشاره به آخرین شرایط جسمانی پیشکسوت تیم فوتبال پرسپولیس اظهار داشت: در حال حاضر شرایط جسمانی ناصر خوب است و هیچ‌گونه جای نگرانی نیست. وی افزود: ریه‌های او آب آورده بود و طبق نظر پزشک در بیمارستان بستری شد تا تحت درمان قرار بگیرد. همسر پیشکسوت پرسپولیس خاطرنشان کرد: پزشک معالج ناصر اعلام کرد روند درمان همسر در حال طی شدن است و به زودی از بیمارستان مرخص خواهد شد. همچنین تأکید کرد که بستری شدن ناصر در بیمارستان به این دلیل صورت گرفت که زودتر به بهبودی برسد و گرنه جای نگرانی وجود نداشت. فکوری تصریح کرد: دیروز شایعاتی مطرح شد که با واقعیت فرسنگ‌ها فاصله داشت. من نمی‌دانم چرا برخی به خودشان اجازه می‌دهند هر شایعه‌ای را بدون تحقیق منتشر کنند. دیروز خانواده ناصر و من با نگرانی تماس می‌گرفتند و می‌پرسیدند چه اتفاقی برای همسر افتاده است. وقتی به آنها می‌گفتند مشکل خاصی نیست باور نمی‌کردند. به خدا قسم خود من وقتی با این شایعات و حجت از دروغ مواجه شدم فقط گریه کردم. مضایحه مجتبی مهرمی دوست و پار ناصر را در خبرگزاری ایرنا مطالعه کردم و از رسانه شما تشکر می‌کنم که واقعیت را نوشتید و مثل برخی فقط دنبال زدن تیترو یا خیر نبودید. وی تأکید کرد: حتی باید بگویم ناصر قرار بود با مجتبی مهرمی در بیمارستان بستری شود چرا که ریه‌های مهرمی نیز مشکل دارد اما مهرمی گفت بازنده روز دیگر به بیمارستان برویم که نظر دکتر ناصر این بود زودتر تحت درمان قرار بگیرد. همسر پیشکسوت پرسپولیس گفت: از همه عزیزانی که پیگیر وضعیت ناصر هستند تشکر می‌کنم، ناصر دیروز گفت شرمند مردم و هواداران هستم و امیدوارم محبت‌هایشان را جبران کنم.



افشاریان: دوره داوری VAR در عربستان لغو شد

ایرنا | خداداد افشاریان در واکنش به این موضوع که ورود کمک‌داور ویدئویی از چه زمانی در فوتبال ایران نهایی و عملیاتی می‌شود، اظهار کرد: قرار است VAR برای جسام باشگاه‌های آسیا وارد ایران شود و کنفدراسیون فوتبال آسیا مدیریت می‌کند تا این اتفاق محقق شود. وی ادامه داد: شاهد تلاش‌های دولت و فدراسیون فوتبال برای برطرف شدن مشکلات VAR در ایران هستیم اما بعید می‌دانم این تجهیزات را که وارد می‌شود برای لیگ داخلی امکان بهره‌برداری داشته باشد. مشکلاتی در تحریم‌ها داریم که باید رفع شود تا بتوانیم با داوران خودمان این کار را ادامه دهیم. افشاریان در پاسخ به این سوال که VAR به لیگ امسال خواهد رسید یا خیر، گفت: نمی‌توان زمان دقیقی را برای اجرایی شدن این موضوع اعلام کرد، اما همه در تلاش هستند تا این کار به درستی و با سرعت بیشتر دنبال شود. وی در خصوص اینکه چرا داوران کشورمان به دوره VAR در عربستان اعزام نشدند نیز اضافه کرد: این کلاس قرار بود برگزار شود اما نشد و برای همین داوران کشورمان به این کشور سفر نخواهند کرد.



هنگ‌کنگ حریف زنان والیبال ایران نشد

تیم ملی زنان والیبال ایران در ادامه رقابت‌های قهرمانی آسیا مقابل هنگ‌کنگ به پیروزی رسید. به گزارش ایسنا، تیم ملی زنان ایران در مرحله دوم رقابت‌های قهرمانی آسیا مقابل هنگ‌کنگ به میدان رفت و دومین پیروزی خود را در این تورنمنت کسب کرد. ملی‌پوشان ایران در این دیدار با حساب سه بر دو (۲۵-۲۰، ۲۰-۱۹، ۲۵-۲۵) بر ۵ و ۱۰ بر ۱۰ پیروزی رسیدند و باید برای کسب رتبه نهم تا دوازدهم به مصاف مغولستان بروند. تیم ایران در ست اول به پیروزی رسید اما نتیجه دو ست دیگر را واگذار کرد. ایران در ست چهارم تیم برتر میدان بود و بازی یک طرفه‌ای انجام داد که در نهایت با نتیجه ۲۵ بر ۵ پیروزی رسید تا کار به ست پنجم کشیده شود. هرچند هنگ‌کنگ در ست پنجم جلو بود اما ملی‌پوشان ایران بازی را در امتیاز ۸ به تساوی کشاندند و در ادامه با حساب ۱۵ بر ۱۰ به پیروزی رسیدند. تیم ایران در مرحله اول این مسابقات مقابل ژاپن و هند شکست خورد و در اولین بازی مرحله دوم برابر فیلیپین به پیروزی رسید.