

افتتاح نمایشگاه عکس هنرمندان کهگیلویه و بویر احمد در حوزه هنری فارس

ارزش‌ها و زیبایی‌هایی است که ثبت شدن آن‌ها در قالب‌های هنری همچون عکاسی آمیختگی افزون‌تر به آن می‌بخشد. مراسم نمایشگاه شوق زندگی با حضور تنی چند از هنرمندانی که اثرشان در نمایشگاه حضور دارد و مسئول دفتر هنر و ادبیات مردمی عشایری فارس گشایش یافت.

داد، شیراز نخستین ماوا و منزل هنرمندان استان کهگیلویه و بویر احمد است. هنرمندی و ارتباط فرهنگی متقابل همیشه وجود داشته و امیدواریم ما نیز بتوانیم به سهم خویش گامی در این مسیر برداریم. هنرمندی را می‌توانیم به عنوان انقلاب اسلامی استان فارس نیز در سبختی کوتاه اظهار داشت، ما همواره از ارتباط متقابل هنرمندان

هویتی مشترک دارند و ما نیز مانند این ارتباط هسته‌های خود را با هنرمندان استان کهگیلویه و بویر احمد در نگارخانه مهر و ماه حوزه هنری فارس گشایش یافت. در آیین افتتاحیه این نمایشگاه، شرف اسلامی رئیس حوزه هنری استان کهگیلویه و بویر احمد با اشاره به آثار نمایش داده‌شده در این رویداد اظهار داشت: فارس و کهگیلویه و بویر احمد

نمایشگاه آثار هنرمندان عکاس کهگیلویه و بویر احمد در نگارخانه مهر و ماه حوزه هنری فارس گشایش یافت. در آیین افتتاحیه این نمایشگاه، شرف اسلامی رئیس حوزه هنری استان کهگیلویه و بویر احمد با اشاره به آثار نمایش داده‌شده در این رویداد اظهار داشت: فارس و کهگیلویه و بویر احمد

مدیر عامل برق منطقه ای فارس:

شرکت برق منطقه ای فارس برای عبور از تابستان پیش رو آمادگی دارد

ی‌کدیگر، فعالیت همکاران شرکت برق منطقه ای فارس در این عرصه شاخص ساز است، وی استان فارس را یکی از گلوگاه‌های مهم امنیت انرژی در کشور دانست و ادامه داد: استان فارس و جنوب کشور شاهراه تبادل برق و انرژی قلمداد می‌شوند و از این رو فعالیت منسجم، هدفمند

گسترده در استان فارس که از ۵۱ درجه گرمایی تا منفی ۲۰ درجه سرمایی را شامل می‌شود نیز از جمله شاخص‌هایی است که تولید و مصرف برق در این استان را در فصول مختلف سال در شرایط خاص قرار داده است و احداث شبکه و تأمین برق در این ساختگاه هائیزمانند

مدیر عامل شرکت برق منطقه ای فارس با بیان اینکه شرایط برای عبور از تابستان پر مصرف پیش رو دشوار اما امکان‌پذیر است اظهار داشت: برای عبور از تابستان پیش رو استان فارس و جنوب کشور اقدامات موثری انجام شده و با تفاهم، همدلی و هم‌افزایی می‌توان از فصل پرباری شبکه برق عبور کرد.



دانش، تجربه و تبحر است. مدیر عامل شرکت برق منطقه ای فارس با ارائه گزارشی از وضعیت راهبردی و استراتژیک استان فارس و جنوب کشور در تأمین و انتقال برق اضافه کرد: بخش قابل توجهی از خطوط گاز کشور از منطقه فارس و جنوب کشور می‌گذرد و با توجه به وابستگی شدید زیرساخت‌های صنایع گاز و برق به

مدیر عامل شرکت برق منطقه ای فارس با بیان اینکه شرایط برای عبور از تابستان پر مصرف پیش رو دشوار اما امکان‌پذیر است اظهار داشت: برای عبور از تابستان پیش رو استان فارس و جنوب کشور اقدامات موثری انجام شده و با تفاهم، همدلی و هم‌افزایی می‌توان از فصل پرباری شبکه برق عبور کرد. بدالله حقیقی در نشست شورای انسجام بخشی مدیران وزارت نیرو در استان فارس که با حضور محمد هادی ایمانیه استاندار فارس ترتیب یافت افزود: شبکه تحت پوشش شرکت برق منطقه ای فارس (شامل استان‌های بوشهر و فارس) حدود ۱۱.۲ درصد از وسعت و ۷ درصد از جمعیت کشور را دارد و نزدیک به ۱۰ درصد از برق کشور در این منطقه و جنوب کشور به مصرف می‌رسد و با توجه به توسعه مستمر خطوط و پست‌ها، شبکه تحت پوشش پهناترین شبکه برق کشور به شمار می‌رود. وی در ادامه با بیان اینکه طول خطوط انتقال برق در استان فارس و جنوب کشور بیش از ۱۵ هزار کیلومتر و ظرفیت پست‌های برق در این منطقه بیش از ۲۵ هزار مگا ولت آمپر است ادامه داد: گامی به این ظرفیت‌یابگر کلیدی بودن شرایط و موقعیت شبکه تحت پوشش و سهم قابل توجه منطقه در تبادل برق و انرژی در سطح کشور است.

مدیر کل صمت فارس خبر داد:

افزایش صادرات غیر نفتی فارس

مدیر کل سازمان صنعت، معدن و تجارت فارس اعلام کرد که سال گذشته صادرات غیرنفتی این استان از نظر ارزشی ۸۶ درصد و به لحاظ وزنی بالغ بر ۹۹.۸ درصد افزایش داشته است. حمیدرضا ایزدی در اولین نشست کارگروه توسعه صادرات غیرنفتی فارس در سال ۱۴۰۲، گفت: حجم صادرات غیرنفتی فارس براساس منشاء تولید سال گذشته به دو میلیارد و ۷۵۲

مدیر کل سازمان صنعت، معدن و تجارت فارس اعلام کرد که سال گذشته صادرات غیرنفتی این استان از نظر ارزشی ۸۶ درصد و به لحاظ وزنی بالغ بر ۹۹.۸ درصد افزایش داشته است. حمیدرضا ایزدی در اولین نشست کارگروه توسعه صادرات غیرنفتی فارس در سال ۱۴۰۲، گفت: حجم صادرات غیرنفتی فارس براساس منشاء تولید سال گذشته به دو میلیارد و ۷۵۲

رییس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی فارس خبر داد:

اعزام ۱۵ هزار زائر از فارس به حرم امام(ره) به مناسبت ۱۴ خرداد

عباس امیری - شهر مردم - رییس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان فارس از اعزام ۱۵ هزار زائر به حرم حضرت امام خمینی(ره) به مناسبت سالروز ارتحال بنیانگذار انقلاب خبر داد.

حجت الاسلام حسین ملک مکان در نشست خبری اعلام برنامه‌های سالگرد ارتحال حضرت امام خمینی(ره) و گرامی‌داشت سالروز قیام ۱۵ خرداد گفت: ۱۵ خرداد نقطه آغاز انقلاب بود و مردم در سه شهر بر علیه ظلم و جور رژیم مستعظمی قیام کردند و این رژیم که تحمل صبر و اعتراض مردم نداشت و اجازه اعتراض به مردم نمی‌داد به ما موروثی دستور داد با مردم مقابله کند و تعدادی از هموطنانمان در این روز به شهادت رسیدند که این‌موضوع خشم مردم همه‌کشور را در پی داشت و مبارزات آغاز شد بنابراین این و در حقیقت این روز سرازار حرکت و نهضت حضرت امام(ره) بود.

وی افزود: امروز هم دیده می‌شود مردم نسبت به مسائل خلاف شرع و دین معترض می‌شوند و اعتراض مردم در محفل نسبت به امر خلاف حجاب و عفاف برگرفته از ۱۵ خرداد است. وی عنوان کرد: همانطور که مقام معظم رهبری بارها تأکید کرده اند یاد شهدا نباید فراموش شود، بنابر این باید تلاش کنیم و همت کنیم که یاد شهدای ۱۵ خرداد فراموش نشود.

رییس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان فارس با اشاره



۱۴ خرداد سالروز ارتحال حضرت امام خمینی(ره) نیز اظهار کرد: امام یک شخصیت برجسته جهانی است که تنها مردم ایران برای ایشان احترام قائل هستند و برکات این کشور را همین شخصیت عظیم می‌دانند بلکه همه مردم جهان آزادی را از این شخصیت ایشان دانسته و حرکت ایشان را از می‌نهند. ملک مکان بیان کرد: همبسته ذهن مسئولین جهانی معطوف به ایران است و در سخنرانی‌ها و همایش‌ها و جلساتشان از ایران نام می‌برند نشان دهنده عمق حرکت بزرگ امام(ره) و تأثیرگذاری ایران در عرصه بین‌الملل است.

وی عنوان کرد: امام(ره) در هیچ دانشگاه سیاسی و اقتصادی درس نخواند اما نظراتشان در این موارد دقیق و کارشناسانه است و امروز هم رهبری جا پای جای پای ایشان گذاشته‌اند.

ملک مکان با بیان اینکه نظام ما مقتدرترین و قوی‌ترین نظام مردمی جهان است افزود: ما باید نظاممان را با امام به دنیا معرفی کنیم. ملک مکان اذعان کرد: مردم ما برای مقام و جایگاه امام احترام خاصی قائل هستند و برنامه‌های سالروز ارتحال امام را خود مردم برگزار می‌کنند و نهادهای مختلف تنها در هماهنگی و تنظیم برنامه‌ها نقش آفرینی می‌کنند.

وی بیان کرد: امسال به مناسبت چهاردهم خرداد پس از شش سال وقفه در اعزام زائر به حرم امام(ره)، نزدیک به ۱۵ هزار زائر از فارس شامل ۵۰۰۰ نفر از شیراز و مابقی از سایر نقاط استان روز شنبه صبح ساعت ۷ صبح با برده مسئولین به طرف قم حرکت می‌کنند و در اماکن پیش‌بینی شده مستقر می‌شوند و شب سیزدهم در حرم امام(ره) در مراسم سخنرانی ریاست محترم جمهوری حضور می‌یابند و روز چهاردهم هم در حرم شنونده سخنرانی مقام معظم رهبری(مدظله‌العالی) خواهند بود.

رییس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی گفت: در استان فارس هم در بیش از ۷۰ نقطه شهری و در بسیاری از نقاط روستایی بیش از ۳۰۰ مراسم در مساجد، حسینیه‌ها و بساتین متبرکه برگزار خواهد شد.

ملک مکان افزود: در این مراسم‌ها علاوه بر بزرگداشت امام(ره) با اجرای سرود، مداحی و سخنرانی با مقام‌های ولایت تجدید بیعت خواهد شد.

وی عنوان کرد: در همین راستا در شیراز دو برنامه محوری برگزار می‌شود که یکی در راستای گرامی‌داشت (حرم شاهچراغ(ع) عصر شنبه ۱۳ خرداد ساعت ۱۷ تا ۱۸ مغرب با سخنرانی حجت الاسلام و المسلمین محمد حسن رحیمیان یکی از شاگردان امام و تولیت مسجد جعفری خواهد بود.

وی ادامه داد: برنامه دیگری ۱۴ خرداد پس از نماز مغرب در حرم مطهر سید علاءالدین حسین به یاد امام و شهدای ۱۵ خرداد برگزار خواهد شد.

استان، تدوین اولویت‌های پژوهشی توسعه

صادرات، بررسی راهکارها و ارائه پیشنهادها مناسب و تمهید امکانات و تسهیلات لازم برای نیل به اهداف کمی صادرات بخش‌های مختلف اقتصادی استان در راستای اهداف کلان افزایش حجم تبادلات تجاری از عمده راهکارهای اهداف تجاری آموال خواهد بود.

محسن ربانی‌زاده، معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری فارس نیز با تأکید بر اینکه ایجاد زیرساخت‌های لازم برای واحدهای تولیدی در شهرک‌های صنعتی یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر است، گفت: ضرورت دارد تا تشکلهای بخش خصوصی با هم افزایی، همراهی و ایجاد فضای تعاملی و اثربخش با دستگاه‌های دولتی در توسعه صادرات و فعالیت‌های اقتصادی گام‌های موثری بردارند.

تدوین اولویت‌های پژوهشی توسعه

صادرات، بررسی راهکارها و ارائه پیشنهادها مناسب و تمهید امکانات و تسهیلات لازم برای نیل به اهداف کمی صادرات بخش‌های مختلف اقتصادی استان در راستای اهداف کلان افزایش حجم تبادلات تجاری از عمده راهکارهای اهداف تجاری آموال خواهد بود.

محسن ربانی‌زاده، معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری فارس نیز با تأکید بر اینکه ایجاد زیرساخت‌های لازم برای واحدهای تولیدی در شهرک‌های صنعتی یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر است، گفت: ضرورت دارد تا تشکلهای بخش خصوصی با هم افزایی، همراهی و ایجاد فضای تعاملی و اثربخش با دستگاه‌های دولتی در توسعه صادرات و فعالیت‌های اقتصادی گام‌های موثری بردارند.

تدوین اولویت‌های پژوهشی توسعه

صادرات، بررسی راهکارها و ارائه پیشنهادها مناسب و تمهید امکانات و تسهیلات لازم برای نیل به اهداف کمی صادرات بخش‌های مختلف اقتصادی استان در راستای اهداف کلان افزایش حجم تبادلات تجاری از عمده راهکارهای اهداف تجاری آموال خواهد بود.

محسن ربانی‌زاده، معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری فارس نیز با تأکید بر اینکه ایجاد زیرساخت‌های لازم برای واحدهای تولیدی در شهرک‌های صنعتی یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر است، گفت: ضرورت دارد تا تشکلهای بخش خصوصی با هم افزایی، همراهی و ایجاد فضای تعاملی و اثربخش با دستگاه‌های دولتی در توسعه صادرات و فعالیت‌های اقتصادی گام‌های موثری بردارند.

حواشی مرگ کودکان شیرازی در یک آتش سوزی

مقصر کیست؟!



شده است، چرا که حوادث مشابه مانند آتش سوزی بزرگ حتی در جایگاه‌های سوخت تاکسون تلفاتی نداشتیم. بنابراین در این گزارش سعی کردیم از مسئولان این حوزه علت را جویا شویم.

■ دادستانی موضوع را بررسی می‌کند

با توجه به اینکه سه نفر فوت شده کودک بودند و باعث حریق در شدن افکار عمومی شد، دادستانی ورود کرده و به عنوان مدعی‌العموم در حال پیگیری این موضوع است، دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان فارس ضمن ابراز تأسف از وقوع این حادثه تلخ با بیان اینکه به محض اطلاع از وقوع این حادثه بازرسی ویژه و معاون دادستان شیراز در محل حادثه حضور یافتند گفت: تحقیقات اولیه در خصوص علل وقوع حادثه بلافاصله با نظارت مقام قضایی آغاز شد. سید مصطفی بحرینی با تأکید بر اینکه بررسی وضعیت ایمنی ساختمان و همچنین نظارت فنی و مهندسی و نحوه امداد رسانی فوری به مصدومین و اطفا حریق نیز در دستور کار بازرسی دادسرای جنایی و جرائم امنیتی شیراز قرار دارد گفت: در گذشت سه نفر در این حادثه ما را موظف به بررسی همه ابعاد پیش و پس از وقوع می‌کند، در جایگاه مدعی‌العموم مقصور، تقصر و ترک فعل احتمالی هر شخصیت حقیقی و حقوقی در وقوع این حادثه را بررسی می‌کنیم.

■ آتش نشانی به موقع رسیده است

محمد حسن اسدی، شهردار شیراز نیز در مورد این در حادثه

شده است، چرا که حوادث مشابه مانند آتش سوزی بزرگ حتی در جایگاه‌های سوخت تاکسون تلفاتی نداشتیم. بنابراین در این گزارش سعی کردیم از مسئولان این حوزه علت را جویا شویم.

■ دادستانی موضوع را بررسی می‌کند

با توجه به اینکه سه نفر فوت شده کودک بودند و باعث حریق در شدن افکار عمومی شد، دادستانی ورود کرده و به عنوان مدعی‌العموم در حال پیگیری این موضوع است، دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان فارس ضمن ابراز تأسف از وقوع این حادثه تلخ با بیان اینکه به محض اطلاع از وقوع این حادثه بازرسی ویژه و معاون دادستان شیراز در محل حادثه حضور یافتند گفت: تحقیقات اولیه در خصوص علل وقوع حادثه بلافاصله با نظارت مقام قضایی آغاز شد. سید مصطفی بحرینی با تأکید بر اینکه بررسی وضعیت ایمنی ساختمان و همچنین نظارت فنی و مهندسی و نحوه امداد رسانی فوری به مصدومین و اطفا حریق نیز در دستور کار بازرسی دادسرای جنایی و جرائم امنیتی شیراز قرار دارد گفت: در گذشت سه نفر در این حادثه ما را موظف به بررسی همه ابعاد پیش و پس از وقوع می‌کند، در جایگاه مدعی‌العموم مقصور، تقصر و ترک فعل احتمالی هر شخصیت حقیقی و حقوقی در وقوع این حادثه را بررسی می‌کنیم.

■ آتش نشانی به موقع رسیده است

محمد حسن اسدی، شهردار شیراز نیز در مورد این در حادثه

در شهر

ارائه برنامه حکمرانی نوین شهری توسط شهردار کلان‌شهر شیراز در وزارت کشور



کلان‌شهر شیراز همچون قرارگاه محرومیت‌زدایی، قرارگاه مسکن، قرارگاه احمد بن موسی(ع) به‌عنوان نمونه‌هایی که به مرحله عمل رسیده است، اشاره کرد.

شهردار کلان‌شهر شیراز در حاشیه نخستین نمایشگاه تعالی حکمرانی شهری در جمع شهرداران کلان‌شهرهای منتخب و با حضور وزیر کشور و معاونان او، بر تمایز مدیریت شهری و حکمرانی شهری اشاره کرد و گفت: حکمرانی شهری به‌منظور تفکر جهت بهبود وضعیت موجود مترادف با بهبود فرآیندها و بهبود مستمر بوده که با مدیریت شهری متمایز است که در خصوص قوانین مسائل و موضوعات خصوصاً شناخت مسائل بحران‌حائز اهمیت است.

شهردار شیراز در تشریح حکمرانی نوین مهم‌ترین بخش آن را پیشنهادهای شهروندان، نظرات کنشگران، ذی‌نفعان و ایده‌های که در پیشرفت شهر نقش آفرین می‌کنند، برشمرد و به قرارگاه‌های تشکیل‌شده در

محمدحسن اسدی در حاشیه نخستین نمایشگاه تعالی حکمرانی شهری در جمع شهرداران کلان‌شهرهای منتخب و با حضور وزیر کشور و معاونان او، بر تمایز مدیریت شهری و حکمرانی شهری اشاره کرد. او در توضیح این مطلب خاطر نشان کرد: گاهی وضع موجود، مدیریت نامیده می‌شود، اما حکمرانی شهری به‌منظور تفکر جهت بهبود وضعیت موجود مترادف با بهبود فرآیندها و بهبود مستمر بوده که با مدیریت شهری متمایز است که در خصوص قوانین مسائل و موضوعات خصوصاً شناخت مسائل بحران‌حائز اهمیت است.

شهردار شیراز در تشریح حکمرانی نوین مهم‌ترین بخش آن را پیشنهادهای شهروندان، نظرات کنشگران، ذی‌نفعان و ایده‌های که در پیشرفت شهر نقش آفرین می‌کنند، برشمرد و به قرارگاه‌های تشکیل‌شده در

شکوه سروناز در قامت زیباشهر

عملیات زیباسازی و بهسازی بلوار سروناز شهرک زیباشهر در حال انجام است.

این روزها شهرداری منطقه سه شیراز در کنار فعالیت‌های متعدد عمرانی، سخت در تکاپو برای زیباسازی بلوارها و معابر این منطقه از کلاتشهر شیراز است تا زیبایی بخشی به نگین گردشگری شهر شیراز یکی از فعالیت‌های این شهرداری در حوزه خدمات شهری باشد.

بلوار سروناز در شهرک زیباشهر مهتما بود که از لحاظ بصری، هیچ تناسبی با نام این شهرک (زیباشهر) نداشت و همین موضوع و همچنین درخواست‌های شهروندان سبب شد تا بحث ساماندهی، بهسازی و زیباسازی آن، به‌جد در دستور کار شهرداری منطقه سه قرار گیرد.

عملیات بهسازی و زیباسازی این بلوار در حالی در دست اجرا می‌باشد که در حوزه عمرانی نیز چند طرح خوب عمرانی مد نظر است تا در شهرک زیباشهر به اجرا درآید، بقینا تلفیقی از اجرای طرح‌های زیباسازی و عمرانی در شهرک زیباشهر، زیبایی بخشی به این شهرک و شادابی و نشاط در بین ساکنین را در پی خواهد داشت.

خاکرداری و خاک‌ریزی، لوله‌گذاری آبیاری فضای سبز، کاشت درخت و گیاهان پوششی، کاشت چمن و ... از جمله فعالیت‌های در دست اجرا در بلوار سروناز است.

گفتنی است به منظور زیباسازی منظر شهری و بهره‌مندی شهروندان از فضاهای زیبا و دلنشین، این عملیات در بلوارهای دیگری از سطح منطقه نظیر بلوارهای شهید ربانی، گلستان، نستان و ... نیز در دست اجرا می‌باشد.

سقوط ایران به جمع کم درآمدهای دنیا

جماران | مرکز پژوهش های مجلس در گزارشی به بررسی وضعیت فقر و ویژگی های فقر در دهه ۱۳۹۰ پرداخته و خاطر نشان کرده که نداشتن شغل دارای بیمه، عدم برخورداری از سواد، سال های تحصیل پایین تر، داشتن کودک

در سال ۱۴۰۰، ۳۰ درصد جمعیت کشور زیر خط فقر مطلق قرار گرفتند!

و مستأجر بودن از عوامل توضیح دهنده فقر در کشور بوده اند. این گزارش با بیان اینکه در دهه ۱۳۹۰ فقر در ایران «فزایش» و «عمیق» یافته، می افزاید: خط فقر متوسط کشوری در سال ۱۴۰۰ به طور سرانه

یک میلیون و ۶۸۰ هزار تومان برای هر فرد بوده یعنی درصد جمعیت زیر خط فقر مطلق در کشور در سال ۱۴۰۰ برابر ۳۰٫۴ درصد بوده است. به طور کلی نرخ فقر از سال ۱۳۸۵ روند فزاینده ای داشته و از سال ۱۳۹۷ به بعد به بالای سی

مقاله

سکندار جدید آموزش و پرورش و اما و اگرهایش

الهام فیروزی | دانشگاه فرهنگیان، نشان می دهد، توانسته در آنجا، تیم مناسبی را تعریف کرده و افراد مناسبی را در پستهای مدیریتی بگنجد. بنابراین، در نظر گرفتن تیم حرفه ای، برای ایجاد تحول سازنده در این وزارتخانه عریض و طویل، توسط وی، جای اما و اگرهای فراوان، دارد. موضوعی مهم که نباید به سادگی از کنار آن، گذشت تا دوبار کار به تغییر وزیر و ... نرسد.

این در حالی بوده که البته برخی از رای دهندگان، به وزارت صحرایی، بر این باور هستند که در مقایسه با معدل کل کابینه و افرادی که در اوایل مجلس یازدهم به بهارستان نشینان، در تهران معرفی شده اند، شرایط و معدل بهتری، دارد، نکته ای که نمی توان آن را مصداقی بر توانایی وزیر جدید، برای رفع مشکلات قابل توجه در این وزارتخانه، دانست، ضمن اینکه پیش تر نیز، در زمان بررسی صلاحیت بوسه نوری، برخی نمایندگان، با بیان این مطلب که نوری سوابق درخشانی در کارنامه کاری خود، دارد، بنابر این می تواند در تراز آموزش و پرورش کار کند به رای اعتماد، دادند.

به طور نمونه، در همان زمان، عنوان شد نوری برای عملیاتی کردن رتبه بندی معلمان، به طور کامل برنامه دار، اما دقیقاً همین مقوله، یکی از پاشنه های آشیل مدیریت وی، در وزارت آموزش و پرورش، بود که در نهایت همین موضوع، به عبارتی تاخیر در پرداخت حقوق و رتبه بندی معلمان، موجب استعفا و به روایتی برکناریش، شد.

براین اساس، تنها داشتن چنین نگاه های خوشبینانه ای، برای انتصاب وزیر، در یکی از مهمترین وزارتخانه های کشور، نمی تواند دلیلی بر سپردن سکانش به دست یک فرد باشد، کما اینکه به طور قطع، هر شخصی ممکن است، سابقه های قابل توجهی، در فهرست کاری خود داشته باشد، اما مهم این است که در زمینه مورد نظر و موارد مرتبط با آن، چه توانمندی ها و موفقیت هایی، داشته است؟

صادرات ۲۸ میلیون یورویی پسته ایران به اروپا در ۳ ماه

ایرنا | مرکز آمار اروپا اعلام کرد: صادرات پسته ایران به اروپا در سه ماهه نخست ۲۰۲۳ به بیش از ۲۸ میلیون یورو رسیده است. مرکز آمار اروپا (یورو استات) از صادرات ۲۸٫۳ میلیون یورویی پسته ایران به اروپا در سه ماهه نخست ۲۰۲۳ خبر داد. صادرات پسته ایران به اتحادیه اروپا در سه ماهه نخست سال جاری میلادی با کاهش ۴۲ درصدی نسبت به مدت مشابه سال قبل مواجه شده است. ایران در سه ماهه نخست سال ۲۰۲۲ بالغ بر ۹۹٫۳ میلیون یورو پسته به اروپا صادر کرده بود. کاهش ۴۲ درصدی صادرات پسته ایران به اروپا در سه ماهه نخست ۲۰۲۳ در حالی است که طی ۱۲ ماهه سال قبل نیز صادرات پسته ایران به کشورهای اروپایی ۴۲ درصد کاهش یافته و به ۱۰٫۹ میلیون یورو رسیده بود. بر اساس این گزارش صادرات مغز پسته ایران به اروپا در ماههای ژانویه تا مارس امسال با افت ۵۸ درصدی نسبت به مدت مشابه سال قبل مواجه شده و به ۸٫۹ میلیون یورو رسیده است. ایران در سه ماهه نخست ۲۰۲۲ بالغ بر ۲۱٫۷ میلیون یورو پسته به اروپا با پوست در سه ماهه نخست ۲۰۲۳ با کاهش ۲۹ درصدی نسبت به مدت مشابه سال قبل مواجه شده و به ۱۹٫۴ میلیون یورو رسیده است. ایران در سه ماهه نخست سال قبل ۲۷٫۶ میلیون یورو مغز پسته به اروپا صادر کرده بود. آلمان، اسپانیا و ایتالیا بزرگترین واردکنندگان پسته از ایران در سه ماهه نخست ۲۰۲۳ بود. از کل صادرات ۲۸٫۳ میلیون یورویی پسته ایران به اروپا در این دوره ۱۹٫۵ میلیون یورو مربوط به واردات آلمان است.

ایران دومین صادر کننده پسته به اروپا

ایران پس از آمریکا دومین صادر کننده پسته به اروپا در سه ماهه نخست ۲۰۲۳ بوده است. آمریکا در این دوره ۱۲۵٫۷ میلیون یورو پسته به اروپا صادر کرده است. صادرات پسته آمریکا به اروپا در این دوره ۱۲ درصد افزایش یافته است. آمریکا در سه ماهه نخست سال جاری میلادی ۹۵٫۷ میلیون یورو پسته با پوست و ۳۰ میلیون یورو مغز پسته به اروپا صادر کرده است.

صنعت و معدن

مدیرعامل ایران خودرو:

تدابیر وزارت صمت و بانک مرکزی سبب تسهیل تامین ارز شده است



ایرنا از ایکویرس | «علیمردان عظیمی» با بیان این که پیگیری و مکاتبه با نهادهای مرتبط تصمیم ساز و تصمیم گیر در فرآیند تامین و تولید خودروسازان روال عادی به شمار می رود، نامه منتشر شده در شبکه های اجتماعی در خصوص ضرورت تامین ارز را مربوط به ماه گذشته دانست و اظهار کرد: با توجه به این که یک دستگاه خودرو از هزاران قطعه تشکیل می شود و نبود حتی یکی از قطعات مورد نیاز، سبب کسری در تولید می شود از این رو اقدامات لازم برای جلوگیری از ایجاد تولید کسری از الزامات مدیریتی در یک بنگاه اقتصادی به شمار می رود.

وی اظهار امیدواری کرد: با همکاری شکل گرفته، مشکلی در تولید ایجاد نخواهد شد و بزرگترین خودروساز کشور روند افزایشی تولید را برای تامین نیاز بازار و ایفای تعهدات مشتریان حفظ خواهد کرد.

مدیرعامل گروه صنعتی ایران خودرو افزود: روز گذشته سرپرست محترم وزارت صمت نیز اظهار کرده اند که با وجود تمام مشکلات که از آغاز دولت سیزدهم در صنعت خودروسازی کشور وجود داشته، در سال گذشته برای اولین بار طی چند سال اخیر تولید خودرو به حدود ۱٫۴ میلیون دستگاه رسیده و رشد ۳۹ درصدی ثبت شده است.

عظیمی افزود: به گفته ایشان، با توافقات وزارت صمت با بانک مرکزی، تامین

خودرو

در دومین ماه سال چند خودرو تولید شد؟

توقف تولید ۷ خودرو در شرکت ایران خودرو

جدیدترین آمار مربوط به تولید خودرو در ۲۲ درصدی خودرو در دومین ماه از سال ۱۴۰۲ دارد. فردای اقتصاد: وزارت صنعت، معدن و تجارت آمار تجمعی تولید خودرو را به روزسانی کرد. آماري که نشان می دهد در اردیبهشت ماه در مجموع ۱۱۷ هزار و ۳۱۸ دستگاه انواع خودرو در شرکت های مختلف خودروسازی تولید شده است. این میزان خودرو نسبت به ماه نخست سال ۲۲ درصد افزایش داشته است.

۱۴۰۲ داشته است. پس از آن گروه سایپا ۵۹ هزار و ۳۶ دستگاه خودرو تولید کرده تا سهمی ۳۵٫۸ درصدی از مجموع تولیدات دو ماه نخست سال داشته باشد. مدیران خودرو با سهم ۱۱ درصدی و کرمان موتور با سهم ۹ درصدی در رتبه های سوم و چهارم جای گرفته اند.

نشانی می دهد. تولید خودروهای پژو ۲۰۷ دستی پازروما، سونن ELX، سمند، دنا معمولی، رانا گیربکس ۶ دنده و پژو ۴۰۵ متوقف شده است. همچنین تولید خودروی پژو پارس در سایت مرکزی شرکت ایران خودرو (تهران) متوقف شده است. البته خانواده پژو پارس در سایت های خراسان، مازندران، فارس و کرمانشاه تولید شده است. از خودروی پژو ۲۰۶ تیپ ۲ نیز تولید شده که نسبت به مدت مشابه سال گویای قبل رشد ۲۷ درصدی است. ۱۳۴۱ دستگاه وانت، ۴۷۲ دستگاه ون، ۸۵ دستگاه اتوبوس و ۱۳۵۲ دستگاه کامیونت، کامیون و کشتنده از دیگر تولیدات ایران خودرو در اردیبهشت ۱۴۰۲ است.



۱۴۰۲ آمار تولیدات ایران خودرو در ماه دوم ۱۴۰۲ شرکت ایران خودرو که بزرگترین خودروساز ایرانی نیز به شمار می رود، طی اردیبهشت ماه در مجموع ۴۹ هزار و ۱۴۱ دستگاه خودرو تولید کرده که نسبت به اردیبهشت ۱۴۰۱ رشد ۴۲ درصدی را نشان می دهد. در اردیبهشت ماه ۴۵ هزار و ۸۹۱ دستگاه خودروی سواری در این شرکت تولید شده که نسبت به مدت مشابه سال گویای قبل رشد ۲۷ درصدی است. ۱۳۴۱ دستگاه وانت، ۴۷۲ دستگاه ون، ۸۵ کامیون و ۱۳۵۲ دستگاه کامیونت، کامیون و کشتنده از دیگر تولیدات ایران خودرو در اردیبهشت ۱۴۰۲ است.

بودجه کدام دستگاه های دولتی بیشتر است؟

دستگاه های اجرایی بیش از ۷۲ درصد از اعتبارات بودجه عمومی دولت در سال ۱۴۰۲ را به خود اختصاص داده اند. فردای اقتصاد: اعتبارات مربوط به دستگاه های اجرایی طی سال های اخیر بیش از ۷۰ درصد اعتبارات بودجه عمومی دولت را به خود اختصاص داده است. در قانون بودجه سال ۱۴۰۲ نیز بودجه دستگاه های اجرایی ۱۶۳۱ هزار میلیارد تومان (همت) بوده که با توجه به اینکه بودجه عمومی ۲۲۶۳ همت است، سهم آن بالغ بر ۷۲ درصد می باشد. اما چه دستگاه هایی بیشترین بودجه را در این بین به خود اختصاص داده اند؟

قانون بودجه سال ۱۴۰۲ کل کشور مجموعاً با رقم ۴۹۹۴ همت به تصویب مجلس شورای اسلامی رسیده است. مصارف بودجه کل کشور به طور کلی به دو بخش بودجه شرکت های دولتی و بودجه عمومی دولت تقسیم می شوند که در این گزارش به بررسی مصارف بودجه عمومی دولت پرداخته می شود. در



یک دسته بندی، اعتبارات بودجه عمومی دولت در قانون بودجه به تفکیک جداول ۷ (اعتبارات مربوط به دستگاه های اجرایی)، ۸ (اعتبارات تملک دارایی های مالی)، ۹ (اعتبارات ردیف های متفرقه) و ۱۰ (بودجه استانی) ارائه می شود.

در ادامه صرفاً به بررسی اعتبارات جدول ۷ یعنی اعتبارات مربوط به دستگاه های اجرایی پرداخته خواهد شد که طی سال های اخیر بیش از ۷۰ درصد اعتبارات بودجه عمومی دولت را به خود اختصاص داده است. در قانون بودجه سال ۱۴۰۲، بودجه دستگاه های اجرایی ۱۶۳۱ همت بوده که با توجه به اینکه بودجه عمومی ۲۲۶۳ است، سهم آن بالغ بر ۷۲ درصد می باشد.

به طور کلی دستگاه های اصلی را می توان به صورت زیر طبقه بندی کرد:

قوه مجریه: شامل وزارتخانه ها و کلیه معاونت ها و نهادهای زیر نظر رئیس جمهور. قوه مقننه: شامل مجلس شورای اسلامی و دستگاه های زیرمجموعه (دیوان محاسبات کشور، مرکز پژوهش ها، کتابخانه، موزه و مرکز اسناد و ...).

قوه قضائیه: شامل دادگستری جمهوری اسلامی ایران و دستگاه های زیرمجموعه، دیوان عدالت اداری و سازمان بازرسی کل کشور.

سایر دستگاه ها: سایر دستگاه هایی که در طبقه بندی فوق قرار نمی گیرند شامل مجامع و شوراهای عالی (مانند شورای عالی امنیت ملی)، نیروهای مسلح (نظامی و انتظامی)، برخی مراکز فرهنگی و حوزوی (مانند سازمان تبلیغات اسلامی، سازمان اوقاف و ...)، و برخی نهادهای حمایتی و امدادی (مانند کمیته امداد و بهزیستی).

شایان ذکر است که بخشی از وظایف حاکمیتی یا ارائه بخشی از کالا و خدمات عمومی به نهادهایی (تحت عنوان نهادهای عمومی غیردولتی) واگذار شده است که اعتبارات مربوط به تعدادی از آنها در بودجه عمومی دولت درج نمی شود.

شاید مهمترین این نهادها، شهرداری ها و سازمان تأمین اجتماعی باشند که اگرچه بخشی از وظایف دولت را برعهده دارند، اما بودجه و حاکمیت مالی مستقل خود را دارند و دریافت ها و پرداخت های این نهادها (که در مقایسه با بودجه عمومی رقمی قابل توجه است)، انعکاسی در لایحه قوانین بودجه سنواتی ندارد. وجود ردیف «سازمان تأمین اجتماعی» در میان دستگاه های اجرایی لایحه و قوانین بودجه، صرفاً مربوط به بخش کوچکی از دریافت های این سازمان است. نکته ای بابت ایفای تعهدات قانونی دولت در قبال این سازمان به آن پرداخت می شود.

Table with multiple columns showing financial data for various government agencies, including revenue, expenses, and budget details for different years and categories.

همزمان با روز جهانی MS عنوان شد؛ شناسایی و ارایه خدمات درمانی به بیش از ۸ هزار بیمار مبتلا به MS در دانشگاه علوم پزشکی شیراز

به بیماری MS مبتلا هستند. معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی شیراز افزود: انجام خدماتی مانند دو مرتبه ام آر ای در سال، خدمات فیزیوتراپی تا سقف ۱۲ جلسه در سال، ۹۰ جلسه کاردرمانی در سال و خدمات دندانپزشکی برابر دستورالعمل بیمه سلامت تا سقف سیست میلیون ریال در سال در مراکز درمانی زیر مجموعه دانشگاه علوم پزشکی شیراز، برای این بیماران رایگان است.

موراد ابتلا به MS شده است، گفت: MS یک بیماری وابسته به سیستم عصبی است و به طور معمول افراد در سنین ۱۰ تا ۵۰ سال بیشتر در معرض ابتلا به MS دارند. او افزود: طی سه دهه اخیر، شیوع بیماری MS در کشور و به ویژه در مناطق شهری رو به افزایش بوده و مناطق بسیاری در کشور از شیوع متوسط تا بالا برخوردار هستند. دکتر شریفی اضافه کرد: تباری و کاهش دیده،

معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز همزمان با روز جهانی بیماری MS، از شناسایی هشت هزار و ۱۵۳ بیمار مبتلا به MS در استان فارس خبر داد. به گزارش روابط عمومی معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز، دکتر «مهرداد شریفی» با بیان اینکه سرعت در تشخیص و شناخت بیماری MS موجب افزایش شناسایی

در نشست مشترک روسا و معاونین و کارشناسان حوزه‌های هنری شیراز و یاسوج عنوان شد:

پیشینه و هویت مشترک؛ محور همکاری حوزه‌های هنری فارس و کهگیلویه و بویر احمد



قیام علیه استعمار ضرورت تاریخی بوده

نشست مشترک روسا، معاونین و کارشناسان حوزه‌های هنری انقلاب اسلامی استان‌های فارس و کهگیلویه و بویراحمد در پردیس هنر و اندیشه انقلاب اسلامی «ره آوین» شیراز برگزار شد. این نشست با هدف هم‌افزایی توان فرهنگی بالقوه دو استان و به میزبانی شیراز برگزار شد و طی آن علاوه بر سخنان روسا و معاونین دو مرکز، کارشناسان هنری پیرامون امکان‌های بالقوه دو استان به‌عنوان زیرساخت فعالیت مشترک ابراز نظر کردند. **■ قیام علیه استعمار ضرورت تاریخی بوده نه ماجراجویی!** رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی استان فارس در ابتدای این نشست با اشاره به تاریخ مشترک و پیشینه تاریخی فرهنگی و اجتماعی دو استان اظهار داشت: کهگیلویه و بویراحمد برای ما فقط استانی مجزا از جنس سایر استان‌های هم‌جوار نیست بلکه بخشی از هویت مشترک است که در یک اقلیم جان گرفته و پیشینه و حیات مشترک داریم. وحید نمازی افزود: مهم‌تر از همه این است که در حوزه‌های ارزشی و مکتبی، باورها اعتقادات و اندیشه‌های هم‌ریشه‌ای داریم که هرکس با تاریخ این خطه آشنا باشد آن را به‌خوبی درک می‌کند و می‌فهمد تاریخ هیچ‌کدام از استان‌های این بخش از سرزمینمان را نمی‌توان جدای از دیگر استان‌ها قرائت کرد. رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی استان فارس ادامه داد: به‌عنوان نمونه مطالعه تاریخ مبارزات ضد استعماری خصوصاً مبارزه با نیروهای انگلیسی نشان می‌دهد بخشی از قهرمانان

از عشایر سایر استان‌ها در استان ماست یا عشایر ما به سمت آن‌ها کوچ دارند. وی تصریح کرد: سعی کردیم در راستای تمرکززدایی از مرکز استان سراغ شهرستان‌ها و روستاها برویم و آنجا با مواردی ویژه روبه‌رو شدیم مثلاً روستایی که از لحاظ فرهنگی در اقلیم ماست اما از نظر سیاسی در استان فارس قرار دارد و در بحث هنر و تاریخ شفاهی یکی از مناطقی است که قابلیت کار دارد حال اگر بخواهیم این کار را به نتیجه برسانیم نیاز جدی داریم که فعالیت مشترک داشته باشیم **■ بیان تجربیات برای فعالیت مشترک** در ادامه این نشست سید مهدی موحّد معاون فرهنگی هنری حوزه هنری انقلاب اسلامی استان فارس در سخنانی مسوول به ارائه تجربه راه‌اندازی و فعالیت پردیس هنر و اندیشه انقلاب اسلامی «ره آوین» به‌عنوان مرکز رشد و توانمندسازی هنرمندان جوان جبهه فرهنگ و هنر انقلاب اسلامی در استان پرداخت.

در بخش دیگری از این نشست کارشناسان حوزه هنری فارس در واحدهای مختلف فرهنگی هنری به بیان عملکرد گذشته و کلان برنامه‌های پیش روی خود پرداختند و کارشناسان حوزه هنری کهگیلویه و بویراحمد نیز تجربیات خود را از فعالیت هنری در استان خویش بیان کردند. در پایان این گردهمایی مقرر شد در نشست آتی به میزبانی حوزه هنری کهگیلویه و بویراحمد عناوین برنامه‌های قابل‌اجرای مشترک تعیین و پیرامون چارچوب‌ها اجرایی آن نیز بحث و تبادل نظر صورت گیرد.

مدیر عامل شرکت آبفا فارس:

اقدامات گسترده‌ای برای گذر از بحران کم آبی در تابستان انجام داده ایم

مدیرعامل شرکت آبفا استان فارس ضمن تأکید بر لزوم صرفه جویی در مصرف آب گفت: اقدامات گسترده‌ای برای گذر از بحران کم آبی در تابستان آتی انجام داده ایم.

علی جان صادق با اشاره به وجود تنش آبی در بیش از ۲۰۰ شهر و روستای استان فارس، گفت: به منظور گذر از بحران کم آبی و رفع تنش آبی در شهرها و روستاهای استان در تابستان آتی، برنامه‌های مدونی را تعریف کرده ایم که در گام نخست، تدوین برنامه‌های فرهنگی و مدیریت مصرف را در دستور کار قرار داده ایم. در گام بعدی جلوگیری از هدر رفت آب مورد نظر بوده است که در همین راستا، قطع انشعابات غیر مجاز، تعمیر کنتورهای خراب، استانداردسازی انشعابات آب، اصلاح بیش از ۹۰ کیلومتر از شبکه‌های توزیع آب، کاهش زمان رفع اتفاقات آب، تعمیر مخازن ذخیره و... از مهمترین فعالیت‌های ما بوده است. صادق پور افزود: اولویت بعدی شرکت آبفا فارس در جهت مقابله با کم آبی در تابستان سال جاری استفاده از منابع جدید یا جایگزین مانند استفاده از پساب فاضلاب در صنایع و آبیاری فاضلابی سبز شهری و روستایی، شیرین‌سازی آب‌های شور با استفاده از آب شیرین‌کن‌ها، آب‌رسانی سیار و... می‌باشد.

وی در بیان آخر اقدامات انجام شده گفت: در بخش دیگری از فعالیت‌هایمان اتمام پروژه‌های نیمه‌تمام آبرسانی در دستور کار ما بوده است که در همین راستا اقدامات موثری صورت گرفته است.

صادق پور در پاسخ به سوال گوینده ی خبر سیمای فارس مبنی بر اینکه آیا در تابستان آتی با قطعی آب روبرو خواهیم شد بیان داشت: بی تردید قطعی آب برنامه‌ریزی شده نخواهد داشت اما امکان دارد در اثر از رفتن منابع آب یا بروز اتفاقات خاص آب به صورت غیر متوقع قطعی آب پیش آید که اجتناب ناپذیر است. وی در پایان مناطق جنوب، غرب و تا حدودی مرکز استان را برای بروز تنش آبی مستعد تر توصیف نمود.



مدیرعامل شرکت آبفا فارس در نشست خبری

اخبار شهرستان

دوره‌های دوستانه پیشکسوتان آب در بافت تاریخی شیراز

حوزه آب، دکتر شاهرخ زند پارسا استاد بخش مهندسی آب دانشگاه شیراز، پروفیسور داریوش حیاتی استاد تمام دانشگاه شیراز، پروفیسور سید محمد جعفر ناظم السادات استاد تمام گروه مهندسی آب دانشگاه شیراز و رئیس مرکز علوم جوی و اقیانوس شناسی، مولف و پژوهشگر آب و کشاورزی و محیط زیست، پروفیسور ارسلان قهرمانی و نقش آفرین صنعت سدسازی ایران، دکتر حسین حمیدی فخر رئیس بخش مهندسی آب دانشکده کشاورزی دانشگاه شیراز، دکتر مسعود ده بزرگی مدیرعامل شرکت مهندسی مشاور پوراب فارس، مهندس داریوش مختاری کارشناس ارشد حوزه مدیریت آب و مولف پژوهشگر اقتصاد آب، موفلسرکار خاتم دکتر ماندانا حیاتی رئیس مرکز اطلاعات علمی و ارشید فنی آب منطقه ای فارس، جمعی از مدیران و مسئولین رانگشته آب منطقه ای فارس از جمله مهندس عبدالصاحب موسوی، مهندس مهرداد شریفی مهندس زرا راحمی مهندس منوچهر شافع خانی، مهندس محمد مهدی نیکومهندس مصطفی کریمی مهندس خان دشتی، مهندس فرود، مهندس عزیز مینایی فریدونژاد، مهندس مسعود هدایتی زاده‌مهندس نجاتی و در دوره‌های پیشکسوتان آب حضور داشتند و یک به یک دقایقی خود را معرفی و از مسیر مراحل تحصیل در یافت مدارک و مدارج علمی در دانشگاه‌های معتبر داخل و خارج از کشور گفتند. این عزیزان همچنین توضیحاتی



دوره‌های دوستانه پیشکسوتان آب در بافت تاریخی شیراز

حوزه آب، دکتر شاهرخ زند پارسا استاد بخش مهندسی آب دانشگاه شیراز، پروفیسور داریوش حیاتی استاد تمام دانشگاه شیراز، پروفیسور سید محمد جعفر ناظم السادات استاد تمام گروه مهندسی آب دانشگاه شیراز و رئیس مرکز علوم جوی و اقیانوس شناسی، مولف و پژوهشگر آب و کشاورزی و محیط زیست، پروفیسور ارسلان قهرمانی و نقش آفرین صنعت سدسازی ایران، دکتر حسین حمیدی فخر رئیس بخش مهندسی آب دانشکده کشاورزی دانشگاه شیراز، دکتر مسعود ده بزرگی مدیرعامل شرکت مهندسی مشاور پوراب فارس، مهندس داریوش مختاری کارشناس ارشد حوزه مدیریت آب و مولف پژوهشگر اقتصاد آب، موفلسرکار خاتم دکتر ماندانا حیاتی رئیس مرکز اطلاعات علمی و ارشید فنی آب منطقه ای فارس، جمعی از مدیران و مسئولین رانگشته آب منطقه ای فارس از جمله مهندس عبدالصاحب موسوی، مهندس مهرداد شریفی مهندس زرا راحمی مهندس منوچهر شافع خانی، مهندس محمد مهدی نیکومهندس مصطفی کریمی مهندس خان دشتی، مهندس فرود، مهندس عزیز مینایی فریدونژاد، مهندس مسعود هدایتی زاده‌مهندس نجاتی و در دوره‌های پیشکسوتان آب حضور داشتند و یک به یک دقایقی خود را معرفی و از مسیر مراحل تحصیل در یافت مدارک و مدارج علمی در دانشگاه‌های معتبر داخل و خارج از کشور گفتند. این عزیزان همچنین توضیحاتی

مدیرکل تعزیرات فارس بیان کرد:

افزایش پرونده‌های قاچاق سوخت در فارس



مدیرکل تعزیرات حکومتی فارس ضمن اشاره به عدم جدی دستگاه‌های نظارتی بر کنترل بازار و معانعت از اقدامات متخلفانه، از افزایش ۱۷۰ درصدی پرونده‌های قاچاق سوخت طی ۴ ماهه امسال نسبت به مدت مشابه سال قبل در این استان خبر داد.

غلامرضا سالاری گفت: از ابتدای اسماال تاکنون تعداد ۱۲۴۰ فقره پرونده تخلف قاچاق سوخت در شعب تعزیرات حکومتی ویژه قاچاق کالا و ارز رسیدگی شده که نسبت به مدت مشابه سال ۱۴۰۱ حدود ۱۷۰ درصد افزایش داشته است.

سالاری بیشترین تعداد پرونده قاچاق سوخت را مربوط به شهرستان شیراز و لار اعلام و اضافه کرد: تعداد ۲۲۱ پرونده قاچاق سوخت در تعزیرات حکومتی شیراز و ۲۲۱ پرونده هم در اداره تعزیرات شهرستان لار، بررسی شد.

مدیرکل تعزیرات حکومتی فارس افزود: قاچاقچیان نیز با حکم شعب تعزیرات استان افزون بر ۴۰۵ میلیارد و ۴۷۷ میلیون ریال پرداخت جریمه محکوم شدند که این میزان جریمه نیز با توجه به تعداد پرونده‌های مشکله، افزایش داشته است.

وی یادآور شد که احکام مورد اشاره به استناد تبصره چهار ماده ۱۸ قانون مبارزه با قاچاق کالا و ارز، مصوب مجلس شورای اسلامی، مبنی بر ضبط کالا و پرداخت جریمه ۲ برابر ارزش سوخت مشکوفه، صادر و اجرا شده و سوخت توقیف شده پس از صدور حکم قانونی، تحویل شرکت پخش فرآورده‌های نفتی استان شده است.

سالاری با اشاره به موقعیت جغرافیایی فارس و همجواری با استان‌های مرزی تأکید کرد: میزان اختلاف زیاد میانگین قیمت فرآورده‌های سوختی در بازار داخلی و کشورهای همسایه، انگیزه متخلفان برای قاچاق سوخت از افزایش می‌دهد.

مدیرکل تعزیرات حکومتی فارس با اشاره به روش‌های گوناگون متخلفان برای قاچاق سوخت و امکان افزایش آمار این تخلف هشدار داد و گفت: قاچاق کالا به هر دو موضوع مطرح شده در شعار سال یعنی مهار تورم و رشد تولید آسیب زده و مانع تحقق آن‌ها می‌شود.

سالاری خاطرنشان کرد: مبارزه مستقیم نیروی انتظامی و رسیدگی‌های تعزیرات حکومتی، به‌تنهایی چاره‌ساز نیست و در کنار آن باید اصلاح سیاست‌های تجاری، نظام تعرفه‌ای و غیر تعرفه‌ای در سطح کلان و فرهنگ سازی و آگاه سازی جامعه در خصوص آسیب‌های جدی قاچاق به رشد و تعالی بازار داخلی، تولید و جامعه نیز انجام شود.

این مقام مسئول همچنین گفت: تعداد ۲۱ شعبه ویژه رسیدگی به تخلفات قاچاق کالا و ارز در فارس و منطقه رسیدگی به پرونده‌های قاچاق را بر عهده دارند.

■ بررسی احتمال تخلف چهار کشتارگاه مرغ در فارس مدیرکل تعزیرات حکومتی فارس همچنین از تشدید و تداوم نظارت‌ها بر بازار مرغ و اعمال مجازات سنگین برای اخلاک‌گرا بازار مرغ خبر داد و گفت: گشت مشترک در راستای تنظیم بازار، از چهار کشتارگاه مرغ در این استان بازدید و بازرسی کرده است.

سالاری خاطرنشان کرد: پرونده تخلف احتمالی در زمینه گران‌فروشی و قطعه فروشی این چهار کشتارگاه، در دست بررسی است و در صورت ارائه نکردن اسناد و مدارک لازم، متخلفان محکوم می‌شوند.

مدیرکل تعزیرات حکومتی فارس از تداوم نظارت‌ها تا رسیدن بازار مرغ به ثبات قیمت خبر داد و اضافه کرد: بخش‌های مختلف بازار مرغ، از کشتارگاه تا مصرف در همه شهرستان‌های استان بررسی خواهد شد.

آگهی مناقصه

شناسه آگهی: ۱۵۰۲۴۰۲
شناسه چاپ: ۱۷۱۱۴۵۴
نوبت اول: ۱۴۰۲/۳/۳
نوبت دوم: ۱۴۰۲/۳/۱۰

شهرداری داراب در نظر دارد به استناد مصوبه شورای اسلامی شهر داراب **نسبیت به اجرای محوطه‌سازی پارک بانوان با برآورد اولیه به مبلغ ۲۹,۵۷۲,۸۵۰,۵۹۰ ریال** اقدام نماید. مناقضاین می‌توانند جهت اخذ اسناد مناقصه و ارائه پیشنهادات با توجه به شرایط زیر به سامانه تدارکات دولت به نشانی Setadiran.ir اقدام نمایند.

- ۱- مبلغ تضمین (سپرده) شرکت در مناقصه به مبلغ ۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال باید بصورت ضمانتنامه بانکی یا قیض و اریز نقدی به حساب شماره ۰۰۸۰۱۳۷۵۰۰۸۰۱ نزد بانک ملی به نام شهرداری داراب ارائه گردد.
- ۲- چنانچه برندگان اول، دوم و سوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنها به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
- ۳- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد درج گردیده است.
- ۴- هزینه درج آگهی در دو نوبت معبده برنده مناقصه خواهد بود.
- ۵- شهرداری در رد یا قبول پیشنهاده‌ها مختار است
- ۶- مهلت دریافت اسناد تا تاریخ ۱۴۰۲/۳/۱۰ مهلت ارائه پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۱۴۰۲/۳/۲۱ تاریخ گشایش پیشنهادها: مورخ ۱۴۰۲/۳/۲۱

شهردار داراب – ابوالحسن جاویدی

آگهی مناقصه خرید تجهیزات شبکه (سوئیچ)

شناسه آگهی: ۱۵۰۴۸۹۴
شناسه چاپ: ۱۷۱۵۲۵۵
به اطلاع کلیه شرکت‌های رایانه ای دارای مجوز رسمی از شورای عالی انفورماتیک در زمینه تأمین سخت افزار و سیستم‌های رایانه ای می‌رساند این اداره کل اقدام به برگزاری مناقصه با عنوان «خرید سوئیچ» نموده است. لذا شایسته است شرکت‌های واجد شرایط به سایت تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس <http://www.setadiran.ir> مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۴۰۲/۳/۱۱ اقدام و پس از تکمیل مدارک؛ نسبت به تحویل فیزیکی و ثبت در سامانه مطابق اسناد حداکثر تا پایان وقت اداری ۱۴۰۲/۳/۲۱ اقدام فرمایند. بازگشایی پاکات در روز دوشنبه ۱۴۰۲/۳/۲۲ ساعت ۱۰ صبح خواهد بود.
نوبت اول: ۱۴۰۲/۳/۰۸
نوبت دوم: ۱۴۰۲/۳/۱۰

۱۹۱۰/م.الف – اداره کل ثبت اسناد و املاک استان فارس

کشف انواع کالای قاچاق ۱۹ میلیاردی در فیروز آباد

فرمانده انتظامی فیروزآباد از کشف محموله کالای قاچاق به ارزش ۱۹ میلیارد ریال خبر داد. سرهنگ «مهدی جوکار» در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: در اجرای طرح مبارزه با قاچاق کالا، مأموران انتظامی فیروزآباد هنگام اینها و بازرسی مقطعی به ۳ دستگاه خودرو سوک مشکوک و آنها را برای بررسی بیشتر متوقف کردند.

این مقام انتظامی در پایان خاطر نشان کرد: مجرمان سبیری با ترندهای مختلفی همچون ثبت آگهی‌های افغا کننده در سایت‌های واسط با قیمت بسیار کمتر از ارزش واقعی آن و یا انجام فروش‌های ویژه و ارسال لینک‌های جعلی، اطلاعات بانکی کاربران را به سرقت برده و اقدام به کلاهبرداری و برداشت غیرمجاز از حساب هموطنان می‌کنند که لازم است کاربران هنگام خرید از کانال‌ها و سایت‌های ثبت آگهی هویشاری لازم را داشته باشند و تا زمانی که جنس مورد نظر خود را دریافت نکرده‌اند و با کیفیت آن مطمئن حاصل نکرده‌اند، وجهی را پرداخت نکنند. همچنین در صورت اطلاع از هر گونه فعالیت مجرمانه در فضای مجازی یا پیام‌رسان‌ها موضوع را از طریق نشانی پلیس فتا به آدرس cyberpolice.ir بخش ارتباطات مردمی گزارش کنند.

محبوبه عزیز- اصفهان | فرمانده

انتظامی شهرستان «خمینی شهر» از شناسایی و دستگیری فردی که به ترافد فروش خودرو در سایت دیوار اقدام به کلاهبرداری از یکی از شهروندان کرده بود خبر داد.

سرهنگ «غلامرضا براتی» در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری بیان داشت: در پی شکایت یکی از شهروندان مبنی بر اینکه فردی ناشناس در سایت تبلیغاتی دیوار وی را فریب داده و مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال از او کلاهبرداری کرده، رسیدگی به موضوع در دستور کار مأموران پلیس فتا این فرماندهی قرار گرفت. وی افزود: در بررسی‌های انجام شده مشخص شد شاکتی در سایت تبلیغاتی دیوار با یک آگهی در زمینه «فروش خودرو» مواجه شده و پس از تماس با وی مبلغ هشتاد و هشتاد و ۲۰۰ میلیون ریال به حساب وی می‌کند اما پس از آن که آگهی دهنده از پاسخ به تماس‌های شاکتی خوداری می‌کند شاکتی متوجه می‌شود فریب خورده و این آگهی صرفاً جهت کلاهبرداری بوده است.

دستگیری سارق حرفه‌ای خانه بهداشت در «فخر»

فرمانده انتظامی شهرستان «فخر» از دستگیری سارق حرفه‌ای خانه بهداشت در عملیات کارآگاهان پلیس آگهی خبر داد. سرهنگ «حجت اله احدیان» در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، در تشریح این خبر بیان کرد: در پی وقوع سرقت از خانه بهداشت در یکی از روستاهای این شهرستان، شناسایی و دستگیری سارق با سارقان احتمالی در دستور کار مأموران پلیس آگهی قرار گرفت. وی افزود: کارآگاهان پلیس آگهی با انجام تحقیقات میدانی و بررسی‌های تخصصی رد پای سارقی که بومی منطقه بود را شناسایی و با هماهنگی مرجع قضایی وی را در مخفیگاهش دستگیر کردند. فرمانده انتظامی شهرستان «فخر» با بیان اینکه در بازرسی از مخفیگاه متهم، انواع اسلحه‌های سرد، تجهیزات پزشکی، کلبه‌بوتور، آبرکومک، بخاری، اسپیلت و کولر آبی کشف شد، گفت: کارشناسان ارزش اموال مشکوفه را یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون ریال برآورد کردند. سرهنگ «احمدیان» با اشاره به اینکه متهم برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد، تصریح کرد: پلیس اجازه جولان به مجرمان و متخلفان نخواهد داد و با آنان قاطعه برخورد خواهد کرد.



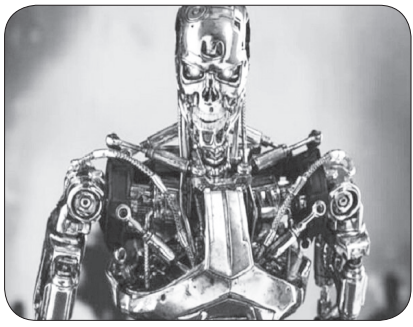
چهارشنبه ۱۳ خرداد ۱۴۰۲ | ۱۱ عقده ۱۴۴۴ | سال نهم | شماره ۸۱۵

فرهنگ و هنر



سینما ایران و جهان

جیمز کامرون فیلمنامه «ترمیناتور» جدید را می‌نویسد



مهرا | جیمز کامرون به صراحت اعلام کرد چند ماهی است که مشغول نوشتن فیلمنامه فیلم جدید «ترمیناتور» است. به نقل از آسوشیتدپرس، هرچند جیمز کامرون اعلام کرده مدتی است در حال نوشتن فیلمنامه یک فیلم جدید «ترمیناتور» است، اما او گفت فعلا برای تمام کردن فیلمنامه دست نگه داشته است. وی در یک کنفرانس عنوان کرد: این فیلمنامه را با الهام از رشد هوش مصنوعی می‌نویسد، اما وقتی آن را تمام می‌کند که درباره هوش مصنوعی و آینده آن اطلاعات بیشتری وجود داشته باشد. در کنفرانس «دنیای تکنولوژی دل» کامرون گفت که از سه ماه پیش شروع به نوشتن این فیلمنامه کرده اما صبر می‌کند تا ببیند هوش مصنوعی به کجا می‌رسد. آخرین بار که او درباره «ترمیناتور» اظهار نظر کرد، گفته بود قصد ندارد ادامه این مجموعه را دنبال کند. در اواخر سال ۲۰۲۲ او گفت بود: روشن نیست بخواهم یک «ترمیناتور» دیگر بسازم یا سعی کنم این مجموعه را دوباره به بیناندم، ولی اگر هم چنین تصمیمی بگیرم بیشتر درباره هوش مصنوعی خواهد بود تا ربات‌های دیوانه شده. با توجه به اینکه موضوع هوش مصنوعی از سال پیش با افزایش مواردی از «چت جی‌پی‌تی» به بحث بسیار داغی بدل شده پتانسیل زیادی وجود دارد که کامرون بخواهد به سراغ این موضوع برود. آخرین فیلم «ترمیناتور» با عنوان «سرنوشت تاریک» با بازی آرنولد شوارتزگر هرچند با نقدهای مثبت و تحسین طرفداران مواجه شد، اما در گیشه موفق نبود و تنها ۶۲ میلیون دلار در آمریکای شمالی و ۲۶۱ میلیون دلار در سراسر جهان فروخت که برای این بلاک باستر یک شکست تلقی می‌شود. این مجموعه فیلم‌ها پس از نمایش «ترمیناتور ۲: روز قضاوت» در سال ۱۹۹۱ رو به افول بوده‌اند.

ترجمه اولین رمان دروئه هازن چاپ شد



مهرا | رمان «این خانه از آن من است» نوشته دروئه هازن به‌تازگی با ترجمه فاطمه اترکی توسط انتشارات ققنوس منتشر و راهی بازار نشر شده است. نسخه اصلی این کتاب سال ۲۰۱۵ نویسنده آلمانی متولد ۱۹۶۴ است و ۵۹ سال دارد. این‌رمان اولین کتاب چاپ‌شده اوست و از سال ۲۰۱۵ تا امروز فعال بوده و داستان منتشر کرده است. او در «این خانه از آن من است» به موضوعاتی چون خانه، خانواده، نزدیکان و بستگان، پهناندگی و … پرداخته است. موضوع کلی این‌رمان، جنگ و مهاجرت است و بازه زمانی‌اش زندگی سه‌نسل را شامل می‌شود که خیلی از هم دور هستند اما ناچراند کنار هم زندگی کنند. داستان کتاب پیش‌رو درباره زنی به‌نام روزا اوهرف است که وقتی پنج‌ساله بوده، با مادرش از پروس شرقی به روستای آلت‌لاند مهاجرت کرده و با گذشت ۶۰ سال از زندگی‌اش، هنوز در روستا جان‌ناتفاده و احساس غربت می‌کند. سپس شرایطی پیش می‌آید که باید در خانه خود میزبان دو مهاجر دیگر هم باشد. مهمانان ورا افراد جنگ‌زده و بیچاره نیستند، بلکه از زندگی شهری به روستا کوچیده و در واقع به زندگی روستایی پناه آورده‌اند. رمان «این خانه از آن من است» در ۲۶ فصل نوشته شده که عناوین‌شان به‌ترتیب عبارت است از: «درختان گیل‌اس»، «فلوت سحرآمیز»، «مادان»، «جنزیر نفیس»، «فیلم صامت»، «بافت وزنجیرهای»، «شش‌پرو زمستانی»، «همایش روستایی»، «مهاجران»، «سوسیس گوشت آهو»، «هر تب»، «حادثه هنگام شکار»، «مه‌د کودک»، «کواهی سپید»، «تشکیل خانواده»، «توده یخ شناور»، «افت‌های زمین»، «ورگرداندن»، «جعبه‌های پلاستیکی»، «بی‌صدا»، «پورفروت»، «رستختاییز»، «خدای من، خدای من، خدای من»، «معجزه آشکار»، «فراز مغزها» و «خواب». در قسمتی از این کتاب می‌خوانیم:
اولیل وقتی اولین گروه‌هایشان سروکله‌شان پیدا شده بود، او که، به فکرش هم نمی‌رسید که این موجی تهاجمی است که تازه آغاز شده، این طرف و آن طرف تعریف می‌کرد که خودش هم درس و یک زمانی در خویلگاه‌های دانشجویی زندگی کرده، و این که او یا دیگر ساکنان قدیمی روستا مشت‌ خرفت نبوده‌اند که در رشته کشاورزی فارغ‌التحصیل شده و به همین دلیل در آن‌جا ماندگار شده باشند. کمی طول کشید تا بفهمد که چرا آن‌ها نمی‌خواستند این چیزها را بشنوند. چون او چشم‌انداز آن‌ها را خراب می‌کرد. یک فارغ‌التحصیل رشته برزشناسی که با فناوری روز کشاورزی، باغ میوه‌ای را در التلاند به ثمر رساده بود، کسی که به درختان سپیش افت‌کش می‌زد و اگر بار نمی‌داندند، راحت آن‌ها را قطع می‌کرد. حضور او مثل این بود که اتوبانی چهارپانده در فیلم‌های عامه‌پسند روستایی نشان داده شود. او مناسب این

مارتین اسکورسیزی درباره عیسی(ع) فیلم می‌سازد

مارتین اسکورسیزی که پس از کن در یک تور ایتالیایی به سر می‌برد در دیدار با پاپ فرانسیس گفته فیلمی درباره عیسی(ع) خواهد ساخت. مارتین اسکورسیزی که به داشتن تمایلات مذهبی معروف است، در ملاقات با پاپ فرانسیس

رهبر کاتولیک‌های جهان اعلام کرد که فیلمی درباره عیسی(ع) می‌سازد. او در کنفرانسی در رم - واتیکان - اعلام کرد که با نوشتن فیلمنامه‌ای درباره عیسی مسیح به درخواست پاپ از هنرمندان پاسخ داده است. او گفته پاسخ من به هر یک کاتولیک‌های جهان اعلام کرد که فیلمی درباره عیسی(ع) می‌سازد. او در کنفرانسی در رم - واتیکان - اعلام کرد که با نوشتن فیلمنامه‌ای درباره حضرت عیسی بنویسم. اسکورسیزی گفته این می‌تواند فیلم بعدی او باشد و در شرف آغاز ساخت آن است. اسکورسیزی و همسرش هلن رفته است که نسخهٔ جنون‌آمیزتر و به‌یادماندنی‌ترش را قبلا دیدنم. مجموعه‌ای که هر کدام از سه فیلم نخستین این‌قدر با یکدیگر متفاوت بودند، مجموعه‌ای که با روحیهٔ بی‌قیدوبند و آشوب‌طلبانه‌اش شناخته می‌شود، حالا آن‌قدر محافظه‌کار شده است که از امتحان کردن ایده‌های نو، از منحرف شدن از مسیر جواب‌پس‌دادهی گذشته وحش‌زده است. این موضوع فقط به پایان‌بندی «برمی‌خیزد» خلاصه نمی‌شود، بلکه دربرای تمام طول فیلم نیز صادق است. تماشای «برمی‌خیزد» مثل این می‌ماند که فیلمساز در حین ساخت آن فهرستی از کلیشه‌های این مجموعه را دستش گرفته است و آن‌ها را یکی‌یکی تیک زده است. مثلا همان‌طور که در فیلم اورجینال (و بازسازی ۲۰۱۲) اولین فیلم‌ها در زیرزمین کلیه محبوس می‌شود و نیمی از فیلم را از آن‌جا به متلک انداختن به کاراکترها و فریب دانشان سیری می‌کند، این موضوع دربرای «برمی‌خیزد» هم صادق است؛ با این تفاوت که این‌بار اِلِی به‌جای زیرزمین، پشت در آپارتمان می‌شود. با همان‌طور که بازسازی ۲۰۱۲ شامل صحنه‌ای بود که یکی از کاراکترها سرش را به آرامی در حلال پاره کردن دهانش با تیغ موکتیری برمی‌گرداند، «برمی‌خیزد» هم حاوی صحنه‌ی مشابهی است که یکی از کاراکترها سرش را درحالی جویند و قورت دان لیوان شیشه‌ای برمی‌گرداند. با همان‌طور که کاراکترها در فیلم‌های قبلی به‌وسیله‌ی شاخه‌های درخت مورد حمله قرار می‌گرفتند و اُیزان می‌شندند، در اینجا اِلی به‌وسیله‌ی کل‌های آسانسور به سرنوشت مشابهی دچار می‌شود. در سکناس افتتاحیه‌ی این فیلم، یک دختر مشغول خواندن یک کتاب است که دوست تخریش‌دهاش بدون اینکه قادر به دیدن صفحات کتاب باشد، آن را روخوانی می‌کند؛ این صحنه هم بازسازی سکنس مشابهی در اولین فیلم مجموعه است؛ جایی که شخصیت شرلی در حالی که پشتش را به دوستش کرده، ورق‌های آن‌ها را به درستی حسد می‌زند.

تماشای «برمی‌خیزد» مثل این می‌ماند که فیلمساز در حین ساخت آن فهرستی از کلیشه‌های این مجموعه را دستش گرفته است و آن‌ها را یکی‌یکی تیک زده است ن‌تتها صحنه‌ای که اِلی تخم چشم یکی از قربانیش را بالا می‌آورد و آن به درون دهان یکی از کاراکترها پرتاب می‌شود. ارعاعی به لحظه‌ی مشابهی در «شُرده‌ی شریر ۲» است، بلکه همخوانی کردن جمله‌ی «تا طلوع

علاقه پاپ به هنرمندان به شیوه‌ای است که به آن احاطه دارم: چطور تصور کنم و فیلمنامه‌ای درباره حضرت عیسی بنویسم. اسکورسیزی گفته این می‌تواند فیلم بعدی او باشد و در شرف آغاز ساخت آن است. اسکورسیزی و همسرش هلن موریس در واتیکان با پاپ فرانسیس ملاقات کردند. او در این دیدار با ارجاع به فیلم‌های خود و داستان‌های شخصی‌اش گفت که چقدر متاثر از درخواست پاپ شده که گفته به ما اجازه دهید عیسی را ببینیم. اسکورسیزی از معنای فیلم خود «آفتاب می‌میرن» توسط هیولاه‌ا نیز ارجاعی به یکی دیگر از سکنس‌های نادیرین فیلم دوم است. مشکل فقط این نیست که همه‌ی این مشلا انتخاب یک بُرُج مسکونی به‌منوان لوکیشن اصلی‌اش هرگز به چیزی فراتر از یک تغییر ظاهری صعود نمی‌کند؛ این لوکیشن به رویکرد تازه‌ای در اجرای فرمول «شُرده‌ی شریر» منجر نمی‌شود.

برخلاف فیلمی مثل «فیض» (REC) که آپارتمان محل وقوع داستان به جزئی ناگسنتی از هویت آن بدل می‌شود، «برمی‌خیزد» با محدود کردن اکثر اتفاقات داستان به یکی از واحدهای ساختمان، پتانسیل‌های ویژه‌ی این لوکیشن را دست‌نخورده باقی می‌گذارد. همچنین، گرچه تلاش یک مادر برای کشتن خانواده‌اش از بار دراماتیک و ترسناک زیادی برخوردار است، اما فیلم علاقه‌ای به بهره‌برداری از آن نشان نمی‌دهد. واکنش کاراکترها به رفتار خشن و غیرقابل توضیح اِلی خیلی عادی‌تر از چیزی است که از این موقعیت انتظار می‌رود. این را مقایسه کنید با فیلم اورجینال «شُرده‌ی شریر» که فشار روانی ناشی از فروپاشی روابط دوستانه‌ی گروه کاراکترهایش و روبرویی آن‌ها با وحشتی غیرقابل‌همس را جدی گرفته بود. درعوض اکثر زمان پرده‌ی اول «برمی‌خیزد» به‌جای پرداختِ روابط بین کاراکترها، به زمینه‌چینی آشکارِ تفنگ‌های چخوف (چقی‌ای که زیر میز می‌افتد، کاتال‌های کولر که گربه در آن مخفی شده، ماشین چوب‌بُری و غیره) که بعدا به‌اصطلاح شلیک خواهند شد اختصاص یافته است.

درنهایت «شُرده‌ی شریر برمی‌خیزد» با وجود اجرای قوی خشونتِ عریان و منزجرکننده‌ای که افضای این مجموعه است، ویژگی‌های ضروری یک بازسازی ادنباله را کم دارد. این فیلم فاقد نوآوری یا دست‌نر تازهای که این مجموعه‌ی ۴۰ ساله به آن نیاز دارد است، لحظات کلاسیک فیلم‌های اورجینال را بدون عناصری که آن‌ها را تأثیرگذار کرده بود بازیافت می‌کند و اسطوره‌شناسی مجموعه را گسترش نمی‌دهد. علاوه‌بر اینها، برخلاف بازسازی ۲۰۱۲ که حداقل از پرده‌ی آخری جنون‌آمیزش به‌منوان فرصتی برای شایسته‌نشدنِ بازی سه‌گانه‌ی اورجینال استفاده کرده بود، به‌منوان فرصتی برای جاویدان کردن خودش در حافظه‌ی اخیر ژانر وحشت استفاده کرده بود. «برمی‌خیزد» به بازسازی پایان‌بندی فیلم قبلی اکتفا می‌کند. چیزی که این مجموعه به آن نیاز دارد، یک درونمای استثنای است. روی رویکردی شبیه به سه‌گانه‌ی «ایکس» (برخلاف ریمی که کل این لحظه را به تصویر می‌کشد، لی کرونین بلافاصله با کات زدن به نمایی دیگر از لحظه‌ی قورت داده شدن چشم روی برمی‌گردد) و درنهایت چه به‌وسیله‌ی بازی بازیگر (جیج مُتْمَد و افرایک آمیزر دختر درحین تکان دادن سرش را از فیلم دوم به خاطر بیابورید). آن سکناس در نتیجه‌ی کنار هم قرار گرفتن تمام این عناصر نامادین شده است: حذف یکی از آن‌ها از تأثیر‌گذاری‌اش خواهد کاست. این مشکل فقط به این لحظه‌ی به‌خصوص خلاصه نمی‌شود، بلکه دربرای تمام تلاش‌های «برمی‌خیزد» برای بافرینی لحظات برتر فیلم‌های اورجینال نیز صادق است.

«برمی‌خیزد» با یک پلان زیر‌کنانه آغاز می‌شود: پرواز دوربین در جنگل؛ گرچه این پلان با استاندارد به‌آگاهی قبلی‌مان از کلیشه‌های این مجموعه نمایی نقطه‌نظر تیسروی شرر به نظر می‌رسد، اما ناگهان معلوم می‌شود که آن درواقع در تمام این مدت دوربینی یک پهپاد بوده است! انکار لی کرونین با این

یعنی آخرین وسوسه مسیح در سال ۱۹۸۸ و تحقیقاتی که درباره شخصیت مسیح انجام داد و در فیلم سکوت محصول ۲۰۱۶ آن را به تصویر درآورد؛ گفت، فیلمی که درباره شکنجه و آزار مسیحیان یسوعی در ژاپن در قرن هفدهم بود.

نقد فیلم مرده شریر برمی‌خیزد (Evil Dead Rise) | آپارتمان وحشت!



نفر دیگر به نظر می‌رسد؛ مشکل اصلی‌شان این است که لحن سه‌گانه‌ی اورجینال و «برمی‌خیزد» با یکدیگر همخوانی ندارند. مثلا شوخی بیرون پریدن تخم چشم و افتادن آن به درون دهان کاراکترها در ابتدا برای یک فیلم کم‌دی بسیار احقانه طراحی شده بود. «برمی‌خیزد» اما بیش از اینکه وا‌دِار سبک داستان گویی فیلم‌های ریمی باشد، دنباله‌روی الگوی فیلم‌های ترسناک استودیو بلاهوس است. بنابراین تکرار آن شوخی مسخره در فیلمی که اتمسفر به مراتب جدی‌تر و تارکیت‌تری دارد (چه از لحاظ نوپردازی و چه از لحاظ تماتیک)، به‌تنها نتیجه‌ی یکسانی در پی نخواهد داشت، بلکه در تضاد با لحن فیلم قرار می‌گیرد و همچون یک وصله‌ی ناجبور سوی ذوق می‌زند.

فیلمساز درحالی سکناس‌های نامادین سه‌گانه‌ی اورجینال را بافرینی می‌کند که به شرایط کلاسا متفاوتی که آن‌ها را نمایان کرده است بی‌توجه است. نسخه‌ی اورجینال لحظه‌ی بیرون پریدن تخم چشم خنده‌دار است، چون ریمی روی جنبه‌ی کاروتی‌اش تأکید می‌کند؛ چه به‌وسیله‌ی طراحی افرایک‌شده‌ی تخم چشم، چه به‌وسیله‌ی طراحی صدای بیرون پریدن آن که تداعی‌گیر صدای باز شدن در نوشابه است، چه به‌وسیله‌ی نحوه‌ی به‌تصویر کشیدن آن (نمای یک کبی سکان در فضا با پس‌زمینه‌ای مُتحرک برای القای حس پرواز)، چه به‌وسیله‌ی تأکید روی انزجار ناشی از قورت دادن یک چشم (برخلاف ریمی که کل این لحظه را به تصویر می‌کشد، لی کرونین بلافاصله با کات زدن به نمایی دیگر از لحظه‌ی قورت داده شدن چشم روی برمی‌گردد) و درنهایت چه به‌وسیله‌ی بازی بازیگر (جیج مُتْمَد و افرایک آمیزر دختر درحین تکان دادن سرش را از فیلم دوم به خاطر بیابورید). آن سکناس در نتیجه‌ی کنار هم قرار گرفتن تمام این عناصر نامادین شده است: حذف یکی از آن‌ها از تأثیر‌گذاری‌اش خواهد کاست. این مشکل فقط به این لحظه‌ی به‌خصوص خلاصه نمی‌شود، بلکه دربرای تمام تلاش‌های «برمی‌خیزد» برای بافرینی لحظات برتر فیلم‌های اورجینال نیز صادق است.

«برمی‌خیزد» با یک پلان زیر‌کنانه آغاز می‌شود: پرواز دوربین در جنگل؛ گرچه این پلان با استاندارد به‌آگاهی قبلی‌مان از کلیشه‌های این مجموعه نمایی نقطه‌نظر تیسروی شرر به نظر می‌رسد، اما ناگهان معلوم می‌شود که آن درواقع در تمام این مدت دوربینی یک پهپاد بوده است! انکار لی کرونین با این

فیلمبر داری «راحیل» روبه اتمام است

بازیگر پیشکوت سینما: دنبال بیشتر دیده‌شدن هستیم

ایرنا | کاظم هزیرآزاد در و در توضیح فعالیت‌های متاخر خود بیان کرد: این روزها مشغول کاری برای علی غفاری هستم که به لحاظ زمانی مرتبط با پایان دوران فجر و اوایل سردار سپه است. در این سریال نقش مشاور ولیعهد را بازی می‌کنم که نسبت به کارهای قبلی ام متفاوت است. بازیگر فیلم سینمایی آیدانی‌ها (کاپوش عیاری ۱۳۷۱) ادامه داد: سریالی با داستانی عاشقانه به نام رحیل به معنی کوچ که در آن مرحله زمانی از تاریخ ایران اتفاق می‌افتد یعنی زمانی که احمدشاه فرار کرده و به فرانسه رفته است و ولیعهد می‌خواهد تاج گذاری کند اما نمی‌تواند.

وی در توضیح لوکیشن این مجموعه تلویزیونی بیان کرد: این سریال در مهرآباد جنوبی فیلمبرداری می‌شود دقیقا همان جایی که سریال جریان فیلمبرداری شده چون دکورها همان مایه های جریان را دارد و عمده فضاهای داخلی و درونی و اندرونی‌ها در این فضا فیلمبرداری شده اما سکناس های بیرونی و خارجی‌ها در کاخ گلستان و سعدآباد فیلمبرداری شده است.

بازیگر فیلم سینمایی به نام پسر (ابراهیم حاتمى کيا ۱۳۸۴) تصریح کرد: رحیل برای ششگه ۳ سیما است، عمده کار آن به اتمام رسیده و فیلمبرداری آن اواخر خرداد تمام می‌شود. هزیرآزاد در پاسخ به این پرسش که چرا بازیگر فیلم بانوی سردار (پرویز شیخ طادی ۱۳۹۸) اظهار داشت: هرکسی مختارنامه را دیده با وجود این که نقش من، نقشی فرعی بود در خاطرشان مانده است و برای خودم این دو اثر مهم است؛ چون زیاد دیده شده

همایش «نغمه‌های رضوی سرحد» در خواب برگزار شد

مهرا | محمد حسین زاده شامگاه دوشنبه در ابتدای این مراسم تشکر از مردم خونگرم شهرستان خواب به بیان توضیحاتی در مورد موسیقی مقامی و استاد عثمان محمد پرست پرداخت و اظهار کرد: استاد محمد پرست یکی از موسیقیدانان مقامی کشور است و نمی‌توان نام او را محدود به خواب کرد.

استاد محمد پرست متعلق به همه کشور است. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی حسین زاده همچنین در مورد این موضوع که لازم است یک روز در تقویم کشور به نام موسیقی مقامی نام‌گذاری شود، نیز بیان کرد: حتما این موضوع پیگیری می‌شود.

شهرستان خواب در موسیقی با نام عثمان محمدپرست می‌شناسند در ادامه مهدی عباسپور، فرماندار شهرستان خواب ضمن تشکر از برگزارکنندگان این همایش یاد و خاطره استاد چیره دست دوتار خواب را گرامی داشت و اظهار کرد: در طول عمر عثمان محمد پرست و حضور استاد در جمع خیرین مدرسه ساز و اجرای موسیقی مقامی خواب باعث ساخت هزار مدرسه در سراسر کشور شد.

فرماندار خواب همچنین افزود: شهرستان خواب در موسیقی با نام عثمان محمد پرست می‌شناسند.

همچنین در ادامه این مراسم باشکوه اجراهای اساتید و گروه‌های موسیقی از شهرستانهای تایباد، تربت جام، و خواب، باعث گرمی بیشتر این مراسم شد. در پایان این مراسم از تعدادی از اساتید و پیشکوتان موسیقی مقامی تقدیر به عمل آمد.

در گفتگو بارضا محقق مطرح شد

خبرهایی از «چرا گریه نمی‌کنی؟» و «عقرب عاشق» محمدرضا فروتن

جولوه‌های ویژه اثری جدید در این شبکه خواهد بود. «عقرب عاشق» با بازی محمدرضا فروتن، شقایق فرحانی، آرمان درویش، متین ستوده، سپاسوش خیرابی، رضا پهبودی، حسین پاکدل و آنته فقیه نصیری داستان‌سوزنالی از عشق و خیانت و مسائل اجتماعی دارد و از اول تیرماه در نماوا نمایش داده می‌شود.

بجز آن در حال رایزنی برای ساخت سریال «بازی کتیف» هستیم که فعلا در مرحله نگارش است و کارگردان آن هنوز قطعی نشده است.

وی در پایان درباره فعالیت در سینما و شبکه نمایش خانگی و سریال‌سازی بیان کرد:

سینما و شبکه نمایش خانگی هر کدام رسالتی جداگانه دارند.

در شبکه نمایش خانگی ممکن است اثری با فرمت تلویزیون ساخته شود و کسی دیگر ، سریالی در حد یک اثر سینمایی بسازد.

من قصد نداشتم ازابتدا وارد عرصه تولید سریال‌های شبکه نمایش خانگی شوم چون دوستان مشغول کار بودند مگر اینکه بتوانم کاری جدید ارائه کنم که حرفی برای گفتن داشته باشد.

وی تصریح کرد : شبکه نمایش خانگی بستری است که خانواده‌ها به هر شکل با آن در ارتباط هستند

ولی شرایط کنونی سینما نیازمند تولید فیلم‌های چشمگیر است نه اینکه به هر نحوی فیلم ساخته شود.

زمانی می‌گفتند کسی به سینما نمی‌رود و اگر بلیت سینما هم گران شود تعداد مخاطبان کاهش بیشتری پیدا می‌کند اما وضعیت فروش امروز گیشه سینماها و حدود پنج میلیون تماشاگر در مدت کمتر از سه ماه، نشان می‌دهد که مردم از سینما استقبال می‌کنند به شرط آنکه فیلمی روی پرده باشد که حال‌شان را خوب کند، در آن صورت هم وقت می‌گذارند و هم هزینه می‌کنند.

البته این حال خوب صرفا از یک فیلم کم‌دی به دست نمی‌آید؛ تماشاگران ما بروز هستند و باید خوراکی به آن‌ها داده شود که دارای کیفیتی قانع‌کننده باشد.

البته «چرا گریه نمی‌کنی؟» از آن نوع فیلم‌هایی است که می‌توان به گیشه آن امیدوار بود.

محقق درباره اینکه سراغ ساخت فیلم جدیدی رفته است؟ گفت: قصد ساخت فیلم دارم ولی طرح سینمایی چشمگیری ندیدم؛

فعلا سریال «عقرب عاشق» را به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده برای پخش شبکه نمایش خانگی آماده می‌کنم که دو سسال قبل ساخته شده و از نظر

این نوشیدنی که از ترکیب آب یخ با چند نوع میوه و سبزی درست می‌شود از انواع نوشیدنی خنک تابستانی است و مصرف آن به طور روزانه می‌تواند به شما حس تازگی دهد. مواد لازم: شاتوت ۵۰۰ گرم، برگ ریحان تازه ۴/۱ فنجان، لیمو ترش ۱ عدد، پرتقال ۱ عدد، طرز تهیه: لیمو ترش و پرتقال را بشویید و سپس با پوست به صورت حلقه‌های نازک برش بزنید. برش‌های لیمو و پرتقال را همراه با برگ‌های ریحان و شاتوت در پارچ ریخته و ۱ لیتر آب گازدار به آن اضافه کنید. چند تکه یخ به نوشیدنی اضافه کنید و با قاشق مواد را هم بزنید.



طرز تهیه برگ کینوا

می‌ریزیم.

مرحله سوم

سپس با هم مخلوط می‌کنیم. تا بافت و رنگ بسیار خوبی بگیرد. آرد کینوا، آرد نخودچی، پودر تخم گشنیز، نمک، فلفل و زیره را اضافه می‌کنیم و با هم خوب مخلوط می‌کنیم. بعد مانند کنتلت از مواد خمیر یک تیکه بر می‌داریم و داخل دست به آن شکل می‌دهیم.

مرحله چهارم

در این مرحله یک طرف مناسب برداشته و کف آن را چرب می‌کنیم و خمیرها را داخل فر می‌گذاریم. در ادامه فر را از ۱۰ تا ۱۵ دقیقه قبل با دمای ۱۸۰ درجه روشن می‌کنیم تا کاملاً گرم شود. وقتی برگ‌ها را در فر گذاشتیم، بعد از یک ربع بر می‌گردانیم.

مرحله پنجم

سپس می‌گذاریم سمت دیگر آن هم ۱۰ دقیقه بماند. یک تابه برداشته و با کمی روغن روی حرارت قرار می‌دهیم تا داغ شود. بقیه خمیرها را با روغن کم و حرارت کم سرخ می‌کنیم



و سپس ورقه‌های پنیر گیاهی را روی آن سرو قرار می‌دهیم.

مرحله ششم

حالا روی آن را با سس به طور کامل می‌پوشانیم. برای درست کردن سس مخصوص، پوره گوجه فرنگی و رب گوجه فرنگی را با هم مخلوط می‌کنیم و روی حرارت تفت می‌دهیم تا آب آن

مواد لازم

کینوا	نصف پیمانه
لوبیا چیتی	۱ پیمانه
پیاز	نصف ۱ عدد
لبوی کوچک	نصف ۱ عدد
آرد کینوا	۳۵ گرم
آرد نخودچی	۳ قاشق غذا خوری
پودر گشنیز	نصف قاشق چای خوری
زیره	۱ قاشق چای خوری
پنیر ورقه ای گیاهی	به مقدار لازم
نمک و فلفل	به مقدار لازم

کمی کشیده شود و به خوبی غلیظ شود.

مرحله هفتم

سپس روی برگ‌ها ریخته و سرو می‌کنیم. به جای آرد کینوا، از آرد های دیگر هم می‌توانیم استفاده کنیم. ولی سعی کنیم که آرد نخودچی را حذف نکنیم. این مقدار لوبو اصلاً در طعم تأثیر گذار نیست، فقط رنگ آن را جذاب و زیبا می‌کند.

مواد لازم

فندق خرد شده	۱ پیمانه
آرد ذرت زرد رنگ	۱ لیوان
آرد سفید	۱/۲ لیوان
کره هم دمای محیط	۶۰ گرم
روغن مایع	۱ استکان کوچک
شیر	۱،۵ لیوان
عسل	۱/۲ لیوان کمی بیشتر



در این مرحله، بوی آرد در می‌آید و شما باید فندق های خرد شده تان را به آرد اضافه کنید.

مرحله هشتم

در این مرحله شربت حلوا را به آرامی اضافه کنید و ترکیب کنید تا یکدست شوند، حالا زیر اجاق را کم کنید و موادتان را یک در حرارت معین و ملایم قرار دهید و البته حتما در تابه را روی تابه بگذارید تا به مدت ده دقیقه دم بکشد.

مرحله نهم

سپس عسل را نیز به شیر افزوده و به هم بزنید تا با یکدیگر مخلوط شوند. پس از این شعله گاز را خاموش کنید و اجازه دهید تا سرد شوند.

طرز تهیه حلوا فندق

سپس بگذارید تا به خوبی با یکدیگر یک حرارت ملایم و مشخص سرخ نشوند. حالا در ادامه، نوبت آرد های شماست. به خاطر داشته باشید که حتما از قبل، آرد تان را سه بار الک کنید، چرا که اگر این کار را انجام ندهید،

مرحله سوم

آرد به حالت گوله گوله در می‌آید و حلوایتان کیفیت خود را از دست می‌دهد و گاهی حتی قابل خوردن نیست، پس حتما آرد را الک کنید. دو مدل آرد وجود دارد آن‌ها را با یک دیگر مخلوط کرده و در درون تابه، تفت دهید

مرحله چهارم

باید به اندازه ای تفت دهید تا به خورد یک دیگر بروند و در این مرحله آشیزی نکنید و فقط حواستان به آردها باشد، تا نه نگیرد، نسوزد و به خوبی با هم ترکیب شوند. سپس در یک ظرف دیگر، شیر تان را اضافه کنید و روی حرارت قرار دهید تا گرم شود.

مرحله پنجم

سپس عسل را نیز به شیر افزوده و به هم بزنید تا با یکدیگر مخلوط شوند. پس از این شعله گاز را خاموش کنید و اجازه دهید تا سرد شوند.

برگ کینوا یک همبرگر گیاهی بسیار خوشمزه است که بسیار سریع آماده می‌شود. بد نیست بدانید مک دونالد و کی اف سی به عنوان دو غول مشهور برند همبرگر در دنیا دستور بخت برگ‌های گیاهی، از برگ سویا گرفته تا انواع برگ با حیوانی مثل لوبیا سفید و کینوا را سالهاست در منوی رستوران های خود به خصوص برای مشتریان گیاه خوار گنجانده اند. معمولاً برگ‌های گیاهی را با سویا و سبزیجات درست می‌کنند. اما یکی از برگ‌های خوشمزه گیاهی همبرگر کینوا است که ماده اصلی آن کینوا و یا همان خواپار معروف گیاهی است.

مرحله اول

برای تهیه برگ خوشمزه و سالم با کینوا در ابتدای کار، دانه های کینوا را داخل یک قابلمه حاوی آب می‌گذاریم تا بپزد. سپس کینوای پخته شده را آب کش می‌کنیم. بعد از آبکش کردن ۲۰ دقیقه می‌گذاریم تا آب اضافی آن خارج شود.

مرحله دوم

در یک قابلمه دیگر لوبیا که از قبل خیس کرده ایم را با آب می‌گذاریم روی حرارت تا بپزد. پیاز را هم شسته و پوست می‌کنیم و رنده می‌کنیم. لوبو را هم پخته و رنده می‌کنیم. کینوا آبکش شده و لوبیا پخته شده و لوبو و پیاز را درون یک کاسه

شاید شما از جمله کسانی باشید که به حلوا، این دسر خوشمزه ایرانی، علاقه خاصی دارید؛ اما تجربه هایی که برای پختن این دسر داشتید به گونه ای بوده است که از پختن آن دست کشیدید، به دلایل مختلفی مثل اینکه آرد شما سوخت، یا حلوائی تان شکر کم زد و آن طعمی که باید را نداشت. این دسر مثل بسیاری دیگر از دسر های ایرانی، از دسر های خوشمزه و پرفرغ ایرانی ها محسوب می‌شود و جایگاه خود را در اکثر سفره های ایرانی حفظ می‌کند و از آن جدا نمی‌شود. گلاب و زعفران، عطر، طعم، و بوی این دسر ها را چند برابر مطبوع و خوشمزه می‌کند. حلوا در هر شهری از ایران به نوعی تهیه می‌شود و دارای اشکال متفاوتی است. یکی از مدل های حلوا، حلوا فندق هست. درست کردن این حلوائی خوشمزه مثل تمام غذا ها و البته حلوا، هوا و فوت و فن خاص خودش را دارد.

مرحله اول

برای تهیه حلوائی فندق مجلسی ابتدا ۶۰ گرم کره را برداشته و آن را آب کنید، وقتی کره تان را آب کردید، آن را به همراه یک استکان کوچک، روغن مایع در درون تابه ای که از قبل روی اجاق گرم شده، قرار دهید

مرحله دوم



فال روزانه

فروردین

امروز صبح ممکن است بی تفاوت باشید. از شانس تان در فرصت های شغلی استفاده نکنید. اگر شخمی شما را دعوت کرد بدون تردید بپذیرید.

اردیبهشت

شرایط گیج کننده ای که دارید ممکن است بر زندگی اجتماعی و فرصت هایی که بر سر راه تان می‌آید تأثیر بگذارد. بهتر است قبل از ورود به کارهای تجاری این مشکل را برطرف کنید. امروز بعد از ظهر ممکن است مود خوبی پیدا کنید و مهارت های برقراری ارتباطی تان بهتر شود. زمان عالی برای زندگی عاطفی و داستان های عاشقانه است

خرداد

یک شخص سالمند ممکن است به شما پیشنهاد پیوستن به یک مشارکت را بدهد. تصمیمات عجولانه ای نگیرید! تا نظرات شریک عاطفی تان را جویا شوید. شرایط مالی تان ممکن است نامید کننده باشد. با این حال، رابطه تان با شریک عاطفی تان بسیار عالی است و فرصتی دارید تا شب عاشقانه ای را با هم سپری کنید.

تیر

امروز ممکن است در بهترین شکل ممکن از نظر فکری و فیزیکی نباشید. به نظر می‌رسد که سردرگم هستید و مود خوبی ندارید. سعی کنید از ملاقات های کاری و دیدن دوستان تان اجتناب کنید! ممکن است مبلغ عمده ای پول از دست بدهید یا با یک دوست نزدیک دعوا کنید. احتمالاً بخواهید بیشتر به بچه ها و برادر کوچکتر توجه کنید

مرداد

ممکن است تمایل داشته باشید که در ایرها سیر کنید. سعی کنید ملاقات های کاری را به زمان دیگری موکول کنید. حتی اگر روی مود صحبت کردن نباشید، نباید گوشه گیر شوید و از برقراری ارتباط اجتناب کنید. زمان آن است که بیشتر به نیازهای شریک عاطفی تان توجه کنید.

شهریور

امروز صبح روحیه شما پایین است، و به سختی می‌توانید تمرکز کنید. از انجام کارهایی که مطمئن نیستید در آن موفق هستید یا نه اجتناب کنید! کسانی را که دوست دارید امشب ملاقات می‌کنید.

مهر

امروز صبح ممکن است تا حدودی رویا پرداز باشید و در ارتباط برقرار کردن مشکل داشته باشید. حس ششم تان امروز قابل اطمینان نیست. زمان آن است که از دوستان و خانواده تان کمک دریافت کنید. باید کارهای روزانه خود را انجام دهید - یا از انجام کارهای بیش از حد جالش برانگیز اجتناب کنید.

آبان

به نظر می‌رسد که زندگی عاطفی تان امروز بسیار خوب پیش می‌رود. ممکن است تمایل داشته باشید که عشق تان را ابراز کنید. سعی کنید از انجام کارهای تجاری اجتناب کنید! شانس با شما نیست. احتیاط کنید و به قانون احترام بگذارید!

آذر

امروز صبح مود عالی ندارید، و هیچ چیز شما را خوشحال نمی‌کند. خانواده تان با لنو کردن سفر موافقت نخواهند کرد. بهترین کار این است که به آن چیزی که دیگری می‌گوید گوش دهید و به مصالحه برسید. بیشتر استراحت کنید!

دی

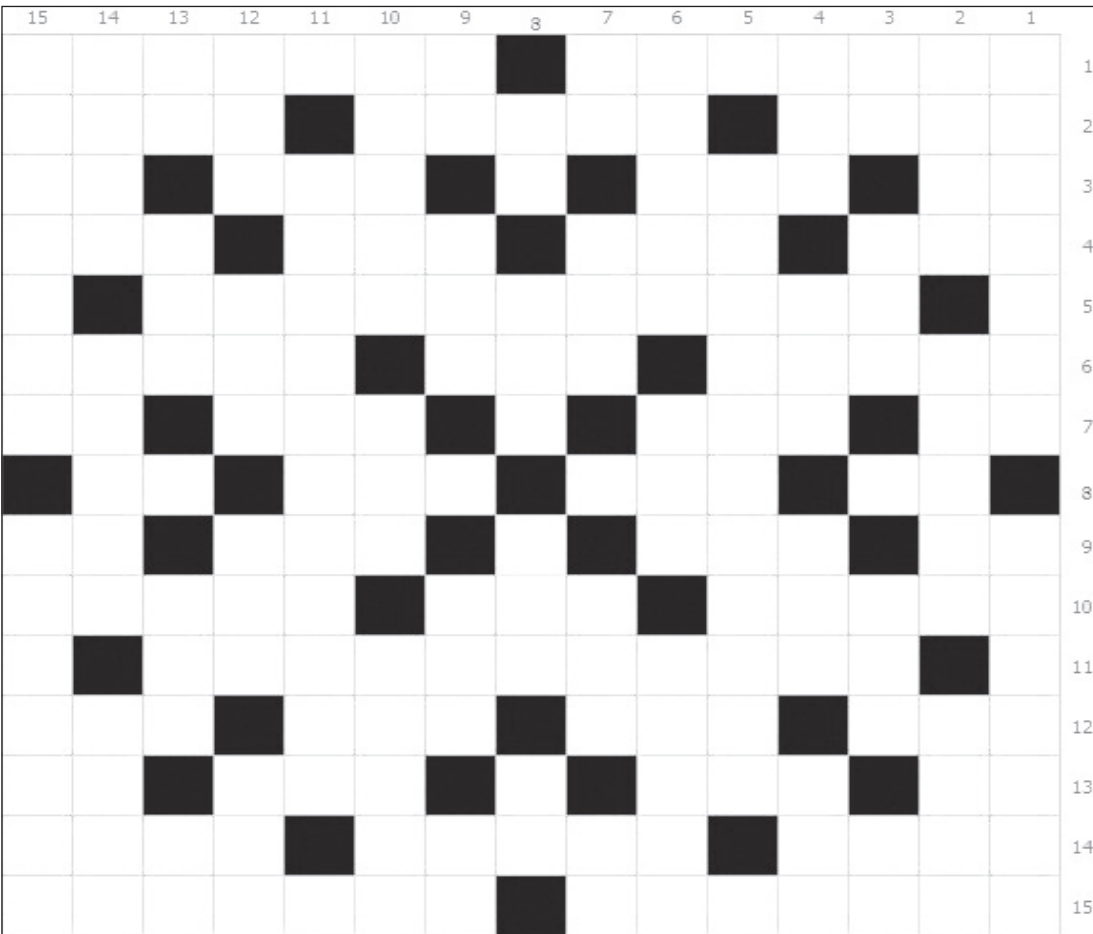
ممکن است دچار مشکل سلامتی شوید اگر این طور هست بیشتر به استراحت کردن توجه کنید. بحثی با یکی از اعضای سالمند خانواده خواهید داشت که فکرتان را مشغول خواهد کرد. باید آرام باشید و احتیاط کنید تا دچار مشکل قانونی نشوید.

بهمن

ممکن است تمایل داشته باشید که منابع خود را بیش از حد ارزیابی کنید. لجباز نباشید و اصوار نوزید. اگر غرور خود را حفظ کنید از بحث و دعوا یا دوستان و خانواده جلوگیری خواهید کرد. نیاز به استراحت بیشتری دارید.

اسفند

امروز صبح ممکن است مبلغ عمده ای پول دریافت کنید و شروع به برنامه ریزی کنید. عجله نکنید! نظرات شریک عاطفی تان را جویا شوید یا هم می‌توانید به بهترین راه حل دست یابید. احتمالاً نمی‌خواهید به بالاتر ها بروید.



عمودک	افقی
۱ برقی	۱ نتیجه گیری
۲ کیسه دار استرالیایی	منطقه ای در شمال غربی شیراز
۳ پوشنده	۲ واجب و بایا
۴ از توابع اراک	دستگاه ضبط و پخش فیلم
۵ خاوش و تمنای بسیار	جلگه بزرگ علفزار
۶ پایان نامه تحصیلی	۳ بالاپوش مردانه
۷ آسمان	حالت بیهوشی
۸ مرد اول	بر خلاف عادت یا بر خلاف فردی عمل کردن
۹ اکنون بیگانه	پروگویی
۱۰ فلور	۴ رعب و وحشت
۱۱ زادگاه حضرت...	نام کوچک یرمیس ، فوتب...
۱۲ میزان در...	سوا و در...
۱۳ هالوژن ...	درد ...
۱۴ از سخت افزار...	۵ لقب الکسی ماکسیموویچ ، نویسنده روسی
۱۵ ک...	کتاب...
۱۶ پشم و کرک مالیده شده چه...	۶ نگهبان چما...
۱۷ عزیز...	محل ...
۱۸ نویسنده فرانسوی صاحب آنا...	خط مرکز...
۱۹ بازی دو تاس...	۷ آب ن...
۲۰ بالارفت...	شی...
۲۱ غاری در جزیره افسس که وجود آن ...	خلاف...
۲۲ قرض ...	پول ...
۲۳ شغل ...	۸ پایه و اساس و برگ...
۲۴ جدگان...	نامه رسان و م...
۲۵ دیوار...	ز...
۲۶ خاک کوه...	لباس ...
۲۷ نش...	۹ جشنواره سین...
۲۸ جنبش بدن با ...	انتها...
۲۹ قور...	۱۰ ابزار قدیمی برداشت ...
۳۰ محلول ...	عدد...
۳۱ حق ملاق...	۱۱ سقز ...
۳۲ غیرم...	میخ ...
۳۳ از سرداران ارمنی جمعیت دانشکامیون که پس از فتح تهران توسط مشروطه خو...	از ابزار و قالبها...
تعداد احساسات ، افک...	۱۱ کتابی تریبیتی ، روا...
	۱۲ مسافت بین دوبا ...
	واحد اختلاف ت...
	شکاف بی ...
	از سوره ها...
	۱۳ آزاد ...
	اجار...
	گرم و ...
	یا...
	۱۴ کوچ ...
	وجه مشترک ن...
	جزیره ای در دریای اژه واقع در جنوب غربی ترکیه که مجسمه آپولو...
	۱۵ رسوایی این کنفرانس هنوز هم ...
	سنگی نسبتاً سخت متشکل از کربنات آبنار طبیعی مس به رنگ ...



جرارد پیکه انتقامش را از اسپانیول گرفت



رابطه جرارد پیکه و هواداران اسپانیول هرگز خوب نبوده و او زمانی که با بارسا به ورزشگاه کورنیا می‌رفت، بارها با انواع توهین‌ها روبه‌رو می‌شد. از توهین به همسر سابقش گرفته تا شعارهایی که در مورد خانواده او سر می‌دادند باعث شده بود بازی برای پیکه در ورزشگاه اسپانیول ساده نباشد هر چند خود او قبل از دربی‌ها همیشه می‌گفت که بی‌تاب حضور در میدان است و از بازی در کورنیا بیشترین لذت را می‌برد. مدافع سابق بارسا که رئیس باشگاه اف سی آندورا در دسته دوم فوتبال اسپانیاست، دیشب در برنامه «فتر کینگ» و در پاسخ به سوالی در مورد سقوط اسپانیول به کتایه گفت: «اگر غیر از اسپانیول، هیچ تیمی در لالیگا من را نمی‌خواست، حاضر بودم به دسته دوم بروم ولی برای اسپانیول بازی نکنم. البته بهتر بود این سوال را از من نمی‌پرسیدید چون جنجال درست می‌شود. خوشحالم که فصل بعد دو بازی آندورا-اسپانیول، خواهیم داشت و به عنوان رئیس آندورا، این حق را دارم تا به جایگاه ویژه کورنیا بروم. از همین حالا برای آن روز بی‌تابم»

ورزش ۱۳ جرارد پیکه از سقوط اسپانیول به دسته دوم فوتبال اسپانیا استفاده کرد و این باشگاه را به باد تمسخر گرفت.

لازم به ذکر است که آندورا با قرار گرفتن در رده هفتم دسته دوم اسپانیا، شانس رفتن به پلی‌آف صعود به لالیگا را از دست داد.

عکس روز



اندرو احوالات همراهان بیمار و وعده‌های بی سرانجام (بلوار زند شیراز) | عکاس: عباس امیری

گفت‌وگو با بازیکنی که ۳ سال در استقلال بود اما در دربی بازی نکرد!



تسنیم | این بازیکن سبوسه‌هازیان بود که از زمان حضور در استقلال همیشه با بدشانسی دست به گریبان بود و مصدومیت، او را دور از ترکیب آبی‌پوشان قرار می‌داد. وی که تا پیش از حضور در استقلال یکی از بازیکنان شاخص لیگ برتر بود، هیچ وقت در دربی تهران به میدان نرفت و از سه فصل بازی برای آبی‌پوشان تنها یک بار نیمکت‌نشینی در تقابل با پرسپولیس عایدش شد.

سبوسه‌هازیان در گفت‌وگو با خبرنگار ورزشی خبرگزاری تسنیم، درباره تقابل تیم‌های فوتبال استقلال و پرسپولیس در فینال جام حذفی، اظهار داشت: همیشه دیدارهای استقلال و پرسپولیس بازی جداگانه‌ای بوده و حساسیت‌های خاص خودش را داشته است. این بازی هم که در جام حذفی است و باید برنده داشته باشد که با این حساب حساسیت‌هایش بیشتر است. احساس می‌کنم بازی زیبا شود، چون استقلال توانست قهرمان لیگ برتر شود و همه تلاشش را می‌کند که جام بگیرد. پرسپولیس هم نباید از حق گذشت که هافبک‌های بسیار قوی دارد، نفراتی که جنگنده و بازپساز هستند. «این دربی سنگین است و هر تیمی از تک موقعیت‌هایش استفاده کند، برنده می‌شود»، وی با یادآوری این جمله و تأکید بر اینکه دربی سواهی همه بازی‌هاست، تصریح کرد: هیچ تیمی دوست ندارد بازنده باشد. اگر دو تیم بازی دوستانه برگزار کنند هواداران شان اصلاً نمی‌خواهند تیم‌شان در این بازی هم بازنده باشند. استقلال انگیزه‌اش به دلیل از دست دادن قهرمانی لیگ بیشتر است، ولی پرسپولیس با پشتوانه قهرمانی در لیگ برتر وارد بازی خواهد شد. بازیکن پیشین تیم فوتبال استقلال در مورد اینکه چه توصیه‌ای به ریکارالدو ساینتنو سرمربی پرتغالی آبی‌پوشان دارد، خاطر نشان کرد: ساینتنو مربی بزرگ و خوبی است و این را ثابت کرده است. او در ابتدای فصل با شرایط فوتبال ایران و بازیکنان آشنا نبود، ولی رفته رفته به همه چیز اشراف پیدا کرد. دوست دارم ساینتنو آرامش خودش را حفظ کند. آرامش او، آرامش استقلال است. اگر ساینتنو آرامش داشته باشد خیلی راحت می‌تواند با استقلال نتیجه بگیرد.

شهبازیان که اصلاً تجربه بازی در دربی را ندارد، گفت: سه سال در استقلال بودم، ولی مصدومیت‌ها باعث شد در هیچ دربی حضور نداشته باشم. انهایی که قدیمی‌تر هستند می‌دانند چه شرایطی داشتیم. در پاس شش سال بازی کردم، ولی در استقلال رباط صلیبی پاره کردم. خیلی دوست داشتم بازی کرده و به تیم محبوبم کمک کنم، ولی این اتفاق نیفتاد. تنها دربی که روی نیمکت حضور داشتم، دربی بود که پیروز قربانی در ثانیه‌های پایانی بازی گل زد و ۳ بر ۲ برنده شدیم. جو وحشتناکی در ورزشگاه حاکم بود. زمانی که در رختکن مستقر شدیم صدای پای هواداران را می‌شنیدم.

مطمئن نه امپایه به رئال می‌رود و نه هالند

ورزش ۱۳ آلوارو پینتو، بازیکن سابق رئال مادرید، معتقد است صبر کردن برای کیلیان امپایه و ارلینگ هالند منطقی نیست و رئال همین امسال باید یک مهاجم بزرگ بخرد. رئال مادرید در تابستان امسال به دنبال جذب یک مهاجم است. در حالی که شایعاتی در مورد جدایی کریستیانو رونالدو و رفتن او به الاتحاد عربستان نیز شنیده می‌شود، لزوم پیدا کردن یک مهاجم شماره ۹ برای رئال اهمیت بیشتری پیدا کرده است. اگر کریستیانو برود، رئال مادرید به دو مهاجم جدید نیاز خواهد داشت و این در حالی است که برنامه اولیه این است که مهاجمی در حد خوسلو یا روبرتو فرمینو برای امسال جذب شوند که جذبشان هزینه بالایی نخواهد داشت و تهدیدی هم برای آمدن احتمالی هالند و امپایه برای تابستان ۲۰۲۴ نباشند. آلوارو پینتو، معتقد است که رئال باید بعد نیز به رئال مادرید منتقل شوند. او به کاندیا سر گفت: «من همچنان اطمینان دارم که نه امپایه و نه هالند در تابستان ۲۰۲۴ به رئال ملحق نخواهند شد. فرمینو مهاجم خوبی است ولی نمی‌تواند جانشینی مناسب برای کریستیانو باشد. این واضح و مشخص است. او اگر به رئال برود، تنها یک ذخیره مطمئن برای کریستیانو خواهد بود.» پینتو ادامه داد: «باشگاه از نظر من همین امسال باید به دنبال خرید یک مهاجم شماره ۹ درجه یک و بزرگ جهانی باشد. انتظار برای آمدن امپایه و هالند منطقی نیست و رئال تا همین حالا نیز به خاطر همین فریضه، فرصت‌های خوبی را از دست داده

کار پرسپولیس تمام نشده است

امیدوارم دربی به پناالتی نکشد

مهر | یحیی گل محمدی در نشست خبری قبل از برگزاری فینال جام حذفی بین پرسپولیس و استقلال گفت: آخرین بازی فصل را در پیش داریم. تا اینجا خوب جلو آمدیم. به قهرمانی لیگ برتر دست یافتیم اما هنوز کارمان کامل نشده است.

سرمربی پرسپولیس ادامه داد: به دنبال این هستیم که فصل را با قدرت و گرفتن یک جام دیگر تمام کنیم. هدفمان همین است. بعضی جاها نوشته‌اند که پرسپولیس چون در لیگ برتر قهرمان شده است، انگیزه استقلال بیشتر است. این حرف درستی نیست، انگیزه ما هیچ وقت برای گرفتن جام کم نمی‌شود و به ویژه دربی که برای هواداران حساس است، باید توانیم بیشتر از قبل بجنگیم. بدویسم و تمرکز کنیم. وی گفت: سختی‌های زیادی داشتیم. آخر لیگ است و بازیکنان از نظر روحی و جسمی تحت فشار هستند ولی فردا به تنها چیزی که باید فکر کنیم، برد است. برای گرفتن جام بازی خواهیم کرد. ان شاءالله اول بازی خوبی از نظر فنی انجام بدهیم و سپس نتیجه بگیریم. استقلال فصل خوبی از نظر فنی داشت. بازی‌های خوبی از آنها دیدیم و با احترام زیاد مقابلشان قرار می‌گیریم. باید سعی کنیم کم اشتباه باشیم. استقلال بازیکنان تأثیرگذار دارد که در لحظه خوب تصمیم می‌گیرند.

یاحیی گل محمدی در نشست خبری قبل از برگزاری فینال جام حذفی پرسپولیس در فینال جام حذفی دیدنی و جذاب خواهد بود. هر دو تیم بازیکنان فنی خوبی دارند و شاهد بازی مهیج خواهیم بود. سرمربی پرسپولیس با اشاره به ایجاد همجه روی داوری‌ها بعد از بازی پرگشت دربی در لیگ برتر، تصریح کرد: وقتی در آن بازی نوبت به دست بردن اسپانی (مدافع پرسپولیس) خورد، همجه زیادی روی داوری ایجاد شد. ۹۰ درصد داوران داخلی و خارجی گفتند آن صحنه پناالتی بود. خوشبختانه مثل آن صحنه در بازی‌های خارجی زیاد اتفاق افتاد. با توجه به اینکه کمک دار و ویدئویی هم هست، هیچکدام از داوران اعلام پناالتی نکردند. اگر قرار بود در آن دربی یک پناالتی اعلام بشود، باید خطا روی اعلام می‌شد. ما زیاد به آن نبرداختیم. مناسبانه روی این مسئله مانور داده شد. شاید اجتناب می‌دانند در جام حذفی هم دربی پرگشت می‌شود. از آن موقع روی این مسئله دانستند کار می‌کردند که داوری خارجی هم مطرح شد. همه اینها به این خاطر بوده که روی داوری فشار بیآورند که در چند روز گذشته برطرف شد. ما باید فصل را کامل‌تر تمام کنیم و جام حذفی بازی‌های است که فصل را آنطور که دلمان بخواهد تمام کنیم. هنوز کارمان تمام نشده است. گل محمدی در بخش دیگری از این نشست خبری در خصوص احتمال کشیده شدن دربی به پناالتی یاد آور شد: در طول هفته روی ضربات پناالتی خیلی کار کردیم. خوشبختانه پیراوند هم با توجه به مهارتی که دارد را در اختیار داریم. امیدوارم بازی به پناالتی نکشد و به هدفی که داریم در ۹۰ دقیقه یا پایان وقت‌های اضافی برسیم. سرمربی پرسپولیس در خصوص غایبان تیمش تصریح کرد: تنها مصدوم تیم برورا است، بقیه بازیکنان سالم هستند. او درباره تغییر در پست وحید امیری و عیسی آل کثیر تأکید کرد: ارجح و ترکیب پیر اسان نیاز تمام جیده می‌شود. یک جایی وجود در دفاع یا هافبک چپ بازی کرد بقیه اوقات هم مهاجم بوده است. او بازیکنی است که در فوتبال ایران تکرار نمی‌شود و برای آن آرزوی موفقیت داریم. گل محمدی ادامه داد: وحید تمرکز کامل دارد. او می‌تواند الگوی مناسبی برای جوانان باشد.

واقعا دوست ندارم فوتبالیست تمام شود. وحید شخصیت منحصر بفرد و مبتنی دارد و کمک زیادی به تیم کرده است. سرمربی پرسپولیس درباره عملکرد عیسی آل کثیر افزود: او هم واقعا کمک کرده است و انگیزه زیادی دارد. به هر حال ما یک تیم هستیم و به اهداف لازم رسیدیم. بازیکنان هیچوقت با وجود تمام مشکلات دم نزنند و تلاش کردند. بعضی درباره مقایسه او با برانکو اوبانکوویچ سرمربی سابق پرسپولیس گفت: همه می‌دانیم برانکو با وجود مشکلات چندر افتخارات زیادی به دست آورد. او مربی‌ای بود که الگوی مناسبی برای جوان‌نرها بود. خودم خیلی مسائل از او یاد گرفتم. رفتار و شخصیت و مسائل فنی اش الگو بود. سرمربی پرسپولیس ادامه داد: البته باید از مربیان بزرگی مثل آسای پروین هم نام برد. همه آنها قابل احترام هستند به وجود آنها افتخار می‌کنیم و امیدوارم ادامه دهنده خوبی برای آنها باشیم.

یحیی درباره ادامه همکاری با پرسپولیس برای فصل آینده گفت: اگر بخواهیم با این مسائل ذهن‌ها را درگیر کنیم مناسب بازی فردا نیست. سن یک سال دیگر با باشگاه فرار دارم. بعد از بازی با باشگاه درباره نحوه ادامه همکاری صحبت خواهیم کرد و بهترین تصمیم را می‌گیرم.

تصمیم نهایی سی:

رویای بازگشت خراب شد



ایرنا در پی اعتراض هیئت کشتی استان تهران به نتیجه دیدار فینال وزن ۶۲ کیلوگرم رقابت‌های کشتی آزاد نونهالان قهرمانی کشور که بین آریوبرزن محمدی از البرز و ابوالفضل غلامی از تهران برگزار شده، فدراسیون کشتی دستور بازبینی فیلم و اعلام نظر نهایی را به کمیسیون داوران سپرد. با بررسی فیلم مسابقه فینال وزن ۶۲ کیلوگرم، کمیسیون داوران نظر خود را به شرح زیر اعلام کرد: با توجه به بازبینی فیلم مسابقه مذکور، اشتباهات داوری در خلال مسابقات رخ داده و برنده مسابقه کشتی گیر تهران با نتیجه ۴ بر ۲ می‌باشد. با تغییر نتیجه این مسابقه غلامی از تهران به مدال طلا رسید و محمدی در جایگاه دوم وزن ۶۲ کیلوگرم قرار گرفت. رقابت‌های کشتی آزاد نونهالان قهرمانی کشور گرامیداشت کشتی گیر شهید امیر زاده روزهای ۲۷ و ۲۸ اردیبهشت ماه در سالن شهدای هفتم تیر تهران برگزار شد و در پایان تیم‌های تهران، مازندران و خراسان رضوی به ترتیب اول تا سوم شدند. همچنین امروز روز رقابت‌های درون اردویی تیم ملی کشتی ترکیبی نوجوانان در وزن ۷۱ کیلوگرم صبح امروز در خانه کشتی شهید ابراهیم هادی برگزار شد.

نتایج این دیدار به شرح زیر است:
حبیب اله رحیمی (مازندران) ۳ - محمود کارگر (فارس) ۱
حبیب اله رحیمی (مازندران) ۶ (ضرب فنی) - محمود کارگر (فارس).

سر مربی اسپانیایی پس از تسویه حساب با مدیران باشگاه نساجی از این تیم جدا شده. گزارش ایستة کارلوس هراندس، سرمربی اسپانیایی نساجی در پنج بازی آخر نساجی در لیگ برتر، نشان داد که این تیم حساب با مدیران باشگاه از این تیم جدا شده. همچنین آگاسا نسان مهاجم اهل مالی پس از توافق با مدیران نساجی از این تیم جدا شد. این بازیکن در یک فصل فوئالی توانست در امر گلزنی موفق ظاهر شود.

خبر دیگر از باشگاه نساجی (سه‌شنبه) اینست سیدالهیوز از مدیرعاملی این باشگاه، صادق درودگر به عنوان جانشین او به عنوان مدیر باشگاه نساجی منصوب شد.

دروگر مدیرعامل شد

هرفاندس از نساجی رفت